# البَطَلُ في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

## الصف الرابع

### الفصل الدراسي الأول



## محتوى المذكرة

- الفهم والاستيعاب
- الثروة اللغوية
- التذوق الفني
- السلامة اللغوية
- الرسم الهجائي والخط
- التعبير

شرح سهل - ألعاب تعليمية ممتعة - ألغاز مشوقة

# الفهرس


## الوحدة الأولى

الدرس الأول ... نَوافِذ عَلَى الْكُوَيْتِ ... 3

الدرس الثانى ... حوار المعارف ... 21

## الوحدة الثانية

الدرس الأول ... كلمات من نور ... 39

الدرس الثانى ... السيارة الكهربائية ... 50

## الوحدة الثالثة

الدرس الأول ... الطفل والبحر (شعر) ... 64

الدرس الثانى ... رائدات من بلدي ... 79

## الوحدة الرابعة

الدرس الأول ... تأملات من سورة عبس (القرآن الكريم) ... 93

الدرس الثانى ... التخلص من السموم ... 106

# الوحدة الثالثة-الموضوع الخامس-الطفل والبحر (شعر)

أَمَامَ الْبَحْرِ قَدْ وَقَفَـا صبي يجمَعُ الصَّدَفا

حينَ الْمَوْجُ بَلَّلَهُ أَحَسَّ الْبَرْدَ فَارْتَجَفـا

سؤال عابر ثارا بنفس الطفل فَاحْتارا

يحارُ الْقَلْبُ وَالْفِكْرُ فَمَنْ سَوَاكَ يـا بَحْرُ

جَلالٌ، رَوْعَةٌ سِر تُحَيِّرُ قَلْبَ مَنْ وَصَفَا

وَراحَ الْبَحْرُ يَبْتَسِمُ وَبِالشُّطَّآنِ يَرْتَطِمُ

وَحينَ الطِّفْلُ أَخْرَجَهُ أَزاحَ الصَّمْتَ وَاعْتَرفا

وَقالَ الْبَحْرُ: يا وَلَدي سَلِ الأَسماك فـي كبدي

وسَلْ مَوْجِي تَجِدْ قَلْبِي بِحُبِّ اللهِ قَدْ هَتَفَا

إِلَهُ الْكَـون ســوانـي وَمَنْ يَرعاك يرعاني

تَبَسَّم بَعْدَهَا الطِّفْلُ وَحَيَا الْبَحْرَ وَانْصَرَفا

* أولاً: الفهم والاستيعاب (الطفل والبحر)

## شرح الدرس:



القصة تدور حول طفل واقف أمام البحر يتأمل أمواجه وعظمته، وحار في نفسه: من خلق هذا البحر العظيم؟ فرد عليه البحر (في خيال الطفل) موضحاً أن الله -عز وجل- هو الذي خلقه ورعاه، وأن كل شيء في البحر يسبح بحمد الله، فيطمئن الطفل وينصرف سعيداً.

## ١- أجب عما يلي إجابات تامة المعنى:

س أ- ماذا كان يفعل الطفل أمام البحر؟

.....

كان الطفلُ يجمعُ الصَّدَفَ أمامَ البحرِ.

س ب- متى نستخدم هذه العبارات (تَبارَكَ اللهُ - سُبْحانَ اللهِ)؟

.....

نستخدمها عند التعجبِ والرّؤيةِ لِعَظَمَةِ خَلْقِ اللهِ وبديعِ صُنْعِهِ.

س ج- ما سبب ارتجاف الطفل؟

.....

سببُ ارتجافِهِ هو البَرْدُ عندما بَلَّلَهُ المَوْجُ.

## ٢- رتّب قائمة الكلمات التالية وفق مجالاتها: الكلمات: (شُطْآن - ثُعْبان - واحَة - مَوْج - صَدَف - كثْبان)

| البحر | الصحراء |
|---|---|
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |

البحر: ١- شُطْآن / ٢- مَوْج / ٣- صَدَف

الصحراء: ١- ثُعْبان / ٢- واحَة / ٣- كثْبان

## س ٣- وضّح معنى كل جملة فيما يأتي:

أ- إلهُ الكونِ سوّاني: ( ..... ).

ب- من يرعاكَ يرعاني: ( ..... ).

أ- ( خَلَقَني وأَحْسَنَ خَلْقي / صَوَّرَني ). / ب- ( يَحْفَظُني ويَهْتَمُّ بي / يَحْميني ).

س

**٤- حدّد من النص الجملة الدالة على ما يأتي:**

أ- السؤال الذي دار في نفس الطفل عندما رأى البحر: ( ..... ).

ب- شهادة البحر بحب الله تعالى: ( ..... ).

ج- الجملة الختامية الدالة على رضا الطفل عن إجابات البحر: ( ..... ).

أ- ( سُؤَالٌ عَابِرٌ ثَارَا بِنَفْسِ الطِّفْلِ وَاحْتَارَا ). / ب- ( وَسَلْ مَوْجِي تَجِدْ قَلْبِي بِحُبِّ اللَّهِ قَدْ هَتَفَا ). / ج- ( تَبَسَّمَ بَعْدَهَا الطِّفْلُ ، وَحَيَّا البَحْرَ وَانْصَرَفَا ).

س

**٥- أكمل كل فراغ بالكلمة المناسبة بين قوسين (الحِيرَةِ - الطُّمَأْنِينَةِ).**

- تَبَدَّلَتْ مَشَاعِرُ الطِّفْلِ مِنْ ( ..... ) إِلَى ( ..... ).

- تَبَدَّلَتْ مَشَاعِرُ الطِّفْلِ مِنْ ( الحِيرَةِ ) إِلَى ( الطُّمَأْنِينَةِ ).

س

**٦- أكمل ما يأتي:**

أ- مِنَ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ النَّصِّ: ( ..... ).

ب- مِنْ دَلَائِلِ قُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الكَوْنِ: ( ..... ) وَ ( ..... ).

أ- ( التَّفَكُّرُ فِي خَلْقِ اللَّهِ / حُبُّ اللَّهِ ). / ب- ( البَحْرُ) وَ (الأَمْوَاجُ / السَّمَاءُ ).

س

**٧- اكتب كلمة (حقيقة) أو (رأي):**

أ- اللَّهُ تَعَالَى خَالِقُ الْكَوْنِ وَمُدَبِّرُهُ. ( ..... )

ب- اللَّعِبُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ مُمْتِعٌ. ( ..... ) ( ..... )

ج- التَّفَكُّرُ فِي خَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى يَزِيدُنَا إِيمَانًا بِقُدْرَتِهِ. ( ..... )

د- أَمْوَاجُ الْبَحْرِ هَادِئَةٌ. ( ..... ) ( ..... )

أ- ( حَقِيقَة ). / ب- ( رَأْي ) (لأن البعض قد لا يحبهُ ). / ج- ( حَقِيقَة ). / د- ( رَأْي ) (لأنها قد تكون هائجة أحياناً ).

س

**٨- أكمل الجملة لتوضح الغرض من النص السابق:**

• الدَّعْوَةُ إِلَى ( ..... ).

• الدَّعْوَةُ إِلَى ( التَّأَمُّلِ وَالتَّفَكُّرِ فِي عَظَمَةِ خَلْقِ اللَّهِ ).

س

**٩- أكمل الفكرة الرئيسة:**

• البحرُ دليلٌ على ( ..... ) الله تعالى و ( ..... ).

• أكمل فكرة رئيسة جديدة: ( ..... ) في خلق اللهِ سببٌ في ( ..... ) الإيمان بالله تعالى.

• ( عَظَمَةِ قُدْرَةِ ) ( تَسْبِيحِهِ بِحَمْدِهِ ). / • ( التَّفَكُّرُ / التَّأَمُّلُ ) ( زِيَادَةِ )

س

**١٠- صِلْ بين الجملة في (أ) وشعورها في (ب):**

| أ | الإجابة | ب |
|---|---|---|
| ١- سؤال عابر ثارا بنفس الطفل واحتارا | ..... | أ- الرِّضَا والقَبُول |
| ٢- تبسم بعدها الطفل وحيا البحر وانصرفا | ..... | ب- الحَيْرَة. |
| ٣- وسل موجي تجد قلبي بحب الله قد هتفا | ..... | ج- الطُّمَأْنِينَة والسَّعَادَة. |

١-ب / ٢-أ / ٣-ج

س

**١١- اذكر بعض مخلوقات الله التي يتأمل فيها المسلم:**

.....

السَّمَاءُ، النُّجُومُ، الجِبَالُ، الأَشْجَارُ

## ثانياً: الحصيلة اللغوية (المفردات والتراكيب)

**١/ أ- اختر من الشكل المقابل:**

- ضِدُّ الصَّمْتِ: ( ..... )
- مُتَرَادِفُ هَتَفَ: ( ..... )
- ضِدُّ تَبَسَّمَ: ( ..... )

- ضِدُّ الصَّمْتِ: ( الكَلَامُ ) / • مُتَرَادِفُ هَتَفَ: ( صَاحَ ) / • ضِدُّ تَبَسَّمَ: ( عَبَسَ )

**١/ ب- وظف إحدى الكلمات في جملة:**

- الجملة: .....

- الجملة: صَاحَ الطِّفْلُ فَرِحًا عِنْدَمَا رَأَى البَحْرَ.

**٢- اكتب جمع الكلمات:**

أ- مياه (البحر) مالحة. .....

ب- وجَّه المعلمُ (سؤالاً) لطلابه. .....

أ- البِحَار / ب- أَسْئِلَةً

**٣- اكتب مفرد ما تحته خط:**

أ- (الأمواج) تَقْتَرِبُ مِنَ الشَّاطِئِ. .....

ب- جَمَعَ أَخِي (الأصداف) مِنَ الشَّاطِئِ. .....

أ- المَوْجَةُ / ب- الصَّدَفَةَ

**٤- ضع اسماً مناسباً من تصريفات (أَحَسَّ):**

أ- تُسَبِّبُ (.....) ضِيقًا فِي التَّنَفُّسِ.

ب- يَجِبُ عَلَيْنَا (.....) بِمُعَانَاةِ الفُقَرَاءِ.

أ- الحَسَاسِيَّةُ / ب- الإِحْسَاسُ

**٥- حدّد معنى (أزاح):**

• المعنى في الجملتين هو:

- أزاح الأب الزجاج عن طريق الابن.  - أزاح الولد الحجر من الطريق.

(أَبْعَدَ / أَزَالَ / نَحَّى).

**٦- حدّد المعنى :**

أ- مترادف (يَحَارُ): يَتَرَدَّدُ / يَرْتَبِكُ.

ب- مفرد (شُطْآن): شَاطِئ.

ج- جمع (القَلْب): القُلُوب.

د- ضد (أَمَامَ): خَلْفَ / وَرَاءَ.

أ- يَتَرَدَّدُ / يَرْتَبِكُ.  /  ب- شَاطِئ.  /  ج- القُلُوب.  /  د- خَلْفَ / وَرَاءَ.



## ثالثاً: البلاغة (التعبير الحقيقي والخيالي)

**الشرح ببساطة:**

التعبير الحقيقي هو شيء يحدث فعلاً (مثل: الجندي شجاع)، أما التعبير الخيالي فهو تشبيه شيء بشيء آخر لنجعله أجمل ولا يمكن أن يحدث في الواقع (مثل: الجندي كالأسد).

**س**

**١- أكمل الكلمة لتصبح خيالاً:**

• الزَّهْرَةُ .....

• المَاء .....

• الكُوَيْتُ .....

• مُبْتَسِمَةٌ (لأن الزهرة لا تبتسم في الحقيقة)  /  • مِرْآةٌ (لأن الماء ليس مرآة حقيقية).

/  • تَنْمُو (لأن الكويت دولة وليست نبتة لتنمو)

س

**٢- ضع علامة (\) أمام التعبير الخيالي:**

أ- ابتسمت الشمس وأنارت المكان. ( ..... )

• أشرقت الشمس صباحاً. ( ..... )

ب-هبت الرياح بقوة في المساء. ( ..... )

• صاحت الرياح غاضبة بين الأشجار. ( ..... )

ج- سقط المطر على المدينة مساءً. ( ..... )

• بكت السماء فرحاً، فهطل المطر. ( ..... )

أ- ابتسمت الشمس وأنارت المكان. ( ☒ ) / ب- صاحت الرياح غاضبة بين الأشجار. ( ☒ )
ج- بكت السماء فرحاً، فهطل المطر. ( ☒ )

س

**٣- اكتب كلمة(حقيقي)أو خيالي أمام كل تعبير من التعبيرات التالية حسب نوعه:**

١- زرع المحسن الخير.....

٢- زرع الفلاح الأرض. .....

٣- فاح شذى الأزهار.....

٤- فاح شذى الأخلاق.....

١- (خَيَالِي) (الخير ليس بذوراً تُزرع) / ٢- (حَقِيقِي) / ٣- (حَقِيقِي ) / ٤- (خَيَالِي)



## الرسم الهجائي:

(كتابة كلمات تحتوي حروفاً تنطق ولا تكتب)

**الشرح:**

هناك كلمات في اللغة العربية ننطق فيها حروفاً لكننا لا نكتبها! مثل الألف في (هَذَا، هَذِهِ، ذَلِكَ، الله)، واللام في (الَّذِي، الَّتِي)، ونون التنوين في آخر الكلمات(قاربٌ-قاربٍ-قارباً).

اكتب كلمات تضمنت حروفاً تنطق ولا تكتب مع تحديد الحرف الذي لم يكتب:

(١) الكلمة: هَذِهِ ← الحرف: الأَلِف.

(٢) الكلمة: الَّذِينَ ← الحرف: اللَّام.

(٣) الكلمة: قَارِبًا ← الحرف: النُّون (نُونُ التَّنْوِينِ).

**س ١- استخرج الكلمة التي تشتمل على حرف ينطق ولا يكتب:**



١- جاء الطالب الَّذِي تفوق.

٢- ذَلِكَ الكتاب لا ريب فيه.

٣- الحديقةُ جَمِيلَةٌ.

١- الَّذِي / ٢- ذَلِكَ / ٣- جَمِيلَةٌ

**س ٢- املأ الفراغات بكلمة صحيحة بها حرف ينطق ولا يكتب:**



أ- (..... من أسماء الله الحسنى).

ب- (الأمواج ..... ترتطم بالشاطئ تبهج الأطفال).

ج- (أبناء الخليج ..... واحدة).

د- (أحب البحر ..... أخاف أمواجه العالية).

هـ- (أشجع ..... يطورون مهاراتهم).

أ- الرَّحْمَنُ / ب- الَّتِي / ج- أُسْرَةٌ / د- لَكِنِّي / هـ- الذين

س

٤- اقرأ الفقرة وحدد الكلمات التي اشتملت على حروف نطقت ولم تكتب وصنفها في الفراغ:

(البحر نعمة من نعم الله نستفيد منه في الطعام والسفر هذا المكان الذي يضم كائنات بحرية متنوعة يوفر لنا الغذاء المفيد)

أ- الألف: .....

ب- اللام: .....

ج- النون (التنوين): .....

أ- اللَّهِ / هَذَا. / ب- الَّذِي. / ج- نِعْمَةٌ / كَائِنَاتٍ / بَحْرِيَّةً / مُتَنَوِّعَةً.

س

٥- صوب الكلمة غير الصحيحة:

أ- مُبَارَكتُن ← الصواب: .....

ب- وَهَاذَان ← الصواب: .....

ج- وَهَاكَذَا ← الصواب: .....

د- وَلِذَالِكَ ← الصواب: .....

أ- مُبَارَكَةٌ. / ب- وَهَذَانِ. / ج- وَهَكَذَاً. / د- وَلِذَلِكَ.

## فقرة إملائية تحتوي على كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب.

يمكن تفريغ الكلمات التي بها المهارة ويقوم الطالب بكتابتها بشكل صحيح.

### رحلة إلى الحديقة

ذَهَبَ هٰذَا الطِّفْلُ الَّذِي يُحِبُّ الطَّبِيعَةَ مَعَ صَدِيقِهِ عَمْرٍو إِلَى حَدِيقَةِ المدينة قال هٰؤُلَاءِ الأَصْدِقَاءُ: "هٰذِهِ أَشْجَارٌ جَمِيلَةٌ، وَلٰكِنَّ الحَرَّ شَدِيدٌ فَأَشَارَ سَامِي أَمَامَهُ وَقَالَ: "ذٰلِكَ الظِّلُّ المُمْتَدُّ مَكَانٌ رَائِعٌ لِلْجُلُوسِ!"صَلَّى الأَصْدِقَاءُ الظُّهْرَ، وَحَمِدُوا اللهَ الرَّحْمٰنَ عَلَى نِعَمِهِ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى بُيُوتِهِمْ سُعَدَاءَ.

س - اكتب بخط النسخ مراعياً الوضوح والتنسيق:

- الكون زاخر بقدرة الله -تعالى-وعظمته.

- .....



## قواعد النحو:

تحديد الفاعل في مواقع مختلفة في الجملة

**الشرح ببساطة:**

(الفاعل) هو البطل الذي يقوم بالفعل! لكي نجده، نسأل الفعل بكلمة: (مَنْ ؟). ودائماً يكون الفاعل المفرد مرفوعاً، ونضع على آخره (ضَمَّة).

- لكل فعلٍ (فاعِلٌ).
- الفاعلُ هو اسمٌ مرفوعٌ يدلّ على مَنْ قامَ بـ(الفِعْلِ)، ومن علامات رفعه (الضَّمَّةُ).

س ١- أجب عن الأسئلة بجمل تبدأ بفعل:

* مَنْ الَّذِي يَخْبِزُ الخُبْزَ ؟ ← .....
* مَنْ يَزْرَعُ الأَشْجَارَ فِي الحَدِيقَةِ ؟ ← .....

* يَخْبِزُ الخَبَّازُ الخُبْزَ. / * يَزْرَعُ الفَلَّاحُ الأَشْجَارَ فِي الحَدِيقَةِ.

س ٢- ضع سؤالاً للجملة باستخدام (مَنْ):

* (يَسْبَحُ الوَلَدُ فِي البَحْرِ).....
- السؤال: مَنْ يَسْبَحُ فِي البَحْرِ ؟
- الفاعل: الوَلَدُ.

- السؤال: مَنْ يَسْبَحُ فِي البَحْرِ ؟ / - الفاعل: الوَلَدُ.

س

## ٣- استخرج الفاعل وضع تحته خط:

١- يَفُوزُ ..... فِي الآخِرَةِ.

٢- تَجْمَعُ ..... الرَّحِيقَ.

٣- يُعَالِجُ ..... المَرْضَى.

٤- اشْتَرَتِ ..... بَاقَةً مِنَ الوَرْدِ.

٥- يَتَعَاوَنُ ..... لتحقيق الفوز.

٦- تَجَمَّدَ ..... وأصبح بارداً.

٧- انْتَشَرَتِ ..... في كل مكان.

٨- تُهَاجِرُ ..... لأماكن بعيدة.

١- (المُؤْمِنُ). / ٢- (النَّحْلَةُ). / ٣- (الطَّبِيبُ). / ٤- (البِنْتُ). / ٥- (الفَرِيقُ). / ٦- (المَاءُ). / ٧- (الرَّائِحَةُ). / ٨- (الطيورُ).

• الفقرة: "زارت العائلةُ حديقة الحيوان، وقف الولدُ أمام قفص الأسد، ثم اشترى الأبوانِ العصيرَ للأطفال، يضحك الزوّارُ عادة على القرد وهو يقفز بين الأشجار."

| الفعل | الفاعل |
|---|---|
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |

١- الفعل: (زَارَتْ - وَقَفَ - اشْتَرى - يَضْحَكُ). / ٢- الفعل: (العائِلَةُ - الوَلَدُ - الأَبَوانِ - الزُّوّارُ).

س

## ٤- أكمل الفراغات التالية بالفاعل المناسب:

١- يتنافس (.....) القويّانِ على الكأسِ.

٢- حلّق (.....) في السَّماءِ عالياً.

١- (اللاَّعِبانِ / الفَرِيقانِ). / ٢- (الطَّائِرُ / الصَّقْرُ).

س

## ٥- حدّد الفاعل وأعربه:



١- اسْتَغَلَّ الوِقْتَ التِّلْمِيذُ الحَرِيصُ.

o الفاعل: التِّلْمِيذُ

o إعرابه: فاعِلٌ مَرْفُوعٌ وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

٢- عادَ بَعْدَ غَيْبَةٍ طَوِيلَةٍ المُسافِرُ إلى وَطَنِهِ.

o الفاعل: المُسافِرُ

o إعرابه: فاعِلٌ مَرْفُوعٌ وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

١- الفاعل: التِّلْمِيذُ - o إعرابه: فاعِلٌ مَرْفُوعٌ وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

٢- الفاعل: المُسافِرُ - o إعرابه: فاعِلٌ مَرْفُوعٌ وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

س

## ٦- أكمل الفراغات بفاعل مناسب:

١- شَرَحَ (.....) الدَّرْسَ، وانْتَبَهَ (.....) لِشَرْحِ مُعَلِّمِهِم، وكتَبَ (.....) إجاباتِهِما الصحيحةَ، سَعِدَ (.....) لِنَجاحِ أَبنائِهِما.

١- شَرَحَ (المُعَلِّمُ) الدَّرْسَ، وانْتَبَهَ (الطُّلاَّبُ / التَّلامِيذُ) لِشَرْحِ مُعَلِّمِهِم، وكتَبَ (الطُّلاَّبُ) إجاباتِهِما الصحيحةَ، سَعِدَ (الوالِدانِ / المُعَلِّمانِ) لِنَجاحِ أَبنائِهِما.

س

٧- ضع الأسماء التالية في جمل تكون فيها فاعلاً: (الرّسامون - القارئُ - الجنديان)

١- الرّسامون: أَبْدَعَ الرَّسَّامُونَ في رَسْمِ اللَّوْحَةِ.

٢- القارئُ: يَقْرَأُ القارِئُ القُرْآنَ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.

٣- الجنديان: يُدافِعُ الجُنْدِيَّانِ عَنِ الوَطَنِ بِبَسالَةٍ.

١- أَبْدَعَ الرَّسَّامُونَ في رَسْمِ اللَّوْحَةِ. / ٢- يَقْرَأُ القارِئُ القُرْآنَ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.

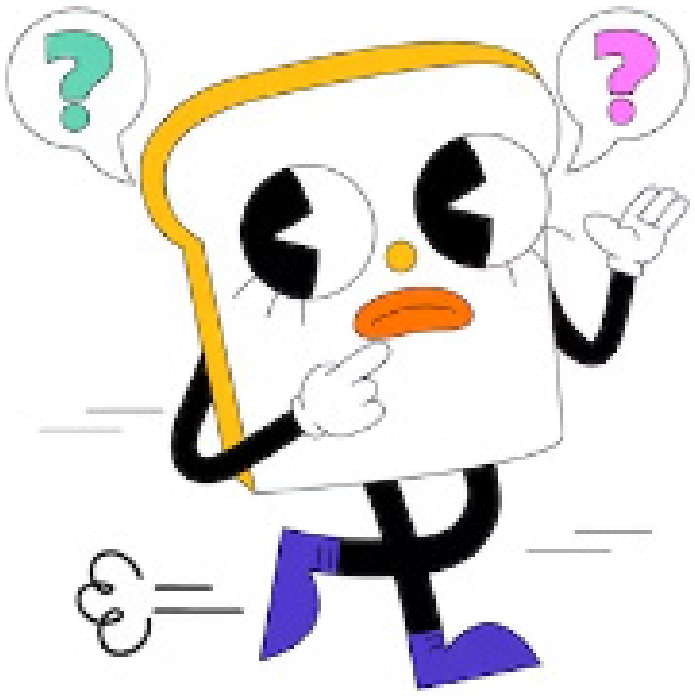
٣- يُدافِعُ الجُنْدِيَّانِ عَنِ الوَطَنِ بِبَسالَةٍ.

س

٨- عبّر بجملة فعلية تشتمل على فاعل:

١- الجملة: .....

١- الجملة: يَقِفُ المَواطِنُونَ في صَفٍّ مُنْتَظِمٍ.



# التعبير الكتابي: (بطاقة الشكر)

**شرح الدرس:**

بطاقة الشكر هي تعبير وظيفي قصير يهدف إلى تقديم الشكر والتقدير لشخص ما (معلم، أم، أب، صديق) وتتكون من: البسملة، المرسل إليه، التحية، موضوع الشكر، الدعاء، والمرسل.

**ب** متى نوجّه الشكر للآخرين؟

- نُوَجِّهُ الشُّكْرَ لِلآخَرِينَ عِنْدَما يُقَدِّمُونَ لَنا مَعْرُوفاً أَوْ يُساعِدُونَنا أَوْ يُعَبِّرُونَ عَنْ حُبِّهِمْ لَنا.

**البطاقة**

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى أمي العزيزة،

تحية (عُطْرَةٌ مَمْلُوءَةٌ بالحُبِّ والاحْتِرامِ)،

أُقَدِّمُ (لَكِ شُكْرِي وامْتِناني)، على (كُلِّ ما بَذَلْتِهِ مِنْ عَطاءٍ وَجُهْدٍ).

وأدعو الله -عز وجل- لكِ بـ (الصِّحَّةِ والعافية).

**أكمل بطاقة الشكر التالية بأسلوبك الدال على الامتنان والتقدير:**

**البطاقة**

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى أبي الغالي،

(تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْدُ،)

أُقَدِّمُ (شُكْرِي وَتَقْدِيري الكَبيرَيْنِ)، على (تَعَبِكَ وَرِعايَتِكَ الكَرِيمَةِ لَنا).

وأدعو الله -عز وجل- (أَنْ يَحْفَظَكَ لَنا وَيُدِيمَكَ تاجاً فَوْقَ رُؤُوسِنا).

- أكمل الفراغ في البطاقة محدداً من اخترته:

**البطاقة**

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى (صَديقِي العَزيزِ / أُسْتاذِي الفاضِلِ)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

أشكرك على مساعدتك لي، ولخُلقك النبيل معي،

بارك الله فيك،

(صَديقُكَ المُخْلِصُ / طالِبُكَ المُحِبُّ).

تعاون مع زميلك في تدوين عبارات شكر لمعلمكما:

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى مُعَلِّمِنا الفاضِلِ،

السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ،

نَتَقَدَّمُ إِلَيْكَ بِبَالِغِ الشُّكْرِ وَالامْتِنانِ عَلَى جُهُودِكَ العَظِيمَةِ فِي تَعْلِيمِنا

وَأَخْلاقِكَ النَّبِيلَةِ مَعَنا، أَنَرْتَ لَنا طَرِيقَ العِلْمِ وَالنَّجاحِ.

جَزاكَ اللهُ عَنّا خَيْرَ الجَزاءِ.

طُلَّابُكَ المُلْتَزِمُونَ