

# الرياضيات

## الصف الثالث

### الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول





# الرياضيات

الصف الثالث

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول

تأليف

أ. دلال مبارك الحجرف (رئيساً)

أ. عبيد محمد جاسم مبارك      أ. عبيد برجس عايض المطيري

أ. راضية أحمد إبراهيم الصراف

أ. منيرة زباران محمد العجمي      أ. شهد محمد حمود الرشدي

أ. فاطمة منزل حزام الظفيري

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية

أ. رجاء حسن الاستاد

المراجعة اللغوية

أ. سحر صلاح الشناوي

مطابع دار السياسة

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٩٥) بتاريخ ١٩ / ١ / ٢٠٢٦ م







حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل أحمد الجابر الصباح  
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad AL-Jaber AL-Sabah  
Amir Of The State Of Kuwait





سَمُو الشَّيْخِ صَبَاحٍ خَالِدٍ الْحَمَادِ الصَّبَاحِ  
وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

**H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah  
Crown Prince Of The State Of Kuwait**



# المقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

• انطلاقة من التوجيهات السامية لحضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه بضرورة الإسراع في تنفيذ كافة مشاريع الدولة التنموية ومن ضمنها على وجه الخصوص المشاريع التعليمية، وتماشياً مع رؤية الكويت ٢٠٣٥ والتي تُنادي بكويت جديدة فقد شرعت وزارة التربية بتطوير مناهجها التعليمية مُستندةً، في ذلك إلى أهمية رأس المال البشري كعنصر أساسي في تنمية الوطن ورفعته.

• لأن المناهج التعليمية هي قاعدة الهرم التعليمي بجانب المعلم والمتعلم وتعد أحد الروافد المهمة في خلق جيل مُتعلّم وواع، قادر على المشاركة في بناء المجتمع، ولأن المناهج عبارة عن كم الخبرات التربوية والتعليمية التي تُقدم للمتعلّم، فقد أولت الوزارة أهمية بتطوير المناهج حسب المعايير العلمية وذلك لتحقيق نقلة نوعية في الشكل والمضمون، وإيماناً بأهميتها وانطلاقة من أنها ذات صفة عالمية مع الأخذ بعين الاعتبار خصوصية المجتمع الكويتي وبيئته المحلية، ملتزمة بأن تصب جميعها في تعزيز الهوية الوطنية وبعقلية مُفتحة على الآخرين مع احترام حقوق الإنسان وحرّياته الأساسية والتمسك بمبادئ الإسلام والتسامح من جهة وغزيرة بمهارات القرن الواحد والعشرين لتعزيز المفاهيم الرياضية لجميع المتعلّمين من جهة أخرى لكي يكونوا في طليعة المنافسين في المسابقات العلمية والدولية، وذلك عبر بناء الخطط التعليمية المعتمدة من قطاع المناهج مؤكدين على أهمية التكامل بين الجوانب العلمية والتطبيقية حتى تكون ذات طبيعة وظيفية مُرتبطة بحياة المتعلّم، مُتضمنة في الكثير من بنودها التمارين ذات المستويات العليا في التفكير من الفهم والتحليل والتركيب.

• وَقَدْ تَمَّ صِيَاغَةُ وَتَرْتِيبُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ فِي مَنْهَجِيَّةٍ خَاصَّةٍ ذَاتِ هَيْكَلٍ وَمَجَالَاتٍ مُعَيَّنَةٍ تَمَحُّورُ حَوْلِ الْعَدِّ وَالْجَبْرِ وَالْهَنْدَسَةِ وَالْقِيَاسِ وَأَخِيرًا الْأَحْصَاءِ وَالْإِحْتِمَالِ. فَقَدْ تَمَّ بِنَاءُ الْكِتَابِ وَفُقَ مَنْهَجِيَّةُ تَرْبُويَّةٍ حَدِيثَةٍ تُرَاعِي التَّدْرِجَ الْمُنْطَقِيَّ فِي الْمَفَاهِيمِ وَالْمَهَارَاتِ لِبِنَاءِ مَعْرِفَةٍ رِيَاضِيَّةٍ تَرَاكُمِيَّةٍ تُرَاعِي الْفُرُوقَ الْفَرْدِيَّةَ بَيْنَ الْمُتَعَلِّمِينَ وَتُعَزِّزُ التَّفْكِيرَ الرِّيَاضِيَّ الْعَمِيقَ. كَمَا وَيَحْوِي الْكِتَابُ عَلَى وَحَدَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ وَمَوْضُوعٍ مَحْوَرِيٍّ يَتِمُّ إِبْرَازُهُ فِي مُقَدِّمَةِ كُلِّ وَحْدَةٍ، تُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَنْمِيَةِ الْفَهْمِ الْبَنَائِيِّ وَرَبْطِ الْمَفَاهِيمِ الْجَدِيدَةِ مَعَ سِيَاقَاتٍ مِنْ وَاَقِعِ الْحَيَاةِ.

• وَحَرَضْنَا عَلَى إِدْرَاجِ التَّمَارِينِ الْمُتَنَوِّعَةِ مَعَ نِهَايَةِ كُلِّ دَرْسٍ وَالَّتِي تَتَوَعَّتُ بَيْنَ الْأَسْئَلَةِ الْمُبَاشِرَةِ وَالْمَسَائِلِ الْحَيَاتِيَّةِ وَأَسْئَلَةِ لِمَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا مِثْلَ التَّبْرِيرِ وَالنَّقْدِ وَتَعَدُّ طُرُقَ الْحَلِّ وَالِاسْتِنَاجِ. لِتَنْتَهِيَ كُلُّ وَحْدَةٍ بِقِسْمٍ خَاصٍّ لِلتَّقْوِيمِ لِقِيَاسِ مَدَى تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ مُتَضَمِّنَةً أَسْئَلَةً شَامِلَةً لِلْمَفَاهِيمِ وَالْمَهَارَاتِ الَّتِي تَمَّ تَنَاوُلُهَا، وَحَتَّى تَكُونَ أَدَاةً تُمْكِّنُنَا مِنْ تَحْدِيدِ الْإِحْتِيَاجَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِأَحْقًا وَفِي ضَوْءِ مَا سَبَقَ مِنْ مُعْطِيَّاتٍ وَغَيْرِهَا مِنْ الْجَوَانِبِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّرْبُويَّةِ فَقَدْ تَمَّ صِيَاغَةُ وَإِعْدَادُ كُتُبِ الرِّيَاضِيَّاتِ لِتَحَقُّقِ نَقْلَةِ نَوْعِيَّةٍ ذَاتِ جَوْدَةٍ عَالِيَةٍ تُلَبِّي الطُّمُوحَاتِ الْمَطْلُوبَةَ وَتَكُونُ نَافِذَةً وَاسِعَةً تُطِلُّ عَلَى آمَالِنَا وَتَطْلُعَاتِنَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ لِمَا نَهْدَفُ إِلَيْهِ مِنْ تَأْسِيسِ فِكْرٍ رِيَاضِيٍّ فِي عُقُولِ أَجْيَالِنَا الْقَادِمَةِ نَنْهَضُ بِهَا أُمَّتًا وَتَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الصُّفُوفِ الْمُتَقَدِّمَةِ وَيُشَارُ إِلَيْهَا بِالْبَنَانِ مَعَ كُلِّ مُحْفَلٍ.

المؤلفون

وَطَنِيَّ  
الكويت  
سَلِّمَتْ لِلْمَجْدِ



يَتَضَمَّنُ كِتَابُ الْمُتَعَلِّمِ أَيْقُونَاتٍ تَرْمِزُ كُلَّ مِنْهَا إِلَى غَرَضٍ مُّحَدَّدٍ  
وَكَذَلِكَ يَتَضَمَّنُ شَخْصِيَّاتٍ كُوَيْتِيَّةٍ مُّبَارَكٍ وَمَرِيَمٍ لَتَرْبُطَ بِالْبَيْئَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ  
وَتُسَاعِدُ عَلَى إِعْطَاءِ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ وَطَرَحِ أَسْئَلَةٍ وَالتَّحَاوُرِ وَوَضْعِ الْخُطَطِ



عَبِّرْ عَنْ فَهْمِكَ



تَدْرِبْ



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا



تَفَكِّرْ نَاقِدْ



تَدْرِبْ أَكْثَرْ



حَاوِلْ



تَقِيْمْ ذَاتِي



ارْبِطْ

## المحتوى

### الوحدة التعليمية الخامسة



|    |                                                       |
|----|-------------------------------------------------------|
| ١٤ | معايير المنهج ومؤشرات الأداء للوحدة التعليمية الخامسة |
| ١٧ | ١ - ٥ استكشاف القسمة (التوزيع بالتساوي)               |
| ٢٠ | ٢ - ٥ استكشاف القسمة (الطرح المتكرر)                  |
| ٢٢ | ٣ - ٥ العلاقة بين عمليتي الضرب والقسمة                |
| ٢٤ | ٤ - ٥ القسمة على العدد ٢                              |
| ٢٦ | ٥ - ٥ القسمة على العدد ٥                              |
| ٢٨ | ٦ - ٥ القسمة على العدد ١ وقسمة العدد على نفسه         |
| ٣٠ | ٧ - ٥ القسمة على العدد ٣                              |
| ٣٢ | ٨ - ٥ القسمة على العدد ٤                              |
| ٣٤ | ٩ - ٥ القسمة على العدد ٦                              |
| ٣٦ | ١٠ - ٥ القسمة على العدد ٧                             |
| ٣٨ | ١١ - ٥ القسمة على العدد ٨                             |
| ٤٠ | ١٢ - ٥ القسمة على العدد ٩                             |
| ٤٢ | تدرب أكثر الوحدة التعليمية الخامسة                    |
| ٤٤ | مشروع الوحدة التعليمية الخامسة                        |



## الْوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ السَّادِسَةُ

| ٤٦ | مَعَايِيرُ الْمَنْهَجِ وَمُؤَشِّرَاتُ الْأَدَاءِ لِلْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ السَّادِسَةِ                        |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٤٩ | ١-٦ أَنْمَاطُ الْقِسْمَةِ                                                                                           |
| ٥٢ | ٢-٦ التَّعَرُّفُ عَلَى الْقِسْمَةِ مَعَ وُجُودِ بَاقِ                                                               |
| ٥٤ | ٣-٦ الْقِسْمَةِ عَلَى عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ وَبِدُونِ بَاقِ |
| ٥٦ | ٤-٦ الْقِسْمَةِ عَلَى عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ وَبِدُونِ بَاقِ    |
| ٥٨ | ٥-٦ الْأَعْدَادُ الزَّوْجِيَّةُ وَالْأَعْدَادُ الْفَرْدِيَّةُ                                                       |
| ٦٠ | ٦-٦ تَنْظِيمُ الْبَيِّنَاتِ                                                                                         |
| ٦٢ | ٧-٦ التَّمْثِيلُ الْبَيِّنَانِيُّ بِالصُّوَرِ.                                                                      |
| ٦٤ | ٨-٦ التَّمْثِيلُ الْبَيِّنَانِيُّ بِالْأَعْمَدَةِ                                                                   |
| ٦٦ | ٩-٦ التَّمْثِيلُ الْبَيِّنَانِيُّ بِالنِّقَاطِ الْمَجْمَعَةِ                                                        |
| ٦٨ | تَدْرَبْ أَكْثَرُ - الْوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ السَّادِسَةُ                                                      |
| ٧٢ | مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ السَّادِسَةِ                                                                |
| ٧٥ | نَمَازِجُ رُقْعِ الْعَمَلِ                                                                                          |

# معايير المنهج ومؤشرات الأداء

## للوحدة التعليمية الخامسة

| المجال       | معايير المنهج                                           | مؤشرات الأداء                                                                                                                              |
|--------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| العدّ والجبر | إجراء عمليات ضرب وقسمة على الأعداد باستراتيجيات مختلفة. | الفهم - التمثيل - الاستنتاج - الكتابة - حل المشكلات - اتخاذ القرار - التحدث - الوسائط - العمل الجماعي - العروض - البحث والتصنيف - العلاقات |
|              | التعرف على الأنماط في الأعداد والعمليات.                | العلاقات - الاستنتاج - التعرف - الفهم - حل المشكلات - استكشاف استقصائي                                                                     |
|              | استخدام التعبيرات الجبرية والرياضية.                    | العلاقات - الاستنتاج - التحويل                                                                                                             |

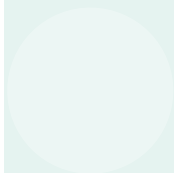
# الوَحدةُ التَّعليميَّةُ الخامسةُ



كَيْفَ يُمْكِنُ تَوْزِيعُ الْأَشْيَاءِ بِالتَّسَاوِي؟

العِلاقةُ مَعَ المُجتمَعِ

تَحْتَفِلُ دَوْلَةُ الْكُوَيْتِ فِي ٢٥ فِبرَيرِ بِاليَوْمِ الوَطَنِيِّ وَ فِي ٢٦ فِبرَيرِ بِذِكْرِى التَّحْرِيرِ بَعْدَ  
مَلْحَمَةِ بَطُولِيَّةِ سَطَرِهَا الْأَبْطالِ الْأَوْفِياءِ دِفَاعاً عَنِ الوَطَنِ وَ هُمَا مُناسِبَتانِ وَطَنِيَّتانِ نَحْتَفِلُ  
بِهِمَا بِفَخْرٍ وَ لَا نَنْسى فِيهِمَا مَنْ ضَحَّوا مِنْ أَجْلِ الْكُوَيْتِ لِتَبْقَى حُرَّةٌ شامِخةٌ بَيْنَ الْأوطانِ



## Exploring Division (Equal Distribution)

- سَتَعْلَمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :**
- استخدام نماذج لحل مسائل في القسمة (التوزيع بالتساوي) واستخدام الجمل العددية لتسجيل الحل
  - تمثيل عمليات القسمة وإنشائها و وصفها بحيث تنفصل مجموعة من الأشياء إلى مجموعات متساوية
  - حل مسائل لفظية تقوم على القسمة



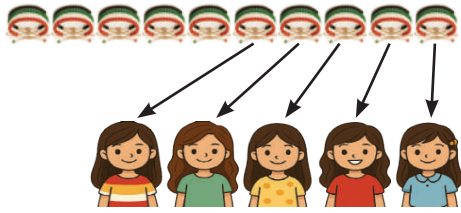
لَتَعْلَمَ مَعًا

### المفردات

- القسمة
- التوزيع
- بالتساوي
- المقسوم
- المقسوم
- عليه
- ناتج القسمة
- ÷ رمز عملية
- القسمة

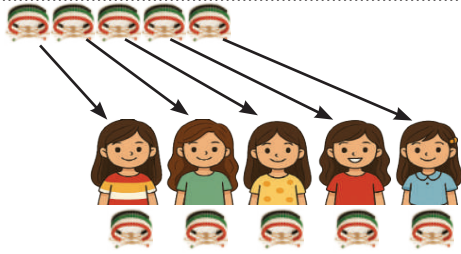
وزعت الأم ١٠ أساور ملونة بألوان علم دولة الكويت على بناتها الخمس بالتساوي.  
كم سوارًا ستحصل عليه كل بنت؟

لتعرف نصيب كل بنت من الأساور اتبع ما يلي



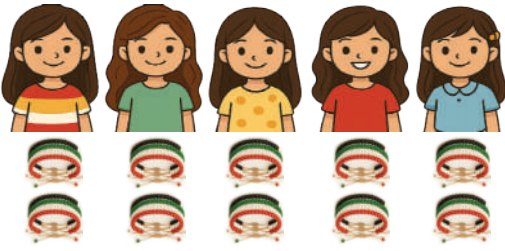
**الخطوة ١**

كل بنت تأخذ سوارًا واحدًا  
من الـ ١٠ أساور ويبقى ٥ من الأساور  
 $5 = 10 - 5$



**الخطوة ٢**

كل بنت تأخذ سوارًا واحدًا  
من الـ ٥ أساور المتبقية ويبقى ٠ من الأساور  
 $0 = 5 - 5$



إذا نصيب كل بنت ٢ من الأساور  
والباقي ٠ من الأساور

إذا ستحصل كل بنت على سوارين

إذا قمت بتوزيع الأشياء في مجموعات  
متساوية، فأنت تقوم بالقسمة.

كم مرة قمت بطرح العدد ٥  
حتى حصلت على صفر؟

$$0 = 5 - 5 - 10$$

$$2 = 10 \div 5$$

عدد كل العناصر (المقسوم)  
عدد المجموعات المتساوية (المقسوم عليه)  
عدد العناصر في المجموعة الواحدة (ناتج القسمة)

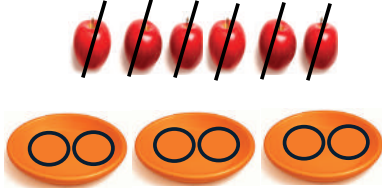




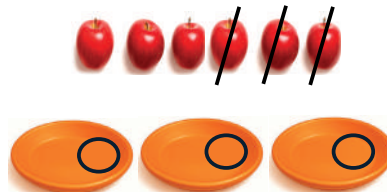
اربط

أكمل:

٢- إشطّب المتبقي. أرسم



١- إشطّب. أرسم



وزّع التفاح بالتساوي



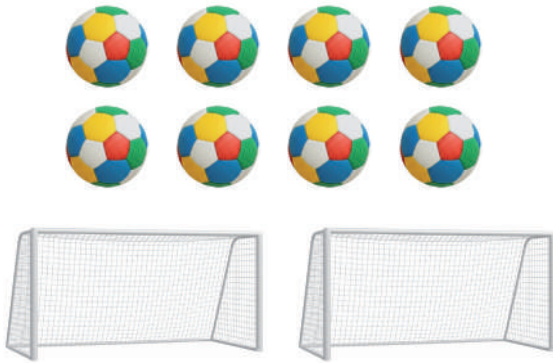
$$\square = 3 \div 6$$

في العبارة  $3 \div 6 = 2$  حدّد المقسوم، والمقسوم عليه، وناتج القسمة.

عبّر عن فهمك

تدرب

٢ وزّع الكرات بالتساوي. أكمل



$$\square = 2 \div 8$$

١ وزّع الأقلام بالتساوي. أكمل



$$\square = 3 \div 9$$

وزّع بالتساوي. أكمل لتحصل على عبارة القسمة الصحيحة.



$$\square = \square \div 12$$



$$\square = \square \div 4$$



٦

أَكْتُبْ عِبَارَةَ الْقِسْمَةِ

٥



مَثِّلْ بِالرَّسْمِ عِبَارَةَ الْقِسْمَةِ  $2 = 5 \div 10$

٧

حلوه  
دشداشتي



لَدَى الْخِيَّاطِ ١٨ مِتْرًا مِنَ الْقَمَاشِ ، يُرِيدُ أَنْ يَخِيْطَ أَثْوَابًا  
لـ ٦ أَوْلَادٍ جَمِيعَهُمْ لَهُمْ نَفْسُ الْقِيَاسِ .  
كَمْ مِتْرًا مِنَ الْقَمَاشِ يَلْزَمُ الْخِيَّاطُ لِعَمَلِ ثَوْبٍ وَاحِدٍ ؟

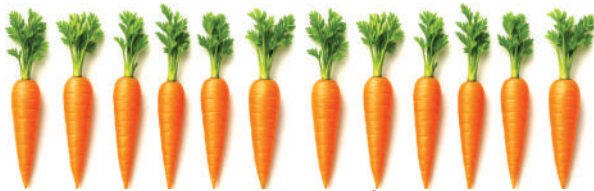
٨

// ### // ### // ###

أَكْتُبْ عِبَارَةَ الْقِسْمَةِ

٩

تَفَكَّرْ نَاقِدْ



١٠ ١٢ جَزْرَةٌ أَكَلَهَا ٣ أَرَانِبٍ بِالتَّسَاوِي .  
كَمْ عَدَدُ الْجَزَرَاتِ الَّتِي أَكَلَهَا كُلُّ أَرْنَبٍ ؟

يَأْكُلُ كُلُّ أَرْنَبٍ \_\_\_\_\_ جَزَرَاتٍ

## اِسْتِكْشَافُ الْقِسْمَةِ ( الطَّرْحُ الْمُتَكَرِّرُ )

## Exploring Division (Repeated Subtraction)

- سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :  
 • اِسْتِخْدَامَ نَمَازِجٍ لِحَلِّ مَسَائِلٍ فِي الْقِسْمَةِ ( الطَّرْحُ الْمُتَكَرِّرُ ) وَ اِسْتِخْدَامَ الْجُمْلِ الْعَدَدِيَّةِ لَتَسْجِيلِ الْحَلِّ  
 • تَمَثِيلَ عَمَلِيَّاتِ الْقِسْمَةِ وَ اِنْشَائِهَا وَ وُصْفُهَا بِحَيْثُ تَنْفَصِلُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ  
 • حَلِّ مَسَائِلٍ لَفْظِيَّةٍ تَقُومُ عَلَى الْقِسْمَةِ



لَتَعَلَّمُ مَعًا

## المُفْرَدَات

• الْقِسْمَةُ

• الطَّرْحُ

• الْمُتَكَرِّرُ

• الْمُقْسُومُ

• الْمُقْسُومُ

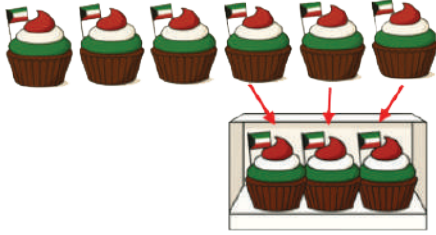
عَلَيْهِ

• نَاتِجُ الْقِسْمَةِ

لَدَى مَرْيَمَ ٦ قِطْعٍ مِنَ الْكَعْكَ، تُرِيدُ أَنْ تَضَعَهَا فِي عُلْبٍ. تَسَعُ الْوَاحِدَةُ مِنْهَا ٣ قِطْعٍ.

كَمْ عَدَدُ الْعُلْبِ الَّتِي تَحْتَاجُهَا مَرْيَمُ؟

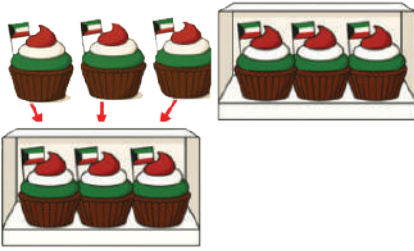
لَتَعْرِفَ عَدَدَ الْعُلْبِ عَلَيْكَ أَنْ تَضَعَ كُلَّ ٣ قِطْعٍ مِنَ الْكَعْكَ مَعًا فِي عُلْبَةٍ وَاحِدَةٍ  
 لَتَكُونَنَّ مَجْمُوعَاتٌ مُتَسَاوِيَةٌ اتَّبِعْ مَا يَلِي



الْخُطْوَةُ ١

نَأْخُذُ ٣ قِطْعٍ مِنَ الْكَعْكَ مَعًا مِنْ ٦ قِطْعٍ وَ نَضَعُهَا  
 فِي الْعُلْبَةِ الْأُولَى وَ يَتَبَقَى ٣ قِطْعٍ كَعْكَ

$$٣ = ٦ - ٣$$



الْخُطْوَةُ ٢

نَأْخُذُ ٣ قِطْعٍ مِنَ الْكَعْكَ الْمُتَبَقِّيَةِ مِنْ ٣ قِطْعٍ  
 وَ نَضَعُهَا فِي الْعُلْبَةِ الثَّانِيَةِ وَ الْبَاقِي ٠ مِنْ قِطْعِ الْكَعْكَ

$$٠ = ٣ - ٣$$



إِذَا عَدَدُ الْعُلْبِ ٢ عُلْبَةٍ

وَالْبَاقِي ٠ مِنْ قِطْعِ الْكَعْكَ

إِذَا تَحْتَاجُ مَرْيَمُ إِلَى ٢ مِنَ الْعُلْبِ (عُلْبَتَيْنِ)

إِذَا قُمْتَ بِطَرْحِ الْعَدَدِ نَفْسِهِ بِشَكْلِ مُتَكَرِّرٍ،  
 فَأَنْتَ تَقُومُ بِالْقِسْمَةِ.

كَمْ مَرَّةً قُمْتَ بِطَرْحِ الْعَدَدِ ٣  
 حَتَّى حَصَلَتْ عَلَى صِفْرِ؟

$$٠ = ٣ - ٣ - ٦$$

عَدَدُ كُلِّ الْعَنَاصِرِ (الْمُقْسُومِ)

عَدَدُ الْعَنَاصِرِ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْوَاحِدَةِ (الْمُقْسُومِ عَلَيْهِ)

عَدَدُ الْمَجْمُوعَاتِ الْمُتَسَاوِيَةِ (نَاتِجُ الْقِسْمَةِ)

$$٢ = ٦ \div ٣$$





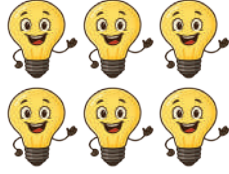
١ كَوِّنْ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ ٣ عَنَاصِرٍ. أَكْمِلْ



$$12 - \square = \square - \square - \square - \square$$

$$\square = 3 \div 12$$

٢ كَوِّنْ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ ٢ عُنْصِرٍ (عُنْصِرَيْنِ) أَكْمِلْ.



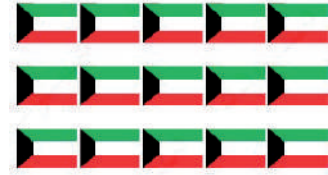
$$\square = \square - \square - \square - 6$$

$$\square = 2 \div 6$$

في العبارة  $3 = 2 \div 6$  حدّد المَقْسُومَ، والمَقْسُومَ عَلَيْهِ، وَنَاتِجَ الْقِسْمَةِ.



تَدْرِبْ حَوِّطْ . أَكْتُبِ النَّاتِجَ.



$$\square = 5 \div 15$$



$$\square = 6 \div 12$$

٥ مَثِّلْ بِالرَّسْمِ عِبَارَةَ الْقِسْمَةِ

$$2 = 5 \div 10$$

٦ يَبْلُغُ طَوْلُ رَفٍّ ٢٥ سَمَ، يَضَعُ عَادِلٌ عَلَبًا فَوْقَ الرَّفِّ، كُلُّ عَلَبَةٍ مِنَ الْعَلَبِ تَأْخُذُ ٥ سَمَ مِنَ الرَّفِّ. أَيُّ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ التَّالِيَةِ تُظَهِّرُ عَدَدَ الْعَلَبِ الَّتِي يُمْكِنُ لِعَادِلٍ وَضْعُهَا فَوْقَ الرَّفِّ؟ (الشَّكْلُ  $\triangle$  يُمَثِّلُ عَدَدَ الْعَلَبِ)

$$\triangle = 5 \div 25 \quad \text{ب}$$

$$\triangle = 5 \times 25 \quad \text{د}$$

$$\triangle = 5 - 25 \quad \text{أ}$$

$$\triangle = 5 + 25 \quad \text{ج}$$



٧ لَدَيْكَ ١٢ قِطْعَةً حَلَوَى وَهَ أَطْفَالٌ. قَدِّمْ إِلَى كُلِّ طِفْلٍ ٣ قِطْعٍ مِنَ الْحَلَوَى

هَلْ سَيَحْصُلُ كُلُّ طِفْلٍ عَلَى ٣ قِطْعٍ؟

غَيْرَ أَحَدِ مُعْطَيَاتِ الْمَسْأَلَةِ بِحَيْثُ لَا يَبْقَى الطِّفْلُ الْخَامِسُ حَزِينًا وَيَحْصُلُ عَلَى قِطْعٍ حَلَوَى.

• تحديد الأنماط في جمل الضرب والقسمة ذات الصلة (عائلات الحقائق)

• حل مسائل يمثل فيها  أو؟ عددًا مجهولًا موظفًا العملية الحسابية

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :



## المُفْرَدَات

بِمَا إِنْ التَّوْزِيعَ فِي صُفُوفٍ مُتَسَاوِيَةٍ يُمْكِنُكَ الْقِسْمَةُ

A collection of 20 cartoon-style illustrations of children of various ethnicities and genders, arranged in three rows. The children have different hair colors (brown, blonde, black), styles (straight, curly, braided), and some wear glasses. They are all smiling and wearing white collared shirts. The background is plain white.

$$\wedge = \vee \div \vee \vee$$

المَقْسُومُ      المَقْسُومُ عَلَيْهِ      نَاتِجُ الْقِسْمَةِ

$2 \times 3 = 6$

إِذَا تَقَفَ فِي كُلِّ صَفٍّ ٨ مُتَعَلِّمَاتٍ

مَاذَا لَوْ تَمَّ إِعَادَةُ تَوْزِيعِ  
الـ ٢٤ مُتَعَلِّمَةً عَلَى ٨ صُفُوفٍ  
كَمْ مُعَلِّمَةً تَقِفُ فِي كُلِّ صَفٍّ؟

۳ = ۸ ÷ ۲۴

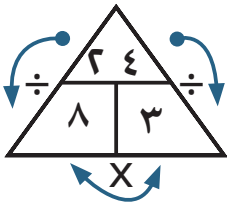
المقسوم      المقسوم عليه      ناتج القسمة

$$24 = 3 \times 8$$

إِذَا تَقَفَ فِي كُلِّ صَفٍّ ٣ مُتَعَلِّمَاتٍ

لَدَيْكَ عِبَارَاتٌ ضَرْبٌ وَقِسْمَةٌ ذَاتُ صَلَةٍ تُسَمَّى عَائِلَةَ الْحَقَائِقِ لِلْأَعْدَادِ ٣ ، ٨ ، ٢٤

يُمْكِنُ تَمْثِيلُ عَائِلَةِ الْحَقَائِقِ



## عَائِلَةُ الْحَقَائِقِ

$$\frac{\text{المَقْسُوم}}{\text{المَقْسُوم}} \div \text{المَقْسُومُ عَلَيْهِ} = \text{نَاتِجُ الْقِسْمَةِ}$$

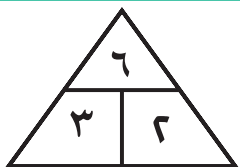
$$\begin{array}{ccccc} \wedge & = & \vee & \div & \neg \quad \& \\ \vee & = & \wedge & \div & \neg \quad \& \end{array}$$

$$\text{عَامِل} \times \text{عَامِل} = \text{نَاتِجُ الضَّرْب}$$

$$\begin{array}{ccccc} \text{red } \wedge & \text{red } \vee & = & \text{blue } \wedge & \text{blue } \times & \text{blue } \vee \\ \text{red } \vee & \text{red } \wedge & = & \text{blue } \vee & \text{blue } \times & \text{blue } \wedge \end{array}$$

عَبْرَ عَنْ فَهْمِكَ ﴿٢٤﴾ عَلَى مَاذَا يَدُلُّ الْعَدَدُ ٢٤ فِي عِبَارَاتِ الضَّرْبِ وَعِبَارَاتِ الْقِسْمَةِ فِي عَائِلَةِ الْحَقَائِقِ لِلْأَعْدَادِ ٣ ، ٨ ، ٢٤

أَكْتُبُ عِبْرَةَ ضَرْبٍ وَعِبَارَتِي قِسْمَةٌ فِي كُلِّ مَمَائِلِي



٣

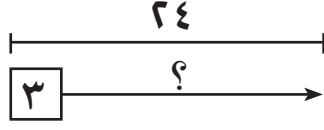


كَمْ عِبَارَةٌ قِسْمَةُ ذَاتِ صَلَهِ نَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ عِبَارَةِ الضَّرْبِ  $5 \times 5 = 25$  ؟

عبر عن فهمك



اربط

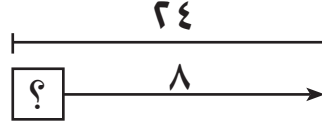


$$3 = 24 \div ?$$

$$24 = 3 \times ?$$

8 = ? (عدد المجموعة المتساوية)

يُمكنك تمثيل عبارة القسمة لإيجاد العدد المجهول بتوظيف عبارات الضرب ذات الصلة.



$$8 = ? \div 24$$

$$24 = ? \times 8$$

3 = ? (عدد العناصر في المجموعة الواحدة)

الكل (عدد جميع العناصر)



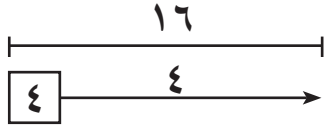
عدد العناصر في المجموعة الواحدة

عدد كل المجموعات المتساوية في عدد العناصر

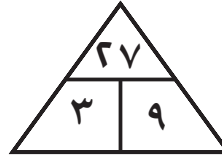


أكتب عائلة الحقائق للأعداد.

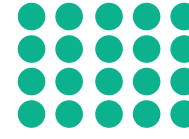
تدرب



عدد عبارات عائلة الحقائق



عدد عبارات عائلة الحقائق



عدد عبارات عائلة الحقائق

أكمل كلما يلي (استخدم حقيقة الضرب الأساسية لإيجاد ناتج القسمة).

$$14 = \square \times 2$$



$$\square = 2 \div 14$$

$$18 = \square \times 3$$



$$\square = 3 \div 18$$

$$6 = \square \times 2$$

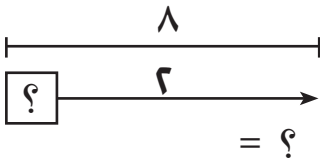


$$\square = 2 \div 6$$

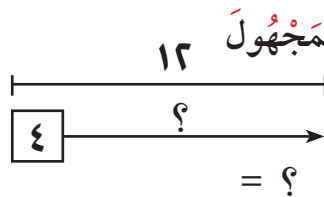
$$36 = \square \times 4$$



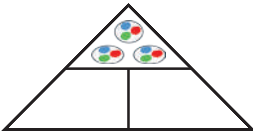
$$\square = 4 \div 36$$



= ?



= ?



أكتب الأعداد الناقصة في عائلة الحقائق

تفكير ناقد

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: • اجراء عملية قسمة على العدد ٢ وحل مسائل لفظية عليها



شارك سليمان في تزيين المدرسة. اشترى ٨ علاقات زينة وعلق الزينة في الفصلين بالتساوي. فكم علاقة زينة وضع في كل فصل؟ عدد المجموعات معلوم (فصلين) عليك بعملية القسمة (التوزيع بالتساوي)

$$8 \div 2 = ?$$



٤ = ٢ ÷ ٨ ، إذا وضع سليمان في كل فصل ٤ علاقات زينة

شارك خالد في تزيين المدرسة. اشترى ٨ علاقات زينة ، علق في كل فصل علاقاتان من الزينة. فكم فصلاً زين خالد؟

عدد العناصر في المجموعة الواحدة معلوم (علاقتان زينة) عليك بالقسمة (الطرح المتكرر)

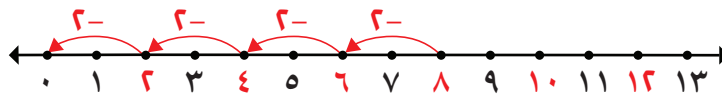
$$8 \div 2 = ?$$



$$8 - 2 - 2 - 2 - 2 = 0 \quad \leftarrow \quad 4 = 2 \div 8$$

إذا زين خالد ٤ فصول

يُمكن استخدام خط الأعداد لإيجاد ناتج القسمة  $8 \div 2 = ?$



عدد مرات الطرح المتكرر هي ناتج القسمة إذا  $4 = 2 \div 8$

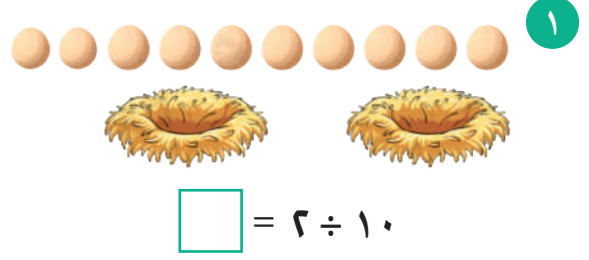
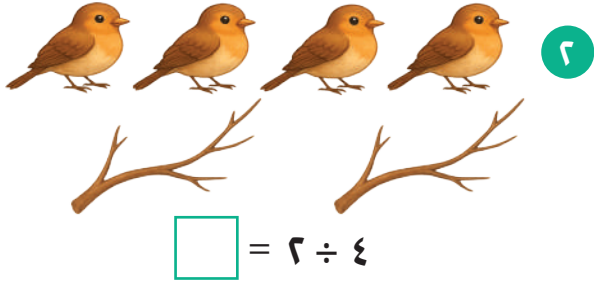


اربط

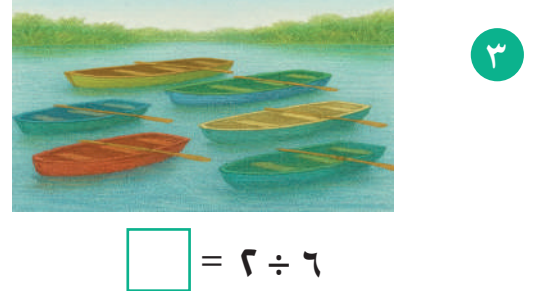
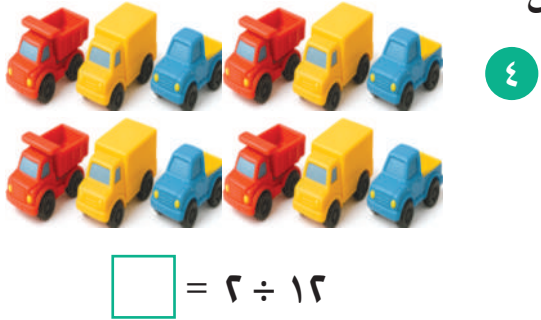


تَدْرِبْ

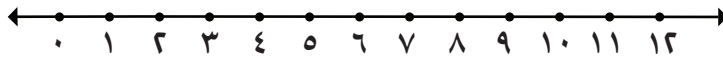
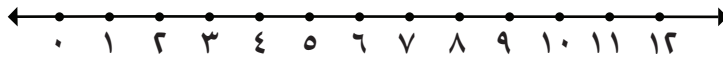
وَزِّعْ بالتساوي. اكْمِلْ



كَوِّنْ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ 2 عُنْصُرٍ (عُنْصُرَيْنِ). اكْمِلْ



أَوْجِدِ النَّاتِجَ. اسْتَخْدِمْ خَطَّ الأَعْدَادِ



أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

□ = 2 ÷ 20 ٨

□ = 2 ÷ 14 ٧

□ = 2 ÷ 16 ١٠

□ = 2 ÷ 18 ٩



□ = □ × □ لأن □ = 2 ÷ 6

اكْمِلْ ١١

حَوِّطِ القَاعِدَةَ الْمُتَبَعَةَ فِي الأَعْدَادِ التَّالِيَةِ: ٤٦، ٢٢، ١٠، ٤، .....

ب أضِفْ 2 ثُمَّ اقْسِمْ عَلَى 2

أ أضِفْ 2 ثُمَّ اضْرِبْ فِي 2

د اطْرَحْ 2 ثُمَّ اقْسِمْ عَلَى 2

ج اطْرَحْ 2 ثُمَّ اضْرِبْ فِي 2



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • أَجْرَاءُ عَمَلِيَّةِ قِسْمَةِ عَلَى الْعَدَدِ ٥ وَ حَلَّ مَسَائِلَ لَفْظِيَّةٍ عَلَيْهَا  
• حَلَّ مَسَائِلَ يُمَثِّلُ فِيهَا □ أَوْ؟ عَدَدًا مَجْهُولًا مُوظَّفًا الْعَمَلِيَّةَ الْحِسَابِيَّةَ



لَتَتَعَلَّمَ مَعًا

## المُفْرَدَات

- القِسْمَةُ
- التَّوْزِيعُ
- بالتَّسَاوِي
- الطَّرْحُ
- الْمُتَكَرِّرُ
- الْعَدُّ

- التَّجَاوُزِي
- مُدْخَلَات
- مُخْرَجَات



شَارَكَتْ مَدْرَسَةُ اللَّبَنَاتِ فِي فَعَالِيَّةٍ رَفَعَ الْعِلْمُ بِ ١٥ مُتَعَلِّمَةً. وَرَّعْنَ عَلَى ٥ مَجْمُوعَاتٍ بِالتَّسَاوِي لِتَقْدِيمِ الْوُرُودِ عَلَى الْحُضُورِ. كَمْ عَدَدُ الْمُتَعَلِّمَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؟

عَدَدُ الْمَجْمُوعَاتِ مَعْلُومٌ عَلَيْكَ بِعَمَلِيَّةِ الْقِسْمَةِ (التَّوْزِيعُ بِالتَّسَاوِي)

$$□ = ١٥ \div ٥$$



١٥ ÷ ٥ = ٣ ، إِذَا فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ٣ مُتَعَلِّمَاتٍ

شَارَكَتْ مَدْرَسَةُ اللَّبَنِينَ فِي فَعَالِيَّةٍ رَفَعَ الْعِلْمُ بِ ١٥ مُتَعَلِّمًا. وَقَفَ كُلُّ ٥ مُتَعَلِّمِينَ مَعًا فِي صَفٍّ وَاحِدٍ لِأَدَاءِ طَابُورِ الْعَرْضِ. فَكَمْ عَدَدُ الصُّفُوفِ الَّتِي تَمَّ تَنْظِيمُهَا؟

عَدَدُ الْعُنَاصِرِ فِي الصَّفِّ الْوَاحِدِ مَعْلُومٌ عَلَيْكَ بِالْقِسْمَةِ (الطَّرْحُ الْمُتَكَرِّرُ)



$$□ = ١٥ \div ٥$$

$$١٥ - ٥ - ٥ - ٥ = ٠$$

$$١٥ \div ٥ = ٣$$

إِذَا تَمَّ تَنْظِيمُ ٣ صُفُوفٍ



ارْزُبْ

يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ الْعَدِّ التَّجَاوُزِيِّ لِإِيجَادِ نَاتِجِ قِسْمَةِ ١٥ ÷ ٥ = □

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى نَبْدَأُ بِالْمَقْسُومِ ١٥ وَنَقُومُ بِالْعَدِّ التَّجَاوُزِيِّ مُتَرَاكِجًا بِالْخَمْسَاتِ حَسَبَ الْمَقْسُومِ عَلَيْهِ إِلَى أَنْ نَصِلَ إِلَى الصُّفْرِ: ١٥، ١٠، ٥، ٠ ← عَدَدُ مَرَّاتِ الْعَدِّ التَّجَاوُزِيِّ ٣ وَهِيَ نَاتِجُ الْقِسْمَةِ

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ نَبْدَأُ بِ ٠ وَنَقُومُ بِالْعَدِّ التَّجَاوُزِيِّ مُتَقَدِّمًا بِالْخَمْسَاتِ حَسَبَ الْمَقْسُومِ عَلَيْهِ إِلَى أَنْ نَصِلَ إِلَى ١٥ وَهُوَ الْمَقْسُومُ: ٠، ٥، ١٠، ١٥ ← عَدَدُ مَرَّاتِ الْعَدِّ التَّجَاوُزِيِّ ٣ وَهِيَ نَاتِجُ الْقِسْمَةِ

اذكر ٣ طرق لإيجاد ناتج  $١٠ \div ٥ = ٢$  ؟

عبر عن فهمك

تدرب

٢ كَوْنِ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ ٥ عَنَاصِرٍ. اكْمِلْ



$$\square = ٥ \div ٣٠$$

١ وَزَعْ بِالتَّسَاوِي. اكْمِلْ



$$\square = ٥ \div ١٠$$

٣ اكْمِلْ



$$\square = \square \times \square \text{ لأن } \square = ٥ \div ٢٥$$

إِسْتَعْدِمِ الْعَدَّ التَّجَاوِزِيَّ لِإِيجَادِ نَاتِجِ الْقِسْمَةِ

$$\square = ٥ \div ٤٥ \quad ٦$$

$$\square = ٢ \div ٦ \quad ٥$$

$$\square = ٥ \div ٥ \quad ٤$$

أَوْجِدِ النَّاتِجَ .

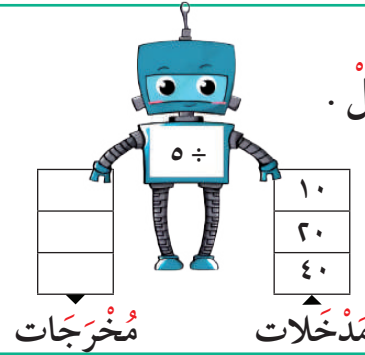
$$\square = ٢ \div ١٢ \quad ٩$$

$$\square = ٥ \div ٢٠ \quad ٨$$

$$\square = ٢ \div ١٨ \quad ٧$$

١١ كَمْ ٥ فِي الْعَدَدِ ٢٥ ؟ وَضِّحْ أَجَابَتَكَ .

١٠ اكْمِلْ



١٢ اكْتُبْ رَمْزَ الْعَدَدِ النَّاقِصِ  $٥ \div ٣٥ = ٢ \div \square$

تفكير ناقد

١٣ اكْمِلْ . ٤٠ ، ٣٥ ،  $\square$  ،  $\square$  ، ١٥ ، ١٠ ،  $\square$  ،  $\square$

تقييم ذاتي

اكتب عبارة القسمة

## القِسْمَةُ عَلَى الْعَدَدِ ١ وَقِسْمَةُ الْعَدَدِ عَلَى نَفْسِهِ

## Dividing by 1 and Dividing a Number by Itself

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :  
 • أَجْرَاءُ عَمَلِيَّةِ قِسْمَةِ عَلَى الْعَدَدِ ١ وَ حَلُّ مَسَائِلَ لَفْظِيَّةٍ عَلَيْهَا  
 • أَجْرَاءُ عَمَلِيَّةِ قِسْمَةِ عَلَى الْعَدَدِ نَفْسِهِ وَ حَلُّ مَسَائِلَ لَفْظِيَّةٍ عَلَيْهَا



## القِسْمَةُ عَلَى الْعَدَدِ وَاحِدٍ

لَدَى عَالِيَةِ ٣ كُتُبٍ أَرَادَتْ تَرْتِيبَهَا عَلَى رَفٍّ وَاحِدٍ فَقَطْ. فِي كُلِّ مَرَّةٍ تَضَعُ كِتَابٍ وَاحِدٍ عَلَى الرِّفِّ. بَعْدَ كَمْ مَرَّةً تَنْتَهِي عَالِيَةٌ مِنْ تَرْتِيبِ الْكُتُبِ؟



لِإِيجَادِ النَّاتِجِ عَلَيْكَ بِالْقِسْمَةِ

$$3 = 1 \div 3$$

تَنْتَهِي عَالِيَةٌ مِنْ تَرْتِيبِ الْكُتُبِ بَعْدَ ٣ مَرَّاتٍ

اسْتَخْدِمِ آلَةَ الْحَاسِبَةِ، ثُمَّ ابْحَثْ عَنْ نَمَطٍ

$$422 = 1 \div 422$$

$$700 = 1 \div 700$$

$$879 = 1 \div 879$$

$$26 = 1 \div 26$$

$$39 = 1 \div 39$$

$$88 = 1 \div 88$$

$$3 = 1 \div 3$$

$$8 = 1 \div 8$$

$$15 = 1 \div 15$$



مَاذَا تَلَا حِظْ عِنْدَ قِسْمَةِ عَدَدٍ مَا عَلَى الْعَدَدِ ١؟

## قِسْمَةُ الْعَدَدِ عَلَى نَفْسِهِ

إِذَا وَزَعْتَ عَالِيَةَ ٣ كُتُبٍ عَلَى ٣ رُفُوفٍ. كَمْ كِتَابًا عَلَى كُلِّ رَفٍّ؟



لِإِيجَادِ النَّاتِجِ عَلَيْكَ بِالْقِسْمَةِ

$$1 = 3 \div 3$$

عَلَى كُلِّ رَفٍّ ١ كِتَابٌ

اسْتَخْدِمِ آلَةَ الْحَاسِبَةِ، ثُمَّ ابْحَثْ عَنْ نَمَطٍ

$$1 = 513 \div 513$$

$$1 = 920 \div 920$$

$$1 = 999 \div 999$$

$$1 = 25 \div 25$$

$$1 = 62 \div 62$$

$$1 = 84 \div 84$$

$$1 = 7 \div 7$$

$$1 = 4 \div 4$$

$$1 = 15 \div 15$$



مَاذَا تَلَا حِظْ عِنْدَ قِسْمَةِ عَدَدٍ مَا عَلَى نَفْسِهِ؟

## المُفْرَدَات

• القِسْمَةُ عَلَى

الْعَدَدِ ١

• القِسْمَةُ عَلَى

الْعَدَدِ نَفْسِهِ

• نَمَطٌ



تَدْرَبْ

١ وَزَعْ بِالتَّسَاوِي، ثُمَّ اكْتُبْ عِبَارَةَ الْقِسْمَةِ الْمُنَاسِبَةَ.




٢ اكْمِلْ.



$$\square = \square \times \square \quad \text{لأن} \quad \square = 1 \div 6$$

أَوْجِدِ النَّاتِجَ دُونَ اسْتِخْدَامِ آلَةِ حَاسِبَةٍ.

$$\square = 87 \div 87 \quad ٥$$

$$\square = 1 \div 15 \quad ٤$$

$$\square = 1 \div 2 \quad ٣$$

$$\square = 294 \div 294 \quad ٨$$

$$\square = 1 \div 47 \quad ٧$$

$$\square = 90 \div 90 \quad ٦$$

٩ لَدَيْكَ عُلْبَتَانِ فِي كُلِّ مَنِهْمَا ٩ أَحْجَارٍ مُلَوَّنَةٍ، تَشَارَكْتَ مَعَ ١٧ زَمِيلًا لَكَ فِي تِلْكَ الْأَحْجَارِ بِالتَّسَاوِي. فَكَمْ حَجَرًا سَيَحْصُلُ عَلَيْهِ كُلُّ مِنْكُمْ؟



تَفَكَّرْ نَاقِدْ

$$\square = 5 \div 5$$



$$\square = 1 \div 5$$



تَقْيِيمٌ ذَاتِي

١٠ مَثِّلْ بِالرَّسْمِ بَحِثْ  
يُمَثِّلُ الْمَقْسُومُ عَلَيْهِ  
عَدَدَ الْعُنَاصِرِ. أَوْجِدِ  
النَّاتِجَ

## Dividing by 3

## القِسْمَةُ عَلَى الْعَدَدِ ٣

٧-٥

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • اجْرَاءُ عَمَلِيَّةِ قِسْمَةِ عَلَى الْعَدَدِ ٣ وَ حَلُّ مَسَائِلٍ لَفْظِيَّةٍ عَلَيْهَا  
• حَلُّ مَسَائِلٍ يُمَثِّلُ فِيهَا □ أَوْ؟ عَدَدًا مَجْهُولًا مُوَظَّفًا الْعَمَلِيَّةَ الْحِسَابِيَّةَ



لَتَعَلَّمْ مَعًا



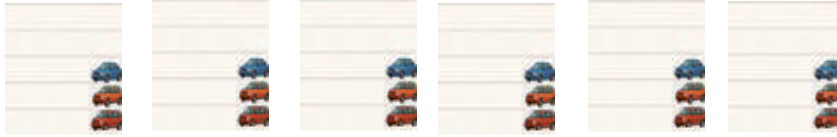
اشْتَرَى مُبَارَكُ ١٨ مُلصَقًا سَيَّارَاتٍ لِتَرْيِينَ أَوْرَاقٍ كُرَّاسَتِهِ، إِذَا وَضَعَ  
كُلَّ ٣ مُلصَقَاتٍ فِي وَرَقَةٍ. فَكَمْ وَرَقَةً قَامَ بِتَرْيِينِهَا؟

لِإِيجَادِ النَّاتِجِ عَلَيْكَ بِالْقِسْمَةِ

$$□ = 3 \div 18$$

لَدَيْكَ عِدَّةُ طُرُقٍ لِإِيجَادِ النَّاتِجِ

تَكْوِينُ مَجْمُوعَاتٍ  
مُتَسَاوِيَةٍ



$$6 = 3 \div 18$$

كَمْ عَدَدَ الْمَجْمُوعَاتِ الْمُتَسَاوِيَةِ؟ ٦ مَجْمُوعَاتٍ

$$0 = 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 18$$

الطَّرْحُ الْمُتَكَرِّرُ

$$6 = 3 \div 18$$

كَمْ مَرَّةً قُمْتَ بِطَرْحِ الْعَدَدِ ٣ حَتَّى حَصَلَتْ عَلَى صِفْرِ؟ ٦ مَرَّاتٍ

$$0, 3, 6, 9, 12, 15, 18$$

الْعَدَدُ التَّجَاوُزِيُّ

$$6 = 3 \div 18$$

كَمْ مَرَّةً قُمْتَ بِالْعَدَدِ التَّجَاوُزِيِّ مُتَرَاكِجًا بِالثَّلَاثَاتِ حَتَّى وَصَلْتَ إِلَى الصِّفْرِ؟ ٦ مَرَّاتٍ

عِبَارَاتُ الضَّرْبِ وَالْقِسْمَةِ ذَاتِ الصَّلَةِ

$$18 = 3 \times 6$$

حَقِيقَةُ الضَّرْبِ الْأَسَاسِيَّةِ ذَاتِ الصَّلَةِ بـ  $3 \div 18$  هِيَ؟

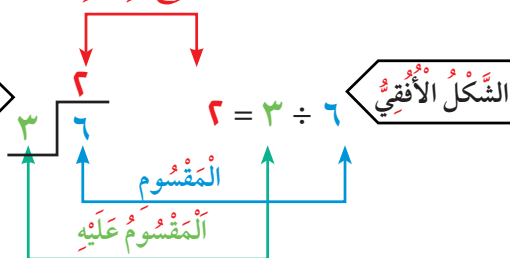
إِذَا زَيْنَ مُبَارَكُ ٦ أَوْرَاقٍ

- المُفْرَدَات
- القِسْمَةُ
- الطَّرْحُ الْمُتَكَرِّرُ
- الْعَدَدُ التَّجَاوُزِيُّ
- بِالثَّلَاثَاتِ
- عِبَارَاتُ الضَّرْبِ
- وَقِسْمَةِ ذَاتِ
- صِلَةٍ
- الشَّكْلُ الْأَفْقِيُّ
- لِلْقِسْمَةِ
- الشَّكْلُ الرَّأْسِيُّ
- لِلْقِسْمَةِ
- رَمْزُ
- عَمَلِيَّةُ الْقِسْمَةِ
- الرَّأْسِيَّةُ

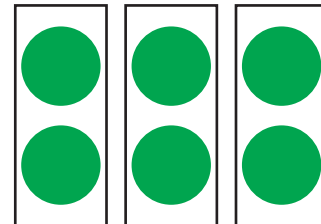
الشَّكْلُ الْمَوْضُحُ يُمَثِّلُ عِبَارَةَ الْقِسْمَةِ  $3 \div 6 = 2$ . يُمَكِّنُ كِتَابَتَهَا بِالشَّكْلَيْنِ

نَاتِجُ الْقِسْمَةِ

الشَّكْلُ الرَّأْسِيُّ



الشَّكْلُ الْأَفْقِيُّ



ارْزُبْ



كُونْ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ ٣ عَنَاصِرٍ . أَكْمِلْ :



٢

$$\square = 3 \div 21$$



١

$$\square = 3 \div 9$$

أَوْجِدِ النَّاتِجَ .

$$\square = 3 \div 24 \quad ٥$$

$$\square = 3 \div 12 \quad ٤$$

$$\square = 3 \div 6 \quad ٣$$

$$\square = 3 \div 3 \quad ٨$$

$$\square = 3 \div 27 \quad ٧$$

$$\square = 3 \div 15 \quad ٦$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 1 \overline{) 3} \end{array} \quad ١١$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 3 \overline{) 18} \end{array} \quad ١٠$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 3 \overline{) 12} \end{array} \quad ٩$$

أَوْجِدِ الْعَدَدَ الْمَجْهُولَ

$$2 = \square \div 10 \quad ١٣$$

$$\begin{array}{c} 12 \\ \hline 3 \overline{) ?} \\ \hline = ? \end{array} \quad ١٢$$

رَبَّتْ مَنَالُ صُورَهَا التَّذْكَارِيَّةَ الْخَمْسَةَ عَشَرَ فِي ثَلَاثَةِ رُفُوفٍ بِحَيْثُ  
يَكُونُ عَدَدُ الصُّوَرِ فِي كُلِّ رَفٍّ أَكْثَرَ بِوَاحِدٍ مِنَ الرَّفِّ السَّابِقِ . فَكَمْ صُورَةً  
سَتَضَعُ فِي كُلِّ رَفٍّ؟ وَضِّحْ بِالرَّسْمِ .

١٤



تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

## Dividing by 4

## القِسْمَةُ عَلَى الْعَدَدِ ٤

٨-٥

- سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :
- أَجْرَاءَ عَمَلِيَّةِ قِسْمَةِ عَلَى الْعَدَدِ ٤ وَ حَلَّ مَسَائِلَ لَفْظِيَّةٍ عَلَيْهَا
  - حَلَّ مَسَائِلَ يُمَثِّلُ فِيهَا □ أَوْ؟ عَدَدًا مَجْهُولًا مُوظَّفًا الْعَمَلِيَّةَ الْحِسَابِيَّةَ



تَتَضَمَّنُ مَجَلَّةُ مَرْيَمَ ٢٠ صَفْحَةً، تُرِيدُ أَنْ تُنْهِيَ قِرَائَتَهَا فِي ٤ أَيَّامٍ إِذَا كَانَتْ فِي كُلِّ يَوْمٍ تَقْرَأُ نَفْسَ الْعَدَدِ مِنَ الصَّفَحَاتِ. فَكَمْ صَفْحَةً عَلَيْهَا أَنْ تَقْرَأَ كُلَّ يَوْمٍ؟

لِإِجَادِ النَّاتِجِ عَلَيْكَ بِالْقِسْمَةِ

$$\square = 20 \div 4$$

لَدَيْكَ عِدَّةُ طُرُقٍ لِإِجَادِ النَّاتِجِ



التَّوْزِيعُ بِالتَّسَاوِي

$$5 = 20 \div 4$$

كَمْ عُنْصُرٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؟ ٥ عُنْصُرٍ

$$20 = 4 - 4 - 4 - 4 - 4$$

الطَّرْحُ الْمُتَكَرِّرُ

$$5 = 20 \div 4$$

كَمْ مَرَّةً قُمْتَ بِطَرْحِ الْعَدَدِ ٤ حَتَّى حَصَلْتَ عَلَى صِفْرِ؟ ٥ مَرَّاتٍ

$$20, 4, 8, 12, 16, 20$$

الْعَدُّ التَّجَاوُزِيُّ

$$5 = 20 \div 4$$

كَمْ مَرَّةً قُمْتَ بِالْعَدِّ التَّجَاوُزِيِّ مُتَرَاكِجًا بِالْأَرْبَعَاتِ حَتَّى وَصَلْتَ إِلَى الصَّفْرِ؟ ٥ مَرَّاتٍ

عِبَارَاتُ الضَّرْبِ وَالْقِسْمَةِ ذَاتِ الصَّلَةِ

$$20 = 4 \times 5$$

حَقِيقَةُ الضَّرْبِ الْأَسَاسِيَّةِ ذَاتِ الصَّلَةِ بـ  $20 \div 4$  هِيَ؟

إِذَا عَلَيْهَا أَنْ تَقْرَأَ ٥ صَفَحَاتٍ كُلَّ يَوْمٍ

### المُفْرَدَات

- القِسْمَةُ
- التَّوْزِيعُ
- بِالتَّسَاوِي
- الْعَدُّ
- التَّجَاوُزِيُّ
- بِالْأَرْبَعَاتِ
- عِبَارَاتُ
- ضَرْبٍ وَ
- قِسْمَةٍ ذَاتِ
- صِلَةٍ
- الْمُضَاعَفَاتِ

يُمْكِنُ إِجَادَ نَاتِجِ الْقِسْمَةِ بِمُضَاعَفَةِ الْمُقْسُومِ عَلَيْهِ فِي  $20 \div 4 = \square$

ضَاعَفَ الْمُقْسُومَ عَلَيْهِ ٤ حَتَّى تَصَلَ إِلَى الْمُقْسُومِ: ٤، ٨، ١٢، ١٦، ٢٠

كَمْ مَرَّةً قُمْتَ بِمُضَاعَفَةِ الْعَدَدِ ٤ حَتَّى حَصَلْتَ عَلَى الْعَدَدِ ٢٠؟ ٥ مَرَّاتٍ

نَاتِجُ الْقِسْمَةِ هُوَ عَدَدُ مَرَّاتِ مُضَاعَفَةِ الْمُقْسُومِ عَلَيْهِ

$$5 = 20 \div 4$$



ارْزِطْ

حاول! أوجد الناتج باستخدام المضاعفات

١  $12 \div 4 = 3$  المضاعفات

٤  
٨  
١٢

٢  $\square \div 4 = 24$

تدرب! أوجد الناتج

٥  $\square = 4 \div 28$

٤  $\square = 3 \div 24$

٣  $\square = 4 \div 16$

٨  $\square \div 4 = 36$

٧  $\square \div 4 = 4$

٦  $\square = 5 \div 35$

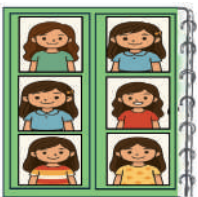
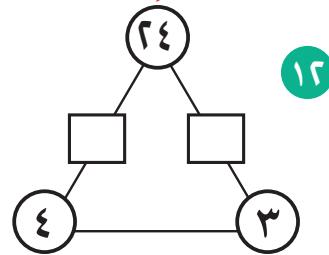
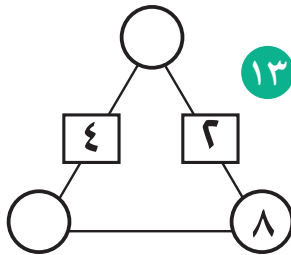
أوجد العدد المجهول

٩  $2 = \square \div 8$

١٠  $32 \div 4 = ?$

١١ قالت منى: إذا كان معي ٢٠ حبة كرز، يُمكنني أن أتناولها مع ٣ من صديقاتي وتحصل كل واحدة منا على ٥ حبات كرز. هل توافقها الرأي؟ فسّر إجابتك.

تفكير ناقد! الأعداد في المربعات هي ناتج قسمة العدد في الدائرة العليا على العدد في الدائرة السفلى، أوجد الأعداد المجهولة في الأشكال الآتية.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

١٤ توضح الصورة إحدى صفحات ألبوم صور. أكتب عبارتي قسمة مناسبة.

## Dividing by 6

## القِسْمَةُ عَلَى الْعَدَدِ ٦

٩-٥

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • أَجْرَاءُ عَمَلِيَّةِ قِسْمَةِ عَلَى الْعَدَدِ ٦ وَ حَلُّ مَسَائِلَ لَفْظِيَّةٍ عَلَيْهَا  
• حَلُّ مَسَائِلَ يُمَثِّلُ فِيهَا  أَوْ؟ عَدَدًا مَجْهُولًا مُوظَّفًا الْعَمَلِيَّةَ الْحِسَابِيَّةَ



تَقُومُ شَرَكَةُ الْعَصَائِرِ بَتَعْبِئَةِ عَصِيرِ الْمَانْجُو فِي صَنَادِيقٍ، يَحْتَوِي الصَّنَدُوقُ الْوَاحِدَ عَلَى ٢٤ عُلْبَةٍ عَصِيرٍ تُغْلَفُ عَلَى شَكْلِ رِبَطَاتٍ، كُلُّ رِبْطَةٍ تَضُمُّ ٦ عُلَبٍ عَصِيرٍ. فَكَمْ عَدَدُ الرِّبَطَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الصَّنَدُوقِ الْوَاحِدِ؟

لِإِيجَادِ النَّاتِجِ عَلَيْكَ بِالْقِسْمَةِ

$$24 \div 6 = ?$$

لَدَيْكَ عِدَّةُ طُرُقٍ لِإِيجَادِ النَّاتِجِ

تَكْوِينُ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ



$$24 \div 6 = 4$$

كَمْ عَدَدُ الْمَجْمُوعَاتِ الْمُتَسَاوِيَةِ؟ ٤ مَجْمُوعَاتٍ

$$24 - 6 - 6 - 6 - 6 = 0$$

الطَّرْحُ الْمُتَكَرِّرُ

$$24 \div 6 = 4$$

كَمْ مَرَّةً قُمْتَ بِطَرْحِ الْعَدَدِ ٦ حَتَّى حَصَلْتَ عَلَى صِفْرِ؟ ٤ مَرَّاتٍ

$$24, 18, 12, 6, 0$$

الْعَدُّ التَّجَاوُزِيُّ

$$24 \div 6 = 4$$

كَمْ مَرَّةً قُمْتَ بِالْعَدِّ التَّجَاوُزِيِّ مُتَرَاكِعًا بِالسَّنَاتِ حَتَّى وَصَلْتَ إِلَى الصِّفْرِ؟ ٤ مَرَّاتٍ

القِسْمَةُ بِمُضَاعَفَةِ الْمُقْسُومِ عَلَيْهِ ٦، ١٢، ١٨، ٢٤

$$24 \div 6 = 4$$

كَمْ مَرَّةً قُمْتَ بِمُضَاعَفَةِ الْعَدَدِ ٦ حَتَّى حَصَلْتَ عَلَى الْعَدَدِ ٢٤؟ ٤ مَرَّاتٍ

عِبَارَاتُ الضَّرْبِ وَالْقِسْمَةِ ذَاتِ الصَّلَةِ

$$24 = 4 \times 6$$

حَقِيقَةُ الضَّرْبِ الْأَسَاسِيَّةِ ذَاتِ الصَّلَةِ بـ  $24 \div 6$  هِيَ؟  
إِذَا عَدَدُ الرِّبَطَاتِ ٤ رِبَطَاتٍ



### المُفْرَدَاتِ

- القِسْمَةُ
- التَّوْزِيعُ
- بِالتَّسَاوِيِ
- الْعَدُّ
- التَّجَاوُزِيُّ
- بِالسَّنَاتِ
- عِبَارَاتُ
- ضَرْبٍ
- وَقِسْمَةٍ ذَاتِ
- صِلَةٍ
- الْمُضَاعَفَاتِ

أَوْجِدِ النَّاتِجَ



$$\square = 1 \div 6$$

٣

$$\square = 6 \div 54$$

٢

$$\square = 6 \div 30$$

١

$$\begin{array}{r} \square \\ 6 \overline{) 48} \end{array}$$

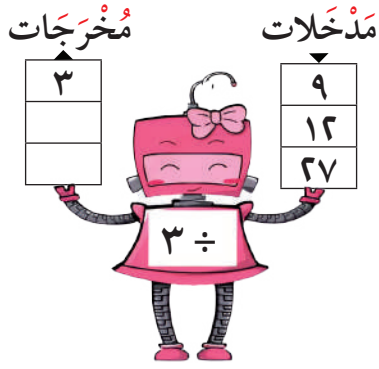
٦

$$\begin{array}{r} \square \\ 6 \overline{) 18} \end{array}$$

٥

$$\begin{array}{r} \square \\ 6 \overline{) 12} \end{array}$$

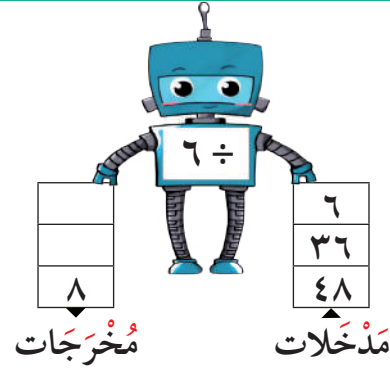
٤



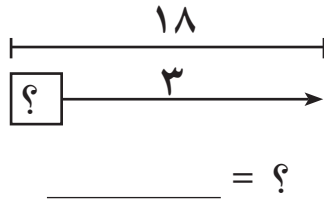
٨

أكمل:

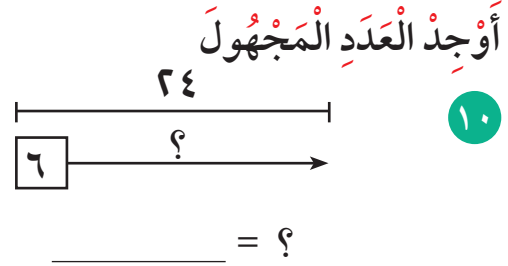
٧



٩ لدى فاطمة ١٨ وردة و ٤ مزهريات تريد أن تضع ٦ ورود في كل مزهرية. هل وضعت الورد في جميع المزهريات؟ فسّر إجابتك.



١١



١٠



٢ = [ ] ÷ [ ]



٦ = [ ] × [ ]



٧ = [ ] + [ ]

١٢ أوجد قيمة كل شكل.

تفكير ناقد

١٣ اقسّم ٤٢ على ٦

تقييم ذاتي

سَنَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • اجْرَاءُ عَمَلِيَّةِ قِسْمَةِ عَلَى الْعَدَدِ ٧ وَ حَلِّ مَسَائِلٍ لَفْظِيَّةٍ عَلَيْهَا  
• حَلِّ مَسَائِلٍ يُمَثِّلُ فِيهَا  أَوْ؟ عَدَدًا مَجْهُولًا مُوظَّفًا الْعَمَلِيَّةَ الْحِسَابِيَّةَ



اشْتَرَى مَاجِدُ ٢١ كُرَةً زُجَاجِيَّةً، وَزَعَهَا بِالتَّسَاوِي عَلَى  
٧ مِنْ أَصْدِقَائِهِ. فَكَمْ كُرَةً زُجَاجِيَّةً يَأْخُذُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ؟

لِإِيجَادِ النَّاتِجِ عَلَيْكَ بِالقِسْمَةِ

$$\boxed{?} = 21 \div 7$$

لَدَيْكَ عِدَّةُ طُرُقٍ لِإِيجَادِ النَّاتِجِ



التَّوْزِيعُ بِالتَّسَاوِي

$$3 = 21 \div 7$$

كَمْ عُنْصُرٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؟ ٣ عُنَاصِرٍ

$$0 = 21 - 7 - 7 - 7$$

الطَّرْحُ الْمُتَكَرِّرُ

$$3 = 21 \div 7$$

كَمْ مَرَّةً قُمْتَ بِطَرْحِ الْعَدَدِ ٧ حَتَّى حَصَلْتَ عَلَى صِفْرِ؟ ٣ مَرَّاتٍ

$$0, 7, 14, 21$$

الْعَدُّ التَّجَاوُزِيُّ

$$3 = 21 \div 7$$

كَمْ مَرَّةً قُمْتَ بِالْعَدِّ التَّجَاوُزِيِّ مُتَرَاكِعًا بِالسَّبْعَاتِ حَتَّى وَصَلْتَ إِلَى الصِّفْرِ؟ ٣ مَرَّاتٍ

$$21, 14, 7$$

مُضَاعَفَةُ الْمُقْسُومِ عَلَيْهِ

$$3 = 21 \div 7$$

كَمْ مَرَّةً قُمْتَ بِمُضَاعَفَةِ الْعَدَدِ ٧ حَتَّى حَصَلْتَ عَلَى الْعَدَدِ ٢١؟ ٣ مَرَّاتٍ

عِبَارَاتُ الضَّرْبِ وَالْقِسْمَةِ ذَاتِ الصَّلَةِ

$$21 = 7 \times 3$$

حَقِيقَةُ الضَّرْبِ الْأَسَاسِيَّةِ ذَاتِ الصَّلَةِ بـ  $7 \div 21$  هِيَ؟  
إِذَا يَأْخُذُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ ٣ كُرَاتٍ زُجَاجِيَّةٍ



لَتَتَعَلَّمَ مَعًا

المُفْرَدَات

- القِسْمَةُ
- التَّوْزِيعُ
- بالتَّسَاوِي
- الْعَدُّ
- التَّجَاوُزِيُّ
- بالسَّبْعَاتِ
- عِبَارَاتُ ذَاتِ
- صِلَةٍ
- الْمُضَاعَفَاتِ

أَوْجِدِ النَّاتِجَ .



تَدْرَبْ

$$\boxed{?} = 36 \div 6$$

٣

$$\boxed{?} = 7 \div 1$$

٢

$$\boxed{?} = 7 \div 7$$

١

$$\boxed{?} = 15 \div 5$$

٦

$$\boxed{?} = 56 \div 7$$

٥

$$\boxed{?} = 7 \div 63$$

٤

أكمل:

٨

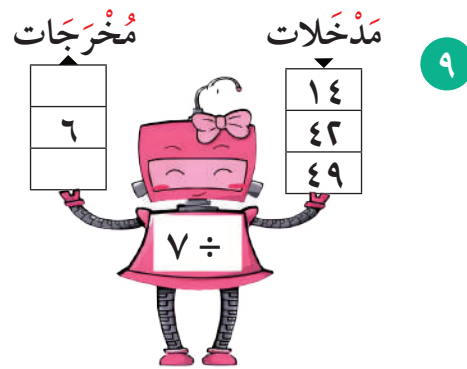
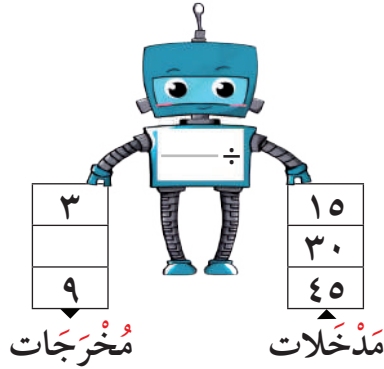
$$\frac{\square}{7} = 28$$

لأن  $\square$

٧

$$\frac{\square}{2} = 14$$

لأن  $\square$



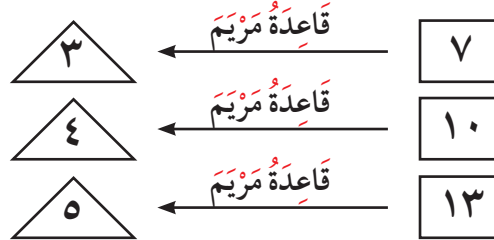
١٢

$$\frac{56}{\square} = ?$$

١١

أوجد العدد المجهول

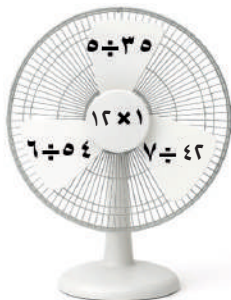
$$\frac{21}{\square} = 3$$



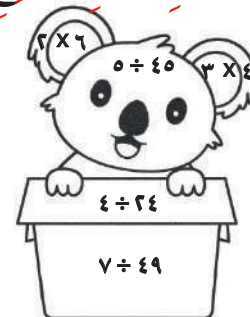
استعملت مريم قاعدة للحصول على العدد الموجود في المثلث انطلاقاً من العدد الموجود في المربع. القاعدة هي؟

- ١ اطرخ ٥ ثم اقسم على ١
- ٢ اطرخ ٢ ثم اقسم على ٢
- ٣ اجمع ٢ ثم اقسم على ٣
- ٤ اجمع ٣ ثم اقسم على ٣

١٢ ٩ ٧ ٦



لن بحسب الناتج كما هو موضح.



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • اجراء عمليّة قِسْمَةٍ عَلَى الْعَدَدِ ٨ وَ حَلِّ مَسَائِلَ لَفْظِيَّةٍ عَلَيْهَا  
• حَلِّ مَسَائِلَ يُمَثِّلُ فِيهَا  أَوْ؟ عَدَدًا مَجْهُولًا مُوظَّفًا الْعَمَلِيَّةَ الْحِسَابِيَّةَ



شَارَكَتْ ٢٤ مُتَعَلِّمَةً فِي فِئْرَةِ اللُّبْسِ الشَّعْبِيِّ بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ، وَقَدْ تَمَّ اخْتِيَارُ ٨ مُتَعَلِّمَاتٍ مِنْ كُلِّ فَصْلٍ لِلْمُشَارَكَةِ بِزِيٍّ مُعَيَّنٍ. فَكَمْ عَدَدُ الْفُصُولِ الَّتِي شَارَكَتْ فِي هَذِهِ الْفَعَالِيَّةِ؟

لِإِيجَادِ النَّاتِجِ عَلَيْكَ بِالْقِسْمَةِ

$$24 \div 8 = ?$$

لَدَيْكَ عِدَّةُ طُرُقٍ لِإِيجَادِ النَّاتِجِ



تَكْوِينُ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ

كَمْ عَدَدُ الْمَجْمُوعَاتِ الْمَتَسَاوِيَةِ؟ ٣ مَجْمُوعَاتٍ

$$24 \div 8 = 3$$

$$24 - 8 - 8 - 8 = 0$$

الطَّرِيقُ الْمُتَكَرِّرُ

$$24 \div 8 = 3$$

كَمْ مَرَّةً قُمْتَ بِطَرَحِ الْعَدَدِ ٨ حَتَّى حَصَلْتَ عَلَى صِفْرِ؟ ٣ مَرَّاتٍ

$$24, 16, 8, 0$$

الْعَدُّ التَّجَاوُزِيُّ

$$24 \div 8 = 3$$

كَمْ مَرَّةً قُمْتَ بِالْعَدِّ التَّجَاوُزِيِّ مُتَرَاكِجًا بِالثَّمَانِيَّاتِ حَتَّى وَصَلْتَ إِلَى الصِّفْرِ؟ ٣ مَرَّاتٍ

$$24, 16, 8$$

مُضَاعَفَةُ الْمَقْسُومِ عَلَيْهِ

$$24 \div 8 = 3$$

كَمْ مَرَّةً قُمْتَ بِمُضَاعَفَةِ الْعَدَدِ ٨ حَتَّى حَصَلْتَ عَلَى الْعَدَدِ ٢٤؟ ٣ مَرَّاتٍ

عِبَارَاتُ الضَّرْبِ وَالْقِسْمَةِ ذَاتِ الصَّلَةِ

$$24 = 8 \times 3$$

حَقِيقَةُ الضَّرْبِ الْأَسَاسِيَّةِ ذَاتِ الصَّلَةِ بـ  $24 \div 8$  هِيَ؟  
إِذَا عَدَدُ الْفُصُولِ الْمُشَارَكَةِ ٣ فُصُولٍ



لَتَتَعَلَّمَ مَعًا

المُفْرَدَات

- الْقِسْمَةُ
- التَّوْزِيعُ
- بِالتَّسَاوِيِ
- الْعَدُّ
- التَّجَاوُزِيُّ
- بِالثَّمَانِيَّاتِ
- عِبَارَاتُ ذَاتِ
- صِلَةٍ
- الْمُضَاعَفَاتِ



تَدْرِبْ حَرَفًا

أَكْمَلْ:

$$\begin{array}{r} \square \\ 8 \overline{) 40} \end{array}$$

لأن

$$\begin{array}{r} \square \\ 8 \overline{) 16} \end{array}$$

لأن

أوجد الناتج .

$$\square = 4 \div 20 \quad 6$$

$$\square = 1 \div 8 \quad 5$$

$$\square = 2 \div 16 \quad 4$$

$$\square = 8 \div 8 \quad 3$$

$$\square = 4 \div 28 \quad 10$$

$$\square = 8 \div 56 \quad 9$$

$$\square = 7 \div 49 \quad 8$$

$$\square = 8 \div 72 \quad 7$$

أكمل:

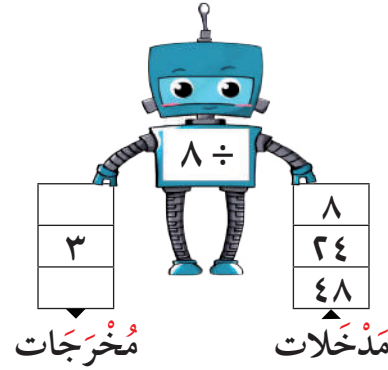
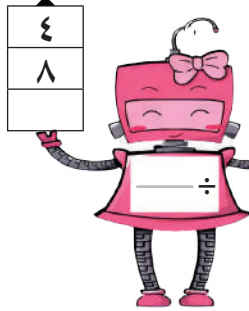
مخرجات

4  
8

مدخلات

16  
32  
36

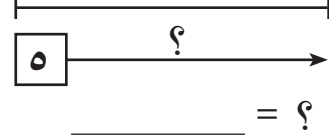
12



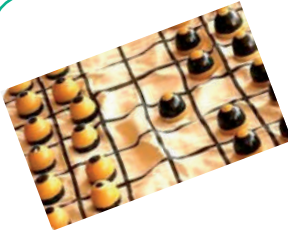
11

أوجد العدد المجهول

$$9 = 5 \div \square \quad 14$$



13



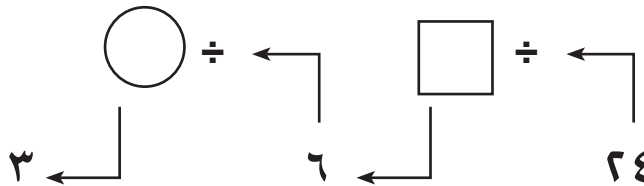
تتألف لوحة لعبة الداما من 64 مربعًا، إذا كان كل صف يتألف من 8 مربعات، فكم عدد الصفوف؟

15

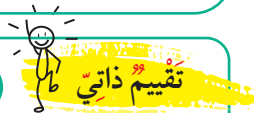
حاصل ضرب  $\square$  و  $\bigcirc$  يساوي المقسوم عليه. أكمل الناقص. اكتب عبارة القسمة



تفكير ناقد



اقسم 32 على 8



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • اجْرَاءُ عَمَلِيَّةِ قِسْمَةِ عَلَى الْعَدَدِ ٩ وَ حَلُّ مَسَائِلَ لَفْظِيَّةٍ عَلَيْهَا  
• حَلُّ مَسَائِلَ يُمَثِّلُ فِيهَا  أَوْ؟ عَدَدًا مَجْهُولًا مُوظَّفًا الْعَمَلِيَّةَ الْحِسَابِيَّةَ



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا



شَارَكَ مُبَارَكٌ فِي حَمَلَةِ التَّخْضِيرِ، قَامَ بِزِرَاعَةِ ١٨ شَتْلَةً فِي ٩ صُفُوفٍ  
مُتَسَاوِيَةٍ. كَمْ عَدَدُ الشُّتَلَاتِ فِي الصَّفِّ الْوَاحِدِ؟

لَا يَجَادُ النَّاتِجَ عَلَيْكَ بِالْقِسْمَةِ

$$18 \div 9 = ?$$

التَّوْزِيعُ بِالتَّسَاوِي

كَمْ عُنْصُرٍ فِي كُلِّ صَفٍّ؟ ٢ عُنْصُرٌ

$$18 \div 9 = 2$$

$$18 - 9 - 9 = 0$$

الطَّرْحُ الْمُتَكَرِّرُ

كَمْ مَرَّةً قُمْتُ بِطَرْحِ الْعَدَدِ ٩ حَتَّى حَصَلْتُ عَلَى صِفْرِ؟ ٢ مَرَّةً

$$18 \div 9 = 2$$

$$18, 9, 0$$

الْعَدُّ التَّجَاوُزِيُّ

كَمْ مَرَّةً قُمْتُ بِالْعَدِّ التَّجَاوُزِيِّ مُتَرَاكِعًا بِالتَّسْعَاتِ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى الصَّفْرِ؟ ٢ مَرَّةً

$$18 \div 9 = 2$$

$$8, 16, 24$$

مُضَاعَفَةُ الْمَقْسُومِ عَلَيْهِ

كَمْ مَرَّةً قُمْتُ بِمُضَاعَفَةِ الْعَدَدِ ٩ حَتَّى حَصَلْتُ عَلَى الْعَدَدِ ١٨؟ ٢ مَرَّةً

$$18 \div 9 = 2$$

عِبَارَاتُ الضَّرْبِ وَالْقِسْمَةِ ذَاتِ الصَّلَةِ

حَقِيقَةُ الضَّرْبِ الْأَسَاسِيَّةِ ذَاتِ الصَّلَةِ بـ  $18 \div 9$  هِيَ؟

$$18 = 9 \times 2$$

إِذَا فِي الصَّفِّ الْوَاحِدِ ٢ شَتْلَةً (شَتْلَتَيْنِ)

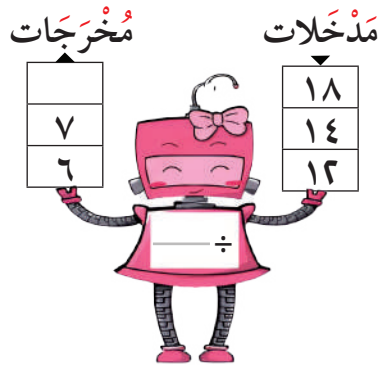


عَبِّرْ عَنْ فَهْمِكَ

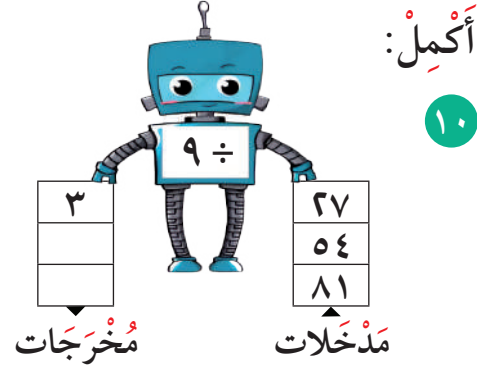
نَاتِجُ  $45 \div 9$  أَكْبَرُ أَمْ أَصْغَرُ مِنْ نَاتِجِ  $9 \div 5$ ؟ وَضِّحْ ذَلِكَ.

## تَدْرَبْ أَوْجِدِ النَّاتِجَ .

|                                    |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| $\square = 1 \div 9$ ٣             | $\square = 9 \div 36$ ٢            | $\square = 9 \div 9$ ١             |
| $\square = 6 \div 48$ ٦            | $\square = 3 \div 15$ ٥            | $\square = 7 \div 21$ ٤            |
| $\square$<br>٩ $\overline{) 45}$ ٩ | $\square$<br>٩ $\overline{) 72}$ ٨ | $\square$<br>٩ $\overline{) 27}$ ٧ |



١١



١٠

## أَوْجِدِ الْعَدَدَ الْمَجْهُولَ

$$9 = \square \div 36$$

١٣

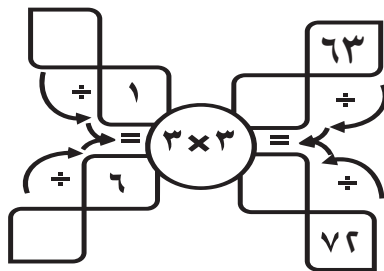
$$6 = \square \div 36$$

١٢

لَدَى مُبَارَكٍ ٥٤ سَيَّارَةً صَغِيرَةً مُوزَّعَةً بِالتَّسَاوِي عَلَى ٩ صَنَادِيقٍ. إِذَا أَخَذَ مُبَارَكٌ سَيَّارَةً وَاحِدَةً مِنْ كُلِّ صُنْدُوقٍ وَأَضَافَهَا لِلصَّنْدُوقِ الْأَوَّلِ. فَكَمْ سَيَكُونُ عَدَدُ السَّيَّارَاتِ فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ؟

١٤

تَفَكَّرْ نَاقِدْ



١٥ أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ رَمَزِ الْعَدَدِ الْمَجْهُولِ لِلْحُصُولِ عَلَى عِبَارَاتٍ قِسْمَةٍ صَحِيحَةٍ.

## الوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْخَامِسَةُ



أكمل:

١  $\square = 6 \div 18$  لأن  $\square$

٢  $\square = 9 \div 9$  لأن  $\square$

٣  $\square = 7 \div 56$  لأن  $\square$

أوجد الناتج.

٤  $\square = 9 \div 18$

٦  $\square = 7 \div 42$

٥  $\square = 6 \div 30$

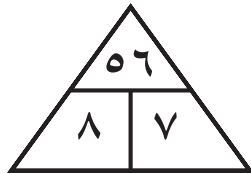
٧  $\square = 8 \div 72$

٨ اقسّم ٦٤ على ٨.

٩ كم سبعة في العدد ٦٣؟

١٠ حصل عادل على ٥٤ ديناراً حصيلة بيعه ٦ زجاجات عطر من النوع نفسه كم قيمة زجاجة العطر الواحدة؟

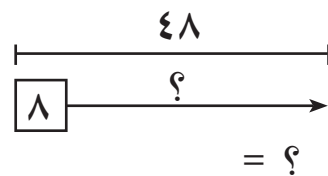
أكتب عائلة الحقائق للأعداد.



١٢

١١ ٣٠، ٥، ٦

١٤  $4 = \square \div 16$



أوجد العدد المجهول

١٣

اختر الإجابة الصحيحة بوضع ✓

١٥  $8 \div 48 =$

٨

☐

٧

☐

٦

☐

١٦ يوجد في العدد ٣٥ خمس

سبعات

☐

ثمانيات

☐

تسعات

☐

١٧ ناتج  $24 \div 6$  أكبر من ناتج

$7 \div 63$

☐

$9 \div 45$

☐

$9 \div 27$

☐

١٨  $32 = 8 \times$

٤

☐

٥

☐

٦

☐

١٩ حقيقة الضرب الأساسية  $4 \times 3 = 12$  تساعدني في إيجاد ناتج

$6 \div 12$

☐

$12 \div 12$

☐

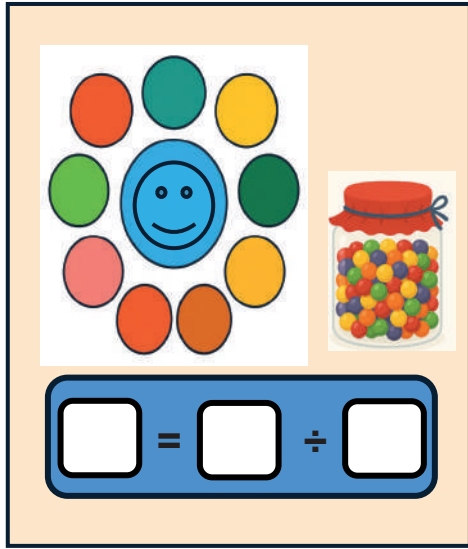
$3 \div 12$

☐

## مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْخَامِسَةِ (أَطْبَاقُ الْقِسْمَةِ السَّعِيدَةِ)

### فِكْرَةُ الْمَشْرُوعِ:

يَلْعَبُ الْمُتَعَلِّمُونَ مِنْ خِلَالِ تَبَادُلِ الْأَدْوَارِ، أَحَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ يَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْعَدَدِيَّةَ وَ زَمِيلُهُ يَقُومُ بِتَمَثِيلِ الْقِسْمَةِ بِالْأَطْبَاقِ السَّعِيدَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.



### الْأَدَوَاتُ الْمَطْلُوبَةُ:

- ١- لَوْحَةٌ وَرَقِيَّةٌ كَبِيرَةٌ
- ٢- أَطْبَاقٌ وَرَقِيَّةٌ أَوْ بِلَاسْتِيكِيَّةٌ مَلَوْنَةٌ لَهَا نَفْسُ الْقِيَاسِ
- ٣- طَبَقٌ وَرَقِيٌّ أَوْ بِلَاسْتِيكِيٌّ كَبِيرٌ
- ٤- عَنَاصِرُ (مُكْعَبَاتٌ صَغِيرَةٌ، أَزْرَارٌ، حُبُوبٌ فَاصُولِيَّةٌ، صُورٌ)
- ٥- بَطَاقَةٌ لِكِتَابَةِ عِبَارَةِ الْقِسْمَةِ

### طَرِيقَةُ الْعَمَلِ:

- ١- تَنْفِيزُ الشَّكْلِ كَمَا فِي اللَّوْحَةِ طَبَقٌ كَبِيرٌ فِي الْمُنْتَصَفِ لَوْضَعِ الْعَنَاصِرِ فِيهِ وَ الَّتِي تُمَثِّلُ الْمَقْسُومَ وَ حَوْلَهُ عَدَدٌ مِنَ الْأَطْبَاقِ تُمَثِّلُ الْمَقْسُومَ عَلَيْهِ
- ٢- كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ الْعَدَدِيَّةِ مَثَلًا  $١٢ \div ٤ = ؟$ ، نَضَعُ ١٢ مُكْعَبٍ فِي الطَّبَقِ الْكَبِيرِ.
- ٣- نَضَعُ بَعْدَ الْمَقْسُومِ عَلَيْهِ أَطْبَاقٍ صَغِيرَةً حَوْلَ الطَّبَقِ الْكَبِيرِ وَ عَدَدُهَا ٤.
- ٤- نُوَزِّعُ الْمُكْعَبَاتِ بِالتَّسَاوِي عَلَى الْأَطْبَاقِ الـ ٤
- ٥- نَكْتُبُ رَمَزَ الْعَدَدِ الدَّالَّ عَلَى عَدَدِ الْمُكْعَبَاتِ فِي الطَّبَقِ الْوَاحِدِ عَدَدُهَا ٣ بَعْدَ أَنْ حَصَلْنَا عَلَى أَطْبَاقٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي عَدَدِ الْمُكْعَبَاتِ وَ هُوَ نَاتِجُ الْقِسْمَةِ



هذا

مشروع.....



# معايير المنهج ومؤشرات الأداء

## للوحة التعليمية السادسة

| المجال       | معايير المنهج                                                                            | مؤشرات الأداء                                                                                                                              |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| العدّ والجبر | إجراء عمليات ضرب وقسمة على الأعداد باستراتيجيات مختلفة.                                  | التمثيل - الفهم - حل المشكلات - اتخاذ القرار - الاستنتاج - الكتابة - التحدث - الوسائط - العمل الجماعي - العروض - العلاقات - البحث والتصنيف |
|              | التعرف على الأنماط في الأعداد والعمليات                                                  | العلاقات - الاستنتاج - الفهم - التعرف - حل المشكلات - استكشاف استقصائي                                                                     |
|              | استخدام التعبيرات الجبرية والرياضية                                                      | التحويل - الاستنتاج - العلاقات                                                                                                             |
|              | جمع البيانات وتنظيمها وعرضها وتحليلها وتفسيرها باستخدام تمثيلات ومقاييس وإجراءات إحصائية | معالجة البيانات - النمذجة                                                                                                                  |

# الوحدة التعليمية السادسة

لماذا نحتاج إلى تنظيم البيانات؟

| الأسماك التي بيعت                                                                   |             |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------|
| النوع                                                                               | علامات العد | العدد |
|  | //          | ٢     |
|  | ///         | ٥     |
|  | ////.       | ٤     |
|  | / ///       | ٦     |



العلاقة مع المجتمع

كَانَ الْبَحْرُ مَيْدَانَ عَمَلٍ لِلْأَجْدَادِ فِي الْغَوْصِ وَ صَيْدِ الْأَسْمَاكِ فَكَانَ الطَّوَّاشُ يُفَرِّزُ اللَّوْلُوَّ وَ الصِّيَّادُونَ يُفَرِّزُونَ الْأَسْمَاكَ حَسَبَ نَوْعِهَا وَ حَجْمِهَا قَبْلَ بَيْعِهَا. هَذَا التَّنْظِيمُ يُشَبِّهُ تَنْظِيمَ الْبَيِّنَاتِ الَّذِي يُسَاعِدُنَا عَلَى الْفَهْمِ وَ التَّرْتِيبِ وَ الْمُقَارَنَةِ. لِنَعْمَلْ بِجِدٍّ وَ نِظَامٍ مِنْ أَجْلِ كَوْنِنَا الْغَالِيَةِ .



## Division Patterns

- سَتَعْلَمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :
- تَحْدِيدُ الْأَنْمَاطِ وَحَقَائِقِ الْقِسْمَةِ مُسْتَعْدِمًا أَشْيَاءَ حِسِيَّةً وَنَمَازِجَ مُصَوَّرَةً مُسْتَعِينًا بِالتَّكْنُولُوجِيَا.
  - اسْتِخْدَامُ الْأَنْمَاطِ لِلْقِسْمَةِ بـ ١٠، ١٠٠، ١٠٠٠.



لِتَعْلَمَ مَعًا

المفردات

- أنماط.
- حقائق.
- القسمة.
- القيمة.
- المكانية.
- العدد.
- المجهول.



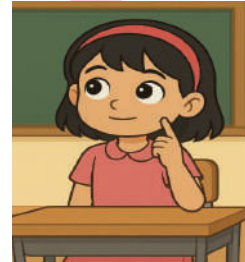
قَرَّرَ فَرِيقُ مَرْيَمَ جَمْعَ ٨٠٠ صَدْفَةٍ بَحْرِيَّةٍ مِنْ شَوَاطِئِ الْكُوَيْتِ، وَوَضَعَهَا فِي ٤ صَنَادِيقٍ اسْتِعْدَادًا لِلْمُشَارَكَةِ فِي مَعْرَاضٍ عَنِ الْبَيْئَةِ الْبَحْرِيَّةِ. فَكَمْ صَدْفَةٍ بَحْرِيَّةٍ سَيَضَعُ الْفَرِيقُ فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ؟

لِمَعْرِفَةِ عَدَدِ الْأَصْدَافِ فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ عَلَيْكَ بِالْقِسْمَةِ

$$800 \div 4 = ?$$

|                                            |  |
|--------------------------------------------|--|
| ٨ آحاد = ٤ ÷ ٢ آحاد<br>٢ = ٤ ÷ ٨           |  |
| ٨ عَشْرَات = ٤ ÷ ٢ عَشْرَات<br>٢٠ = ٤ ÷ ٨٠ |  |
| ٨ مِائَات = ٤ ÷ ٢ مِائَات<br>٢٠٠ = ٤ ÷ ٨٠٠ |  |

تُسَاعِدُ حَقَائِقُ الْقِسْمَةِ  
وَأَنْمَاطُ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ عَلَى  
قِسْمَةِ أَعْدَادٍ أَكْبَرَ



اسْتَخْدِمِ الْأَلَّةَ الْحَاسِبَةَ لِتَحَقِّقِ مِنْ نَاتِجِ الْقِسْمَةِ وَابْحَثْ فِي الْأَنْمَاطِ



$$2 = 4 \div 8$$

$$20 = 40 \div 2$$

$$200 = 400 \div 2$$

٢٠٠ = ٤ ÷ ٨٠٠ ، إِذَا عَدَدُ الْأَصْدَافِ ٢٠٠ صَدْفَةٍ فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ

عَبِّرْ عَنْ فَهْمِكَ مَا الْأَنْمَاطُ الَّتِي وَجَدْتَهَا؟

حاول



اسْتَخْدِمِ الْأَلَّةَ الْحَاسِبَةَ لِإِيجَادِ النَّاتِجِ. اذْكُرِ الْأَنْمَاطِ

٤

$$200 \div 2 = \dots$$

$$400 \div 2 = \dots$$

$$600 \div 2 = \dots$$

٣

$$30 \div 5 = \dots$$

$$300 \div 5 = \dots$$

$$3000 \div 5 = \dots$$

٢

$$9 \div 9 = \dots$$

$$90 \div 9 = \dots$$

$$900 \div 9 = \dots$$

١

$$3 \div 6 = \dots$$

$$30 \div 6 = \dots$$

$$300 \div 6 = \dots$$

ما حقيقة القسمة التي تستخدمها لإيجاد ناتج  $٤ \div ١٢٠$ ؟ وضح ذلك.  
كم عدد الأصفار في ناتج  $٤٠٠ \div ٥$ ؟ فسّر إجابتك.



التفسير:

تدرب استخدم الأنماط لتكمل ما يلي.

٧  
 $\square = ٥ \div ١٠$   
 $٢٠ = \square \div ١٠٠$   
 $٢٠٠ = ٥ \div \square$

٦  
 $\square = ٢ \div ٦$   
 $٣٠ = \square \div ٦٠$   
 $٣٠٠ = ٢ \div \square$

٥  
 $\square = ٢ \div ٨$   
 $\square = ٢ \div ٨٠$   
 $\square = ٢ \div ٨٠٠$

أوجد الناتج.

$\square = ٧ \div ٧٠$  ١٠  
 $\square = ٨ \div ٤٨٠$  ١٣  
 $\square = ٩ \div ٧٢٠$  ١٦

$\square = ٦ \div ١٢٠$  ٩  
 $\square = ٥ \div ٣٥٠$  ١٢  
 $\square = ٥ \div ٤٠٠٠$  ١٥

$\square = ٢ \div ١٤٠$  ٨  
 $\square = ٣ \div ١٨٠$  ١١  
 $\square = ٦ \div ٣٦٠$  ١٤



يقول مبارك لإيجاد ناتج  $٩ \div ٣٦$ ، استخدم  $٣٦ = ٤ \times ٩$

هل مبارك على صواب؟ فسّر إجابتك.

التفسير:

أكمل.

$٢ = \square \div ١٠٠٠$  ١٩

$٦٠ = \square \div ١٢٠$  ٢١

$\square = ٣ \div ٩٠٠$  ٢٣

$١٠ = \square \div ٣٠$  ١٨

$٤٠٠ = ٥ \div \square$  ٢٠

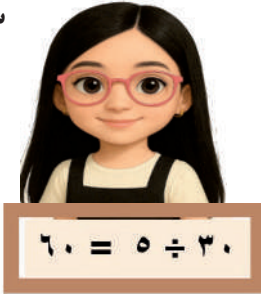
$٧٠٠ = ٧ \div \square$  ٢٢

٢٤ قَرَرْتُ إِحْدَى الْمَدَارِسِ أَخَذَ ٣٥٠ مِنْ مُتَعَلِّمِيهَا فِي رِحْلَةٍ مِيدَانِيَّةٍ، يُرَافِقُهُمْ فِيهَا ٧ مُعَلِّمِينَ. سَيُقَسَّمُ الْمُتَعَلِّمُونَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ عَلَى الْمُعَلِّمِينَ الـ ٧، كَمْ عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؟

٢٥ اسْتَأْجَرَ عُثْمَانُ مَسْكَنًا بِ ٢٨٠ دِينَارًا فِي الْأُسْبُوعِ، فَكَمْ قِيَمَةُ الْإِيجَارِ لِلْيَوْمِ الْوَاحِدِ؟

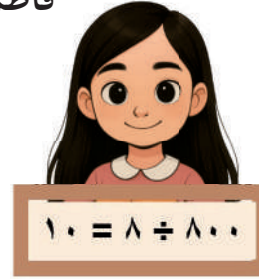
٢٦ ٢٧ اكتشف الخطأ الذي وقعت فيه كل من فاطمة و سارة ثم صوبه.

سارة



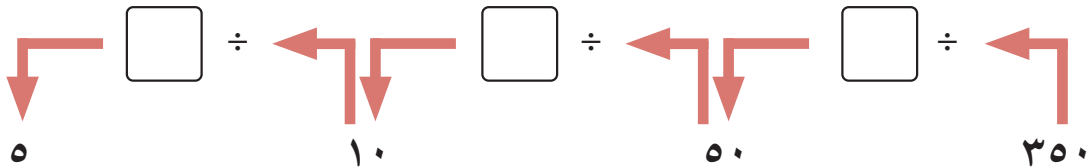
الصَّوَابُ هُوَ:

فاطمة



الصَّوَابُ هُوَ:

٢٨ أكتب رمز العدد الناقص للحصول على عبارة صحيحة.



٢٩ كم ٦ في العدد ٥٤٠؟

# التَّعَرُّفُ عَلَى الْقِسْمَةِ مَعَ وُجُودِ بَاقٍ

٢-٦

## Recognising Division with Remainder

- سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :
- الْقِسْمَةُ حَيْثُ الْمَقْسُومُ مَكُونٌ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ وَالْمَقْسُومُ عَلَيْهِ مَكُونٌ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مَعَ وُجُودِ بَاقٍ.
  - حَلُّ مَسَائِلَ لَفْظِيَّةٍ تَقُومُ عَلَى الْقِسْمَةِ .

لَتَعَلَّمْ مَعًا



أَصْطَادَ ٣ أَصْدِقَاءَ أَتْنَاءَ رِحْلَتِهِمُ الْبَحْرِيَّةِ ١٧ سَمَكَةً صَغِيرَةً. أَرَادُوا تَوْزِيْعَهَا بَيْنَهُمُ بِالتَّسَاوِي. فَكَمْ سَمَكَةً سَيَكُونُ نَصِيبُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ؟

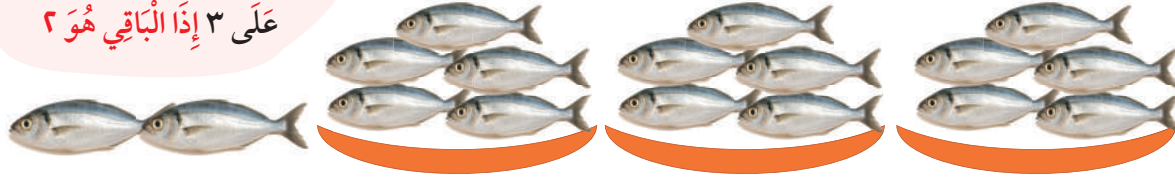
لِإِيجَادِ النَّاتِجِ عَلَيْكَ بِالْقِسْمَةِ

$$17 \div 3 = ?$$

لَدَيْكَ عِدَّةُ طُرُقٍ لِإِيجَادِ النَّاتِجِ

التَّوْزِيْعُ بِالتَّسَاوِي

تَبَقِيَ ٢ سَمَكَةً  
لَا يُمَكِّنُ تَوْزِيْعَهَا بِالتَّسَاوِي  
عَلَى ٣ إِذَا الْبَاقِي هُوَ ٢



$$17 \div 3 = 5 \text{ والباقي } 2$$

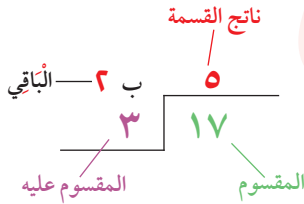
الطَّرْحُ الْمُتَكَرِّرُ

$$17 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 = 2$$

تَبَقِيَ ٢ بَعْدَ الطَّرْحِ الْمُتَكَرِّرِ  
لَا يُمَكِّنُ طَرْحَهَا طَرْحٌ مُتَكَرِّرٌ  
إِذَا الْبَاقِي هُوَ ٢

$$17 \div 3 = 5 \text{ والباقي } 2$$

إِذَا نَصِيبُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ ٥ سَمَكَاتٍ وَ الْبَاقِي ٢ سَمَكَةً



المُفْرَدَات

- الْقِسْمَةُ مَعَ
- وُجُودِ بَاقٍ.
- الْمَقْسُومُ.
- الْمَقْسُومُ
- عَلَيْهِ.
- نَاتِجُ الْقِسْمَةِ.
- الْبَاقِي.
- التَّوْزِيْعُ
- بِالتَّسَاوِي.
- الطَّرْحُ
- الْمُتَكَرِّرُ.
- التَّحْقُقُ.

بِمَكَانِكَ اتِّبَاعُ الْخُطُواتِ التَّالِيَةِ:



ارْبِطْ

قارن  $3 > 2$

$$\begin{array}{r} 5 \\ 3 \overline{) 17} \\ 15 - \\ \hline 2 \\ 3 > 2 \end{array}$$

اطرح  $17 - 15$

$$\begin{array}{r} 5 \\ 3 \overline{) 17} \\ 15 - \\ \hline 2 \\ \text{الباقي } 2 \end{array}$$

اضرب  $3 \times 5$

$$\begin{array}{r} 5 \\ 3 \overline{) 17} \\ 15 \\ \hline \end{array}$$

اقسم  $3 \div 17$

$$\begin{array}{r} 5 \\ 3 \overline{) 17} \\ \hline \end{array}$$

٣  
٦  
٩  
١٢  
١٥  
١٨



للتَّحْقُقِ مِنْ صِحَّةِ النَّاتِجِ

المقسوم عليه  $\times$  ناتج القسمة + الباقي = المقسوم

$$17 = 2 + 15, 15 = 5 \times 3$$

فَكَّرْ فِي مُضَاعَفَاتِ الْعَدَدِ ٣  
أَقْرَبُ مُضَاعَفٍ لِلْعَدَدِ ١٧ مِنْ ٣  
هُوَ ١٥  $3 \times 5 = 15$

١ مَثَل بِالرَّسْمِ  $4 \div 10$



أَوْجِدْ نَاتِجَ الْقِسْمَةِ وَالْبَاقِي إِنْ وُجِدَ. تَحَقَّقْ .

٢  $3 \div 16$  والباقي  ٣  $7 \div 14$  والباقي  ٤  $5 \div 34$  والباقي

٧  $\begin{array}{r} \square \\ 9 \overline{) 28} \end{array}$

٦  $\begin{array}{r} \square \\ 6 \overline{) 42} \end{array}$

٥  $\begin{array}{r} \square \\ 4 \overline{) 26} \end{array}$

٨ طَلِبَ مِنْ فِرْقَةٍ كَشَّافَةِ الْبَالِغِ عَدَدُهُمْ ٦٤ مُتَعَلِّمًا تَحْدِيدُ قَائِدٍ لَهُمْ، ثُمَّ تَشْكِيلُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ ٩ مُتَعَلِّمِينَ، كَمْ عَدَدُ الْمَجْمُوعَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يُشَكِّلَهَا الْمُتَعَلِّمُونَ؟

٩ مَعَ مَرْيَمَ ٥٠ دِينَارًا. سِعْرُ الْكِتَابِ الْوَاحِدِ ٦ دنانير مَا أَكْبَرُ عَدَدٍ مِنَ الْكُتُبِ تَسْتَطِيعُ مَرْيَمُ شِرَاءَهُ؟



تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ



٨ ب

٩ أ

٦ د

٧ ج

١٠ اشْتَرَى مَاجِدُ بَعْضَ الْمُلْصَقَاتِ وَوَزَعَهَا بِالتَّسَاوِي عَلَى ٧ أَوْلَادِهِ. أَيُّ مِنَ الْأَعْدَادِ التَّالِيَةِ يُسَاوِي عَدَدَ الْمُلْصَقَاتِ الَّتِي اشْتَرَاهَا مَاجِدُ.

٤٢ ب

٧٢ أ

٢٧ د

٣٢ ج

# القِسْمَةُ عَلَى عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ وَبِدُونِ بَاقٍ

## Dividing by 1-Digit Number without Renaming and Remainder

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • القِسْمَةُ عَلَى عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ وَبِدُونِ بَاقٍ  
• حَلُّ مَسَائِلٍ لَفْظِيَّةٍ تَقُومُ عَلَى الْقِسْمَةِ



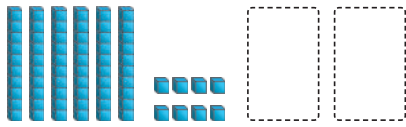
لِنَتَعَلَّمَ مَعًا



نَظَّمْتُ إِحْدَى الشَّرَكَاتِ السِّيَاحِيَّةِ رَحْلَةً بَحْرِيَّةً إِلَى جَزِيرَةِ فَيْلَكَا. وَ كَانَ عَدَدُ السِّيَاحِ ٦٨ سَائِحًا مُوزَعِينَ بِالتَّسَاوِي عَلَى قَارِبَيْنِ. كَمْ سَائِحًا فِي كُلِّ قَارِبٍ؟

لَا يَجَادِ النَّاتِجَ عَلَيْكَ بِالْقِسْمَةِ

$$2 \div 68 = ?$$



مَثَلُ التَّعْبِيرِ  $2 \div 68$

الْخُطْوَةُ ١ :

الْخُطْوَةُ ٢ :

أَقْسِمُ وَرَّغَ الْعَشْرَاتِ الْكَامِلَةِ بِالتَّسَاوِي عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ

$$6 \text{ عَشْرَاتٍ } = 2 \div 3 \text{ عَشْرَاتٍ}$$

أَضْرِبُ لِمَعْرِفَةِ عَدَدِ الْعَشْرَاتِ الَّذِي تَمَّ تَوَازِيْعُهَا

$$3 \times 2 \text{ عَشْرَاتٍ } = 6 \text{ عَشْرَاتٍ}$$

أَطْرَحُ لِمَعْرِفَةِ الْبَاقِي مِنَ الْعَشْرَاتِ بَعْدَ التَّوْزِيْعِ

$$6 \text{ عَشْرَاتٍ } - 6 \text{ عَشْرَاتٍ } = 0 \text{ عَشْرَاتٍ}$$

قَارَنْ الْبَاقِي مِنَ الْعَشْرَاتِ بِالْمَقْسُومِ عَلَيْهِ  $0 < 2$

الْخُطْوَةُ ٣ :

أَقْسِمُ وَرَّغَ الْوَحَدَاتِ بِالتَّسَاوِي عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ

$$8 \text{ وَحَدَاتٍ } = 2 \div 4 \text{ وَحَدَاتٍ}$$

أَضْرِبُ لِمَعْرِفَةِ عَدَدِ الْوَحَدَاتِ الَّذِي تَمَّ تَوَازِيْعُهَا

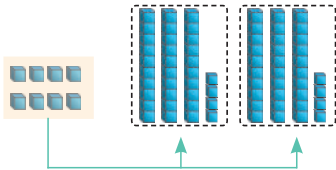
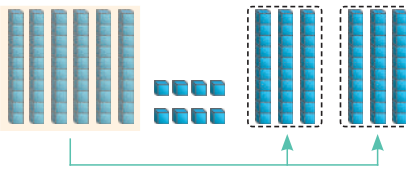
$$4 \times 2 \text{ وَحَدَاتٍ } = 8 \text{ وَحَدَاتٍ}$$

أَطْرَحُ لِمَعْرِفَةِ الْبَاقِي مِنَ الْوَحَدَاتِ بَعْدَ التَّوْزِيْعِ

$$8 \text{ وَحَدَاتٍ } - 8 \text{ وَحَدَاتٍ } = 0 \text{ وَحَدَاتٍ}$$

قَارَنْ الْبَاقِي مِنَ الْوَحَدَاتِ بِالْمَقْسُومِ عَلَيْهِ  $0 < 2$

$2 \div 68 = 34$  ، إِذَا فِي كُلِّ قَارِبٍ ٣٤ سَائِحًا



يُمْكِنُ إِجْرَاءُ عَمَلِيَّةِ الْقِسْمَةِ بِاتِّبَاعِ الْخُطُواتِ التَّالِيَةِ:

الخطوة ٢ : أَنْزِلِ الْآحَادَ وَأَقْسِمِ

|      |                                             |
|------|---------------------------------------------|
| أقسم | $8 \text{ آحاد } = 2 \div 4 \text{ آحاد}$   |
| أضرب | $4 \text{ آحاد } = 2 \times 8 \text{ آحاد}$ |
| أطرح | $8 \text{ آحاد } - 8 \text{ آحاد } = 0$     |
| قارن | $0 < 2$                                     |

$$\begin{array}{r} 34 \\ 2 \overline{) 68} \\ \underline{68} \\ 0 \end{array}$$

الخطوة ١ : أقسِمِ الْعَشْرَاتِ

|      |                                                       |
|------|-------------------------------------------------------|
| أقسم | $6 \text{ عَشْرَاتٍ } = 2 \div 3 \text{ عَشْرَاتٍ}$   |
| أضرب | $3 \text{ عَشْرَاتٍ } = 2 \times 6 \text{ عَشْرَاتٍ}$ |
| أطرح | $6 \text{ عَشْرَاتٍ } - 6 \text{ عَشْرَاتٍ } = 0$     |
| قارن | $0 < 2$                                               |

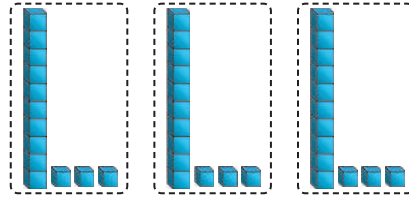
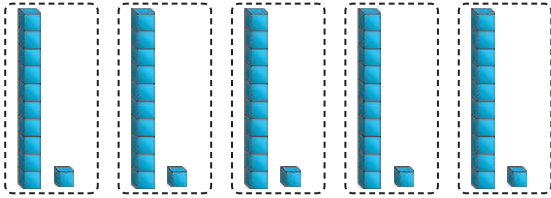
$$\begin{array}{r} 3 \\ 2 \overline{) 68} \\ \underline{68} \\ 0 \end{array}$$

ارْبِطْ



- عَبِّرْ عَنْ فَهْمِكَ  كَيْفَ تَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ نَاتِجِ الْقِسْمَةِ فِي  $٦٨ \div ٢ = ٣٤$  ؟
- بِأَيِّ مَنْزِلَةٍ تَبْدَأُ عِنْدَ قِسْمَةِ  $٢ \div ٤٦$  ؟

تَدْرِبْ  أَكْتُبْ عِبَارَةَ الْقِسْمَةِ الْمُنَاسِبَةَ.



أَوْجِدِ النَّاتِجَ

٣  $\overline{) ٩٦}$       ٦  $\overline{) ٩٦}$       ٥  $\overline{) ٨٤}$       ٤  $\overline{) ٥٥}$       ٣  $\overline{) ٦٢}$

٧ اشْتَرَى حَمْدٌ وَفَاطِمَةُ بَعْضَ الْكُتُبِ. اشْتَرَى حَمْدٌ ٤ كُتُبٍ مِنْ نَفْسِ النَّوعِ وَدَفَعَ ٤٨ دِينَارًا. اشْتَرَتْ فَاطِمَةُ ٧ كُتُبٍ مِنْ نَفْسِ النَّوعِ وَدَفَعَتْ ٦٣ دِينَارًا. تَقُولُ فَاطِمَةُ أَنَّهَا دَفَعَتْ أَقَلَّ مِمَّا دَفَعَهُ حَمْدٌ لِكُلِّ كِتَابٍ. هَلْ فَاطِمَةُ عَلَى حَقٍّ؟  
ضَعْ إِشَارَةً ✓ فِي دَائِرَةٍ وَاحِدَةٍ.



تَفَكَّرْ نَاقِذْ

لا



نعم



٨ أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمَجْهُولَ.

$\square \xleftarrow{6 \div} \square \xleftarrow{4 \div} ٢٤ \xleftarrow{2 \div} \square$

٩ اْقْسِمْ ٦٣ عَلَى ٣



تَقْسِمُ ذَاتِي ط

# القِسْمَةُ عَلَى عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ وَبِدُونِ بَاقٍ

## Dividing by 1-Digit Number with Renaming and without Remainder

سَتَعَلِّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • الْقِسْمَةُ عَلَى عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ وَبِدُونِ بَاقٍ  
• حَلُّ مَسَائِلَ لَفْظِيَّةٍ تَقُومُ عَلَى الْقِسْمَةِ



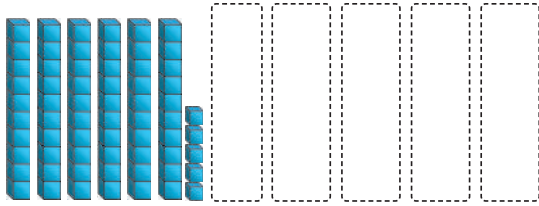
لِنَتَعَلَّمَ مَعًا



لَدَى أَبُو أَحْمَدَ السَّمَاكِ ٦٥ سَمَكَةً. قَرَّرَ تَوْزِيْعَهَا بِالتَّسَاوِي عَلَى ٥ مِنْ أَصْدِقَائِهِ. كَمْ سَمَكَةً سَيَحْصُلُ عَلَيْهَا كُلُّ صَدِيقٍ؟

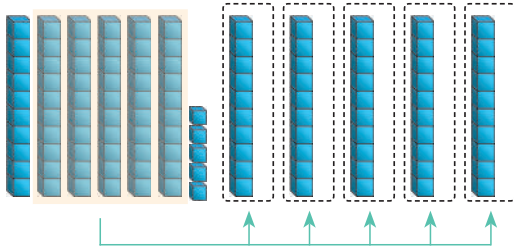
لِإِيجَادِ النَّاتِجِ عَلَيْكَ بِالْقِسْمَةِ

$$5 \div 65 = ?$$



مِثْلُ التَّعْبِيرِ  $5 \div 65$

الْخُطْوَةُ ١ :



الْخُطْوَةُ ٢ :

اِقْسِمِ وَزْعَ الْعَشَرَاتِ الْكَامِلَةِ بِالتَّسَاوِي عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ

٦ عَشَرَاتٍ  $5 \div 1 = 5$  عَشَرَاتٍ وَالْبَاقِي ١ عَشْرَاتٍ

اَضْرِبْ لِمَعْرِفَةِ عَدَدِ الْعَشَرَاتِ الَّذِي تَمَّ تَوْزِيْعُهَا

$5 \times 1 = 5$  عَشَرَاتٍ

اَطْرَحْ لِمَعْرِفَةِ الْبَاقِي مِنَ الْعَشَرَاتِ بَعْدَ التَّوْزِيْعِ

٦ عَشَرَاتٍ - ٥ عَشَرَاتٍ = ١ عَشْرَاتٍ

قَارِنْ الْبَاقِي مِنَ الْعَشَرَاتِ بِالْمَقْسُومِ عَلَيْهِ  $5 > 1$

الْخُطْوَةُ ٣ :

اِسْتَبْدِلْ ١ عَشْرَاتٍ الْمُتَبَقِّيَّةَ مِنْ قِسْمَةِ الْعَشَرَاتِ

بِـ ١٠ وَحَدَاتٍ لِيُصْبِحَ عَدَدُ الْوَحَدَاتِ ١٥ وَحَدَةً

الْخُطْوَةُ ٤ :

اِقْسِمِ وَزْعَ الْوَحَدَاتِ بِالتَّسَاوِي عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ

١٥ وَحَدَةً  $5 \div 3 = 5$  وَحَدَاتٍ

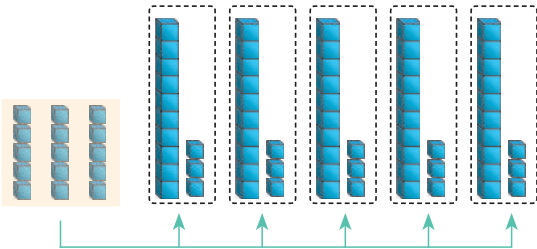
اَضْرِبْ لِمَعْرِفَةِ عَدَدِ الْوَحَدَاتِ الَّذِي تَمَّ تَوْزِيْعُهَا

$5 \times 3 = 15$  وَحَدَاتٍ

اَطْرَحْ لِمَعْرِفَةِ الْبَاقِي مِنَ الْوَحَدَاتِ

١٥ وَحَدَةً - ١٥ وَحَدَةً = ٠ وَحَدَاتٍ بَعْدَ التَّوْزِيْعِ

قَارِنْ الْبَاقِي مِنَ الْوَحَدَاتِ بِالْمَقْسُومِ عَلَيْهِ  $0 > 0$



$5 \div 65 = 13$  إِذَا سَيَحْصُلُ كُلُّ صَدِيقٍ عَلَى ١٣ سَمَكَةً

المُفْرَدَات

• الْقِسْمَةُ

مَعَ إِعَادَةِ

التَّسْمِيَةِ .

• الْقِسْمَةُ

بِدُونِ بَاقٍ .

• الْعَدَدُ

الْمَجْهُولُ .

• الْاِسْتِبْدَالُ .

• التَّحْقُوقُ .

يُمْكِنُ إِجْرَاءُ عَمَلِيَّةِ الْقِسْمَةِ بِاتِّبَاعِ الْخُطُواتِ التَّالِيَةِ:



اربط

الخطوة ٢: أنزل الآحاد واقسم

الخطوة ١: اقسّم العشرات

اقسم  $15 \div 5 = 3$  آحاد

اضرب  $3 \times 5 = 15$  آحاد

اطرح  $15 - 15 = 0$  آحاد

قارن  $0 > 0$

اقسم  $6 \text{ عشرات} \div 5 = 1 \text{ عشرات}$  والباقي ١ عشرات

اضرب  $1 \text{ عشرات} \times 5 = 5 \text{ عشرات}$

اطرح  $6 \text{ عشرات} - 5 \text{ عشرات} = 1 \text{ عشرات}$

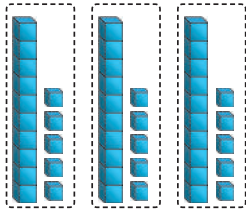
قارن  $1 > 0$



كَيْفَ تَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ نَاتِجِ الْقِسْمَةِ فِي  $13 = 5 \div 65$  ؟



عبر عن فهمك



١ أكتب عبارة القسمة المناسبة.



تدرب

٥  $99 \div 9$

٤  $72 \div 6$

٣  $57 \div 3$

٢  $68 \div 4$

أوجد الناتج

٦ توزّع جمعيّة خيريّة ٩٢ وجبة غذائيّة باستخدام ٤ سيارات .

إذا وزعت كلّ سيارة العدد نفسه من الوجبات، فكّم عدد الوجبات التي توزّعها كلّ سيارة؟

٨  $3 \overline{) 7 \square} \begin{matrix} \square 4 \\ \square \end{matrix}$

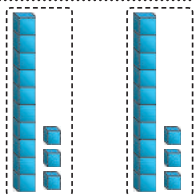
أكتب رمز العدد المجهول



تفكير ناقد

٧  $\square \overline{) 68} \begin{matrix} \square 4 \\ \square \end{matrix}$

٩ أكمل الرسم لتمثيل التعبير  $2 \div 36$



## Even and Odd Numbers

سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • إِيْجَادُ الْأَنْمَاطِ فِي الْأَعْدَادِ بِمَا فِيهَا الْأَعْدَادُ الزَّوْجِيَّةُ وَالْفَرْدِيَّةُ  
• إِيْجَادُ أَنْمَاطٍ عَدَدِيَّةٍ عَلَى لَوْحَةِ الْمِئَةِ

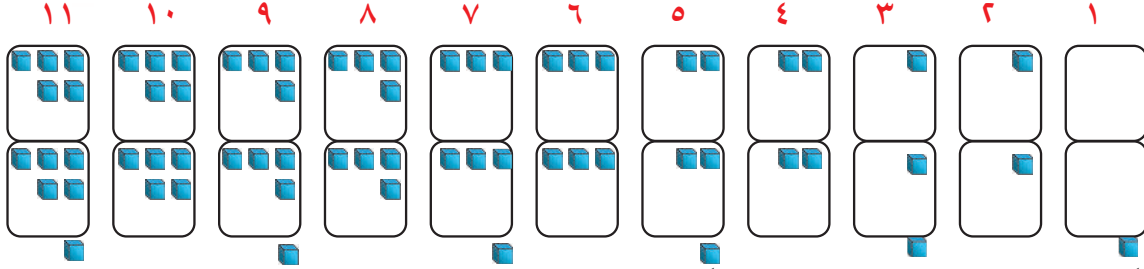


### المُفْرَدَات

- الأَعْدَادُ
- الزَّوْجِيَّةُ
- الأَعْدَادُ
- الْفَرْدِيَّةُ



قَامَ مُبَارَكٌ بِتَوَزِيْعِ الْمَكْعَبَاتِ الَّتِي تُمَثِّلُ بَعْضَ الْأَعْدَادِ عَلَى مَجْمُوعَتَيْنِ  
بِالتَّسَاوِي لِتَكْوِينِ أَزْوَاجٍ إِنْ أُمْكِنَ.



الأَعْدَادُ ٠، ٢، ٤، ٦، ٨، ١٠ هِيَ الْأَعْدَادُ الَّتِي تَمَّ تَوَزِيْعُ مَكْعَبَاتِهَا عَلَى الْمَجْمُوعَتَيْنِ بِالتَّسَاوِي  
دُونَ أَنْ يَبْقَى مَكْعَبٌ وَاحِدٌ وَتُسَمَّى (الأَعْدَادُ الزَّوْجِيَّةُ)  
أَيُّ عِنْدَ قِسْمَةِ الْأَعْدَادِ الزَّوْجِيَّةِ عَلَى الْعَدَدِ ٢ لَا يَبْقَى شَيْءٌ (الْبَاقِي ٠)  
الأَعْدَادُ ١، ٣، ٥، ٧، ٩ هِيَ الْأَعْدَادُ الَّتِي تَمَّ تَوَزِيْعُ مَكْعَبَاتِهَا عَلَى الْمَجْمُوعَتَيْنِ بِالتَّسَاوِي  
وَبَقِيَ مَكْعَبٌ وَاحِدٌ وَتُسَمَّى (الأَعْدَادُ الْفَرْدِيَّةُ)  
أَيُّ عِنْدَ قِسْمَةِ الْأَعْدَادِ الْفَرْدِيَّةِ عَلَى الْعَدَدِ ٢ يَبْقَى ١ (الْبَاقِي ١)

|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠  | ٩  | ٨  | ٧  | ٦  | ٥  | ٤  | ٣  | ٢  | ١  |
| ٢٠  | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠  | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠  | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠  | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |
| ٦٠  | ٥٩ | ٥٨ | ٥٧ | ٥٦ | ٥٥ | ٥٤ | ٥٣ | ٥٢ | ٥١ |
| ٧٠  | ٦٩ | ٦٨ | ٦٧ | ٦٦ | ٦٥ | ٦٤ | ٦٣ | ٦٢ | ٦١ |
| ٨٠  | ٧٩ | ٧٨ | ٧٧ | ٧٦ | ٧٥ | ٧٤ | ٧٣ | ٧٢ | ٧١ |
| ٩٠  | ٨٩ | ٨٨ | ٨٧ | ٨٦ | ٨٥ | ٨٤ | ٨٣ | ٨٢ | ٨١ |
| ١٠٠ | ٩٩ | ٩٨ | ٩٧ | ٩٦ | ٩٥ | ٩٤ | ٩٣ | ٩٢ | ٩١ |

١ لَوْنُ الْأَعْدَادِ الزَّوْجِيَّةِ بِـ

٢ لَوْنُ الْأَعْدَادِ الْفَرْدِيَّةِ بِـ



بِإِمْكَانِكَ إِيْجَادُ أَنْمَاطٍ فِي الْأَعْدَادِ الزَّوْجِيَّةِ وَالْأَعْدَادِ الْفَرْدِيَّةِ  
رَقْمُ الْآحَادِ فِي الْأَعْدَادِ الزَّوْجِيَّةِ هُوَ : ٠ أَوْ ٢ أَوْ ٤ أَوْ ٦ أَوْ ٨  
رَقْمُ الْآحَادِ فِي الْأَعْدَادِ الْفَرْدِيَّةِ هُوَ : ١ أَوْ ٣ أَوْ ٥ أَوْ ٧ أَوْ ٩

• يَقُولُ مُبَارَكٌ أَنَّ الصَّفْرَ مِنَ الْأَعْدَادِ الزَّوْجِيَّةِ. هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيَ؟ وَضِّحْ ذَلِكَ.  
• هَلْ يُمَكِّنُ لَعَدَدٍ مَا أَنْ يَكُونَ زَوْجِيًّا وَفَرْدِيًّا فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ؟ وَضِّحْ ذَلِكَ.

• كَيْفَ تَحْصُلُ عَلَى الْعَدَدِ الْفَرْدِيِّ الَّذِي يَأْتِي قَبْلَ الْعَدَدِ ٧ مُبَاشَرَةً وَالْعَدَدِ الْفَرْدِيِّ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ مُبَاشَرَةً؟

حَوِّطِ الأَعْدَادَ الزَّوْجِيَّةَ

٣

تَدْرَبْ

٤٢١

١٣٦

٩٢

٤٣

٥٤

حَوِّطِ الأَعْدَادَ الْفَرْدِيَّةَ

٤

٧٧٨

٤٩٤

٢٣٣

١٢٥

٢٩

أَبْدَأْ بِالْعَدَدِ ٢٤، اكَتُبِ الأَعْدَادَ الزَّوْجِيَّةَ الْخَمْسَةَ التَّالِيَةَ.

٥

أَوْجِدِ النَّاتِجَ يُمَكِّنُكَ اسْتِخْدَامُ الآلَةِ الْحَاسِبَةِ أَكْتُبِ (زَوْجِي / فَرْدِي).



$$= 3 \times 9$$

$$= 5 \times 7$$

$$= 165 \times 1$$

نَاتِجُ ضَرْبِ عَدَدَيْنِ فَرْدِيَيْنِ هُوَ عَدَدٌ

$$= 6 \times 2$$

$$= 8 \times 14$$

$$= 452 \times 0$$

نَاتِجُ ضَرْبِ عَدَدَيْنِ زَوْجِيَيْنِ هُوَ عَدَدٌ

$$= 3 \times 9$$

$$= 5 \times 7$$

$$= 165 \times 1$$

نَاتِجُ ضَرْبِ عَدَدٍ فَرْدِيٍّ وَعَدَدٍ زَوْجِيٍّ هُوَ عَدَدٌ

$$= 3 + 5$$

$$= 29 + 51$$

$$= 465 + 127$$

مَجْمُوعُ عَدَدَيْنِ فَرْدِيَيْنِ هُوَ عَدَدٌ

$$= 2 + 4$$

$$= 28 + 30$$

$$= 512 + 356$$

مَجْمُوعُ عَدَدَيْنِ زَوْجِيَيْنِ هُوَ عَدَدٌ

$$= 4 + 5$$

$$= 40 + 29$$

$$= 58 + 213$$

مَجْمُوعُ عَدَدٍ فَرْدِيٍّ وَعَدَدٍ زَوْجِيٍّ هُوَ عَدَدٌ

|    |   |    |
|----|---|----|
| ٣  | ١ | ٨  |
| ٩  | ٧ | ٤  |
| ١٢ | ٥ | ١١ |

١٢ مِنَ الشَّبَكَةِ الْمُقَابِلَةِ حَوِّطِ بِالشَّكْلِ الرَّأْسِيِّ وَبِالشَّكْلِ الْأُفْقِيِّ كُلَّ عَدَدَيْنِ نَاتِجِ جَمْعِهِمَا عَدَدٌ فَرْدِيٌّ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ بِالْمِثَالِ



تَفَكَّرْ نَاقِدْ

١٣ كَمْ عَدَدُ التَّعْبِيرَاتِ الَّتِي نَاتِجُ جَمْعِهَا عَدَدٌ فَرْدِيٌّ؟

## Organising Data

- سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :**
- اسْتِخْدَامُ الْبَيِّنَاتِ الْمُنْتَظِمَةِ لِقِرَاءَةِ وَصْنِ التَّمْثِيلَاتِ الْبَيِّنَةِ فِي جَدُولِ عِلَامَاتِ الْعَدِّ
  - اسْتِرْجَاعُ مَعْلُومَاتٍ مِنَ التَّمْثِيلَاتِ الْبَيِّنَةِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ
  - اسْتِخْلَاصُ اسْتِتِجَاجَاتٍ مِنَ التَّمْثِيلَاتِ الْبَيِّنَةِ



لَتَعَلَّمُ مَعًا

| أنواع وسائل النقل البحري |       |       |       |
|--------------------------|-------|-------|-------|
| قارب                     | يخت   | سفينة | قارب  |
| سفينة                    | قارب  | يخت   | سفينة |
| قارب                     | سفينة | قارب  | يخت   |
| يخت                      | قارب  | سفينة | قارب  |

أَجْرَى الْمُعَلِّمُ اسْتِطْلَاعًا لِعَدَدٍ مِنْ مُتَعَلِّمِي الصَّفِّ الثَّالِثِ لِمَعْرِفَةِ أَنْوَاعِ وَاسَائِلِ النَّقْلِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي يَعْرِفُونَهَا، وَكَانَتْ النَّتَائِجُ كَمَا هِيَ مُوضَّحَةٌ بِالْجَدُولِ التَّالِيِ

سَأُنْظِمُ الْبَيِّنَاتُ فِي جَدُولِ عِلَامَاتِ الْعَدِّ لِكَيْ يَسْهَلَ تَفْسِيرُهَا وَالْمُقَارَنَةُ بَيْنَهَا كَمَا هُوَ فِي الْخُطُوبِ التَّالِيَةِ:



### المُفْرَدَات

- عِلَامَاتُ الْعَدِّ.
- الْقِيَمَةُ.
- جَدُولُ عِلَامَاتِ الْعَدِّ.
- تَكَرَّرُ.
- الْبَيِّنَاتِ.

ثَالِثًا أَضَعُ عِلَامَةً ( / ) فِي الْعُمُودِ الْأَوْسَطِ مَعَ كُلِّ مَرَّةٍ تَكَرَّرَ فِيهَا الْقِيَمَةُ لِكُلِّ نَوْعٍ

أَوَّلًا أَنْشِئُ جَدُولًا وَأَضَعُ لَهُ عُنْوَانًا

| أنواع وسائل النقل البحري |             |       |
|--------------------------|-------------|-------|
| النوع                    | علامات العد | العدد |
| قارب                     | ///         | ٧     |
| سفينة                    | ///         | ٥     |
| يخت                      | ///         | ٤     |

| أنواع وسائل النقل البحري |             |       |
|--------------------------|-------------|-------|
| النوع                    | علامات العد | العدد |
| قارب                     |             |       |
| سفينة                    |             |       |
| يخت                      |             |       |

ثَانِيًا أَسْجَلُ أَنْوَاعَ وَاسَائِلِ النَّقْلِ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْعُمُودِ الْأَيْمَنِ

تذكر  
٥ = ///



يَجِبُ أَنْ يُطَابَقَ عَدَدُ الْعِلَامَاتِ جَمِيعَهَا عَدَدَ الْبَيِّنَاتِ الْمُعْطَاةِ

رَابِعًا أَعِدُّ الْعِلَامَاتِ الَّتِي تُمَثِّلُ كُلَّ نَوْعٍ، وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي الْعُمُودِ الْأَيْمَنِ

اسْتِخْدِمْ جَدُولَ عِلَامَاتِ الْعَدِّ السَّابِقِ ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:



حاول

- ١ أي نوع من وسائل النقل يعرفها المتعلمون أكثر؟
- ٢ بكم يزيد عدد الذين يعرفون وسيلة النقل القارب عن يخت؟
- ٣ كم عدد الذين تم استطلاع رأيهم في أنواع وسائل النقل البحري؟



تَدْرَبْ

| صُورٌ لِبَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------|--|--|--|--|
|                                               |  |  |  |  |
|                                               |  |  |  |  |
|                                               |  |  |  |  |
|                                               |  |  |  |  |

| صُورٌ لِبَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ |                     |           |
|-----------------------------------------------|---------------------|-----------|
| التَّوْنُ                                     | عَلَامَاتُ الْعَدِّ | الْعَدْدُ |
|                                               |                     |           |
|                                               |                     |           |
|                                               |                     |           |

زَارَتْ حَنَانُ الْمَرْكَزَ الْعِلْمِيَّ وَهَنَّاكَ التَّقَطُّتْ  
صُورًا لِبَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْجَدْوَلِ

٤ نَظَّمِ الْبَيِّنَاتِ فِي جَدْوَلِ عِلَامَاتِ الْعَدِّ.

٥ مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي صَوَّرْتَهُ حَنَانُ أَكْثَرُ؟

٦ بِكَمْ يَزِيدُ عَدَدُ صُورِ عَنْ صُورِ ؟

٧ كَمْ عَدَدُ الصُّورِ الَّتِي التَّقَطُّتْهَا حَنَانُ؟

٨ إِذَا أَعْطَيْتُكَ حَنَانُ الْكَامِيرَا لَتَلْتَقِطَ صُورَةً لِحَيَوَانٍ تَحِبُّهُ

حَوِّطِ الْحَيَوَانُ الَّذِي سَتَخْتَارُ التَّقَاطُ صُورَةً لَهُ



٩ وَضَّحْ عِلَامَاتِ الْعَدِّ بَعْدَ التَّقَاطِكِ لَصُورَةٍ.

| أَلْوَانُ الْعَصَافِيرِ |          |          |          |
|-------------------------|----------|----------|----------|
| أَخْمَرُ                | أَخْضَرُ | أَصْفَرُ | أَخْمَرُ |
| أَخْضَرُ                | أَخْضَرُ | أَزْرَقُ | أَصْفَرُ |
| أَخْضَرُ                | أَصْفَرُ | أَخْمَرُ | أَخْضَرُ |
| أَزْرَقُ                | أَصْفَرُ | أَصْفَرُ | أَخْضَرُ |

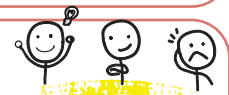
| أَلْوَانُ الْعَصَافِيرِ |                     |           |
|-------------------------|---------------------|-----------|
| اللَّوْنُ               | عِلَامَاتُ الْعَدِّ | الْعَدْدُ |
|                         |                     |           |
|                         |                     |           |
|                         |                     |           |
|                         |                     |           |

سَجَّلَ جَاسِمٌ أَلْوَانَ بَعْضِ الْعَصَافِيرِ، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْجَدْوَلِ.

١٠ نَظَّمِ الْبَيِّنَاتِ فِي جَدْوَلِ عِلَامَاتِ الْعَدِّ.

١١ أَيُّ أَلْوَانِ الْعَصَافِيرِ هُوَ الْأَكْثَرُ تَكَرَّرًا؟

١٢ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ عَدَدِ الْعَصَافِيرِ الْخَضِرَاءِ وَعَدَدِ الْعَصَافِيرِ الزَّرْقَاءِ؟



١٣ مِنْ الْجَدْوَلِ السَّابِقِ

تَفَكِيرٌ نَاقِدٌ

إِذَا قُمْنَا بِحَذْفِ عِلَامَةٍ عَدِّ وَاحِدَةٍ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ مِنْ أَلْوَانِ الْعَصَافِيرِ فِي الْجَدْوَلِ، فَكَمْ يُصْبِحُ مَجْمُوعُ

عِلَامَاتِ الْعَدِّ الْمُتَبَقِّيَّةِ؟

Pictograph

- سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :
- اسْتِخْدَامُ البَيَانَاتِ الْمُنْظَمَةِ لِقِرَاءَةِ وَصْنِ التَّمثِيلَاتِ البَيَانِيَّةِ بِالصُّورِ
  - اسْتِرْجَاعُ مَعْلُومَاتٍ مِنَ التَّمثِيلَاتِ البَيَانِيَّةِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ
  - اسْتِخْلَاصُ اسْتِنْتِجَاتٍ مِنَ التَّمثِيلَاتِ البَيَانِيَّةِ



لِتَعَلَّمْ مَعًا

| طُرُقُ الصَّيْدِ الْمُفَضَّلَةُ لَدَى الصَّيَّادِينَ |         |
|------------------------------------------------------|---------|
|                                                      | القرقور |
|                                                      | الحظرة  |
|                                                      | الشبكة  |

أثناء زيارَةِ مُبَارَكٍ لِدِيَوَانِيَةِ الصَّيَّادِينَ قَامَ بِاسْتِطْلَاعِ آرَاءِ الصَّيَّادِينَ فِي طَرِيقَةِ الصَّيْدِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْهِمْ.

ثُمَّ اسْتَعْدَمَ طَرِيقَةَ التَّمثِيلِ البَيَانِيِّ بِالصُّورِ لِعَرْضِ هَذِهِ البَيَانَاتِ وَهُوَ تَمثِيلٌ تُسْتَخْدَمُ فِيهِ الصُّورُ أَوْ الرُّمُوزُ لَتَمثِيلِ البَيَانَاتِ وَكُلُّ تَمثِيلٍ بَيَانِيٍّ بِالصُّورِ لَهُ مِفْتَاحٌ.

المُفْرَدَاتُ

- التَّمثِيلُ
- البَيَانِيُّ
- بِالصُّورِ
- الْمِفْتَاحُ
- عِلَامَاتُ
- عَدِّ
- رُمُوزٌ

| طُرُقُ الصَّيْدِ الْمُفَضَّلَةُ لَدَى الصَّيَّادِينَ |         |
|------------------------------------------------------|---------|
|                                                      | القرقور |
|                                                      | الحظرة  |
|                                                      | الشبكة  |

العُنْوَانُ

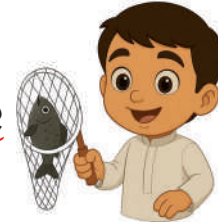
الطَّرِيقُ

الرَّمُوزُ

المِفْتَاحُ  
كُلُّ يُمَثِّلُ ٤ أَصْوَاتٍ  
كُلُّ يُمَثِّلُ ٢ صَوْتٍ (صَوْتَيْنِ)

مِنَ التَّمثِيلِ البَيَانِيِّ بِالصُّورِ وَالْمِفْتَاحِ اسْتَطِيعَ مَعْرِفَةُ عَدَدِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ الصَّيْدَ بِالْقَرْقُورِ.

وَعَدَدُهُمْ هُوَ + + + أَيْ  $4 + 4 + 4 + 4$  أَوْ  $4 \times 4 = 16$



حَاوِلْ اسْتِخْدَامَ التَّمثِيلِ البَيَانِيِّ بِالصُّورِ لِلْإِجَابَةِ عَمَّا يَلِي:

- ١ كَمْ عَدَدُ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ الصَّيْدَ بِالشَّبَكَةِ؟
- ٢ بِكَمْ يَزِيدُ عَدَدُ الَّذِينَ اخْتَارُوا الْحَظْرَةَ عَنِ الَّذِينَ اخْتَارُوا الْقَرْقُورَ؟
- ٣ إِذَا أَضِفْتَ أَدَاةَ الصَّيْدِ هَذِهِ  إِلَى الْأَدَوَاتِ الْمُفَضَّلَةِ وَنَالَتْ ٨ أَصْوَاتٍ، وَضَحْ بِالرَّسْمِ الرَّمُوزَ اللَّازِمَةَ لَتَمثِيلِ ذَلِكَ.
- ٤ كَمْ عَدَدَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ تَمَّ اسْتِطْلَاعُ رَأْيِهِمْ؟

كَيْفَ تَعْرِفُ مَا يُمَثِّلُهُ كُلُّ رَمَزٍ فِي التَّمَثِيلِ الْبَيَانِيِّ بِالصُّورِ ؟



تَدْرِبْ اسْتَخْدِمِ التَّمَثِيلَ الْبَيَانِيَّ بِالصُّورِ لِلْإِجَابَةِ عَمَّا يَلِي

| اللون الأكثر تفضيلاً |             |
|----------------------|-------------|
| أزرق                 | ● ● ● ● ●   |
| أخضر                 | ● ● ● ● ●   |
| أحمر                 | ● ● ● ● ● ● |
| أصفر                 | ● ● ●       |

المفتاح

كل ● تمثل ٢ صوت (صوتين)  
كل ● تمثل صوت واحد

٥ أي الألوان أقل تفضيلاً ؟

٦ أي لون نال ١١ صوتاً ؟

٧ أي الألوان نال نفس العدد من الأصوات ؟

٨ إذا صوت ٩ متعلمون للون الأبيض وضح بالرسم

الرموز اللازمة لتمثيل ذلك

٩ صل الفاكهة بمكانها الصحيح على الجدول الموضح :

| الفاكهة الأكثر تفضيلاً |  |
|------------------------|--|
| ▲ ▲ ▲ ▲                |  |
| ▲ ▲ ▲                  |  |
| ▲ ▲                    |  |
| ▲ ▲ ▲ ▲ ▲              |  |

المفتاح

كل ▲ يمثل ٦ أصوات  
كل ▲ يمثل ٣ أصوات

| الفاكهة | العدد |
|---------|-------|
|         | ١٥    |
|         | ٢٤    |
|         | ١٢    |
|         | ٣٠    |

١٠ وضح الاختلاف والتشابه بين التمثيلين البيانيين بالصور، فسر إجابتك.



تفكير ناقد

| وجبة الغداء المفضلة |                 |
|---------------------|-----------------|
| لحم وأرز            | □ □ □ □ □ □ □   |
| دجاج وأرز           | □ □             |
| سمك وأرز            | □ □ □ □ □ □ □ □ |

المفتاح

كل □ يمثل ٥

| وجبة الغداء المفضلة |           |
|---------------------|-----------|
| لحم وأرز            | □ □ □     |
| دجاج وأرز           | □         |
| سمك وأرز            | □ □ □ □ □ |

المفتاح

كل □ يمثل ١٠

التفسير :

Par Graph

- سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :
- اسْتِخْدَامُ الْبَيَانَاتِ الْمُنَظَّمَةِ لِقِرَاءَةِ وَصْنِ التَّمثِيلَاتِ الْبَيَانِيَّةِ بِالْأَعْمَدَةِ
  - اسْتِرْجَاعُ مَعْلُومَاتٍ مِنَ التَّمثِيلَاتِ الْبَيَانِيَّةِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ
  - اسْتِخْلَاصُ اسْتِنْتِجَاتٍ مِنَ التَّمثِيلَاتِ الْبَيَانِيَّةِ



اسْتَطَلَعْتُ مَرِيَمُ آرَاءَ الْمُتَعَلِّمَاتِ مَعَهَا فِي الْفَصْلِ الْبَالِغِ عَدَدُهُمْ ٢٦ مُتَعَلِّمَةً لِمَعْرِفَةِ أَمَاكِنِ التَّنَزُّهِ الْأَكْثَرُ تَفْضِيلًا لَدَيْهِمْ.

ثُمَّ اسْتَخْدَمْتُ طَرِيقَةَ التَّمثِيلِ الْبَيَانِيِّ بِالْأَعْمَدَةِ لِعَرَضِ هَذِهِ الْبَيَانَاتِ وَهُوَ تَمَثِيلٌ تُسْتَخْدَمُ فِيهِ الْأَعْمَدَةُ لِتَمَثِيلِ الْبَيَانَاتِ.

سَأَعْرِضُ الْبَيَانَاتِ بِالتَّمثِيلِ الْبَيَانِيِّ بِالْأَعْمَدَةِ مَرَّةً بِالشَّكْلِ الْأُفْقِيِّ وَمَرَّةً أُخْرَى بِالشَّكْلِ الرَّأْسِيِّ



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

المُفْرَدَات

• التَّمثِيلُ

الْبَيَانِيُّ

بِالْأَعْمَدَةِ

الرَّأْسِيَّةِ.

• التَّمثِيلُ

الْبَيَانِيُّ

بِالْأَعْمَدَةِ

الْأُفْقِيَّةِ.

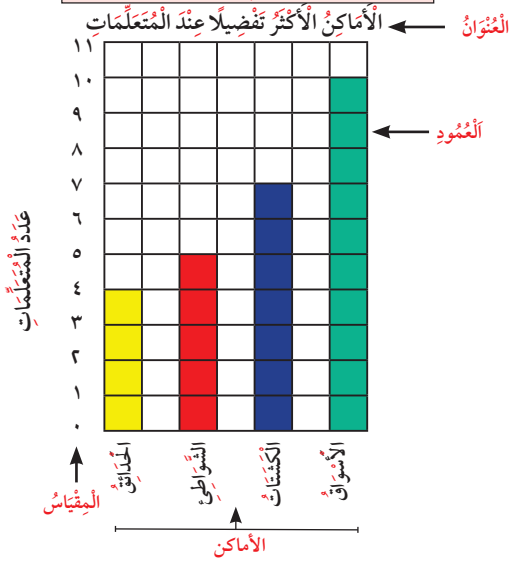
• عِلَامَاتُ عَدَدٍ.

• الْعُمُودُ.

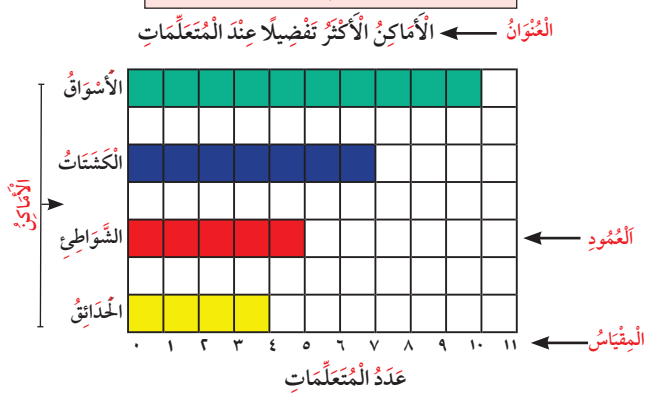
• الْمِقْيَاسُ.

| العَدَدُ | عِلَامَاتُ الْعَدَدِ | المَكَانُ    |
|----------|----------------------|--------------|
| ٤        | ////                 | الْحَدَائِقُ |
| ٥        | XXXX                 | الشُّوَاطِئُ |
| ٧        | XXXXX                | الْكَشَاتُ   |
| ١٠       | XXXXXX               | الْأَسْوَاقُ |

التَّمثِيلُ الْبَيَانِيُّ بِالْأَعْمَدَةِ الرَّأْسِيَّةِ



التَّمثِيلُ الْبَيَانِيُّ بِالْأَعْمَدَةِ الْأُفْقِيَّةِ



سَتَعَلَّمُ التَّمثِيلَ الْبَيَانِيَّ بِالْأَعْمَدَةِ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:



١ مَا الْمَكَانُ الْأَكْثَرُ تَفْضِيلًا لَدَى الْمُتَعَلِّمَاتِ؟

٢ كَمْ عَدَدُ اللَّاتِي يُفَضِّلُنَ الْكَشَاتِ؟

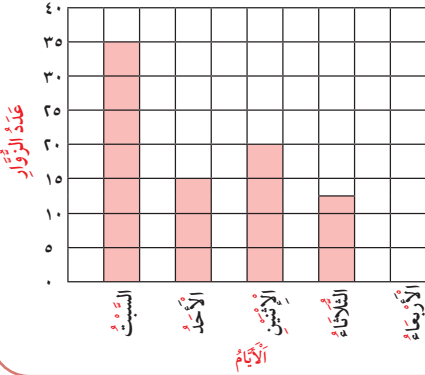
٣ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ اللَّاتِي تُفَضِّلُنَ الْأَسْوَاقَ عَنِ الْحَدَائِقِ؟

٤ هَلْ أَذَلَّتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْمُتَعَلِّمَاتِ بِصَوْتِهَا؟ كَيْفَ تَحَقَّقْتُ مِنْ ذَلِكَ؟

عبر عن فهمك! هل ساعدك التمثيل البياني بالأعمدة في الإجابة عن الأسئلة السابقة بسهولة؟ وضح ذلك.



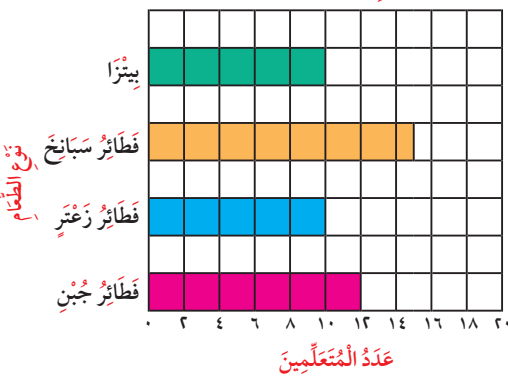
زوار مزرعة الفراولة



تدرب! استخدم التمثيل البياني بالأعمدة للإجابة عما يلي:

- ٥ في أي يوم بلغ عدد الزوار ٣٥ زائراً؟
- ٦ كم عدد زوار مزرعة الفراولة يوم الاثنين؟
- ٧ بكم يزيد عدد زوار المزرعة في يوم السبت عنه في يوم الأحد؟
- ٨ إذا كان عدد زوار يوم الأربعاء ٢٥ زائراً، فوضح ذلك على التمثيل البياني بالأعمدة.
- ٩ في أي يوم يزور المزرعة أقل عدد من الزوار؟

أنواع الطعام المفضل لدى المتعلمين



استخدم معطيات التمثيل البياني بالأعمدة للإجابة عما يلي:

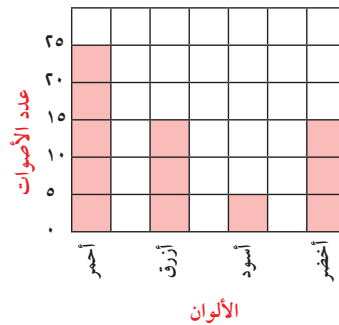
- ١٠ أي الأطعمة نالت نفس عدد الأصوات؟
- ١١ أي طعام نال ١٥ صوتاً؟
- ١٢ كم عدد كل الذين صوتوا للأطعمة المفضلة؟

١٣ استخدم المعطيات في التمثيل البياني بالأعمدة لإكمال التمثيل البياني بالصور

| اللون الأكثر تفضيلاً |      |
|----------------------|------|
|                      | أحمر |
|                      | أزرق |
|                      | أسود |
|                      | أخضر |

كل شخص يمثل ٥ أصوات

اللون الأكثر تفضيلاً



تفكير ناقذ

١٤ كم تحتاج لتمثيل عدد جميع الأصوات؟

Dot Plot

- سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :
- اسْتِخْدَامُ البَيَانَاتِ الْمُنْظَمَةِ لِقِرَاءَةِ وَصْنِ التَّمْثِيلَاتِ البَيَانِيَّةِ بِالنِّقَاطِ الْمُجْمَعَةِ
  - اسْتِزْجَاعُ مَعْلُومَاتٍ مِنَ التَّمْثِيلَاتِ البَيَانِيَّةِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ
  - اسْتِخْلَاصُ اسْتِنْتِجَاتٍ مِنَ التَّمْثِيلَاتِ البَيَانِيَّةِ

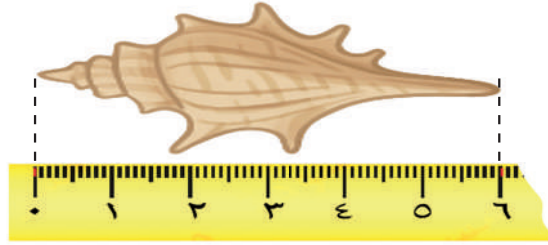


لِنَتَعَلَّمَ مَعًا



| أَطْوَالُ الْقَوَاقِعِ |                            |
|------------------------|----------------------------|
| عَلَامَاتُ الْعَدِّ    | الطُّولُ بِالسَّنْتِمِيترِ |
| ///                    | ٤                          |
| ////                   | ٥                          |
| /XXX                   | ٦                          |
| XXXX                   | ٨                          |
| XXXX                   | ١٠                         |

يُقَيَّسُ سَالِمٌ وَزَمَلَاؤُهُ أَطْوَالَ الْقَوَاقِعِ الَّتِي جَمَعُوهَا خِلَالَ رِحْلَتِهِمُ الْبَحْرِيَّةِ ثُمَّ يَقُومُونَ بِمُقَارَنَةِ أَطْوَالِهَا.



اسْتِخْدَمَ سَالِمٌ طَرِيقَةَ التَّمْثِيلِ البَيَانِيِّ بِالنِّقَاطِ الْمُجْمَعَةِ لِعَرْضِ هَذِهِ البَيَانَاتِ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ X فَوْقَ كُلِّ قِيَمَةٍ عَدَدِيَّةٍ عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ وَعِنْدَ تَكَرُّرِ الْقِيَمَةِ نَفْسِهَا تُجْمَعُ النِّقَاطُ فَوْقَ بَعْضِهَا لِنَبِّينَ عَدَدَ مَرَّاتِ تَكَرُّرِ تِلْكَ الْقِيَمَةِ.

أَطْوَالُ الْقَوَاقِعِ بِالسَّنْتِمِيترِ



المُفْرَدَاتِ

- التَّمْثِيلُ
- البَيَانِيُّ
- بِالنِّقَاطِ
- الْمُجْمَعَةِ.
- الْمُفْتָاحُ.
- التَّكَرُّارُ.
- عَلَامَةُ X

اسْتِخْدَمِ التَّمْثِيلِ البَيَانِيِّ بِالنِّقَاطِ الْمُجْمَعَةِ لِلْإِجَابَةِ عَمَّا يَلِي:



حَاوِلْ

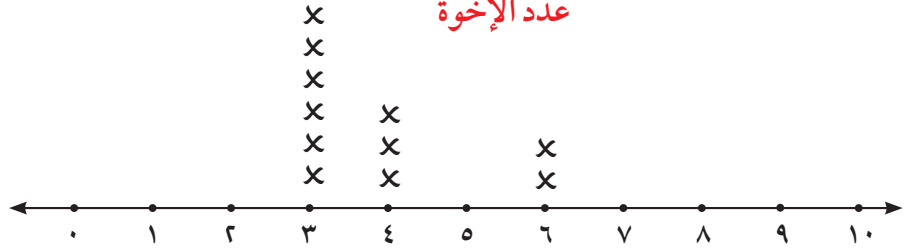
- ١ كَمْ عَدَدُ الْقَوَاقِعِ الَّتِي قِيَاسُهَا ٥ سَنْتِمِيترٍ؟
- ٢ مَا الطُّوْلَانِ اللَّذَانِ لِهَمَّا الْعَدَدُ نَفْسُهُ مِنَ الْقَوَاقِعِ؟
- ٣ كَمْ قَوْقَعَةٍ تَمَّ قِيَاسُ طُولِهَا؟
- ٤ أَيُّ طُولٍ قَوْقَعَةٍ أَكْثَرَ تَكَرُّارًا؟
- ٥ كَمْ يَبْلُغُ طُولُ أَطْوَلِ قَوْقَعَةٍ؟

تَدْرِبْ ٤٧ أَجْرِي فَوَازَ اسْتَطْلَاعًا حَوْلَ عَدَدِ الْإِخْوَةِ لَدَى زُمَلَائِهِ وَسَجَّلَ الْبَيِّنَاتِ كَالتَّالِي:

| عَلَامَاتُ الْعَدِّ | عَدَدُ الْإِخْوَةِ |
|---------------------|--------------------|
| / ///               | ٣                  |
| ///                 | ٤                  |
| //                  | ٦                  |
| ///                 | ٨                  |

٦ أَكْمِلِ التَّمْثِيلَ الْبَيِّنِيَّ بِالنَّقَاطِ الْمَجْمَعَةِ مُسْتَعِدًّا جَدُولَ عَلَامَاتِ الْعَدِّ.

عدد الإخوة



كُلُّ X تُمَثِّلُ وَاحِدًا مِنَ الْإِخْوَةِ

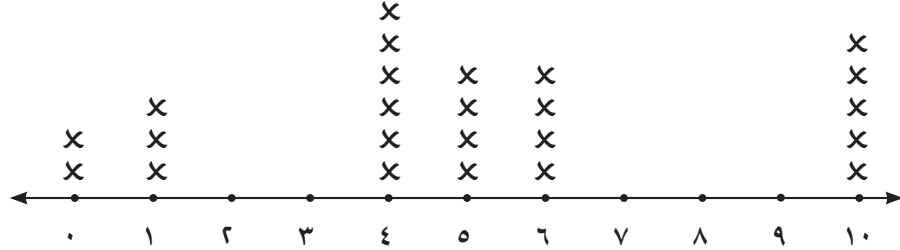
٧ كَمْ عَدَدُ الَّذِينَ لَدَيْهِمْ ٦ إِخْوَةٌ؟

٨ بَكَمْ يَزِيدُ عَدَدُ الَّذِينَ لَدَيْهِمْ ٣ إِخْوَةً عَنِ الَّذِينَ لَدَيْهِمْ ٤ إِخْوَةٌ؟

اسْتَخْدِمِ التَّمْثِيلَ الْبَيِّنِيَّ بِالنَّقَاطِ الْمَجْمَعَةِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.



عَدَدُ الْفَوَاكِهِ الْمَفْضَلَةِ



كُلُّ X تُمَثِّلُ حَبَّةَ فَاكِهَةٍ وَاحِدَةً

٩ كَمْ مُتَعَلِّمًا فَضَّلَ ٤ فَوَاكِهَةً؟

١٠ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ عَدَدِ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ فَضَّلُوا ٦ فَوَاكِهَةً وَالَّذِينَ فَضَّلُوا فَاكِهَتَيْنِ؟

١١ كَمْ عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ ٨ فَوَاكِهَةً؟

١٢ كَمْ عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ لَا يُفَضِّلُونَ الْفَاكِهَةَ عَلَى الْأَطْلَاقِ؟

١٣ كَمْ عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ أَقَلَّ مِنْ ٥ فَوَاكِهَةٍ؟

# الْوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ السَّادِسَةُ



أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

١ = ٨ ÷ ٨٠

٢ = ٥ ÷ ٢٥٠

٣ = ٣ ÷ ٢٤٠

٤ = ٢ ÷ ١٠٠٠

٥ = ٩ ÷ ٣٦٠

٦ = ٨ ÷ ٧٢٠

٧ عِبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنْ ٥ ÷ ٢٣

أَوْجِدِ نَاتِجَ الْقِسْمَةِ وَالْبَاقِي إِنْ وُجِدَ.

١٠ = ٦ ÷ ٦٢ وَالْبَاقِي

٩  $\begin{array}{r} \square \\ 7 \overline{) 99} \end{array}$

٨  $\begin{array}{r} \square \\ 2 \overline{) 65} \end{array}$

١١ = ٥ ÷ ٤٧ وَالْبَاقِي

١٢ حَوِّطِ الْأَعْدَادِ الْفَرْدِيَّةَ

١٠٠٠

٦٧١

٤٩٢

٧٥٩

٨٣

٩٤

١٣ حَوِّطِ التَّعْبِيرَاتِ الَّتِي نَاتِجُهَا عَدَدٌ زَوْجِيٌّ.

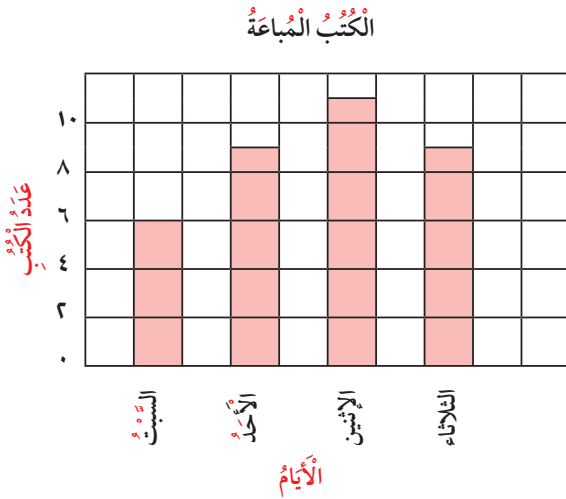
٣ × ٣٩

٨ × ٢٤

٢٦٣ + ٢٤٢

٢٥ + ١٣

استخدم التمثيل البياني بالأعمدة للإجابة عن الأسئلة التالية :



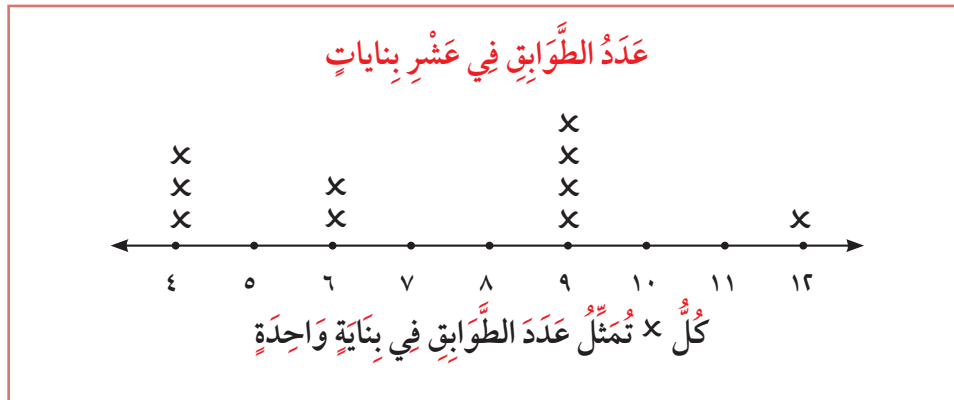
١٤ بكم يزيد عدد الكتب المباعة يوم الأحد عن عدد الكتب المباعة يوم السبت ؟

١٥ ما الأيام التي بيع فيها العدد نفسه من الكتب ؟

١٦ إذا كان عدد الكتب المباعة يوم الأربعاء ٧ كتب، فوضح ذلك على التمثيل البياني بالأعمدة.

١٧ في أي الأيام بيع أكبر عدد من الكتب ؟

استخدم التمثيل البياني بالنقاط للمجموعة للإجابة عن الأسئلة التالية :



١٨ ما العدد الأكثر تكراراً من الطوابق الذي يبينه التمثيل البياني بالنقاط المجموعة ؟

١٩ كم عدد البنايات التي لديها ٦ طوابق ؟

٢٠ كم الفرق بين أكبر عدد من الطوابق وأصغر عدد من الطوابق ؟

الجَدُولُ التَّالِي يُبَيِّنُ نَوْعَ الرِّيَاضَةِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَى مُتَعَلِّمِي الصَّفِّ الثَّالِثِ.

| الرِّيَاضَةُ الْمُفَضَّلَةُ لَدَى مُتَعَلِّمِي الصَّفِّ الثَّالِثِ |           |       |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|-------|
| نَوْعُ الرِّيَاضَةِ                                                | الْعَدَدُ |       |
| السِّبَاحَةُ                                                       |           | ●     |
| كُرَّةُ الْقَدَمِ                                                  |           | ● ● ● |
| كُرَّةُ الطَّائِرَةِ                                               |           | ● ●   |
| كُرَّةُ السَّلَّةِ                                                 | ١٥        |       |

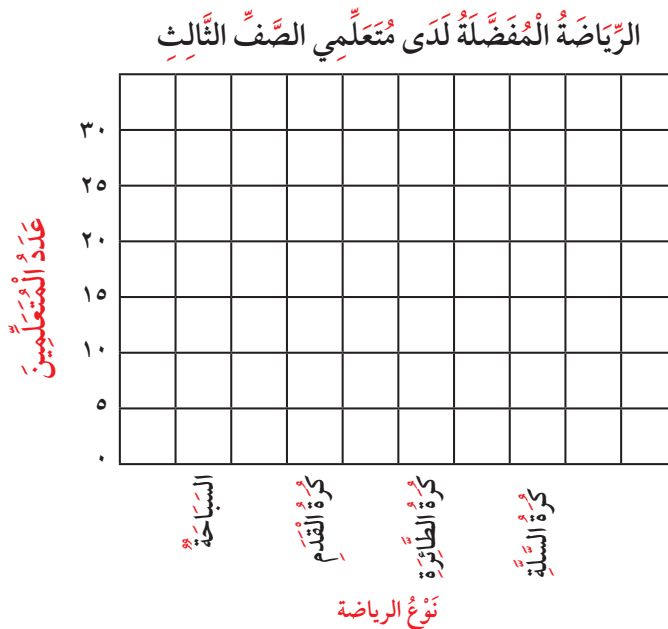
كُلُّ ● تُمَثِّلُ ١٠ مُتَعَلِّمِينَ  
كُلُّ ● تُمَثِّلُ ٥ مُتَعَلِّمِينَ

٢١ أَكْمِلِ الْجَدُولَ.

٢٢ وَضِّحْ كَيْفَ عَرَفْتَ عَدَدَ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟

٢٣ لِتَفْتَرِضْ أَنَّ كُلَّ ● تُمَثِّلُ ٢ مُتَعَلِّمٍ ، وَضِّحْ كَيْفَ تَبَيَّنَ عَدَدُ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ السِّبَاحَةَ؟

٢٤ اسْتَخْدِمِ الْمُعْطَيَاتِ فِي الْجَدُولِ السَّابِقِ لِتُكْمِلَ التَّمْثِيلَ الْبَيَانِي بِالْأَعْمَدَةِ.

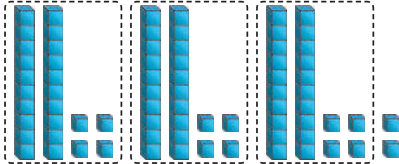


اختر الإجابة الصحيحة بوضع ✓

٢٥ علامات العد التي توضح العدد ١٩ هي


☐

☐

☐


٢٦ عبارة القسمة المناسبة للتمثيل الموضح هي

$$24 = 3 \div 72$$

☐

$$24 = 3 \div 72 \text{ والباقي } 2$$

☐

$$24 = 3 \div 72 \text{ والباقي } 2$$

☐

٢٧ ☐ = 7 ÷ 36 والباقي

٦

☐

٣

☐

١

☐

٢٨ وزع الأب مبلغ ٤٨ ديناراً على أبنائه الأربعة بالتساوي، فإن نصيب كل ابن هو

٢١ دينار

☐

١٨ دينار

☐

١٢ دينار

☐

٢٩ ☐ × 6 = 96

١٦

☐

١٣

☐

١١

☐

# مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ السَّادِسَةِ

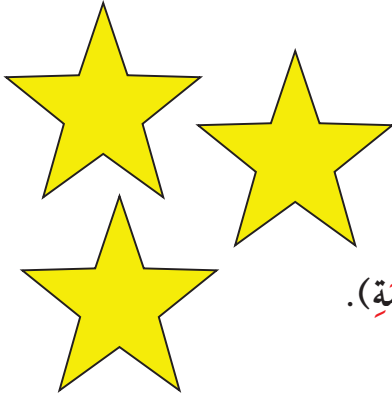
(مَارَاثُونُ الْقِسْمَةِ)

فِكْرَةُ الْمَشْرُوعِ:

يَقُومُ الْمُتَعَلِّمُونَ بِتَمَثِيلِ نَتَائِجِ مُسَابَقَةِ عِبَارَاتِ الْقِسْمَةِ بِاسْتِخْدَامِ التَّمَثِيلِ الْبَيَانِيِّ بِالصُّورِ بِطَرِيقَةٍ مُمْتَنِعَةٍ.  
الْأَدَوَاتُ الْمَطْلُوبَةُ:

بُطَاقَاتٌ، أَقْلَامٌ، أَوْرَاقٌ، مُلصَقَاتٌ (نُجُومٌ)

طَرِيقَةُ الْعَمَلِ :



١- اَكْتُبْ عَلَى الْبُطَاقَاتِ عِبَارَاتٍ قِسْمَةٍ مُخْتَلَفَةٍ.

٢- كَوِّنْ جَدُولَ تَمَثِيلٍ بَيَانِيٍّ بِالصُّورِ وَضَعْ لَهُ عُنْوَانَ (مَارَاثُونُ الْقِسْمَةِ).

٣- اَكْتُبْ أَسْمَاءَ زُمَلَائِكَ الْمَشَارِكِينَ بِالْمُسَابَقَةِ.

٤- يَسْحَبُ كُلُّ مُشْتَرِكٍ بَطَاقَةً وَيَجِيبُ عَلَيْهَا إِذَا كَانَتْ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ يَحْصُلُ عَلَى مُلصَقٍ أَمَامَ اسْمِهِ.

٥- الْمُشْتَرِكُ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى أَكْثَرِ عَدَدٍ مِنَ الْمُلصَقَاتِ هُوَ الْفَائِزُ.

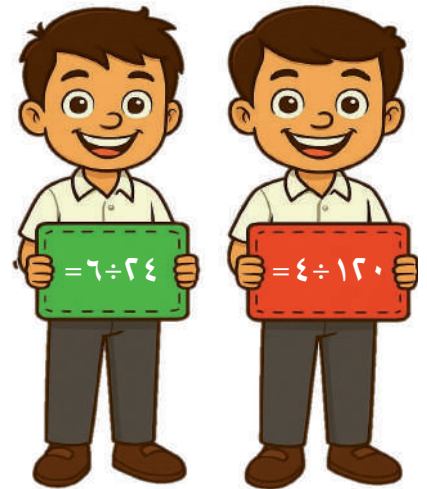
٦- كَوِّنْ مَجْمُوعَةً أَسْئَلَةٍ حَوْلَ التَّمَثِيلِ الْبَيَانِيِّ بِالصُّورِ الَّذِي حَصَلَتْ عَلَيْهِ (بِكَمْ يَزِيدُ- مَا مَجْمُوعُ النُّقَاطِ-

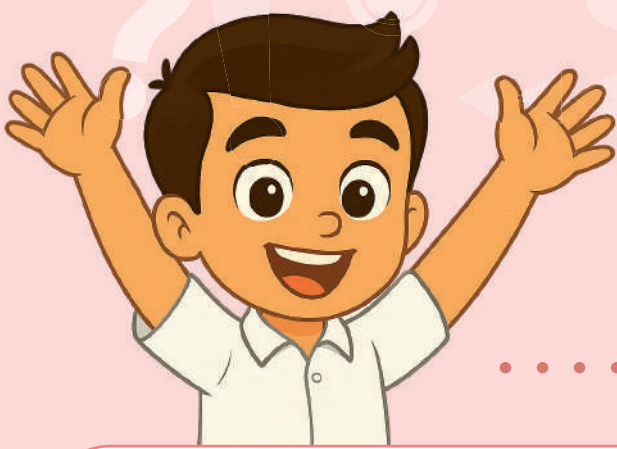
مَنْ هُوَ الْفَائِزُ- مَنْ هُوَ الْخَاسِرُ).



| مَارَاثُونُ الرِّيَاضِيَّاتِ |           |
|------------------------------|-----------|
|                              | مُبَارَكُ |
| ★                            | مُحَمَّدُ |
|                              | سَالِمُ   |
|                              | عَمْرُ    |

كُلُّ ★ تُمَثِّلُ نَقْطَةً





هَذَا  
مَشْرُوعِي.....



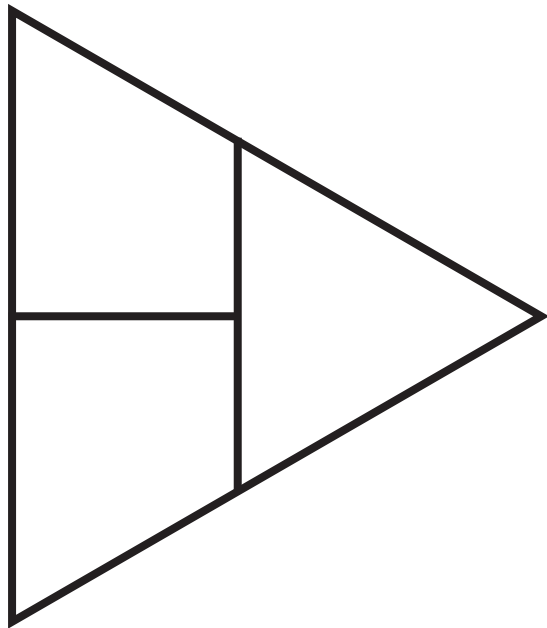




# نماذج رُقْع العمل



## نموذج ١ عائلة الحقائق



---

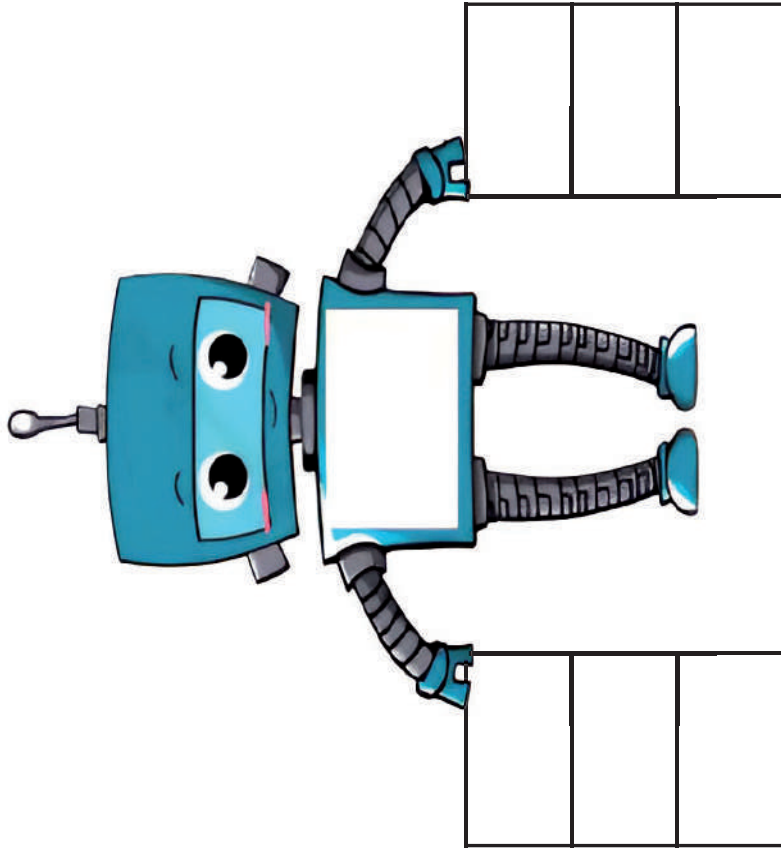
---

---

---

مَدخلات

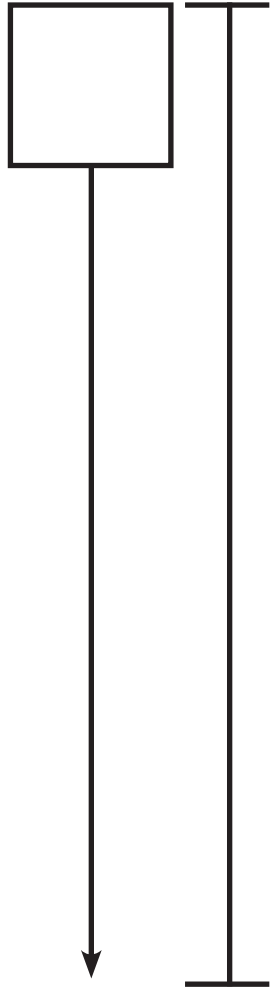
مُخرجات



نموذج ٢

الرجل الآلي

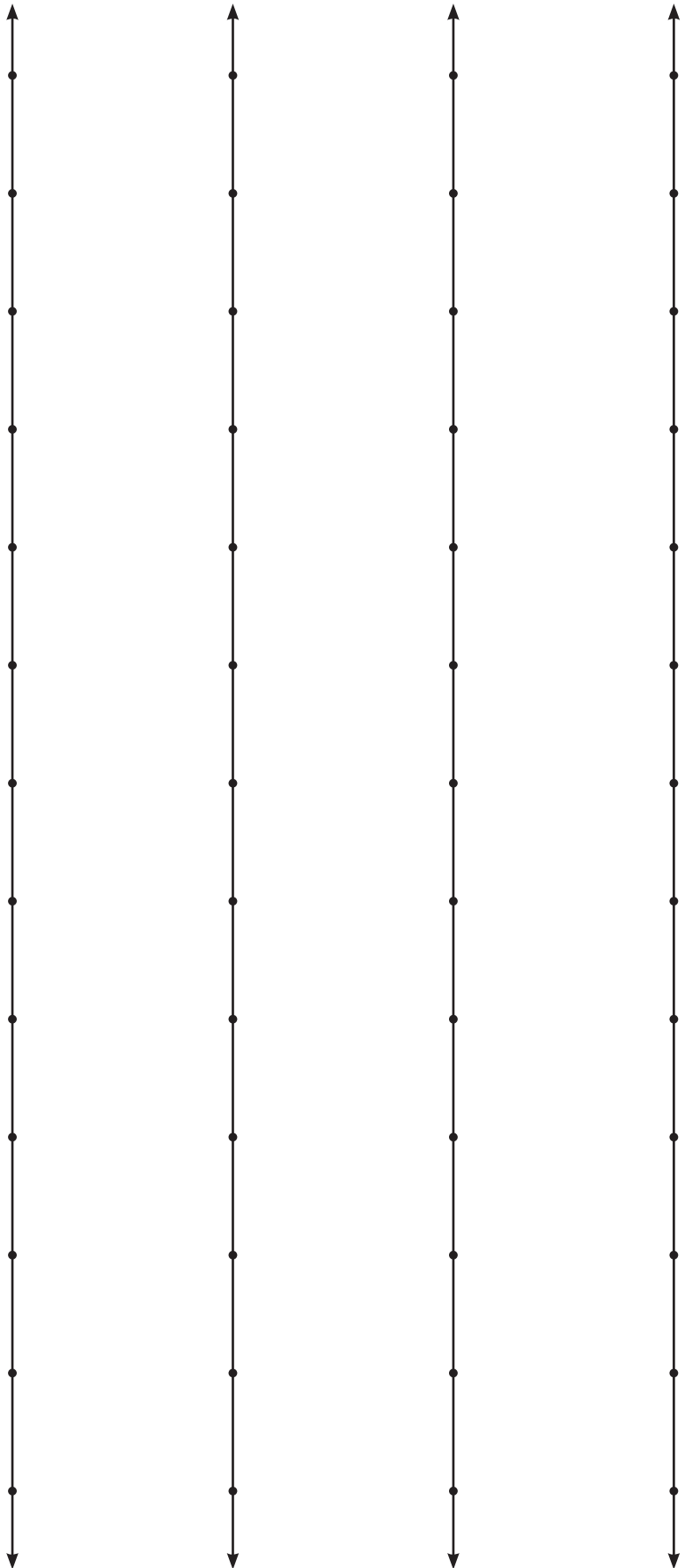
# نموذج ٣ لوحة تمثيل العدد المجهول (القسمة)





خطوط الأعداد

نموذج





## الصف الثالث

### المراجع:

\* الرياضيات، الصف الثالث، الطبعة الثالثة ٢٠١٦ - ٢٠١٧ م، وزارة التربية، قطاع البحوث التربوية والمنهج.

\* الرياضيات الصف الثالث، الطبعة الخامسة ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م، وزارة التربية، قطاع البحوث التربوية والمنهج.

\* الرياضيات، الصف الثالث، الطبعة التجريبية، ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م، وزارة التربية، قطاع البحوث التربوية والمنهج.

توقيع ولي  
الأمر

## توقيع المعلم

# ملاحظة إكمال الناقص

## الملاحظات

## التاريخ

○ شكراً على الإهتمام والتنظيم  
○ الرجاء إكمال الناقص

○ شكراً على الاهتمام والتنظيم  
○ الرجاء إكمال الناقص

○ شكراً على الاهتمام والتنظيم  
○ الرجاء إكمال الناقص

○ شكراً على الاهتمام والتنظيم  
○ الرجاء إكمال الناقص

○ شكراً على الاهتمام والتنظيم  
○ الرجاء إكمال الناقص

○ شكراً على الاهتمام والتنظيم  
○ الرجاء إكمال الناقص

○ شكراً على الاهتمام والتنظيم  
○ الرجاء إكمال الناقص

# سبورتی

3



قیّم مناهجنا



الكتاب كاملاً