

مدرسة التميز النموذجية (بنين)

المرحلة الثانوية



12

الفصل الدراسي الأول

2024 م - 2025 م

المرحلة الثانوية

الصف الثاني عشر

الموضوع الثاني

مدرسة التميز النموذجية

لا تعذليه



للشاعر ابن زريق^(١)

- ١ - لا تعذليه فإن العذل يؤلعه
- ٢ - جاوزت في نصحه حداً أضربه
- ٣ - فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلاً
- ٤ - قد كان مضطرباً بالخطب يحمله
- ٥ - يكفيه من روعة التفنيد أن له
- ٦ - ما أب من سفرٍ إلا وأزعجه
- ٧ - يأبى المطالب إلا أن تكلفه
- ٨ - كأنما هو في حلٍّ ومُرتحلٍ
- ٩ - إذا الزماعُ أراه في الرحيل غني
- ١٠ - وما مجاهدة الإنسان واصله
- ١١ - قد قسّم الله بين الناس رزقهم
- ١٢ - لكنهم كلفوا حرصاً فلست ترى
- ١٣ - والحرص في الرزق، والأرزاق قد قسّمت
- ١٤ - والدهر يُعطي الفتى من حيث يمنعه
- ١٥ - أعطيت مملوكاً فلم أحسن سياسته
- ١٦ - ومن غدا لا بساً ثوب النعيم بلا
- ١٧ - اعتضت من وجه خلي بعد فرقه
- ١٨ - لأصبرن الدهر لا يمتعني
- ١٩ - علماً بأن اصطباري مُعقب فرجاً
- ٢٠ - علّ الليالي التي أضنت بفرقتنا
- ٢١ - وإن تغلّ أحداً منا منيته
- ٢٢ - وإن يدم أبداً هذا الفراق لنا
- قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه
- من حيث قدّرت أن النصح ينفعه
- من عسفه فهو مضنى القلب موجهه
- فضلعت بخطوب البين أضلعه
- من النوى كل يوم ما يروعه
- عزم إلى سفرٍ بالرغم يزمرعه
- للرزق سعياً ولكن ليس يجمعه
- مؤكّل بفضاء الله يذرعه
- ولو إلى السند أضحى وهو مربعه
- رزقاً ولا دعة الإنسان تقطعه
- لا يخلق الله من خلق يضيّعه
- مُسترزقاً وسوى الغايات يقنعه
- بغي إلا إن بغي المرء يصرعه
- عفواً ويمنعه من حيث يطمعه
- وكُل من لا يسوس المملك يخلعه
- شكر عليه فعنه الله ينزعه
- كأساً يجرع منها ما أجرعته
- به ولا بي في حال يمتعه
- فأضيق الأمر إن فكرت أوسعه
- جسمي ستجمعني يوماً وتجمعه
- لا بد في غده الثاني سيتبعه
- فما الذي بقضاء الله نصنعه



الموضوع الثاني: لا تعذليه حفظ من (1 - 16)

الترادف

تعذليه: تلوميه - تعاتبه	اعتضت: استبدلت
مضني: متعب - مريض	تأنبيه: لومه - عتابه
يروع: يفزعه - يخفيه	التفنيد: التكذيب - تضعيف الرأي
يزمع: يعزم على تنفيذه - ينوي	آب: عاد - رجع
كلفوا: حرصوا - أحبوا	مرتحل: الرحيل والسفر
بغى: ظلم	يصرعه: يقتله - يهلكه
يسوس: يقود - يدبر	النوى: الفراق - البعد
تغل: تغتال - تقتل	

المفرد والجمع:

خطوب: خطب	آحاد: أحد
مربع: مربع	خل: أخلال

المعنى السياقي: (علّ):

عل الرجل بداء.
عل الأب ابنه الماء علا.
عل الجلاد المجرم ضربا.
عل الله فلانا.

التصريف: (عقب): (تعقيب - عقب - عاقبة - أعقاب - معقب - عقاب - عقبات - عقبى)
- إلى الله عاقبة الأمور

- مدرسة التميز النموذجية
- رَجَعَ أعداء الوطن عَلَى الأَعْقَاب خَاسِرِينَ
 - تعرض المذنب لـ عَقوبة شديدة جراء أفعاله.
 - الله عزوجل لا مُعَقَّب لحكمه
 - رجع الطلاب إلى البيت عَقَب المدرسة
 - رجع أبي من سفره في عُقْب الشَّهْرِ.
 - واجهت الموظف عَقبات في العمل.
 - من أَمْن العَقاب أساء الأدب.
 - من دلائل قدرة الله تعاقب الليل والنهار.



الفهم والاستيعاب

1- وضح موقف الشاعر من العتاب الذي وجه له.

رفض الشاعر المبالغة في العتاب واللوم (بالرغم من اعترافه بأنه يستحق هذا العتاب) معللا ذلك بأن التجاوز في اللوم يؤلم النفس وينقلب إلى ضرر لا نفع.

2 - عدد مطالب الشاعر. معللا كل مطلب.

يطلب من نفسه عدم المبالغة في اللوم والعتاب. لأن العتاب يؤلم والمغالاة في العتاب تأتي بالضرر.
الرفق في النصيح وألا تتعسف في النصيح. لأن تجاوز حد الاعتدال في النصيح زاد في آلامه وشقائه.
الرجاء بأن يجتمع بأهله. لأن الفراق والحزن يؤلمه ويضعفه.
القناعة في الرزق. لأن الرزق من عند الله ولا حيلة فيه.
الصبر والرضا بقضاء الله. لأن الصبر وسيلة في مواجهة الأزمات والأقدار.

3 - وضح حال الشاعر في موقف محدد.

فراق زوجته وابتعاده عنها. زاده حزنا ويأسا، ولم يستطع تحمل ذلك
نعمة الزوجة الصالحة. لم يحسن التصرف وجرى وراء أطماعه
فشل الشاعر في تحقيق أحلامه أصابه الحزن لكنه تحلى بالصبر والأمل.

4 - بين رؤية الشاعر حول قضية محددة، مستدلا.

القضية: الإفراط في طلب الدنيا وتمنية النفس بالعيش الرغيد. (الرزق)
موقف الشاعر: رأى أن جهاد الإنسان لن يوصله للرزق، فالرزق مقسوم والحرص عليه ظلم يهلك صاحبه
الدليل: وما مجاهدة النفس واصلة رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه
القضية: السفر والغربة في طلب حياة كريمة. (السفر والغربة)
موقف الشاعر: رحل من موطنه طلبا لسعة العيش لكنه فشل في تحقيق طموحاته فندم وتألم.
الدليل: كأنما هو في حل ومرتحل موكل بقضاء الله يذرعه

5 - وضح مظاهر معاناة الشاعر وزوجه مبينا أسبابها.

مظاهر معاناة الشاعر. فراق الأحبة - الندم والألم - الفشل في تحقيق الطموح - الصراع النفسي في الغربة.
السبب: الطموح والقرارات المتسارعة جريا وراء المال، وفي النهاية لم يحقق حلمه.
ومعاناة الزوجة. الحزن والأسى وقد نصحته بعدم السفر لكنه تركها مع طفلها وهي وحيدة في الوطن.
السبب: بسبب ابتعاد زوجها عنها والندم على فهمه الخاطئ للحياة وعدم استماعه لنصيحتها.

6 - انتاب الشاعر شعوران مختلفان اذكرهما.

- حب السفر والترحال - الشعور بالندم والألم بسبب فراقه لمن يحب.



7- وضح وسائل الشاعر في مواجهة معاناته .

- الرجاء والأمل في اللقاء بمن يحب في الدنيا أو بعد الموت.
- الاعتراف بالخطأ والندم عليه .
- الثقة بفرج الله في حالات الشدة.
- التفاؤل والثقة بالله .

8 - عدد النعم التي منحها الله عزوجل للشاعر، وموقفه منها ، وما ترتب عليه .

- النعم :** الزوجة المحبة ، والاستقرار في وطنه والقدرة على تحمل عظام الأمور والإيمان بالله.
- موقفه منها وما ترتب على ذلك:** لم يحسن سياستها وشكرها، وترتب على ذلك الندم والحسرة .

9 - استخلص من النص (قيمة - درساً مستفاداً) مبيناً أثره .

القيمة:

- الصبر على قضاء الله تعالى .
- أثرها : الطمأنينة و قوة العزيمة .
- الرضا والقناعة .
- أثرها : يجعل النفس تعيش في الانسجام والتوازن .
- شكر الله على النعم .
- أثرها : يؤدي إلى دوامها وزيادتها .
- الاعتراف بالخطأ . (محاسبة النفس)
- أثرها : تجعل الإنسان قادراً على حل مشاكله .

الدروس المستفادة :

- الأخذ بالنصح وعدم الإصرار على الرأي الخاطئ.
- أثره : يريح النفس ويبعدها عن الندم والألم والمعاناة .
- الابتعاد عن التجاوز في النصح .
- أثره : لا يضر بالإنسان ويجعله يستجيب للنصيحة .
- عدم الحرص على طلب الدنيا .
- أثره : يجعل النفس سعيدة مطمئنة .
- الالتزام بالوسطية والاعتدال في طلب الرزق .
- أثره : يجلب الاستقرار والرضا

10 - صغ بأسلوبك حكمة عرضها الشاعر ، مبيناً أثرها في حياتك

- المبالغة في النصح قد تضر بالمرء .
- أثرها : الترفق في النصح
- الرزق مقسوم ولا فائدة من القتال من أجله .
- أثرها : الشعور بالراحة والاطمئنان
- الحرص في طلب الرزق بغى يهلك صاحبه .
- أثرها : الرضا بما قسمه الله لنا
- بالشكر والعرفان تدوم النعم .
- أثرها : الحرص على شكر الله على نعمه

11 - وضح دلالة كل مما يأتي وفق سياقه في النص .

- تنكير (غنى / يوماً /)
- تنكير (ملكاً)
- إذا الزماع (إذا الشرطية)
- الفعل الماضي (قسم / جاوزت / كلفوا.....)
- الفعل المضارع في الأبيات (يعطي / يولعه / يكفيه)
- العموم والشمول
- التعظيم
- الثبوت والتحقق
- التحقق والثبوت
- التجدد والاستمرار



- قد مع الفعل الماضي (قد قلت / قد كان / قد قسم.....)
 - الجمل الاسمية (فهو مضني القلب / والدهر يعطي /)

التحقيق والتأكيد
 الثبوت والاستقرار

12 - حدد علاقة ما تحته خط بما قبله

- لا تعذليه فإن العذل يولعه قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه
 - فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلا من عسفه فهو مضني القلب موجعه
 - ما آب من سفر إلا وأزعجه عزم إلى سفر بالرغم يزعمه
 - إذا الزماع أراه في الرحيل غنى ولو إلى السند أضحى وهو مربعه
 - وما مجاهدة الإنسان واصلة رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه
 - قد قسم الله بين الناس رزقهم لا يخلق الله من خلق يضييعه
 - ومن غدا لابسا ثوب النعيم بلا شكر عليه فعنه الله ينزعه
 - وإن تغل أحدا منا منيته لا بد في غده الثاني سيتبعه

تعلييل
 تعلييل
 تعلييل
 نتيجة
 نتيجة
 نتيجة
 نتيجة

13 - بين ملامح الصراع النفسي الذي عايشه الشاعر .

قد عاش الشاعر صراع بين رغبة السفر لطلب الرزق ورغبة البقاء مع زوجته ، وقد انتصر الجانب المغامر المحب للسفر والتجوال فتذكر ما هو فيه وفراقه لزوجته فاعتل غما.

14 - وازن بين البيتين التاليين اتفاقا واختلافا .

قال ابن زريق : وما مجاهدة الإنسان واصلة رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه
 قال شاعر آخر : قد يرزق المرء لم يتعب رواجه ويحرم المرء ذو الأسفار والتعب
 يتفقان : أن الرزق مقسوم لا حيلة فيه
 ويختلفان : ابن زريق يرى أن السعي لا يزيد في الرزق والكسل لا يقطعه .

الشاعر الآخر : يرى أن الإنسان قد يرزق بلا تعب وقد يحرم الإنسان الحريص على السعي والسفر .

يقول ابن زريق : يأبى المطالب إلا أن تكلفه للرزق سعيا ولكن ليس يجمعه .
 وقال شاعر آخر : قد يرزق المرء لم تتعب رواجه ويحرم المرء ذو الأسفار والتعب .
 يتفقان : في اقتناعهما بأن الرزق مقسوم ، وأن الإنسان لن يأخذ إلا ما قسمه الله عز وجل له .

يقول ابن زريق : ما آب من سفر إلا وأزعجه عزم على سفر بالرغم يزعمه
 ومعن بن أوس : إذا انصرف نفسي عن الشيء لم تكد إليه بوجه آخر الدهر تقبل
 الاختلاف : ابن زريق : الإصرار على الترحال والسفر مهما أصابه من ألم وانزعاج (التردد) .
 الشاعر الآخر : لا يبالي بشيء عافته النفس حتى لو جاء وتحقق له في آخر الزمان . (الثبات وعدم التردد)



الصور البيانية (الفنية) للنص :

لأصبرن لدهر لا يمتعني به :

استعارة مكنية حيث شبه الدهر بحائل يمنعه من التمتع بمن يحب . أثره : تدل على ألم الفراق .

الليالي التي أضنت جسми :

استعارة مكنية حيث شبه الليالي بمرض يضني الجسم أثره : يوضح ويبرز أثر الفراق في نفسه وجسمه .

وإن تغل أحداً منا منيته : استعارة مكنية حيث شبه المنية بإنسان يقتل .

العذل يولعه : استعارة مكنية ، وتوحي بشدة الأثر السيئ للوم.

جاوزت في نصحه حداً أضرب به : كناية عن عدم استخدام الأسلوب الأمثل في تقديم النصيحة .

استعملي الرفق : استعارة مكنية شبه الرفق بشيء مادي يستعمل .

ثوب النعيم : تشبيه بليغ . يبرز كثرة النعم

فهو مضني القلب موجعه : كناية عن شدة المعاناة النفسية .

الخطب يحمله : استعارة مكنية . شبه الخطب شيئاً مادياً يحمل ، وتوحي بالمشقة والتعب .

خطوب البين : تشبيه . شبه البين بالخطوب ، وتوحي بشدة آلام الفراق ومشقاته.

البيت الخامس كله : كناية عن الندم واعترافه بإصابة زوجته وبخطئه.

له من النوى يروعه : استعارة مكنية . شبه النوى بشيء ينزعه .

أزعجه عزم : استعارة مكنية . شبه العزم إلى سفر بإنسان يزعجه.

تأبى المطالب : استعارة مكنية . شبه المطالب بشيء مادي يرفض .

موكل بفضاء الله يذرعه : كناية عن الارتحال الدائم .

الزمان أراه : استعارة مكنية شبه الزمان بإنسان يريه .

أراه غنى : استعارة مكنية شبه الغنى بشيء مادي يراه الشاعر.

ثانياً : المحسنات البديعية :

(لا يمتعني - يمتعه) : مدرسة التميز النموذجية

طباق سلب يوضح أثر الفراق على الشاعر وزوجته .

(أضيق - أوسع) (فرقتنا - تجمعني) :

طباق إيجاب يؤكد أمله في اللقاء مع من يحب .

(أضرب - ينفعه) ، (الرفق - عسفه) :

طباق يوضح الندم والألم .

(الخطب ، الخطوب) (ضلعت ، أضلعه) (يخلق - خلقه) جناس ناقص .



(آ ب من سفر - عزم إلى سفر) م

قابلة تبرز معاناته ومشقاته من كثرة الترحال والتنقل.

(حل ، ومرتحل) - أعطيت ، يخلعه - (لابساً ، ينزعه) طباق

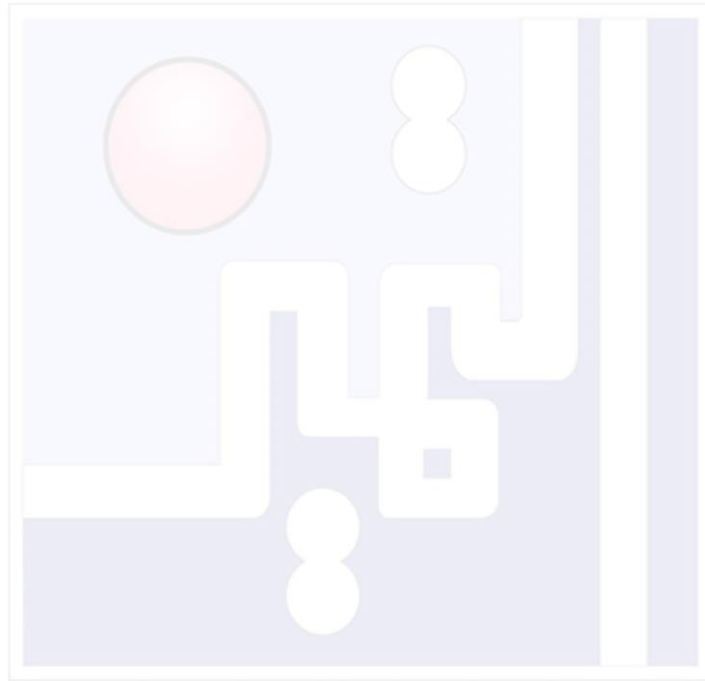
ثالثاً : الأساليب :

معظم الأساليب خبرية تقريرية تؤكد صبره على مصائب الفراق وأمله في اللقاء مع من يحب

لأصبرن لدهر : أسلوب إنشائي غير طلبي نوعه : قسم غرضه : التوكيد

فما الذي بقضاء الله نصنعه ؟ استفهام غرضه النفي ليرز التسليم وإظهار العجز .

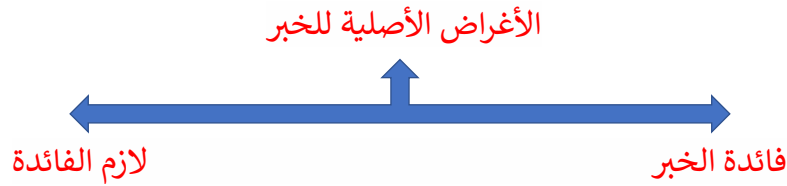
لا تعذليه : أسلوب إنشائي نهي غرضه التماس الموجه الضعيف



مدرسة التميز النموذجية



أ - وظائف من الجملة (الأغراض الأصلية)



1 - فائدة الخبر : إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة أو العبارة .

أمثلة :

1- ولد النبي . صلى الله عليه وسلم . عام الفيل ، وأوحى إليه في سن الأربعين ، وأقام بمكة ثلاث عشرة سنة وبالمدينة عشرا.

الشرح :

نجد المتكلم في المثال السابق يريد إفادة المخاطب ما كان يجهله من مولد الرسول . صلى الله عليه وسلم . وتاريخ الإيحاء إليه والزمن الذي أقامه بعد ذلك في مكة والمدينة

2 - أثرت المرناة (التلفزيون) ووسائل الاتصال الحديثة في عادات الشعوب وقيمها وتقاليدها.

الشرح :

أفاد المتكلم علما بتأثير التلفزيون ووسائل الاتصال الحديثة في عادات الشعوب وقيمها وتقاليدها .

3 - الأرض جرم بيضي الشكل دائم الدوران حول نفسه وحول الشمس . ومن دورانه حول نفسه ينشأ الليل والنهار ، ومن دورانه حول الشمس تنشأ الفصول الأربعة .

الشرح

أراد المتكلم أن يفيد المخاطب ما كان يجهله من شكل الأرض وحركتها ، كيفية تعاقب الليل والنهار ، وتتابع الفصول الأربعة .

في الأمثلة الثلاثة السابقة لا يرمي المتكلم إلى شيء من ورائها سوى إفادة المخاطب علما بمضمونها الذي لا يعرفه ؛ فالغرض هنا (فائدة الخبر) يقوم على أساس أن من يُلقى إليه الخبر يجهل حكمه أي مضمونه ويراد إعلامه به.



2 - **لازم الفائدة** : إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بالحكم .

1- إنك لتكظم الغيظ ، وتحلم عند الغضب ، وتعفو مع القدرة ، وتصفح عن الزلة ، وتسرع إلى النجدة .

الشرح

نجد المتكلم يخبر المخاطب بخصال في نفسه هو أعرف بها من غيره

2 - قال المتنبي مخاطبا سيف الدولة :

تدوس بك الخيل الوكور على الذرا وقد كثرت حول الوكور المطاعم
الوكور (بيت الطائر جمع وكر) الذرا (القمة جمع ذروة)

الشرح

يخبر المتنبي سيف الدولة بما فعله سيف الدولة نفسه وهو يحارب أعداءه من تتبعهم ومطاردة فلولهم بجيشه في قمم الجبال حيث وكور جوارح الطير ، فيقتلهم هناك ، ويجعل من جثثهم وليمة كبيرة متناثرة حول أوكار الطيور .

3 - وقال أحد الشعراء معاتبا :

وتنتابني في كل ناد تحله وتزعم أنني لست كفتا لمثلكا

الشرح:

لا يقصد الشاعر من كلامه أن يفيد المخاطب علما بمضمون البيت الذي ألقاه إليه لأن المخاطب يعلم ما يقع منه من اغتيال للشاعر وزعم بأنه ليس كفتا له فالمخاطب لا يجهل ذلك ..

في الأمثلة الثلاثة السابقة لم يستفد المخاطب علما بالخبر نفسه لأنه يعلمه مسبقا ولا يجهله ، وإنما استفاد أن المتكلم عالم به ، ويسمى الغرض من ذلك النوع من الخبر (لازم الفائدة)

تدريب

8 - الماء سائل عديم اللون والطعم والرائحة ، ويتكون من عنصريين غازيين هما : الهيدروجين ، والأكسجين بنسبة اثنين إلى واحد حجما ، وواحد إلى ثمانية وزنا "

بين الغرض من الخبر

أ - حين يلقيه معلم الكيمياء على التلاميذ **فائدة الخبر**

ب - حين يخبر به تلميذ معلم الكيمياء **لازم الفائدة**



2. العطف

العطف : هو إلحاق تابع أو أكثر بمتبوع بواسطة أحرف العطف . حيث يفيد المشاركة في الحكم.
يسمى الاسم الذي يتقدم حرف العطف "المعطوف عليه " ، ويسمى التابع " المعطوف " .

[ويعلمه الكتاب والحكمة والتوراة والإنجيل]

↓ ↓ ↓ ↓ ↓
المعطوف حرف الاسم الاسم الاسم
عليه العطف المعطوف المعطوف لمعطوف

من حروف العطف ما يفيد إتباع المعطوف للمعطوف عليه في الإعراب والمعنى ، واشتراكهما في الحكم وهي :
((الواو ، الفاء ، حتى ، أم ، أو))

ومن حروف العطف ما يفيد اتباع المعطوف للمعطوف عليه في الإعراب ويخالفه في المعنى وهي :
" لا ، لكن ، بل " .

معاني حروف العطف

- الواو:** مطلق الجمع (المشاركة)
الفاء: الترتيب والتعقيب .
ثم: الترتيب والتراخي .
حتى: الغاية .
ولا بد للمعطوف أن يكون اسماً ظاهراً، ويكون جزءاً مما قبله أو بمنزلة الجزء منه .
- أكلت السمكة **حتى** رأسها . "أي ورأسها" / دافع الشباب عن وطنهم **حتى** الأطفال
أم :- المعادلة (التسوية) . : إذا سبقت بكلمة "سواء"
- سواءً عليهم أنذرتهم **أم** لم تنذرهم
التعين : إذا سبقت بهمزة الاستفهام التي بمعنى هل . - أتقبل على قراءة الشعر القديم **أم** الشعر الحديث
أو : - الإباحة : اقرأ القصة **أو** الرواية . (يجمع بينهما) - **الشك :** قالوا لبثنا يوماً **أو** بعض يوم .
- **التقسيم:** الفعل ماضٍ **أو** مضارع **أو** - **التخيير:** تزوج هند **أو** أختها . (لا يجمع بينهما)
لا : النفي . ويشترط أن يتقدمها كلام مثبت ، وأن يكون معطوفها مفردا . - أصلي في المسجد **لا** البيت
بل :- الإضراب إذا سبقت بكلام مثبت : في العلم نفع الفرد **بل** الأمة .
- **الاستدراك** إذا سبقت بنفي أو نهي : ما كان المسلم متردداً **بل** حازماً . لا تكن خجولاً **بل** حياً
لكن : **الاستدراك** بشرط أن تسبق بنفي أو نهي . - ما شارك العلماء في الندوة **لكن** الشعراء .
المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب: مثال : اقرأ القصة أو الرواية
اقرأ : فعل أمر القصة (المعطوف عليه) : مفعول به منصوب بالفتحة . أو : حرف عطف
الرواية : اسم معطوف منصوب بالفتحة . لأن المعطوف عليه مفعول به منصوب بالفتحة



تدريبات

(1) " فالاستعمال المرسوم والدَّيْ للتلفزيون مِن شأنه أَن يَسْهِمَ في تنمية مدارك الطِّفل وتزويده بِحُبِّ الاستطلاع والاكتشاف والَبَحْث عن المعلومات واستقصاء الحقائق حول الموضوعات التي تَعترضه، والتي تُثير اهتمامه وفُضوله"

أخرج مِن الفقرة السابقة مِن النَّص ما يَأْتِي:

أ- اسمًا معطوفًا مرفوعًا:
ب- اسمًا معطوفًا منصوبًا:

ج- اسمًا معطوفًا مجرورًا:

(2) اضبط الاسم المعطوف في كُلِّ مِنَ التَّعْيِيرَاتِ الآتية:

أ- ذهبتُ إلى مَعْرُض الكتاب ثُمَّ الحديقة. الضبط :

ب- لا تصاحب الأشرار بل الأخيار. الضبط :

ج- يقرأ المَعْلَم النَّصَّ ثُمَّ الطلاب. الضبط :

(3) حدد معنى حرف العطف فيما يقدم إليه.

1 - قال تعالى: "ويعلمه الكتاب والحكمة".

2 - يتقدم الصفوف في الصلاة الرجال فالأطفال.

3 - ظهر التلفاز ثم الحاسوب في العصر الحديث.

4 - يدافع أبناء الكويت عن بلادهم حتى الصغار.

5 - سافر برا أو بحرا

6 - كان الحسن بن الهيثم عالما لا شاعرا.

7 - في العلم نفع الفرد بل الأمة.

8 - لا تصاحب الفجار بل الأبرار.

9 - ما شارك العلماء في الندوة لكن الشعراء.

(4) اكْمِلْ كَلَامًا مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِاسْمٍ مَعْطُوفٍ، وَاضْبُطْهُ بِالشَّكْلِ:

أ- إعْطِفْ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَ.....

ب- يَسْجُدُ الْإِمَامُ ف.....

ج- مارس السَّباحةَ أَوْ.....

د- يَكُونُ السَّفَرُ بَرًّا أَوْ..... أَوْ.....

هـ- انتهيتُ مِنَ الْبَحْثِ فِي خَمْسَةِ أَوْ..... أَيَّامٍ.



(5) صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي صَبْطِ الْمَعْطُوفِ فِي كُلِّ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةِ:

أ- يُقَدَّرُ الْمُجْتَهِدُونَ لَا الْمُهِمِلِينَ. : الصواب

.....

ب- اشْتَرَيْتُ مَجَلَّتَيْنِ ثُمَّ قِصَّتَانِ. : الصواب

.....

ج- قُدِّمَتِ الْجَوَائِزُ لِلْمُعَلِّمَاتِ الْمُتَمَيِّزَاتِ فَالْمُعَلِّمُونَ. : الصواب

.....

(6) صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي اسْتِخْدَامِ حَرْفِ الْعَطْفِ فِي كُلِّ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

أ- اسْتَغْرَقَتْ الرَّحْلَةُ سَاعَةً وَسَاعَتَيْنِ:

.....

ب- أَمْجَلَّةٌ قَرَأَتْ حَتَّى كِتَابًا؟

.....

ج- الْعَاقِلُ لَا تَشْغَلُهُ صِغَائِرُ الْأُمُورِ أَمْ عِظَائِمُهَا.

.....

د- فِي الْعِلْمِ نَفْعُ الْفَرْدِ لَكِنْ الْأُمَّةِ.

.....

(7) أَمَلِ الْفَرَاغَ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَاغِ فِي كُلِّ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةِ:

أ- اعْطِفْ عَلَى الْفُقَرَاءِ الْمَسَاكِينِ. (حرف عطف يفيد مطلق الجمع)

ب- يَمُوتُ النَّاسُ يُبْعَثُونَ. (حرف عطف يفيد الترتيب)

وَالْتَرَاخِي)

ج- أَمْحَمَّدٌ فَازَ فِي الْمَسَابَقَةِ أَحْمَدُ؟ (حرف عطف يفيد التعيين)

د- أَكْتُبُ رِسَالَةً بَرَقِيَّةً. (حرف عطف يفيد التخيير)

هـ- تُرِيدُ السَّلَامَ الْاسْتِسْلَامَ. (حرف عطف يفيد النفي)

و- أَصَابَ الثَّلُوثُ الْبَيْئَةَ الْبَحْرَ. (حرف عطف يفيد الغاية)

ز- لَنْ أَبْذُرَ الْحَقْدَ فِي النَّفُوسِ النَّسَامِحِ. (حرف عطف يفيد الاستدراك)

ح- كَرَّمَ الْفَائِزُ الْأَوَّلَ الثَّانِي. (حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب)



8 - صغ تعبيراً يتضمن اسماً معطوفاً مع الضبط

9 - أعرب اسم المعطوف في العبارات الآتية إعراباً تفصيلياً .

- لا تصاحب الأشرار بل الأخيار . الإعراب :

- يتفوق المجتهدون لا المهملون . الإعراب :

- لن أبذر الحقد في النفوس بل التَّسامح الإعراب :

تدريبات (إجابة)

(1) " فالاستعمال المرسوم والذي للتلفزيون من شأنه أن يسهم في تنمية مدارك الطفل وتزويده بحُبّ الاستطلاع والاكتشاف والبحث عن المعلومات واستقصاء الحقائق حول الموضوعات التي تعترضه، والتي تُثير اهتمامه وفضوله "

أخرج من الفقرة السابقة من النص ما يأتي:

أ- اسماً معطوفاً مرفوعاً: **الذي**
ب- اسماً معطوفاً منصوباً: **فضوله**

ج- اسماً معطوفاً مجروراً: **تزويده، الاكتشاف، البحث، استقصاء**

(2) اضبط الاسم المعطوف في كل من التعبيرات الآتية:

أ- ذهبْتُ إلى معرض الكتاب ثُمَّ الحديقة. (الحديقة) المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب

ب- لا تصاحب الأشرار بل الأخيار. (الأخيار)

ج- يقرأ المعلمُ النصَّ ثُمَّ الطلاب. (الطلاب)

(3) حدد معنى حرف العطف فيما يقدم إليه.

1 - قال تعالى: "ويعلمه الكتاب والحكمة".

2 - يتقدم الصفوف في الصلاة الرجال فالأطفال.

3 - ظهر التلفاز ثم الحاسوب في العصر الحديث.

4 - يدافع أبناء الكويت عن بلادهم حتى الصغار.

5 - سافر برا أو بحرا

الواو المشاركة (مطلق الجمع)

الفاء الترتيب والتعقيب

ثم الترتيب و التراخي

حتى الغاية

أو التخيير



6 - كان الحسن بن الهيثم عالما لا شاعرا.

لا النفي

7 - في العلم نفع الفرد بل الأمة.

بل الإضراب

8 - لا تصاحب الفجار بل الأبرار.

بل الاستدراك

9 - ما شارك العلماء في الندوة لكن الشعراء.

لكن الاستدراك

(4) اكْمِلْ كَلًّا مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِاسْمٍ مَعْطُوفٍ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

أ- إعْطِفْ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَ.....

(المساكين / المحتاجين)

ب- يَسْجُدُ الْإِمَامُ ف.....

(المأموم)

ج- مارس السَّباحةَ أَوْ.....

(الرَّماية)

د- يَكُونُ السَّفَرُ بَرًّا أَوْ..... أَوْ.....

(بَحْرًا / جَوًّا)

هـ- انْتَهَيْتُ مِنَ الْبَحْثِ فِي خَمْسَةِ أَوْ..... أَيَّامٍ. (سِتَّة)

(5) صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي صَبْطِ الْمَعْطُوفِ فِي كُلِّ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةِ:

أ- يُقَدَّرُ الْمُجْتَهِدُونَ لَا الْمُهِمِلِينَ.

: الصواب (المُهمِّلون)

ب- اشْتَرَيْتُ مَجَلَّتَيْنِ ثُمَّ قِصَّتَانِ.

: الصواب (قِصَّتَيْنِ)

ج- قُدِّمَتِ الْجَوَائِزُ لِلْمُعَلِّمَاتِ الْمُتَمَيِّزَاتِ فَالْمُعَلِّمُونَ.

: الصواب (المُعَلِّمين)

(6) صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي اسْتِخْدَامِ حَرْفِ الْعَطْفِ فِي كُلِّ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

أ- اسْتَعْرَقْتُ الرِّحْلَةَ سَاعَةً وَسَاعَتَيْنِ:

(أَوْ)

ب- أَمْجَلُهُ قَرَأَتْ حَتَّى كِتَابًا؟

(أَمْ)

ج- الْعَاقِلُ لَا تَشْغَلُهُ صِغَائِرُ الْأُمُورِ أَمْ عِظَائِمُهَا.

(لَكِنْ / بَلْ)

د- فِي الْعِلْمِ نَفْعُ الْفَرْدِ لَكِنْ الْأُمَّةِ.

(بَلْ)

(7) أَمَلِ الْفَرَاغَ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَاغِ فِي كُلِّ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةِ:

أ- اعْطِفْ عَلَى الْفُقَرَاءِ الْمَسَاكِينِ.

(و) (حرف عطف يفيد المشاركة - مطلق الجمع)

ب- يَمُوتُ النَّاسُ يُبْعَثُونَ.

(ثُمَّ) (حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي)

ج- أَمْحَمَّدٌ فَازَ فِي الْمَسَابَقَةِ أَحْمَدُ؟

(أَمْ) (حرف عطف يفيد التعيين)

د- أَكْتُبُ رِسَالَةً بَرَقِيَّةً.

(أَوْ) (حرف عطف يفيد التخيير)

هـ- نُزِيدُ السَّلَامَ الْاسْتِسْلَامَ.

(لَا) (حرف عطف يفيد النفي)

و- أَصَابَ التَّلَوُّثُ الْبَيْتَةَ الْبَحْرَ.

(حَتَّى) (حرف عطف يفيد الغاية)

ز- لَنْ أَبْذُرَ الْحَقْدَ فِي النَّفُوسِ التَّسَامُحِ.

(لَكِنْ / بَلْ) (حرف عطف يفيد الاستدراك)

ح- كَثُرَ الْفَائِزُ الْأَوَّلُ الثَّانِي.

(ف) (حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب)



8 - صغ تعبيراً يتضمن اسماً معطوفاً مع الضبط

زار الضيف السعودية فالكويت.

أصلي في المسجد و البيت.

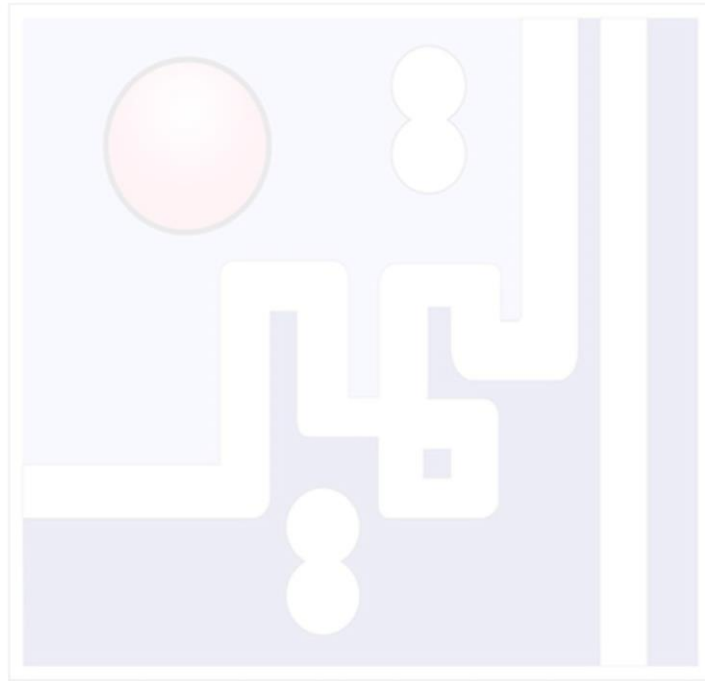
9 - أعرب اسم المعطوف في العبارات الآتية إعراباً تفصيلياً .

- لا تصاحب الأشرار بل **الأخيار** . الإعراب : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة..

- يتفوق المجتهدون لا **المهملون** . الإعراب : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو

.....

- لن أبذر الحقد في النفوس بل **التسامح** الإعراب : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة



مدرسة التميز النموذجية



مدرسة التميز النموذجية بنين (ابتدائي - متوسط - ثانوي)

التعبير

" الفهم القاصر يحصر الرزق في المال وحده ، بينما تتسع دائرته تلك لتشمل جميع فضل الله على الإنسان في نفسه وما حوله ، وبالشكر تحفظ النعم وتزاد"

الموضوع

يعتقد البعض بالخطأ، أن الرزق يقتصر على الأموال، وقدرته على جمع أكبر قدر من المال، وحيازته لـ"الفلوس" هي المعنى الحقيقي للرزق، وفي حقيقة الأمر فإن هذا الاعتقاد خاطئ، فالرزق جزء منه المال وليس الكل. الرزق قد يكون في الصحة، والخلو من الأمراض، وقد تتأكد من ذلك، وأنت تزور أحد أقاربك أو معارفك في المستشفى، وترى الأمراض المختلفة، وعدم قدرة البعض على الاستمتاع بحياتهم بشكل طبيعي، فتتأكد وقتها أنك في رزق كبير.

الرزق قد يكون في الستر وراحة البال، فقد يكون شخص ما لديه أموالا طائلة، لكن باله دوما مشغولا، لا يغمض له جفن على مضجعه، يُداعب النعاس عينيه، فلا يستطيع أن يتذوق حلاوته، باله مشغولا وخياله شارد، لا يستمتع بشيء من أمواله، في ظل حالة التوتر والقلق الذي ينغص عليه حياته، يتمنى لو يستطيع شراء لحظات من راحة البال بملايين الأموال، لكنها أشياء لا تُباع ولا تُشتري.

الرزق قد يكون في الأولاد، زينة الحياة الدنيا ونعيمها، فلذات الأكباد ومستقبل قادم الأيام، وقطعة من القلوب تتحرك على الأرض، بيدهم فقط "ريموت كنترول سعادتنا"، هم القادرون على رسم البسمة على الوجوه. الرزق قد يكون في دفء أسرة و"لمة عائلة"، تجلس على "طبلية" واحدة أثناء الأكل، تتقاسم الضحكات من القلوب، تحتويك وقت الحزن، و"تططبب" على قلبك، وتشارك الفرح والسعادة.

الرزق قد يكون في "زوجة صالحة"، ورفيقة عُمر "بنت أصول"، يدها في يدك، وكتفها بجوار كتفك، يسود بينكما المحبة والاحترام، لا العند ولا الخلاف، تجعل منزلك هادئا، "يعشعش" في أكنافه الحب والمودة، والامساك بمعروف.

الرزق قد يكون في أصدقاء أسوياء، ورفقاء درب مخلصون، لا يعرفون مصطلح الخيانة والخديعة، أو في محبة "الناس" وقلوب تدخلها دون استئذان، لينطبق عليك "وألقت عليك محبتي مني". الرزق قد يكون في "كذا وكذا..."، لا ينحصر أبدا على المال، فابحث عن رزقك في كل هؤلاء، لا تحصره في الأموال فقط، حتى تحصل على أكبر قدرا منه "محبة وستر وصحة وراحة بال".

والشكر سرّ دوام النعم وزيادتها: إن الله -سبحانه- هو المُنعم على عباده، ومما أخبرنا به أنّ مَنْ يشكر الله بصدق على النعم، أدامها الله عليه، ومدّه سعةً في تلك النعم، ومن جحد ولم يشكر الله، وظنّ أن ما لديه من نعمٍ هي من صنع يديه؛ عاقبه الله بدثر تلك النعم..





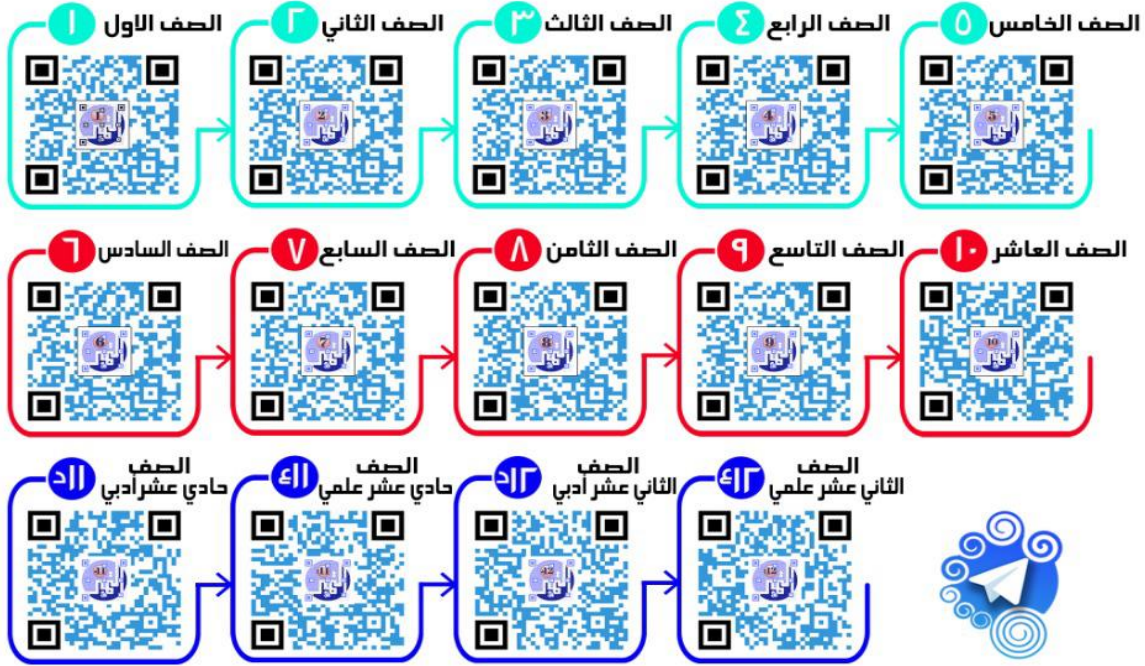
مدرسة التميز النموذجية
(ابتدائي - متوسط - ثانوي)
الجهاز الفني التربوي

منصات التميز التعليمية

لزيارة منصة التميز التعليمية في اليوتيوب إمسح الباركود التالي :



لزيارة منصة التميز التعليمية في تلجرام إمسح الباركود الخاص بقناة كل فصل مما يلي :



ALTAMAYOUZSCHOOL
لزيارة صفحتنا في تويتر



ALTAMAYOUZSCHOOL
لزيارة صفحتنا في الإنستغرام



عنواننا : خيطان - ق ٤ - ش ١٠٠



مدرسة التميز النموذجية بنين (ابتدائي - متوسط - ثانوي)