

6

مذكرة اختبارات تجريبية

نموذج إجابة



اللغة العربية

تَحْيَا الْأُمَّةُ بِأَحْيَاءِ لُغَتِهَا

الأستاذ. شعبان فيض الطاهر

6

الفترة الدراسية الثانية

٢٠٢٤
٠١
٢٠٢٤

الاختبار التجريبي الأول للصف السادس - لغة عربية

الفترة الدراسية الثانية - العام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م

أولاً: الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة

تذكر: كلمات مفتاحية نستخدمها عند صياغة الغرض الرئيس:

الحث على - الدعوة إلى - بيان - إلقاء الضوء...

السؤال الأول: أقرأ الحديث الشريف، ثم أجيب عن المطلوب بعده:

عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: "من صلى الصبح في جماعة ثم قعد يذكر الله حتى تطلع الشمس، كانت له كأجر حجة وعمره تامة تامة".

المعيار (١-٢) أصوغ الغرض الرئيس من الحديث الشريف السابق صياغة سليمة في جملة مفيدة. (١)
.....بيان فضل الجلوس بعد صلاة الصبح حتى الشروق. - الحث على صلاة الفجر والجلوس لذكر الله..

السؤال الثاني: أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

يُعد الفراش فصيلة من فصائل الحشرات، وما يُميّزه أَنَّهُ يَمْلِك أجنحة كبيرة مقارنةً بباقي الحشرات، وفي العادة ما تكون تلك الأجنحة ملونة بألوان مميزة وخطابة ملفتة للنظر، وهناك أنواع مختلفة من الفراشات تختلف بشكلها وألوان أجنحتها؛ ولكنها تتشابه بمراحل دورة حياتها، ومدة حياتها كفراشة مكتملة النمو يتراوح ما بين الأسبوع إلى السنة بحسب نوعها.

تذكر: المعلومة المطلوبة في السؤال موجودة نصاً في الفقرة التي

أمامك، اجث عنها واكتبها كما هي.

المعيار (٢-٢)

١ - أحدد المعلومة التي ترتبط بمدة حياة الفراشة. (١)
.....ومدة حياتها كفراشة مكتملة النمو يتراوح ما بين الأسبوع إلى السنة بحسب نوعها.....

٢ - "وفي العادة ما تكون تلك الأجنحة ملونة بألوان مميزة وخطابة ملفتة للنظر". (١)

أختار المعلومة الي تساعدني في فهم العبارة السابقة من بين البدائل الآتية:

- الفراش ذات ألوان جميلة جذابة.

- الفراش يستطيع تغيير لون أجنحته.

- الفراش له قدرة مميزة على الطيران.

- خَلَقَ الفراش دليل على قدرة الله تعالى.

السؤال الثالث: أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه:

اطْأَبِ الْعِلْمَ وَلَا تَكْسَلْ فَمَا أَبْعَدَ الْخَيْرَ عَلَى أَهْلِ الْكَسَلِ

وَاهْجُرِ النَّوْمَ وَحَصِلْهُ فَمَنْ يَعْرِفِ الْمَطْلُوبَ يَحْقِرْ مَا بَدَلْ



في ازدياد العلم إرغام العدى وجمال العلم إصلاح العمل
وتغافل عن أمور إنه لم يفز بالحمد إلا من غفل

(٢) المعيار (٢-٣): ١- أحدد من النص السابق العبارة التي تدل على الاجتهاد في طلب العلم.
..... اطلب العلم ولا تكسل فما أبعد الخير على أهل الكسل

(١) ٢ - أختار الدلالة المناسبة لعبارة: (وجمال العلم إصلاح العمل)
- أهمية الجد والاجتهاد في طلب العلم.

- العلم يتزين به الإنسان.

- العمل ليس ضروريا بعد التعلم.

- ارتباط العمل بالعلم.

(٨) السؤال الرابع: أجب عما يأتي: المعيار (٢-٤)

(١) ١ - (أحاط والدي سياج حديقتنا بالحديد) المترادف الصحيح لكلمة (سياج) هو السور

(١) ٢ - أكتب الضد الصحيح لكلمة (الغضب): الرضى والهدوء

(١) ٣ - أكتب المفرد الصحيح لكلمة (مواقف): موقف

(١) ٤ - أكتب الجمع الصحيح لكلمة (سراج): سُرُج - أسرجة

(٢) ٥ - أوظف كلمة (ضم) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي.

الجملة الأولى: ضم المتحف تحفا أثرية.

الجملة الثانية: ضم القائد الصفوف.

(٢) ٦ - أضع التصريف المناسب لكلمة (شعر) في كل فراغ مما يلي:

١ - الوقوف بعرفة من شعائر الحج. تذكر: التصريف لابد أن يكون اسما وليس فعلا

٢ - يمتلئ قلب الأم بمشاعر الحب تجاه أبنائها.

السؤال الخامس: أقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

المسجد الأقصى هو المسجد الذي بارك الله حوله، وهو أولى القبلتين في الصلاة، وثاني الحرمين في البناء، وهو أحد المساجد الثلاثة التي تشد إليها الرحال، كما جاء في الحديث: " لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام، ومسجدي هذا، والمسجد الأقصى".

وقد اتجه الرسول - صلى الله عليه وسلم - والمسلمون إليه في صلاتهم ستة عشر شهراً كاملاً، ثم أذن الله للمسلمين بعد ذلك أن يتجهوا في صلاتهم إلى المسجد الحرام، وكان ذلك لحكمة جليلة أرادها الله، وقد بُني هذا المسجد بعد بناء الكعبة بأربعين عاماً، وقد بناه يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم عليهم السلام.



المعيار (٥-٢) أصوغ **فكرة جزئية** لما تحته خط في النص السابق في جملة مفيدة من إنشائي. المسجد الأقصى أولى القبلتين في الصلاة. الرسول حثنا على زيارة المسجد الأقصى.

المعيار (٦-٢)

- ١- أحدد نوع الأسلوب في التعبير التالي بوضع خط تحت الإجابة الصحيحة: (١)
- (لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد) أسلوب: (أمر - استفهام - نفي - تعجب)
- ٢ - أصوغ من إنشائي **أسلوب استفهام** حول الحكمة من تغيير القبلة إلى المسجد الحرام. (١)

ما الحكمة من تغيير القبلة؟

المعيار (٧-٢)

- ١ - أصوغ سؤالاً يؤدي إلى **فهم جانب من النص** السابق باستخدام إحدى أدوات الاستفهام الآتية: (١)
- (كم - ما - متى - من) السؤال: ما القبلة التي توجه إليها المسلمون بعد المسجد الأقصى؟
- ٢ - أختار السؤال الذي تؤدي الإجابة عنه إلى **إثراء النص السابق** من بين الخيارات الآتية: (١)

ما فضل الصلاة في المسجد الأقصى؟

السؤال الذي يثير النص: أي أن إجابته غير موجودة بالنص.

- كم شهراً صلى المسلمون تجاه المسجد الأقصى؟
- متى بُني المسجد الأقصى؟
- من الذي بنى المسجد الأقصى؟

السؤال السادس: أقرأ النصين التاليين، ثم أجب عما بعدهما من أسئلة:

النص الأول: تعلم فإن العلم زين لأهله

وفضل وعنوان لكل المحامد

النص الثاني: العلم أفضل مطلوب وطالبه من أكمل الناس ميزانا ورُجحانا

تذكر: الأسلوب: نفي - نهي - تعجب - استفهام - نداء - تمني

الخيال: التعبير حقيقي أو خيالي

المعيار (٨-٢)

- ١ - أقرن بين النصين السابقين من حيث **وجه الشبه بينهما في الموضوع أو الفكرة**. (١)
- كلاهما موضوعه العلم.

- ٢ - أقرن بين النصين السابقين من حيث **وجه الاختلاف بينهما في الأسلوب أو الخيال**. (٢)
- الأول اشتمل على أسلوب أمر والثاني لم يشتمل على أي أسلوب.

تذكر: درجة هذا السؤال مرتبطة بالتعليل وليس باختيار النص؛ لذا لا بد من ذكر سبب

اختيارك للنص الذي تميل إليه.

المعيار (٩-٢)

- أختار النص الذي أميل إليه من النصين السابقين، وأعلل سبب اختياري. (١)
- النص الذي أميل إليه:

متروك للطالب

- التعليل:



ثانياً: الكفاية العامة: الكتابة

السؤال الأول: المعيار (٣-٥-١)

(١٢)

- ١ - (الطالبات مهذبات) أدخل حرفاً ناسخاً على الجملة الاسمية السابقة مع ضبط ما يلزم. (٢)
..... إن الطالبات مهذبات.
- ٢ - (إن الأصدقاء متميزين) أصوب الخطأ في الجملة السابقة. (١)
..... التصويب: متميزون
- ٣ - (كان الجنود أسوداً). أختار نوع خبر الحرف الناسخ في الجملة السابقة. (١)
(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)
- ٤ - ليت الاحتفال الوطني في شارعنا. أكمل الجملة السابقة بخبر شبه جملة مناسب. (١)
- ٥ - أملأ فراغ الجملتين الآتيتين بنعت مناسب مضبوط. (٢)
- الأسرة الكريمة راقية.
- أحب الصديق المخلص.
- ٦ - أملأ فراغ الجملة التالية بحال مناسبة مضبوطة. (١)
- عادت الأمهات من حفل التفوق فرحات.
- ٧ - أعدد الحال في الجملة الآتية بوضع خط تحتها. (١)
- أنصتنا إلى القرآن متفكرين في معانيه العظيمة.
- ٨ - أوظف كلمة (متحمس) في جملتين بحيث تكون حالا تختلف فيما علامتها الإعرابية. (٢)
- الجملة الأولى: أقبل الطالب على المعلم متحمساً...
- الجملة الثانية: أقبل الطلاب على معلمهم متحمسين.
- ٩ - أوظف كلمة (مفيد) في جملة من إنشائي بحيث تكون نعتاً مناسباً مضبوطاً. (١)
..... افقتيت كتاباً مفيداً في اللغة العربية.

السؤال الثاني: المعيار (٣-٥-٢)

(٦)

- ١ - أكتب ما يُملأ عليّ: (المهارة المقررة: التاء المفتوحة والمربوطة والمنونة بأنواع التنوين لمختلفة - تنوين الهمزة المتطرفة بعد الألف)

.....

.....

.....



٢ - أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة.

مراعاة وضوح الخط والتناسق ومهارات خط الرقعة.

(٣)

تحقيق الأمنيات يحتاج إلى جهد وسعي.

متروك للطالب

(١٥)

السؤال الثالث: (المعيار (١-٣))

أكتب نصاً إنشائياً في حدود ثمانية أسطر (ما يقارب من ٩٦ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين، مع مراعاة البناء الصحيح للفقرة ووضوح الفكر وترابطها وتسلسلها وحسن الصياغة، وسلامة اللغة والهجاء، مع استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح.

الموضوع الأول: للصدقة أهمية كبيرة في حياتنا.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
دور الصدقة في حياتنا	صفات الصديق الصالح	حقوق الصديق على صديقه

الموضوع الثاني: للتفوق أثر كبير في تقدم المجتمع.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مفهوم التفوق	أسباب وعوامل التفوق	أثر التفوق على الفرد والمجتمع

(المحاور المذكورة هي أفكار الموضوع والتي يستعين بها الطالب في كتابة موضوعه)

متروك للطالب

يرجى مراعاة: البناء الصحيح للفقرة- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط - سلامة اللغة نحواً وهجاء.



الاختبار التجريبي الثاني للصف السادس - لغة عربية
الفترة الدراسية الثانية - العام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م

تذكر: كلمات مفتاحية نستخدمها عند صياغة الغرض الرئيس:
الحث على - الدعوة إلى - بيان - إلقاء الضوء...

أولاً: الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة

السؤال الأول: أقرأ الآيات القرآنية الآتية، ثم أجيب عن المطلوب بعدها:

قال تعالى: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاثْبُتُوا وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (٤٥) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ (٤٦) وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بَطَرًا وَرِئَاءَ النَّاسِ وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ (٤٧)"

بطراً: الطغيان في النعمة رياء: يظهر خلاف ما يبطن

المعيار (١-٢) أصوغ الغرض الرئيس للآيات الكريمة صياغة سليمة في جملة مفيدة. (١)

..... الدعوة إلى الثبات والوقوف صفا واحداً أمام الأعداء:

السؤال الثاني: أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

الإسلام دين عظيم يحث على التحلي بمكارم الأخلاق، ويدعو رسولنا الكريم - خير قدوة لنا - إلى كُلِّ خير؛ كي تقوى روابط الحب والتعاون بين أفراد المجتمع، وقد ورد عن النبي - صلى الله عليه وسلم- أنه قال: " إِنَّ الْمَرْءَ لِيُذْرِكُ بِحُسْنِ خُلُقِهِ دَرَجَةَ الصَّائِمِ الْقَائِمِ "، وكان دائماً يأمر بالإحسان إلى الآخرين لاسيما المُقَرَّبِينَ إلى الإنسان في مُحِيط سَكَنِهِ، مثل الجار الذي قال فيه: " خير الجيران عند الله خيرهم لجاره ".

تذكر: المعلومة المطلوبة في السؤال موجودة نصاً في الفقرة التي أمامك، ابحث عنها واكتبها كما هي .

المعيار (٢-٢)

١ - المعلومة التي ترتبط بمكانة الإسلام العالية هي الإسلام دين عظيم:

٢ - " إِنَّ الْمَرْءَ لِيُذْرِكُ بِحُسْنِ خُلُقِهِ دَرَجَةَ الصَّائِمِ الْقَائِمِ " . (١)

أختار المعلومة الي تساعدني في فهم العبارة السابقة من بين البدائل الآتية:

- قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ (١) الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ (٢) وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ.
- وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنْزِعُ بَيْنَهُمْ.
- والمرء بالأخلاق يسمو ذكره وبها يُفْضَلُ في الورى ويوقر.
- فلم أجد الأخلاق إلا تخلقا ولم أجد الأفضال إلا تفضلا.

السؤال الثالث: أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه:

منذ الطفولة والهوى وقاد ومشاعري في حبها تزداد

إنَّ الكوِيتَ لَجَنَّةٌ نحيا بها في أرضها لا تُولَدُ الأحقادُ



كل الطوائف في ذراها إخوة قد ضمهم عهد مضى ووداد

تاريخها نور يسطر قصة أبطالها الآباء والأجداد

المعيار (٢-٣): ١- أحدد من النص السابق العبارة التي تشير إلى (اعتزاز الشاعر بالماضي المجيد) (٢)
تاريخها نور يسطر قصة.....

- ٢ - أختار الدلالة المناسبة لعبارة: (منذ الطفولة والهوى وقاد)
- (١) - سعادة أبناء الكويت بوطنهم.
- الإعجاب برعاية الدولة لأبنائها.
- الاعتزاز بزمان الطفولة.
- شدة حب الشاعر لوطنه.

السؤال الرابع: أجب عما يأتي: المعيار (٢-٤)

- (٨) ١ - (النميمة بين الناس تؤدي إلى **القطيعة**) المترادف الصحيح لكلمة (القطيعة) **الصد والهجر**
- (١) ٢ - أكتب الضد الصحيح لكلمة (الزاهية): **الباهتة**
- (١) ٣ - أكتب المفرد الصحيح لكلمة (الفتن): **الفتنة**
- (١) ٤ - أكتب الجمع الصحيح لكلمة (غرض): **أغراض**
- (١) ٥ - أوظف كلمة (**عقد**) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي.

الجملة الأولى: **عقد العزم على السفر.**

الجملة الثانية: **عقد المدير اجتماعا.**

(٢) ٦ - أضع التصريف المناسب لكلمة (**صدق**) في كل فراغ مما يلي:

- ١ - المسلم **الصادق** يدخل الجنة.
- ٢ - **الصدقة** تطفئ غضب الله تعالى.

تذكر: التصريف لابد أن يكون اسما وليس فعلا

السؤال الخامس: أقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

حسن الخلق من أجمل الصفات التي يتحلّى بها الإنسان، فهو يعكس طيب القلب ونقاء السريرة، ولحسن الخلق أثر على الفرد، فهو يُكسب صاحبه محبة الناس ورضا الله، وتشمل الأخلاق الحسنة الصدق، والرحمة، والتواضع، واحترام الآخرين، وقد أوصى النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - بحسن الخلق، وجعل كمال الإيمان مقروناً به، فقال: "أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً" فما أروع الالتزام بحسن الخلق!

تذكر: الفكرة الرئيسة تعبر عن مضمون النص كاملاً.

المعيار (٢-٥) أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي.

(٢) **لحسن الخلق أهمية وأثر كبير على الفرد والمجتمع.**



المعيار (٦-٢)

- (١) ١- أحدد نوع الأسلوب في التعبير التالي بوضع خط تحت الإجابة الصحيحة:
(فما أروع الالتزام بحسن الخلق!) أسلوب: (أمر - استفهام - نفي - تعجب)

- (١) ٢ - أصوغ من إنشائي أسلوب استفهام يعبر عن أثر حسن الخلق.
..... ما أثر حسن الخلق على الفرد؟

المعيار (٧-٢)

- (١) ١ - أصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم جانب من النص السابق باستخدام إحدى أدوات الاستفهام الآتية:
(من - ما - ماذا) السؤال: مَن أكمل المؤمنين إيماناً؟

- (١) ٢ - أختار السؤال الذي تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النص السابق من بين الخيارات الآتية:
- ما هي الأخلاق الحسنة التي يجب أن يتحلى بها المسلم؟
- هل أوصى النبي بحسن الخلق؟
- ما أهمية حسن الخلق؟
- ما أثر حسن الخلق على المجتمع؟

السؤال السادس: أقرأ النصين التاليين، ثم أجيب عما بعدهما من أسئلة:

النص الأول: متى يجد الإنسان خلاً موافقاً يُخَفِّفُ عنه كُفَّةَ الْمُتَحَفِّظِ؟

النص الثاني: سلامٌ على الدنيا إذا لم يكن بها صديقٌ صدوقٌ صادقٌ الوعدِ مُنْصَفاً

تذكر: الأسلوب: نفي - نهي - تعجب - استفهام - نداء - تمني

الخيال: التعبير حقيقي أو خيالي

المعيار (٨-٢)

- (١) ١ - أقارن بين النصين السابقين من حيث وجه الشبه بينهما في الموضوع أو الفكرة.
..... كلاهما يتحدث عن الصديق

- (٢) ٢ - أقارن بين النصين السابقين من حيث وجه الاختلاف بينهما في الأسلوب.
..... الأول اشتمل على أسلوب استفهام والثاني أسلوب نفي.

تذكر: درجة هذا السؤال مرتبطة بالتعليل وليس باختيار النص؛ لذا لا بد من ذكر سبب

اختيارك للنص الذي تميل إليه.

المعيار (٩-٢)

- (١) أختار النص الذي أميل إليه من النصين السابقين، وأعلل سبب اختياري.
- النص الذي أميل إليه:
متروك للطالب.
- التعليل:



ثانياً: الكفاية العامة: الكتابة

السؤال الأول: المعيار (٣-٥-١)

(١٢)

١ - (الفتاة مؤدبة) أدخل حرفاً ناسخاً على الجملة الاسمية السابقة مع ضبط ما يلزم.
..... إن الفتاة مؤدبة

٢ - (إن الطالب مجتهد) أصوب الخطأ في الجملة السابقة.
..... الطالب

٣ - (إن الطلاب متفوقون) أختار نوع خبر الحرف الناسخ في الجملة السابقة.
(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

٤ - ليت العمال يعملون بجد. أكمل الجملة السابقة بخبر جملة مناسب.

٥ - أملاً فراغ الجملتين الآتيتين بنعت مناسب مضبوطاً.

- الأم **المخلصة** تربي أبناءها.

- زرع أخي ورداً **جميلاً** في المنزل.

٦ - أملاً فراغ الجملة التالية بحال مناسبة مضبوطة.

- تسلم الطالب شهادة التفوق **فخوراً** بنفسه.

٧ - أحدد **الحال** في الجملة الآتية بوضع خط تحتها.

- استمع الحضور إلى القصيدة **سعداء** بجمالها.

٨ - أوظف كلمة (**مسرّع**) في جملتين بحيث تكون حالاً تختلف فيما علامتها الإعرابية.

- الجملة الأولى: ذهب المهندس إلى عمله **مسرعاً**

- الجملة الثانية: ذهب المهندسون إلى عملهم **مسرعين**.

٩ - أوظف كلمة (**الأمين**) في جملة من إنشائي بحيث تكون نعتاً مناسباً مضبوطاً.

..... التاجر الأمين يحبه الناس.

السؤال الثاني: المعيار (٣-٥-٢)

(٦)

١ - أكتب ما يُملأ عليّ: (المهارة المقررة: التاء المفتوحة والمربوطة والمنونة بأنواع التنوين لمختلفة - تنوين الهمزة المتطرفة بعد الألف)

.....

.....

.....



٢ - أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة.

مراعاة وضوح الخط والتناسق ومهارات خط الرقعة.

(٣)

تمسك الكويتيون بعاداتهم على مر السنين.

(١٥)

السؤال الثالث: (المعيار (١-٣))

أكتب نصاً إنشائياً في حدود ثمانية أسطر (ما يقارب من ٩٦ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين، مع مراعاة البناء الصحيح للفقرة ووضوح الفكر وترابطها وتسلسلها وحسن الصياغة، وسلامة اللغة والهجاء، مع استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح.

الموضوع الأول: للجار أهمية كبيرة في حياتنا، وله حقوق واجبة علينا.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مفهوم الجيرة	أهمية الجار في ديننا الإسلامي	حقوق الجار وواجبنا نحوه

الموضوع الثاني: القراءة غذاء العقل.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أهمية القراءة	أنواع الكتب التي تفضل قراءتها	حث الأصدقاء على القراءة

(المحاور المذكورة هي أفكار الموضوع والتي يستعين بها الطالب في كتابة موضوعه)

يرجى مراعاة: البناء الصحيح للفقرة - وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها - استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط - سلامة اللغة نحواً وهجاء.



الاختبار التجريبي الثالث للصف السادس - لغة عربية

الفترة الدراسية الثانية - العام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م

تذكر: كلمات مفتاحية نستخدمها عند صياغة الغرض الرئيس:

الحث على - الدعوة إلى - بيان - إلقاء الضوء...

أولاً: الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة

السؤال الأول: أقرأ الحديث الشريف، ثم أجيب عن المطلوب بعده:

قال النبي - صلى الله عليه وسلم -: (ما من أيام العمل الصالح فيهن أحب إلى الله من هذه الأيام العشر، فقالوا: يا رسول الله، ولا الجهاد في سبيل الله؟ قال: ولا الجهاد في سبيل الله، إلا رجل خرج بنفسه وماله فلم يرجع من ذلك بشيء) **المقصود: العشر الأوائل من ذي الحجة.**

المعيار (١-٢) أصوغ الغرض الرئيس من **الحديث الشريف** صياغة سليمة في جملة مفيدة. (١)

بيان فضل العشر الأوائل من ذي الحجة.... الحث على الإكثار من الأعمال الصالحة في العشر من ذي الحجة.

السؤال الثاني: أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

قرية الشيخ صباح الأحمد التراثية من المعالم السياحية البارزة للكويت، يتوجه إليها الكثير من الزوار، وقد أنشئت برعاية صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح - رحمه الله - وهي تهتم بعرض التراث الشعبي لدولة الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي في أجنحة خاصة لكل دولة، وتم افتتاحها عام ٢٠١٥ م في منطقة السالمي، كما تضم محلات تجارية ومنتزهات، وتقام فيها الاحتفالات الوطنية والشعبية، فكانت القرية التراثية بصمة إنجاز في المشاريع السياحية، ليظل تاريخ الأجداد قصة ترويحها الأجيال.

تذكر: المعلومة المطلوبة في السؤال موجودة نصاً في الفقرة التي

أمامك، ابحث عنها واكتبها كما هي.

المعيار (٢-٢)

١ - أحدد المعلومة التي ترتبط **باهتمام صاحب السمو أمير البلاد الراحل بالتراث.** (١)

..... **أنشئت برعاية صاحب السمو أمير البلاد**

٢ - " فكانت القرية التراثية بصمة إنجاز في المشاريع السياحية ". (١)

أختار المعلومة التي تساعدني في فهم العبارة السابقة من بين البدائل الآتية:

- القرية التراثية غير مكلفة للزوار.
- القرية التراثية مهتمة بالتراث الخليجي.
- **القرية التراثية من المشاريع المتميزة في الكويت.**
- القرية التراثية من المشاريع الضعيفة في الكويت.



السؤال الثالث: أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه:

طفلٌ أنا يَحْبُو على أطرافِهِ وأبي بِنَاءٌ شَامِخُ الأَرْكَانِ
أبتي هو الصدرُ الذي أغفو عليه أَشْمُ فِيهِ نَسَائِمَ الرِّيحَانِ
ما زِلْتُ يا أَبَتِي تُحَقِّزُ هِمَّتِي وَتُذَيِّقُنِي مِنْ حَقْلِكَ الْفَيْنَانِ
وَتَقُودُنِي نَحْوَ الْمَعَالِي سَاعِيًا حَتَّى نَفَخْتَ الْخِصْبَ فِي كُتُبَانِي

المعيار (٢-٣): ١- أحدد من النص السابق العبارة التي تدل على **عطف وحنان الأب**. (٢)

.....أبتي هو الصدرُ الذي أغفو عليه.....

٢ - أختار الدلالة المناسبة لعبارة: (وأبي بِنَاءٌ شَامِخُ الأَرْكَانِ) (١)

- الحب.

- الغضب.

- الحزن.

- **الفخر والاعتزاز.**

السؤال الرابع: أجيب عما يأتي: **المعيار (٢-٤)** (٨)

١ - (خرج الطالب من الاختبار **مبتهجا**) المترادف الصحيح لكلمة (مبتهجا) هو **مسرورا** (١)

٢ - أكتب الضد الصحيح لكلمة (أخفى): **أظهر** (١)

٣ - أكتب المفرد الصحيح لكلمة (أفراد): **فرد** (١)

٤ - أكتب الجمع الصحيح لكلمة (الورقة): **الورقات - الأوراق** (١)

٥ - أوظف كلمة (**رفع**) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي. (٢)

الجملة الأولى: **رفع اللاعب الكأس.**

الجملة الثانية: **رفع الله مكانة العلماء.**

٦ - أضع التصريف المناسب لكلمة (**نشد**) في كل فراغ مما يلي: (٢)

١ - أبدع الشاعر في إلقاء **الأنشودة**.

تذكر: التصريف لابد أن يكون اسما وليس فعلا

٢ - **المنشد** صوته عذب.

السؤال الخامس: أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

قَالَتْ الْأُمُّ: "تَنَبَّهْتُ ذَاتَ صَبَاحٍ إِلَى صَوْتِ ابْنَتِي تَقُولُ: "انْظُرُوا، شَحَادٌ فِي الْحَدِيقَةِ". نَظَرْتُ عَبْرَ النَّافِذَةِ وَإِذَا بِرَجُلٍ كَبِيرٍ فِي السِّنِّ يَرْتَدِّي مَلَابِسَ قَدِيمَةٍ يَقِفُ أَمَامَ مَنْزِلِنَا، وَمَنْظَرُهُ يُشْعِرُ بِالشَّفَقَةِ، فَقُلْتُ يَا بُنَيَّتِي: السَّائِلُ مُحْتَاجٌ، وَرَبَّمَا أَجْبَرَتْهُ ظُرُوفُ الْحَيَاةِ عَلَى سُؤَالِ النَّاسِ، لَقَدْ كَانَ مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ تَقُولِي: طَالِبُ الْإِحْسَانِ وَاقِفٌ بِالْبَابِ؛ لِمَا فِي كَلِمَةِ (شَحَادٌ) مِنْ جَزْحٍ لِلْمَشَاعِرِ.



تذكر: الفكرة الرئيسة تعبر عن مضمون النص كاملاً.

(٢) المعيار (٥-٢) أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي.

..... للكلمات تأثيرها الواضح في مشاعر الناس وأحاسيسهم.

المعيار (٦-٢)

(١) ١- أحدد نوع الأسلوب في التعبير التالي بوضع خط تحت الإجابة الصحيحة:

(انظروا، شحاذ في الحديقة) أسلوب: (أمر - استفهام - نفي - نهى)

(١) ٢ - أصوغ من إنشائي أسلوب نفي يعبر عن الإحسان إلى المحتاجين.

..... لا يحسن إلى المحتاج إلا مؤمن.

المعيار (٧-٢)

(١) ١ - أصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم جانب من النص السابق باستخدام إحدى أدوات الاستفهام الآتية:

(أين - ما - لماذا) السؤال: ... ما الذي كان يرتديه المحتاج؟ ... أين كان يقف الشحاذ؟

(١) ٢ - أختار السؤال الذي تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النص السابق من بين الخيارات الآتية:

- متى وصل الرجل الفقير إلى الحديقة؟
- ماذا قدمت الأم وابنتها للرجل الفقير؟
- ما الحيلة التي قام بها الرجل لكسب المال؟
- ما الذي لفت انتباه المرأة؟

السؤال السادس: أقرأ النصين التاليين، ثم أجيب عما بعدهما من أسئلة:

النص الأول: يا حافظ القرآن لست بحافظٍ حتى تكونَ لما حفظتَ مُطَبِّقًا

النص الثاني: ما أجمل القرآن يُتلى صافياً عذبا نقي الحرف دون تكلف

تذكر: الأسلوب: نفي - نهى - تعجب - استفهام - نداء - تمني

الخيال: التعبير حقيقي أو خيالي

المعيار (٨-٢)

(١) ١ - أقرن بين النصين السابقين من حيث وجه الشبه بينهما في الموضوع أو الفكرة.

..... كلاهما يتحدث عن القرآن

(٢) ٢ - أقرن بين النصين السابقين من حيث وجه الاختلاف بينهما في الأسلوب أو الخيال.

..... الأول اشتمل على أسلوب نداء والثاني أسلوب تعجب

المعيار (٩-٢)

(١) أختار النص الذي أميل إليه من النصين السابقين، وأعلل سبب اختياري.

- النص الذي أميل إليه:

متروك للطالب

- التعليل:

تذكر: درجة هذا السؤال مرتبطة بالتعليل وليس باختيار النص؛ لذا لا بد من ذكر سبب

اختيارك للنص الذي تميل إليه.



ثانياً: الكفاية العامة: الكتابة

السؤال الأول: المعيار (٣-٥-١)

(١٢)

١ - (الدعاء مفتاحُ الفرج) أدخل حرفاً ناسخاً على الجملة الاسمية السابقة مع ضبط ما يلزم. (٢)
..... إن الدعاء مفتاحُ الفرج.

٢ - (ليت اللاعبان يفوزان في المباراة) أصوب الخطأ في الجملة السابقة. (١)
..... اللاعبين.

٣ - (إن المتقين في نعيم مقيم) أختار نوع خبر الحرف الناسخ في الجملة السابقة. (١)
(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

٤ - لعل الطلاب يحفظون كتاب الله. أكمل الجملة السابقة بخبر جملة مناسب. (١)

٥ - أملاً فراغ الجملتين الآتيتين بنعت مناسبة مضبوطاً. (٢)
- يحرص المؤمن الحريص على حفظ القرآن.
- يتحلى المسلمون بالأخلاق الحسنة.

٦ - أملاً فراغ الجملة التالية بحال مناسبة مضبوطة. (١)
- رجع المصلي سعيداً من المسجد.

٧ - أحدد الحال في الجملة الآتية بوضع خط تحتها. (١)
- جلس الطلاب في الفصل مستمعين لمعلمهم.

٨ - أوظف كلمة (خاشع) في جملتين بحيث تكون حالاً تختلف فيما علامتها الإعرابية. (٢)
- الجملة الأولى: صلى المسلم في المسجد خاشعاً.
- الجملة الثانية: صلى المسلمون في المسجد خاشعين.

٩ - أوظف كلمة (العالية) في جملة من إنشائي بحيث تكون نعتاً مناسباً مضبوطاً. (١)
..... الأخلاق العالية سبب لمحبة الناس.

السؤال الثاني: المعيار (٣-٥-٢)

(٦)

١ - أكتب ما يُملأ عليّ: (المهارة المقررة: التاء المفتوحة والمربوطة والمنونة بأنواع التنوين لمختلفة - تنوين الهمزة المتطرفة بعد الألف)

.....

.....

.....



٢ - أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة.

مراعاة وضوح الخط والتناسق ومهارات خط الرقعة.

(٣)

الصدقة تحمل معاني الوفاء والصدق.

متروك للطالب

(١٥)

السؤال الثالث: (المعيار (١-٣))

أكتب نصاً إنشائياً في حدود ثمانية أسطر (ما يقارب من ٩٦ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين، مع مراعاة البناء الصحيح للفقرة ووضوح الفكر وترابطها وتسلسلها وحسن الصياغة، وسلامة اللغة والهجاء، مع استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح.

الموضوع الأول: للأخلاق أثر كبير على الفرد والمجتمع.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
موقف الدين من الأخلاق	أهم الأخلاق التي يتحلى بها المسلم	أثر الأخلاق على الفرد والمجتمع

الموضوع الثاني: الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أهمية الوقت	كيفية استثمار الوقت	دور الدولة في استثمار أوقات الشباب

(المحاور المذكورة هي أفكار الموضوع والتي يستعين بها الطالب في كتابة موضوعه)

متروك للطالب

يرجى مراعاة: البناء الصحيح للفقرة- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط - سلامة اللغة نحواً وهجاء.



رابط الاشتراك في القناة <https://t.me/FaidArabi>

اضغط على الصورة للاشتراك في القناة ومتابعة كل جديد.



في اللغة العربية

الأستاذ. شعبان فيض الطاهر

في اللغة العربية

الأستاذ. شعبان فيض الطاهر

