

نموذج الاختبار الورقي - الصف السابع - جميع المسارات

الفصل الدراسي الثاني 2023 - 2024

الاسم: الصف:

السؤال الأول: اقرأ النص الشعري وأجب عما يليه من أسئلة

الْيَوْمُ يَوْمُكَ فِي الشَّبَابِ، فَنَادِ
قَلْ لِلَّذِي يَبْغِي الصَّلَاحَ لِقَوْمِهِ
بِالطَّبِّ أَوْ بِالشَّعْرِ أَوْ بِكُلِّهِمَا
لَا خَيْرَ فِي قَلَمٍ إِذَا هُوَ لَمْ يَكُنْ
لَا خَيْرَ فِي طَبِّ إِذَا هُوَ لَمْ يَزُرْ
قَلْ لِلْبَنَاتِ الْمُصْلِحِينَ أَلَا أَخْلَقُوا
جِيلًا مِنَ النَّشْءِ الْقَوِيِّ إِذَا مَشَوْا
خَيْرَ الصَّحَائِفِ مَا كَتَبَتْ سُطُورُهُ

لَا نَوْمَ بَعْدُ وَلَا شَيْءَ رُقَادِ
بِنَبِيلِ صُنْعٍ أَوْ شَرِيفِ جِهَادِ
كُلُّ الْجُهُودِ فِدَاءُ هَذَا الْوَادِي
حُرًّا طَهُورًا كَالشُّعَاعِ الْهَادِي
ظُلُمَ الْحَيَاةِ كَفَرَحَةِ الْأَعْيَادِ
شَمَّ الذَّرَى وَرَوَاسِخَ الْأَطْوَادِ
رَفَعُوا الرُّؤُوسَ بِعِزَّةٍ وَعِنَادِ
بِيَدِ الْكِفَاحِ الْحَرِّ لَا بِمَدَادِ

1. مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا الْأَبْيَاتُ السَّابِقَةُ؟

.....

.....

2. مَا الْعَاطِفَةُ الْمُسَيِّطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي الْقَصِيدَةِ السَّابِقَةِ؟

.....

.....

3. مَا الْمَقْصُودُ بِالْكَلِمَاتِ (يَبْغِي - شَمَّ - الْأَطْوَاد - الصَّحَائِفِ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقَصِيدَةِ؟

.....

.....

.....

4. اشرح (انثر) الأبيات من الثالث إلى الرابع.

.....

.....

5. اشرح الصورة المجازية في قوله (خير الصحائف ما كتبت سطورَه بيد الكفاح)

.....

.....

6. اشرح التشبيه وعناصره في البيت الرابع والخامس.

.....

.....

7. ما مفرد الجموع التالية (الصحائف – الأطواد – الأعياد)؟

.....

8. ما نوع الأسلوب الإنشائي في (قَلِّ لِلْبُنَاةِ الْمُصْلِحِينَ أَلَّا أَخْلُقُوا)؟ وما غرضه البلاغي؟

.....

9. ما نوع الأسلوب الإنشائي في (كيف تمزح والمعلم يشرح؟)؟ وما غرضه البلاغي؟

.....

10. ما نوع الأسلوب الإنشائي في (اللهم اغفر لنا واهدنا واعف عنا)؟ وما غرضه البلاغي؟

.....

11. ما نوع الأسلوب الإنشائي في (هل يستوي الأمين والخائن؟)؟ وما غرضه البلاغي؟

.....

12. ما نوع الأسلوب الإنشائي في (اللهم لا تعاقبنا ولا تعاملنا بعدلك بل بعفوك)؟ وما غرضه البلاغي؟

.....

13. ما نوع الأسلوب الإنشائي في (ألم أشرح لك الدرس قبل ذلك؟)؟ وما غرضه البلاغي؟

.....

14. استخرج من الأبيات أسلوباً إنشائياً وبين نوعه وغرضه

.....

15. صغ الفعل المبني للمجهول (ابن الفعل للمجهول)، مع تغيير ما يلزم من ضبط بالحركات

م	الجملة المبنية للمعلوم	بناء الجملة للمجهول
1	عَالَجَ الطَّبِيبُ المَصَابِينَ	
2	قَالَ الشَّاهِدُ الحَقَّ	
3	رَسَمَ الفَنَانُ اللُّوْحَاتِ	
4	أَجَابَ الطَّالِبُ الأَسْئَلَةَ	
5	يَبِيعُ التَّاجِرُ البِضَاعَةَ	
6	كَافَأَ المُعَلِّمُ المُتَمِيزَانَ	
7	يَبْنِي الرَّجُلُ البَيْتَ	
8	يَكْتُبُ الشَّاعِرُ الأَبْيَاتَ	

16. يَبَيِّنْ وحدد محل الضمير المتصل من الإعراب في الجمل التالية

م	الجملة	الضمير المتصل	متصل بـ	ضمير متصل في محل
1	إنك متميزين الطلاب			
2	أدبني الله بالقرآن			
3	ليته يعيش بيننا			
4	خلقنا الله من طين			
5	لعله خير من الله			
6	عاقبه المعلم لتأخره			
7	وهبك المعلم العلم			

17. ما سُبُل بناء الأوطان كما وضحها الشاعر في الأبيات السابقة؟

.....

.....

18. كيف يكون الطَّبُّ مفيداً ومؤثراً كما أوضح الشاعر في البيت الخامس؟

.....

.....

19. كيف يكون الشَّعْرُ والعِلْمُ مفيداً ومؤثراً كما أوضح الشاعر في البيت الرابع؟

.....

.....

20. وضح وجهة نظر الشاعر في البيت الأخير.

.....

.....

21. ميز بين الأسلوب الخبري والإنشائي

أ	ب
ضاعت الأمانة بين بعض الناس	أمر غرضه الدعاء
اللهم ارحم موتانا	استفهام غرضه التعجب والاستنكار
لا يستوي المجتهد والفاشل	خبري غرضه التحسر
كيف تلعب وتترك الصلاة؟	استفهام غرضه النفي
لا تسخر من الآخرين.	خبري غرضه التشجيع
أنت نجم بين زملائك	نهي غرضه التمني
	خبري غرضه المدح
	نهي غرضه النصيح والإرشاد



تابعوا ... مراجعة الاختبار الورقي - الكتابي على قناة اليوتيوب





العنوان	عناصر الموضوع	تنوع الفكر	التنظيم والتفكير	تنوع الأساليب	الصور المجازية	أدوات الربط	علامات الترقيم	الصحة اللغوية



قناة المعلم محمد البستاوي



العنوان	عناصر الموضوع	تنوع الفكر	التنظيم والتفكير	تنوع الأساليب	الصور المجازية	أدوات الربط	علامات الترقيم	الصحة اللغوية



إعداد د. محمد البستاوي