قسم اللغة العربية

مذكرة

الدرس الأول

الصف العاشر

الفصل الدراسي الثاني

2025-2024

محتوى المذكرة :

1- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية (آيات من سورة الحجرات) .

2- التذوق الفني (الصور الفنية) .

3- السلامة اللغوية (المفعول المطلق ونائبه) .

4- التعبير (التعليق) .

خمسة وعشرون عاماً من التميز

بسم الله الرحمن الرحيم

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِن جَآءَكُمْ فَاسِقٌۢ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوٓا۟ أَن تُصِيبُوا۟ قَوْمًۢا بِجَهَٰلَةٍ
فَتُصْبِحُوا۟ عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَٰدِمِينَ ﴿٦﴾ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ ٱللَّهِ ۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ
فِى كَثِيرٍ مِّنَ ٱلْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ ٱلْإِيمَٰنَ وَزَيَّنَهُۥ فِى قُلُوبِكُمْ
وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ ٱلْكُفْرَ وَٱلْفُسُوقَ وَٱلْعِصْيَانَ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلرَّٰشِدُونَ ﴿٧﴾ فَضْلًا
مِّنَ ٱللَّهِ وَنِعْمَةً ۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿٨﴾ وَإِن طَآئِفَتَانِ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱقْتَتَلُوا۟
فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَهُمَا ۖ فَإِنۢ بَغَتْ إِحْدَىٰهُمَا عَلَى ٱلْأُخْرَىٰ فَقَٰتِلُوا۟ ٱلَّتِى تَبْغِى حَتَّىٰ
تَفِىٓءَ إِلَىٰٓ أَمْرِ ٱللَّهِ ۚ فَإِن فَآءَتْ فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَهُمَا بِٱلْعَدْلِ وَأَقْسِطُوٓا۟ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ
ٱلْمُقْسِطِينَ ﴿٩﴾ إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ
لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٠﴾ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُوا۟
خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَآءٌ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ ۖ وَلَا تَلْمِزُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ
وَلَا تَنَابَزُوا۟ بِٱلْأَلْقَٰبِ ۖ بِئْسَ ٱلِٱسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَٰنِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ
فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿١١﴾ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱجْتَنِبُوا۟ كَثِيرًا مِّنَ ٱلظَّنِّ إِنَّ
بَعْضَ ٱلظَّنِّ إِثْمٌ ۖ وَلَا تَجَسَّسُوا۟ وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا ۚ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن
يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢﴾ يَٰٓأَيُّهَا
ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَٰكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَٰكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓا۟ ۚ إِنَّ
أَكْرَمَكُمْ عِندَ ٱللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾ صدق الله العظيم

الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

1- استخلص بعض المعاني السامية الواردة في الآيات الكريمة من سورة الحجرات .

أ – .....

ب – .....

ج – .....

د – .....

هـ - .....

2-الآيات الكريمة تدعونا إلى الابتعاد عن بعض السلوكيات السيئة . اكتبها .

أ – .....

ب- .....

ج- .....

3-ما علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة التالية :

"ياأيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبإ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين " ؟

تفصيل تعليل إجمال نتيجة

4- ما المقصود بقول الله تعالى : " وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما"؟ وما القيمة المستفادة من الآية ؟.

المقصود من الآية : .....

القيمة المستفادة من الآية : .....

5- تناولت الآيات الكريمة الأمور التي تصون كرامة الناس وحقوقهم . اكتب ثلاثة منها .

أ – .....

ب- .....

ج – .....

6- بين أثر العمل بالآيات الكريمة على الفرد والمجتمع .

على الفرد : .....

على المجتمع : .....

7-لماذا خصص الله النداء في الآيات الكريمة بالمؤمنين ؟

.....

8-مجيء كلمة " قوم - نساء " نكرة في الآيات الكريمة يدل على :

-التخصيص - التحقير - **العموم والشمول** - التعظيم

9-كثرة استخدام الفعل المضارع في الآيات الكريمة يدل على :

التحقق والثبوت **- التجدد والاستمرار** - تقرير الواقع

10 – ما مقياس التفاضل بين البشر ؟

.....

11.الثروة اللغوية :

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
عنتم	.....	اقسطوا	.....
الفسوق	.....	تلمزوا	.....
بغت	.....	تنابزوا	.....
تفيء	.....	العصيان	.....

المفرد	الجمع
فضل	.....
نعمة	.....
الظن	.....
فاسق	.....

12-اكتب المعنى السياقي للفعل " سخر " في الجمل التالية :

أ-سَخِرَ الكافرون من نبي الله نوح عليه السلام .....

ب -سَخَرَتِ السفينة . .....

ج – سَخَرْتُ الخادم سخرياً . .....

13-اكتب تصريفا من تصريفات " تاب " في الفراغ بالجمل التالية :

أ-إن الله هو .....الرحيم .

ب- الله يحب ..... .

ج-من سور القرآن الكريم سورة ..... .

التذوق الفني : الصور الفنية

1-حدِّدْ نوع الصورة الفنية في الأمثلة الآتية (تشبيها - استعارة - كناية) فيما يأتي :

أ-جنود الكويت كالأسود شجاعة وقوة . .....
ب-أبي وأمي يضيئان حياتي . .....
ج-اسمي مكتوب في لوحة الشرف بالمدرسة . .....

2-اشرح الصورة الفنية في الأمثلة التالية مبينا نوعها وأثرها:
قال الشاعر: أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا من الحسن حتى كاد أن يتكلما

شرح الصورة : .....

نوعها : .....
أثرها : .....

قال الشاعر : كأنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب
شرح الصورة : .....

نوعها : .....
أثرها : .....

قال الشاعر : قوم ترى أرماحهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان
شرح الصورة : .....

نوعها : .....
أثرها : .....

3-صغ صورة فنية لمعاني الجمل التالية على الترتيب (تشبيها - استعارة - كناية) :
أ-جنود الكويت يدافعون بكل قوة عن وطنهم
.....
ب-الأم تتعب كثيرا من أجل أبنائها .
.....
ج-يوسف طالب متفوق في دراسته .
.....

4-وطننا الحبيب الكويت كالأم الرحيمة لكل من يعيش على أرضه .
حوِّل التشبيه السابق إلى تشبيه بليغ . .....

.5-ذراعي كأنه إنسان يصيح من شدة الألم .
حَوِّل التشبيه السابق إلى استعارة .....

6-ما نوع الصورة الفنية في قول الله تعالى :" واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا " ؟ وما أثرها ؟

نوع الصورة : .....
أثرها : .....

خمسة وعشرون عاماً من التميز

السلامة اللغوية : المفعول المطلق

المفعول المطلق

- هو مصدر من لفظ فعله ، ويجيء بعده لتأكيده ، أو لبيان نوعه أو عدده ، وحكمه النصب .
انطلق الصاروخ **انطلاقا** .
** (**انطلاقا** : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .

- أنواع المفعول المطلق

1 - مؤكد للفعل . **2 - مبين للنوع** **3 - مبين للعدد .**

- ابتهجت روحي لرؤية الخليج **ابتهاجا** . * (مفعول مطلق **مؤكد للفعل**) .
- أخذت أتنفس الهواء **تنفسا** عميقا . * (مفعول مطلق **مبين للنوع**) .
- درت حول المكان **دورتين** . * (مفعول مطلق **مبين للعدد**) .

- النائب عن المفعول المطلق

1 - " كل - بعض " مضافتان إلى المصدر" ما كان مفعولا مطلقا " .
شعرت **كل** الشعور بالراحة /تخلصت **بعض** التخلص من الكسل .
(كل ، بعض : نائب عن المطلق **) .**

2- اسم الإشارة المشار به إلى المصدر :
أحببته **هذا** الحب الكبير .
(**هذا** : نائب عن المفعول المطلق) .

3- مرادف المصدر .
لقد عشقت الخليج **حبا** .
(**حبا** : نائب عن المفعول المطلق) .

4 - صفة المصدر المحذوف .
انطلقت إلى عملي سريعا .
(**سريعا** : نائب عن المفعول المطلق) .

5 – ضمير المصدر :
احترمتك احتراما لم أحترمه أحدا من قبلك .
(**الهاء** : نائب عن المفعول المطلق) .

6 – عدد المصدر :
خطوت عشرات الخطوات الإيجابية في حياتي .
(**عشرات** : نائب عن المفعول المطلق) .

خمسة وعشرون عاماً من التميز

تدريبات :

1- استخرج مفعولا مطلقا أو نائبا عنه مما يلي:

م	الجملة	المفعول المطلق / نائبه
1	(فلا تميلوا كُلَّ الميْلِ)	.....
2	(فإني أعَذِّبُه عذاباً لا أعذِّبُه أحداً من العالمين)	.....
3	لا يضيرك أن تجهلَ الأشياءَ بعضَ الجهلِ	.....
4	أقَرَّ المُذْنِبُ بجريمته إقرارا.	.....

2 - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

أ - ظلم الرجل صديقه..... الأعداء. (مفعول مطلق مبين للنوع)

ب- اقترب الفريق من الفوز **.....** . (مفعول مطلق مؤكد للفعل)

ج - اعترف المجرم بجريمته .....الاعتراف . (نائب عن المفعول المطلق)

د - اذكر ربك.....في الشدة والرخاء . (نائب عن المفعول المطلق)

3- صوب الخطأ فيما يأتي:

أ - استعد الطلاب للاختبار القصير استعدادٌ . الصواب : .....

ب- حيَّا الطلاب المعلم تحيتان. الصواب : .....

4- عَيِّنْ فيما يلي المفعول المطلق أو نائبه، وبيِّن حكمَهُ، ونوعه ،وعلامة إعرابِه:

أ. (ومن يُطِع اللهَ ورسولَه فقد فازَ فَوْزاً عظيما) .

المفعول المطلق / نائبه	نوعه	حكمه	إعرابه
.....	.....	.....	.....

ب- " واذكروا الله كثيراً " .

المفعول المطلق / نائبه	نوعه	حكمه	إعرابه
.....	.....	.....	.....

5- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب:

أ. فرحْتُ..... (مفعول مطلق مؤكد للفعل)

ب . انطلقْتُ إلى العملِ ..... (مفعول مطلق مبين للنوع)

ج- دُرْتُ حولَ الملعبِ..... (مفعول مطلق مبين للعدد)

د- . سِرْتُ.....السَّيْرَ. (نائب عن المفعول المطلق)

6- صوب الخطأ فيما يلي:

أ. ابتَهجت الأسرةُ بالمولود مبتهجا. التصويب : .....

ب . حفظْتُ القصيدةَ محفوظا جيدا. التصويب: .....

ج . تأملْتُ في الكونِ متأمل الخاشع. التصويب : .....

7-صغ جملة تتضمن مفعولا مطلقا وجملة أخرى تتضمن نائبا عن المفعول المطلق واضبطهما .

الجملة المتضمنة للمفعول المطلق : .....

الجملة المتضمنة لنائب عن المفعول المطلق : .....

التعبير : (التعليق)

تعريف التعليق :

هو عبارة عن نص نثري موجز يتضمن وجهة نظر معينة حول موقف أو موضوع أو مشكلة أو حدث أو قضية مثارة.

أسس كتابة التعليق :

1-التوضيح والعرض الموجز لموضوع الفكرة.

2-التعليل وإبداء الرأي سلبا وإيجابًا. 3-الاستدلال والإتيان بدليل وشواهد.

4-حسن العرض وتنظيم الأفكار 5-التقليل من الصور الخيالية.

اكتب تعليقا مراعيا الأسس الفنية لكتابة التعليق حول الموضوع التالي :

القيم الإسلامية خير سياج لحفظ الحرمات وحماية المجتمعات .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

1- استخلص بعض المعاني السامية الواردة في الآيات الكريمة من سورة الحجرات .

أ – التحقق من صحة الأخبار التي تصلنا وعدم التسرع في إصدار الأحكام من علامات الإيمان .
ب – الهداية والرشاد نعمة وتفضل من الله على عباده .
ج – الإصلاح بين المتخاصمين من أهم أعمال المؤمنين .
د – الإسلام حريص على كل ما يقوي العلاقة بين المسلمين .
هـ - التقوى والعمل الصالح أساس التفاضل بين المسلمين .

2-الآيات الكريمة تدعونا إلى الابتعاد عن بعض السلوكيات السيئة . اكتبها .

أ – التسرع في إصدار الأحكام .
ب- السخرية والاستهزاء بالآخرين.
ج- اللمز والتنابز بالألقاب المكروهة والغيبة .

3-ما علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة التالية :

"يأيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبإ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين " ؟

تفصيل **تعليل** **إجمال** **نتيجة**

4- ما المقصود بقول الله تعالى : " وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما"؟ وما القيمة المستفادة من الآية ؟.

المقصود من الآية : أي يجب على الأمة الإصلاح بين المتخاصمين والمتصارعين من المؤمنين
القيمة المستفادة من الآية : الإصلاح بين المتخاصمين

5- تناولت الآيات الكريمة الأمور التي تصون كرامة الناس وحقوقهم . اكتب ثلاثة منها .

أ – احترام الآخرين وعدم السخرية منهم أو الاستهزاء بهم .
ب- البعد عن التجسس على الآخرين وكشف عوراتهم .
ج – تجنب الغيبة والخوض في عرض الآخرين .

خمسة وعشرون عاماً من التميز

6- بين أثر العمل بالآيات الكريمة على الفرد والمجتمع .

على الفرد : يحبه الناس ويرضى عنه الله ويكون سعيدًا راضيًا مطمئنًا .

على المجتمع : يكون مترابطًا متحابًا متماسكًا وتقوى العلاقات بين الأفراد ويعمه الأمن والسلام .

7-لماذا خصص الله النداء في الآيات الكريمة بالمؤمنين ؟

لأنهم هم الحريصون على تنفيذ أوامر الله والبعد عن نواهيه .

8-مجيء كلمة " قوم - نساء " نكرة في الآيات الكريمة يدل على :

-التخصيص - التحقير **- العموم والشمول** - التعظيم

9-كثرة استخدام الفعل المضارع في الآيات الكريمة يدل على :

التحقق والثبوت **- التجدد والاستمرار** - تقرير الواقع

10 – ما مقياس التفاضل بين البشر ؟

التقوى والعمل الصالح هو مقياس التفاضل بين الناس .

11.الثروة اللغوية :

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
عنتم	أصابكم العنت والمشقة	اقسطوا	اعدلوا
الفسوق	الخروج عن طاعة الله	تلمزوا	تعيبوا
بغت	ظلمت - اعتدت	تنابزوا	تنادوا بعضكم
تفيء	ترجع - تعود	العصيان	المعصية – الذنب

المفرد	الجمع
فضل	فضول – أفضال
نعمة	نِعَم - أنعُم
الظن	الظنون
فاسق	فسقة - فُسَّاق

12-اكتب المعنى السياقي للفعل " سخر " في الجمل التالية :

أ-سَخِرَ الكافرون من نبي الله نوح عليه السلام استهزأ

ب -سَخَرَتِ السفينة . أبحرت وتحركت

ج – سَخَرْتُ الخادم سخرياً . كلفته فوق طاقته

13-اكتب تصريفا من تصريفات " تاب " في الفراغ بالجمل التالية :

أ-إن الله هو .....الرحيم . **التواب**

ب- الله يحب ..... . **التائبين / التوابين**

ج-من سور القرآن الكريم سورة ..... . **التوبة**

التذوق الفني : الصور الفنية

1-حدِّدْ نوع الصورة الفنية في الأمثلة الآتية (تشبيها - استعارة - كناية) فيما يأتي :

أ-جنود الكويت كالأسود شجاعة وقوة . **تشبيه**

ب-أبي وأمي يضيئان حياتي . **استعارة**

ج-اسمي مكتوب في لوحة الشرف بالمدرسة . **كناية**

2-اشرح الصورة الفنية في الأمثلة التالية مبينا نوعها وأثرها:

قال الشاعر: أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا من الحسن حتى كاد أن يتكلما

شرح الصورة : استعارة مكنية حيث شبه الربيع بشخص يتبختر ويتمايل ويضحك من جماله وحسنه وحذف المشبه به (الشخص) وأتى بصفاته على سبيل الاستعارة .

نوعها : استعارة مكنية

أثرها : صورة تبرز جمال الربيع

قال الشاعر : كأنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب

شرح الصورة : تشبيه بليغ حيث شبه الملوك بالكواكب

نوعها : تشبيه بليغ

أثرها : صورة تبرز جمال وعظمة الممدوح .

قال الشاعر : قوم ترى أرماحهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان

شرح الصورة : كناية عن موصوف وهو القلب / الصدر ...

نوعها : كناية عن موصوف / القلب – الصدر

أثرها : الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز وتجسيم.

3-صغ صورة فنية لمعاني الجمل التالية على الترتيب (تشبيها - استعارة - كناية) :

أ-جنود الكويت يدافعون بكل قوة عن وطنهم

جنود الكويت كالأسود في الدفاع عن الوطن .

ب-الأم تتعب كثيرا من أجل أبنائها .

الأم تحترق لتنير الطريق لأبنائها .

ج-يوسف طالب متفوق في دراسته .

يوسف طالب يشار إليه بالبنان .

4-وطننا الحبيب الكويت كالأم الرحيمة لكل من يعيش على أرضه .

حوِّل التشبيه السابق إلى تشبيه بليغ .

وطننا أم رحيمة / وطننا كالأم الرحيمة

5-ذراعي كأنه إنسان يصيح من شدة الألم .

حَوِّل التشبيه السابق إلى استعارة .

ذراعي يصيح من شدة الألم

6-ما نوع الصورة الفنية في قول الله تعالى :" واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا " ؟ وما أثرها ؟

نوع الصورة : استعارة تصريحية / شبه الدين بالحبل

أثرها : صورة تبرز أهمية الدين الذي ينجو من يتمسك به .

السلامة اللغوية : المفعول المطلق

المفعول المطلق

- هو مصدر من لفظ فعله ، ويجيء بعده لتأكيده ، أو لبيان نوعه أو عدده ، وحكمه النصب .
انطلق الصاروخ **انطلاقا** .
** (**انطلاقا** : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .

- أنواع المفعول المطلق

1 - مؤكد للفعل . **2 - مبين للنوع** **3 - مبين للعدد .**

- ابتهجت روحي لرؤية الخليج **ابتهاجا** . * (مفعول مطلق **مؤكد للفعل**) .
- أخذت أتنفس الهواء **تنفسا** عميقا . * (مفعول مطلق **مبين للنوع**) .
- درت حول المكان **دورتين** . * (مفعول مطلق **مبين للعدد**) .

- النائب عن المفعول المطلق

1 - " كل - بعض " مضافتان إلى المصدر" ما كان مفعولا مطلقا " .
شعرت **كل** الشعور بالراحة /تخلصت **بعض** التخلص من الكسل .
(كل ، بعض : نائب عن المطلق **) .**

2- اسم الإشارة المشار به إلى المصدر :
أحببته **هذا** الحب الكبير .
(**هذا** : نائب عن المفعول المطلق) .

3- مرادف المصدر .
لقد عشقت الخليج **حبا** .
(**حبا** : نائب عن المفعول المطلق) .

4 - صفة المصدر المحذوف .
انطلقت إلى عملي سريعا .
(**سريعا** : نائب عن المفعول المطلق) .

5 – ضمير المصدر :
احترمتك احتراما لم أحترمه أحدا من قبلك .
(**الهاء** : نائب عن المفعول المطلق) .

6 – عدد المصدر :
خطوت عشرات الخطوات الإيجابية في حياتي .
(**عشرات** : نائب عن المفعول المطلق) .

خمسة وعشرون عاماً من التميز

تدريبات :

1- استخرج مفعولا مطلقا أو نائبا عنه مما يلي:

م	الجملة	المفعول المطلق / نائبه
1	(فلا تميلوا كُلَّ الميْلِ)	كل / نائب عن المفعول المطلق
2	(فإني أعَذِّبُه عذاباً لا أعذِّبُه أحداً من العالمين)	عذابا / مفعول مطلق
3	لا يضيرك أن تجهلَ الأشياءَ بعضَ الجهلِ	بعض/ نائب عن المفعول المطلق
4	أقَرَّ المُذْنِبُ بجريمته إقرارا.	إقرارا / مفعول مطلق

2 - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

أ - ظلم الرجل صديقه **ظلم** الأعداء. (مفعول مطلق مبين للنوع)

ب- اقترب الفريق من الفوز **اقترابا** . (مفعول مطلق مؤكد للفعل)

ج - اعترف المجرم بجريمته **كل** الاعتراف . (نائب عن المفعول المطلق)

د - اذكر ربك **كثيرا** في الشدة والرخاء . (نائب عن المفعول المطلق)

3- صوب الخطأ فيما يأتي:

أ - استعد الطلاب للاختبار القصير استعدادٌ . الصواب : **استعدادا**

ب- حيَّا الطلاب المعلم تحيتان. الصواب : **تحيتين**

4- عَيِّنْ فيما يلي المفعول المطلق أو نائبه، وبَيِّن حكمَهُ، ونوعه ،وعلامة إعرابِه:

أ. (ومن يُطِع اللهَ ورسولَه فقد فازَ فَوْزاً عظيما) .

المفعول المطلق / نائبه	نوعه	حكمه	إعرابه
فوزا	مفعول مطلق	النصب	مفعول مطلق منصوب بالفتحة

ب- " واذكروا الله كثيراً " .

المفعول المطلق / نائبه	نوعه	حكمه	إعرابه
كثيراً	نائب عن المفعول المطلق	النصب	نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة

5- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب:

أ. فرحْتُ **فرحاً** . (مفعول مطلق مؤكد للفعل)

ب . انطلقْتُ إلى العملِ **انطلاقا كبيرا** . (مفعول مطلق مبين للنوع)

ج- دُرْتُ حولَ الملعبِ **دورتين** . (مفعول مطلق مبين للعدد)

د- . سِرْتُ **بعض** السَّيْرَ. (نائب عن المفعول المطلق)

6- صوب الخطأ فيما يلي:

أ. ابتَهجت الأسرةُ بالمولود مبتهجا. التصويب : **ابتهاجا**

ب . حفظْتُ القصيدةَ محفوظا جيدا. التصويب: **حفظا**

ج . تأملْتُ في الكونِ متأمل الخاشع. التصويب : **تأمل**

7-صغ جملة تتضمن مفعولا مطلقا وجملة أخرى تتضمن نائبا عن المفعول المطلق واضبطهما .

الجملة المتضمنة للمفعول المطلق : **احترمت معلمي احتراما كبيرا.**

الجملة المتضمنة لنائب عن المفعول المطلق : **احترمت معلمي كثيرا .**

التعبير : (التعليق)

تعريف التعليق :

هو عبارة عن نص نثري موجز يتضمن وجهة نظر معينة حول موقف أو موضوع أو مشكلة أو حدث أو قضية مثارة.

أسس كتابة التعليق :

1-التوضيح والعرض الموجز لموضوع الفكرة.

2-التعليل وإبداء الرأي سلبا وإيجابًا. 3-الاستدلال والإتيان بدليل وشواهد.

4-حسن العرض وتنظيم الأفكار 5-التقليل من الصور الخيالية.

اكتب تعليقا مراعيا الأسس الفنية لكتابة التعليق حول الموضوع التالي :

القيم الإسلامية خير سياج لحفظ الحرمات وحماية المجتمعات .

تذهب العبارة إلى أن القيم الإسلامية خير سياج لحفظ الحرمات وحماية المجتمعات ، وهي عبارة لو أمعنا النظر فيها لوجدناها تؤكد أن الإسلام ليس مجرد دين ، بل تعاليم توجه حياة الفرد وتصلح المجتمعات ، ويعكس هذا التعبير دور هذه القيم في تحقيق ذلك ، ولقد كان فخر المسلمين الأوائل نابعًا من امتلاكهم لمنظومة قيم متكاملة مصدرها الوحي المنزه عن الخطأ .

وما ذهبت إليه العبارة صحيح تمامًا ، حيث إن هذه القيم الإسلامية مقوم من مقومات المجتمع المسلم ، فالالتزام بالقيم والتمسك بها يمنع من إتيان السلوكيات المحرمة كالسرقة والغش والكذب ؛ وذلك لأن في القيم الدينية ما يمنع من المحرمات ، وإذا لم تُرتكب هذه السلوكيات الخاطئة والأفعال المحرمة سيؤدي ذلك بدوره إلى حماية المجتمعات وتنعمها بالاستقرار حيث لا ترتكب فيها الرذائل ، ثم إن سيطرة السلوكيات الخاطئة ما هي إلا نتيجة لغياب الالتزام بهذه القيم ، وإذا اختفت الرذائل تعززت الأخلاق كالصدق والعفة والعدالة والرحمة والإيثار وسائر الأخلاق .

ورأيي هو : إن هذه القيم هي القاعدة الأولى لحفظ الحرمات وحماية المجتمعات ، فالالتزام بها يؤدي إلى التزام الفراد بحماية حقوق الآخرين قبل حقوقه ، وبالتالي يتوازن المجتمع ويستقر ويصبح أكثر قوة حيث يتفاعل أفراده وينعموا بروح الإخاء ، ولنا في القرآن خير قدوة ومعلم فقد قال جل جلاله : " دينًا قيمًا " أي : دينًا مقومًا لأمور المعاش والعباد .

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

الجهاز الفني التربوي

منصات التميز التعليمية

لزيارة منصة التميز التعليمية في اليوتيوب إمسح الباركود التالي :



لزيارة منصة التميز التعليمية في تليجرام إمسح الباركود الخاص بقناة كل فصل مما يلي :

الصف الخامس ٥ | الصف الرابع ٤ | الصف الثالث ٣ | الصف الثاني ٢ | الصف الاول ١

الصف العاشر ١٠ | الصف التاسع ٩ | الصف الثامن ٨ | الصف السابع ٧ | الصف السادس ٦

الصف الثاني عشر علمي ١٢ع | الصف الثاني عشر ادبي ١٢د | الصف حادي عشر علمي ١١ع | الصف حادي عشر ادبي ١١د

ALTAMAYOUZSCHOOL
لزيارة صفحتنا في الإنستقرام

الإنستقرام

تويتر

ALTAMAYOUZSCHOOL
لزيارة صفحتنا في تويتر

عنواننا : خيطان - ق ٤ - ش ١٠٠