



“

الرابع الابتدائي

المهارات الرقمية

الفصل الدراسي الثالث 1445هـ

”

مذكرة أوراق العمل

الاسم /
الفصل /

الوحدة الأولى

عرضي التقديمي



إذا كان لديك فكرة وتريد تقديمها إلى زملائك في الصف وتريد شرح أفكارك وإظهارها على شكل مقاطع فيديو وصور وأصوات ، فإن الخيار الأمثل هو إنشاء

صح أو خطأ :

☐

عند إنشاء عرضك التقديمي يعتمد عدد الشرائح على الموضوع الذي تريد تقديمه.

☐

من الجيد وضع الكثير من التفاصيل على كل شريحة.

☐

البرنامج المستخدم في إنشاء العروض التقديمية هو مايكروسوفت باوربوينت.

☐

تحتوي الشريحة الأخيرة من العرض التقديمي على عنوان العرض التقديمي.

☐

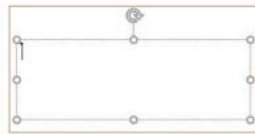
إذا كنت تستخدم شريحة فارغة بدون مربع نص فيمكنك إضافة مربع نص.

☐

يستخدم WordArt لجعل النص أكثر جاذبيه.

صل كل صورة مع وصفها.

صل بين العمودين بما هو مطلوب



مربع نص



WordArt



عنوان

صح أو خطأ :

- ☐ للحصول على عرض تقديمي مميز، أضف كثيراً من الصور إلى الشرائح.
- ☐ يمكنك إضافة الصور في عرضك التقديمي من جهاز الحاسب أو موقع إلكتروني على الإنترنت.
- ☐ بعد إضافتك للصورة في الشريحة ، يمكنك نقلها أو تغيير حجمها أو تدويرها.
- ☐ لجعل الصور بارزة في عرضك التقديمي يمكنك تطبيق نمط صورة.

صل كل رمز مع اسمه.

صل بين الأعمدة بما هو مطلوب	
	مربع نص
	WordArt
	صورة
	تدوير
	تغيير الحجم

وزارة التعليم

صح أو خطأ :

- ☐ لجعل العرض التقديمي أكثر جاذبية للقارئ يمكنك إضافة بعض التأثيرات البصرية الرائعة.
- ☐ تأثيرات الانتقال هي تأثيرات الحركة التي تحدث عندما تنتقل من شريحة إلى أخرى أثناء العرض التقديمي.
- ☐ تأثير الانتقال لا يمكنك تطبيقه على جميع الشرائح في وقت واحد.
- ☐ عند تطبيق تأثيرات الانتقال على الشرائح ، يتم تفعيلها تلقائياً لتبدأ بمجرد الضغط على الفأرة.
- ☐ لا يمكنك تعيين مدة معينة لتأثيرات الانتقال على الشرائح.



عند تطبيق الخطوات التي في الصورة فإنه يتم إضافة تأثير

<input type="checkbox"/>	يتضمن العرض التقديمي الجيد أنواعاً مختلفة من الخطوط.
<input type="checkbox"/>	استخدم خطوطاً كبيرة وواضحة أثناء العرض التقديمي ليتمكن الجميع من قراءتها بوضوح.
<input type="checkbox"/>	كن مقدماً متفاعلاً حتى لا يمل جمهورك.
<input type="checkbox"/>	استخدم أكبر عدد ممكن من الصور في العرض التقديمي.
<input type="checkbox"/>	يمكنك إعادة ترتيب شرائح العرض التقديمي باستثناء الشريحة الأولى.
<input type="checkbox"/>	اجعل عرضك قصيراً وفي صلب الموضوع.

التحكم في عرضك التقديمي

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة.

- إذا كنت تريد تشغيل عرض تقديمي فاضغط على:

F4
F5
F6
- للانتقال إلى الشريحة السابقة اضغط:

→
↑
Backspace ←
- يجب أن يحتوي العرض التقديمي الجيد على:

العديد من الشرائح
فراغ
شرائح موجزة
- للانتقال إلى الشريحة التالية اضغط:

Enter ↵
Backspace ←
Esc
- إذا كنت ترغب في إيقاف عرض تقديمي فاضغط على:

Enter ↵
Backspace ←
Esc

الوحدة الثانية

العمل على الأرقام



املا الفراغات بكلمة مناسبة من الكلمات التالية:

الأسهم

حرف

نشطة

الأيسر

خلية

١- يمكنك دائما رؤية عنوان الخلية النشطة في الجانب العلوي من جدول البيانات.

٢- كل عمود في جدول البيانات يحتوي على في الأعلى.

٥- يمكنك الانتقال من خلية إلى أخرى باستخدام أزرار لوحة المفاتيح.

٤- عند الضغط على الخلية تصبح وتظهر بحدود أكثر سمكاً.

٣- لكل عنوان فريد لا يتكرر.

	G	F	E	D	C	B	A	
1					س			
2		ش				و	ا	
3				ي		ل		
4					ح	ن		
5		د	هـ	ا			ط	
6			س					
7		ب		ق	م			
8			ظ					
9								

صل العمود الأيمن بما يناسبه من العمود الأيسر حسب الجدول أعلاه:			
الخلية A5	<input checked="" type="radio"/>	ظ	<input checked="" type="radio"/>
الخليتان D5 و A2	<input checked="" type="radio"/>	س	<input checked="" type="radio"/>
الخلية E8	<input checked="" type="radio"/>	ط	<input checked="" type="radio"/>
الخليتان E6 و C1	<input checked="" type="radio"/>	ش	<input checked="" type="radio"/>
الخلية F2	<input checked="" type="radio"/>	ا	<input checked="" type="radio"/>

صح أو خطأ :

- ☐ من الصعب جداً إدخال الأرقام والنصوص في جدول البيانات.
- ☐ لإدخال البيانات في جدول البيانات، ابدأ بتغيير اتجاه ورقة العمل لتناسب مع اللغة المستخدمة في الكتابة.
- ☐ للانتقال للخلية السفلية نضغط على مفتاح "Enter"
- ☐ لإجراء عملية القسمة نستخدم الشرطة المائلة (/) .
- ☐ إذا أدخلنا نص أكثر مما يمكن احتواؤه في الخلية ، فستفقد باقي النص.
- ☐ يمكن تغيير عرض العمود ولكن لا يمكن تغيير ارتفاع الصف.

صل الرموز مع إجراءاتها في العمود المقابل				
				تغيير عرض العمود.
				تغيير لون خلفية خلية محددة.
				جعل النص المحدد غامق.
				تغيير لون النص.

الوحدة الثالثة

مقدمة في علم الروبوت



تعريف الـ

آلة صنعها الإنسان لتؤدي العديد من المهام بشكل مستقل ، وذلك من خلال تنفيذ الأوامر التي برمجتها به.

ضع رقم مسمى الجزء في الروبوت أمام وظيفته

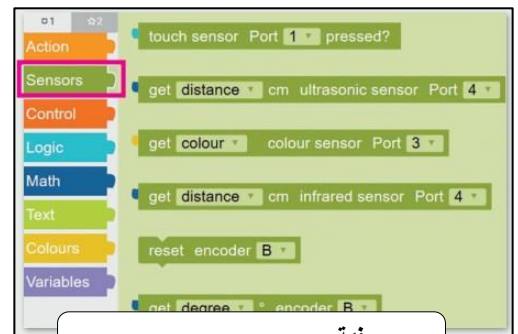
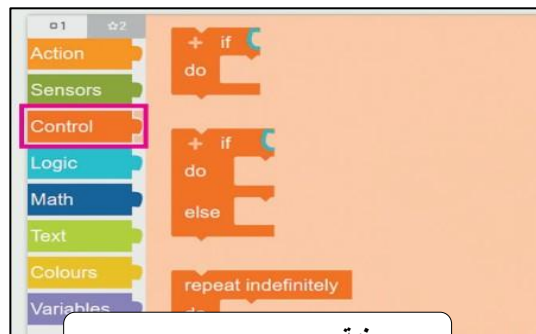



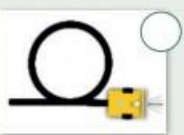

١	المحركات الكبيرة	يخفض أو يرفع ذراع الروبوت.
٢	المحرك المتوسط	يكتشف الألوان أو الضوء.
٣	مستشعر الموجات فوق الصوتية	تجعل الروبوت يتحرك للأمام وللخلف ويتحكم في الاتجاه.
٤	مستشعر الألوان	يستجيب للضغط عليه أو تحريره حين الارتطام.
٥	مستشعر الجيرسكوب	يقيس مدة سرعة دوران الروبوت
٦	مستشعر اللمس	يكتشف العوائق أمام الروبوت.

صح أو خطأ :

- ☐ من خلال بيئة أوبن روبيرتا لاب يمكن برمجة الروبوت افتراضياً.
- ☐ بيئة أوبن روبيرتا لاب هي بيئة برمجية قائمة على اللبئات البرمجية.
- ☐ المقصود بالمحاكاة هي إعادة إنشاء بيئة افتراضية مشابهة للبيئة الواقعية الحقيقية.
- ☐ لحفظ مشروعك في أوبن روبيرتا لاب يجب عليك إنشاء حساب .
- ☐ في بيئة أوبن روبيرتا لاب تظهر اللبئات البرمجية في اللوحة اليمنى.

الفئات الثلاث الأكثر استخداماً في اللبئات البرمجية



1

```

+ start
  show sensor data
  drive forwards speed % 50
                distance cm 100
  steer forwards speed % left 10
                speed % right 50
                distance cm 60
        
```

2

```

+ start
  show sensor data
  drive forwards speed % 50
                distance cm 30
  turn right speed % 50
            degree 45
  drive backwards speed % 30
                distance cm 30
        
```

3

```

+ start
  show sensor data
  drive forwards speed % 50
                distance cm 30
  steer forwards speed % left 25
                speed % right 50
                distance cm 125
  drive forwards speed % 50
                distance cm 30
        
```

وزارة التعليم
Ministry of Education

طابق اللبانات البرمجية مع الشكل الناتج عن حركة الروبوت

برمج الروبوت لرسم دائرتين

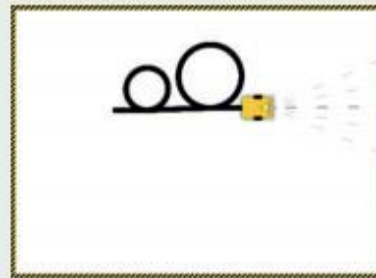
رَقِّم اللبانات البرمجية بترتيبها الصحيح، بحيث يرسم الروبوت الأشكال التالية عند تشغيل البرنامج. أنشئ مشروعًا جديدًا وجرب البرنامج.



1

```

+ start
  show sensor data
  drive forwards speed % 50
                distance cm 30
  drive forwards speed % 50
                distance cm 40
  drive forwards speed % 50
                distance cm 20
  steer forwards speed % left 25
                speed % right 75
                distance cm 84
  steer forwards speed % left 25
                speed % right 50
                distance cm 125
        
```



“

إعداد/

طاهر قنبري

”



abu_7amdd