أجابت عن الاختبارات : أ / آيات أحمد

العشـــماوي

نماذج الاختبار القصير

الصــف السّابع

الفصل الدّراسـي الأوّل

٢٠٢٦ - ٢٠٢٧

الاختبار في النصّ الأوّل فقط بكل مهاراته

(آيات من سورة القصص)

* هذه الاختبارات القصيرة ليس لها أيّة زاوية ربحيّة مطلقا ، بل هي مساعدة لوجه الله تعالى لطلاب الكويت الحبيبة ، وصدقة جارية لي ولوالديّ ولأسرتي جميعها .

الصّفّ السّابع



المحتوى	من صفحة	إلى صفحة
مصطلحات في غاية الأهميّة	٢	٤
موضوعات الجزء الأول من الكتاب المدرسي		
الموضوع الأول		
آيات من سورة القصص (الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية)	٥	٢٣
التذوّق الفنيّ (التشبيه وأركانه)	٢٤	٢٥
السلامة اللغوية (الجملة الاسمية : المبتدأ والخبر وإعرابهما)	٢٦	٣٠
السلامة اللغوية (صور المبتدأ)	٣١	٣٢
تدريبات على الجملة الاسميّة	٣٣	٣٥
الموضوع الثاني		
السّعادة (الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية)	٣٦	٥٠
السلامة اللغوية (أنواع الخبر في الجملة الاسمية)	٥١	٥٩
الموضوع الثالث		
العصفور النّزق (الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية)	٦٠	٧٢
التذوّق الفنيّ (التشبيه التام)	٧٣	٧٤
السلامة اللغوية (تقديم الخبر وجوبا وجوازا)	٧٥	٨٢
بقيّة الفروع		
الإملاء	٨٣	٨٩
التعبير (شرح كيفية كتابة التعبير) + (الموضوعات المتوقّعة)	٩٠	٩٨
الخطّ العربيّ (الرّقعة) .	٩٩	١٠٠

تحرير بعض المصطلحات التي تهمّ الطالب

١ – الفكرة

(**جملة اسمية**) : تبدأ باسم .
(**تامة المعنى**) : وجود المبتدأ والخبر .
(**معبّرة عن المضمون**) : تعبّر عن النصّ المكتوب وموضوعه .

وهي عبارة عن : جملة اسمية + تامة المعنى + معبّرة عن مضمون .
وتنقسم إلى :

أ – فكرة رئيسة :
وهي تعبّر عن مضمون رئيس في الموضوع .

ب – فكرة جزئية :
وهي تعبر عن جزء صغير داخل الموضوع أو النصّ .

فلو كان الموضوع مثلا عن الصداقة ، فيمكن أن تكون الفكرة الرئيسة :
- الصداقة من أرقى العلاقات الإنسانية .

ويمكن أن يكون هناك جزء يتحدّث عن صفات الصديق ، فتكون الفكرة الجزئية مثلا :
- الصديق الحق يعرف وقت الشدة .
أو
- الأمانة من صفات الصديق الجيّد .

على حسب الجزء الذي نريد صياغة فكرة جزئية له .

العشماوي

تعميق مهارة صوغ الفكرة

- في موضوع (العصفور النّزِق) :

١ – هل يصحّ أن تكون فكرة النصّ : يؤدّي الحمق إلى الهلاك ؟
* لا يصحّ ؛ لأنّها جملة فعلية .

٢ – هل يصحّ أن تكون فكرة النصّ : الحمق والغرور ؟
* لا يصحّ ؛ لأنّها ليست جملة تامة المعنى ، فلا يوجد خبر .

٣ – هل يصحّ أن تكون فكرة النصّ : الصداقة هي الحياة .
* لا يصحّ ؛ لأنّها لا تعبر عن مضمون النصّ الذي يتحدّث عن الحمق والغرور .

٤ – هل يصحّ أن تكون فكرة النصّ : الحمق والغرور هلاك لصاحبه .
* نعم يصحّ ؛ فهي جملة (اسمية – تامة المعنى – معبّرة عن المضمون) .

٢ ـ المعنى السّامي

وهو كصياغة الفكرة التي تدرّب عليها الطالب قبلا ، ولكن احتراما للنصّ القرآنيّ أو النبويّ تسمّى بالمعاني السامية : جملة اسمية + تامة المعنى (مبتدأ وخبر) + معبّرة عن مضمون الآيات أو الحديث.

فالآيات الكريمة من سورة القصص ، يمكننا صياغة المعنى السامي كالتالي :

*التوكل على الله سبيل النجاة.
* فعل المعروف دون انتظار مقابل من شيم الصالحين.
* فضائل الأعمال ومناقب الكمال من صفات الانبياء
* الحياء وتحمل المسؤولية من صفات النساء الصالحات.

(حسب الجزء الذي نستخلص منه المعنى السامي)

٣ ـ العنوان

والعنوان غالبا : كلمة واحدة ، أو كلمتان ، وغالبا لا يكون جملة تامة المعنى .

وكي نصوغ عنوانا مناسبا لابد أن نسأل أنفسنا : ما الموضوع الرئيس للنصّ ؟

فموضوع (العصفور النّزِق) يتحدّث عن (الحمق والغرور) ، فيمكن أن يكون العنوان :

ـ الحمق والغرور .

أو

ـ نهاية أحمق .

وموضوع (السعادة) يتحدّث عن (طرق السعادة وكيفية تحقيقها) ، فيمكن أن يكون العنوان :

ـ الإنسان السعيد .

أو

ـ كيف تكون سعيدا ؟

العسماوي

٤ ـ القيمة

هي الفضائل المجردة الأخلاقية ، وغالبا تصاغ في كلمة واحدة :

(الأمانة – الصدق – الوفاء – الإيثار – التضحية – الشجاعة – الإخلاص ...) .

ولابد أن تتأنّى وتتمهّل عند استخلاص القيمة ؛ فقد تكون القيمة غير مذكورة في الفقرة ولكننا نستنتجها.

ـ ففي نصّ (آيات من سورة القصص) وهو النصّ القرآنيّ المقرر يمكننا أن نستنتج قيما مثل :

*** الحياء .**
*** الوفاء .**
*** شكر المعروف .**

٥ ـ الحقيقة

وهي الحقائق التي لا مجال في الاختلاف عليها :

- الله تعالى واحد لا شريك له .
- القرآن منزّل من عند الله تعالى .

٦ ـ الغرض الهدف ـ الغاية

وهو التعليل والقصد الذي من أجله كُتب النصّ ، أو التعليل الذي من أجله قُدّم النصّ للدراسة .

وغالبا يبدأ الغرض أو الهدف أو الغاية بكلمات مفتاحية :

- الحث على ..... .
- التنبيه على ..... .
- التحذير من ..... .
- بيان أهمية ..... .

٧ ـ الشعور، المشاعر ، الأحاسيس

هو الشعور والإحساس الذي يمكن أن يكون :

أ – خاصا بمنشئ النصّ (الكاتب – الشاعر) .

ب – خاصا بالشخصيات داخل النصّ .

ج – خاصا بالمتلقي (القارئ – المستمع) .

(الحب – الكره – الإعجاب – الفخر – الاعتزاز – الغضب – الخوف – الشفقة – الحزن – السعادة).

ففي نصّ (من بديع صنع الخالق) المشاعر والأحاسيس السائدة في النصّ : (الإعجاب – الاعتزاز) .

٨ – الاستدلال

هو تأييد فكرة أو معنى من خلال (النقل الحرفي من النصّ المكتوب) .

أ – ننقل بيتا شعريا أو جزءا منه .

ب – ننقل آية كريمة أو جزءا منها .

ج – ننقل جملة أو تعبيرا من نصّ نثري .

*** المهم أن الاستدلال :**

عبارة عن نقل من مظلة السؤال ، فالصعوبة فقط في تحديد الجزء الصحيح والذي يعبّر فعلا عن المقصود.

٩ ـ الرأي

حكم على فكرة أو موضوع أو شخص ما قابل للنقاش ، ويؤكّد بالعلل والحجج المنطقية .

ويمكن أن نجيب عن سؤال الرأي ب :

أ – أوافق وأدعم وأقبل هذا الرأي لسبب ..... .

ب – أرفض وأخالف وأعارض هذا الرأي لسبب .....

١٠ ـ السلوك

فعل وإجراء يقوم به المتلقي ، ويصاغ في الإجابة كالتالي :

- حرصت على .....
- قمت ب ..... .

١١ ـ العلاقات

أ – السبب:

*** يكون ما تحته خط (سببا) لما قبله .**

- خلق الله البشر ليعمروا الأرض .

ب – النتيجة :

*** يكون ما تحته خط ناتجا لما قبله ومترتّبا عليه .**

- أنزل الله المطر من السماء فأحيا الأرض الميتة

ج – التفصيل :

*** أن يكون ما تحته خط خاصا وجزئيا وما قبله عاما وكلّيا ، فلابد للتفصيل من إجمال قبله .**

- للعلماء العرب إنجازات كثيرة : فهم أوّل من عرفوا الدورة الدموية ، واخترعوا علم الجبر و ..

د – الإجمال :

*** أن يكون ما تحته خط كليّا وعاما وما قبله تفصيل ، فهو قد جاء لإجمال ما فُصّل .**

- ميّز الله تعالى الإنسان بالعقل ، وذلل له الأرض والدواب ، وشرع له الزواج ، إن نعمه علينا كثيرة .

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة ..... التعليمية
متوسّطة .....

العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧
الفصـــل الـــدراســـي الأوّل

قسـم اللُّغـة العـربية

الاختبار القصير للصف السّابع (النموذج الأوّل)

٢٠

اسم الطالب: .....

أولاً – الفهم والاستيعاب : (ثماني درجات)

وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ﴿٢٢﴾ وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لاَ نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴿٢٣﴾ فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴿٢٤﴾ فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لاَ تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴿٢٥﴾

١- صغ المعنى السامي لما تحته خط في النص السابق . درجة ونصف

* ..... اللجوء إلى الله طريق النجاة ..... .

٢- حدد من خلال النص السابق عناصر القصة الآتية : درجة ونصف

أ-المكان : مدينة مدين .

ب -الزمان : في زمن حكم فرعون .

ج - الشخصيات : موسى عليه السلام / الفتاتان ابنتا شعيب عليه السلام / شعيب عليه السلام / الرعاء.

٣- استنتج الغاية من الآيات الكريمة السابقة . درجة ونصف

تسليط الضوء على فضائل الأعمال والأخلاق من خلال قصّة موسى عليه السلام .

٤- وضح أثر العمل بما جاء في النص من قيم على الفرد والمجتمع . درجة ونصف

على الفـــرد : يعيش في رضا الله وينال محبة الناس ويشعر بالسعادة والهناء.

على المجتمع : يسود فيه الحب وروح المودة والالفة والتكاتف والتعاون.

٥ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - علاقة قوله تعالى : (ليجزيك أجر ما سقيت لنا) في النص السابق بما قبله علاقة : ١

- نتيجة . - سبب .
- تفصيل . - إجمال .

ب - " وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ ۚ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ " . ١

*** القيمة التي تضمنها النص المخطوط تحته :**

- الرحمة بالأجير. - إغاثة الملهوف.
- الوفاء بالعهد . - إكرام الضيف .

العشماوي

ثانيًا – الثروة اللغويّة : **(درجتان)**

١ – وظّف مترادف كلمة (الخطب) في جملة من إنشائك تبيّن معناها . ١

.....الحال والشأن.....سألت صديقي الحزين عن حاله..... .

٢ - (الأجر – الأجير – المستجير - التأجير) . ١

ضع التصريف المناسب من تصريفات (أجر) السابقة في الفراغ التالي :

- علينا معاملة .الأجير..... برحمةٍ كما وصّانا ديننا .

ثالثًا – التّذوّق الفنيّ : **(أربع درجات)**

1 - كَوْنْ تَشْبِيها تامًا مِنْ كُلِّ طرفيْنِ مِمَّا يأتي: ٢

*** (المعلم - الشجرة).**

.....المعلم مثل الشجرة في العطاء..... .

٢ - املأ الفراغ فيما يلي بما هو مطلوبٌ بَيْنَ قوسَيْنِ : ٢

أ- اللاعب مثل .....الفهد .... في السرعة **(مشبه به)**

ب -.....المحسن ..... كالغيث. **(مُشَبَّهِ).**

رابعًا – السّلامة اللغويّة : **(ست درجات)**

١ - أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية إعرابا تاما. ١

- الراحمون يرحمهم الرحمن .

*** الراحمون :** ....مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو..... .

٢ - حدد المبتدأ والخبر في الجملة الآتية . ١

*** أخلاق المرء وعمله دليل على حسن تربيته.**

- **المبتدأ :** .....أخلاق..... . – **الخبر :** .....دليل..... .

٣ – حوّل الجملة الاسمية التالية إلى صيغة (المثنى المؤنث) مغيرا ما يلزم : ١

(المؤمن صادق في حياته) .

- .....المؤمنتان صادقتان في حياتهما..... .

٤- صوّب الخطأ في كل جملة من الجمل الآتية. ١

- المتفوقات حريصاتٍ على حضور الحصص الدراسية. **الصواب :** .....حريصاتٌ..... .

٥ - املا الفراغ فيما يلي بصورة المبتدأ المطلوبة بين قوسين . ١

- .....الذين..... فازوا بمسابقة القراءة مبدعون. **(اسم موصول)**

٦ - إحدى الجمل الآتية جاء المبتدأ فيها اسما صريحا : ١

- هذه الفتاة محبوبة لحسن أخلاقها .
- أنت حريص على الاقتداء بأخلاق النبي.
- التواضع صفة يحبها الله ورسوله .
- هن أمهات قادرات على تربية النشء

عشماوي

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة ..... التعليمية
متوسّطة .....

العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧
الفصـــل الـــدراســـي الأوّل

قسـم اللُّغـة العـربية
الاختبار القصير للصف السّابع (النموذج الثّاني)

٢٠

اسم الطالب: .....

أولاً – الفهم والاستيعاب : (ثماني درجات)

فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴿٢٤﴾ فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لاَ تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴿٢٥﴾ قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ﴿٢٦﴾ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنْكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِيَ حِجَجٍ فَإِنْ أَتْمَمْتَ عَشْراً فَمِنْ عِنْدِكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ﴿٢٧﴾

١- صغ المعنى السامي لما تحته خط في النص السابق. درجة ونصف

***المعنى السامي :** ..... تذكّرُ نعم الله دائما والإقرار بها من صفات الأتقياء..... .

٢-استنتج من النص السابق شرطين من الشروط الواجب توافرها بين المتعاقدين . درجة ونصف

*..... تحديد الأجر المتفق عليه . * الاتفاق على المدة الزمنية . * الإحسان إلى العامل والرفق به .

٣-استنتج من الآيات الكريمة صفتين من صفات موسى - عليه السلام - الجسدية والأخلاقية. درجة ونصف

الصفات الجسدية : القوة والفتوّة.

الصفات الأخلاقية : مساعدة الضعيف - المروءة – الأمانة .

٤-استدل من النص السابق على كل من : درجة ونصف

جزاء الإحسان بالإحسان :

- " إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا..."

- فعل المعروف دون انتظار مقابل :

- " فسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِير".

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - قال تعالى : " فجاءته إحداهما تمشي على استحياء ". ١

*** القيمة التي تتضمنها الآية الكريمة السابقة:**

- الرحمة . - الحياء.
- تحمل المسؤولية . - إكرام الضيف .

ب - الدّعاء في قوله : (عسى ربّي أن يهديني سواء السبيل) يدلّ على : ١

- اليأس من النّجاة . - القلق من المستقبل .
- الرغبة في العودة لبلده . - الثقة بالله تعالى.

ثانيًا – الثروة اللغويّة : **(درجتان)**

١ – وظّف مترادف كلمة (أشقّ) في جملة من إنشائك تبيّن معناها . ١

.....أرهق / أتعب.....سأقدر ظروفك ولا أرهقك العمل الشاق..... .

٢ - (أجر – أجير – مستجير - مأجور) . ١

ضع التصريف المناسب من تصريفات (أجر) السابقة في الفراغ التالي :

- الراحمون لهم .....أجر..... كبير من الله تعالى .

ثالثًا – التّذوّق الفنيّ : **(أربع درجات)**

١- كَوْنْ تَشْبِيها تامًا مِنْ الطرفيْنِ الآتيين : ٢

*** (الأمّ - الشمس).**

.....الأم مثل الشمس تنير حياة أبنائها..... .

٢ - املأ الفراغ فيما يلي بما هو مطلوبٌ بَيْنَ قوسَيْنِ : ٢

أ - المؤمن ....مثل..... الجبل . **(أداة تشبيه)**

ب – أخلاق المؤمن كالنسيم ..رقة..... . **(وجه تشبيه) .**

رابعًا – السّلامة اللغويّة : **(ست درجات)**

١ - أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية إعرابا تاما . ١

- الجنديان مستعدان لمواجهة الأعداء .

*** مستعدان :** .....خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف..... .

٢ - حدد المبتدأ والخبر في الجملة الآتية : أهل الكويت محبّون لوطنهم وارضهم . ١

- **المبتدأ :** .....أهل..... . – **الخبر :** .....محبون..... .

٣ – حوّل الجملة الاسمية التالية إلى صيغة (المثنى المذكر) مغيرا ما يلزم : ١

(المؤمن صادق في حياته) .

- المؤمنان صادقان في حياتهما

٤- صوّب الخطأ في كل جملة من الجمل الآتية. ١

- المشاركان في العمل التطوعي مثابين من الله . **الصواب :** .....مثابان..... .

٥ - املا الفراغ فيما يلي بصورة المبتدأ المطلوبة بين قوسين . ١

- .....الجنود..... المرابطون على ثغور الوطن جديرون بالاحترام . **(اسم صريح)**

٦ - نحن ندافع عن الوطن في كل وقت . ١

*** جاءت صورة المبتدأ في المثال السابق :**

- اسم إشارة . - ضمير متكلم .
- اسما صريحا - اسما موصولا .

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة ..... التعليمية
متوسّطة .....

العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧
الفصـــل الـــدراســـي الأوّل

قسـم اللُّغـة العـربية

الاختبار القصير للصف السّابع (النموذج الثّالث)

٢٠

اسم الطالب: .....

أولاً – الفهم والاستيعاب : (ثماني درجات)

وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ﴿٢٢﴾ وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لاَ نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴿٢٣﴾ فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴿٢٤﴾ فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لاَ تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴿٢٥﴾ قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ ۖ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ

١- صغ المعنى السامي لما تحته خط في النصّ السابق. درجة ونصف

* ..... الحياء وتحمل المسؤولية من صفات النساء الصالحات .....

٢- قارن بين موقف كل من موسى- عليه السلام- وأصحاب الماشية تجاه الفتاتين . درجة ونصف

*** موقف موسى :** ساعد الفتاتين وأحسن إليهما وسقى لهما .

*** موقف أصحاب الماشية** : لم يساعدوهما بل سبقوهما إلى الماء .

٣ - علام يدلّ تصرّف موسى - عليه السلام - مع الفتاتين ؟ درجة ونصف

-..... يدلّ على شجاعته ومروءته وحسن خلقه.

٤ - استدل من الآيات السابقة على العبارة الآتية : (القوة والأمانة من صفات العامل الماهر). درجة ونصف

قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ ۖ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ.....) ".

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - " ليجزيك أجر ما سقيت لنا " ١

*** القيمة التي تتضمنها الآية الكريمة السابقة:**

- تحمل المسؤولية - إكرام الضيف .
- التوكل على الله . - شكر الإحسان ومكافأة المحسن .

ب - " قال لا تخف نجوت من القوم الظالمين ". ١

*** الشعور الذي استقر في نفس موسى بعد هذه العبارة :**

- الحنق والغضب . - الاطمئنان والسكينة .
- الخوف والرهبة . - السرور والفرح .

العسيلي

ثانيًا – الثروة اللغويّة : (درجتان)

١ – وظّف مترادف كلمة (الرّعاء) في جملة من إنشائك تبيّن معناها . ١

.....من يهتمون بالماشية .....شاهدت من يهتمون بالماشية يسقونها..... .

٢ - (أجر – أجير – مستجير - مأجور) . ١

ضع التصريف المناسب من تصريفات (أجر) السابقة في الفراغ التالي :

- المحسن .....مأجور..... على عطائه وإحسانه .

ثالثًا – التّذوّق الفنيّ : (أربع درجات)

١- كَوْنْ تَشْبِيها تامًا مِنْ الطرفيْنِ الآتيين : ٢

*** (المعلم - البحر).**

.....المعلم كالبحر في العطاء..... .

٢ - املأ الفراغ فيما يلي بما هو مطلوبٌ بَيْنَ قوسَيْنِ : ٢

أ - قلبُ الكافر يشبه ....الحجارة ..... قسوة . **(مشبه به) .**

ب – المؤمن .....مثل ... الجبل في الثبات . **(أداة تشبيه) .**

رابعًا – السّلامة اللغويّة : (ست درجات)

١ - أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية إعرابا تاما . ١

- **أنا** الذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسمعت كلماتي من به صمم

*** أنا :** .....ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ..... .

٢ - حدد المبتدأ والخبر في الجملة الآتية : (الصابرون على طاعة الله فائزون بالجنة) . ١

- **المبتدأ :** .....الصابرون..... . – **الخبر :** .....فائزون..... .

٣ – حوّل الجملة الاسمية التالية إلى صيغة (جمع المذكر) مغيرا ما يلزم : ١

(المعلّم محبوب من طلابه) .

- .....المعلمون محبوبون من طلابهم..... .

٤- صوّب الخطأ في كل جملة من الجمل الآتية. ١

- الآباءَ يسعدون بأبنائهم حين يقلدونهم . **الصواب :** .....الآباءُ.....

٥ - املا الفراغ فيما يلي بصورة المبتدأ المطلوبة بين قوسين . ١

- .....هذه..... جامعة الكويت إحدى صروح العلم . **(اسم إشارة)**

٦ – الذين يحبّون الكويت كُثر . ١

*** جاءت صورة المبتدأ في المثال السابق :**

- اسم إشارة . - ضمير متكلم .
- اسما صريحا - اسما موصولا .

نشوان الرشيدي

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة ..... التعليمية
متوسّطة .....

العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧
الفصـــل الـــدراســـي الأوّل

قسـم اللُّغـة العـربية

الاختبار القصير للصف السّابع (النموذج الرّابع)

٢٠

اسم الطالب: .....

أولاً – الفهم والاستيعاب : (ثماني درجات)

وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ﴿٢٢﴾ وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لاَ نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴿٢٣﴾ فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴿٢٤﴾ فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لاَ تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴿٢٥﴾

١- استنتج اثنين من الدروس المستفادة من النص السابق . درجة ونصف

- اللجوء إلى الله وطلب الهداية دائما . - الإحسان إلى الأخرين ومساعدة المحتاج دون انتظار مقابل
- رد الإحسان بالإحسان .

٢- بين الآثار المترتبة على الفرد والمجتمع عند الالتزام بكل من : درجة ونصف

الوفاء بالعهد : يعيش الفرد راضيا سعيدا وينشر الحب ويمنع النزاعات بين الناس.

عمل المعروف دون مقابل : يجعل الفرد محبوبا وينشر روح التعاون والمحبة فيتكاتف المجتمع.

٣ – بم تعلل خروج الفتاتين للسقاية ؟ درجة ونصف

- ..... لمساعدة أبيهم الشيخ الكبير ..... .

٣- ما رأيك في طلب الفتاة "يا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ القَوِيُّ الأمين"؟ معللا السبب. درجة ونصف

رأيي : موقف صحيح أعجبني.

التعليل : لأن الاستعانة بالأمناء الأقوياء فيه خير وصلاح . (يُقبل المناسب)

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - الدعاء في قوله : (عَسَى رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ) يدل على : ١

- اليأس من النجاة . - الرغبة في العودة لبلده .
- الثقة بالله تعالى . - القلق من المستقبل.

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق : ١

- سبب . - نتيجة .
- تفصيل. - إجمال .

ثانيًا – الثروة اللغويّة : (درجتان)

١ – وظّف الفعل (قصّ) في سياقين مختلفين من إنشائك . ١

- قصّ أبي قصة ..... . - قصّ الرجل أثر اللص على الرمال ..... .

٢ – ضد كلمة (نجوتَ) : ١

- غضبتَ . - خسرتَ .
- هلكتَ . - حزنتَ .

ثالثًا – التّذوّق الفنيّ : (أربع درجات)

١- كَوْنْ تَشْبِيها تامًا مِنْ الطرفيْنِ الآتيين : ٢

*** (الصلاة - الدّواء).**

الصلاة كالدواء في الراحة..... .

٢ – التشبيه التام من بين التشبيهات التالية هو : ٢

- الكريم بحر في العطاء والجود . - الكويتي جبل في صموده .
- كأنَّ الماء فضة صفاء. - كأن الخيل في المعارك برق .

رابعًا – السّلامة اللغويّة : (ست درجات)

١ - أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية إعرابا تاما . ١

- قال تعالى : " تلك أمة قد خلت "

*** تلك :** .....اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ..... .

٢ – حدد المبتدأ وصورته فيما يأتي : قال تعالى : " ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين ". ١

- **المبتدأ :** .....ذلك..... . – **صورته :** .....اسم إشارة..... .

٣ – حوّل الجملة الاسمية التالية إلى صيغة (جمع المؤنّث) مغيرا ما يلزم : ١

(المعلّمة محبوبة من طالباتها) .

- .....المعلمات محبوبات من طالباتهن..... .

٤- املأ الفراغ في الجملة التالية بالخبر المناسب من بين القوسين : ١

- أهل الكويت ..... في السراء والضراء. (متماسكون – متماسكين)

٥ - املا الفراغ فيما يلي بصورة المبتدأ المطلوبة بين قوسين . ١

- .....الذين..... فازوا بمسابقة القراءة مبدعون. (اسم موصول)

٦ – (تلك الدار الآخرة أعدها الله للمتقين) . ١

***جاءت صورة المبتدأ في المثال السابق :**

- اسم إشارة . - ضمير متكلم .
- اسما صريحا - اسما موصولا .

الشماوي

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة ..... التعليمية
متوسّطة .....

العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧
الفصـــل الـــدراســـي الأوّل

قسـم اللُّغـة العـربية
الاختبار القصير للصف السّابع (النموذج الخامس)

٢٠

اسم الطالب: .....

أولاً – الفهم والاستيعاب : (ثماني درجات)

" وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ قالت إحداهُمَا يَأَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الأَمِينُ .

١ - ما المشكلة التي واجهتها المرأتان في الآيات السابقة ؟ درجة ونصف

- ..... تزاحم الرعاء على الماء والانتظار حتى انتهائهم من السقي ..... .

٢ - أكمل الفراغ فيما يأتي: " قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ ". درجة ونصف

القيمة المستفادة من الآية الكريمة السابقة :..... إعطاء الأجير حقه..... .

العشماوي

٣- استدل من أحداث النص السابق ما يتوافق مع مضمون الأبيات التالية : درجة ونصف

يعيش المرء ما استحيا بِخَيرٍ ويبقى العودُ ما بَقِيَ اللحاء
فلا والله ما فـــي العيش خَيرٌ ولا الدنيا إذا ذَهَبَ الحَياءُ

..... *"قالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاء " " فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاء..."

4 - قال تعالى: (قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّلِمِينَ). درجة ونصف

*** ما الشعور الذي استقر في نفس موسى - عليه السلام - بعد القول السابق على لسان شعيب ؟**

- ..... الراحة والطمأنينة بأن الله معه في كل الظروف.

5 - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل فيما يلي بوضع خط تحته:

أ- توصف الفتاتان ابنتا شعيب ب : ١

- البر بالوالدين. - الإحسان إلى الجار.
- إغاثة الملهوف. - الوفاء بالعهد.

ب -" رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ " التفسير المناسب للآية السابقة : ١

- الدعاء بالغنى والثروة. - طلب الزواج من إحدى المرأتين.
- الشكوى من قسوة الحياة. - الاعتراف بالحاجة والفقر إلى الله.

ثانيًا – الثروة اللغويّة : (درجتان)

١ – وظّف كلمة (السبيل) في جملة من إنشائك . ١

.....يجب أن تسلك سبيل الحق ..... .

٢ - (الأجر – الأجير – المستجير - المأجور) . ١

*** ضع التصريف المناسب من تصريفات (أجر) السابقة في الفراغ التالي :**

- علينا أن نعطي ....الأجير ..... أجره قبل أن يجفّ عرقه .

ثالثًا – التّذوّق الفنيّ : (أربع درجات)

١- كَوْنْ تَشْبِيها تامًا الطرفيْنِ الآتيين : ٢

*** (الطموح - البحر) .**

.....الطموح كالبحر في الاتساع..... .

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ٢

- حديثك يناظر الشهد حلاوة وجمالا .

*** أداة التشبيه في التشبيه السابق :** (حديثك – يناظر – الشهد – حلاوة) .

رابعًا – السّلامة اللغويّة : (ست درجات)

١ - أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية إعرابا تاما . ١

- الاستماع إلى نصائح الآباء يجنبك الخطأ

*** الاستماع :** .....مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة..... .

٢ – حدد المبتدأ وصورته فيما يأتي : (هذا الشيخ حكيم في نصائحه وأقواله) . ١

- **المبتدأ :** .....هذا..... . – **صورته :** .....اسم إشارة..... .

٣ – حدد (الخبر) في الجملة الآتية ، ثمّ أعربه : ١

المحسنون إلى الفقراء والمساكين متنافسون في حب الله .

*** الخبر :** .....متنافسون..... . **إعرابه :** .....مرفوع وعلامة رفعه الواو..... .

٤ - املأ الفراغ في الجملة التالية بالخبر المناسب من بين القوسين : ١

المؤمناتُ ..... في قبول النصيحة. **(صادقون - صادقان – صادقاتٌ)**

٥ - املا الفراغ فيما يلي بصورة المبتدأ المطلوبة بين قوسين . ١

- .....نحن..... أمل الأمة وغدها المشرق. **(ضمير مخاطب)**

٦ – (الله نور السماوات والأرض) . ١

***جاءت صورة المبتدأ في المثال السابق :**

- اسم إشارة . - ضمير متكلم .
- اسما صريحا - اسما موصولا .

الشماوي