الصف العاشر

اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

2024 - 2025

الموضوع الأول: آيات من سورة الحجرات

فهم واستيعاب – ثروة لغوية

تذوق فني – سلامة لغوية

تعبير

إعداد: ا/ أحمد عاصي

آيات من سورة الحجرات

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن جَآءَكُم فَاسِقُۢ بِنَبَإٖ فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوۡمَۢا بِجَهَٰلَةٖ فَتُصۡبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلۡتُمۡ نَٰدِمِينَ (6)وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ فِيكُمۡ رَسُولَ ٱللَّهِۚ لَوۡ يُطِيعُكُمۡ فِي كَثِيرٖ مِّنَ ٱلۡأَمۡرِ لَعَنِتُّمۡ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡإِيمَٰنَ وَزَيَّنَهُۥ فِي قُلُوبِكُمۡ وَكَرَّهَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡكُفۡرَ وَٱلۡفُسُوقَ وَٱلۡعِصۡيَانَۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلرَّٰشِدُونَ (7)فَضۡلٗا مِّنَ ٱللَّهِ وَنِعۡمَةٗۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ (8)وَإِن طَآئِفَتَانِ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ٱقۡتَتَلُواْ فَأَصۡلِحُواْ بَيۡنَهُمَاۖ فَإِنۢ بَغَتۡ إِحۡدَىٰهُمَا عَلَى ٱلۡأُخۡرَىٰ فَقَٰتِلُواْ ٱلَّتِي تَبۡغِي حَتَّىٰ تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ أَمۡرِ ٱللَّهِۚ فَإِن فَآءَتۡ فَأَصۡلِحُواْ بَيۡنَهُمَا بِٱلۡعَدۡلِ وَأَقۡسِطُوٓاْۖ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلۡمُقۡسِطِينَ (9)إِنَّمَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ إِخۡوَةٞ فَأَصۡلِحُواْ بَيۡنَ أَخَوَيۡكُمۡۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمۡ تُرۡحَمُونَ (10)يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسۡخَرۡ قَوۡمٞ مِّن قَوۡمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ وَلَا نِسَآءٞ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيۡرٗا مِّنۡهُنَّۖ وَلَا تَلۡمِزُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلۡأَلۡقَٰبِۖ بِئۡسَ ٱلِٱسۡمُ ٱلۡفُسُوقُ بَعۡدَ ٱلۡإِيمَٰنِۚ وَمَن لَّمۡ يَتُبۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ (11)يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱجۡتَنِبُواْ كَثِيرٗا مِّنَ ٱلظَّنِّ إِنَّ بَعۡضَ ٱلظَّنِّ إِثۡمٞۖ وَلَا تَجَسَّسُواْ وَلَا يَغۡتَب بَّعۡضُكُم بَعۡضًاۚ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمۡ أَن يَأۡكُلَ لَحۡمَ أَخِيهِ مَيۡتٗا فَكَرِهۡتُمُوهُۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ تَوَّابٞ رَّحِيمٞ (12)يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقۡنَٰكُم مِّن ذَكَرٖ وَأُنثَىٰ وَجَعَلۡنَٰكُمۡ شُعُوبٗا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْۚ إِنَّ أَكۡرَمَكُمۡ عِندَ ٱللَّهِ أَتۡقَىٰكُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرُۢ (13)

هذه الآيات من سورة الحجرات نزلت لوضع الأسس والمبادئ التي تقوم عليها علاقات المسلمين داخل المجتمع المسلم، ومنها التثبت من الأخبار قبل التسرع باتخاذ القرارات، والإصلاح بين المتخاصمين، كما تدعو إلى الأخوة الإيمانية القائمة على أسس الدين والعقيدة، ثم نهت الآيات عن السخرية واللمز والتنابز وسوء الظن والغيبة والتجسس، وكلها من الأمور التي تحفظ المجتمع وعلاقات الناس ببعضها.

الأحمد عاصي

أولا:الفهم والاستيعاب.

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن جَآءَكُمۡ فَاسِقُۢ بِنَبَإٖ فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوۡمَۢا بِجَهَٰلَةٖ فَتُصۡبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلۡتُمۡ نَٰدِمِينَ ﴿٦﴾وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ فِيكُمۡ رَسُولَ ٱللَّهِۚ لَوۡ يُطِيعُكُمۡ فِي كَثِيرٖ مِّنَ ٱلۡأَمۡرِ لَعَنِتُّمۡ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡإِيمَٰنَ وَزَيَّنَهُۥ فِي قُلُوبِكُمۡ وَكَرَّهَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡكُفۡرَ وَٱلۡفُسُوقَ وَٱلۡعِصۡيَانَۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلرَّٰشِدُونَ ﴿٧﴾فَضۡلٗا مِّنَ ٱللَّهِ وَنِعۡمَةٗۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ ﴿٨﴾

فاسق : من خرج الإيمان من قلبه	**جهالة**: دون علم صحيح
الراشدون: السالكون طريق الهداية	**عَنِتُّم**: أصابتكم المشقة والتعب، حيث إن تعاليم الدين كلها بها الراحة والسعادة. **فضلا من الله ونعمة**: جعلكم مؤمنين موحدين له

س1- استنتج معنى ساميا من الآيات السابقة.

- التثبت من الأخبار يقي من الوقوع في الخطأ.
- الإيمان بالله وطاعة الرسول ﷺ تقينا العنت والمشقة.
- فضل الله كبير على عباده.

س2- ربطت الآية الأولى الأمر بسببه. وضح ذلك.

حيث أمرت الآية بالتثبت من الأخبار حتى لا نتهم الأبرياء بجهل ودون علم.

س3-اذكر النتيجة المترتبة على التعجل بإصدار الأحكام قبل التأكد.

يؤدي إلى الندم لما يسببه ذلك من اتهام الأبرياء واتخاذ القرارات الخاطئة.

س4- ليس كل ما يراه الإنسان مناسبا يكون فيه الخير والراحة. استدل من الآيات السابقة على المعنى السابق.

ٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ فِيكُمۡ رَسُولَ ٱللَّهِۚ لَوۡ يُطِيعُكُمۡ فِي كَثِيرٖ مِّنَ ٱلۡأَمۡرِ لَعَنِتُّمۡ.

س5- "إنك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء". حدد من الآيات ما يتناسب مع معنى الآية السابقة .....

وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡإِيمَٰنَ وَزَيَّنَهُۥ فِي قُلُوبِكُمۡ وَكَرَّهَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡكُفۡرَ وَٱلۡفُسُوقَ وَٱلۡعِصۡيَانَۚ.

س6- اشتملت الآيات السابقة على بعض الآداب. حددها.

عدم تصديق الشائعات والأخبار إلا من مصدر موثوق، واتباع النبي والتأدب معه ، وطاعة النبي لأن فيها الخير.

س7-(يأيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا)

أ- لماذا خصت الآية الكريمة السابقة الفاسق دون غيره بالتثبت من أخباره ؟

لأنه منزوع الإيمان لا يتورع عن الكذب

ب- يقول رسول الله ﷺ (الأناة من الله ، والعجلة من الشيطان) فيم يلتقي الحديث الشريف مع الآية السابقة؟

في التأني والتريث وعدم الاستعجال، في الأحكام قبل التثبت.

(ولكن الله حبب إليكم الإيمان وزينه في قلوبكم) تؤكد الآية الكريمة فطرة الإنسان السليمة – وضح ذلك .

حيث فطر الله عباده على التوحيد فجعل الإيمان به محبب في القلوب ومزين بها

س9- اذكر دلالة قوله تعالى:(والله عليم حكيم).

تبين علم الله المطلق بحاجة عباده وحكمته في توجيههم لما ينفعهم.

س10- اذكر علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي.

إِن جَآءَكُمۡ فَاسِقُۢ بِنَبَإٖ فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوۡمَۢا بِجَهَٰلَةٖ	تعليل
أَن تُصِيبُواْ قَوۡمَۢا بِجَهَٰلَةٖ فَتُصۡبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلۡتُمۡ نَٰدِمِينَ	نتيجة
لَوۡ يُطِيعُكُمۡ فِي كَثِيرٖ مِّنَ ٱلۡأَمۡرِ لَعَنِتُّمۡ	نتيجة

وَإِن طَآئِفَتَانِ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ٱقۡتَتَلُواْ فَأَصۡلِحُواْ بَيۡنَهُمَاۖ فَإِنۢ بَغَتۡ إِحۡدَىٰهُمَا عَلَى ٱلۡأُخۡرَىٰ فَقَٰتِلُواْ ٱلَّتِي تَبۡغِي حَتَّىٰ تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ أَمۡرِ ٱللَّهِۚ فَإِن فَآءَتۡ فَأَصۡلِحُواْ بَيۡنَهُمَا بِٱلۡعَدۡلِ وَأَقۡسِطُوٓاْۖ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلۡمُقۡسِطِينَ ﴿٩﴾ إِنَّمَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ إِخۡوَةٞ فَأَصۡلِحُواْ بَيۡنَ أَخَوَيۡكُمۡۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمۡ تُرۡحَمُونَ ﴿١٠﴾

بغت : اعتدت **تفيء** : ترجع **أقسطوا**: اعدلوا

س1- استنتج معنى ساميا من الآيات السابقة.

المؤمنون إخوة متحابين يحتكمون إلى الشرع إذا نشب بينهم خلاف.

جماعة المسلمين هم أهل الحل والعقد يحكمون بين المسلمين بالعدل.

المؤمنون إخوة يسعون إلى إقامة العدل والصلح بينهم .

س2- ذكرت الآية السابقة الصلح مطلقا ثم قيدته بالعدل، بم تعلل ذلك.

لأنه في الثانية جاء بعد صلح وتراضي، ثم حدث البغي فلزم أن يأخذ كلٌ حقه دون تسامح مع إجبار الفئة الباغية حتى لا يتكرر البغي.

س3- (وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما)

أ-استخلص من الآية الكريمة القاعدة العملية التي وضعها الإسلام لصيانة المجتمع المسلم .
الإصلاح بين المتنازعين والفصل بينهما .

ب -لماذا ذكرت قاعدة صيانة المجتمع المسلم بعد خبر الفاسق ؟
لأن خبر الفاسق قد يؤدي إلى إيقاع الفتنة والشقاق بين الإخوة .

ج -لماذا استبقت الآية للطائفتين المتقاتلتين صفة الإيمان ؟
حتى يبقى المجال أمام المؤمنين للإصلاح وترغيبا لهم في الالتزام بمقتضيات هذا الإيمان.

د- من المكلف بالإصلاح بين المتقاتلين ؟
أولو الأمر ، والعلماء، وأصحاب الرأي والحكمة ممن هم مشهود لهم بالصلاح.

س4- في أي الآيات الكريمة السابقة تتجلى رابطة الأخوة والدعوة إلى السلام والتعاون ؟
(إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون)

س5- ما تحته خط في الآيات السابقة نتيجة لما قبله.

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسۡخَرۡ قَوۡمٞ مِّن قَوۡمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ وَلَا نِسَآءٞ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيۡرٗا مِّنۡهُنَّۖ وَلَا تَلۡمِزُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلۡأَلۡقَٰبِۖ بِئۡسَ ٱلِٱسۡمُ ٱلۡفُسُوقُ بَعۡدَ ٱلۡإِيمَٰنِۚ وَمَن لَّمۡ يَتُبۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿١١﴾يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱجۡتَنِبُواْ كَثِيرٗا مِّنَ ٱلظَّنِّ إِنَّ بَعۡضَ ٱلظَّنِّ إِثۡمٞۖ وَلَا تَجَسَّسُواْ وَلَا يَغۡتَب بَّعۡضُكُم بَعۡضًاۚ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمۡ أَن يَأۡكُلَ لَحۡمَ أَخِيهِ مَيۡتٗا فَكَرِهۡتُمُوهُۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ تَوَّابٞ رَّحِيمٞ ﴿١٢﴾يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقۡنَٰكُم مِّن ذَكَرٖ وَأُنثَىٰ وَجَعَلۡنَٰكُمۡ شُعُوبٗا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْۚ إِنَّ أَكۡرَمَكُمۡ عِندَ ٱللَّهِ أَتۡقَىٰكُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٞ ﴿١٣﴾

يسخر: يستهزئ	تلمزوا: تعيبوا	التنابز بالألقاب : مناداة أخيك بلقب يكرهه.	الفسوق: الخروج من الإيمان	الظن : الشك
التجسس: التنصت وفيه تتبع للعورات	الغيبة: ذكرك أخاك بما يكره في غيبته			

س1- استنتج بعض المعاني السامية للآيات السابقة.

-القيم الإسلامية تعاليم عظيمة توطد دعائم المجتمع المسلم .

-القيم الإسلامية تحفظ كرامة الإنسان ومكانته في المجتمع .

-تجنب الظن بأهل الخير وعدم التجسس والغيبة قيم إسلامية تحفظ المجتمع الإسلامي.

-الناس سواسية وما يفضلهم أمام الله إلا تقواهم .

س2- حدد بعض القيم السامية التي تدعونا إليها الآيات السابقة:

عدم السخرية من الآخرين. - عدم التنابز بالألقاب وعيب الآخرين.

تجنب تتبع عورات المسلمين والظن السيئ بهم .- اجتناب الغيبة .

س3- استنتج الغرض الرئيس للآيات الكريمة السابقة.

-وضع الأسس والمبادئ التي يجب أن يتبعها المسلمون في تعاملاتهم مع بعضهم.

-إرساء قيم الاحترام وعدم التعدي على حرمات المسلمين وحفظ أعراضهم وكرامتهم.

- دعوة المسلمين إلى الترابط والتآلف من خلال نبذ السلوكيات التي تكون سبباً في الفرقة والنزاع .

س4-تضمنت الآيات الكريمة منهجا إسلاميا لبناء علاقات نقية بين أبناء المجتمع المسلم . وضح هذا المنهج.

عدم السخرية من الآخرين، وعيبهم بالقول أو الإشارة، وعدم ندائهم بلقب يكرهونه، والبعد عن التجسس والظن السيء بالآخرين وغيبتهم.

س5: بين أثر العمل بهذه الآيات في الفرد والمجتمع .

يجعل الفرد يتميز بنقاء القلب ونظافة المشاعر وعفة اللسان .

ويجعل المجتمع متماسك ، وينعم بدفء العلاقات الاجتماعية السوية

س6- حدد ما أفادته كلمة (قوم)؟ ولم خصص النساء بعدها؟

تفيد العموم والشمول واختص النساء لأنهن أكثر فعلا لهذا الذنب وهو السخرية ، للتأكيد على تحذيرهن.

الأحمد عاصي

س7-بدأت الآيات السابقة بنداء المؤمنين وانتهت بنداء الناس عامة بالآية الأخيرة. بم تعلل ذلك.

نداء المؤمنين في بداية الآيات لأنه جاء بعدها بتكاليف للمؤمنين فهم المكلفون بطاعة الله، أما نداء الناس في الآية الأخيرة يخلو من التكاليف كما فيه مساوة بين الناس، ومفاضلتهم بالتقوى.

س8- اعتمد القرآن في هذه الآيات على مجموعة من الوسائل في توجيه المؤمنين وتأديبهم، اذكر أهمها .

– أسلوب الإقناع ومخاطبة العقل . – أسلوب مخاطبة العاطفة الدينية . – أسلوب الترغيب والترهيب

س9- حدد المشاعر التي تنتابك وأنت تقرأ هذه الآيات الكريمة .

– الإعجاب بالمنهج التربوي للقرآن . – الاعتزاز بالأخلاق الإسلامية .

– كراهية الأخلاق السيئة . – الأمل بعفو الله ومغفرته .

س10– استخلص المنهج القرآني في بناء العلاقات الاجتماعية السليمة كما فهمت من الآيات السابقة.

– عفة اللسان واحترام الإنسان وأخوة الإيمان وصيانة الحرمات والحقوق .

س11–**تناولت الآيات الأمور التي تصون كرامة الناس وحقوقهم . اكتب ثلاثة منها.**

عدم السخرية والاستهزاء بالآخرين . عدم التجسس والغيبة

عدم اللمز والتنابز بالألقاب . اجتناب الظن .

س12-**قال تعالى (يأيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير)**

أ- اذكر الفوارق التي أسقطتها الآية الكريمة بين البشر.

اللون والجنس واللغة والنسب والغنى والفقر .

ب- حدد مقياس التفاضل بين البشر كما وضحته الآية الأخيرة: التقوى

س 13: بين أثر التجسس في العلاقات الاجتماعية .

ينتشر البغض والشك بين أفراد المجتمع ويفقد أهله الطمأنينة، ويجعلهم يعيشون في قلق.

س14-مثل لكل مما يأتي بموقف من الحياة.

السخرية: رجل يقلد مشية صديقه المريض حتى يضحك عليه الآخرين.

اللمز : طالب يشير إلى صديقه الراسب باستهزاء مستنكرا مستواه العلمي.

التنابز بالألقاب: يدعو طالب زميله باسم غير لائق كقوله له أبو الغباء أبو الجهل ...

سوء الظن: رجل ظن أن صديقه تجاهله ولم يهتم بالرد عليه، وبعدها يكتشف أن لديه مشكلة تشغل وتشوش عقله.

التجسس: طالبة تتنصت على صديقتها وهي تحدث أمها لتفضحها بين زميلاتها.

الغيبة : رجل يتحدث عن أخيه بعيب فيه أو خطأ أو ذنب ارتكبه ولم يطلع عليه أحد .

س 15-نفّر الله عباده من الغيبة. وضح ذلك معلقا عليه.

بأن جعلها كأكل لحم الميت، وهي صورة قبيحة تجعل الإنسان يبتعد عنها ويفكر بالتوبة منها.

س16- ربطت الآيات السابقة كل أمر و نهي بسببه . وضح ذلك .

١- **النهي عن السخرية** . قد يكون المُسْتَهزَأ به أفضل قدراً عند الله ممن يسخر منه.

2 - **النهي عن اللمز** .لأن المجتمع المسلم كالجسد الواحد .(في قوله أنفسكم)

3 - **النهي عن التنابز بالألقاب** . لأن ذلك يخرج المؤمن من دائرة الإيمان إلى دائرة الفسق .

4- **الأمر باجتناب الظن.** لأن بعض الظن بأهل الخير إثم يستحق صاحبه العقاب، وفيه إلصاق التهم بالأبرياء .

5- **النهي عن التجسس** . لأنه يولّد الأحقاد والضغائن بين أفراد المجتمع ، ففيه تعدٍ على حرمات الآخرين .

6 - **النهي عن الغيبة** . لأنه شيء مستكره مستقبح .

7- **الأمر بالتقوى** . لأن الله تواب رحيم .

س17: متى يكون الظن مباحا ؟

إذا كان بأهل السوء والعدو .

س18- الغيبة والبهتان كلمتان متقاربتان: حدد الفارق بينهما.

الغيبة: ذكرك أخاك دون علمه بما يكره لكنه فيه **البهتان**: ذكرك أخاك بما ليس فيه

س : بين علاقة ما تحته خط بما قبله :

يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم	تعليل
وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ	نتيجة
يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن إن بعض الظن إثم	تعليل
وَجَعَلْنَٰكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ ٱللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ	تعليل

الأحمد عاصي

الثروة اللغوية

س1- وضح معاني الكلمات الواردة في النص فيما يأتي:

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
عنتّم	وقعتم في المشقة	أقسطوا	أعدلوا
الفسوق	الفجور(عدم التورع عن ارتكاب المعاصي)	تلمزوا	تعيبوا (الطعن باللسان)
بغت	اعتدت وتجاوزت الحد	تنابزوا	التنادي بالألقاب السيئة
تفيء	ترجع	العصيان	عدم الطاعة

س2- هات جمع أو مفرد الكلمات التالية:

المفرد	فضل	نعمة	الظن	فاسق
الجمع	أفضال	نِعَم	ظنون وأظانين	فسَّاق وفسقة

س5- أكمل الجمل التالية بتصريف مناسب من كلمة (تاب).

(توبة – متاب – تائب - متوب – تَوَّاب.....)	
- رأى الرجل في التوبة راحة للبال	- تاب المؤمن لربه متابا
- المؤمن تائب لربه	- الله تعالى هو التوَّاب الرحيم

س4- بيّن معنى كلمة (سخر) في السياقات التالية:

الجملة	المعنى	الجملة	المعنى
سَخِر الرجل من جاره	هزأ منه	سَخَّر وسخِر الغني الفقير لخدمته	قهره وكلفه مالا يطيق
سَخِرت السفينة	جرت		

أحمد عاصي

التذوق الفني

من الأساليب الواردة في الآيات الكريمة :

- **يا أيها الذين آمنوا** : إنشاء طلبي نداء حقيقي للتنبيه كما يشتمل معنى التعظيم .

تكرر النداء في الآيات للمبالغة في الإيقاظ والتنبيه، وأعاد الوصف بالإيمان ليعلم المخاطبون حقا أن القضية هي، قضية متعلقة بأصل الإيمان .

الأمر: (فتبينوا – فأصلحوا – فقاتلوا – أقسطوا – اتقوا الله – اجتنبوا كثيرا من الظن)

كلها أساليب أمر حقيقية، وتشتمل على النصح والإرشاد.

- **لا يسخر قوم من قوم** : إنشاء طلبي نهي للتوبيخ .
- **عسى أن يكونوا خيرا منهم** : إنشاء غير طلبي رجاء .
- **لا تلمزوا أنفسكم – لا تنابزوا بالألقاب** : إنشاء طلبي نهي حقيقي للنصح والإرشاد .
- **بئس الاسم الفسوق** : إنشاء غير طلبي ذم، يبين مدى قبح الفعل للتحذير منه.
- **لا تجسسوا – لايغتب بعضكم بعضا** : إنشاء طلبي نهي للنصح والإرشاد .
- **أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا ؟** : إنشاء طلبي استفهام للتقرير .
- **قال الله تعالى " أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا "**

أ – **بين نوع التصوير** . استعارة تمثيلية .

ب –وضح المشبه والمشبه به . المشبه : من يغتاب أخاه المؤمن المشبه به : من يأكل لحم أخيه ميتا .

ج– **بين أثر التصوير في المعنى** . التنفير من الغيبة وإبراز مدى بشاعتها .

س– علل ندرة الصور الخيالية في النص القرآني السابق.

لأن النص جاء مشتملا على تكاليف وأوامر ونواهي لنفع المجتمع المسلم فلا مجال فيها للخيال.

من المحسنات البديعية في الآيات.

(حبب إليكم الإيمان – كرَّه إليكم الكفر) : مقابلة تبين فضل الله على عباده أن جعلهم مسلمين موحدين.

(اقتتلوا – أصلحوا) : طباق يبين دور المسلمين في الحفاظ على مجتمعهم

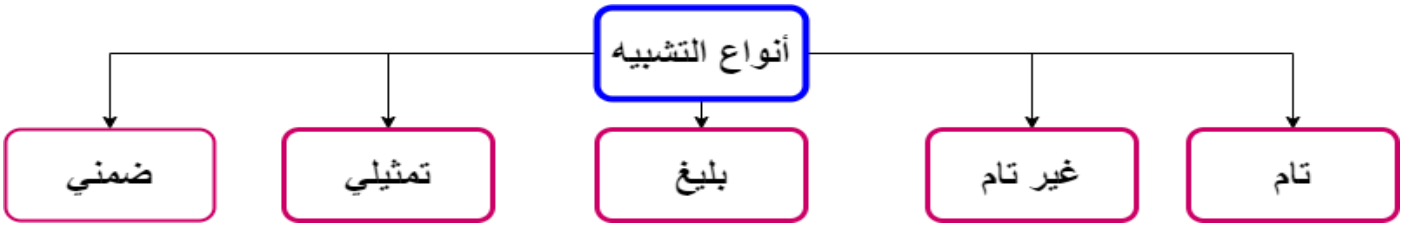
أحمد عاصي

فنون البلاغة

أولاً التشبيه : هو عَقْـدُ مماثـلة بيْـنَ أمرينِ بهـدفِ إشراكهما في صفـةٍ أو أكـثر.

ـ أركان التشبيه: 1- المُشبَّه. 2- المُشبَّه به. 3- أداة التشبيه. 4- وجه الشَبَه.

ـ أدوات التشبيه : مثل / شِبْه / نَظير / مَثيل / يُشبِه / يُماثِل / يُناظِر / يحُاكِي / الكاف / كأنَّ.



أ ـ التشبيه التام: هو التشبيه الذي يشتمل على جميع أركان التشبيه.

هذا الجنديُّ مثل الجبل في ثباته أخوك سريع كالفهد الطفلة تشبه الزهرة اللامعة

ب ـ التشبيه غير التام: هو التشبيه الذي فقدَ رُكنًا واحدًا من أركانه.(الأداة أو وجه الشبه)

هذا الجنديّ مثل الجبل. / أو هذا الجندي جبلٌ في ثباته.

ج ـ التشبيه البليغ: تشبيه حُذِفَتْ منه الأداةُ ووجْهُ الشَبَه، واقتصر على طرفي التشبيه فقط (مشبه ومشبه به).

الجنديّ جبلٌ نور العلم انهمر الجنود على الأعداء سيلا ضربت خصمي ضرب البعير

د ـ التشبيه التمثيلي: هو ما كان وجهُ الشّبَهِ فيه مُنْـتَـزَعاً مِنْ مُتَعـدِّدٍ، والغالِـبُ فيه أنْ يحـتَوي أداةَ تشـبيه.

ـ قال تعالى:(مَثَلُ الذينَ حُمِّلوا التَّوراةَ ثُمَّ لم يَحْمِلوها كَمَثَلِ الحِمارِ يَحْمِلُ أسْفَاراً)

ـ المُشَبَّه: اليهودُ الذينَ نَزَلَتْ عليهم التوراةُ ولم يعملوا بها. **ـ المُشَبَّه به:** الحمارُ الذي يحملُ أسفاراً.

ـ أداة التَّشْبيه: الكاف. **ـ وَجْهُ الشَّبه:** الهيئة الحاصلة من التعب في حمل النافع دون فائدة.

*** قول الله تعالى: "مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ"**

المشبه: هيئة الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ابتغاء مرضاته

المشبه به: هيئة الحبة التي أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مئة حبة. ووجه الشبه بينهما الزيادة والمضاعفة.

أحمد عاصي

هـ ـ التشبيه الضمني: هو ما يُفهم من سياق الكلام دون التصريح بعلاقة المشابهة، ولا يشتمل على أداة تشبيه.

قال المتنبي في الحكمة: **من يهُن يسهُل الهوان عليه ما لجُرحٍ بميّت إيلامُ**

يشبه حالة الشخص الذي يقبل الذل دائماً، وتهون عليه كرامته، ولا يتألم لما يمسها.

بمثل حال الميت الذي لا يتألم إذا جُرح .

ويكون البيت تشبيهاً ضمنياً(غير صريح)؛ لأنه جاء برهاناً ودليلاً على صحة مقولته في الشطر الأول .

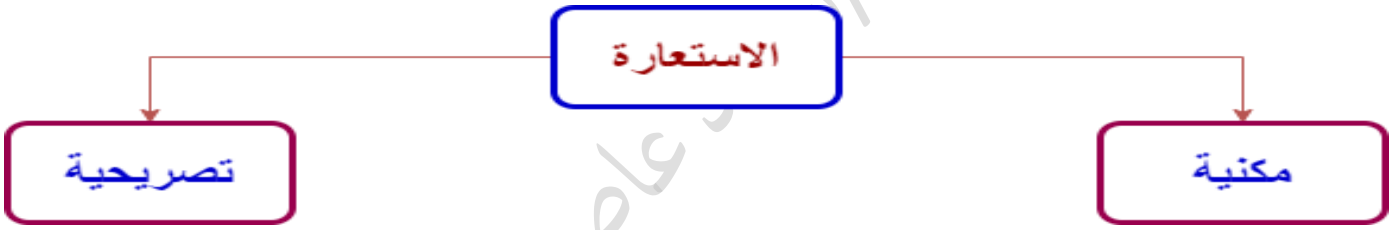
يقول الشاعر: ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إنّ السفينة لا تجري على اليبس.

شبه الشاعر الإنسان الذي يأمل بالفوز دون عمل، بالسفينة التي تحاول عبثًا أن تجري على أرض يابسة.

أثر التشبيه التام وغير التام والبليغ

كل أنواع التشبيه تقرب المعنى من الذهن، وتقيم الدليل عليه.

فنقول في مثل التشبيه التام: (**الجنديُّ كالأسدِ في الشجاعةِ والإقدامِ**) أثره يبرز شجاعة الجندي بتقريب الشبه بينه وبين الأسد. وهكذا في التشبيه غير التام.



1- الاستعـــارة المكنية **الاستعارة المكنية هي التي يُحذف منها المشبه به ويبقى على شيء من صفاته يدل عليه.**

الأمثلة على الاستعارة المكنية:

***(كشّـر البحــرُ عن أنيــابه)**

شرح الاستعارة: شبه البحر بوحش مفترس له أنياب، وحذف المشبه به وهو الوحش المفترس، ودل عليه بشيء من صفاته وهي الأنياب.

اثرها: بيان خطر البحر وهيجانه واشتداد العواصف به.

*** "والصبح إذا تنفس "**

فقد شبه الله عز وجل الصبح بأنه إنسان يمكنه التنفس، وهنا تم ذكر المشبه وهو الصبح وتم حذف المشبه به وهو الإنسان، ولكن أُبقي شيء من صفاته وهو التنفس.

أثرها: توحي بالأمل والتجدد وبث الحياة.

ومن أمثلتها: **(لا تأكلوا الربا) (أقبل العيد) (لبست الأشجار زينتها) (تراقصت الأزهار)**

2- الاستعارة التصريحية

هي الاستعارة التي يتم التصريح فيها بلفظ المشبه به، وحذف المشبه.

الأمثلة على الاستعارة التصريحية:

*** " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور"**

وهنا شبه الله عز وجل الضلال بالظلمات وشبه الهدى بالنور، وقد تم حذف المشبه وهو الضلال أو الهدى والاستعاضة عنهم بلفظة المشبه به وهما الظلمات أو النور.

أثرها: بيان فضل الرسالة التي جاء بها النبي في هداية الناس.

*** (في المدرسة كواكب نسير على هديها)**

وهنا تم تشبيه المعلمين بأنهم كواكب نسير على هديهم، ولكن تم حذف المشبه وهو المعلمين والاستعاضة عنهم بلفظة المشبه به وهو الكواكب.

أثرها: بيان فضل المعلم، ومكانته في المدرسة.

ومن أمثلتها: **(وأنزلنا إليك نوراً)** **(رأيت زهرة في حضن أمّها)**

س- اجعل التشبيهات الآتية استعارة بطريقتين وغير ما يلزم.

التشبيه	استعارة بحذف المشبه(تصريحية)	استعارة بحذف المشبه به(مكنية)
الأم شمعة تنير طريق الأبناء	**رأيت شمعة توجه أبناءها للخير**	**الأم تنير طريق أبنائها**
إن الرسول لنور يستضاء به	**أرسل الله نورا يهدي البشر**	**الرسول يضيء طريق المسلمين**
الطفلة كالزهرة الرقيقة	**تبكي الزهرة خلف أمها**	**الطفلة متفتحة في حديقة والديها**
الكتاب صديق نافع	**سهرت مع صديقي أقرأ ما فيه**	**الكتاب يسامر من يحمله**

الكنـــــاية

هي لفظ له معنيان. المعنى اللفظي(القريب) ، وهو غير المطلوب، ومعنى بعيد وهو المطلوب للكناية.

فإذا قلنا: **احمرّ وجه الفتاة**. فهذا القول له معنيان، معنى حقيقي(**الوجه لونه أحمر**) وهو غير مقصود، ومعنى آخر يدل عليه معنى الجملة، ولكن له دلالة أخرى وهي الكناية أي أنها (تخجل). فاحمرار الوجه كناية عن الخجل.

فالتعبير (**احمرّ وجه الفتاة**) كناية عن (الخجل)

وتنقسم الكناية إلى (كناية عن صفة – كناية عن موصوف – كناية عن نسبة)

الكناية عن صفة:

وهي الكناية التي تدل على صفة تلازم المعنى المخفي في الجملة مثل (الصدق والأمانة والاحترام والكرم، إلخ)

- أبي بابه مفتوح. **كناية عن الكرم** –ويدل على الكرم فلا يغلق بابه أمام أحد.
- أخي يشار إليه بالبنان. **كناية عن الشهرة**، وذلك دليل على شهرته، أن الكل يشير إليه

الكناية عن الموصوف:

هي الكناية التي تذكر الصفة ولا تذكر الموصوف، أي تشير إليه باستخدام شيء خاص فيه كلقب أو تركيب معين.

قال تعالى: " إنا لما طغى الماء حملناكم في الجارية" **(الجارية) كناية** عن **السفينة** وهي **كناية** عن **موصوف**

الكناية عن نسبة:

هي الكناية التي يذكر فيها الموصوف منسوبة إليه الصفة وكأنها صفته لا تفارقه.

كقولنا الذكر في لسان المؤمن. كناية عن نسبة الذكر للسان المؤمن لا يفارقه .

ومنها قول الشاعر:

اليمن يتبع ظله *** والمجد يمشي في ركابه .

فقد نسب اليمن والمجد للممدوح لا يفارقانه.

إن السماحة والمروءة والندى *** في قبة ضربت على ابن الحشرج .

فقد نسب الصفات السابقة لابن الحشرج نسبة لا تفارقه.

أثر الكنــاية وسر جمالها:

– الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل

أحدد الكنايات لما تحته خط في التعبيرات في الجدول الآتي.

التعبير	الكناية	التعبير	الكناية
واخفض لهما جناح الذل	التواضع (صفة)	يدك مغلولة إلى عنقك"	البخل (صفة)
يقلب كفيه	الندم (صفة)	ولا تبسطها كل البسط	الإسراف (صفة)
يا ابنة اليم ما أبوك بخيل	السفينة(موصوف)	فلان نقي الثوب	الطهارة (صفة)
فلان نظيف اليد	الأمانة (صفة)	فلان عريض الوسادة	الكسل (صفة)
فلان كثير الرماد	الكرم (صفة)	بناة الأهرام	الفراعنة (موصوف)
أخي يشار إليه بالبنان	الشهرة (صفة)	أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً	الغيبة (صفة)
رفع الولد رأس والده	الفخر (صفة)	مواطن الكتمان	القلوب (موصوف)
وحملناه على ذات ألواح ودسر	السفينة (موصوف)	فلانة بعيدة مهوى القرط	طول الرقبة (صفة)
فلان طويل النجاد	طول القامة(صفة)	فلانة نؤوم الضحى	الترف (صفة)
فلان رفيع العماد	علو المكانة(صفة)	زرت مدينة النور	باريس (موصوف)
فلانة ناعمة الكفين	الترف (صفة)	هو الذي خلقكم من نفس واحده	آدم (موصوف)
عض أصابعه . قرع سنه	الندم (صفة)	" ولا تكن كصاحب الحوت"	سيدنا يونس(موصوف)
ابنة اليم	السفينة(موصوف)	ألقى الجندي سلاحه	الاستسلام (صفة)
فمساهم وبسطهم حرير	العز (صفة)	صبحهم وبسطهم التراب	الذل (صفة)
من ينشأ في الحلية	النساء (موصوف)	محبوك العريكة	القوة (صفة)
محبوك التريكة	الذكاء (صفة)	عريض الوسادة	الكسل (صفة)
قال تعالى:" ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها	الاعتدال (صفة)	فلان جبان الكلب مهزول الفصيل	الكرم (صفة)

س1-حدد موطن الكناية مبيناً دلالتها وأثرها فيما يأتي:

1- ولسنا على الأعقاب تدمى كلومنا *** ولكن على أقدامنا تقطر الدّما

موطن الكناية : .....البيت كله .....**دلالتها:** .....الشجاعة والإقدام .....

أثرها: ....الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل ، حيث أشار إلى الشجاعة وأورد دليلها وهو الإقدام وعدم التولي في المعارك فيواجهون بصدورهم ولا يضربون من خلفهم .....

2- طويل النجاد، رفع العماد *** كثير الرماد إذا ما شتا

موطن الكناية : ..... **دلالتها:** .....

موطن الكناية : ..... **دلالتها:** .....

6-فلان نقّي الثوب.

موطن الكناية : ..... **دلالتها:** .....

7- هذا الرجل عريض الوسادة.

موطن الكناية : ..... **دلالتها:** .....

س3-صل بين كل صورة خيالية ونوعها فيما يأتي:

1	كم وجوهٍ مثل النهار ضياءً *** لنفوس كالليل في الإظلام.		استعارة مكنية
2	ويلاهُ إن نظرت وإن هي أعرضت *** وقع السهام ونزعهن أليم		كناية عن صفة
3	الأم مدرسة إذا أعددتها *** أعددت شعبا طيب الأعراق.		تشبيه غير تام
4	أنت بدر حُسنا وشمس علواً *** وحسامٌ حزماً وبحرٌ نوالاً.		تشبيه تام
5	لا ينزل المجد إلا في منازلنا *** كالنوم ليس له مأوى سوى المقل.		كناية عن موصوف
6	غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا		استعارة تصريحية
7	قال المتنبي واصفا دخول رسول الروم على سيف الدولة: وأقبل يمشي في البساط فما درى *** إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي.		تشبيه بليغ
8	قال تعالى: "أومن يُنَشَّؤُا في الحليةِ وهوَ في الْخِصَامِ غيرُ مبينٍ"		تشبيه ضمني
9	قال تعالى:"ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط"		تشبيه تمثيلي

س4- صغ كناية مناسبة عن صفة أو موصوف لكل معنى مما يأتي.

أخي رجل كريم .	
الفتاة تمشي ببطء.	
الكويت.	

س6-اذكر المسمى البلاغي لكل صورة مما يأتي.

أنتَ نجمٌ في علوٍّ مقامكَ.	
علوم اللغة العربيّة كالبحر	
عند الوداع نقول: انهمر المطر من العيون	
عضّنا الدهر بنابه ليت ما حلَّ بنا به	
وما أنا منهم بالعيش فيهم *** ولكن معدن الذهب الرّغام	
المالُ أمانةٌ عند الإنسان	
من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام .	
أخي يشار إليه بالبنان.	
في الصباح ينطلق الطلاب إلى مدارسهم كانطلاق النحل إلى الحدائق.	

س7- صغ من إنشائك كناية عن كل معنى من المعاني الآتية:

اللغة العربية: .....

الكرم: .....

الندم: .....

الكويت: .....

تدريبات على الصور الفنية

س1- اشرح كل صورة بيانية فيما يلي مبيناً نوعها، وأثرها:

1. قال تعالى : " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور "

شرح الصورة : .....

نوعها: ..... أثرها في المعنى: .....

2-كأنَّ القائدَ ثعلبٌ في دهائه.

شرح الصورة : .....

نوعها: ..... أثرها في المعنى: .....

3ـ وقف التاريخ يحكي عن أجدادنا.

شرح الصورة : .....

نوعها: ..... أثرها في المعنى: .....

4-ـ علا فما يستقرُّ المالُ في يده وكيفَ تُمسكُ ماءً قمّة الجبل

شرح الصورة : .....

نوعها: ..... أثرها في المعنى: .....

5ـ وإذا المنيَّة أنشبت أظفارها *** ألفيت كل تميمة لا تنفع

شرح الصورة : .....

نوعها: ..... أثرها في المعنى: .....

6ـ أعيني جودا ولا تجمدا * ألا تبكيان لصخر الندى.**

شرح الصورة : .....

نوعها: ..... أثرها في المعنى: .....

7- يَهُزُّ الجَيْشُ حَولَكَ جَانِبَيْهِ ..كَمَا نَفَضَتْ جَنَاحَيْهَا العُقَابُ

شرح الصورة : .....

نوعها: ..... أثرها في المعنى: .....

8ـ قال تعالى: " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا..."

شرح الصورة : .....

نوعها: ..... أثرها في المعنى: .....

9ـ وأمطرت السماء لؤلؤا من نرجس

شرح الصورة : .....

نوعها: ..... أثرها في المعنى: .....

10-وما أنا منهم بالعيش فيهم * ولكن معدن الذهب الرّغام**

شرح الصورة : .....

نوعها: ..... أثرها في المعنى: .....

11- نقول عند الوداع: د ـ عند الوداع انهمر المطر من العيون.

شرح الصورة : .....

نوعها: ..... أثرها في المعنى: .....

الأحمد عاصي

س4- اختر نوع الصورة في كل بيت مما يأتي:

1- وأقبل يمشي في البساط فما درى * إلى البحر يمشي أم إلى البدر يرتقي.

(التشبيه الصريح – الاستعارة المكنية – الاستعارة التصريحية – التشبيه الناقص)

2- أنت نجم في رفعة وضياء تجتليك العيون شرقاً وغربا.

(تشبيه بليغ – تشبيه تام – تشبيه ضمني – تشبيه غيرتام)

3-الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق.

(تشبيه بليغ – تشبيه تام – تشبيه ضمني – تشبيه غير تام)

4-ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تمشي على اليبس.

(تشبيه بليغ – تشبيه تام – تشبيه ضمني – تشبيه غير تام)

6- كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه.

(تشبيه بليغ – تشبيه تام – تشبيه ضمني – تشبيه تمثيلي)

س5-اذكر المسمى البلاغي لكل صورة مما يأتي.

أنتَ نجمٌ في علوِّ مقامكَ.	
علوم اللغة العربيّة كالبحر	
عند الوداع نقول: انهمر المطر من العيون	
عضّنا الدهر بنابه ليت ما حلَّ بنا به	
وما أنا منهم بالعيش فيهم * ولكن معدن الذهب الرّغام**	
المالُ أمانةٌ عند الإنسان	
من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام .	
أخي يشار إليه بالبنان.	
في الصباح ينطلق الطلاب إلى مدارسهم كانطلاق النحل إلى الحدائق.	

س4- اجعل (الجندي) مشبّهًا في تشبيه تام يدلُّ على الشجاعة. ثم حوّل التشبيه التام إلى تشبيه غير تام، وبليغ.

.....

.....

الأحمد عاصي

السلامة اللغوية

المفعول المطلق : هو مصدر صريح من الفعل السابق له



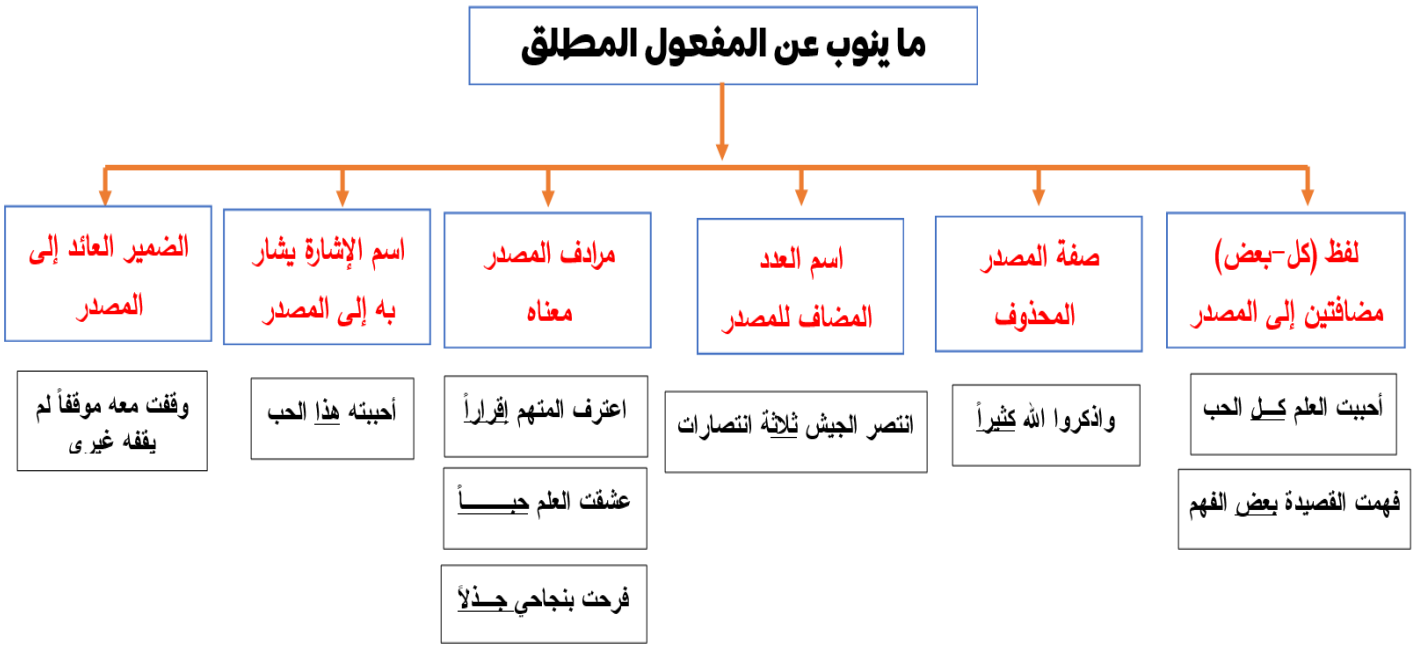
ملاحظات

١- **المصدر هو اسم يدل على الحدث:** فإذا أردنا المصدر من الفعل (كتب) نقول: يقوم الولد بعملية كتابة إذا (كتابة) هو مصدر كتب

٢- **المفعول المطلق المؤكد للفعل يأتي بدون وصف أو إضافة:** كتب الطالب كتابةً ولعب لعباً

٣- **المفعول المطلق المبين للنوع يأتي موصوفاً أو مضافاً:** كتب الطالب كتابةً واضحة أو كتابةَ الخطاط.

٤- **المفعول المطلق المبين للعدد :** يبين عدد مرات الفعل. ضربت الولد ضربة أو ضربتين أو ضرباتٍ



س1- ضع خطا تحت المفعول المطلق، واذكر نوعه فيما يأتي:

الجملة	المفعول المطلق	نوعه	أعرابه
" وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا "	ترتيلاً	مؤكد للفعل	منصوب
"وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً"			
"ومن يُطِع اللهَ ورسولَه فقد فازَ فَوْزاً عظيماً"			
خَطَوْتُ نحوَ المجدِ خُطوَتَيْنِ.			
اسعَ إلى المجدِ سعياً.			

س2- أكمل ما يأتي بمفعول مطلق مستوفيا أنواعه:

* نحب الكويت ..... (مبين للنوع)
* نؤدي عملنا ..... (مؤكد للفعل)
* نصلي لله ..... (مبين للعدد)
* تبعدنا الصلاة عن الفحشاء والمنكر..... (مؤكد للفعل)
* ينعم بالحرية كل من يعرف قدرها ..... (مبين للنوع)

س3- اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولا مطلقا في جملة تامة مع الضبط بالشكل: ومراعاة اختلاف نوعه (مؤكد للفعل – مبين للنوع – مبين للعدد)

(اجتهاد الواثق – نجاحا– استغفار التائب – ركعتين – احتراماً – فرحة سابغة)

....

....

....

س1- بين ما ينوب عن المفعول المطلق فيما يأتي :

* وقد يَجمعُ اللهُ الشتيتيْنِ بَعدما يَظُنّانِ كُـلَّ الظَّـنِّ ألا تـلاقيـا

.....

* وكيفَ تظنُّ هـذا الظنَّ يـوماً وقد سبقتْ لكَ الحُسْنَى لَديَّا

.....

*" فَمَن يَكْفُرْ بَعْدُ مِنكُمْ فَإِنِّيٓ أُعَذِّبُهُۥ عَذَابًا لَّآ أُعَذِّبُهُۥٓ أَحَدًا مِّنَ ٱلْعَٰلَمِينَ "

.....

* ثُـمَّ ارْجـعِ البصـرَ كرتيـنِ"

.....

* "فلْيضحَكوا قليـلاً ولْيبكـوا كَثـيـراً "

.....

د- فرحتُ بعودةِ والدي جذلاً.

.....

هـ- اعترف المتهم بذنبه إقراراً.

.....

س2- ضع في الفراغ التالي المطلوب بين القوسين أمام كل جملة:

* أقبل المثقف على القراءة ..... (مفعولا مطلقا مؤكدا للفعل مضبوطاً)
* ارتقى المجتهد في عمله ..... (مفعولا مطلقا مبينا للنوع مضبوطاً)
* خطوت ..... نحو التقدم. (مفعولا مطلقا مبينا لعدد مضبوطاً)
* آمنت بالله ..... الإيمان رغبة في رضاه. (نائبا عن المفعول المطلق مضبوطاً)
* انتظرت صديقي ..... (صفة المفعول المصدر المحذوف)
* عشقت وطني ..... (معنى المفعول المطلق)

س3- أعرب ما يأتي تحته خط فيما يلي إعراباً تاماً:

* اعتمدتُ على نَفسي كلَّ الاعتمادِ ونجحتُ بعضَ النجاحِ.

.....

* أحببتُ العلمَ هذا الحبَّ، وأخلصتُ له إخلاصاً لم يُخلصْه أحدٌ مثلي.

.....

.....

التعبير الكتابي:

اكتب في حدود ستة عشر سطرا مقالا تتناول فيه الموضوع الآتي:

القيم الإسلامية خير سياج لحفظ الحرمات وحماية المجتمعات .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أحمد عاصي