



تم تحميل الملف
من موقع **بداية**



للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق





كيفية قراءة بعض الكلمات القرآنية المكتوبة بالرسم العثماني

الدرس
الأول

تمهيد:

﴿ الصَّلَاة ﴾ ، ﴿ الزَّكَاة ﴾ ، ﴿ السَّمَوَاتِ ﴾

ماذا تلاحظ؟

تختلف كتابة بعض الكلمات في القرآن الكريم عن كتابتها في غيره؛ وذلك أن القرآن الكريم كُتِبَ بالرسم العثماني، الذي يختلف في قواعده عن الرسم الإملائي، مع اتحادهما في النطق؛ ولذلك فإن قراءة هذه الكلمات القرآنية تؤخذ بالتلقي والمشافهة؛ لأن القراءة سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ. وفيما يأتي بعض الكلمات المتكررة في القرآن الكريم، مكتوبة بالرسم العثماني والرسم الإملائي؛ لمعرفة كيفية النطق الصحيح بها:

| رقم | الكلمة بالرسم العثماني | الآية التي وردت فيها الكلمة | كيفية النطق بها | الكلمة بالرسم الإملائي |
|-----|------------------------|---|--|------------------------|
| ١ | الْعَلَمِينَ | ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ | تنطق بألف بعد العين، وقد وُضِعَ في المصحف علامة ألف صغيرة بين العين واللام إشارة إلى الألف المحذوفة رسماً الثابتة لفظاً. | العالمين |
| ٢ | الصَّلَاة | ﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَاة ﴾ | تبدل الواو ألفاً، ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة فوق الواو للدلالة على النطق بها بدلاً من الواو. | الصلاة |
| ٣ | الزَّكَاة | ﴿ وَءَاتُوا الزَّكَاة ﴾ | تبدل الواو ألفاً؛ ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة فوق الواو للدلالة على النطق بها بدلاً من الواو. | الزكاة |

| | | | | |
|----|------------------|--|---|------------------|
| ٤ | أَلِكْتَبْ | ﴿وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ﴾ ﴿أَلِكْتَبْ﴾ | تنطق الألف التي بعد التاء، ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة بين التاء والتاء للبيان على الألف المحذوفة رسماً. | الكتاب |
| ٥ | يُحْيِ وَيُمِيتُ | ﴿رَبِّ الَّذِي يُحْيِ﴾ ﴿وَيُمِيتُ﴾ | تنطق الياء الثانية المتطرفة التي بعد الياء الواقعة بعد الحاء من كلمة يحيي، ولذلك وضع في المصحف ياء صغيرة بعد الياء الأولى للدلالة على الياء المحذوفة رسماً. | يُحْيِ |
| ٦ | مَأْوَنَهُمْ | ﴿مَأْوَنَهُمْ جَهَنَّمَ﴾ ﴿وَبِئْسَ الْمِهَادُ﴾ | تبدل الياء ألفاً؛ ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة فوق الياء للدلالة على النطق بها بدلاً من الياء. | مَأْوَاهُمْ |
| ٧ | إِسْحَقَ | ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ﴾ ﴿إِسْحَقَ﴾ | تنطق الألف التي بعد الحاء، ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة بين الحاء والقاف للدلالة على الألف المحذوفة رسماً. | إِسْحَاقَ |
| ٨ | الْعَلَمُوا | ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ﴾ ﴿عِبَادِهِ الْعَلَمُوا﴾ | رُسِمَتِ الهمزة على صورة الواو، ولكنها تنطق بهمزة مضمومة وصلًا وبهمزة ساكنة وقفًا، ولا تنطق الواو. | العلماء |
| ٩ | لَا أَذْبَحْنَهُ | ﴿لَا أُعَذِّبُهُ عَذَابًا﴾ ﴿شَدِيدًا أَوْ لَا أَذْبَحْنَهُ﴾ | تنطق بهمزة واحدة بين اللام والذال، ولهذا وضع الصفر المستدير فوق إحدى الألفين للدلالة على زيادتها رسماً، فلا ينطق بها. | لَا أَذْبَحْنَهُ |
| ١٠ | يَسَّ | ﴿يَسَّ﴾ | تقرأ هكذا: ياسين. | ياسين |

سمى رسم القرآن بالرسم العثماني لأنه كتب أول مرة في عهد الخليفة عثمان بن عفان حيث أنه كان أول من أمر بنسخ القرآن وتدوينه فاصبح الرسم العثماني

١ لِمَ سُمِّيَ رسم القرآن بالرسم العثماني ؟

٢ أقرن بين الرسم العثماني والرسم الإملائي أثناء الكتابة للكلمات الآتية :

| الكلمة بالرسم الإملائي | الكلمة بالرسم العثماني | الكلمة بالرسم الإملائي | الكلمة بالرسم العثماني |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| الأنعام | ﴿الْأَنْعَامِ﴾ | الآن | ﴿عَالَيْنَ﴾ |
| مجراها | ﴿مَجْرِيهَا﴾ | يا ابن آدم | ﴿يَبْنُوْمْ﴾ |
| بالبينات | ﴿بِالْبَيِّنَاتِ﴾ | جعلناه | ﴿جَعَلْنَاهُ﴾ |

٣ أُمِيز بين الرسم العثماني والرسم الإملائي أثناء النطق للكلمات الآتية :

| الكلمة بالرسم العثماني | الكلمة بالرسم الإملائي | كيفية النطق بها |
|------------------------|------------------------|---|
| ﴿يَلَيْتَ﴾ | يا ليت | تنطق بالفاء بعد الياء؛ وقد وضع في المصحف علامة ألف صغيرة إشارة إلى الألف المحذوفة رسماً الثابتة لفظاً |
| ﴿كَفَرُونَ﴾ | كافرون | تنطق بالفاء بعد الكاف؛ وقد وضع في المصحف علامة ألف صغيرة إشارة إلى الألف المحذوفة رسماً الثابتة لفظاً |
| ﴿الْمَلَائِكَةِ﴾ | الملائكة | تنطق بالفاء بعد اللام؛ وقد وضع في المصحف علامة ألف صغيرة إشارة إلى الألف المحذوفة رسماً الثابتة لفظاً |