



الاسم:..... الصف : ٤ /

أولاً: الفهم والاستيعاب

- أقرأ النصَّ (دار الفخر والعز) ثم أجب :

وَكَاثُهَا سَقَتِ الْقُلُوبَ خَيَالُهَا
مَدَّتْ إِلَى عَرْشِ الْبَهَاءِ حِبَالُهَا
كَتَبْتُ بِفَخْرٍ فَعَالِهَا أَمْثَالُهَا

دَارُ تَهِيْمُ بِهَا الْقُلُوبُ مَحَبَّةً
وَتَالَفَتْ بَيْنَ النُّجُومِ كَانُهَا
هِيَ دَارُ أَمْجَادٍ عَلَتْ فَوْقَ الدُّرَا

* أجب :

أ- اختر العبارة التي تمثل الشاعر والإحساسات التي عبّر عنها الشاعر في القصيدة:

- فخر الشاعر بمجد الكويت وتاريخها. ()

- الإعجاب بجمال الوطن. ()

- واجب الأبناء أن يدافعوا عن وطنهم. ()

ب- اذكر الشعور المسيطر على النص:

ج- أكمل لتكون الفكرة الرئيسة التالية:

- الكويت وطنٌ.....

ثانياً: الحصة اللغوية

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-

(تنتشر المحبة بين أهل الكويت)- مرادف (المحبة) (التعاون- المودة- تسامح)-

٢-(الكويت وطن الأمن والأمان) * جمع كلمة (وطن) :

ثالثاً: البلاغة

**** - اخْتَر مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ لِلْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:**

- الشَّمْسُ تُشْرِقُ صَبَاحًا. نَوْعُ الْأُسْلُوبِ (خَبَرِيّ - إِنْشَائِيّ)

لا تُوجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ. نَوْعُ الْأُسْلُوبِ الْإِنْشَائِيّ : (أُسْلُوبُ نِدَاءٍ - أُسْلُوبُ أَمْرٍ - أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

رابعًا: السَّلامَةُ اللِّغَوِيَّةُ

١- حَدَّدُ زَمَنَ الْفِعْلِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ:

* شَرَحْتُ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ مُخْلِصَةً. زَمَنَ الْفِعْلِ (شَرَحْتُ) (مَاضِي - مُضَارِع - أَمْر)

٢- اَكْتُبْ جُمْلَةً تَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلٍ مُضَارِعٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ مُعْبَرًا عَنِ الصُّورَةِ :



خامساً: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

-اكتب قصة من إنشائك مراعي عناصر كتابة القصة .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



أ:سميرة (مليسان) <https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFan5b5A>

الإختبار التَّحْصِيلِيّ الأوَّل الصَّف الرابع (2025- 2026)
الْفَتْرة الثانية (اللُّغة العَرَبِيَّة)
نموذج (٢)

وَرَاةُ التَّرْبِيَّة
مِنْطَقَةُ..... التَّعْلِيمِيَّة
مَدْرَسَةُ.....

الاسم:..... الصف : ٤/

(٣ درجات)

أولاً: الفُهمُ والاستيعابُ

أقرأ النَّصَّ (رِحْلَةً إِلَى جَزِيرَةِ فَيْلَكا) ثُمَّ أَجِب :



اقترح أخي عبدُ الله القيامَ بجولةٍ في الحافلةِ السَّيَّاحِيَّةِ ، رَحَبْنَا
بالفِكرَةِ ، وَبَدَأْنَا بِالْقَرْيَةِ التَّرَائِيَّةِ ؛ وَهِيَ وَجْهَةٌ سِيَّاحِيَّةٌ هَامَّةٌ عَلَى
الْجَزِيرَةِ ، تَحْوِي بُيُوتًا تَرَائِيَّةً بِتَصْمِيمٍ كُوْنِيَّ قَدِيمٍ ، وَمُتَحَفًا يَعرِضُ
تَارِيخَ الْجَزِيرَةِ وَتَطَوُّرَهَا عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ .

أَجِب :

١- ضَعْ عَلامَةَ (v) أَوْ عَلامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

- فَيْلَكا جَزِيرَةٌ كُوْنِيَّةٌ لَهَا تَارِيخٌ عَرِيقٌ. ()

٢- أَكْمِلْ: أ- اخْتَرْ عُنْوانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ:

ب- عِلَّلْ: فَيْلَكا مَوْطِنًا لِلْعَدِيدِ مِنَ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ.

ثانيًا: الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ

أ- اخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْنِي الْقُوسَيْنِ:

- (نَظَرَ السُّيَّاحُ مُتَعَجِّبِينَ مِنْ جَمالِ جَزِيرَةِ فَيْلَكا)

ب- مُتَرادِفَ كَلِمَةِ (مُتَعَجِّبِينَ) (مُنْدَهَشِينَ- مُتَأَلِّمِينَ- مُتَأَثِّرِينَ)

ج- وَضَحَ مَعْنَى (مَحْفُورَةً) حَسَبَ سِيَاقِهَا فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

- شَاهَدْتُ فَاطِمَةَ فِي الْمَتْحَفِ آثَارًا مَحْفُورَةً عَلَى الْحِجَارَةِ. مَعْنَى (مَحْفُورَةً):.....

ثالثًا: البلاغة

**** اختر الأسلوب الإنشائي الدال على التَّمَيُّ من بين الجُمْلَتَيْن:**

- يَا وَطَنِي دُمْتُ لَنَا عِزًّا وَكَرَامَةً. ()

- لَيْتَ الْأَجْهَرَةُ لَا تَتَعَطَّلُ. ()

رابعًا: السلامة اللغوية

أ- اختر نوع الظرف من بين القوسين فيما يلي:

*** يَقِفُ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِي أَمَامَ اللُّوْحَةِ مُنْبَهَرًا. (زَمَان - مَكَان)**

ب- عَيِّرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ جُمْلَةً تَشْتَمِلُ عَلَى ظَرْفِ زَمَان:



خامسًا: التعبير الكتابي

- اكْتُبْ أَحْدَاثَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ كَمَا تَتَخَيَّلُهَا عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتُ بِهَا إِلَى جَزِيرَةِ فِيلْكَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ. مُلْتَزِمًا عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ

