



تم تحميل الملف
من موقع **بداية**



للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق





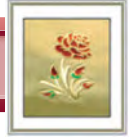
لوحة فنية بالضغط على النحاس

الموضوع الأول



خلق الله - عز وجل - الأرض وما عليها وما بداخلها من خيرات كثيرة، ومن أبرز هذه الخيرات: المعادن. ولقد حبا الله تعالى المملكة العربية السعودية بعدد من المعادن المهمة والمتنوعة، ولا يزال البحث والتنقيب جاري باستمرار عن هذه المعادن؛ لاستخراجها والانتفاع بها.

أهم أنواع المعادن:



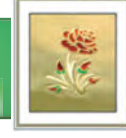
ومن أهم أنواع المعادن: الذهب، والفضة، والنحاس، والحديد، والرصاص، والقصدير، والتي توجد في أماكن كثيرة من بلادنا الحبيبة المملكة العربية السعودية.



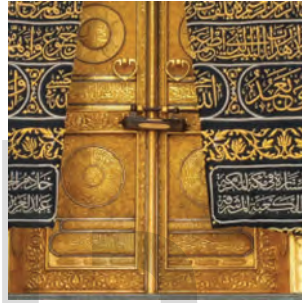
الشكل (١)

صخرة تحتوي على معدن الكريزولا المتميز باللون الأزرق.

المعادن في حياتنا:



برع الفنان المسلم في صناعة المعادن والتحف المعدنية. وظهرت فنون المعادن بأنواعها (الذهب والفضة والنحاس والبرونز وغيرها) في الحلي والسيوف وتذهيب المصاحف وغير ذلك. ومن أبرز الإبداعات التي استُخدم فيها معدن الذهب: «باب الكعبة المشرفة» الذي صُنِعَ بأيدي فنيين سعوديين مهرة، الشكل (٢).



الشكل (٢)

باب الكعبة المشرفة مصنوع من الذهب الخالص.

وقد استفاد الإنسان من هذه المعادن في صنع مستلزمات حياته النفعية والجمالية، الشكل (٣).



الشكل (٣)

صورة لقطع ذهبية قديمة صُنعت يدوياً.

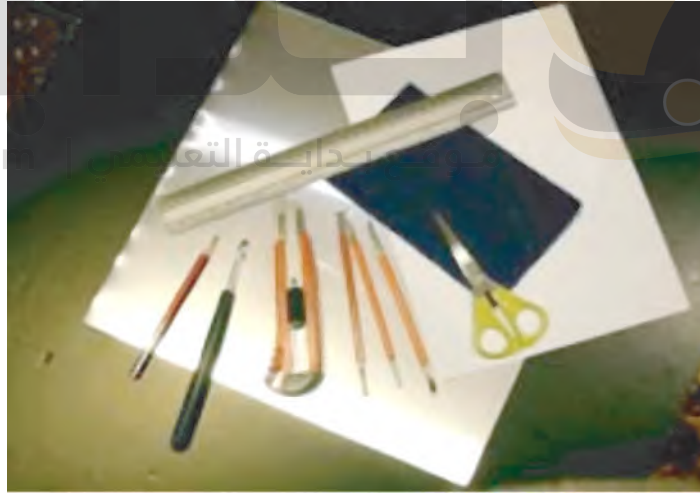
سنقوم بتنفيذ عمل فني قائم على فكرة أوراق الأشجار باستخدام رقائق النحاس.

الأدوات والخامات:



لتنفيذ عمل فني باستخدام رقائق النحاس نحتاج إلى الخامات والأدوات الآتية:

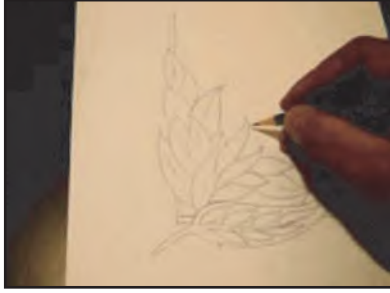
- ورق أبيض لرسم التصميم عليه.
- قلم رصاص.
- ورق طبع «كربون».
- قطعة نحاس (أو رقيقة ألومنيوم) (٣ ملم)، مساحتها (٩ × ١٥ سم).
- مقصّ لقطع المعدن.
- أداة لتحديد وضغط النحاس «ويمكن الاستعاضة عنها بالقلم الرصاص».



الشكل (٤)

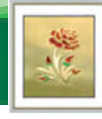


خطوات العمل:

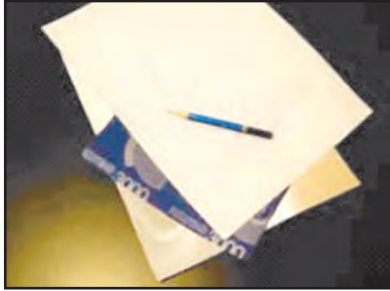


(١)

(الخطوة الأولى)

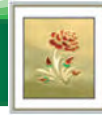


- نقوم برسم التصميم على الورق الأبيض.

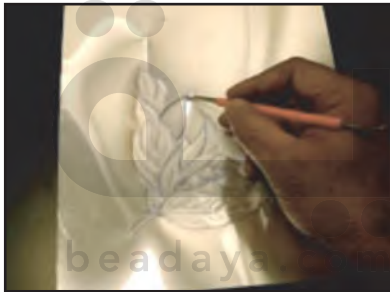


(٢)

(الخطوة الثانية)

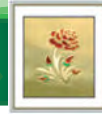


- نقوم بطبع التصميم على قطعة المعدن بالضغط باستخدام ورق الكربون أو الورق الشفاف.



(٣)

(الخطوة الثالثة)

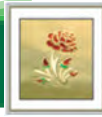


- بعد وضع التصميم على قطعة النحاس نقوم بتحديد ما يكون التحديد بارزاً على سطح المعدن.



(٤)

(الخطوة الرابعة)



- نقوم بعمل «الترميل» في بعض أجزاء العمل الفني.

الترميل: هو إعطاء بعض المساحات ملامس مختلفة من الخطوط والأشكال بالتنقيط أو التخديش أو التحزيز لتعطي في شكلها النهائي تأثيرات زخرفية تخدم العمل.



(٥)

- ثم نقوم بضغط المعدن من الخلف في الأجزاء المراد إظهارها بارزة.

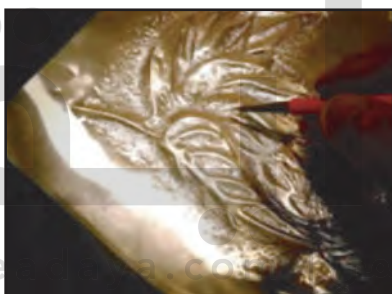
(الخطوة الخامسة)



(٦)

- التأكيد على إظهار التفاصيل البارزة للعناصر باستخدام الأدوات الخاصة بذلك.

(الخطوة السادسة)



(٧)

- نقلّب شريحة النحاس على الوجه الآخر؛ للتأكد من وضوح تأثيرات الضغط عليها.

(الخطوة السابعة)



نكمل العمل ليخرج بالشكل النهائي الشكل (٥).



الشكل (٥)

لوحة زخرفية من النحاس.

نشاط (١)



من خلال ما سبق عرضه لخطوات تنفيذ عمل لوحة بالضغط على النحاس؟
اذكر/ي أهم خطوات العمل التي يجب اتباعها؟

نقوم برسم التصميم على الورق الأبيض
نقص المعدن بالمساحة المطلوبة باستخدام المقص
نقوم بطبع التصميم على قطعة المعدن بالضغط باستخدام ورق الكربون أو الورق
الشفاف
بعد وضع التصميم على قطعة النحاس ونقوم بتحديد ما بحيث يكون التحديد بارزا
على سطح المعدن
نقوم بعمل الترميل في بعض أجزاء العمل الفني
ثم نقوم بضغط المعدن من الخلف في الأجزاء المراد إظهارها بارزة
التأكيد على إظهار التفاصيل البارزة للعناصر باستخدام الأدوات الخاصة بذلك
نقلب شريحة النحاس على الوجه الآخر للتأكد من وضوح تأثيرات الضغط عليها