



YAS SCHOOL مدرسة ياس

مُرَاجَعَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

مَدْرَسَةُ يَاسَ

الْصَّفِّ السَّادِسُ

الجزء الورقي

2026-2025

الأستاذ زينون العتوم

أقرأ النص الشعري التالي، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- | | |
|---|---|
| 1- نَحْنُ الْقَصِيدُ وَنَحْنُ اللَّحْنُ وَالْوَتْرُ | والقَوْلُ وَالْفِعْلُ وَالْإِنْجَازُ وَالطَّفَرُ |
| 2- لنا الصدارة في عِلْمٍ وفي عَمَلٍ | في كل يوم لنا مَجْدٌ وَمُفْتَخَرُ |
| 3- تنافس الكونَ لَا تَنَفُّكَ رايَتنا | خفاقة حينما الراياتُ تَنَكَّسِرُ |
| 4- يا كَاتِبَ الْمَجْدِ سَطِرَ عن مَآثِرِنَا | ما يَعْجُرُ النَّاسُ إِنْ قَلُّوا وَإِنْ كَثُرُوا |
| 5- لَا تَعْرِفُ الْيَأْسَ وَالْتِسْوِيفَ هِمَّتُنَا | وَلَا يُخَالِطُنَا عَجْزٌ وَلَا خَوْرُ |
| 6- حَضَارَةٌ لَيْسَ بِالْإِسْمَنْتِ قِيمَتُهَا | بل إنها العقل والتَّدْبِيرُ وَالْفِكْرُ |
| 7- يا سائلا عن جذور من أرومتنا | نَحْنُ الْحَضَارَةُ وَالْإِسْلَامُ وَالسُّورُ |
| 8- في كل ركن ترى مِنْ مَجْدِنَا أَثَرُ | لا شك سيرتنا الياقوتُ والدُّرَرُ |

سؤال مقالي

يحدد الفكرة المحورية للنص

يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري
موضحاً الفكرة الرئيسية والجزئية فيه.

1. ما هي الفكرة المحورية التي يعبر عنها الشاعر في هذا النص؟
اشرحها مستنداً إلى بعض الأبيات.

.....

.....

.....

.....

.....

سؤال مقالي

يَسْتَنْتِجُ اثْنَيْنِ مِنَ الْمَشَاعِرِ الْعَاطِفِيَّةِ
فِي الْأَبْيَاتِ.

يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري
موضحاً الفكرة الرئيسة والجزئية فيه.

2. استنتج إثنين من المشاعر العاطفية من الأبيات
السابقة.

.....
.....
.....

سؤال مقالي

يَسْتَرْجِعُ فِكْرَةً مِنْ أَفْكَارِ النَّصِّ
الشَّعْرِيِّ.

يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري
موضحاً الفكرة الرئيسة والجزئية فيه.

3. اذكر بعض الأفكار التي تناولها الشاعر لتوضيح مكانة
دولة الإمارات أو حضارتها في النص.

.....
.....
.....

سؤال مقالي

يُشْرِحُ بَيْتَيْنِ مُحَدَّدَيْنِ مِنْ أَبْيَاتِ
النَّصِّ الشَّعْرِيِّ

يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري
موضحاً الفكرة الرئيسة والجزئية فيه.

4. اشرح معاني البيتين التاليين:

"لَا تَعْرِفُ الْيَأْسَ وَالتَّسْوِيفَ هِمَّتُنَا

وَلَا يُخَالِطُنَا عَجْزٌ وَلَا خَوْرٌ"

البيت الأول :

البيت الثاني:

سؤال مقالي

يُوضح التشبيه في بيت محدد ويبين دلالاته.

يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحةً الفكرة الرئيسة والجزئية فيه.

5. استخرج من الأبيات السابقة تشبيه وبين دلالاته؟

.....
.....

سؤال مقالي

يستخرج مفعولاً فيه من بيت شعري ويحدد نوعه

يتعرف المفعول فيه ويعرّبه إعراباً صحيحاً ويوظفه في كتاباته.

6. استخرج المفعول فيه من البيت:

"في كل ركن ترى من مجدنا أثر" وحدد نوعه.

المفعول فيه:

نوعه:

سؤال مقالي

يُميز نوع الجملة (طلبية ، خبرية ، تعجبية)

يتعرف تقسيم الجملة بحسب أغراضها إلى خبرية وطلبية.

7. استخرج من النص:

جملة خبرية:

جملة طلبية (استفهام):

جملة طلبية (نداء):

يُنتج جملاً تشمل على الطّباق والمقابلة

يستخرج الطّباق من مثال محدد

سؤال مقالي

8. استخرج الطّباق والمقابلة في الأمثلة التالية:

1- "وَلَا يُخَالِطُنَا عَجْزٌ وَلَا خَوْرٌ"

2- "حَضَارَةٌ لَيْسَ بِالْإِسْمَنْتِ قِيمَتُهَا بَلْ إِنَّهَا الْعَقْلُ وَالتَّذَبُّرُ
وَالْفِكْرُ"