2- دور المرأة في احداث الهجرة

حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة. (اختبار توجيه)

إثبات مكانة المرأة في الإسلام وإظهار دورها في الدعوة الإسلامية .

بين المعنى الذي استنتجته الكاتبة من أحداث الهجرة. (اختبار توجيه)

هو أن للمرأة دورا لا يقل أهمية عن دور الرجل في خدمة الدعوة منذ بدايتها.

علل لما يأتي . (اختبار توجيه)

انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى يثرب.

سبب اقتصادي : خوف قريش من تهديد النبي وأتباعه لقوافلهم التجارية المارة على المدينة .

سبب ديني : خوفهم من انتشار الإسلام مما يشكل خطرا على مكانتهم الدينية .

ما هدف الكاتب من ذكر شخصيتين عظيمتين مثل رقيقة وأسماء ؟ (اختبار 2023 / 2024)

بيان دور المرأة على اختلاف عمرها في تحلم مسؤولية الدعوة وقدرتها على صنع الحدث وقيامها بالمهام الصعبة وإعطاء نموذج مشرف للمرأة للاقتداء به في أي زمان ومكان .

ما الموقف الذي قامت به رقيقة ؟ وما كشفه هذا الدور من سمات شخصيتها ؟ (2022 / 2023)

إخبار النبي بخبر مؤامرة الكفار على النبي سمات شخصيتها هي الحكمة – والحرص على رسول الله وحبها له .

اذكر صفة بارزة من صفات السيدة أسماء .أو جوانب القدوة في السيدة أسماء مستدلا . (اختبار توجيه)

أسماء بنت أبي بكر : ذكاؤها – صبرها - قوة شخصيتها – حسن تصرفها – قوة تحملها .

ما المقصود بكل من ؟ (اختبار توجيه)

(أبت أن تشفي غلة أبو جهل) أي أنها رفضت أن تفصح عن مكان النبي وأبيها وثبتت بقوة أمام الظالم.

تقوى شوكته : قوي واشتد خطره

ينتزعون سرها من قلبها .دليل على قسوة أبي جهل ، وإصراره على انتزاع السر رغم صمود أسماء ، ورفضها البوح بالسر .

(لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة) هو أن الإسلام لم يهمش دور المرأة بل كان معززا لدورها في صناعة الأحداث التاريخية .

ثانيا التذوق الفني

اشرح الصور البيانية الآتية وبين نوعها وأثرها في إبراز المعنى :

- **بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة الإسلامية .**

تشبيه بليغ للدعوة الإسلامية بالفجر وهذا يبرز مسارعة النساء للكفاح من اجل الدعوة الإسلامية

- **لقد أزعج نبأ الهجرة قريشا .**

استعارة مكنية شبه نبأ الهجرة بشخص مزعج ، وهذا يبرز انزعاج قريش من سماعهم خبر هجرة النبي .

- **وراح أبو جهل ومن معه من الأشرار ينتزعون سرها من قلبها .**

استعارة مكنية شبه السر بشيء مادي يتنزع من قلبها ، وهذا يبرز مدى ثبات أسماء وقوة إيمانها

- **فلطم الصبية على وجهها لطمة أطارت قرطها من أذنها . كناية عن صفة ، وهي شدة اللطمة**
- **نقلت رقيقة إلى مسامع النبي تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسرية تامة .**

استعارة مكنية شبه المؤامرة بثوب يخاط ، وهذا يدل على كثرة المؤامرات ضد النبي .

- **أن الوحي قد نزل عليه ينبهه من مكر قريش .**

استعارة مكنية شبه الوحي بشخص ينبه النبي ، وهذا يدل على مساندة الله للنبي .

- **أن عيون الأعداء كانت تترصده لينقضوا عليه انقضاض الرجل الواحد .**

كناية عن صفة ، هي كثرة وترقب الأعداء للنبي .

ولكنها أبت أن تشفي غلة أبي جهل .

استعارة مكنية شبه الغلة أو العطش بمرض يشفى ، وهذا يبرز مدى تضحية أسماء من أجل الدعوة

- **فاستمع لنصيحتها وفارق مهبط النبوة . كناية عن موصوف ، وهي مكة .**

الطباق فهو كلمة ضد كلمة وهو نوعان

1- سلبي وأن تكون إحدى الكلمتين منفية والثانية مثبتة مثل ذهب وما ذهب أو إحداهما أمر والأخرى نهي مثل لا تطعهما واطعني

2- إيجاب : وهو ما لم يكن سلبا مثل طويل وقصير مريض وصحيح

وإذا جاء في الاختبار يأتي على صورتين أولها حدد نوع المحسن البديعي ويكون غالبا من الدرس المكرر أو حول الطباق السلب إلى طباق إيجاب أو العكس

أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه "

الطباق يحب – كرهتموه نوعه : إيجاب أثره : يبرز المعنى ويؤكد التنفير من الغيبة

(لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة أو أن تكون صبية يافعة)

الطباق طاعنة و هرمة – صبية يافعة **نوعه :** طباق إيجاب **أثره :** يبرز تضحية المرأة من أجل الإسلام بلا اعتبار .

حول الطباق السلب إلى إيجاب أو العكس

يستر الصديق صديقه ولا يستره حينما يغضب منه يستر الصديق صديقه ويفضحه حينما يغضب منه

الجاهل يرى مساوئ الناس ويعمى مساوئ نفسه الجاهل يرى مساوئ الناس ولا يرى مساوئ نفسه

ثالثا السلامة اللغوية :-

في الغالب يأتي على صورة أكمل بمصدر للفعل في جملة ما

إتقان العمل دليل على **الإيمان** **(أكمل بمصدر الفعل آمن)**

جازى الله المحسنين **مجازاة** **(أكمل بمصدر الفعل المذكور)**

أو صغ مصدر كل فعل مما يأتي في جملة من إنشائك .

أعد (إعداد الاختبار يحتاج إلى جهود **اطمأن** : اطمئنان القلب ينبع من الرضا

أكرم :إكرام الضيف واجب علينا **ينزل** : أحتاج إلى تنزيل الدرس من على النت

رعاية اليتامى واجبة على كل مسلم ومجازاة كل من ساهم في انتشار الوعي الديني أمر يثير الاطمئنان

استخرج ما يأتي .

مصدرا ثلاثيا : رعاية **فعله** :رعى **مصدرا رباعيا** : مجازاة **فعله** : جازى

مصدرا خماسيا : انتشار **فعله** : انتشر **مصدرا سداسيا** :الاطمئنان **فعله** : اطمأن

استيفاء شروط التقدم إلى وظيفة أمر أثار ترقية الموظف إلى أعلى درجة فيها زيادة في الفهم العمومي

استخرج ما يأتي .

مصدرا ثلاثيا : زيادة **فعله** : زاد **مصدرا رباعيا** :ترقية **فعله** : رقى

مصدرا خماسيا : التقدم **فعله** : تقدم **مصدرا سداسيا :** استيفاء **فعله** :استفى

هات مصادر هذه الأفعال في جملة

حمر (حمرة) **طاف** (طوفان)

صدع (صداع) **رحل** (رحيل)

فر (فرار) **أبى** (إباء)

صنع (صناعة) **زأر** (زئير)