

مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرسلي
ال الكويتية
حمل التطبيق

مدرسلي
ال الكويتية

اضغط هنا



مُوَرِّجُ الْإِجَابَةِ

الزمن: ساعتان وربع
الأسئلة في 5 صفحات

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الأحمدي التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف الثامن – العام الدراسي 2021-2022 م
في مادة اللغة العربية

تُقبل إلى جابة الصريحة في الأسئلة المقالية.

أولاً - الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة:

السؤال الأول: المعيار (2-2)

- أقرأ النص التالي، ثم أجيب عما بعده من أسئلة:

أيَّدَ اللَّهُ - تَعَالَى - سَيِّدَنَا سَلِيمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بَعْدَ مِنَ الْمَعْجَزَاتِ الَّتِي لَمْ يَؤْتَ أَحَدٌ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ بِمِثْلِهِ، فَقَدْ فَضَلَ اللَّهُ عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ، وَأَعْطَاهُ الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ وَسُلْطَانًا عَظِيمًا، كَمَا أَعْطَاهُ اللَّهُ الْقُدْرَةَ عَلَى مَعْرِفَةِ لِغَاتِ الْحَيَوانَاتِ جَمِيعَهَا، وَسَخَرَ لَهُ الْجَنُّ وَالْإِنْسَانُ وَالْطَّيْرُ، وَقَدْ قَالَ تَعَالَى: "وَلِسَلِيمَانَ الرِّيحَ عَذْوَهَا شَهْرٌ وَرَوَاحَهَا شَهْرٌ" وَأَسْلَنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجَنِّ مَنْ يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ...". (سورة سباء آية 12)

1- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمعجزات سيدنا سليمان.

سَدَ وَجْهَ رَبِّهِ سَلِيمَانَ - سَلِيمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مَصْرُونَةُ الْحَيَوانَاتِ وَتَحْسِيرُ الْجِنَّةِ
السؤال الثاني: المعيار: (2-3):

- أقرأ النص التالي، ثم أجيب عما بعده من أسئلة:

أو سَامِعًا فَالْعِلْمُ ثُوبٌ فَخَارٌ
فَالْحَرُّ مَطْلُعٌ عَلَى الْأَسْرَارِ
فِي الْعَالَمَيْنِ مُعَظَّمٌ الْمَقْدَارِ
لَمْ يَعْمَلُوا شَجَرًا بِلَا أَثْمَارٍ

كُنْ عَالِمًا فِي النَّاسِ أَوْ مَتَعَلِّمًا
مِنْ كُلِّ فَنٍ فَخُذْ وَلَا تَجْهَلْ بِهِ
وَإِذَا فَهَمْتَ الْفَقْهَ عَشْتَ مُصَدِّرًا
وَاعْمَلْ بِمَا عَلِمْتَ فَالْعُلَمَاءِ إِنْ

*معنى المفردات : (الفقه: هو العلم بالأحكام الشرعية) ، (فخار: المباهاة).

2- العبارة التي تكون نتيجة لعبارة (وإذا فهمت الفقه):

- عشت مصدرًا.
- شجر بلا أثمار.

- كن عالما في الناس.
- واعمل بما علمت.

المعيار (6-2):

(2)

أحدد من النص كلمتين تدلان على حرص الشاعر في الاستزادة من العلم.

.....
.....
مهمل فيه فتن) و اعمل بما عملت) ولا تجول .

(1)

أحوال التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي : " العلم ثوب فخار "

.....
العلم حبر للبيأسا .

(2)

أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب استفهام : " الحر مطلع على الأسرار "

.....
- أليس الحب عطلاها على الأسرار ؟ - كيف يكون الحب عطلاها على
الأسرار ؟

السؤال الثالث - المعيار (5-2):

- أقرأ النص ، ثم أجيب عن الأسئلة التي بعده:

قبل أن يصبح أحد فرسان العمل الخيري ، كان طبيبا متخصصا ، بل طبيبا فوق العادة حيث كان يتفقد أحوال مرضاه ، ويسعى لقضاء حوانجهم بعد عمله المهني. إنه الداعية الكويتي عبد الرحمن حمود السميط الذي ولد عام 1947م ، ونشأ تحت ظل أسرة محافظة ، تربى أفرادها على الجد والصبر وأداء الواجبات.

أحب العمل الخيري وتفاني في أدائه ، حيث قضى ربع قرن في أفريقيا يخدم الناس ويدعوهم للإسلام ، حتى أسلم على يديه 22 مليون شخص ، رحم الله السميط فقد كان رجالاً بأمةٍ كما لقبوه.

(2)

أصوغ الفكرة الرئيسية للنص صياغة سليمة.

.....
السميط إلى خدمة الناس وقضائهم حواجهم منه أعمالاً غير المخلدة

(5)

النص بالأسلوب في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسية.

.....
للذكرى .

- التزام نكرة النص : درجتها

- التزام الكل المطلوب : درجة واحدة

- الالتزام بأسلوب الكاتب مع التزام الكل المطلوب . درجتها

المعيار (7-2):

(2)

أبدي رأيي في الفكرة الآتية: " أحب السميط العمل الخيري وتفاني في أدائه "

.....
ويقبل الرأي الصريح للطالب .

السؤال الرابع – المعيار (4-2):

1- أكتب في كل فراغ المطلوب مني :

أ- أبدع الطالب المجتهد في إجابته . - مرادف كلمة (أبدع) : أَجَادَ وَأَتَقَبَّلَ وَأَهْدَى(1)

(1) ب- ضد كلمة (اليابسة) : الرَّطْبَةُ النَّدِيَّةُ

(1) ج- مفرد كلمة (الأثار) : الثَّرَاثُ

(1) د- جمع كلمة (لوح) : الْأَلْوَاحُ

(2) 2- أوظف كلمة (بحث) في جملتين بمعnيين مختلفين من إنشائي :

أ- بَحَثَ الطَّفْلُ عَنْ لَهْبَتِهِ ، (فَتَشَّ)

ب- بَحَثَ الْفَلَاحُ الْأَرْضَهُ ، (حَضَرَ)

(2) 3- أوظف تصريفاً مناسباً لكلمة (عبد) على أن يكون اسماء في فراغ كل جملة مما يأتي :

أ- جاء الإسلام و ألغى الْجِبْرِيَّةُ

ب- التوكل على الله عِبَادَتُهُ قلبية.

(34) ثانياً – الكتابة العامة (الكتابة) :

السؤال الأول المعيار (1-5-3): -

(2) 1- أجمع الكلمتين التاليتين وفق المطلوب :

أ- أجمع كلمة (كتاب) جمع تكسير كَتَبٌ

ب- أجمع كلمة (معلمة) جمع مؤنث سالماً : مَعْلَمَاتٍ

(1) 2- أضبط جمع التكسير في الجملة الآتية ضبطاً سليماً : "دَرَبَ القائد الجنود".
(الجنود - الجنود - الجنود - الجنود).

(1) 3- أصوب الخطأ النحوى في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية :

أ- المخلصين في عملهم مقدرون. الصواب: المخلصون.

(1) 4- أوظف كلمة (فو) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة في حالة الرفع :

نَطَعَ فُولَكَ الصِّدْرُ

5- أوظف كلمة (آخر) منصوبة في جملتين بحيث تكون من الأسماء الخمسة في الجملة الأولى ، وفي الثانية ليست منها .

(2) أ- من الأسماء الخمسة : حَافَأَ الْمَحَاجِمَ أَجْمَالَهُ

ب- ليست من الأسماء الخمسة: نَصَبَ الظَّالِمُ أَهْنَى

6- أعيد صياغة الجملة التالية لأحوال الاسم المخطوط تحته من حالة الرفع إلى حالة الجر.

"أبوك عالم جليل "

لـ جـيلـ مـواـفقـ مـحـوـدـة

7- أصنف الأفعال المخطوطة تحتها إلى معرب ومبني:

"احرص على ما ينفعك"

ال فعل المعرب: يـنـفـعـكـ اـحـرـصـ

8- أحدد الموقع الإعرابي للضميرين المتصلين في العبارة الآتية بوضع خط تحته في الكلمتين

(2) الآتيتين : " قرأـتـ كـتابـيـ المـضـمـلـ صـبـاحـاـ "

أ- قرأت : تاء الفاعل ضمير متصل في محل (رفع - نصب - جر)

ب- كتابي : ياء المتكلم ضمير متصل في محل (رفع - نصب - جر)

(5) السؤال الثاني المعيار (2-5-3):

1- أكتب ما يملئ على:

احسـمـ رـبـعـ درـجـةـ لـكـلـ خـطـأـ إـعـلاـجـيـ غـيرـ عـكـرـ (ـتـرـاكـيـ)

ونـصـنـفـ درـجـةـ عـلـىـ السـرـارـةـ المـعـرـةـ

(2) 2- أكتب ما يأتي بخط الرقعة:

"لا تحقر عملاً من الأعمال مadam Shrifia"

الترام حظر الرقعة وعواطف الحروف على الطير ورعاياه تناصره بضم الحروف
والكلمات في الجملة.



السؤال الثالث – المعيار (1-3) :

- اكتب نصاً إنسانياً من فقرتين في حدود اثنى عشر سطراً (144 كلمة)، في واحد من الموضوعين التاليين مراعياً وضوح الأفكار وترابطها وتسليتها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وجودة الاستدلال:

1- (دلائل قدرة الله و عجائب كثيرة في الكون) ، أكتب في المعنى السابق مبيناً مظاهر قدرة الله، وواجبنا نحو الله - سبحانه وتعالى - .

2- (تنوعت وسائل التواصل في عصرنا الحديث وتقدمت كثيراً حتى أصبح العالم قرية صغيرة). أكتب في المعنى السابق مبيناً فوائدها وأضرارها، والطريقة المثلث للاستفادة منها بشكل إيجابي .

- تجسس، ایجاد، انتشار، ایجاد خطا، اعلانی، ارائه محتوى عالى

نحوه الـ *i*

- ومحنون الأفكار وتراثها وتاريخها (٨ درجات)

- جودة الا سلوب في المضامنة . (٣ درجات)

- ١- نظام عددي مماثل للرقمي بمقدمة (د/ رجبناه)

- صورة الاستئصال . (رجيمان)