

اليوم : الاثنين

التاريخ : 6/5/2024

الوحدة : السابعة

عنوان الدرس : من يشبهك يا أمي؟

الصف : الخامس

المادة : اللغة العربية

معلمة المادة : منال محمود



نص سردي



أتيكيت حصة التعلّم عن بعد



1

تابعي جدول
الحصص
الدراسية



2

إستعدي وتجهزي
قبل ربع ساعة



4

تأكدي من وضع
المايكروفون على
الوضع الصامت



6

ارفعي اليد لأي
إستفسار



5

انتبهي واحرصي
على الفهم



3

إلتزمي بالهدوء
أثناء الإنضمام



7

إستخدمي صندوق
المحادثة



التهيئة الحافزة

فقرة (أَلْعِبْ وَأَتَعَلَّم) عبر منصة ألف

: نواتج التعلم

أن يقدم المتعلم ملخصا
شفويا للقصة

أن يشارك المتعلم في حل
الأنشطة



المعلم الصغير : قومي بدور الحكواتي وقدمي ملخصا لأحداث القصة

الحكواتي

قصة الخوف يأتي من
الداخل

الحكواتي





هيا بنا ننقل معًا إلى
كتاب النشاط لحل
التدريبات

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

كُنْتُ	ماذا	كَيْفَ	حِينَ	كَانُوا	رُبَّمَا
لَدَيْنَا	لَكِنَّ	لَعَلَّ	ظَلَّ	أَنَّهَا	مَتَى

2. ضَعُ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوَاسِ؛ لِيَكْتَمِلَ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. لَوْ كُنْتُ تُذَرِّكُ. أَيُّهَا (إِنَّكَ ، أَيُّهَا ، كَيْفَ)
- ب. مَوْعِدُ الرِّحْلَةِ رُبَّمَا يَتَغَيَّرُ فِي آخِرِ لَحْظَةٍ. (مَهُمَا ، رُبَّمَا ، لَعَلَّ)
- ت. لَنْ أَفْشِيَ أَسْرَارَ صَدِيقِي مَهْمَا حَاوَلْتُ مَعِيَ. (مَتَى ، حِينَ ، مَهُمَا)
- ث. لَا تَيْأَسْ فِـ مَازَالَ الأَمَلُ مَوْجُودًا. (الآن ، مَازَالَ ، مَتَى)

3. احذف الحَرْفَ الأوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (قلق) واستبدل به أَحَدَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اكتبِ الكَلِمَةَ الجَدِيدَةَ:

ز / زلق ح / حلق ع / علق غ / غلق ف / فلق

4. اكتبِ مُفْرَدَاتِ الجُمُوعِ الآتِيَةِ، وَضَعْ اثْنَتَيْنِ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

- | | | | | | |
|---------|---|---------|---|---------------------------|---|
| الرسمات | • | الرسمات | • | الغزلان | • |
| الأواني | • | الأواني | • | الهوايات | • |
| الهياكل | • | الهياكل | • | الخرائط | • |
| | | | | الجُمْلَةُ الأولى: | • |
| | | | | الجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ: | • |

نشاط فردي

كيف يمكنك تغيير نهاية
القصة ؟

مهارات
التفكير
العليا



1. اختر المَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَأْتِي:

أ. ماذا كَانَ يَذُرُّ سُو الكَاتِبُ عَلَى يَدِ الْمُعَلِّمِ فِي الصَّحْرَاءِ؟

- صِنَاعَةُ الْحَيَمِ الْبَدَوِيَّةِ. - مَهَارَاتِ الصَّيْدِ بِالصَّقُورِ. - تَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ

ب. ماذا فَعَلَ الكَاتِبُ حِينَ رَأَى الْغَزَالَ الْوَحِيدَ؟

- قَامَ بِمُهَاجَمَتِهِ وَصَيْدِهِ. - جَلَسَ يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ أُمِّهِ. - قَامَ بِحَمْلِهِ وَاحْتِضَانِهِ

ت. لِمَاذَا قَامَ الكَاتِبُ بِحَمْلِ الْغَزَالِ الصَّغِيرِ مَعَهُ؟

- خَوْفًا مِنْ أَنْ يُهَاجِمَهُ حَيَوَانٌ مُفْتَرَسٌ.

- لِأَنَّهُ أَدَارَ أَنْ يَحْتَضِنَهُ وَيَعْتَنِي بِهِ.

- لِأَنَّهُ رَغِبَ فِي تَدْرِيهِ عَلَى الصَّيْدِ

ث. لِمَاذَا شَعَرَ الكَاتِبُ بِالْقَلْقِ عَلَى الْغَزَالِ الصَّغِيرِ؟

- لِأَنَّ الْغَزَالَ عُرْصَةٌ لِلْهُجُومِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ.

- لِأَنَّ الْغَزَالَ الصَّغِيرَ سَيَشْعُرُ بِالْخَوْفِ وَالْقَلْقِ.

- لِأَنَّ الْغَزَالَ الصَّغِيرَ لَا يَعْرِفُ التَّعَامُلَ مَعَ الْغُزْلَانِ الْآخَرَيْنِ

ج. ما الذي جعل الشخصية تشعر بالسعادة في نهاية القصة؟

- لأن أم الكاتب ستعتني بالغزال الصغير.

- لأنه سينال صندوقاً من الهدايا من والدته.

- لأنه سيعود إلى الصحراء لممارسة هوايته

2. ماذا تتوقع أن يحصل بعد اعتناء أم الكاتب بالغزال الصغير؟

أن يشعر الغزال بالأمان

3. ما الدروس التي تعلمها الكاتب من تجربته مع الغزال الصغير وفقدان والدته؟

حب الأم والارتباط بها

استراتيجية
التخيل

بعد قراءتك لقصة (مَنْ يُشَبِّهُكَ يا أُمِّي) أرني إبداعاتك أيُّها الطالبة

الدَّكْيَةُ في الإجابة عن السؤال الآتي:

سأتخيّل نفسي مكان الغزال الصغير بعد أن حملني الصَّبِيُّ عائداً بي

إلى منزله وأهداني إلى أمِّه الحنون كي تعتني بي، وأصفُ مشاعري

في تلك اللَّحْظَةِ مُتَذَكِّرةً المشاعر التي سبقت هذا الحدث.

التقييم الذاتي

