وزارة التربية والتعـــليم
منطقة عجمان التعليمية
مدرسة الحكمة الخاصة

EXPO 2020 DUBAI UAE

50 عام الخمسين YEAR OF THE FIFTIETH

فريق اللغة العربية
2022-2021م

1992
مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL

تلخيص رواية

أَحْلامُ ليبّل السّعيدة

النص: پاول مار

الترجمة: د. خليل الشيخ

موجه اللغة العربية
أ. كمال صالح القدومى

فريق اللغة العربية
2022-2021م

مدرسة الحكمة الخاصة
1992
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL

رواية أحلام ليل السعيدة

تعريف الرواية

الرواية : هي فن أدبي حديث الظهور أطول من القصة ، وتتميز بسردها لمجموعة كبيرة من الأحداث بأسلوب نثري ، وقد تكون شخصيات الرواية خيالية وقد تكون حقيقية ، وقد تجري أحداثها بأماكن وظروف غريبة وخيالية.

تتميز الرواية بعنصر التشويق ، حيث تجعل القارئ يغوص في عالمها ، ويعيش الحدث بشكل مستمر ، والراوي البارع هو من يوهم القارئ بحقيقة معينة ، ويبعد أنظاره عن الحقيقة الأصلية ، الأمر الذي يجعل القارئ ينصدم بالحقيقة عندما يصل إلى نهاية الرواية .

عناصر الرواية

الشخصيات والراوي
الأحداث
الحبكة
الزمان والمكان
الحوار
الفكرة والموضوع
العقدة والحل

الراوي: من أهم العناصر الخاصة بالرواية ، فهو بالعادة الشخص الذي يلم بكل أطراف الرواية، من شخصيات، وأحداث، وأفكار.

الشخصيات: هي الأشخاص البشرية (أو ما يحلّ محلها) التي تدور حولها الأحداث، وتكون على أنواع مختلفة منها: الشخصية المركزية: هي الشخصية التي تدور حولها أحداث القصة. الشخصية الثانوية: التي تساعد في نموّ أحداث القصة وتوضّح الخلفية للقصة

الأحداث: هي الأفعال المرتبة والمذكورة في القصة وأنه يعتمد الحدث على المكان، والزمان، وحوار الشخصيات، وما قد ينتج عنه من صراع يساعد على تطوير الحدث، ويسير به إلى الأمام.

الحبكة: هو سير أحداث القصة باتجاه الحل، وفي الرواية تتسلسل الأحداث بشكل طبيعي، فتتصاعد ثم تحل ، وهناك نمطان لحبكة الرواية: الحبكة النمطية والحبكة المركبة، فالحبكة النمطية تسير فيها الأحداث بالشكل المعروف الطبيعي لبدء الأحداث، ثم تحدث الأزمة بتسلسل طبيعي، ومن ثم حلها، أما في الحبكة المركبة فالموضوع يختلف كليًا، إذ إن الأحداث فيها تبدأ بالنهاية، ثم يأتي الحدث الذي أدى إلى ذلك، أي أن كاتب الرواية يبدأ بعقدة الرواية ثمّ حلّها.

الموضوع والفكرة : وهو تقديم القيمة في الرواية ويدور مضمون أي رواية حول الموضوع بأكمله وهي مرتكز الرواية الأول

الزمان والمكان: ونعني هنا زمن الرواية الذي يجمع بين الحقبة الزمنية العامة التي حدثت فيها الأحداث، والزمن الخاص للرواية مثل الشهر أواليوم، ومكان الرواية التي حدثت فيه الأحداث، والذي يصفه الكاتب بدقة وتفاصيل ليضع القارئ في جوّ الرواية

العقدة والحل : وهذا عنصر التشويق والإثارة في الرواية، فعندما يبدأ الصراع، تتطور الأحداث، لتنال حياة الشخصيات، وتدفعها لحل العقدة.

الحوار: هو المحادثة التي تجسد أحداث الرواية، وتوضحها، ويتمثل الخيال والأساليب واللغة

فريق اللغة العربية
2022-2021م

مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL
1992

رواية أحلام ليل السعيدة

أنواع الرواية

تجتمع في الرواية مجموعة من العوامل المتنوعة التي تدفع القارئ للاستمتاع بها، على سبيل المثال: متعة السرد والوصف ومتعة التخيل ومتعة اللغة، وتتنوع الروايات من حيث: القصة والشخصيات والأمكنة والكثير غير ذلك، ومن أنواع الروايات

القصة والرواية

الفرق بين الرواية والقصة

- الرواية: يكون حجمها كبير.
- القصة: يكون حجمها أقل.
- الرواية: تتميز بالأحداث الكثيرة نتيجة تعدد الشخصيات.
- القصة: تصوير لحدث واحد يقوده بطل القصة.
- الرواية: يكون الكاتب متمرساً، له أسلوبه المتميز في استخدام الوصف ويكون هناك استرسال في الكتابة.
- القصة: تطرح حبكة واحدة، وتنتهي بحلها سريعاً، فلا يكون هناك استرسال في الكتابة.
- الرواية: نتاج أدبي حديث، ظهر في منتصف القرن التاسع عشر.
- القصة: نتاج أدبي قديم، أي قرابة ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد. ومن أشهرها قصص كليلة ودمنة.

فريق اللغة العربية
2022-2021م

مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL
1992

رواية أحلام ليبل السعيدة

حول الرواية

رواية أحلام ليبل السعيدة للصف السادس الفصل الدراسى الثالث

تأليف :باول مار

المترجم : خليل الشيخ

من أدب الأطفال الألماني أحداث رواية " أحلام ليبل السعيدة " وتنوعها تقدم عالما ثريا يمزج بين الشرق والغرب والحلم والواقع ويقدم تنويعا جميلا على نص ألف ليلة وليلة. وتدور الرواية في أجواء تمزج بين الحلم والواقع وبين الشرق والغرب، وتقدم حكاية مشوقة لتلميذ اسمه فيليب، وإن كان أهله يسمونه ليبل .وقد أوقعه ذلك في جملة من المشكلات . اعتاد ليبل أن يقرأ في كتب تتحدث عن الشرق ويبدو أن لكتابات الألماني كارل ماي دورا في تشكيل صورة الشرق لديه. يقرر والداه الذهاب إلى فيينا ويتركانه مع مربية بعد أن يهدياه نسخة من حكايات ألف ليلة وليلة، وما أن يشرع ليبل في قراءة إحدى حكاياتها، حتى تقوم المربية بمُصادرة الكتاب، فيقوم ليبل باستشارة السيدة العجوز التي تسكن إلى جوار منزلهم، فتنصحه بمواصلة الحلم بالحكاية والتفكير فيها. ينجح ليبل في استكمال الحكاية عن طريق الحلم المتواصل، ويقع في مشكلات كثيرة مع المربية الحادة الطبع والتي استعار كثيرا من ملامحها ليبني صورة المرأة الشريرة، فيلجأ إلى الجارة العجوز التي تحل بدلا منها، بعد موافقة أبويه. وبقدر ما يفرح ليبل، يكون حزنه عميقا لأنه بعد أن يكمل الحكاية يكتشف أنها مغايرة تماما لما شاهده في الحلم . وبعد عودة أمه وأبيه من فيينا، تحاول الأم أن تكمل الحكاية كما حلم بها ابنها، وتقدم تصورا ينهي الحكاية نهاية سعيدة.

حول الكاتب

(باول مار): مِنْ مواليدِ عام ١٩٣٧ في (شفاينفورت/ ألمانيا). أنْهى دراسَةَ الرَّسْم وتاريخِ الفنِّ، ويُعَدُّ مِنْ أشهرِ وأهمِّ الكُتّابِ في مجالِ كتابةِ أدبِ الأطفالِ والنّاشئةِ. كَتَبَ العديدَ مِنَ الرِّواياتِ والأشعارِ والسّيناريوهاتِ والمسرحيّاتِ، ويعملُ بالإضافةِ إلى ذلك رَسّامًا ومترجِمًا. ابتدعَ شخصيَّةَ (زامس) الشَّهيرةَ، وكتبَ قِصَصَها الَّتي صُوِّرَتْ أفلامًا، وحقَّقتْ نجاحًا باهِرًا. وتَجْدُرُ الإشارَةُ إلى أنَّ هذا الكتابَ جَرى تحويلُهُ إلى فيلم، وعُرِضَ في مِهرجانِ السّينما العالميِّ (ببرلينَ) عامَ ٢٠٠٩. حصدتْ أعمالُ (باول مار) كثيرًا مِنَ الجوائزِ.

مدرسة الحكمة الخاصة
1992
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL

رواية أحلام ليبل السعيدة

مسرد الشخصيات

ليـــبـــل: طالب صغير يحب قراءة القصص الخيالية .

السيـدة يعقوب: المربية التي أحضرها والدا ليبل لرعايته أثناء سفرهما.

السيـــدة يشـكي: هي جارة ليبل وهي إمرأة كبيرة في السن .

والـــــد ليبـــل: يعمل بالصحافة.

والـــــدة ليبـــل: مهتمة بالتراث.

السيـــدة كلـــوبي: مربية الصف في مدرسة ليبل.

السيد غولتنيوت: معلم مادة الرسم يف مدرسة ليبل.

الطـــالبة إلفيـرا: زميلة ليبل في الصف"عريف الصف"

صاحـــبة النـزل:المرأة التي لجأ الأصدقاء إلى نزلها الذي تمتلكه مع زوجها.

السيـــدة غوني: والدة كل من أرسلان وحميدة

الكلـــب (موك): رفيق ليبل في الواقع والحلم .

أرســـلان: زميل جديد التحق مبدرسة ليبل.

أسلـــــم: صديق ليبل في الحلم ، وهو ابن الملك.

سنـدبـاد: معلم ومؤدب الأمير أسلم.

حميـــدة: زميلة جديدة التحقت مبدرسة ليبل، وهي شقيقة أرسلان، وكانت رفيقة ليبل في الحلم وفي الواقع بالاسم نفسه .

المـــلـــك: والد كل من أسلم وحميدة.

الخـــالة : زوجة عم الأميرين أسلم وحميدة.

مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL
1992

الفصل الأول

عنوان الفصل

ليبل

لم يكن ليبل يواجه مشكلة مع الطقس فقط، والذي كان يتقلب خاصة كلما خرج من المنزل للتسوق أو المكتبة، والذي جعل والده يستنكر ذلك متسائلاً (لست أدري الذي بينك وبين الطقس يا ليبل؟)هكذا تساءل والد ليبل الصحفي عن الصعوبات التي يتعرض إليها ابنه مرارا بسبب تغيرات الطقس المفاجئة، فما إن يتأكد ليبل عن عدم هطول أمطار تعكر صفوه وتبلله حتى يباغته المطر وهو في منتصف طريقه نحو وجهته..

بل كان أيضاً يعاني من أسمه، فوالده سماه (فيليب) رغم إنه لم يناديه به أبداً، ومن هنا جاء اسم ليبل اختصاراً له، ولما بلغ السادسة من عمره فوجئ أن اسمه (فيليب ماتنهايم) أما زملاؤه فكان يقرؤونه (پيليب) خاصة في حصة الرسم، والتي عادة يتوقف توزيع الأوراق بها بسبب اسم (ليبل)، بينما هو كان يفضل أن يدعى (ليبل) وتعددت أسماؤه فور دخوله المدرسة، فهذا يناديه پيليب، وهذا فيليپ، وفي المنزل هو ليپل، أما هو، فيفضل أن يُنادى ليبل، كما كان الحال دوما أيام طفولته.

الفصل الثاني

عنوان الفصل

مخبأ القراءة

يحب (ليبل) أشياء كثيرة تتمحور حول ثلاثة أشياء فقط وهي جمع الصور، والفواكه المحفوظة، وقراءة الكتب، فيذهب الى التسوق لشراء عبوات الحليب التي تتيح له جمع النقاط ليتحصل على هذه الصور. أما عن حبه للصور فقد حدث ذلك بعدما عثر في المخزن الموجود فوق السطح على ثلاثة كتب قديمة وهي (معجزة البحر العميق) و(مع ناصب الشرك) و(الشرق) والتي تحوي صوراً ملونة كبيرة للشرح ، أما الفواكه المحفوظة فقد جاء حبه لها مع حبه للسيدة العجوز (بشكي) جارتهم، عندما دعته لتناول صحن صغير من الحلوى وأعجب بالكرز إعجاباً شديداً.

أما عن حبه للكتب فقد كان يقرؤها باستمتاع خاصة وقت السفر بالقطار، والتي جعلته يبقى وحيداً في أوقات المساء بالحجرة الخشبية تحت الدرج في الطابق الأرضي، وفي مخبأ خزانة الحائط المنحرفة الشكل، طوال الوقت، ويشرع بالقراءة وشرب عصير الليمون الموجود بجانبه، وما إن ينتهي حتى يعود إلى سريره، قبل أن يتمكن والداه من تفقده في غرفته للاطمئنان عليه. حتى أن أهله لم يلحظوا ذلك

مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL
1992

الفصل الثالث

عنوان الفصل

خطط السفر

في اللحظة التي أكتشف بها (ليبل) المخبأ السري، قرر والداه أن يسافرا إلى (فيينا) لمدة أسبوع بدونه ليستمتعا بالرحلة كما رأى هو من حديثهم، والذي نفاه والداه بحلفانهم بكل غال ومقدس، حتى أنه لم يكن يصدق ذلك. وقد وجدا صعوبة في مفاتحته بالأمر، فبدأ أبوه في اقناعه بأن الرحلة رحلةُ عملٍ بالنسبة لوالدة ليبل، وأنه يجب أن يرافقها لوحده بما أن لدى ليبل دوام مدرسي، وأعلمه أنهما سيوظفان شخصا ليعتني به طوال الأسبوع، احتج ليبل واستاء من قرار والديه. بعد أيام عدة، فاتحته أمه مجددا في الموضوع وأبلغته أنّ الشخص الذي سيعتني به هي سيدة تدعى يعقوب، ستأتي لاحقا ليتعرف إليها ليبل.

وفي أحد الأيام دعاه والده للحديث والذي كان (ليبل) يجهل فحواه وجعل يسرد كل ما ظن من والده أن يحدثه فيه، حتى أخبره والده أن يصغى إليه،ثم أخبره بأن السفر من أجل مؤتمر وشرح له معنى ذلك، وعلل تركهم له بإن لديه دوام مدرسي، وأن هناك من سيعتني به -تلك كانت السيدة (يعقوب)- ذلك الأمر الذي جعل (ليبل) يذهب إلى السيدة (يشكي) ويحكي لها ما حدث له في شكل قصة هو بطله

الفصل الرابع

عنوان الفصل

السيدة يعقوب تقدم نفسها

أتى يوم الأحد، اليوم الذي ستأتي فيه السيدة يعقوب الى منزل عائلة ماتنهايم، بعد مجيئها لاحظ ليبل أنها بسن والدته تقريبا، بشعر مسرح وأسنان علوية مائلة مع شح في الابتسامة، وعبارات بنبرة غريبة ومكررة بشكل مبالغ فيه، عبارات من نوع "تمآاما"، "لا شكرا"، "آه نعم"، "رائع ."

طاف والدا ليبل بالسيدة يعقوب أرجاء المنزل،خلال ذلك كانت تتأمل الطاولة المعدة لشرب القهوة مبدية إعجابها بقالب الحلوى ومتسائلة عن صانعة، وقد أجابتها والدة (ليبل) بأن والدها هو من قام بوضع القالب في الفرن وإنضاجه،

وتدخل ليبل مفتخراً بأنه ساعدة في ذلك، في نفس الوقت الذي كان يجلس أمامها على الطرف الآخر ليتمكن من مشاهدتها. وحين انتهائهما من ذلك غادرت السيدة، تبادل الوالدان نظرات مرتبكة، تعَبِّرُ عن عدم ارتياحهما لها، الأمر الذي جعل السيد ماتنهايم يفكر في عدم السفر بصحبة زوجته بغية البقاء بجانب ليبل،

لكن الأخير رفض ذلك، مطمئنا والديه أنه يمكنه التعامل مع السيدة يعقوب، وأن زيارته للسيدة بشكي ستغنيه عن التذمر، "أنا لست طفلا صغيرا في نهاية الأمر" ردّ ليبل بفخر.

مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL
1992

الفصل الخامس

عنوان الفصل

وداع

استيقظ الجميع مبكرين عن الوقت الذي اعتادوا الاستيقاظ فيه، كي يتمكن الأبوين من توديع ولدهم (ليبل) لأنه موعد سفرهم سيكون وقت تواجده بالمدرسة، وحرصا على تزويده بمجموعة من التحذيرات والنصائح التي تتعلق بضرورة تنظيفه أسنانه، والاغتسال، ونظافة الملابس وغيرها، والتي سرعان ما نسيها (ليبل) حتى لا يثقل ذاكرته بها، فقد كان يرى أن هناك ثلاثة أمور تستحق الاهتمام بها من ذلك؛ وهى النقود الموجودة في الصندوق الخشبي الصغير الموضوع في الحزانة للطوارئ، وحصوله على مصروفه اليومي، واتصال بالفندق الذي يقيم فيه والداه في فيينا في الحالات الضرورية.

الفصل السادس

عنوان الفصل

الاثنين الجدد

لحظات وداع (ليبل) لأهله جعلته حزيناً وهو يسير ببطء نحو مدرسته، والتي تمنى أن يرافقه أحد زملائه في ذلك اليوم بالخصوص ليصحبه في الطريق.

ذلك اليوم الذي جاءت فيه مربية الصف السيدة (كلوبي) متأخرة عن موعد الدرسبعد انتظار دام عشر دقائق، دخلت مربية الصف السيدة كلوبي إلى القسم مصحوبة بتلميذين جديدين، الشقيقان الأجنبيان آرسلان الخجول وحميدة متقنة اللغة الألمانية التي تصغره عاما،

كانا مطأطأي الرأس، لزم الشقيقان الصمت وأجابت السيدة كلوبي عن أسئلة التلاميذ بدلا عنهما، أمرت السيدة كلوبي الشقيقين أن يأخذا مكان جلوسهما الجديد بجانب ليبل.

أخذ ليبل يسأل آرسلان والأخير يتجاهله، أخبرته حميدة أن سبب انتقالهما في منتصف السنة الدراسية هو عمل أبيهم الذي أجبرهم على ذلك، وأن آرسلان غاضب لأنه لم يحبذه اطلاقا، نهر آرسلان أخته بلغتهما الأجنبية، ما جعل الحديث يتوقف مع ليبل إلى غاية نهاية الدرس.

منح آرسلان ليبل حبة سكاكر في خطوة مفاجئة، تناولها ليبل واحتفظ بورقتها الحمراء التي كانت تحتوي على كتابة أجنبية عجز عن فهمها، ولكنه شعر بقيمتها، فهو لن يحصل على ورقة قادمة من الشرق كل يوم.

مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL
1992

الفصل السابع

عنوان الفصل: طعام الغداء مع السيدة يعقوب

عند عودة (ليپل) من مدرسته سمع صوت بغرفة المعيشة، وظن أن أهله قد تراجعا عن فكرة السفر، لم تكن تلك سوى السيدة (يعقوب) تتحدث بالهاتف وهي تصف للطرف الآخر منزل عائلة (ماتنهايم)، حتى قاطعها صوت (ليپل)،

فهرولت نحوه وهى تفتعل الابتسام وتخبره بأن الطعام في المطبخ، ذهب (ليپل) إلى المطبخ ولم يكن يعرف أي الصحون التي ينبغي أن توضع على المائدة، حتى ذهب للفرن الكهربائي واكتشف أنها المعكرونة العريضة،

بالإضافة لحساء البندورة الذي كان يكرهه، حتى أنه غضب لما رآه وذهب إلى خلف باب المرحاض معتقداً بأن السيدة (يعقوب) ستناديه وهو ما لم يحدث.

وسألها مستنكراً عن إعدادها لحساء البندورة وأن والده أخبرها بعدم إعداده من قبل، فردت عليه بإن ذلك (صلصة البندورة) فأخبرها أنه لا يستطيع تناوله أبداً. ثم سألها عن عبوات اللبن، واتجه نحو سلة المهملات ليستعيد نقاط التجميع، مما جعل السيدة (يعقوب) تغضب وتستنكر فعله منتزعة منها كل ما يحتفظ به وارجعته لسلة المهملات.

الفصل الثامن

عنوان الفصل: لقيةٌ على غير توقع

فكر (ليپل) في الذهاب إلى السيدة (يشكي) ليشتكي إليها ما حدث وهو ما جعله يتراجع عن غضبه قليلاً، وعندما رجع واستلقى على سريره وجد على المخدة رسالة من أبيه يسأله عن حاله وحاله يومه من دونهم،

ثم لمح له بأن يبحث عن المزهرية في غرفته، والتي كان يوجد بها قصاصة أخرى تخبره بأنه سيجد شيء يحبه في روب الحمام الخاص به، والذي كان عبارة عن الشوكولاتة المفضلة لـ(ليپل)

وعثر في نفس الوقت على كتاب (ألف ليلة وليلة) كان هدية من أمه، فبدأ بقراءة قصة ملكة الأفاعي، والتي لم يكملها حتى وصل إلى قصة (مكر النساء) لأن الأخيرة مناسبه لوضعه الحالي.

وسرعان ما قاطعته السيدة (يعقوب) وهي تأمره بأن يترك ما بيده ليقوم بواجباته المنزلية على الفور، ثم عادت هي لتكمل مكالمتها، أثناء ذلك كان (ليپل) يشعر بالملل من مادة الحساب، لذا رجع لقراءة الكتاب مرة أخرى،

وما إن بدأ بالاستمتاع بالكتاب حتى جاءت السيدة (يعقوب) وهي تعنته آخذة منه الكتاب وخرجت وهي تقول "أنت لن تقرأ حرفا واحدا اليوم، كن واثقا من ذلك!"".

مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL
1992

الفصل التاسع

عنوان الفصل

المخبأ المكتشف

عند العشاء، أظهرت السيدة يعقوب بعض اللطف، حين قامت بإعداد عشاء لا حلو ولا مالح، تعمّد ليبل أن يظهر سلوكا حسنا تجاهها رجاءَ أن تعطيه الكتاب ولكن بدون جدوى. فلم يأكل من الطعام سوى قطعتين من الخبز المدهون باللبنة والآخر بالنقانق،

بعدها قام لتنشيف الأواني النظيفة في المطبخ، وأبدى إعجابه بالطعام للسيدة (يعقوب) كل ذلك كان من أجل أن تسمح له باستعادة كتابه، وهو ما رفضته السيدة (يعقوب) بعد العشاء سمحت السيدة يعقوب لليبل بمشاهدة التلفاز معها في غرفة المعيشة، وأخبرته أن يشاهد التلفاز بدلاً من ذلك، وهو ما لم يسر (ليبل) بعكس السيدة (يعقوب) التي بدت معجبة بالبرنامج المعروض على الشاشة وهو برنامج يدعى "بلادنا" .

فطنة ليبل سمحت له أن يكتشف مخبأ الكتاب، إنه فوق الخزانة المقابلة له! حاول ليبل استغفال السيدة يعقوب وما إن غادرت السيدة يعقوب باتجاه المطبخ حتى استّل الكتاب وخبأه تحت كنزته.

وما إن رجعت السيدة (يعقوب) وأمرته بأن يذهب ليخلد للنوم وبدلاً من أن يذهب للسرير تسلل إلى مخبئه المعتاد للقراءة .

فتح الكتاب وبدأ بقراءة حكاية "سندباد" وانغمس فيها وتعاطف مع الأمير الصغير الذي أمره سندباد الحكيم أن يلزم الصمت لمدة أسبوع أو ستحّل به مصيبة .

أصاخ السمع بعدها لأنه سمع خطوات لكن السيدة يعقوب وجدت مخبأه بصعوبة بالغة،

بعد أن شعرت بالرعب لعدم ايجاده جراء بحث طويل شامل عنه، ثم انتزعت الكتاب منه متوعدة إياه أنه لن يرى الكتاب لمدة أسبوع كامل الى غاية رجوع والديه، حزن ليبل لهذا الأمر وقرر أن يحاول أن يكمل الحكاية في حلمه!

فريق اللغة العربية
2022-2021م

مدرسة الحكمة الخاصة
1992
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL

الفصل العاشر

عنوان الفصل

شيء عن العلم والعالمين

لقد كان ليبل من الناس الذين يستطيعون تذكر كل ما حدث بالتفصيل في أحلامهم حين الاستيقاظ منها، إلى درجة يختلط فيها عليه أحيانا الواقع بالحلم، فيجد صعوبات بخصوص الأحلام المتعلقة بالأشياء العادية والأشخاص المألوفين،

فلا يدري بعد حين إن كانت ذكريات حقيقية أم مجرد حلم عابر. كما حدث له مرة، حين ذهب الى صفه وهو يظن أنه قد قام بحل واجباته المنزلية، لكن ذلك كان مجرد حلم فقط .

ليبل يستطيع أيضا أن يسيطر على أحلامه، ففي إحدى المرات أرعبه كابوس قرر مباشرة أن يستيقظ منه. ويستطيع ليبل أن يطيل حلمه بعض الشيء إن كان جميلا. بل وتعداه الأمر في بعض الأحيان إلى استطاعته اختيار أحلامه! لهذا ليس مستغربا أن يكمل ليبل الحكاية لاحقا في حلمه.

الفصل الحادي عشر

عنوان الفصل

الحلم الأول

أثناء حلم (ليبل) تحقق له ما يريد عندما رأى القصر الشرقي من الحكاية بكل تفاصيله من السجاجيد الثمينة والسقف المقبب والنافورة في منتصف القاعة،

كذلك عرش الملك بمحاذاة السجادة، وهناك تلك المرأة ذات العباءة الخضراء التي تقف بجوار الملك، والخالة التي تطمع في أن يخلف أبنها الملك في الحكم، وعلى الجانب الآخر من الحلم نجد أن حراس القصر والجواري والخدم، والملكة وبناتها الخمس يبحثوا عن الكتاب في أرجاء القصر ويفتشوا كل الغرفة بكل ما فيها من أثاث،

حتى قالت خالة الأمير للملك أنها تعرف مكان الكتاب وانها تخشى غضب الملك في إماطة اللثام عن سارق كتاب الملك، فلما إذن لها الملك بالكلام أعلنت أن سارق الكتاب هو الأمير (أسلم) أبن الملك، وهنا استشاط الملك غضباً وأمرها أن تتوقف عن هذا الهراء،

ولما كرر عليها السؤال أخبرها أن هذا اتهام خطير، وإنه في حال تبين كذبها ستنال عقوبة النفي من المملكة، ثم ذهب الملك مع حاشيته إلى مقصورة الأمير ليتأكد من صحة الاتخام، وصدم بعدما رأى كتابه تحت مخدة الأمير وأمر الحرس بالقبض على الأمير ونفيه خارج المملكة هو وأخته الأميرة التي طلبت العفو عنه.

هنا ظهر (ليبل) ومع استنكار الملك لتواجده، استشعرت الخالة خطورة ما يمثله وصاحت "إنه شريك الأمير". وبعد تداخل الأحداث هبت عاصفة استطاع الثلاثة خلالها الهروب، وكاد (ليبل) أن يختنق خلالها وتنفس بصعوبة إثر ريح عاتية، حيث أيقظته السيد (يعقوب) من الحلم وقتها.

فريق اللغة العربية
2022-2021م

مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL
1992

الفصل الثاني عشر

عنوان الفصل

الثلاثاء: الإفطار مع السيد يعقوب

نزل ليپل إلى الطابق السفلي كي يتناول فطور الصباح قبل الذهاب إلى المدرسة، أخذ مقعده ووجد السيدة يعقوب تتناول اللّبن،
التزما الصمت معا، كما وجد ليپل أنها نسيت نزع غطاء النقاط من العبوة ومزقته مباشرة. تذمر ليپل من الأمر، ثم تناول بعض اللّبن، أنهت السيدة يعقوب فطورها وبدأت تتصفح الجريدة وليپل يمازحها،

لكنّها أخذت الأمر على محمل الجد قائلة:" لن أسمح لك بأن تعرض المزيد من وقاحتك أمامي!" بل وهددته أن تجعل من حساء البندورة وجبةً للغداء! قال ليپل أن كل ما أراده هو إلقاء نكتة فقط ثم تراجع عن ذلك ولزم الصمت، إلى أن حضّرت السيدة يعقوب له قطعة من الخبز مدهونة بالزبدة، طالبة منه أن يدسها في محفظته ويتناولها لاحقا في فترة الاستراحة، وأن يأخذ معه معطفه المطري، فعل ليپل كما أمرته السيدة وأسرع ذاهبا إلى المدرسة.

الفصل الثالث عشر

عنوان الفصل

في المدرسة

كاد (ليپل) أن يصل متأخر إلى المدرسة، فتسلل من أمام السيدة (كلوبي) ليجلس في مكانه بجوار (أرسلان) و(حميدة) وهو مصاب بالذهول محاولاً بدأ الحديث عن العاصفة معهم، حتى قاطعته السيدة (كلوبي) مربية الصف وقالت له أنها تريد أن تبدأ الدرس.

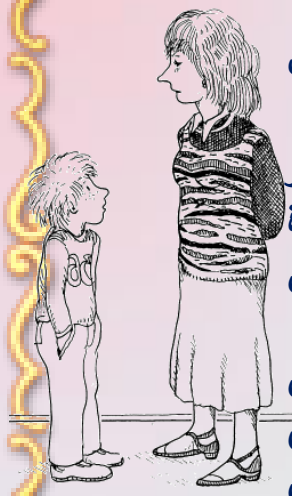
وبعد أن صمت عاد مرة أخرى لينادي "أرسلان" باسم "أسلم" وهو ما أعترض عليه "أرسلان" وأحدثوا جلبة في الفصل جعلت السيدة (كلوبي) تفرق الثلاثة عن بعضهم البعض، ولما جاءت فترة الاستراحة كانت (حميدة) تتحدث عن خالتها غير اللطيفة والتي قامت بضربها من قبل لعدم وضع المنديل فوق رأسها، وأنها قامت بضربها سابقا لأنها نسيت وضع المنديل فوق رأسها، منديل أحمر مزين بالورود، تذكر ليپل المنديل الذي منحته إياه حميدة في الحلم، إنه نفسه! كيف له أن يوضح لهما أنهما كانا في حلمه البارحة؟ بعد نهاية الدوام عاد كل من ليپل والشقيقان إلى منزليهما.

مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL
1992

الفصل الرابع عشر

عنوان الفصل

زيارة للسيدة يشكي



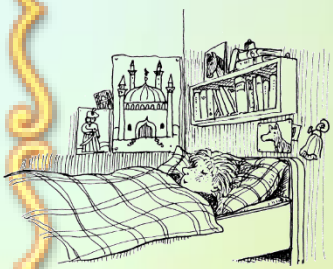
لم تثر المعكرونة المشوية اهتمام ليپل، فتناولها على عجل بينما كانت السيدة يعقوب تعاتبه على عدم أكله لقطعة الخبز بالزبدة في فترة الاستراحة،
وأبلغته أنه سيقوم بذلك غدا، توجه بعدها إلى غرفته ثم أنجز واجباته المنزلية، فور انتهائه قرّر زيارة السيدة بشكي عصرًا، وجدها تطعم كلبا أمام منزلها، رحّبت به السيدة بشكي ثم أدخلته إلى المطبخ مانحة إياه فراولة محفوظة وأتبعتها بنقاط التجميع من عبوات الحليب .
بدأ ليپل يشتكي لها من السيدة يعقوب، حكى لها عن حساء البندورة ونقاط التجميع التي مزقتها والكتاب، وكيف أنه استطاع الاستمرار في الحكاية دون الرجوع إليه، وأنه التقى صديقيه آرسلان وحميدة فيه. صدقته السيدة بشكي بل وحثته على مواصلة الحلم حتى يكمل الحكاية .
ودّع ليپل السيدة بشكي واتجه نحو منزله، أين تناول العشاء مع السيدة يعقوب وساعدها في تنظيف أواني المطبخ، ثم صعد إلى غرفته كي ينام.

الفصل الخامس عشر

عنوان الفصل

الحلم الثاني

بعد أن تلاشت العاصفة رأى ليپل الصحراء تمتد على طول بصره، ولا أحد هناك، لا أسلم ولا حميدة ولا حصانه ولا حتى الواحة التي أتوا منها! بدأ ليپل بمناداة الشقيقين لكنه خشي أن يسمعه الحرس فيكتشفوا مكانه .
أصابت الحيرة ليپل، ماذا سيفعل الآن؟! جلس فوق الرمال وبدأت دموعه تنسال فوق خديه وشرع يبكي. فجأة، لمح كلبا يقترب منه، توجس الكلب خيفة منه لكنه سرعان ما تودد إليه، وبدأ يطالب ليپل أن يتبعه،
فعل ليپل ذلك لمدة ساعة، حتى التقيا فارسين، إنهما أسلم وحميدة! وقد سعد أسلم حين عرف أن الكلب هو كلبه "موك". قرر الثلاثة العودة إلى المدينة وانتظار يومين هناك حتى يتسنى لأسلم التكلم وتوضيح الأمور لوالده .



وما إن أصبحت المدينة على مرمى أبصارهم حتى ترجلوا عن خيولهم، ثم أمر أسلم حميدة وليپل بتلطيخ أجسادهم بالطين لكي يتوهم الحرس أنهم أبناء طبقة فقيرة فلا يتعرفون عليهم، ويجتازوا بذلك بوابة المدينة، وشرع أسلم بشّد المعطف المطري لليپل بغية نزعه، لكن تلك اليد كانت يد السيدة يعقوب وهي توقظه من النوم.

مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL
1992

الفصل السادس عشر

عنوان الفصل

الكلب موك

لأول مرة منذ مجيأها تتذكر السيدة (يعقوب) نقاط التجميع وتركتها نظيفة حتى جاء (ليپل) مما دعاه إلى تقديم الشكر لها على ذلك، وأن يحكي لها عن حلمه الذي رأى به كلب وفي بني اللون، أخبرته السيدة (يعقوب) أنها لا تحب الكلاب لأنها تنقل الأمراض والبراغيث ومن الجيد إنه كان مجرد حلم، هنا قرر (ليپل) أن يتركها فوراً ويتجه إلى مدرسته، وعند مروره بالشارع تسمر مكانه عندما رأى نفس الكلب الذي رآه في الحلم أمامه، ذهب (ليپل) إليه مسرعاً وهو ينظر إليه متأملاً وهو يناديه باسم (موك)، أثناء ذلك تذكر تأخره على الدرس وأنطلق نحو المدرسة ووراءه (موك) والذي تخلص منه لاحقاً قبل الدخول لحصة الرسم.

الفصل السابع عشر

عنوان الفصل

درس الرسم

أثناء دخول (ليپل) الصف، وجد السيد (غولتنپوت) مدرس حصة الرسم جالساً يقرأ جريدته كعادته، ولم يلاحظ دخول (ليپل) بل لم يكن مهتم خاصة مع وشاية (إلفيرا)، وبدأ بعدها بشرح تقنيات الرسم وأدواته، ومنح التلاميذ تمرين لرسم حيوان يختاروه هم، وبالطبع كان الكلب من اختيار (ليپل) والذي الحقه بأبيات شعرية، والتي لم تعجب السيد (غولتنپوت) في البداية حتى قام (ليپل) بتغييرها لتنال إعجابه هذه المرة.

الفصل الثامن عشر

عنوان الفصل

عصر قصيد

عندما غادر (ليپل) المدرسة لم يرى الكلب (موك) وضاعت عليه فرصة تقديمه لكلاً من (أرسلان) و(حميدة) واللذين ظنا في بداية الأمر أنه ينادي على صديق له وسألته حميدة عن سبب بحثه عنه، لكن (ليپل) لم يكن لديه الرغبة في مزيد من الإيضاح وأنهى حديثهم وأكمل الطريق وحده إلى المنزل، وفي لحظة وصوله إلى المنزل رأى (موك) يجلس على مقربة من منزل السيدة (بشكى) التي كانت تنظر إليه بشفقة وهو يتناول قطعة من العظام، وبعد أن دار حديث بينهما ذهب (ليپل) إلى منزله وسط توبيخات من السيدة (يعقوب) على تأخره والتي عارضت بعد ذلك ذهابه للنوم بعد الغداء مباشرة، لكنه لم يبالي واستلقى على سريره بملابس تليق بحلمه اليوم.

عنوان الفصل

العلم الثالث

وصل الرباعي (ليبل) و(أسلم) و(حميدة) والكلب (موك) إلى المدينة في المساء وهو وقت عودة الجميع للمدينة، مما جعل (ليبل) يصنع من عمامة رأسه حبلاً يربط به عنق (موك) حتى لا يفقده وسط هذا الحشد، وذهب الرباعي إلى نزل يدعى "نزل الحياة السعيدة" ليستريحوا هناك، أثناء ذلك مروا على رجل عجوز جالس على الأرض ويقرأ أحد الكتب والذي لم يبالي بمحاولات لفت انتباهه إليهم، وعند مقاطعة حميدة له أخبرها إن ما فعلته لا يجوز، بالإضافة إلى رفضه طلب مبيتهم عنده هو وزوجته بدون المال. مما دعا الأولاد التفكير في كسب المال والإجماع على رأي حميدة في إقامة عرض موسيقي بهلواني بصحبة (موك)، لكن (ليبل) أثناء ذلك استيقظ على دخول السيدة (يعقوب) لغرفته والتي دعته للنوم مجدداً، وعاد (ليبل) مرة أخرى ليكمل الحلم وتصدر المشهد وبدأ بإلقاء الشعر وإقامة عرض ضوئي بالمصباح الذي وجده في جيب ردائه، وهو ما أثار إعجاب الحضور، وكفل للأولاد جمع المال الذي يحتاجونه للمبيت، وبالفعل نالوا أحسن الغرف، لكن الغريب أن (أسلم) و(موك) قد اختفيا وهو ما آثار استغراب (حميدة) مع طمأنة (ليبل) لها والذي لم يكتمل بسبب استيقاظه من النوم.

عنوان الفصل

صباح غير عادى

هذه المرة استيقظ ليبل لوحده دون أن توقظه السيدة يعقوب، ثم غسل وجهه وأسنانه وارتدى ملابسه ونزل إلى المطبخ ليتناول فطوره، تناول اللبن ونزع نقطة التجميع الخاصة به، كما منحته السيدة يعقوب نقطتها الخاصة، يبدو أن الأمور بدأت تتحسن بعض الشيء بين الاثنان.

طلب ليبل من السيدة يعقوب أن تحضر له قطعتين من الخبز وأن تستبدل الزبدة بالنقانق، كل هذا كان من أجل أن يعطيها للكلب موك الذي أمل أن يكون بانتظاره خارجا، ثم وضعها في محفظته وغادر المنزل. للأسف، لم يجد ليبل موك بانتظاره فتوجه الى المدرسة مباشرة. وقبل الدخول الى الصف وجد ليبل سوارا ذهبيا، إنه يشبه كثيرا الذي ارتدته حميدة في الحلم البارحة. جاءت الأخيرة ووجدت أن ليبل وجد سوارها الضائع وشكرته على ذلك.

سأل ليبل حميدة عن آرسلان إلا أنها أجابت أنه لن يأتي اليوم إلى المدرسة. إن نفس الأحداث التي وقعت في الحلم البارحة هي تقع الآن أمام عينيه! موك وآرسلان غائبان والسوار الذهبي الخاص بحميدة هو نفسه الذي ترتديه الآن. شعر ليبل باختلاط الأمور عليه الى حد كبير ادى الى تيهانه في حصة السيدة كلوبي..

مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL
1992

الفصل الواحد والعشرون

عنوان الفصل

أرسلان

بعد انتهاء الدوام كان (ليپل) يسير مع (حميدة) في الشارع وهو صامت، وهو ما جعل (حميدة) تسأله عن السبب، فأخبره إنه غارق في التفكير لا أكثر، ثم سألها عن السوار الذهبي وحاول أن يربط بين أحداث الحلم وما رآه في الواقع، وفجأة شاهد (أرسلان) يجلس على درج أحد المنازل وامرأة سمينة تصيح فيه وتنزله من عليه بغضب، تداخلت الأمور على (ليپل) حتى إنه سألهم إن كان يعرفان السندباد وهل هم أبناء أحد الملوك، مما أثار دهشتهم وظنوا أنه يسخر منهم، مما جعله يعتذر لهم ويحاول شرح ما يدور في مخيلته، حتى أن (أرسلان) دعاه للمنزل لرؤية أبيه الميكانيكي وأمه التي تعمل في محل لبيع الورد. وأثناء حديث (أرسلان) سأله (ليپل) عن امتناعه عن الحديث طوال الوقت رغم إنه يستطيع التحدث الآن، فأخبره أنه يخطأ أثناء التحدث ويخشى الناس أن يضحكوا عليه.

الفصل الثاني والعشرون

عنوان الفصل

موك يتسبب بإحداث فوضى

أثناء مرور (ليپل) في شارع (فريدريش روكرت) شاهد (موك) وناداه، لما جاء الكلب أخذ يتحسس حقيبة (ليپل) بقوة وأخرج له قطعة الخبز والتي ابتلعها (موك) على الفور، عندما هطل المطر عاد (ليپل) ومعه (موك) إلى المنزل، ولما رأته السيدة (يعقوب) غضبت منه وحاولت طرد الكلب، لكن (موك) لم يعرها أي انتباه ودخل إلى غرفة المعيشة، وصعد (موك) على نفس الكنبة التي تفضلها السيدة (يعقوب) بأقدامه المتسخة، مما جعل تستشيط غضباً وتحاول إخراجه دون أن تلمسه خوفاً منه، مما (ليپل) إلى محاولة إخراجه وهو ما لم يحدث إلا عن طريق استدراج السيدة (يعقوب) له بالنقانق إلى قبو المنزل، وحاولت بعدها الاتصال بالشرطة كي تأتي لتأخذه لمأوى الكلاب.

مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL
1992

الفصل الثالث والعشرون

عنوان الفصل

اتصال هاتفي

بعد مرور وقت طويل سمع (ليپل) جرس المنزل، وسمع أصوات عدد من الرجال، فنزل الدرج بهدوء، وشاهد السيدة (يعقوب) تتحدث بالهاتف وباب القبو مفتوح، حاول أن ينادي على (موك) لكنه لم يكن موجود لقد أخذه رجال الشرطة معهم، ذهب (ليپل) وتمدد فوق سرير ولم يكن يود أن يرى أحد، حتى دخلت عليه السيدة (يعقوب) وأخبرته أن هناك مكالمة هاتفية من والداه فقفز من مكانه، ومع بداية الاتصال حاول أن بشكى لأمه السيدة (يعقوب) والتي كانت تقف في صفها بعد سماع قصة الكلب، وحاولت أن تخفف عنه الموقف فأخبرته أنهم سيعودان قريباً من السفر، كان (ليپل) سعيد جداً بهذا الخبر، وطلب من السيدة (يعقوب) السماح له بتناول الغداء مع صديقيه، وهو ما لم ترفضه بعد شعورها بتأنيب الضمير نحوه، توجه بعدها إلى غرفته للنوم بعد حل الواجبات المنزلية لكنه لم يستطع النوم حتى الساعة الحادية عشر ليلاً.

الفصل الرابع والعشرون

عنوان الفصل

الحلم الرابع

في الصباح استمع (ليپل) إلى صوت العصافير، بعدها سمع صوت الضجيج لأحد الرعيان يسوق الغنم بالقرب من النزل، بالإضافة لصوت المطرق في المنزل المجاور، انتبه فجأة إلى أن (حميدة) كانت تتأمله وقتها، فأخبرها أن أسلم سيعود في محاولة منه لمواساتها، وقرر الذهاب للبحث عنه في شوارع المدينة، حتى وجده وهو يناديه ويأمره بالقفز معه فوق سور أحد المنازل وأوضح له بعدها أن الحراس يلاحقونه، وهنا خرج صاحب المنزل يحمل سوط محاولاً الإمساك بهم لكنهم هربوا منه ومن الحرس حتى عادوا إلى النزل، وحاول أسلم شرح ما جرى له أثناء لقاء السندباد لمعرفة متى يستطيع التحدث، وانه أخبره بأن ذلك بعد انتهاء سبعة أيام، ولما حاول الذهاب للقصر لإخبار والده لحق به الحرس في محاولة لقتله، بعد أن حكى لهم ذلك حاول الثلاثة البحث عن طريقة لدخول القصر، لكن السيدة (يعقوب) أيقظت (ليپل) من النوم.

مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL
1992

الفصل الخامس والعشرون

عنوان الفصل

عائلة غوني

كان الجو حاراً عند ذهاب (ليبل) إلى مدرسته حتى إنه ندم على ارتدائه للمعطف وفكر في تركه في الصف. وفي حصة اللغة الألمانية عندما أرجعة السيدة (كلوبي) دفاتر الإملاء للتلاميذ، كان الملاحظ أن (آرسلان) متأخراً في الدروس من درجاته. بعد انتهاء الدوام ذهب الثلاثة إلى بيت عائلة (غوني) منزل الشقيقين، ورحب والدتهم بـ(ليبل) الذي اكتشف أن غرفة معيشتهم تمتاز بالأشياء الشرقية، هذا بالإضافة إلى الطعام الذي لا يشبه الطعام الألماني في شيء، وبعد تناولهم الغداء ذهبوا للعب حتى حان موعد مغادرة (ليبل) فودعهم وشكر السيدة (غوني) على كرمها بعد أن طلب منها السماح لأبنائها بزيارة منزله غداً

الفصل السادس والعشرون

عنوان الفصل

السيدة يشكى تقدم العل

بعد عودة (ليبل) إلى المنزل بدأت السيدة (يعقوب) الحديث عن الطعام الذي قدم له، وأثناء حديثهم أنتهز (ليبل) الفرصة لتأذن له في قدوم الشقيقين لتناول الغداء معه، لم ترفض السيدة (يعقوب) طلبه في البداية، حتى معرفتها بأنهم مهاجران شرقيان فرفضت بشدة، مما استدعى (ليبل) التسلل من المنزل بعيداً عن أنظارها، والذهاب إلى السيدة (بشكى) ليتشكي لها ما حدث، والتي حاولت التخفيف عنه بأن أخبرته إنه يمكن دعوتهما إلى منزلها، الأمر الذي أدخل السرور عليه، كادت تلك الفرحة الا تستمر عندما أخبر السيدة يعقوب ما حدث ومحاولة معاقبته له بأن يذهب لينام مبكراً، لكنه اتخذ من ذلك فرصة سعيدة أخرى من أجل الحلم.

مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL
1992

الفصل السابع والعشرون

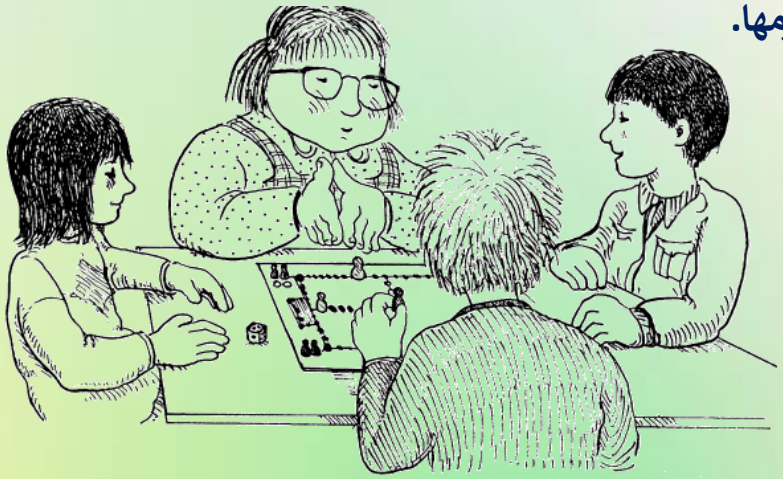
عنوان الفصل: العلم الخامس

قرع باب النزل وإذا بصاحبة تسألهم عن عدم تناول الطعام حتى الآن، فأخبرها أسلم أنهم مشغولون، فاستغربت المرأة من أنه يستطيع التحدث، فقرر الثلاثة إخبارها بكل شيء، ورق قلبها لهم وأبدت استعدادها لمساعدتهم بعربتها للدخول إلى القصر بشرط أن يشتت أحدهم الحرس عنهم، وافق الثلاثة على ذلك، ولما أُتربوا من القصر ترجل أسلم وحميدة حتى وصلا الثغر، بينما تسلق (ليبل) السور المقابل لبوابة القصر ليشغل الحرس بإلقاء شعره وقاموا بملاحقته حتى قبضوا عليه في ساحة المدينة وتعرفوا عليه، لذا لما قرار أخذه إلى الملك لمعرفة سبب وفاة الأمير والأميرة سعد (ليبل) جداً لأنه حقق بذلك هدفه، لكن فرحته لم تكتمل عندما أيقظته السيدة (يعقوب) كعادتها.

الفصل الثامن والعشرون

عنوان الفصل: السبت افطار قصير وغذاء طويل

أثناء تناول طعام الإفطار أخبرت السيدة يعقوب (ليبل) أن عليه إعادة التفكير في موضوع الغداء مع صديقيه عند السيدة (بشكى) وإنه إن فعل ذلك فعليه الا يفكر في العودة إلى المنزل، وبالطبع لم يسمع لها (ليبل) فعند عودته من المدرسة اتجه مع صديقيه صوب منزل السيدة (بشكى) التي رحبت بهم وأعدت لهم حساء المعكرونة بالحروف الهجائية، ولحم البقر المحمر مع فطائر البطاطا المهروسة، مما نال إعجاب الثلاثة خاصة الرفيقين، وبعد إنتهاء الغداء ذهبوا للعب ثم غادروا المنزل وهم يشكروا السيدة (بشكى) على كرمها.



مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL
1992

الفصل التاسع والعشرون

عنوان الفصل: السيدة يشكى تقدر التدخل

كان (ليبل) مازال موجود في منزل السيدة (بشكى) وحكى له سبب امتناعه عن الذهاب للمنزل، لذا ذهبت معه للمنزل حتى لا تأذيه السيدة (يعقوب)، حاولت السيدة (بشكى) التغاضي عن أسلوب السيدة (يعقوب) وقدمت نفسها لها بأدب وبهدوء رغم أسلوب السيدة (يعقوب) غير اللائق في مقابلتها، ولما تمادت في أسلوبها أخبرتها السيدة (بشكى) بأنها عليها مغادرة المنزل وأنه ستتولى أمر العناية بالفتى، ومن أجل إنهاء الأمر قامت بالإتصال بوالد (ليبل) وحكت له الموقف فأيد كلامها، لكن السيدة (يعقوب) حاولت الخروج من الموقف بالتحجج بطول المسافة إلا منزلها، مما استدعى (ليبل) لطلب تاكسي ودفع لها حقه من صندوق الطوارئ ليتخلص منها سريعاً، وبعد أن تحقق مراده جلس مع السيدة (بشكى) للاحتفال بذلك النصر.

الفصل الثلاثون

عنوان الفصل: الاحد كتاب ليبل

استيقظ ليبل من نومه وهو مستاء وحزين للغاية، لم يستطع أن يستكمل الحكاية في حلمه البارحة. حزنت السيدة يشكي لسماع هذا الأمر، لكنها كانت مضطرة لزيادة حزنه حين أبلغته أن لن يكون بإمكانه مواصلة الحكاية لأنه لن يحلم بها مجددا، وهذا راجع إلى أن الحلم يجب أن يكون متواصلا، وفور انقطاعه مرة واحدة سينتهي الأمر.

ازداد حزن ليبل أكثر وبقي مكشرا. لكن السيدة يشكي نجحت في ايجاد الكتاب الحقيقي، لقد خبأته السيدة يعقوب في غرفة والديه. ثم منحته الى ليبل الذي هرول الى غرفته كي يستكمل القصة لكنه سرعان ما عاود النزول باكتئاب واضح على وجهه، لم تكن القصة نفسها التي حلم بها. حاولت السيدة يشكي أن تصرف انتباه ليبل عن القصة مذكرة اياه بأن والديه قادمين في منتصف النهار وأنهما عليهما ان يحضرا الغداء لهما قبل مجيئهما.

مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL
1992

الفصل الواحد والثلاثون

عنوان الفصل

العودة

وصلت عائلة (ماتنهايم) وقت الظهيرة للمنزل، وعانقوا صغيرهم الذي سُر بعودتهم جداً، ورحبوا بالسيدة (بشكى) أشد ترحيب التي ما لبثت أن طلبت منهم الانضمام منهم لمائدة الطعام، واعتذرت عن نوع الأكل الموجود والذي احضرته من قبل السيدة (يعقوب). ثم بدأ (ليبل) حكايته بالتفصيل طوال تغيبهم عنه، وبعد أن أكلا الحلوى وأكمل المائة نقطة بنقاط التجميع التي أعطاه إياه والده، تبعته الوالدة بهديتها وهي كتاب ذكره بحلمه الذي لم يكمل خاتمته حتى الآن، وهنا كان المفاجأة حيث أخبرته والدته بأنها تعرفها.

الفصل الثاني والثلاثون

عنوان الفصل

نهاية الحكاية

سلم الحراس (ليبل) إلى حراس البلاط الملكي الذين سلموه بدورهم للقائد الأعلى للحرس وبعدها تم تسليمه لقائد الحرس الخاص بالملك الذي سأله عن نفسه وسبب تواجده، وهنا طلب (ليبل) مقابلة الملك، وبعد أن تحقق مراده حكى للملك كل شيء بداية من مكيدة الخالة، وهنا طلب الملك إحضارها، وما إن رأت (ليبل) أمامها حتى اضطربت وحاولت نفي التهم التي وجهت لها، مدعية بأن (ليبل) أجنبي كاذب ويجب قطع رأسه، وإنها حزينة لوفاة الأمير والأميرة، لكنها صدمت مرة أخرى عندما رأت أحياء يرزقون فطلبت الغفران من الملك، لكنه لم يعرها انتباه وأمر بقطع رأسها مثلما تمنت لـ(ليبل)، وما خلصها من الحكم إلى الأمير (أسلم) الذي طلب من أبيه معاقبتها بالنفي خارج المملكة طيلة حياتها، وهو ما تم التصديق عليه.

الفصل الثالث والثلاثون

عنوان الفصل

الخاتمة

أثبتت الأم عبقريتها حين نجحت في وضع خاتمة متقنة ومتسقة مع أحداث حلم ليبل، إذ أعجبت الجميع وخاصة ليبل الذي ارتاح لمعرفة الخاتمة وأشبع فضوله. أخذ الأخير الكتاب الجديد الذي حظي به وبدأ بقراءته. لقد عادت الأمور إلى مجاريها. فالوالدان عادا من السفر، ولم يعد مضطرا للتعامل مع السيدة يعقوب. كما أنه أصبح بإمكانه الظفر أخيرا بالصورة بعد اكتمال جمع النقاط، واللعب مع صديقيه أسلم وحميدة غدا.

الخاتمة

THE END