

فلاح
عبير
الرحمة

إجابة

نماذج للاختبار القصير الأول

للمصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول

2025 – 2024

إعداد

أ.عبير بديع

أَتظنُّ أنَّ المَجْدَ
يأتي فجأةً؟!
مَنْ جَدَّ يلقى،
والمزارعُ يحصدُ.



قناة اليوتيوب



قناة التليجرام

#فاح_عبير_الضاد

النموذج الأول

(10 درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الروم) اقرأ ، ثمّ أجب :

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُخَضَّرُونَ (16) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (17) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (18) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (19)".

1- صُغْ معنى سامياً يعبر عن مضمون الآية الأخيرة. (1)

تصرف الله - عزّ وجلّ - بالإحياء والإماتة دليل قاطع على البعث.

2- ربطت الآيات الكريمة السابقة بين العمل والمصير. وضح الغاية من هذا الربط. (2)

ترغيباً في الإيمان والعمل الصالح طمعاً في الفوز بالجنة، وترهيباً من الكفر والتكذيب أملاً في النجاة من النار.

3- " فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ " تنكير كلمة (روضة) يفيد: (1)

- التعظيم - الكثرة - العموم - التقليل

4- بين معنى الفعل ((ظهر)) في السياقين الآتين: (1)

- ظهر الحق. بدا وتبين - ظهر الجيش على الأعداء. غلبهم، انتصر

السؤال الثاني - من نصّ (لا تعذليه) اقرأ ، ثمّ أجب :

- لا تعذليه فإنّ العذلَ يولعه
- جاوزت في نصحه حدّاً أضرب به
- فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلاً
- قد كان مضلعا بالخطب يحملهُ
قد قلت حقّاً ولكنّ ليس يسمعه
من حيثُ قدّرت أنّ النصح ينفعهُ
من عسفه فهو مُضني القلب موجعه
فضلّعت بخطوبِ البين أضلعه

1- تعددت مطالب الشاعر من لائمته في الأبيات السابقة. اذكر مطلبًا منها، موضحًا ما يبرره. (2).

- **المطلب: البعد عن اللوم** مبرره: **لأن اللوم يعمّق الإحساس بالمعاناة ، ويزده تعلّقًا بما يلام عليه.**

2- تلعب الدوافع النفسية دورًا وراء إنشاء الشاعر للقصيدة. اذكر اثنين منها.

- **الضيق بأسباب العيش وفراقه لأهله طلبًا للرزق الوفير.**

- **ال فشل في تحقيق أحلامه وطموحاته ، الأمر الذي جعله فريسة للألم والندم.**

3- "قد قلت حقًا ولكن ليس يسمعه" استخدام الحرف (قد) "للدلالة على: (1)

- **الثبوت والاستقرار** - التجدد والاستمرار

- **التحقيق والتوكيد** - التنوع والتعدد

4- الجناة يحد من انتشار الجريمة. (2)

- **تعقيب** - تعاقب - عقب - تعقيب

ثانيًا - " فنون البلاغة ": (4 درجات)

1- قال تعالى: "وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا". (1)

بيّن أثر الصورة الفنية في الآية الكريمة السابقة في إبراز عن المعنى:

- استعارة مكنية حيث شبه الأرض بإنسان يحيا ويموت **ليبرز كمال قدرة الله ووحدانيته.**

2- حدد الغرض الأصلي من الخبر فيما يأتي: (2)

- أنت خير من يدافع عن الحقوق. **لازم الفائدة**

- أسلم معاوية بن أبي سفيان مع أبيه عام الفتح. **فائدة الخبر**

3- تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

(1)

كأنك في فم الزمان ابتسام

لقد حسنت بك الأوقات

- المسند إليه في الجملة المخطوط تحتها:

- الزمان

- فم

- ابتسام

- كاف الخطاب

(6 درجات)

ثالثاً - " قواعد النحو والصرف ":

1- قال تعالى " ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغواكم من فضله إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون " .

(2)

- استخرج من الآية الكريمة السابقة:

- اسماً معطوفاً مرفوعاً : ابتغواكم

- نعتاً جملة: يسمعون

(2)

2- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

الذل

- الكسالى أصحابهم العجز والذل.

مخلصون

- يعمل للوطن رجال مخلصين.

(2)

3- صغ ما يأتي في جملة من إنشائك:

صاحبت الصديق الوفي.

- نعتاً يفيد التوضيح: .

نزرع الخير ثم نجني ثماره.

- حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي:

(1)

4- تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- الجملة التي تشتمل على نعت سببي من الدلائل الآتية:

- قرأت كتاباً قيم الموضوعات.

- قرأت كتاباً معلوماته قيّمة.

- قرأت كتاباً ذا موضوعات قيّمة.

- قرأت كتاباً قيمة موضوعاته.

النموذج الثاني

(10 درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الروم) اقرأ ، ثمّ أجب :

"وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (20) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (21) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَلَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ (22) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23)".

1- حفلت الآيات بالعديد من دلائل قدرة الله ... اذكر اثنتين منها. (2)

- خلق الإنسان (آدم عليه السلام) من تراب. - خلق الزوجين من جنس واحد.

- خلق السماوات والأرض واختلاف الألسنة والألوان.

2- ربطت الآيات الكريمة مظاهر قدرة الله بحاجات البشر. اذكر مظهرًا منها، موضحًا مدى ارتباطه بحاجة الإنسان. (1)

حيث شرع الله الزواج ؛ تلبيةً لغرائز البشر، وخلق الزوجين من جنس واحد لتحصل بينهما الألفة، وجعل المودة والرحمة أساسًا لاستقرار الحياة بينهما.

3- المقصود من قوله تعالى: (لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا): (1)

- الإقامة والسكنى - الألفة والطمأنينة - البقاء والاستقرار - الخضوع والطاعة

4- " وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهُ قَانِتُونَ ". (1)

- مترادف كلمة " قانتون " :

- مقيمون - خاضعون - مداومون - متواضعون

السؤال الثاني - من نصّ (لا تعذليه) اقرأ ، ثمّ أجب :

- ما أبّ من سفرٍ إلّا وأزعجه
- يأبى المطالب إلّا أن تكلفه
- كأنما هو في حلٍّ ومرتحلٍ
- إذا الزّماعُ أراه في الرحيل غنى
- عزمٌ إلى سفرٍ بالرغمِ يزعمُهُ
للرزقِ سعيًا ولكنّ ليسَ يجمعُهُ
موكّلٌ بفضاءِ الله يذرْعُهُ
ولو إلى السّندِ أضْحَى وهو مَرْبَعُهُ
- 1- كشفت الأبيات عن مظاهر معاناة الشاعر، اذكرها مُبينًا أسبابها. (2)

- مظاهر المعاناة: تكالب الهموم والأحزان ووقوعه فريسة للحيرة والاضطراب والإحساس بالندم.
- أسبابها: سفره لملاحقة أحلامه تاركًا وراءه زوجة محبّة غير مبالٍ بتوسلاتها ، وفشله في تحقيق مبتغاه.
- 2- يتجلى في البيت الثاني المحفّز الذي دفع الشاعر إلى السفر ونتيجته، وضح ذلك.
- المحفّز: تلبية مطالب الحياة ومقاصدها. النتيجة: الفشل في تحقيق أحلامه وطموحاته. (1)
- 3- تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:
- (1) (كأنما هو في حلٍّ ومرتحلٍ) الجمع بين الحل والترحال في العبارة السابقة يكشف عن:
- الطموح اللامتناهي - السعي الحثيث - عدم الاستقرار - الضعف والتألم
- 4- وظف مفرد كلمة " الخطوب " في جملة من إنشائك. يستعين المؤمن بالصبر في مواجهة كل خطب. (1)

ثانيًا - " فنون البلاغة ":

- 1- قال الشاعر: "والحرص في الرزق، والأرزاق قد قسمت
بغْيٍ ألا إنَّ بغْيَ المرء يصرعه".
- (1) - بيّن أثر الصورة الفنية في البيت السابق في إبراز المعنى.
- استعارة مكنية حيث شبه الظلم بحيوان مفترس **ليبرز مساوئ المبالغة في طلب الرزق.**
- 2- حدد المسند والمسند إليه والقيد فيما يأتي:
- (2)
- المشورة لقاح العقول، ورائد الصواب.

- المسند: **لقاح العقول** - المسند إليه: **المشورة** - القيد: **ورائد الصواب**

3- صل بين (أ) و(ب) فيما يأتي لتحديد الغرض الأصلي من الخبر: (1)

(ب)		(أ)
فائدة الخبر	(2)	1- لقد أحسن أبوك تربيتك.
لازم الفائدة	(1)	2- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إنما الأعمال بالنيّات"

ثالثاً - "قواعد النحو والصرف": (6 درجات)

- 1- حوّل النعت (المفرد) إلى نعت (جملة) في الجملة الآتية:
 - أثنى المعلم على طلابه المجتهدين.
 (1) أثنى المعلم على طلابٍ اجتهدوا
- 2- أكمل ما يأتي بما هو مطلوب:
 (2)
 - الحرية شجرة ثمارها طيبة (نعت سببي)
 - ما آمنت بأحلام اليقظة بل الواقع (اسم معطوف مع الضبط)
 (2)
 3- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:
 - شاطئ الخليج متنزه هادئة نسائمه.
 - هادئة: نعت لكلمة (متنزه) مرفوع وعلامة رفعه الضمة
 - نسائمه: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
 (2)
 4- تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:
 - الجملة التي تشتمل على حرف عطف يفيد الإضراب:
 - أصادق الأوفياء لا اللئام.
 - لا تكن خجولاً بل حيئاً.
 - هويت العلوم بل الآداب.
 - تتحقق أحلامنا بالسعي والمثابرة.

النموذج الثالث

(10 درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الروم) اقرأ ، ثمّ أجب :

"وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (20) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (21) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ (22) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23)"

1- جاء ختام الآية الأخيرة مرتبطاً بمضمونها ... وضح ذلك. (2)

لأن تعاقب الليل والنهار صار من الأمور المعتادة عند البشر ، فقلّ من يتدبرها ، ومن ثمّ فهم أحوج ما يكون إلى من يرشدهم إلى هذه الآية. ولأن معرفة النائمين بتفاصيل أحوالهم لا يعرفونها إلا عن طريق السمع.

2- استخلص الغاية من الآيات الكريمة السابقة. (1)

إبراز دلائل قدرة الله ووحدانيته التي تقود الإنسان إلى اليقين باستحقاق الله للعبادة من خلال التأمل في ملكوت السماوات والأرض.

3- المقصود من قوله تعالى: (إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ): (1)

- تولدون بعد أن كنتم عدماً.

- تقفون أمام الله للحساب.

- تسعون في الأرض وراء العيش.

- تبعثون من قبوركم أحياء.

4- خلق الله الكون على غير **مثال** يحتذى. (1)

أكمل الجملة السابقة بتصريف مناسب من الفعل (مثل).

السؤال الثاني - من نصّ (لا تعذليه) اقرأ ، ثمّ أجب :

رزقاً ولا دعه الإنسان تقطعه

لا يخلق الله من خلق يضيّعه

مسترزقاً وسوى الغايات يقنعه

- وما مجاهدة الإنسان واصله

- قد قسم الله بين الناس رزقهم

- لكنهم كلفوا حرصاً فلست ترى

بغِيَّ أَلَا إِنَّ بَغْيَ الْمَرْءِ يَصْرَعُهُ
عَفْوًا وَيَمْنَعُهُ مِنْ حَيْثُ يُطْمَعُهُ

- والحرصُ في الرزقِ والأرزاقِ قدُ قسمتُ
- والدهرُ يُعْطِي الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يَمْنَعُهُ

1- أضنى الشاعر نفسه في سعيه لطلب الرزق غير أنه أدرك عدم جدوى ذلك السعي. فبم علل ذلك ؟ (2)

حيث أدرك بعد تجربة مريرة أن الرزق مقسوم ، وأن المبالغة في طلبه لن تزيده كما أن التأنى لن ينقصه.

2- عكس البيت الأخير العلاقة بين العطاء وحاجة الإنسان. وضح طبيعة هذه العلاقة. (1)

حيث يرى أن العطاء لا يرتبط باحتياج الإنسان ، فقد يُمنحه من حيث لا يتوقع ، ويُمنعه من حيث يطمع.

3- تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

يكشف البيت الثالث عن صفة متأصلة في النفس البشرية وهي:

- السعي لتحقيق الغايات.

- الرضا بِقِسَمِ اللَّهِ.

- الطمع وعدم الاكتفاء.

- التطلع للأفضل.

4- "لَكِنَّهُمْ كَلِفُوا حِرْصًا فَلَسَتْ تَرَى
مُسْتَرْزَقًا وَسِوَى الْغَايَاتِ يُقْنَعُهُ". (1)

مترادف كلمة " كَلِفُوا":

- أجهدوا - أحيوا - أوجبوا - احتملوا

ثانياً - " فنون البلاغة ": (4 درجات)

1- قال تعالى: "فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (16)".

- بيّن أثر المقابلة في الآيتين الكريمتين السابقتين في إبراز المعنى. (1)

تبرز الفرق بين مصير كل من المؤمنين والكافرين.

2- حدد الغرض الأصلي من الخبر فيما يأتي:

- وُلِدَ النَّبِيُّ - صلى الله عليه وسلم - عام الفيل. (2)

فائدة الخبر

لازم الفائدة

- إنَّكَ لتكظم الغيظ، وتحلم عند الغضب.

3- تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

(1) - طلب العلم فريضة على كل مسلم. المسند إليه في الجملة السابقة:

- العلم

- طلب

- طلب العلم

- فريضة

(6 درجات)

ثالثاً - " قواعد النحو والصرف ":

1- إنّ الأمة العربية أمة بيان، والعمل فيها مقترن بالتعبير والقول، وهي الأداة التي نقلت ثقافة العرب وفنونهم إلى غيرهم من الشعوب.

(2) - استخرج من النص السابق:

فنونهم

- اسماً معطوفاً مجروراً:

العربية

- نعتاً منصوباً:

(2) 2- أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً كاملاً:

- نطمح لحياة هادئة يسودها الحب والسلام.

- هادئة: نعت لكلمة (حياة) مجرور وعلامة جره الكسرة.

- السلام: اسم مرفوع بالعطف على كلمة (الحب) وعلامة رفعه الضمة.

(1) 3- حدد نوع المعطوف فيما يأتي: (مفرد - جملة)

مفرد.

- القراءة تنمي العقل والفكر.

جملة

- العلم يرفع قدر الإنسان والجهل يحطّ من شأنه.

(1) 4- تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي: الجملة التي تشتمل على خطأ نحوي فيما يأتي:

- يعمل للوطن رجال مخلصون.

- كرمت الدولة عالمين عظيمتين أعمالهما.

- رحم الله امرأ عرف قدر نفسه.

- دافع عن الوطن رجال عزائمهم قوية.

النموذج الرابع

(10 درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الروم) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (24) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُم دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (25) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهُ قَانِتُونَ (26) وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (27)".

1- كشفت الآية الأولى عن المشاعر التي تعترى النفس البشرية ... وضح ذلك. (1)

حيث تتباين مشاعر الناس المصاحبة لرؤية البرق بين خوفٍ من عقاب الله ، وطمعٍ في نزول المطر وما يتبعه من خيرٍ ونفعٍ للعباد.

2- اشرح قول الله تعالى: "وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ" مبيناً أثر الإيمان بها على سلوكك. (2)

من دلائل قدرة الله أن تستمسك السماء فلا تسقط على أهل الأرض ، وأن تثبت الأرض فلا تنكفي بأهل الأرض فيغورون في باطنها. أثرها: تقودني إلى الإقرار بوحدانية الله ، والانقياد له.

3- (كل ما في الكون منقاد لله) ، التعبير القرآني المتوافق مع مضمون المعنى السابق من بين البدائل الآتية هو:

(1) - "إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا آتِي الرَّحْمَنِ عَبْدًا".

- "فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ".

- "أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنْتُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ".

- "فَإِنْ اسْتَكْبَرُوا فَالَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ يُسَبِّحُونَ لَهُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُمْ لَا يَسْأَمُونَ".

4- لضرب المثل / الأمثال أثر بالغ في تلمس العبرة والعظة. (1)

أكمل الجملة السابقة بتصريف مناسب من الفعل (مثل).

السؤال الثاني - من نصّ (لا تعذليه) اقرأ ، ثمّ أجب :

أُعْطِيتُ مُلْكًا فَلَمْ أَحْسِنْ سِيَاسَتَهُ وَكُلُّ مَنْ لَا يَسُوسُ الْمُلْكَ يُخْلَعُهُ
وَمَنْ غَدَا لَا بِسَاءَ ثَوْبٍ النَّعِيمِ بِلا شُكْرٍ عَلَيْهِ فَعَنَهُ اللَّهُ يَنْزَعُهُ
اعْتَضْتُ مِنْ وَجْهِ خَلِّي بَعْدَ فُرْقَتِهِ كَأَسَا يَجْرَعُ مِنْهَا مَا أَجْرَعُهُ

1- استخلص من الأبيات السابقة حكمة، مبيناً أثرها في نفسك. (1)

الحكمة: بالشكر تدوم النعم. أثرها: تدفعني إلى أداء حقّ النعمة ، فأشكر الله عليها ، وأحسن استغلالها.

2- مُنح الشاعر العديد من النعم. اذكرها مبيناً موقفه منها ، وما ترتب على هذا الموقف. (2)

النعم: الزوجة المحبّة ، الاستقرار. موقفه منها: لم يقنع بالاستقرار في وطنه فسافر طلباً للمزيد من

الرزق ، تاركاً وراءه زوجة محبّة غير مهتم بنصائحها.

3- تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:
يعكس البيت الأخير جانباً من جوانب: (1)

- الصراع النفسي للشاعر.

- التوتر وعدم الاتزان.

- الإحباط وفقدان الأمل.

4- "أُعْطِيتُ مُلْكًا فَلَمْ أَحْسِنْ سِيَاسَتَهُ وَكُلُّ مَنْ لَا يَسُوسُ الْمُلْكَ يُخْلَعُهُ". (1)
مترادف كلمة "يسوس" :

- يستبدل

- يدبّر

- يُجمّع

- يهوى

(4درجات)

ثانياً - " فنون البلاغة ":

1- قال الشاعر: "أُعْطِيتُ مُلْكًا فَلَمْ أَحْسِنْ سِيَاسَتَهُ وَكُلُّ مَنْ لَا يَسُوسُ الْمُلْكَ يُخْلَعُهُ".

- بيّن أثر الصورة الفنية المخطوط تحتها في البيت السابق في إبراز المعنى: (1)

استعارة تصريحية حيث شبه الزوجة بالملك ليبرز علو قدرها وعظم مكانتها.

2- حدد المسند والمسند إليه والقيد في الجملة المخطوط تحتها فيما يأتي: (1)

- فاستعملي الفرق في تأنيبه بدلا

من عسفه فهو مضنى القلب موجهه

- المسند: مضنى القلب ، موجهه

- المسند إليه: هو

- القيد: -----

3- صل بين (أ) و(ب) فيما يأتي لتحديد الغرض الأصلي من الخبر:

(أ)		(ب)
1- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " الدين المعاملة "	(1)	فائدة الخبر
2- لقد دافعت عن نفسك أمس جيداً.	(2)	لازم الفائدة

ثالثاً - قواعد النحو والصرف:

(6 درجات)

1- حوّل النعت الحقيقي فيما يأتي إلى نعت سببي:

-الصدق فضيلة عظيمة. (1) الصدق فضيلة عظيمة آثارها

2- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي: (2)

- دافع عن الوطن رجال شرفاء. شرفاء

- الفعل: ماضٍ ومضارع وأمر. الفعل: ماضٍ أو مضارع أو أمر.

3- صغ ما يأتي في جملة من إنشائك: (2)

- نعتاً يفيد التخصيص: . قرأت كتاباً هادفاً

- اسماً معطوفاً في حالة الرفع:

المشورة لقاح العقول، ورائد الصواب

4- تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي: الجملة التي تشتمل على نعت مفرد: (1)

- ساندني صديق أصله كريم. - ساندني صديق كريم الأصل.

- ساندني صديق كريم أصله. - ساندني صديق كرم أصله.

النموذج الخامس

(10 درجات)

أولاً- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الروم) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْجِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (24) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُم دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (25) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهُ قَانِتُونَ (26) وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (27)".

1- حفلت الآيات بالعديد من القيم استخلص اثنتين منها. (1)

- الإيمان بقدرة الله. - اليقين بالبعث - الانقياد لله

2- استخلص القضية التي عبرت عنها الآية الأخيرة مبيّناً رد القرآن على منكرها. (2)

قضية البعث. وقد رد القرآن على منكرها بالأدلة العقلية حيث عرضت ما يدل على قدرة الله ، ثم اعتمدت على الدليل المنطقي الذي يؤكد أن من لديه القدرة على خلق الإنسان من العدم لديه نفس القدرة على إعادته.

3- تكرر قوله تعالى " وَمِنْ آيَاتِهِ " يدل على: (1)

- العموم والشمول - التنوع والتعدد - التخصيص والتوكيد - البيان والتوضيح

4- وظف مترادف كلمة (آيات) في جملة من إنشائك. (1)

دلائل قدرة الله تتجلى في الكون من حولنا.

السؤال الثاني - من نصّ (لا تعذليه) اقرأ ، ثمّ أجب :

لَأَصْبِرَنَّ لِدَهْرٍ لَا يُمْتَعْنِي	بِهِ وَلَا بِي فِي حَالٍ يُمْتَعُهُ
عِلْمًا بِأَنَّ إِصْطِبَارِي مُعَقَّبُ فَرْجًا	فَأُضِيقُ الْأَمْرَ إِنْ فَكَّرْتُ أَوْسَعُهُ
عَلَّ اللَّيَالِي الَّتِي أَضْنَتْ بِفِرْقَتِنَا	جِسْمِي سَتَجْمَعُنِي يَوْمًا وَتَجْمَعُهُ

وَإِنْ تَغُلْ أَحَدًا مِّنَّا مَنِيَّتُهُ
وَإِنْ يَدُمْ أَبَدًا هَذَا الْفِرَاقُ لَنَا
لَا بُدَّ فِي غَدِهِ الثَّانِي سَيَتَّبِعُهُ
فَمَا الَّذِي بَقَضَاءِ اللَّهِ نَصْنَعُهُ ؟

وَإِنْ تَغُلْ أَحَدًا مِّنَّا مَنِيَّتُهُ
وَإِنْ يَدُمْ أَبَدًا هَذَا الْفِرَاقُ لَنَا

1- خط الشاعر لنفسه طريقًا لمواجهة معاناته، وضح معالم هذا الطريق. (2)

- الصبر على الشدائد - الثقة بالله - الأمل في اللقاء - الرضا بالقضاء

2- استخلص جانبًا من جوانب شخصية الشاعر. (1)

- صدق العاطفة - الاعتراف بالخطأ

3- تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (1)

من سمات أسلوب الشاعر في الأبيات السابقة:

- الاكتفاء بالأسلوب الخبري. - التنوع بين الخبر والإنشاء.

- الإكثار من المحسنات البديعية. - العمق في الوصف وبراعة التصوير.

4- تهفو النفوس لـ الصِّبَا. (1)

أكمل الجملة السابقة باختيار الجمع المناسب لكلمة (مربع):

- مربع - ربوع - أرباع - رباع

ثانيًا - " فنون البلاغة " : (4 درجات)

1- قال الشاعر: "ومن غدا لابسًا ثوب النعيم بلا شكرٍ عليه فعنه الله ينزعه".

- بين أثر الطباق في البيت السابق في إبراز المعنى. (1)

الجمع بين (لابسًا وينزعه) يؤكد على ضرورة شكر الله على نعمه، فالشكر سبيل استدامتها.

2- حدد الغرض الأصلي من الخبر فيما يأتي: (2)

- قال المعلم لطلابه: أعلم أنكم طلابٌ مهذبون، تحترمون زملاءكم ومعلميكم. لازم الفائدة

- كان عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - لا يأخذ من بيت المال شيئًا. فائدة الخبر

3- تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

(1)

والشوق في صدري يفتت أضلعي

مازال صوتك في ثنايا مسامعي

- المسند في الجملة المخطوط تحتها في البيت السابق:

- مازال

- صوتك

- في ثنايا

- في ثنايا مسامعي

ثالثاً - " قواعد النحو والصرف:

(6 درجات)

1 - حدد نوع النعت الحقيقي فيما يأتي:

(1)

- نطمح لحياة يسودها السلام.

جملة فعلية

- العلم يرفع بيوتاً لا عماد لها.

جملة اسمية

2- أكمل ما يأتي بما هو مطلوب:

(2)

- هذه قصة في غاية الإثارة أو من أروع القصص.

(نعت شبه جملة)

- يتأثر الجميع بوسائل التواصل حتى الأطفال.

(حرف عطف يفيد الغاية)

3- وظف كلمة (العظيم) في جملتين من إنشائك على أن تكون نعتاً حقيقياً في الأولى، ونعتاً سببياً في الثانية.

- الإسلام العظيم عزز في أتباعه رفض الذل. - الإسلام العظيمة مبادئه عزز في أبنائه رفض الذل. (2)

4- تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- الجملة التي تشتمل على اسم معطوف مجرور من البدائل الآتية:

(1)

- تلمس العبرة والعظة من أخطاء الماضي أمر ضروري.

- لا أقدر المتخاذلين لكن المناضلين.

- التخطيط الجيد ثم التنفيذ من عوامل إدراك الهدف.

- لا يعرف المؤمن الغدر بل الوفاء.