أوراق عمل وتدريبات إثرائية (مجابة)
لمهارة الحفظ والقراءة والكلمة والجملة والكتابة للصف الخامس(نهاية الفصل الأول)
(لا تغني عن الكتاب المدرسي)
2025-2024

أولًا: الحفظ

– أُكْتُبْ خمسة أبيات مِنْ قَصِيدَةِ (العصفورة).

1 - تَنوحُ وَتَبْكي بُكاءَ الحَنونْ بِدَمْعٍ غَزيرٍ يُذيبُ الجُفونْ

2 - فَبَيْنَ الخَمائلِ فَرْخٌ صَغيرٌ بِعُشٍّ جَميلٍ بِأَعْلى الغُصونْ

3 - وَقَدْ خَلَّفَتْهُ لِوَقْتٍ قَصيرٍ يَنامُ سَعيدًا قَريرَ العُيونْ

4 - وَعادَتْ إِلَيْهِ، فَأَيْنَ تَراهُ؟ وَماذا دَهاهُ؟ وَأَيْنَ يَكونْ؟

5 - وَظَلَّتْ تُنَقِّبُ عَنْهُ طَويلًا إِلى أَنْ تَبَدَّلَ صَمْتُ السُّكونْ

ثانيًا: القراءة الداخلية

اِقْرَأْ الأبياتِ التاليةَ من قصيدةِ (القبرة وابنها)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1-رَأَيتُ في بَعضِ الرِياضِ قُبَّرَه		تُطَيِّرُ اِبنَها بِأَعلى الشَجَرَه
2-وَهيَ تَقولُ يا جَمالَ العُشِّ		لا تَعتَمِد عَلى الجَناحِ الهَشِّ
3-لكِنَّهُ قَد خَالَفَ الإشارة		ولم يصغِ لحسنِ العبارة
4-وَطارَ في الفَضاءِ حَتّى اِرتَفَعا		فَخانَهُ جَناحُهُ فَوَقَعا
5-وظنه نفسَه كبيرَ الطيورِ		لكنَّه سّقطَ وأصيبَ بكسورِ

وَرَدَ في الأبيات السَّابِقِة: "لكِنَّهُ قَد خَالَفَ الإشارة ولم يصغِ لحسنِ العبارة"

-مَا معنى كلمة (يصغِ) الواردة في البيت السَّابِقِ؟

A	يرى.
B	يستمعُ.
C	يبكي.
D	يتابعُ.

- مَاذا فعلت القبرةُ مع فرخها الصغير؟

A	جاءت لنجدته.
B	تركتهُ ينزفُ وحِيدًا.
C	ابتعدتْ عنهُ كثيرًا.
D	ظلتْ تبكي وتنوحُ عليهِ.

- أ: قالَ الشَّاعرُ : -وظن نفسَه كبيرَ الطيورِ لكنَّه سّقطَ وأصيبَ بكسورِ
- أ: بِمَا شبَّهَ العُصفَورُ الصَغيرُ نفسَهُ بالبيتِ السَّابقِ ومبيناً ما يدلُّ عليه معنى التشبيه؟
- المشبه به: **كبير الطيور**
- ما يدلُّ عليه التشبيه: **الغرور- القوة- الشجاعة**.
- ب: أيُّ من الأبياتِ السَّابقةِ ما يَدلُّ على المَعنى الآتِي؟
- عدم سماع العصفور الصغير لكلام أمه.
- **لكِنَّهُ قَد خَالَفَ الإشارة ولم يصغِ لحسنِ العبارة**

- بمَ اتصَفتِ العُصْفورةُ كمَا فَهمتَ من البيتِ الأبيات السابقة؟
- **الحنان- العطف- الرحمة**

اِقْرَأْ الأبياتِ التاليةَ من قصيدةِ(أشواقٌ إلى الكَعبةِ) للشَّاعرِ مُحمدي الشَّافعي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قَلْبـــــي يَشْـــــتاقُ إِلـــــي الكَـــــعْبةْ ... ويـــــــَذوبُ وِدادًا ومَحَـــــــــبَّةْ

لِـــبلادٍ طَيِّبَـــةِ التُّـــــــــــــــربَةْ ... وبـــــِقاعٍ عـــامِرَةٍ رَحْـــــــــــبَةْ

هِـــــيَ مَهـــــبِطُ وَحْـــــي الـــــرَّحمَنِ ... شَـــرُفَتْ بـــــــــــــنُزولِ القُـــرآنِ

هِـــــيَ نُـــــورٌ يَغْمُـــــرُ وِجْـــــداني ... وبِحُـــــبٍّ يَجْـــــذِبُني صَـــــوْبَهْ

أَشْـــــتاقُ إِلـــــى الحَـــــرمِ الأَكبَـــــرْ ... وكَـــــذا أَشْـــتاقُ إِلـــى زَمْـــزَمْ

كَـــمْ أرْجـــو يومًـــــا أنْ أغْـــنَمْ ... يـــا قَـــــــوْمي وَأَفـــوزَ بِشَـــرْبَةْ

لَبَّيْـــــكَ إِلَـــهَ الأكْـــــــــــوَانِ ... لَبَّيـْــــــــــكَ بِقَلـــبي ولِســـانِي

- هِيَ نُورٌ يَغْمُرُ وِجْداني وبِحُبٍّ يَجْذِبُني صَوْبَهْ

-ما معنى كلمة (يَغمُر) في البيتِ السَّابقِ؟

A	يملأ.
B	يدفع.
C	يستر.
D	يخفي.

(مِن خلالِ فَهْمِكَ البَيتين الأَوَّلَ والثَّاني مِن القَصِيدةِ)

- ما المعنى العامُّ للبيتين؟

A	حَنينُ الشَّاعِرِ لبَيتِ اللهِ الحَرامِ.
B	حِمايَةُ البَيتِ الحَرامِ مِنْ كُلِّ شَرٍّ.
C	افْتِخارُ الشَّاعرِ بِشَعائِرِ الإسْلامِ.
D	قُدْسِيَّةُ الكَعبَةِ في نُفوسِ المُسلِمينَ.

ورد في الأبيات السابقة:" هِيَ نُورٌ يَغْمُرُ وِجْداني وبِحُبٍّ يَجْذِبُني صَوْبَهْ"

1- بِمَ شَبَّه الشَّاعِرُ مَكَّةَ في البيتِ السَّابقِ؟

2- ما أثرُ ذلك في المعنى؟

1- شبَّه الشَّاعِرُ مَكَّةَ في البيتِ السَّابقِ بـ : النور

2- ما أثرُ ذلك في المعنى؟

توضيح المعنى

ورد في الأبيات السابقة :" قَلْبي يَشْتاقُ إِلى الكَعْبةْ ويـَذوبُ وِدادًا ومَحَبَّةْ" ـ ما **الاسمُ المَجرورُ** بحرفِ الجرِّ في البيتِ السَّابقِ؟	
A	قَلْبي.
B	وِدادًا.
C	مَحَبَّة.
D	الكَعْبة.

ثالثًا: القراءة الخارجية

اِقْرَأ النص الآتي بعنوان :(سوق واقف)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التالية:

سببُ التسميةِ:

هو سوقٌ تقليديٌ يُعتَبَرُ منْ أهمِ المعالمِ السياحيةِ في مدينةِ الدوحةِ ، يجمعُ السوقُ بينَ العراقةِ والأصالةِ وبينَ المدنيةِ الحديثةِ ،وهو أشهرُ مَعلَمٍ سياحيٍّ وتراثيٍّ يقصدهُ السائحون والمواطنونَ، يَشْتَهِرُ السوقُ ببيعِ المشغولاتِ التراثيةِ ، وأزقتهِ الضيقة الشَّامخة، وتناولِ الطعامِ العربيِّ والشعبيِّ والعالميِّ، ويعود سبب التسمية لأن الباعةَ يحرصونَ على الوقوفِ لمراقبةِ حالةِ البحرِ خشيةً أن يغمرَ الماءُ بضائعَهم.، وتُفتحُ مُعظمُ الأماكنِ في سوقِ واقفٍ يَوميًا من العاشرةِ قبلَ الظهرِ حتى الثانيةِ عشرةِ ظهرًا ومن الرابعةِ عصرًا حتى العاشرةِ ليلًا ، ويعد سوق واقف من أقدمِ المعالم في قطر لأنه بُنيَ قبل عام 2000م، وهو يضمُّ عددًا متزايدًا من المطاعمِ التي تُقَدِّمُ الطعامَ القطريَّ التقليديَّ ومختلفَ المأكولاتِ العربيةِ الخاصةِ بدولِ وطنِنَا العربيِّ

موقعُ المدينةِ ومعالمُها:

ويُعدُّ سوقُ واقفٍ واحدًا منْ أهمِّ الأماكنِ التي تُعرض أهم النشاطات التي يمارسها زوار سوق واقف، فيها الفنونُ والأغاني الشعبيةُ والعربيةُ بالإضافةِ إلى احتضانهِ بصفةٍ دوريةٍ لمهرجانِ الربيعِ السنويِّ الذي تُنظمهُ وزارةُ الثقافةِ بدولةِ قطرَ، ومما يلفتُ نَظرَ زُوَّارِ السوقِ عمارتُه ذاتُ الطرازِ القديمِ والمميزِ وأزقَتُهُ الضيقةُ الشامخةُ كما أنهُ يضمُّ سُوقًا لبيعِ الطيورِ والحيواناتِ الأليفةِ وعددًا من محلاتِ بَيعِ الأعشابِ والعطارةِ العربيةِ والمنسوجاتِ اليدويةِ، وهناك العديدُ من المقاهي والمطاعِمِ التقليديةِ التي تَفتحُ أبوابَها حتى ساعاتٍ مُتأخِرَةٍ من الليلِ وتقدمُ المطاعمُ المأكولاتِ المحليةَ الشهيةَ.

أخيرًا إنَّ الزائرَ لدولةِ قَطرَ ومدينةِ الدوحةِ لا تتمُّ سعادَتُهُ بغيرِ زيارةِ سوقِ واقفٍ والتقاطِ الصورِ التذكاريةِ وشراءِ الهدايا منِ المشغولاتِ اليدويةِ.

ورد في النَّصِّ السَّابقِ " يحوي سوق واقف على ممرات ضيقة".

- ما مُرادفُ كلمةِ (يحوي) الوارِدةِ في الجُملةِ السَّابقةِ؟

A	يتضمن.
B	يهتم.
C	يفقد.
D	يتميز.

- ما سبب تسمية سوق واقف بهذا الاسم؟

A	لأنَّ الناس يطيلون الوقوف في السوق لشراء حاجياتهم .
B	لأن الباعةَ كانوا يقفون لمراقبة البحر خوفًا على بضائعهم.
C	لأنَّ أعداد الزوار كثيرة ولا يستطيعون ولا توجد أملاكن للجلوس عليها.
D	لأن سوق واقف فيه الكثير من البضائع التي لا تباع ولا تشترى.

- مَا الفِكرةُ العامة في الفِقرةِ الثانية للنَّصِّ السَّابِقِ؟

A	تَقديمُ معلوماتٍ عن سوق واقف.
B	أهميَّةُ التجارةِ في سوق واقف.
C	أهميَّةُ الصِّناعاتِ في سوق واقف.
D	تَوضيحُ أهمِّ النشاطاتِ في سوق واقف

من خلال قراءتك للنص السابق ،أجب عن السؤالين الآتيين :

أ: مَا دورُ الخَاتمةِ في النَّصِّ السَّابقِ؟

تلخيص النص

ب: اذكر مثالاً على العناوينِ الفرعيةِ منِ النَّصِّ السَّابقِ؟

المَوْقِعُ الْجَغْرَافِيُّ،
سَبَبُ الْتَّسْمِيَةِ

من خلال قراءتك للنص السابق ،أجب عن السؤالين الآتيين :

أ: أُذكرْ أَحَدَ المَعالِمِ السِّياحيةِ في سوق واقف؟

سوق الطيور- محلات بيع الذهب- محلات بيع الأعشاب والعطارة- المطاعم والمقاهي.

ب: مَا الفِعلُ الغَالبِ في النَّصِّ السَّابقِ؟

الفعل المضارع

رابعًا: الكلمة والجملة

القاعـدة

- **إنَّ وأخواتُها:** حروفٌ تدخُلُ على الجُملةِ الاسميَّةِ، تَنصبُ المُبتدأَ ويُسمَّى اسمَها، ويَبْقى الخَبرُ مَرْفوعًا ويُسمَّى خَبرَها.

الكلمة والجملة

إنَّ وأخَواتُها



المعاني الَّتي تفيدها إنَّ وأخواتُها

(إنَّ): تفيد التَّوكيد.

(لكنَّ): تُفيد الاستدراك، وهو حرف يأتي في وسط الجملة.

(ليتَ): تُفيد التَّمني، والتَّمني يكون في الأمر الصَّعب أو المستحيل.

(لعلَّ): تُفيد التَّرجي، والتَّرجي يكون للأمر الممكن، أو السَّهل.

.....القدسَ مقصدٌ للزُّوارِ.

- أدخلْ على الجملةِ السَّابقةِ من أخواتِ إنَّ (تفيدُ التَّوكيد)؟

A	إنّ.
B	لكنَّ.
C	ليتَ.
D	لعلَّ.

.....الوطن منارة.

- ما الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية؟

A	إنَّ الوطنَ منارةٌ.
B	إنَّ الوطنُ منارةً.
C	إنَّ الوطنَ منارةٍ.
D	إنَّ الوطنِ منارةٍ.

-أيَّ الآياتِ الآتيةِ حَوت حَرفًا ناسِخًا يُفيدُ التوكيدَ؟

A	"إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ".	الحجرات 7
B	"وَلَٰكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ"	الحجرات 13
C	"قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ ۖ قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ".	يس 26
D	"وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ "	الشورى 17

القاعِدَةُ

جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ: اسمٌ يدُلُّ على أكثَرَ من اثنَيْنِ بِزيادةِ واوٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ في آخِرِه.
مثلُ: (ناجِحونَ - ناجِحينَ).

عَلاماتُ إعرابِ جَمْعِ المذَكَّرِ السَّالِمِ:

- الواوُ في حالةِ الرَّفْعِ، مثلُ: حَضَرَ المعَلِّمونَ.
- الياءُ في حالَتَيِ النَّصْبِ والجَرِّ مثلُ: شاهَدْتُ الصَّيَّادينَ، مرَرْتُ بالصَّيَّادينَ.

(فازَ..... المتميزون بالجوائزِ الكثيرةِ).

- املأِ الفراغَ بجمعِ المذكّرِ السَّالمِ الصَّحيحِ من بينِ البدائلِ الآتيةِ:

A	معلمو.
B	المعلِّمِينَ.
C	المعلِّمونَ.
D	المعلِّماتِ.

(حضر..... إلى المدرسة.

- املأِ الفراغَ بجمعِ المذكّرِ السَّالمِ الصَّحيحِ من بينِ البدائلِ الآتيةِ:

A	اداريو.
B	الإداريينَ.
C	الإداريونَ.
D	الإداريـاتِ.

(المسافرون.....

- املأِ الفراغَ بجمعِ المذكّرِ السَّالمِ الصَّحيحِ من بينِ البدائلِ الآتيةِ:

A	عائدونَ.
B	عائدينَ.
C	عائدُاتٍ.
D	عائداتٌ.

" إنَّ اللَّهَ عليمٌ خبير"

- مَا إعرابُ لفظ الجلالة (الله) في الآيةِ السَّابقةِ؟

A	فَاعِلٌ مَرفوعٌ وعَلامَةُ رَفعهِ الضَّمةُ.
B	اِسمُ إِنَّ مَنصُوبٌ وعَلامَــةُ نَصبهِ الفتحَةُ
C	خَبرُ إِنَّ مَرفوعٌ وعَلامَةُ رَفعــهِ الضَّمة.
D	خَبرُ إِنَّ مَنصوبٌ وعَلامةُ نَصبهِ الفتحَةُ.

- "كرَّمت المعلماتُ الطالباتِ المتميزاتِ بحفظِ القرانِ الكريمِ".
- ما جمعُ المؤنثِ السَّالمِ في حالة (الرفع) في الجملةِ السَّابقةِ هو:

A	كرمت.
B	المعلماتُ.
C	المتميزاتِ.
D	القران.

(فازَت..... المتميزات بالجوائزِ الكثيرةِ).

- املأِ الفراغَ بجمعِ المؤنث السَّالمِ الصَّحيحِ من بينِ البدائلِ الآتيةِ:

A	المعلماتُ.
B	المعلِّماتِ.
C	معلِّماتَ.
D	معلِّماتِ.

- "كرمتِ المعلماتُ المجتهداتِ في اللغة العربية".
- جمعُ المؤنثِ السَّالمِ في (حالة النصب) في الجملةِ السَّابقةِ هو:

A	كرمتِ.
B	المدرسةُ.
C	المجتهداتِ.
D	المعلماتُ.

- "الطالباتُ مبدعاتٌ".
- إعراب كلمة الطالبات في الجملةِ السَّابقةِ هو:

A	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
B	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
C	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
D	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

أ- اجمعْ كلمةَ (الصابر) جمعَ مذكرٍ سالمًا، ثمَّ ضعِ الجمعَ في جملةٍ مفيدةٍ في حالةِ الرفعِ.

الصابرونَ محبوبونَ

- **أدخلْ (إنَّ) أو إحدى أخواتِها على الجملةِ الآتيةِ، مع تغييرِ ما يلزم.**

الجهلُ ظلامٌ: **إنَّ الجهلَ ظلامٌ.**

- استلمت المهندساتُ المبدعاتٌ شهادات تكريم

أعرِب الكلمةَ التي تحتَها خطٌ في الجُملةِ السَّابقةِ.

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

خامسًا: الكتابة

في حدودِ عشرةِ أَسْطرٍ اكتب عن رياضة تحب ممارستها، مَعَ مُراعاةِ تقسيم الموضوع إلى فقرات واستخدام علاماتِ التّرقيمِ وخلوِّ الكتابةِ منَ الأخطاءِ النّحويةِ والإملائيَّةِ.

في حدودِ عشرةِ أَسْطرٍ اكتب عن فصل من فصول السنة مَعَ مُراعاةِ تقسيم الموضوع إلى فقرات واستخدام علاماتِ التّرقيمِ وخلوّ الكتابةِ منَ الأخطاءِ النّحويةِ والإملائيَّةِ.

تم بحمد الله

مع خالص تمنياتنا

بالنجاح والتوفيق