



UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF EDUCATION



مادة الدراسات الإجتماعية والتربية الوطنية التعليم عن بعد - الصف الرابع

دعم استمرارية التعلم أثناء التعليم عن بعد



الغرض والمبادئ الأساسية

الغاية أو الهدف

- تقديم إرشادات واضحة للمعلمين لدعم عملية التعلم عن بُعد خلال الأسابيع الخمسة القادمة.
- ضمان استمرارية التعلم بما يتوافق مع أدلة المناهج الدراسية الشاملة (CCGs).
- دعم ممارسات التدريس بما يتناسب مع المراحل التعليمية المختلفة للطلبة.
- توفير إطار واضح لتخطيط الدروس عبر الإنترنت وتنظيم التعلم الأسبوعي.

المبادئ الأساسية

- تصميم دروس تفاعلية وجاذبة تعزز مشاركة الطلبة.
- التركيز على نواتج التعلم الأساسية ذات الأولوية.
- تحقيق التوازن بين الدروس المباشرة والأنشطة التطبيقية التي ينفذها الطلبة في المنزل.
- تعزيز التفاعل والدافعية بما يدعم رفاهية الطلبة واستمرارية تعلمهم

هيكل الدرس الإلكتروني

هيكل التعليم الأسبوعي

عدد الحصص المخصصة للدرس :	المادة :
حستان	الدراسات الإجتماعية و التربية الوطنية

إعتبارات التخطيط

عند التخطيط للأسبوع الدراسي ، ينبغي على المعلمين التأكد من أن عملية التعلم تتضمن فرصًا لما يلي:

- القراءة الجهرية من قبل المعلم وسرد القصص التاريخية.
- تقديم أنشطة متنوعة مثل أنشطة حل المشكلات.
- تشجيع الاستكشاف الإبداعي من خلال الرسم أو تشكيل الأشكال الهندسية وتصميم المجسمات البسيطة.
- إمكانية توظيف الحركة البدنية أو فترات استراحة قصيرة أثناء الدروس.
- إتاحة الفرصة للطلبة لمشاركة أعمالهم و أفكارهم مع زملائهم.
- تفعيل مهارة الحوار والمناقشة وتنمية مهارات التفكير الإبداعي.
- دمج القيم الدينية والإجتماعية من خلال تفعيل الأنشطة الصفية الأسبوعية.

تساعد هذه الممارسات في تعزيز التفاعل والحفاظ على دافعية الطلبة ، ودعم تحقيق أهداف التعلم أثناء التعليم عن بعد.

نموذج تقديم التعليم والتعلم

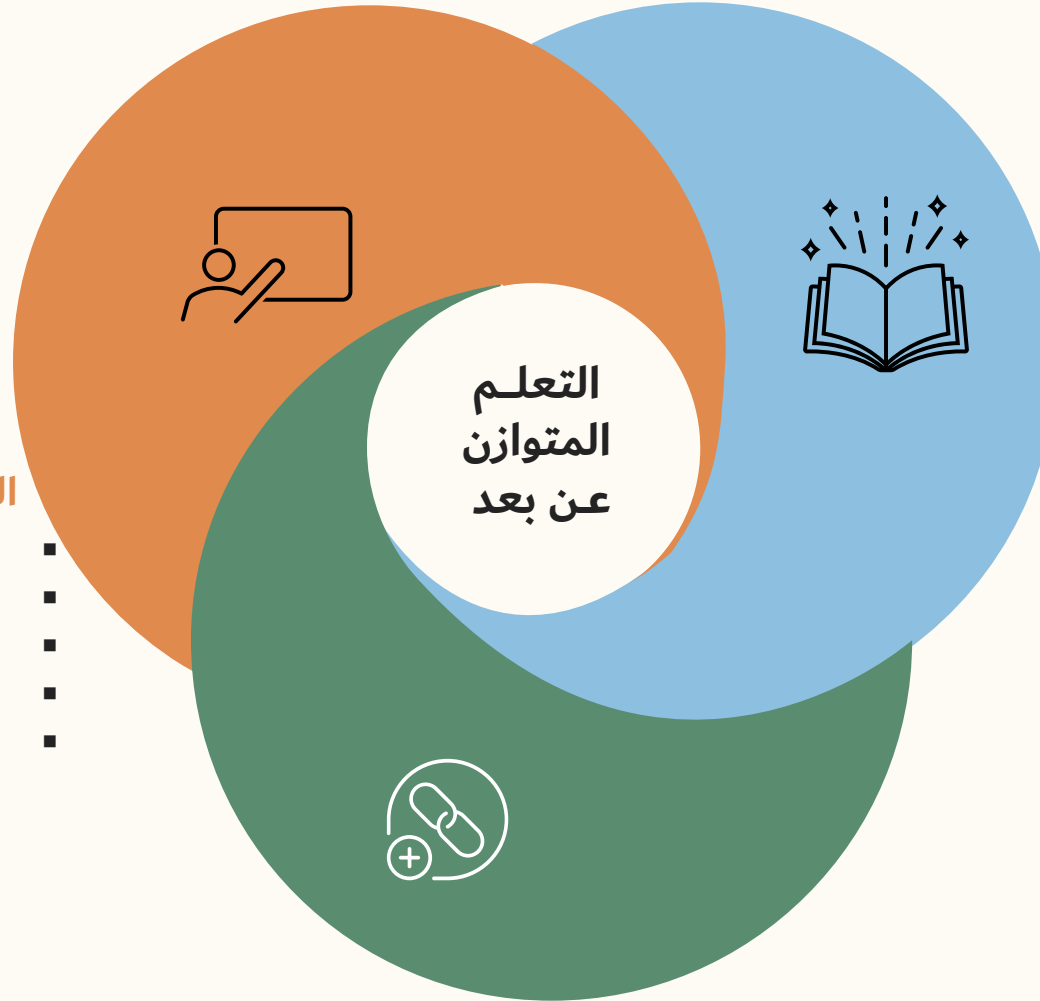
ينبغي أن يشمل التعلم توازناً بين التفاعل المباشر والممارسة المستقلة والأنشطة العملية

التعلم المستقل

- تنفيذ أنشطة القراءة والكتابة.
- إنجاز مهام تفاعلية متنوعة.
- مشاهدة دروس رقمية أو مسجلة.
- التأمل في المحتوى أو تقديم استجابات قصيرة.

التعلم غير المتصل بالإنترنت والتعلم العملي

- تنفيذ مهام ومشاريع إبداعية.
- إجراء تجارب علمية أو أنشطة تطبيقية.
- الرسم، أو الكتابة، أو بناء نماذج.
- تنفيذ أنشطة يدوية أو استكشاف واقعية.



التفاعل المباشر

- تقديم دروس مباشرة قصيرة مع المعلم.
- تحقيق نواتج التعلم أثناء الحصة الدراسية.
- شرح المفاهيم الجديدة بوضوح.
- طرح الأسئلة وإجراء المناقشات.
- التأكد من فهم الطلبة للمحتوى.

الاستعداد للتعليم عبر الإنترنت

ينبغي أن يركّز الأسبوع الأول على مساعدة الطلبة في التأقلم على نظام التعلم عن بعد، قبل البدء ف تقديم أي محتوى أكاديمي جديد.

الأنشطة المقترحة

- تنظيم إجراءات استقبال الطلبة و تسجيل الحضور.
- فقرة العرض والمشاركة (حيث يشارك الطلبة شيئاً من المنزل).
- أناشيد تعليمية مصحوبة بأنشطة حركية.
- إعداد وتنفيذ ألعاب تعليمية بسيطة لتعزيز التفاعل.
- قراءة قصص بصوت عال من قبل المعلم لتنمية مهارة الاستماع.
- تنظيم أنشطة رسم أو أنشطة إبداعية متنوعة لتنمية الخيال والتعبير.

نقاط التركيز:

- تمكين الطلبة من التعرّف إلى المنصة الإلكترونية.
- تصميم نماذج وسيناريوهات توضيحية مبسطة.
- تدريب الطلبة على أساليب المشاركة الفعّالة أثناء الدروس الإلكترونية.
- العمل على تعزيز ثقتهم بأنفسهم في التحدث والتفاعل عبر البيئة الرقمية.
- توفير بيئة صفية إيجابية وداعمة تشجّع الطلبة على التفاعل والمشاركة بما يسهم في تحسين تجربة التعلم عن بعد.

إرشادات للمعلم:

اجعل الأنشطة قصيرة ،تفاعلية ، وممتعة لتعزيز مشاركة الطلبة.
يهدف هذا الأسبوع إلى تعزيز التفاعل والمشاركة لدى الطلبة ، تمهيداً لاستعدادهم للتعليم المنظم في الأسابيع التالية.

متابعة عملية التعلم وتقديم التغذية الراجعة

في التعلم عن بُعد ، يتابع المعلمون تعلّم الطلبة من خلال التفاعل المباشر، والملاحظة وجمع الأدلة البسيطة على مشاركتهم ، بدلاً من الإعتماد فقط على الواجبات الكتابية.

تقديم الملاحظات	مثال	ما يبحث عنه المعلمون	نقاط المتابعة
تقديم تعزيز مستمر للطلبة بما يدعم عملية التعلم ويحفز المشاركة الفعالة	يكرر الطالب / الطالبة مصطلحاً أو مفهوماً جديداً ، أو يطرح سؤالاً، أو يعرض فكرة مرتبطة بموضوع بالدرس.	انتباه الطلبة واستعدادهم للمشاركة الفاعلة خلال الدرس	المراقبة أثناء الجلسات المباشرة
التأكيد الإجابات الصحيحة و تصحيح الأخطاء من خلال إعادة توضيح الإجابة الصحيحة أو تكرارها بمشاركة الطلبة.	عرض الإجابات على الورقة عبر الكاميرا في عبارات مثل "استخرجوا الجواب من النص أو دونوا المفاتيح في دفاتركم أو "حدّدوا موقع الدولة على الخريطة التي سأعرضها"	إظهار الطلبة فهمهم من خلال آدائهم أو استجاباتهم البسيطة	البطاقات التفاعلية القصيرة
تقديم تعزيز إيجابي وطرح أسئلة إضافية مثل "أخبرنا عن مشروعك أو نشاطك الذي قمت به"	يعرض الطالب / الطالبة أمام الكاميرا رسمياً أو عملاً أو عملاً فنياً أو نموذجاً قام بإعداده.	تقديم دلائل أو ونماذج تعكس فهم الطلبة للدرس مثل الرسومات أو المجسمات أو الأنشطة التطبيقية المنجزة في المنزل	مشاركة الأعمال أو الإبداعات
ردّ المعلم بالتشجيع مثل: "عمل رائع ومميز نتطلع في المرة القادمة إلى عرض نشاط جديد ليستفيد منه الجميع"	يقوم أحد الوالدين بمشاركة صورة أو مقطع قصير للطالب / الطالبة أثناء تنفيذ نشاط أو صناعة مجسم بعد إتمام المهمة.	دعم أولياء الأمور لأبنائهم في عملية التعلّم من خلال مشاركة النشاط الذي أنجزه الطالب / الطالبة أو ملاحظاتهم العامة حول التعلّم.	المشاركة المدعومة من الوالدين

نظرة عامة لأحد عشر أسبوع من التعلم عن بعد :

الأسبوع	عنوان الوحدة	عنوان الدرس	الحصة الأولى	الحصة الثانية
الأسبوع الأول	الْوَحْدَةُ الأولى: النُّمُو الاقتصاديّ والابتكار	الدَّرْسُ الأوَّل: الميزانية الشخصية	• يناقش أهمية الدخل في حياته . • يقارن بين الانفاق والادخار .	• يناقش أهمية الدخل في حياته . • يقارن بين الانفاق والادخار .
الأسبوع الثاني			• يناقش أهمية الدخل في حياته . • يقارن بين الانفاق والادخار .	• يناقش أهمية الدخل في حياته . • يقارن بين الانفاق والادخار .
الأسبوع الثالث	الْوَحْدَةُ الأولى: النُّمُو الاقتصاديّ والابتكار	الدَّرْسُ الثاني إنجازات اقتصاديّة في بلادي + السّنع الإماراتيّ المحور الثامن آداب سنّع السفر	• يوضح الأسباب التي أدت لقيام المشاريع الاقتصادية في البلاد . • يتعرف أهم المشاريع السياحية في دولة الإمارات العربية المتحدة . • يستخلص مزايا الزراعة المائية	• يوضح الأسباب التي أدت لقيام المشاريع الاقتصادية في البلاد . • يتعرف أهم المشاريع السياحية في دولة الإمارات العربية المتحدة . • يستخلص مزايا الزراعة المائية
الأسبوع الرابع			• يوضح الأسباب التي أدت لقيام المشاريع الاقتصادية في البلاد . • يتعرف أهم المشاريع السياحية في دولة الإمارات العربية المتحدة . • يستخلص مزايا الزراعة المائية	• السّنع الاماراتي المحور الثامن آداب سنّع السفر

نظرة عامة لأحد عشر أسبوع من التعلم عن بعد :

الأسبوع	عنوان الوحدة	عنوان الدرس	الحصة الأولى	الحصة الثانية
الأسبوع الخامس	الوَحدة الأولى: النُّمو الاقتصاديّ والابتكار	الدَّرْس الثالث: مشاريع رائدة في بلادي	• يتعرّف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس. • يوضّح أهميّة إنشاء السُّدود في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة ومساهمتها في مجالات الحياة المختلفة.	• يشرح استخدامات الأنفاق.
الأسبوع السادس			• يُحدّد على خريطة دولة الإمارات العربيّة المتّحدة التّوزيع الجغرافيّ للسُّدود والأنفاق. • يجمّع معلومات عن مترو دبي ليناقشها مع زملائه.	• يُحدّد على خريطة دولة الإمارات العربيّة المتّحدة التّوزيع الجغرافيّ للسُّدود والأنفاق. • يجمّع معلومات عن مترو دبي ليناقشها مع زملائه.
الأسبوع السابع	الوَحدة الثانية: العراقة والإبداع	الدَّرْس الأوّل: إبداعات جدي	• يتعرّف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس. • يشرح العوامل التي ساعدت أجدادنا على الإبداع والابتكار.	• يصف الأدوات التي استخدمها الأجداد. • يناقش أهميّة الابتكار في الزراعة والصّيد عند الأجداد.

نظرة عامة لأحد عشر أسبوع من التعلم عن بعد :

الأسبوع	عنوان الوحدة	عنوان الدرس	الحصة الأولى	الحصة الثانية
الأسبوع الثامن	الوحدة الثانية العراق و الإبداع	الدّرس الثاني علم الطّب + السنع الاماراتي المحور التاسع المرأة في السنع الإماراتي	• يتعرّف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس. • يُفسّر التفوق العلميّ عند العرب المسلمين.	• يتعرّف شخصية أبو بكر الرازيّ.
الأسبوع التاسع			• يجمع معلومات من مصادر متعدّدة عن علم الطّب في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة	• السنع الاماراتي المحور التاسع المرأة في السنع الإماراتي
الأسبوع العاشر		الدّرس الثالث خّصارتنا (الفاية منطلق البشريّة)	• يتعرّف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس. • يستنتج عوالم قيام خّصارّة في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة. • يوضّح مواطن الحضارات القديمة في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة.	• يجمع أدلّة بالتّعاون مع الآخرين من مصدرٍ أو مصدرين حول خّصارّة مليحة ومظاهرها. • يثمن دور المغفور له - بإذن الله - الشّيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - في الحفاظ على المواقع الأثرية.
الأسبوع الحادي عشر		طموح زايد + السنع الاماراتي المحور العاشر - سنّع الهوايات و الأدب الشعبي	• طموح زايد	• السنع الاماراتي المحور العاشر - سنّع الهوايات و الأدب الشعبي

•يَتَعَرَّفُ الْمَفَاهِيمَ وَالْمُصْطَلَحَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ. •يُنَاقِشُ أَهَمِّيَّةَ الدَّخْلِ فِي حَيَاتِهِ. •يُقَارِنُ بَيْنَ الْإِنْفَاقِ وَالادِّخَارِ. •يُوظِّفُ التَّخْطِيطَ الْجَيِّدَ لِمَصْرُوفِهِ الشَّخْصِيِّ.

الدَّخْلُ. الْإِنْفَاقُ. الْادِّخَارُ. الْبُضَائِعُ

نواتج التعلم

الكلمات المفتاحية

نظرة عامة على الدرس

الأدوات	إرشادات المعلم (التعليم عن بعد)	القسم
مقطع مرئي أو صورة	الترحيب بالمتعلمين ببداية التعلم عن بعد -عرض المنهج الدراسي للمادة أمام المتعلمين، وقراءة محتوى الوحدات المقررة للفصل الدراسي الثالث.-تشجيع على المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية التي بدورها تصقل مهارات الطلبة وتطورها من خلال التعلم عن بعد-شرح أهداف كتاب الصف الثاني وكيفية توظيفه خلال التعلم عن بعد.-توجيه المتعلمين للقراءة القبلية للدروس في المنزل بمساعدة الأسرة.-ارشاد المتعلمين لكيفية القراءة والكتابة بطريقة سهلة وتناسب مع المرحلة الدراسية التأسيسية.التنبية على المتعلمين وأولياء الأمور بمرونة تقييم القراءة والكتابة والمشاريع الخاصة بالمادة والمشاركة الفاعلة ضمن درجة الأداءات الصفية.	التمهيد
الأشياء الموجودة في المنزل (الألعاب، الأقلام الرصاص، الأزرار، المكعبات).	إجراءات تنفيذ الدرس- التهيئة (اعرض فيلم للطلبة، وكلّف بشرح ما شاهدته، وقدم لهم المساعدة اللازمة والدعم والتشجيع، ناقشهم في محتوى الصورة.ثم عرض نواتج التعلم.-خطوات التنفيذ (الأساليب والأنشطة) :(وجّه انتباه المتعلمين لملاحظة الصور وقراءة الفقرات ثم طرح الأسئلة. اشرح المفاهيم الواردة بالدرس.أفسح المجال أمام المتعلمين لطرح بعض الاسئلة حول المفاهيم غير الواضحة لهم وعزز مشاركتهم معنوياً مقدّمًا التغذية الراجعة لهم.•وظف الاسلوب الاستنتاجي والكتاب المدرسي ووجه المتعلمين إلى ملاحظة الصور المتضمنة في الدرس للتعرف على الأماكن التي يمكن الحصول على السلع منها. أطرح أسئلة على المتعلمين حول خصائص السلع)- التقويم البنائي (ركن المعرفة-نشاط هيا نستكشف-نشاط أفكار وأشارك-أطبق ما تعلمتما المقصود بكل من: السلع – السلع الطبيعية – السلع المصنعة؟الملاحظة والمتابعة. •ورقة عمل من صنع بلادي أتعلم.•ما خصائص السلع؟أربط مع العلوم، نشاط هيا نستكشف.•نشاط أفكار وأشارك)- المدى الزمني (30 دقيقة)	تركيز الدرس
أدوات منزلية (قماش، خشب، بلاستيك)، ورق أو سبورة بيضاء صغيرة، قلم تحديد.	في التعلّم الموجه (عن بعد) يكون دور المعلم أكبر في التوجه خطوة بخطوة ويطلب من الطالب مهام بسيطة مع متابعة مباشرة للتأكد من الفهم.مثال: (انظر الى الصورة.. ماذا ترى؟-يحرص على توجيه تفكير الطالب-ردد معي-المعلم يقول الجملة والطالب يكرر- الهدف تثبيت المفاهيم اللغوية والاجتماعية-احضر شيئاً من غرفتك يشبه ما في الصورة-ربط الدرس بواقع الطالب-تحدث عن الصورة بجملة-أرني شيئاًس تحبه في البيت-استخدم رموزالشاشة-يحرص المعلم على اعطاء تعليمات واضحة ومباشرة- يقلل من تشتت الطالب- يقوده خطوة بخطوة-يتأكد من الفهم خلال الحصة وليس بعدها في التعلم عن بعد)	التعلم الموجه
أشياء، ورق أو سبورة بيضاء.	يكون التقييم (بسيط-مرن-يعتمد على الملاحظة والتفاعل أكثر من الاختبارات التقليدية بشكل مهاري ممكن عن طريق المسابقات في عرض البوبوينت-يسأل المعلم أسئلة بسيطة ويكون الاجابة شفهيّا- يركز على الملاحظة والفاعل -شجع الطالب حتى لوكانت إجابته غير كاملة-استخدام تعزيز (احسنت-ممتاز من خلال الاشكال في العرض)	التقييم / التقدير
أشياء أو رسومات أو نماذج	التأكيد على أهم المفاهيم الواردة بالدرس.اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلّمنا من هذا الدرس؟ وتكون الاجابة شفهيّا-توجيه المتعلمين لحل الانشطة في آخر الدرس.-ويستطيع المعلم إثارة أسئلةٍ محورية حول الدرس.	ختام الدرس/ إغلاق الدرس
أشياء متوفرة في المنزل.	أن يتعلم الطالب بنفسه قدر الإمكان من خلال: مشاهدة-ملاحظة-تجربةمع تعليمات بسيطة ومباشرة – يقول جملة بسيطة – رسم –تصوير شي في المنزل-تسجيل صوت ورفع على البوابة-حل نشاط ورفع على المنصة-اختر شي احببته في الدرس وتحدث عنه-قل جملة واحدة وسجلها أو اكتبها)	التعلم الذاتي (بعد الدرس)

نواتج التعلم

يتعرّف المفاهيم والمُصطلحات الواردة في الدّرس. •يستنتج عوامل قيام حَضارة في دَوْلَة الإمارات العَرَبِيَّة المُتَّحِدة. •يوضّح مواطن الحضارات القديمة في دَوْلَة الإمارات العَرَبِيَّة المُتَّحِدة. •يجمّع أدلّة بالتعاون مع الآخرين من مصدرٍ أو مصدرين حول حَضارة مليحة ومظاهرها. •يُثَمِّن دورَ المغفور له - بإذنِ الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمَه الله - في الحفاظ على المواقع الأثرية

•الحَضارة. •الإبداع. •الموقع الأثري.

الكلمات المفتاحية

نظرة عامة على الدرس

الأدوات	إرشادات المعلم (التعليم عن بعد)	القسم
مقطع مرئي أو صورة	الترحيب بالمُتعلمين ببداية التعلم عن بعد -عرض المنهج الدراسي للمادة أمام المُتعلمين، وقراءة محتوى الوحدات المقررة للفصل الدراسي الثالث. -وضع القوانين من خلال التشاور بين المعلم والطلبة في التعلم عن بعد. -توضيح الأدوات والأساليب التي سيستخدمها المعلم في الفصل الدراسي الثالث. -عرض الموضوعات التي سوف يتم دراستها في هذا الفصل. -تحليل كلمة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد - رعا الله - شكراً محمد بن زايد. -تشجيع على المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية التي بدورها تصقل مهارات الطلبة وتطورها من خلال التعلم عن بعد. -شرح أهداف كتاب الصف الأول وكيفية توظيفه خلال التعلم عن بعد. -توجيه المُتعلمين للقراءة القبلية للدروس في المنزل بمساعدة الأسرة. -إرشاد المُتعلمين لكيفية القراءة والكتابة بطريقة سهلة وتناسب مع المرحلة الدراسية التأسيسية. -التنبيه على المُتعلمين وأولياء الأمور بمرونة تقييم القراءة والكتابة والمشاريع الخاصة بالمادة والمشاركة الفاعلة ضمن درجة الأداء الصفية.	التمهيد
الأشياء الموجودة في المنزل (الألعاب، الأقلام الرصاص، الأزرار، المكعبات).	إجراءات تنفيذ الدرس - التهيئة (وجّه انتباه المُتعلمين لمشاهدة مقطع فيديو عن السدود. -عرض خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة مبينة السدود فيها. -عرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس. -خطوات التنفيذ (الأساليب والأنشطة) : (استخدم مهارة العصف الذهني، واطرح سؤال عن تعريف الطقس والرياح والرطوبة. -توظيف الكتاب للتعرف لاستنتاج عناصر الطقس. -الربط بالبيئة وشرح الملابس التي يرتديها الرجل في دولة الإمارات العربية المتحدة. -لتعرف على الفصول الأربعة وخصائصها. -مناقشة الأفكار الرئيسة حول الفصول الأربعة. -توجيه المُتعلمين لحل النشاط بالكتاب ثم قم بتعميم الإجابات من خلال التعلم عن بعد. -نختم الدرس بتوجيه المُتعلمين الى حل صفحة طبق ما تعلمت وتعميم الإجابات بعد المناقشة. - التقويم البنائي (أسئلة حول ركن المعرفة-نشاط هيا نستكشف-نشاط أفكار وأشارك-أطبق ما تعلمت-يعدد جهود قادة دولة الإمارات في المحافظة على النباتات الطبيعية. -الملاحظة والتوجيه). - المدى الزمني (30 دقيقة)	تركيز الدرس
أدوات منزلية (قماش، خشب، بلاستيك)، ورق أو سبورة بيضاء صغيرة، قلم تحديد.	في التعلّم الموجه (عن بعد) يكون دور المعلم أكبر في التوجه خطوة بخطوة ويطلب من الطالب مهام بسيطة مع متابعة مباشرة للتأكد من الفهم. مثال: (انظر الى الصورة.. ماذا ترى؟ -يحرص على توجيه تفكير الطالب-ردد معي-المعلم يقول الجملة والطالب يكرر- الهدف تثبيت المفاهيم اللغوية والاجتماعية-احضر شيئاً من غرفتك يشبه ما في الصورة-ربط الدرس بواقع الطالب-تحدث عن الصورة بجملة-أرني شيئاً تحبه في البيت-استخدم رموزالشاشة-يحرص المعلم على اعطاء تعليمات واضحة ومباشرة- يقلل من تشتت الطالب- يقوده خطوة بخطوة-يتأكد من الفهم خلال الحصة وليس بعدها في التعلم عن بعد)	التعلم الموجه
أشياء، ورق أو سبورة بيضاء.	يكون التقييم (بسيط-مرن-يعتمد على الملاحظة والتفاعل أكثر من الاختبارات التقليدية بشكل مهاري ممكن عن طريق المسابقات في عرض البوبوينت-يسأل المعلم أسئلة بسيطة ويكون الاجابة شفهيّاً- يركز على الملاحظة والفاعل-شجع الطالب حتى لو كانت إجابته غير كاملة-استخدام تعزيز (احسنت-ممتاز من خلال الاشكال في العرض)	التقييم / التقدير
أشياء أو رسومات أو نماذج	التأكيد على أهم المفاهيم الواردة بالدرس. ا طرح على المُتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلّمنا من هذا الدرس؟ وتكون الاجابة شفهيّاً-توجيه المُتعلمين لحل الانشطة في آخر الدرس. -ويستطيع المعلم إثارة أسئلة محورية حول الدرس.	ختام الدرس / إغلاق الدرس
أشياء متوفرة في المنزل.	أن يتعلم الطالب بنفسه قدر الإمكان من خلال: مشاهدة-ملاحظة-تجربة مع تعليمات بسيطة ومباشرة - يقول جملة بسيطة - رسم -تصوير شي في المنزل-تسجيل صوت ورفع على البوابة-حل نشاط ورفع على المنصة-اختر شي احببته في الدرس وتحدث عنه-قل جملة واحدة وسجلها أو اكتبها)	التعلم الذاتي (بعد الدرس)