البلاغة

أسلوب النداء للصف السابع



https://t.me/emanarabic

1- **النداء** : هو طلب الإقبال أو دعوة المخاطب لأمر ما. وللنداء أدوات متعددة منها:

2- **أدوات النداء:**

الهمزة + أي ← للقريب

أيا + يا ← للبعيد

يخرج النداء لأغراض بلاغية تتمثل في:

التنبيه	الزجر	التحسر

- **التنبيه** : جذب الانتباه لأمرٍ هام ، وإيقاظ وعي المخاطب أو جذبه أمر عظيم سيقال.
- **التحسر**: إظهار الحزن والألم على شيء مضى ، كمناداة الشخص الميت ، أو الديار الخالية.
- **الزجر**: حيث يُستخدم للردع وإظهار الضيق من فعل يقوم به المخاطب يترتب عليه أذى.

الأمثلة	الغرض البلاغي
- يا لاهيًا والقدرُ يحثو خُطـــاهُ ... والدهرُ يطوي من حياتكَ ما انطوى - يا أيها اللاهي عن الموتِ انتبهْ ... إنما الموتُ قريبٌ لمن عقلْ - يا نفسُ قد أزفَ الرحيـــــلُ ... وأظلكِ الخطبُ الجليلُ - يا نائمَ الليلِ كم تضيعُ منهُ ... ألا تستيقظُ لذكرِ اللهِ؟ - فيا عجبًا كيف يُعصى الإلهُ ... أم كيف يجحدهُ الجاحدُ - يا أيها الرجلُ المعلّـــمُ غيرَهُ ... هلاّ لنفسكَ كانَ ذا التعليمُ	التنبيه

- أيا قبر معن كيف واريت جوده وقد كان منه البر والبحر مُترعًا. - يا درَّةً نُزِعت من تاجِ والدها فأصبحت حِليةً في تاجِ رضوان. - " يا حسرتى على ما فرطتُ في جنب الله" - دعوتك يا بني فلم تجبني فردت دعوتي يأسًا عليا	التحسر
- يا قلب ويحك ما سمعت لناصحِ لمّا ارتميت ولا ألقيت ملاما. - أبنيتي لا تجزعي كل الأنام إلى ذهاب. - أفؤادي متى المتابُ ألمّا تصحُ والشيبُ فوق رأسي ألمّا - يا قلبُ حسبُك ما قد ذُقت من حُرقٍ يا قلب حسبُك ما قد نلت من تعب.	الزجر

تدريبات أسلوب النداء

1- حدد أداة النداء والمنادى فيما يأتي:

الأمثلة	أداة النداء	المنادى
-يا غافلاً انتبه.		
- أيا طالعًا جبلاً ، كن حذرًا.		
- أفاطمُ مهلاً بعض هذا التدلل.		
- قال تعالى:" قال يا مريم أني لك هذا".		
- أي بني ، حافظ على دراستك.		
- أيا خالد ، أسرع إلى الصلاة.		
- أ محسنًا إلى الفقراء لك الأجر.		

2- صُغ أسلوب نداء باستخدام ما يأتي:

- أي:.....

- يا :.....

3- حدد أسلوب النداء من بين الأساليب الآتية:

- أكرم ضيفك. – أليس اتقان العمل واجبًا؟

- لا تقصر في أداء واجبك. – أيا سامع النداء انتبه.

- أيا شباب الوطن ، هنيئًا لكم. – أليس الوطن ملجأ آمنًا؟

- لا تتهاون وقت الشدائد. – أي بني ، حافظ على مرافق وطنك.

5- حوط الغرض البلاغي لأسلوب النداء فيما يأتي:

- واأسفاه على عمر ضاع في اللهو.

التنبيه	التعظيم	الزجر	التحسر

- " يا ليتني قدمتُ لحياتي"

التنبيه	الزجر	التشويق	التحسر

- يا نفس ، إلى متى التمادي في الذنوب.

التنبيه	التعظيم	الزجر	التحسر

- " قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا"

التنبيه	النفي	الزجر	التحسر

- يا نائمًا والمنايا غير نائمة كأنما أنت في الدنيا بغير هدى

التنبيه	الإغراء	الزجر	التحسر

5- حدد الغرض البلاغي لأسلوب النداء فيما يأتي:

الأمثلة	الغرض البلاغي
قال تعالى:" يا حسرتنا على ما فرطنا فيها"	
قال تعالى:" يا ليتني كنتُ ترابًا "	
قال تعالى:" يا أيها الناس اتقوا ربكم"	
- أيا من عاش في الدنيا طويلاً و أفنى العمر في قيل وقال	
- يا صاحبي تقصيا نظريكما ترى وجوه الأرض كيف تُصورُ	
- يا قلب حسبك ما قد ذقت من حزن يا قلب حسبك ما قد نلت من تعب.	
- يا شبابي الذي انقضى ولم أشغله في الطاعة.	
- أيا جامع الدنيا لغير بلاغة لمن تجمع الدنيا و أنت تموت	
- أغافلاً عن فعل الخير، تذكر ثواب المحسنين.	
- أيا فاعلاً الخير، لا تنتظر الجزاء من الناس.	
- قال تعالى:" يا ليتني كنت ترابًا"	
- أيا قبر هذا الضيف أمال أمة فكبر وهلل وألق ضيقك جاثيًا.	
- يا أيها القلب هل تنهاك موعظة أو يحدثن لك طول الدهر نسيانًا	
- يا من بدنيا اشتغل وغرّه طول الأمل الموت يأتي بغـــتةً والقبر صندوق العمل	
- وا شوقاه إلى ديار الأحبة.	
- يا نفس كفي عن المعاصي.	
- يا أيها الغافل والموت يطلبه.	
- يا أيها العمال أفنوا العمر كدّا.	

- يا من يعز علينا أن نفارقهم وجداننا كل شيء بعدكم عدم	
- يا دارما فعل بك الأيام؟	
- أعلاءُ ما للعيش بعدك لذة ولا لخليل بهجة بخليل .	
- قال تعالى:" وقال يبني لا تدخلوا من باب واحد"	
- أيا لحظات السعادة ما أسرع زوالك.	

6 - صغ بأسلوبك أسلوب نداء بلاغي ، غرضه:

- التنبيه:.....

- الزجر:.....

- التحسر:.....