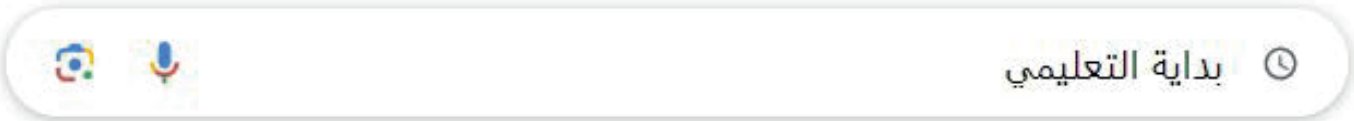
تم تحميل الملف
من موقع بداية

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

للمزيد اكتب
في جوجل Google



موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه **الطالب والمعلم**
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق

GET IN ON Google Play

Download on the App Store

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي الجَمِيلَةُ

الصف الخامس الابتدائي

الجزء الثاني من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٧ - ٢٠٢٥

يُوزع مجّاناً ولا يُباع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ⓒ المركز الوطني للمناهج، ١٤٤٧ هـ

المركز الوطني للمناهج
لغتي - الصف الخامس الابتدائي - الجزء الثاني من المقرر. /
المركز الوطني للمناهج. - الرياض، ١٤٤٧هـ.
١٥٠ ص؛ ٢١ × ٢٥,٥ سم

رقم الإيداع: ١٤٤٧ / ٢٥٩١
ردمك: ٣ - ٢١١ - ٥١٤ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"

ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.

fb.ien.edu.sa

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزامًا بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية، بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف الخامس الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا رئيسًا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقًا نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، منطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا طموحاته ومسهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف الخامس الابتدائي في جزأين، ويمثل هذا الكتاب الجزء الثاني، ويتضمن وحدة واحدة بعنوان: (الوطن ولاء وعطاء).

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلَيْنِ في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثقف مُتمكِّنٍ تمكنًا عاليًا من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلميّ والمعرفيّ، وصناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوَّة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.

أيُّها الطالب العزيز/ أيَّتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما (لغتي الجميلة) للصف الخامس، ويحتوي على وحدةً واحدةً: بعنوان «الوطن ولاء وعطاء»، وتشمل عدةَ نشاطاتٍ متنوعة، تنمِّي لديكما القدرة على التَّواصل اللغويّ، الشفهيّ والكتابيّ، وتُذْكي في نفسَيكُما روحَ البحث والجد والمثابرة، وتَمَثُّلَ قيم الإسلام وآدابه؛ لتكونا فردين صالحين، تبنيان شخصيتيكما، وتخدمان وطنكما.

ولكي تستفيدا من كتابكما، في إثراء لغتكما والارتقاء بمستواكما في أدائها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما ومسترشدين بتوجيهات المعلم/ المعلمة.

وفقكما الله ورعاكما.

أيُّها المعلم العزيز/ أيَّتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليميَّة والتربويَّة مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتطبيقكما على إستراتيجيات التَّدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلِّمًا نشطًا، ومفكِّرًا مبدعًا، وباحثًا مطَّلعًا. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب وتطبيق الاختبار التشخيصي في الأسبوع الأول من بداية هذا الجزء من المقرر، وتصحيح الإجابات، واستخلاص النتائج؛ لمعرفة مستويات الطلاب منذ البداية والتعامل وفق ما تقتضيه الفروق الفردية.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في (مشروع الوحدة) فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لإكسابهم إياها، أن يروا فيكما مثالًا يُحْتَذَى وأنموذجًا يُقْتَدَى في حب اللغة العربية وتمثل مهاراتها في كل الأحوال.
- الاستفادة من نموذج اختبار نهاية الوحدة في:
  - بناء أسئلة اختبار نهاية الوحدة؛ لقياس أثر التَّعلُّم.
  - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله ورعاكما.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلًا وسهلًا بكم ....

نأمل أن يكون هذا الجزء من المقرر مثمرًا ومفيدًا لكم ولأبنائكم الأعزَّاء

نود في بدايته أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيدًا وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكِّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلاميّ، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغويّ السليم؛ فنأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف ....

المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها

التهيئة :
مراجعة المكتسبات السابقة

غلاف الوحدة
- رقمها
- مجالها

دليل الوحدة
الكفايات المستهدفة

مدخل الوحدة
- نشاطات متنوعة في القراءة والتحدث والاستماع والكتابة.
- مشروع الوحدة

مشروع الوحدة
- أنجز مشروعي

بنية النص
- أقرأ وأنجز نشاطات لتعرف بنية النصوص

- نص الاستماع
  - أستمع ثم أجيب
- نص الفهم القرائي
  - أقرأ
  - أنمّي لغتي
  - أفهم وأجيب
  - أحلل
  - أحاكي الأسلوب اللغوي
  - أكتب
  - أغني ملف تعلمي
- الإستراتيجية القرائية
  - أقرأ وأتدرب
- الصنف اللغوي
- الظاهرة الإملائية
  - أقرأ
  - ألاحظ
  - أحلل وأفهم
  - أستنتج
  - أطبق
  - أتعلم وأتسلى
- الوظيفة النحوية
  - أثبت تعلمي السابق
  - أبني تعلمي الجديد
  - أستنتج
  - أطبق
  - أعرب
  - أتعلم وأتسلى
- الرسم الكتابي
  - أقرأ
  - ألاحظ
  - أعيد وأرسم
- النص الشعري
  - أتعرف الشاعر
  - أقرأ
  - أنمي لغتي
  - أفهم وأحلل
  - أتذوق
  - ألقي

التواصل اللغوي
- التواصل الكتابي
- التواصل الشفهي

اختبار الوحدة

الفهرس

محتويات الكتاب

المحتوى	الصفحة
المقدمة	٥
رسائل (إلى الطالب/ إلى المعلم)	٦
دليل الأسرة	٧
المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها	٨
فهرس المحتويات	٩
نصوص الاستظهار	١٠

المكون	الوحدة الثانية: الوطن ولاء وعطاء	الصفحة
التهيئة	مراجعة المكتسبات السابقة	١١
مدخل الوحدة	أنشطة تمهيدية	٢٩
مشروع الوحدة	أنجز مشروعي	٣٧
نص الاستماع	الحنين إلى الوطن	٣٨
نص الفهم القرائي	وطني المملكة العربية السعودية	٤١
الإستراتيجية القرائية	الوطن	٥٥
الصنف اللغوي	الاسم المقصور والمنقوص والممدود	٥٩
الظاهرة الإملائية	رسم (الهمزة الممدودة) في أول الكلمة ووسطها (آ - آ) الهمزة المتوسطة على الياء الهمزة المتوسطة المفردة على السطر	٦٢ ٦٩ ٧٤
الوظيفة النحوية	نصب المفعول به بالعلامات الفرعية الاسم المجرور بحرف الجر المعطوف الصفة	٧٩ ٨٧ ٩٥ ١٠٣
الرسم الكتابي	خط النسخ	١١٣
النص الشعري	أنا الرِّياض	١١٧
بنية النص	الكعبة المشرَّفة	١٢٣

التواصل الكتابي	كتابة نص وصفي كتابة سيرة شخصية وطنية رائدة	١٢٧ ١٣٧
التواصل الشفهي	تقديم عرض شفهي عن سيرة شخصية بارزة في مجال الصحة تقديم عرض شفهي وصفي	١٣٩ ١٤٢
اختبار الوحدة	اختبار الوحدة الثانية	١٤٣

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	الصفحة	مقدار الاستظهار
٢	الوطن ولاء وعطاء	أحد النشيدين: وطني عزيز - أغنية الوطن	المدخل	٢٩ ٣٤	النشيد كاملًا
		أنا الرياض- عبدالله بن إدريس	النص الشعري	١١٧	الأبيات الستة الأولى
		حديث «ليأتين هذا الحجر...»	بنية النص الوصفي	١٢٤	الحديث كاملًا

التَّهْيِئَةُ



مُرَاجَعَةُ المُكتَسَبَاتِ السَّابِقَةِ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أنواعُ الكَلِمَةِ

الاسمُ: ما دلَّ على معنًى في نفسِه دونَ اقترانٍ بِزمنٍ.

عـلامَاتُـه: الـتـنـويـن، ال التعريف، الجر، النداء.

الفعلُ: ما دلَّ على حَدثٍ مقترنٍ بِزمنٍ.

أنواعُه: ماضٍ، مضارع، أمر.

الحرفُ: لفظٌ لا يظهرُ معنَاهُ إلا إذا اقترنَ بغيرِه.

مثل: حروف الجرِّ (إلى- عن- في...)، والعطفِ(الواو-ثم-الفاء)، والنداءِ (يا).

أنواعُ الفعل

- ماضٍ: دَرَسَ، كَتَبَ
- مضارعٌ: يَدرسُ، يَكتبُ
- أمرٌ: اُدْرسْ، اُكْتُبْ

نَوعَا الجُملةِ

الجُملةُ الاسميةُ: التي تبدأُ باسمٍ ولها ركنانِ أساسيانِ: المبتدأُ والخبرُ وهما مرفوعانِ دائمًا. مثال (الشمسُ ساطعةٌ).

الجُملةُ الفعليةُ: التي تبدأُ بفعلٍ ولها ركنانِ أساسيانِ: فعلٌ يدلُّ على حَدَث، وفاعلٌ يُحدِثُ الفعلَ. مثال (يحرصُ المسلمُ علَى فُروضِه).

أنواعُ الجُموعِ

جمعُ المذكرِ السَّالمُ

ما دلَّ علَى أكثرَ من اثنين بزيادةِ واوٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ علَى مفردِهِ

معلمٌ: معلمون ومعلمين.

مهندسٌ: مهندسون.

ومهندسين.

جمعُ المؤنثِ السَّالمُ

ما دلَّ علَى أكثرَ من اثنتين بزيادةِ ألفٍ وتاءٍ علَى مفردِهِ

طبيبةٌ: طبيباتٌ.

معلمةٌ: معلماتٌ.

جمعُ التكسيرِ

جمع التكسير: ما دل على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفرده، وسمّي بذلك لأن المفرد يتكسر ويتغير شكله عند الجمع.

قد يتغير المفرد بزيادة حرف: رَجُل / رِجال.

أو بنقصان حرف: كتاب / كتب.

أو تغيير في الحركات: أَسَد / أُسْد.

المذكرُ والمؤنثُ

المذكَّرُ: ما دلَّ علَى مُذكَّرٍ يصحُّ أن نشيرَ إليه بـ(هذا)

مثلُ: تلميذٌ، كتابٌ.

المؤنثُ: ما دلَّ علَى مؤنثٍ يصحُّ أن نشيرَ إليه بـ(هذه)

مثلُ: تلميذةٌ، مسطرةٌ.

أقسامُ الاسمِ من حيثِ العددِ

مفردٌ: ما دلَّ على واحدٍ أو واحدةٍ (كاتبٌ، كاتبةٌ).

مثنى: ما دلَّ على اثنينِ أو اثنتينِ (معلمان، معلمتان).

جمعٌ: ما دلَّ علَى ثلاثةٍ فأكثر (معلمون، معلمات، بحَار).

الهمزةُ

همزةُ القطعِ

همزةٌ يُنطقُ بها في أولِ الكلامِ ووسطِهِ وتُكتَبُ في أولِ الكلمةِ (أ) أو (إ) مثلُ: أحمدُ، أَخْرَجَ، إخْرَاجٌ.

همزةُ الوصلِ

همزةٌ تنُطقُ في ابتداءِ الكلامِ، ولا يُنطقُ بها عندَ وصلِها بما قبلها وتُكتبُ(ا) مثلُ: ابنٌ، اسْتَعَانَ.

التاءُ المفتوحةُ والتاءُ المربوطةُ

التاء المفتوحة (ت)

عندَ الوقفِ تُنطَقُ بالسكون، وعندَ الوصلِ تنُطقُ بالحَركاتِ

(جاءت بنتُ أحمد، رأيتُ بنتَ أحمد، مررت ببنتِ أحمد).

التاءُ المربوطةُ (ـة، ة)

عندَ الوقفِ تُنطقُ هاءً.

غرفةْ، قصةْ.

وعندَ الوصلِ تُنطقُ تاءً.

غرفةُ الحارسِ، قصةُ زيدٍ.

عَلامَاتُ الرَّفعِ

الأصليَّةُ

الضَّمةُ للمُفرَدِ.

الفَرعِيَّةُ

- الواو لجَمْعِ المذكَّرِ السَّالِمِ، والأسْماءِ الخَمسَةِ.
- الأَلِفُ لِرَفْعِ المثنّى.

عَلامَاتُ النَّصب

الأصليَّةُ

الفتحةُ إذا كانَ الاسمُ مُفرَدًا أو جَمعَ تَكسِيرٍ.

الفَرعِيَّةُ

- الياءُ إذا كَانَ الاسمُ مثنى، أو جمعَ مذكرٍ سَالِمٍ.
- الألفُ إذا كانَ الاسمُ أَحدَ الأسْماءِ الخَمسَة.
- الكسْرةُ إذا كانَ الاسمُ جمعَ مُؤنثٍ سَالِمٍ.

وتَحَقَّقَ الحُلُمُ*

جلسَ العَمُّ صَالِحٌ وَحَوْلَهُ أَصْحَابهُ عَلى تَلٍّ قَريبٍ مِنَ الخَيْمَةِ، وَأخَذَ الجَميعُ يَنْظُرُونَ إِلَى الأُفُقِ الأحْمَرِ فِي صَمْتٍ، وَأَقْبَلَ اللَّيلُ بِهَوائِهِ العَلِيلِ وعُوَاءِ ذِئابِهِ المُتَقَطِّعِ وَثُغَاءِ الغَنَمِ وَهِيَ عَائدَةٌ مِنَ المَرعَى.



جَلَسَ العَمُّ صالِحٌ مَعَ أَصْحَابِهِ حَولَ مَشَبِّ النَّارِ وَأخَذُوا يَسْتَمتِعونَ بِطَعْمِ القَهْوَةِ اللَّذِيذِ، ثُمَّ بَادَرَهُم العَمُّ صَالِحٌ قَائلًا: مَنْ مِنْكُم يَعْرِفُ كَيفَ يُسَاوِي الْوَاحِدُ ثلاثة عَشرَ؟

أَجَابَ حُسَامٌ بِتَعجُّبٍ: وَكَيفَ يَكُونُ ذَلكَ؟!

ضَحِكَ العَمُّ صَالِحٌ وَقَالَ: حَسَنًا اِسْتَمِعُوا جَيدًا إِلى هَذِهِ القصّةِ وَسَتَعْرِفُونَ المَعْنَى بَعْدَ ذَلِكَ.

* سيفان ونخلة (بتصرف) مجموعة قصصية صادر عن مكتبة الملك عبد العزيز العامة ١٤٢٠ بالرياض محمد علي البدوي.

كَانَ حُلُمُ الملِكِ عَبدالعَزيزِ أن يَجْمعَ الجَزيرةَ العَربيَّةَ تَحْتَ رايةِ التَّوحيدِ وَفِي ظِلِّ قِيادةٍ واحدةٍ وبَعدَ أن اسْتَقَرَّتْ لَهُ الأُمُورُ فِي الرِّيَاضِ انْطَلَقَ مِنها بِجيُوشٍ أشْبَهَ بِخيُوطِ الشَّمسِ الذَّهَبيةِ، تَبْعَثُ النُّور وَتَنْشُرُ العَدْلَ في أرْجَاءِ الجَزِيرةِ العَربيَّةِ، فَدَانتْ لَهُ بِلَادُ سُدَيرٍ وَالوَشمِ والقَصيمِ وَجَبلِ شمَّر. وَهذِهِ الأمَاكِنُ تُسمَّى (نَجْدًا). ثمَّ بَدَأَ الحُلُمُ الكَبيرُ يَتَحقَّقُ، وبَدَأتْ مَعَالِمُ الصُّورَةِ تَتَّضِحُ شَيئًا فَشيئًا. عبدُ العَزيزِ كَانَ مَحْبُوبًا، أحَبَّهُ النَّاسُ وفَتَحُوا له القُلوبَ قَبْلَ البِلَادِ فَدَخَلتْ نَجرانُ وجَازَانُ في الحُكمِ السُّعُودي، ثمَّ تَوَحَّدت مع بَقيَّةِ أخوَاتِها مِن مَناطِقِ وَطَنِنَا الكَبِيرِ. وَفِي ذَلِكَ اليومِ المَشْهُودِ اجْتَمَعَ عَبدُالعَزيزِ بِالرِّجَالِ وَالعُلَماءِ فِي حَشْدٍ كَبيرٍ واتَّفَقُوا على اِسمٍ خَالدٍ للبِلَادِ يَظَلُّ فِي ذاكِرَةِ التَّاريخِ فَكَانَ الاسمُ الخَالدُ هُوَ (المملَكَةُ العَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ).

والآن وبعد أن تَذَاكَرنَا قِصَّةَ التَّوحِيدِ الكَبِيرِ، هَلْ عَرَفْتُم كَيفَ يُسَاوِي الْوَاحِدُ ثلاث عَشْرَة؟

أجابَ خَالدٌ وقد عرف المعنى:

واحدٌ يَعْني الرِّياضَ التي انْطَلَقَ مِنَها المُوحِّد عبدالعزيز -رحمَهُ اللهُ-، والاثْنَتَا عَشْرَةَ الباقيةُ هي المَناطقُ الإدَارِيةُ فِي وَطَنِنَا الغَالِي فِي شَمَالِه وجَنُوبِه وشَرقِهِ وغَربِه، والثلاثةَ عشرَ هي مَجْمُوعُ مَنَاطِقِنَا الإدَارِيةِ فِي وَطَنِنا الحَبِيبِ.

تناثرتْ الضَّحِكَاتُ على وجُوهِ الجَمِيعِ كَحبَّاتِ اللُّؤلُؤ، وَحَمدوا الله -عَزَّ وَجَل- عَلى نِعمةِ الأَمنِ والأَمانِ والتَّوحِيدِ فِي وَطَنِنا، ودَعَوا اللهَ دوامَها وعَادتْ فناجيلُ القهوةِ تدورُ بينهم بسرور.

محمد علي البدوي

أولًا: أقرأُ النَّصَّ السَّابقَ قراءةً صَامِتةً مُتَأنِّيَةً؛ لأُجِيبَ عَنِ الآتِي:

١. «ثُغَاءُ الغَنَمِ» الفِعْلُ الَّذي أُخِذَتْ منْهُ كَلمَةُ «ثُغَاءُ» هُوَ:

أ. تَثْغُو.　　ب. تَثْغِي.　　جـ. تَثْغَى.　　د. تَثغَ.

٢. «فدَانَتْ لهُ بِلادُ سُدَيرٍ» مَعنَى «دَانَتْ»:

أ. نَالَتْ.　　ب. بَقِيَتْ.　　جـ. خَضَعَتْ.　　د. استَقَرَّتْ.

٣. «ثُمَّ بَادَرَهُم العَمُّ صَالِح» ضِدُّ كَلِمَةِ «بَادَرَ»:

أ. اِنْدَفعَ.　　ب. استَسلَمَ.　　جـ. تَعاوَنَ.　　د. تَأخَّرَ.

٤. «النَّومُ: اللَّيلُ» العَلاقَةُ المُشَابِهةُ للعَلاقَةِ بَينَ المُفرَدَتَينِ السَّابِقَتَينِ:

أ. (السَّمَاءُ: النُّجُومُ).

ب. (الأسَدُ: الشِّبلُ).

جـ. (التَّذكِرةُ: السَّفَرُ).

د. (الصَّومُ: رَمَضانُ).

٥. «وَأخَذَ الجَمِيعُ يَنظُرونَ إلَى الأُفُقِ الأحْمَرِ» اللَّونُ الأحمَرُ فِي الأفُقِ يدُلُّ عَلَى:

أ. شِدَّةِ حَرَارةِ الجَوِّ.

ب. لَحظَةِ غُرُوبِ الشَّمسِ.

جـ. تَأثِيرِ شَرَرِ النَّارِ.

د. انتِشارِ السُّحُبِ فِي السَّماءِ.

٦. «انطَلقَ منهَا بِجيوشٍ أشْبَهَ بِخُيوطِ الشَّمسِ الذَّهَبيَّةِ» المَقْصُودُ هنَا أنَّ الجُيوشَ:

أ. تَرتَدِي المَلابِسَ الصَّفراءَ.

ب. تُحَارِبُ معَ شُروقِ الشَّمسِ.

جـ. تَحمِلُ السُّيوفَ الذَّهَبيةَ.

د. تَنْشُرُ الحقَّ والعَدلَ فِي البِلادِ.

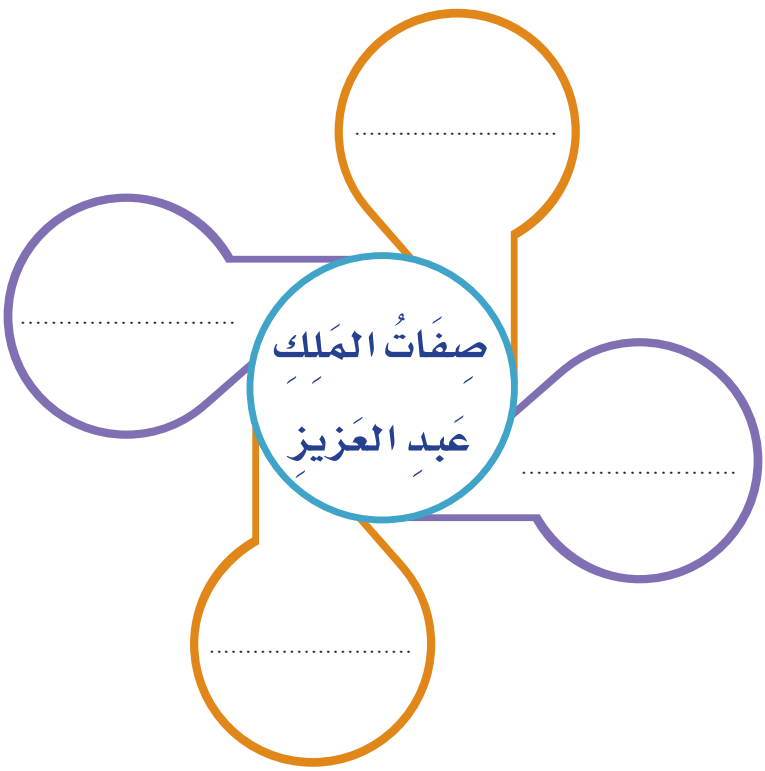
٧. كَيفَ يُسَاوِي الوَاحِدُ ثلاثة عَشَر كَما وَضَّحهُ العَمُّ صَالِحٌ؟

.....

٨. ما الحُلمُ الَّذي كانَ المَلِكُ عبدُالعزيزِ يَسعَى إلى تَحقِيقِهِ؟

.....

٩. وَرَدَ في النَّصِّ مَواقِفُ تتَّضِحُ مِن خِلَالِها صِفَاتُ المَلِكِ عبدِالعَزِيزِ. أُحدِّدُ هذِهِ الصِّفاتِ.



ثانيًا:

تَوَضَّأَ فَوَّازٌ لِصَلاةِ الفَجْرِ وتَرَكَ صُنْبورَ المَاءِ مَفتوحًا. فقالَ لهُ أَبُوهُ: لَقَدْ نَسِيتَ صُنْبورَ المَاءِ مَفْتوحًا، والمَاءُ يَضيعُ بِغَيرِ فَائِدةٍ، ارْجِعْ وأَغْلِقْه، فالمَاءُ ثَروةٌ وضَرورةٌ من ضَرورَاتِ الحَياةِ، تَجِبُ المُحَافَظةُ عَلَيهَا.

إنَّ الدَّولةَ تَبْذُلُ جُهُودًا كَبيرَةً؛ كَي تُوفِّرَ المِياهَ للمُسْتَهلِكينَ، وتُنْفِقُ في سَبيلِ ذَلكَ أَمْوالًا طَائِلَةً، فما أَجدَرَنا بالحِرْصِ على قَطْرةِ المَاءِ!

قَالَ فوَّازٌ: لَنْ أَعودَ لِمثلِ ذَلكَ.

أَتَعهَّدُ مَعَ مائي بِتَرشِيدِ اسْتِهلاكِ المِيَاهِ

أ. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ما يَأْتِي:

١. فَاعِلًا وأُبيِّنُ عَلامَةَ رَفعِهِ.

الفَاعِلُ: ..... عَلامَةُ الرَّفعِ: .....

٢. مَفْعولًا بِهِ وأَذكُرُ عَلامَةَ النَّصبِ.

المَفعُولُ بِهِ: ..... عَلامَةُ النَّصبِ: .....

٣. جُمُوعًا وأُبيِّنُ نَوعَهَا:

.....

٤. صِيغَةَ تَعجُّبٍ: .....

ب. أُعرِبُ ما تَحتَهُ خَطٌّ:

.....

.....

.....

ثالثًا: أَصِلُ بَينَ الكَلِمةِ التي تَحتَها خَطٌّ وإعرَابَهَا فِي الجَدْوَلِ الآتي بِوَضعِ الأرقَامِ المنَاسِبَةِ:

الجُمْلَةُ	إعرَابُها
١. المُقْبِلُونَ عَلَى عَمَلِهم بِجدٍّ وَنَشاطٍ أكْثَرُ إنْجَازًا مِن غَيرِهِم.	( ) فَاعِلٌ مَرفُوعٌ وَعَلامةُ رَفعِهِ الوَاوُ.
٢. يُفَضِّلُ الجُمْهُورُ ذَا الإلقَاءِ المُؤَثِّرِ.	( ) مَفْعُولٌ بِهِ منصُوبٌ وعَلامةُ نَصْبِهِ اليَاءُ.
٣. يَلتَزِمُ أخُوكَ بِأداءِ الصَّلَواتِ فِي وقتِهَا.	( ) مُبتَدأٌ مَرفُوعٌ وَعَلامةُ رَفعِهِ الوَاوُ.
٤. ألقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَتَينِ فِي يَومِ الاحتِفَاءِ بِالوطَنِ.	( ) مَفْعُولٌ بِهِ منصُوبٌ وعَلامةُ نَصْبِهِ الألِفُ.

رابِعًا: أُسَمِّي الأُسلُوبَ اللُّغَوِيَّ أمَامَ كُلِّ جُمْلةٍ فِيمَا يَأْتِي:

الجُمْلَةُ	الأُسلُوبُ اللُّغَوِيُّ
١. يَا أيُّها الطُّلَّابُ استَثْمِرُوا أوقَاتَكُم بِالقِرَاءةِ النَّافِعَةِ.	
٢. شُكْرُ النِّعَمِ أفضَلُ طَرِيقٍ؛ لِبَقائِهَا.	
٣. أطَالَ اللهُ عُمُرَكَ.	
٤. ما أجمَلَ أنْ تَزُورَ بَيتَ اللهِ الحَرامَ؛ لِتَأدِيةِ العُمرَةِ!	
٥. لا تُسَلِّمْ عَقْلَكَ للألعَابِ الإلكتُرونِيَّةِ الّتي تُهْدِرُ وَقْتَكَ.	

خامسًا:

أَكْتُبُ العِبَارةَ الآتِيَةَ بِخطِّ النَّسخِ.

- الدِّفَاعُ عَنِ الوَطَنِ، وَحِمَايَةُ الحِمَى غَرِيزَةٌ أَوْدَعَهَا البَارِئُ فِي كُلِّ الأحْيَاءِ.

.....

.....

سادسًا: أَضَعُ مَكانَ النُّقَطِ فيما يَأْتي مَا طُلِبَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- يَرمِي الحُجَّاجُ ..... فِي مِنَى. (جَمعَ مُؤنثٍ)
- ما ..... الرَّبِيعَ! (تعجُّبًا)
- يَزْدَحِمُ ..... بالمُصَلِّين. (مُثنًّى)
- يَحْتَرِمُ التلاميذُ ..... . (جَمعَ مُذكرٍ)
- الأرْضُ ..... مِنَ القَمَرِ. (اِسمَ تَفضيلٍ)

سابعًا: أُبَيِّنُ الموقِعَ الإعرَابيَّ والعَلامَةَ الإعرَابِيَّةَ لِكلِّ اِسمٍ تَحتَه خَطٌّ فِيمَا يَأتِي:

الجُملةُ	مَوقِعُ الاِسمِ مِنَ الإعْرَابِ	عَلامتُهُ الإعْرَابيةُ
تَحْجُبُ السُّحُب الشَّمْسَ.		
قَدَّمَتِ الشَّرِكَةُ مُكَافَآت للعَامِلينَ.		
يُسارِعُ المُؤمِنونَ في الخَيرَاتِ.		
الرِّيَاضَة مُفيدَةٌ.		

ثامنًا:

أ. تَدريبٌ شَفَهِيٌّ:

- لماذا رُسِمتِ الهَمزةُ المُتوَسِّطةُ فِي الكَلِماتِ الآتِيةِ عَلَى وَاوٍ؟

  كُؤُوس، التَّشَاؤُم، مَؤُونَة، مِلؤُها، دَؤُوب.

- لِمَاذَا رُسِمتِ الهَمزةُ المُتوسِّطةُ في الكَلِماتِ الآتِيةِ عَلَى أَلِفٍ؟

  يَتَأَنَّى، كَأْسٌ، فَأْلٌ، يَزْأَرُ.

ب. أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلةِ الآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزةٌ:

- مَا ضِدُّ كَلِمة (فَارِغ)؟ ..... .
- مَا مُرَادِفُ كَلِمة ذُنُوب؟ ..... .

تاسعًا:

كَيفَ يَحتَفلُ أَشعَبُ بِضُيوفِه؟

عَادَ أَشعَبُ من رِحلَةٍ فَاشِلةٍ لِلبَحثِ عَنِ الطَّعَامِ، وَفِي العَودَةِ لَمَحَ رَجُلًا قرويًّا قَادِمًا مِنْ بَعِيدٍ يَمتَطِي حِمَارًا، فاستقبَلَهُ أَشعَبُ بِترحَابٍ صَائِحًا: حَيَّاكَ اللهُ يَا أَبَا زَيدٍ، أَينَ أَقبَلتَ؟ وَأَينَ نَزَلْتَ؟ هَيَّا بِنَا إِلَى البَيتِ، انتَابَ الرَّجُلَ ذُهُولٌ؛ لأَنَّهُ لَم يُشَاهِدْ أَشعَبَ مِنْ قَبْلُ ثُمَّ إِنَّ اسمَهُ لَيسَ أَبَا زَيدٍ وإِنَّما أبو عُبَيدٍ، فَلَمَّا أَخْبَرَ أَشْعَبَ بِاسمِهِ الحَقِيقِي، رَدَّ عَلَيهِ قَائِلًا: أَعَاذَنَا اللهُ مِنَ الشَّيطَانِ وأَبعَدَ النِسيَانَ! هَلُمَّ إِلَى بَيتِي كَي نَتَغَدَّى.

فَاستَجَابَ القَرَوِيُّ وَذَهَبَ مَعَهُ. وَفِي أَثْنَاءِ الطَّرِيقِ طَلَبَ أَشعَبُ أَنْ يَمُرَّا عَلَى مَحَلِّ شِوَاءٍ بِهِ لُحُومٌ وَحَلوَى وَكُلُّ مَا تَشتَهِيهِ النَّفْسُ ثُمَّ قَالَ لِصَاحِبِ المَطعَمِ: قَدِّمْ لِأَبِي زَيدٍ الشِّوَاءَ، ثُمَّ زِنْ لَهُ مِن تِلكَ الحَلْوَاءِ، ثُمَّ اخْتَرْ مِنْ تِلكَ الأَطبَاقِ ثُمَّ افرُشْ أَورَاقَ الرقَاقِ، وَرُشَّ عَلَيهَا بَعضًا مِنَ السُّكَّرِ، وَمَاءِ الوَردِ؛ لِيَأكُلَهُ أَبُو زَيدٍ بِالهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ.

فَقَدَّمَ لَهُمَا الرَّجُلُ كُلَّ ذَلكَ فَأَكَلاهُ عَنْ آخِرِهِ، ثُمَّ قَالَ أَشْعَبُ: قَدِّمْ لِأَبِي زَيدٍ القَطَائِفَ اللُّؤلُؤِيَةَ الدُّهنِ؛ لِيَأكُلَهَا أَبُو زَيدٍ هَنِيئًا، فَقَدَّمَ لَهُمَا الحَلوَى فَأَكَلاها عَنْ آخِرِهَا، ثُمَّ نَظَرَ أَشعَبُ إِلَى صَاحِبِهِ وَقَالَ لَهُ: يَا أَبَا زَيدٍ، نَحنُ مُحتَاجَانِ لِمَاءٍ مُثَلَّجٍ يُبَرِّدُ جَوْفَيْنَا بَعدَ هَذِهِ الأَكلَةِ الجَمِيلَةِ فَوافَقَهُ الرَّجُلُ، فَقَامَ أَشْعَبُ وَقَالَ لَهُ: اِجلِسْ يَا أَبَا زَيدٍ وَلَا تَترُكْ مَكَانَكَ حَتَى أَعُودَ بِالمَاءِ المُثَلَّجِ. وَخَرَجَ أَشعَبُ إِلَى غَيرِ رَجعَةٍ.

وَمَرَّ الوَقتُ والرَّجُلُ جَالِسٌ فِي انتِظَارِ أَشعَبَ حَتَّى شَعَرَ أَنَّهُ لَنْ يَعُودَ، فَهَمَّ الرَّجُلُ بِالخُرُوجِ فَتَعَلَّقَ صَاحِبُ المَطعَمِ بِثَوبِهِ صَائِحًا: أَينَ ثَمَنُ الأَكْلِ يَا رَجُلُ؟

فَقَالَ الرَّجُلُ: لَقَدْ أَكَلتُ ضَيفًا!

فَلَكَمَهُ صَاحِبُ المَطعَمِ وانهَالَ عَلَيهِ ضَربًا، وَقَالَ لَهُ: أَيُّ ضَيفٍ أَنتَ؟!

فَأَخَذَ القَرَوِيُّ يَصرخُ وَيَصِيحُ: جَازَى اللهُ ذَلكَ المُحتَالَ! لَقَد قُلتُ لَهُ: أَنَا أبو عُبَيدٍ فَيَقُولُ لِي: أَنتَ أَبو زَيدٍ.

مصطفى عاشور،كتاب (اضحك مع أشعب ملك الطفيليين وأمير الطماعين)، عن إحدى مقامات بديع الزمان الهمذاني. الناشر: مكتبة ابن سينا تاريخ النشر: ١/١/١٩٩٠

١. أَقرأُ القِصَّةَ بِتَركِيزٍ ثُمَّ أَتَعَاونُ معَ مجمُوعتِي فِي مَلءِ الخَرِيطةِ الآتِيةِ:

عُنوَانُ القِصَّةِ:	.....
المَكَانُ:	.....
الزَّمَانُ:	.....
الشَّخصِيَّاتُ:	.....
المُشكِلةُ:	.....
الأحدَاثُ:	.....
الحَلُّ:	.....

٢. أَقِفُ أمَامَ صَفِّي وأَسرُدُ القِصَّةَ.

عاشرًا:

- أَكْتُبُ ما يُملَى عَليَّ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

م	المهارات	درجة توافر المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	نطق الكلمات نطقًا سليمًا.				
٢	التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.				
٣	ضبط أحرف الكلمة ضبطًا صحيحًا.				
٤	التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.				
٥	الانطلاق في القراءة دون تردد.				
٦	التنويع في نبرات الصوت وفقًا لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب...				
٧	مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.				

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم *

م	المهارات	درجة توافر المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.				
٢	وضع الشدّة على الحرف المشدّد.				
٣	كتابة التنوين بأشكاله الثلاث كتابة صحيحة.				
٤	تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.				
٥	التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.				
٦	كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.				

* بالإضافة إلى تلك المهارات هناك مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.

الوِحْدةُ الثانية

الوَطَنُ وَلَاءٌ وعَطَاءٌ

يا سَائلًا عن مَوطِني وَبِلَادي ... وَمُفَتِّشًا عنْ مَوطِنِ الأجدَادِ

وَطَنِي بهِ البيتُ الحَرَامُ وطَيبَةٌ ... وبِهِ رَسُولُ الحَقِّ خَيرُ مُنَادِي



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الكِفَايَاتُ المُستَهدفةُ

يُتَوقَّعُ- بِمَشيئَةِ اللهِ- بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الوِحدَةِ أَنْ يَكونَ المُتَعَلِّمُ قَادِرًا عَلَى مَا يَأْتِي:

- فَهْمُ النَّصِّ المَسمُوعِ ومُراعاةُ آدَابِ الاستِمَاع.
- القِراءةُ السَّليمةُ وفَهمُ المقرُوءِ واستِيعابُ جوانبِهِ واستِثمارُهَا.
- تَعرُّفُ أُسلوبِ الاستِثنَاء، واستِعمَاله.
- تَعرُّفُ أُسلوبَي التَّرجي والتَّمني، واستِعمَالهمَا.
- تَعرُّفُ أُسلوبِ التَّوكيدِ بـ (كُلّ وجَميع)، واستِعمَاله.
- تَطبيقُ الخُطواتِ الخَمسِ للقِراءةِ المُتعمِّقَة.
- تَعرُّفُ الاسمِ المقْصَورِ والاسمِ المنْقُوصِ والاسمِ الممْدُود.
- رسمُ (الهَمْزةِ الممْدُودةِ) في أَولِ الكلمةِ ووسطِها.
- رسمُ الهَمْزةِ المتَوسِّطةِ على اليَاء.
- رَسْمُ الهَمْزَةِ المتَوسِّطةِ المُفردَةِ على السَّطر.
- تَعَرُّفُ المَفعُولِ به وتَمييزِه، واستِعمَاله.
- تَعرُّفُ الاسمِ المجرُورِ بالعَلاماتِ الفَرعيَّةِ وتَمييزُهُ، واستِعمالُه.
- تَعرُّفُ الاسمِ المعَطُوفِ وتَمييزُهُ، واستِعمالُه بالعَلاماتِ الأَصليةِ والفَرعيَّة.
- تَعَرُّفُ الصِّفةِ وتَمييزُهَا، واسْتِعْمالُها بالعَلاماتِ الأَصليةِ والفَرعيَّة.
- كتَابةُ عبَارةٍ بخطِّ النَّسخِ وفقَ القَواعدِ المَدرُوسَة.
- فَهْمُ النُّصُوصِ وتَذوُّقُ ما فِيها مِنْ صَورٍ جَماليَّةٍ وأَساليبَ بَلاغيَّة.
- تَعرُّفُ بنْيَةِ النَّصِّ الوَصْفي.
- إِغْناءُ الرَّصيدِ اللُّغويِّ، واسْتِعمَالهُ فِي التَّواصلِ الشَّفهيِّ والكِتابيِّ.
- كِتابَةُ نَصٍّ وَصْفيٍّ مِنْ فِقْراتٍ مُتعدِّدة.
- تقْديمُ عَرضٍ شَفهيٍّ عَنْ سِيرةِ شَخصيةٍ بارزةٍ في مَجالِ الصِّحَّة.
- تَقْديمُ عَرْضٍ شَفهيٍّ وَصْفي.
- كِتابةُ سِيرَةٍ شَخصيةٍ وطنيَّةٍ رَائدَة.
- اكْتِسابُ رَصيدٍ مَعْرفيٍّ ولُغَويٍّ مُتَّصلٍ بمحْوَرِ (الوَطنُ وَلاء وعَطَاء).
- اكْتِسَابُ اتِّجاهاتٍ وقِيمٍ تتعَلَّقُ بمحْوَرِ (الوَطنُ وَلاء وعَطَاء).
- الاقْتِدَاءُ بسُلوكٍ وآدَابٍ مِنْ سِيْرةِ النَّبيِّ ﷺ في حُبِّ الوطن.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

مَدْخَلُ الوِحْدَةِ

وَطَنِي عَزِيزٌ *

١. أُنْشِدُ الأَبياتَ مُلَحَّنَةً:

يا سائلًا عنْ مَوْطِني وَبِلادِي ... ومُفَتِّشًا عَنْ مَوطِنِ الأَجْدَادِ

وَطَنِي بِهِ البَيتُ الحرامُ وطيبةٌ ... وبه رَسُولُ الحَقِّ خَيرُ مُنَادِي

وَطَنِي بِهِ الشَّرْعُ المُطَهَّرُ حَاكِمٌ ... بِالحَقِّ يُنهِي ثَوْرَةَ الأَحْقَادِ

وَطَنِي عَزِيزٌ فِيهِ كُلُّ مَحَبَّةٍ ... تَعلُو وَتَسْمُو فَوقَ كُلِّ سَوَادِ

وَطَنِي يَسِيرُ الخَيْرُ فِي أَرْجَائِهِ ... وَيَعُمُّ رَغْمَ بَرَاثِنِ الحُسَّادِ

حمود بن عبد الله الغانم

* حمود بن عبد الله الغانم / صحيفة سبق الإلكترونية تاريخ النشر: ٢١ سبتمبر ٢٠١٦.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أ. أَقرأُ النَّصَّ الآتيَ، ثُمَّ أَتبادَلُ مَعَ مَنْ بِجَانبِي الإجابةَ عَنِ الأَسْئِلَةِ الّتي تَلِيهِ:

الوَطَنُ هُوَ المَكَانُ الَّذي تَنْتَمي إلَيهِ، وتَنتَسِبُ لَهُ، ويُقيمُ فيه أهلُكَ وأقاربُكَ.

قدْ حَمَلَتْكَ أَرضُهُ وأَظلَّتْكَ سَماؤهُ، وتَنَفَستَ هَواءَهُ. في حِجْرِهِ رُبِّيتَ، وبِخيرِهِ غُذِّيتَ.

وَطَنُنَا مَوْطِنُ العِزَّةِ والكَرَامَةِ وَالأَمْنِ والإيمَانِ، شِعَارُهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَدُسْتورُهُ القُرْآنُ.

اصْطَفَاهُ اللهُ؛ لِيَضُمَّ بَيْنَ جَنَبَاتِهِ قِبْلَةَ المُسْلِمينَ وَمَسْجِدَ رَسولِهِمُ الأَمينِ.

وَطَنُنَا هوَ قَلبُ العالَمِ الإسْلامِيِّ وقِبلَتُهُ، تَهفُو إليهِ النُّفوسُ، وتَتَوجَّهُ شَطْرَهُ الوجُوهُ خَمْسَ مَرَّاتٍ في اليَومِ واللَّيلَةِ.

فيهِ عُلَمَاءُ أَجِلَّاءُ مُخْلِصونَ. رِجَالُهُ الشُّجْعَانُ يَحْمونَ مُقَدَّسَاتِهِ، وَيَسْهَرونَ عَلَى خِدْمَةِ ضُيوفِ الرَّحْمَنِ، وَيَرْفَعونَ لِواءَ الحَقِّ وَالعَدْلِ.

فَالحَمْدُ لِلّهِ الَّذي مَنَّ عَلَيْنَا بِأَنْ نَكُونَ مِنْ أَبْنَاءِ هَذَا الوَطَنِ.



ب. أَقْرَأُ القِصَّةَ الآتيةَ وأُناقِشُ مُحْتَوَاهَا مَعَ مَجْموعَتي، وَأُبْدي رَأْيي فيها.

الحِضْنُ الدَّافِئُ *





قَطَرَاتُ المَطَرِ تَنْهَمِرُ بِغَزَارةٍ، شَعَرَتِ النَّمْلَةُ بِقَطَرَاتِ المَطَرِ، فَأَسْرَعَتْ إِلَى بَيتِهَا؛ لِتَحتَمِيَ مِنَ الأَمْطَارِ.



تَبَلَّلَتْ أَجْنِحَةُ النَّحْلَةِ بِقَطَرَاتِ المَطَرِ، فَأَسْرَعَتْ إِلَى بَيتِهَا؛ لِتَشْعُرَ بِالدِّفْءِ والارتِياحِ.



شَعَرَتِ الأَرنَبُ بِبُرُودَةِ قَطَرَاتِ المَطَرِ، فَأَسْرَعَتْ إلى بَيتِها؛ لِيَحمِيَها مِنْ بَردِ الأَمْطَارِ.

* سلسلة قصصية معتمدة من المجلس العربي للطفولة والتنمية، وهي من إصدارات الحملة الإعلامية السعودية للتعريف بحقوق الطفل.
الناشر: أهداف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



تَبَلَّلَ الأَطْفَالُ بِقَطَرَاتِ المَطَرِ، فَأَسْرَعُوا إلى حِضْنِ بَيتِهِم الدَّافِئِ الحَانِي.



البَيْتُ هُوَ الحِضْنُ الدَّافِئ، وَهُوَ حَقٌّ لِكُلِّ الأَطْفَالِ فِي العَالَمِ.



فَأَنَا عُمَرُ أَعِيشُ فِي حِضْنٍ دَافِئٍ، وَبَلَدٍ آمِنٍ، وَأَحْلُمُ بِأن يَكُونَ لجَمِيعِ أَطْفَالِ العَالَمِ بَيْتٌ يَحْمِيهِم.

أريج مازن بليلة

جـ. أَقْرَأُ الحَدِيثَينِ مَعَ مَجمُوعَتِي، وَنَفهَمُ مَعَانِيهُما:

د. أُلَخِّصُ كِتَابِيًّا مَضمُونَ شَرحِ الحَدِيثَينِ.

النَّصُّ	التَّعْبيرُ كِتَابِيًّا
الحَديثُ الأَوَّلُ: عَنْ عَائِشَةَ رضي الله عنها قَالَتْ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «اللَّهُمَّ حَبِّبْ إِلَيْنَا المَدِينَةَ كَحُبِّنَا مَكَّةَ أَوْ أَشَدَّ»[1].	.....
الحَديثُ الثَّانِي: عَنْ أنسٍ رضي الله عنه أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إذا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ فَنَظَرَ إلى جُدُراتِ المَدِينَةِ أَوْضَعَ راحِلَتَهُ، وإنْ كَانَ عَلَى دابَّةٍ حَرَّكَها مِن حُبِّها[2].	.....

المُعجَمُ المُساعِدُ:

جُدُراتُ: جَمعُ جِدارٍ، ويُقصَدُ بِهِ حَائِطُ المَنزِلِ.

أَوْضَعَ: أَسْرَعَ السَّيرَ.

(١) رواه مسلم، رقم (١٣٧٦).

(٢) رواه البخاري، رقم (١٨٨٦).

٢. أُنْشِدُ وَأُرَدِّدُ

أ. نَقْرَأُ المَقْطُوعَتَينِ الشِّعْرِيَّتَينِ الآتِيَتَينِ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً.

ب. نُسْمِعُ بَقِيَّةَ المَجموعاتِ بِإِنْشَادِ مُعَبِّرٍ المَقْطُوعَتَيْنِ الشِّعْرِيَّتَيْنِ، وَنُبَيِّنُ لَهُم أَبْرَزَ الأَبْيَاتِ وَالمَعَانِي الَّتِي أَعْجَبَتْنَا، مَعَ إِيضَاحِ الفِكْرَةِ فِي الأَبْيَاتِ المُلَوَّنَةِ بِالأَزْرَقِ.

أُغنِيَّةُ الوَطنِ*

قَصِيدَتي .. أَنْتَ ... مُنذُ البَدءِ لَحَّنَهَا ... أَجـدَادِيَ الشُّمُّ، فَانْثَالتْ إِلَـى أُذُنـي

تَـرْنِيمَةٌ عَذْبَةُ الأَلحَانِ.. فَامتَزَجَتْ ... أَنغَامُهَا فِي دَمِي بِالدِفءِ تُفْعِمُنِي

غَنَّيتُهَا لِلرِّمَالِ السُّمْرِ .. فِي شَغَفٍ ... وَلِلصَّوَارِي .. وَلِلأَمْوَاجِ.. وَالسُّفُنِ

لِنَخْلَةٍ.. حِينَمَا أَسْمَعْتُهَا انْدَهَشَتْ ... تَمَايَلَتْ وَانْثَنَتْ نَحْوِي تُوَشْوِشُنِي

مَا أَرْوَعَ اللَّحْنَ! قَالَتْ: هُزَّنِي طَرَبًا ... فَغَنِّ لِي .. غَنِّ .. إِنَّ اللَّحنَ أَطْرَبَنِي

ضَمَمْتُهَا .. إِنَّهَا رَمزُ العَطَاءِ.. وَفِي ... جُـذُورِهَـا عُـرْوَةٌ وُثْـقَـى تُؤَصِّلُنِي

يَا مَوطِنِي.. إِنَّنِي أَهْـوَاكَ فِي وَلَهٍ ... يَا نَكْهَةً حُلْوَةً تَنْسَابُ فِي بَدَنِي

علي بن محمد صيقل

* أغنية للوطن (ديوان شعر)، الناشر: نادي جازان الأدبي - الطبعة الأولى١٤٠٩- ١٩٨٩ سنة ٢٠١٤

نَشِيدُ الأَمْنِ العَامِ

يَسْهَرُ رَجلُ الأَمْنِ مِنْ أَجْل وَطَنِه، وَيَحْمِلُهُ الوَلاءُ عَلَى العَطَاءِ، كَمَا يَحْمِلُنَا الوَفَاءُ عَلَى تَقْدِيرِهِ وَاحْتِرَامِه. وَهَذَا النَّشِيدُ يُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ دَوْرِه، وَأَهَمِّيَّةَ التَّعَاوُنِ مَعَهُ:





أَمْنُ البِلَادِ غَايَتِي ... عَلَى هُدى شَرِيعَتِي

وَلِلمَلِيكِ بَيْعَتِي

وَكُلُّنَا فِدَاءْ

نَسِيرُ فِي صُفُوفْ ... لا نَحْذَرُ الحُتُوفْ

ونمضِي كَالسُّيُوفْ

ونَبْذُلُ الدِّمَاءْ

سَنَحْفَظُ البِلادْ ... وَنَخْدِمُ العِبادْ

ونُصْلِحُ الفَسَادْ

لِنَنْشُرَ الضِّيَاءْ

بِطَاعَةِ الرَّحمَنْ ... الأَمْنُ وَالأَمَانْ

وَرَاحَةُ الإِنْسَانْ

ويَرْحَلُ العَنَاءْ

مَعًا مَعَ المُوَاطِنْ ... بِالحُبِّ وَالتَّعَاونْ

حِمَى البِلادِ آمِنْ

ويَكْمُلُ البِنَاءْ

عبد العزيز بن إبراهيم السراء

٣. أَبْحَثُ وَأَكْتُبُ:

أ. أَتَتَبَعُ فِي الصُّحُفِ المَحَلِّيَّةِ مَا كُتِبَ عَنْ إِطْلاقِ رَمْزِ الرِّيَالِ السُّعُودِيِّ الجَدِيد.

ب. أُلَخِّصُ مَا جَمَعْتُ في فِقْرَتَين.

جـ. أُضَمِّنُهُ مِلَفَّ تَعَلُّمِي.



مشروع الوحدة

أُنجِزُ مَشرُوعِي

- يُقَسَّمُ الفَصلُ خَمسَ مَجمُوعَاتٍ.
- كُلُّ مَجمُوعةٍ تَختَارُ منطَقةً مِنْ مَنَاطِقِ المَملَكةِ العَربيَّةِ السُّعُوديَّةِ (الوسْطَى، الشَّرقيةَ، الغَربيَّةَ، الشَّماليةَ، الجنُوبيةَ).
- تُعدُّ كُلُّ مَجمُوعةٍ مَسرَحيَّةً حَول المنطَقةِ الَّتي اخْتَارَتْها، تَحتَوي عَلَى حِوَارٍ، يَتَضمَّنُ: أَهَمَّ المُحافَظاتِ فِي المِنطَقةِ، مُناخَها، أَبْرزَ مَا تَشتَهرُ به، الأَمَاكِنَ السِّياحِيَّةِ فِيهَا، اسمَ أَميرِ المِنطَقةِ.
- تَقُومُ كُلُّ مَجمُوعةٍ بِتَنفِيذِ المَسرَحيَّةِ في الصفِّ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

الحَنِينُ إِلَى الوَطَنِ



أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُجيبُ

١ . أَسْتَمِعُ إلى نَصِّ (الحَنينِ إلى الوَطَنِ) بتركيزٍ وانْتباهٍ؛ للإجابَةِ عَنِ الأَسْئلَةِ الآتيَةِ:

- مَا هِوايةُ رِيمَ المفضَّلةُ؟ وَمَاذا كَانَتْ تَطْلُبُ من رُسُومِها؟
- مَا الوسائلُ الَّتي استَخْدَمَتْها رِيمُ في رِحْلاتِها؟ وَما نَوعُ كُلٍّ منْها؟

الوَسائلُ:	.....	.....	.....
نَوعُها:	.....	.....	.....

آدابُ الاستماعِ:

- الإنصات.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.

- كَانَتْ رِحْلاتُ رِيمَ خَيَالِيَّةً فَمَا الدَّليلُ عَلَى ذَلِكَ؟

.....

.....

- بِم كَانَتْ رِيمُ تَشْعُرُ كُلَّما سَافَرَتْ إلى مَكانٍ بَعيدٍ؟ وَعَلامَ يَدُلُّ ذَلِكَ الشُّعورُ؟

.....

- بِمَ أَجَابَتْ جَدَّةُ رِيمَ عَنِ السُّؤالِ الَّذي حَيَّرَها؟

.....

يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

٢. أَضَعُ إِشارَة (✓) يَمينَ الإجابةِ الصَّحيحَةِ فِيمَا يَأتي:

- طَلَبَتْ رِيمُ من رُسُومِها أَنْ تُعيدَها إلى وَطَنِها بِسَبَبِ:
  - ○ تَعَبِها الشَّديدِ مِنَ السَّفَرِ.
  - ○ شَوْقِها وحَنينِها إلى وَطَنِها.
  - ○ حُبِّها لجَدَّتِها وأُسْرَتِها.
- الطُّيورُ تَحِنُّ إلى أَوْطانِها، والدَّليلُ أنَّها:
  - ○ تُغَنِّي وَتُغَرِّدُ شَوْقًا إليْها.
  - ○ تَنْتَقِلُ بَيْنَ الأَشْجارِ وَالأَغْصَانِ.
  - ○ تَعُودُ إلَيْها بَعْدَ رَحِيلِها عَنْها عِنْدَ انْقِضاءِ فَصْلِ الشِّتَاءِ.

٣. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الَّذي اسْتَمعتُ إليْهِ عِبارَةً أَعْجَبتْني، ثُمَّ أَذْكُرُ سَبَبَ إعْجابِي بِها:

العِبارةُ	سَبَبُ الإعجَابِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

***

أُقَوِّمُ اسْتِمَاعِي:

- إنْ أَجبْتَ عَنْ جَمِيعِ الفِقرَاتِ إجابَةً صَحِيحَةً فَمُستَوى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- إنْ أجبْتُ عَنْ خَمْسِ فِقْراتٍ فَأكثَرَ إجابَةً صَحيحَةً فَمُستَوى استِماعي مُتَوَسِّطٌ.
- إنْ أجبْتُ عَنْ أربَعِ فِقْراتٍ فَأقلَّ إجابَةً صَحِيحةً فأنا أحتَاجُ إلى زِيادَةِ تَركِيزٍ.

٤. أُشَارِكُ مَجمُوعَتي، وَنَكْتُبُ الفَوائِدَ الَّتي اسْتَفدْنَاها مِنَ النَّصِّ الَّذي اسْتَمَعنَا إلَيْهِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

نصُّ الفهْمِ القرائِيّ

وَطَنِي المَملَكَةُ العَربِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ





رؤية VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

وَطَنِي الحَبِيبُ المَملَكَةُ العَربِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ، البَلَدُ العَربيُّ الإسْلامِيُّ، مَهْبِطُ الوحْيِ، وَقِبْلَةُ المُسْلِمينَ وَمَهْوَى أَفْئِدَتِهم، وَمَنَارُ الإشْعاعِ لِكُلِّ الدُّنْيا، هُوَ الأرضُ الَّتي عِشْتُ عَلَيْها، وَشَرِبْتُ مَاءَهَا، وَاسْتَنْشَقْتُ هَوَاءَهَا، فيها مَدَارِجُ الصِّبا، وَمَهْدُ الذِّكْرياتِ الجَميلةِ والأحْلامِ الكبيرةِ، وَدَوْحَةُ الوِئَامِ، وَوَاحَةُ الأَمْنِ والاطْمِئْنَانِ.

تَقَعُ المملكَةُ العَربِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ في الجَنُوبِ الغَرْبيِّ مِنْ قَارَّةِ آسِيَا، وتُشَكِّلُ أَرَاضِيها الواسِعَةُ مَتْحَفًا جُغْرافِيًّا رَائِعًا، تَضَارِيسُها مُتَنَوِّعةٌ، مِنْها: الجِبَالُ، والهِضَابُ والأَوْدِيَةُ العَمِيقةُ، والسُّهولُ السَّاحِليةُ المنْخَفِضَةُ، والجزُرُ المرْجَانِيّةُ.

وَيَزْخَرُ وَطَنِي المَمْلكَةُ العَربِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ بِمَعالِمِهِ الدينيَّةِ، والسِّيَاحِيَّةِ، وآثارِهِ التَّاريخيَّةِ، وأَمْجَادِهِ الحَضَارِيَّةِ؛ حيثُ يَضُمُّ وَطَنِي أَقْدَسَ البِقَاعِ الإسْلامِيَّةِ؛ لوُجُودِ بَيْتِ اللهِ الحَرامِ الَّذي يُولِّي مِئَاتُ

المُعجَمُ المُساعِدُ:

الصِّبَا: الصِّغرُ والحداثةُ. الرّائِعُ: المُعْجِبُ. المَتْحَفُ: مكانُ التّحفِ.

المَلايينِ مِنَ المُسْلِمينَ وُجُوهَهم شَطْرَهُ، وَيَضُمُّ المَدِينةَ المُنوَّرَةَ، حَيْثُ مَسْجِدُ سَيِّدِ المُرسَلينَ وَخَاتَمِ النَّبيِّينَ نبيِّنا مُحمَّدٍ ﷺ. وَتَشْهَدُ المَمْلكَةُ العَربيَّةُ السُّعُودِيَّةُ أَكْبرَ تَجَمُّعٍ إِسْلامِيٍّ في العَالمِ؛ إِذْ يَتَوافَدُ إلى الأَمَاكِنِ المُقَدَّسَةِ أَكْثرُ مِنْ مِلْيُونَي مُسْلِمٍ مِنْ مُخْتَلِفِ أَصْقَاعِ العالمِ الإِسْلَامِيِّ سَنَويًّا؛ لأَداءِ فَريضَةِ الحَجِّ مُلْتَجِئينَ إلى اللهِ. وَتَمْتازُ المَنَاطِقُ الجَبَليَّةُ بِجَمَالِ طَبِيعَتِها؛ لِوُجُودِ الأَشْجَارِ الخَضْراءِ، وَالرُّبا الجَميلَةِ والمُنَاخِ المُعْتَدِلِ. وَمِنْ أَشْهَرِ مَراكِزِ الاصْطِيافِ الجَبليَّةِ: الطَّائفُ وَأَبْهَا والبَاحَةُ الوَاقِعَةُ على قِممِ جِبَالِ الحِجَازِ.

أَمّا المناطِقُ التَّاريخيّةُ فهي مَليئَةٌ بآثارِ الحَضَارَاتِ القَديمَةِ، وَأَشْهَرُها: منطقة الحجر بالقرب من العُلا، والفَاو في الجَنُوبِ الشَّرقِيِّ، والأخدودُ، ومِنْطَقَةُ حِمى الثَّقَافِيةِ في مِنْطَقةِ نجرانَ.

وَتَمْتازُ المَنَاطِقُ السَّاحِليَّةُ بالوَاجِهاتِ البَحْريَّةِ على طُولِ شَاطِئِ البَحْرِ الأَحْمَرِ، وَشَاطِئِ الخَليجِ العَرَبيِّ؛ فَأُنْشِئتْ فِيهَا مَوَانِئُ عَديدةٌ؛ لِتُؤمِّنَ الاتِّصالَ بَينَ مُدُنِ بِلادِنا القائمةِ على الشواطِئِ وَبَينَ المَملَكةِ والخَارجِ.

وَتَسْتَقْبِلُ المَوَانِئُ نَاقِلاتِ الزَّيتِ الضَّخْمةَ الَّتي تَنقُلُ مُنْتَجَاتِ بِلادِنا البِتْروليَّةَ إلى أَنْحاءِ العَالمِ.

وَقَدْ اكْتَسَبَ وَطَني أَهَمِّيَّةً اقتِصَاديَّةً عُظْمَى بِمَا حَبَاهُ اللهُ مِنْ نِعْمةِ النِّفْطِ؛ إِذْ يَحْوي بَاطِنُ أَرْضِهِ وَاحِدًا مِنْ أَعْظَمِ الاحْتِياطيَّاتِ المعْروفَةِ للنِّفْطِ والغَازِ الطَّبيعيِّ في العَالمِ.

وَشَاءَ اللهُ أَنْ يَكْثرَ الخَيرُ، وَيَرْتَفِعَ البُنْيَانُ وَيَزْدَهِرَ التَّعْليمُ، وَتَنْشَطَ الصِّناعةُ والزِّراعَةُ، وَيَنْهَضَ كلُّ شيءٍ على أَرضِ وَطني، وَيَسيرَ بِخُطُواتٍ حَثِيثَةٍ في جَميعِ المَيَادِينِ؛ فقد أُنجِزَتْ مَشْرُوعاتٌ كُبْرى في فَتْرةٍ وَجِيزةٍ بالعَملِ الدَّائِبِ منْ أَجْلِ تَحقيقِ النَّهضَةِ.

وَالمَمْلكَةُ العَربيَّةُ السُّعُوديَّةُ مَسْمُوعةُ الكَلِمَةِ في المَحَافِلِ الدَّوْليَّةِ، والمؤتَمَراتِ العَالَميَّةِ وَيُنْظَرُ إِلَيْها على أَنَّها سَبَّاقَةٌ للخَيْرِ في مُسَاعَدةِ الدُّولِ الفَقيرةِ، وَنَجدَةِ الدُّولِ المَنْكُوبةِ وإِقَامةِ المَشْروعَاتِ النَّافِعةِ في كَثيرٍ مِنَ البُلدانِ.

وَهي عُضْوٌ مؤسِّسٌ فَعَّالٌ رَائِدٌ في جَامِعةِ الدُّولِ العَربيَّةِ، وَعُضْوٌ مؤسِّسٌ في الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ

وَتَقومُ سِياسَتُها على الحِيَادِ؛ لِتكونَ هَذِهِ البِلادُ المُقَدَّسَةُ في مَنْأًى عَنِ الخُصُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ فَتَنْعَمَ بالاسْتِقرارِ والنِّظَامِ.

لَقَد حَبانا اللهُ -عزَّ وَجَل- في وَطَنِنَا مُقوماتٍ دِينيَّةً وتاريخيَّةً وجُغرافيَّةً واقتِصاديَّةً وسِياسيَّةً عَديدةً، ورُؤيةُ أيِّ دولةٍ لمُستقبلِها تَنطلِقُ مِنْ مَكامِنِ القُوةِ فيها.



لقد انطَلَقتْ رُؤيةُ المَملَكةِ العَربيَّةِ السُّعوديَّةِ ٢٠٣٠ مِنْ عَناصرِ قُوَّةِ بِلادِنا، فمَكانتُها في العَالمِ الإسْلاميِّ مَكّنَتْهَا مِنْ أداءِ دَورِها الرِّياديِّ باعتِبارِها عُمقًا وسَندًا للدُّولِ العَربيّةِ والإسْلاميّةِ، كَمَا أنَّ قُوتَها الاستِثماريَّةُ المِفْتاحَ والمُحرِّكَ لتَنويعِ الاقتِصادِ وتَحقيقِ استدامتِهِ، ومَكّنَها مَوقِعُها الإستراتيجيُّ مِنْ أنْ تَكُونَ محوَرًا لِرَبطِ القَاراتِ الثَّلاثِ.



حَمَاكِ اللهُ يَا مَمْلَكَتِي، وَأَدَامَكِ حُرَّةً عَزِيزَةً شَامِخَةً بَيْنَ الأَوْطَانِ.

نصّ الفهم القرائي

المُعجَمُ المُساعِدُ:

يَزْخَرُ: يَفيضُ.
يَتَوافَدُ: يَقْدمُ وَيَرِدُ.
حَبَاهُ: أَعْطَاهُ.
الدَّائب: الجادّ.
الرُّبَا: الأراضي المرتفعةُ.
وَجِيزَةٌ: قَصِيرةٌ قَليلةٌ.
الحِيَاد: عَدمُ الميلِ إلى طَرفٍ مِنْ أَطْرافِ الخُصُومةِ.
مَنْأًى: مَكانٌ بَعيدٌ.
الحَضَاراتُ: مَراحِلُ التّطورِ الإنسانيّ.

أَقْرَأُ

أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءةً صَامِتَةً ثُمَّ أُجيبُ عمَّا يَأتي:

١ . أُلاحِظُ الصّورَ المصَاحِبَةَ للنَّصِّ، وَأُعَبِّرُ شَفهيًّا عَنْ مَضْمُونِ وَاحِدةٍ مِنْها فِي جُمْلَتَيْنِ مُفيدتَيْنِ.

٢ . أَسْتَخرِجُ مِنَ النَّصِّ ما يَأتي:

أَسْماءَ أَرْبَعِ مُدنٍ	مَكَانًا أَثَريًّا تَاريخِيًّا	جُمْلَةً دَالَّةً عَلَى دُعاءٍ بالخَيْرِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

٣ . أَقْرأُ العِبَارَةَ الآتِيَةَ بِطَلاقَةٍ مَعَ مُرَاعاةِ الضَّبْطِ السَّليمِ، وَعَلامَاتِ الوقْفِ.

« وَشَاءَ اللهُ أَنْ يكْثُرَ الخيْرُ، وَيَرتَفِعَ البُنْيانُ، وَيزْدَهِرَ التَّعليمُ، وَتَنْشَطَ الصِّناعَةُ والزِّراعَةُ، وَيَنْهَضَ كُلُّ شَيءٍ عَلى أَرْضِ وَطَنِي، وَيَسيرَ بخُطُواتٍ حَثِيثَةٍ فِي جميعِ المَيادِينِ ».

٤ . أَقْرأُ العِبَارَةَ الآتيةَ مُعَبِّرًا عَنِ الفَخْرِ والاعْتِزازِ:

« وَطَنِي المَملكَةُ العَربيَّةُ السُّعُوديَّةُ مَسْمُوعَةُ الكَلِمَةِ في المَحَافِلِ الدَّوْليَّةِ، والمؤتَمرات العَالَميَّةِ ».

٥ . أَقْرأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً.

أُنَمِّي لُغَتِي

١. أَصِلُ الكَلِمَةَ بِضدِّها فِيما يأْتي:

الأَمْنُ	الخَارِجُ	الاسْتِقْرارُ	النِّظَامُ
الدَّاخِلُ	الفَوْضَى	الاضْطِرابُ	الخَوفُ

٢ . أ. أُوَضِّحُ مَعنى (شَطْر) فِي الجُملِ الآتِيةِ:

تَنَاولْتُ شَطْرَ الرَّغِيفِ .....

قرأتُ شَطْرَ البيتِ من قَصِيدةِ المُتنَبي .....

أمضيتُ شَطْرَ الشَّهرِ في قَريَتِي .....

ب. أُدْخِلُ كَلِمَةَ (شَطْرٍ) بِمَعَانِيهَا فِي جُمل مَفِيدَة:

.....

.....

٣ . أ. أَجْمَعُ مِنَ الفِقْرةِ الثَّانِيةِ في النَّصِّ الأَلْفَاظَ التي تُشَكِّلُ حقلًا مُعْجَمِيًّا لِمظَاهِرِ السَّطْحِ الطَّبِيعِيَّةِ عَلَى غِرارِ المثَالِ الأَوَّلِ.

الأَوْدِيةُ العَمِيقَةُ	.....	.....	.....

ب. أَصِلُ بَينَ مَظَاهِرِ السَّطْحِ الطَّبِيعِيَّةِ والصُّور المُنَاسِبَة لَها:

سُهُولٌ - جِبالٌ - أَودِيةٌ






أَفْهَمُ وأجِيبُ



١. أُجيبُ عَنِ الأسْئلةِ الآتيَةِ:

- لِمَ تُحبُّ وَطَنَكَ وتَعْتزُّ بِهِ؟

.....

- ما الخِدْمَاتُ التي تُقدِّمُها مَمْلَكَتُنَا لِلحَجيجِ عنْدَما يَتوافَدونَ؛ لِأدَاءِ فَريضةِ الحَجِّ؟

.....

- كيفَ اسْتَثْمرتِ مَمْلَكَتُنَا إيْرَادَاتِ النِّفْطِ؛ لِتحْقِيقِ نَهْضَةِ البِلادِ؟

.....

- ما الدَّليلُ عَلَى الأَهمِّيَّةِ الاقتصَادِيَّةِ لِوَطَنِنَا المَمْلَكةِ العَربيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟

.....

- ما الَّذي يَحْدُثُ لوْ أَهمَلَ أفْرادُ المُجْتمعِ خِدمَةَ الوَطَنِ بِإخْلاصٍ؟

.....

رؤيـــة VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

زِيادةُ الطَّاقَةِ الاستيعَابِيةِ لاسْتقبَالِ ضُيوفِ الرحْمنِ المُعتَمرينَ مِنْ ٨ مَلايين إلى ٣٠ مليونًا.

٢. أُعَلِّلُ مَا يأتي:

- كَوْنَ المَناطِقِ الجَبليَّةِ فِي المَملَكَةِ العَربِيَّةِ السُّعودِيَّةِ مَناطِقَ جَذْبٍ سِيَاحِيٍّ للمُصطَافِينَ.

.....

- إنْشَاءَ العَديدِ مِنَ المَوانِئِ البَحْريَّةِ.

.....

أُحَلِّلُ

١. أُكمِلُ بِمَا يُتَمِّمُ المعْنَى:

مِنْ مَظَاهِرِ رِيَادةِ وطَنِنا المَمْلَكةِ العَرَبيَّةِ السُّعُودِيَّةِ عَلَى السّاحَةِ الدّولِيةِ.

- المشَاركةُ الفعَّالةُ فِي تَأسِيسِ جَامِعةِ الدُّولِ العَربيَّةِ.
- .....

مِنْ دَلائِلِ حُبِّي لِوَطَنِي.

- عَدَمُ العَبثِ بالمُمْتلكاتِ والمَرافِقِ العَامَّةِ.
- .....
- .....

٢. الرِّياضُ عاصِمَةُ المَمْلَكَةِ العربيَّةِ السُّعوديَّةِ. مناخُ الرِّياضِ حارٌّ جافٌّ صيفًا.

هاتانِ حقيقتانِ عنِ الرِّياضِ، فَما الحَقيقَةُ؟

الحقيقةُ: مَعْلوماتٌ واضحةٌ، مُسَلَّمٌ بِصحَّتِها يَتَّفقُ علَيْها النَّاسُ، ويُقِرُّونها بِصورَةٍ قاطِعَةٍ لا تَسْتَدْعي الجَدَلَ والاخْتِلافَ.

الرِّياضُ أَجملُ مُدُنِ بِلادِي. يَسْتَمْتِعُ زائِرُ الرِّياضِ بِها؛ لكَثْرَةِ أَسْواقِها المَرْكَزيَّةِ.

هَذانِ رأيانِ في الرِّياضِ، فمَا الرأيُ؟

الرأيُ: معلوماتٌ لا يَتَّفِقُ النَّاسُ عَلَيْها بل تَتَعدَّدُ وجْهاتُ نَظَرِهم.

٣. أضعُ يَمينَ كُلِّ جُمْلَةٍ كَلِمَةَ (حَقيقةٌ) أَوْ (رَأيٌ) بِحَسبِ مَا تُعبِّرُ عَنْهُ:

(.....) يَقَعُ وَطَني في الجَنُوبِ الغربيِّ مِنْ قَارَّةِ آسِيَا.

(.....) مَدِينةُ أَبْهَا أَكْثرُ جَمَالًا وشُهْرَةً عِندَ المصْطَافينَ مِنْ مَدِينةِ الطَّائِفِ.

(.....) يَحْتَضِنُ وَطَني الحَرَمَيْنِ الشَّريفَيْنِ.

(.....) يُحِبُّ الإنْسانُ وَطَنَهُ؛ لِحَنِينِهِ للذِّكْرَياتِ الجَميلَةِ فِيهِ.

أحاكي الأسلوبَ اللغوي:

١. أَضَعُ عَلامَةَ (!) بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأتي، ثُمَّ أَقْرَأُ:

- ما أَخْطَرَ المَوادَّ الَّتي تسبِّبُ تَلَوُّثَ الأَنْهارِ
- ما أَحْسَنَ الرَّبيعَ
- ما أَروعَ الشَّارعَ النظيفَ
- ما أَجْمَلَ البَحْرَ

يُدَلُّ على التَّعجُّبِ في الكتابةِ بِعلامَةِ التَّرقيمِ (!) وفي الكَلامِ يُعَبَّرُ عَنْهُ بِتَغْييرِ نَغمَةِ الصَّوتِ تَغْييرًا يُنْبِئُ عَنِ الدَّهْشَةِ أَو الانْفِعَالِ.

٢. أُرَتِّبُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ؛ لأُكَوِّنَ جُمَلًا تَحوي أَساليبَ تَعَجُّبٍ:

في | الجوَّ | ليلًا | الصَّحْرَاء | مَا أَجْمَلَ

.....

البَحْرِ | مَا أَزْكَى | رَائِحَةَ | الغُرُوبِ | عند

.....

أَكْتُبُ

١. أكتبُ تعريفًا مناسِبًا للوطن.

.....

.....

.....

٢. أنسخُ الفِقرةَ الأولى في دفتري بخطٍّ جميلٍ.

أغني ملف تعلمي

بالتَّعَاونِ مع أُسرَتِي أَبحَثُ عَنْ صُورٍ تُعبر عَن التَّطوُّرِ العُمرَانِيِّ الذَّي تَشْهَدُه المملكةُ العربيَّةُ السُّعودِيَّةُ، وأُضَمنُها مِلفَ تَعَلُّمِي.

الاِسْتِثْنَاءُ

الاِسْتِثناءُ: هُوَ إِخْرَاجُ مَا بعدَ (**إِلَّا** أو **غَير** أو **سِوَى**) مِنْ حُكْمِ مَا قَبْلَها.

تَسَلَّمتِ الطَّالِباتُ الجَوائزَ **إِلَّا الغَائبَاتِ**. ما بَعدَ إِلَّا وهوَ (**الغَائبَات**) خَرجَ مِنْ حُكْمِ مَا قَبلَهَا وَهوَ تَسَلُّمُ الجَوَائِزِ.

١. أَصُوغُ عَلَى غِرَارِ النَّمُوذَجِ المُعْطَى:

زُرْتُ مُدُنَ المِنطَقَةِ الشَّرقِيَّةِ إِلَّا مَدِينَةَ الجُبَيلِ.

- اصْطَفَّ الجُنودُ فِي المُعَسْكَرِ إِلَّا .....
- حَفِظْتُ ..... غَيرَ بَيْتَينِ.
- وَصَلَتْ ..... سِوَى .....

٢. أُعَبِّرُ عَنْ مَعَانِي العِبَارَاتِ الآتِيَةِ بِأُسلُوبِ اسْتِثْنَاءٍ مُنَاسِبٍ:

- عُبِّدَتْ الطُّرُقُ فِي الحَيِّ السَّكَنِيِّ وَبَقِيَ طَرِيقٌ.

.....

- وَصَلَتْ طَائِرَاتُ الحَجِيجِ وَتَأَخَّرَتْ طَائِرَتَانِ.

.....

- تَعَاوَنَ المُوَاطِنُونَ فِي تَشْجِيرِ مَا يُحِيطُ بِالمَدِينَةِ وَبَقِيَ جُزْءٌ يَسِيرٌ.

.....

التَّرَجِّي والتَّمَنِّي

التَّرَجِّي: انْتِظَارُ أَمْرٍ مَرغُوبٍ فيهِ يُتَوقَّعُ حُدُوثِه، وَمِنْ أدَوَاتِه (لَعَلّ).

التَّمَنِّي: طَلَبُ أمْرٍ مَحْبُوبٍ، لا يُتَوقَع حُدُوثه، وَمِنْ أدَوَاتِهِ (لَيْتَ).

١. أُكْمِلُ عَلَى غِرَارِ المِثَالِ؛ وَأَنْتَبِهُ إِلَى أنَّ الاسْمَ بَعْدَ (لَعَلَّ) وَ (لَيْتَ) يَكُونُ مَنْصُوبًا.

أُحِبُّ الرَّحْمَةَ	أكْرَهُ القَسْوَةَ	لَعَلَّ الرَّحْمَةَ تَمْلَأُ القُلُوبَ القَاسِيَةَ.
أُحِبُّ	أكْرَهُ	لَعَلَّ .....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

٢. أُعَبِّرُ عَنِ الجُمَلِ الآتِيةِ بأحَدِ أُسلُوبَيِ التَّمَنِّي أَوِ التَّرَجي:

- السَّلامُ دَائمٌ بَينَ الشُّعُوبِ.

.....

- رُوحُ الإنْجَازِ تَعُمُّ أبْنَاءَ الوَطنِ.

.....

- الْجَمِيع يَتَعاوَنُونَ فِي المُحَافَظَةِ عَلَى المُمتَلَكاتِ العَامَّةِ.

.....

أَكْتُبُ

أُعِيدُ كِتَابَةَ الفِقرَةِ الأُولَى مِنَ النَّصِّ فِي دَفتَرِي، وَأُرَاعِي أَنْ تَكُونَ الكِتَابَةُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

أُغْنِي مِلَفَّ تَعَلُّمِي:

أَبْحَثُ عَنْ وَاحِدٍ مِمَّا يَأتِي، وأُضَمِّنُهُ مِلَفَّ تَعَلُّمِي:

- سِيرَةِ المَلِكِ عَبدِالعَزِيزِ - رَحِمَهُ اللهُ - وأبرَزِ أَخْلاقِهِ الكَرِيمَةِ.
- قَصْرِ المَصْمَكِ، وأَهَمِيتِهِ التَّارِيخِيةِ والحَضَارِيَّةِ.
- مَشْرُوعِ نِيُوم، وأَهْدَافِهِ المُستَقبَلِية.
- خَرِيطَةِ وَطَنِي، وأُحَدِّدُ المِنْطَقَةَ الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا، وَبَعْضَ نَشَاطَاتِ سُكَّانِهَا (الزِّرَاعَةُ - التِّجَارَةُ - الصِّنَاعَةُ - الوَظَائِفُ الحُكُومِيَّةُ - الرَّعيُ - الحِرَفُ اليَدَوِيَّةُ).



التَّوكِيدُ: بـ(كُلٍّ وجَميعٍ)

١. أَصُوغُ عِبَاراتٍ على غِرَارِ النَّمُوذَجِ المُعْطَى، مَعَ ضَبْطِ أُسلُوبِ التَّوكِيدِ:

التَّوكِيدُ بـ(كُلٍّ)	التَّوكِيدُ بـ(جَميعٍ)
الطَّائِفُ وأبْهَا والبَاحَةُ كُلُّها مَناطِقُ سِياحِيَّةٌ جَبَلِيةٌ.	الطَّائِفُ وأبْهَا والبَاحَةُ جَميعُها مَناطِقُ سِياحِيَّةٌ جَبَلِيةٌ.
التَّعليمُ مُتاحٌ لِلطلَّابِ ..... فِي مَناطِقِ الْمَملَكةِ.	التَّعليمُ مُتاحٌ لِلطلَّابِ ..... فِي مَناطِقِ الْمَملَكةِ.
يَتَجِهُ المُصَلُّونَ في بِقَاعِ العَالَمِ ..... نَحْوَ الكَعْبةِ الشَّرِيفَةِ في وَطَنِي.	يَتَّجِهُ المُصَلُّونَ في بِقَاعِ العَالَمِ ..... نَحْوَ الكَعْبةِ الشَّرِيفَةِ في وَطَنِي.
تَرتَبِطُ مَناطِقُ مَمْلَكَتِنا ..... بِوسَائِلِ نَقلٍ واتِّصَالاتٍ حَدِيثَةٍ.	تَرتَبِطُ مَناطِقُ مَمْلَكَتِنا ..... بِوسَائِلِ نَقلٍ واتِّصَالاتٍ حَدِيثَةٍ.

٢. أَضَعُ في الفَرَاغِ مِمَّا يَأْتِي الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ: (كُلَّهَا-جَمِيعَهَا):

- حَفِظْتُ السُّورَةَ .....
- غَسَلْتُ الفَوَاكِهَ ..... قَبْلَ إِعْدَادِ مَائِدَةِ الطَّعَامِ.

٣. أَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبَ التَّوكِيدِ بـ(كُلٍّ أَوْ جَمِيعٍ)؛ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ:

- كَرَاهِيةِ الأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ عِنْدَ النَّاسِ. .....
- بَرَاعَةِ المُهَنْدِسِينَ في تَصْمِيمِ المَبْنَى. .....
- جَمَالِ اللَّوحَاتِ الفَنِيَّةِ في المَعْرِضِ. .....

التوكيد:

- لَفْظٌ يُقْصَدُ بِهِ تَثْبِيتُ المَعْنَى في نَفْسِ السَّامِعِ.
- لا بُدَّ أَنْ يَتَّصِلَ بِضَمِيرٍ.
- التَّوكِيدُ بـ (كُلٍّ وجَميعٍ) يُفِيدُ الإِحَاطَةَ والشُّمُولَ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الإستراتيجيَّةُ القِرائيَّةُ

خُطُواتُ القِراءةِ المُتَعَمِّقَةِ : بِمُشارَكَةِ مَجْموعَتي نُكْمِلُ نِظَامَ الخُطُواتِ الخَمْسِ للقراءةِ المُتَعَمِّقَةِ:

١. أَقرأُ النَّصَّ الواحدَ في ..... خُطُواتٍ:

أَسْتَطْلِعُ

- أَقْرَأُ الفِقْراتِ؛ لِتَحْديدِ ..... لِكُلٍّ مِنْها.
- أُدوِّنُها في الهامشِ.

أَسْأَلُ

- أُحوِّلُ الأفكارَ الرئيسةَ للنَّصِّ إلى سؤالٍ أو أكثرَ.
- أكتبُ السُّؤالَ عَلى الهامشِ، أو عَلى وَرَقةٍ خارجيَّةٍ.

أَقْرَأُ

- أَقرأُ النَّصَّ بتركيزٍ وانتباهٍ؛ لِلبَحْثِ عن ..... لأَسْئِلَتي الَّتي طرحتُها.
- ..... أَسْئِلَتي بناءً عَلى نتائجِ القراءةِ.

أَسْتَذْكِرُ

- أُغْلِقُ الكتابَ، ثُمَّ أُجيبُ مِنَ ..... عَنْ أَسْئِلَتي بَعْدَ تَنْقيحِها.

أُراجِعُ

- أُراجِعُ إِجابتي، وأُقارِنُها ..... ؛ لأَتأكَّدَ أَنَّها صحيحةٌ وافيةٌ.



الوَطَنُ

١. الوَطَنُ أَوَّلُ أَرْضٍ رَحَّبَتْ بِمَقْدَمِكَ، واسْتَبْشَرَتْ بِطَلْعَتِكَ، وَجَعَلَتْ مِنْها مِهادًا لِطفولَتِكَ البريئَةِ وَمَلْعَبًا لِصباكَ الجَميلِ. أَظَلَّتْكَ سَماؤُهُ، وَغَذَّتْكَ خَيْراتُهُ، وَعِشْتَ فِيهِ كَمَا عَاشَ آبَاؤُكَ وَأَجْدادُكَ مَوْفورَ العِزَّةِ والكَرامَةِ. في كُلِّ شِبْرٍ مِنْهُ ذِكْرَى حَبيبَةٌ، وَفي كُلِّ جُزْءٍ مِنْهُ أَمانَةٌ غالِيَةٌ. أَنْتَ فيهِ مُواطِنٌ كَريمٌ، وفي غَيْرِهِ أَجْنَبِيٌّ غَريبٌ، تُفارِقُهُ فَتَحِنُّ إِلَيْهِ، فَإِذا عُدْتَ مَلأَتِ الفَرْحَةُ قَلْبَكَ.

٢. وَحُبُّ الأَوْطانِ والحَنينُ إِلَيْها أَمْرٌ طَبيعيٌّ، لَدَى جَميعِ المَخْلوقاتِ، حتَّى في الحيَوانات، فَالإِبِلُ تَحِنُّ إِلى مَبارِكِها، والطَّيْرُ تَبْكي عَلَى أَعْشاشِها، والوَحْشُ يأنَسُ فِي بيئَتِهِ. وإذا كَانَ هَذَا شَأْنَ الحَيوانِ، فَإِنَّ الإنسانَ بِحُبِّ وَطَنِهِ وَرِعايَتِه أَوْلى وأَجْدَرُ.

٣. أَمَّا الدِّفاعُ عَنِ الوَطَنِ، وَحِمايَةُ الحِمَى، فَغَريزَةٌ أَوْدَعَها البارِئُ كُلَّ الأَحْياءِ، وإِنْ أَرَدْتَ بُرْهانًا، فَمُدَّ يَدَكَ إِلى عُشِّ طائِرٍ، وانْظُرْ إِلى دِفاعِهِ دُونَ الحِمَى، واقتَرِبْ مِن عَرينِ الأَسَدِ، لِتَرى كَيفَ يُزَلْزِلُ الأَرْضَ تَحْتَ قَدَمَيكَ. فما أَحْرَى الإِنْسانَ وأَحَقَّهُ أَنْ يَمْنَحَ وَطَنَهُ رُوحَهُ، وكُلَّ ما مَلَكَتْ يَداهُ، ومَا أَجْمَلَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

وَلِلأَوْطانِ في دَمِ كُلِّ حُرٍّ ... يَدٌ سَلَفَتْ وَدَيْنٌ مُسْتَحَقُّ

إِنَّ حُبَّ الوَطَنِ والدِّفاعَ عَنْهُ أمرانِ لا يكونانِ بالادِّعاءِ والأَمانِي والأَحْلامِ، وإِنَّما يَكُونانِ بالإِخلاصِ في العَمَلِ، والأَمانَةِ في الحُقوقِ، وَتَقْديرِ المَسْؤولِيَّةِ.

٢. بِمُشارَكَةِ مَجْموعَتي نَقومُ بِالمَهَمَّاتِ الآتِيَةِ:

- نسْتَطلِعُ النَّصَّ ونُحدِّدُ الفكرَةَ الرَّئيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ مِنْهُ.
- بالاسْتِفادَةِ مِنْ أَفكارِ النَّصِّ نصوغُ سُؤالًا أَو أَكْثَرَ حولَ كُلِّ فِقْرَةٍ مِنْ فِقراتِ النَّصِّ.
- نقرأُ النَّصَّ؛ لإِضافَةِ أَسْئلَةٍ أُخرى أو لِتَعديلِ الأَسْئِلَةِ الَّتي وَضَعْناها.
- نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ مِنْ ذاكِرتِنا.
- نراجِعُ النَّصَّ؛ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّةِ الإِجاباتِ، وإِكمالِ الناقِصِ، وتَصحيحِ الخَطَأ.
- نُنَظِّمُ عَمَلَنا في صورتِهِ النِّهائيَّةِ وَفقَ الجدوَلِ الآتي:

الفِقْرَةُ	الفِكرةُ الرَّئيسةُ	السُّؤالُ / الأَسْئِلَةُ	الإِجاباتُ النِّهائيَّةُ
الأُولى			
الثَّانيةُ			
الثَّالِثَةُ			

٣. أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ قِراءَةً مُتأنِّيةً:

مَكتَبَةُ المَلِكِ عبدِالعزيزِ العَامَّةُ

١ -تَعيشُ المَملَكةُ العَربيَّةُ السُّعوديَّةُ نَهضَةً ثَقافِيَّةً بارِزةً، حَيثُ تَهتَمُّ بِكُلِّ ما يَرفَعُ مِن مُستَوى العِلمِ والمَعرِفةِ، ومِن مظَاهِرِ ذَلكَ ما تَزخَرُ بِهِ مِن مَكتَباتٍ عامَّةٍ وخاصَّةٍ، ومِن بَينِ تِلكَ المَكتَباتِ الرّائدَةِ مَكتَبَةُ المَلِكِ عبدِالعزيزِ العَامَّةُ فِي مَدِينَةِ الرِّياضِ، الَّتي تُقدِّمُ خِدْماتٍ مُتَنوِّعةً للمُستَفِيدِينَ فِي مُختَلَفِ الفِئاتِ العُمريَّةِ.



٢-ولَعلَّ مِن أبرَزِ تِلكَ الخِدْماتِ نَادِيَ كِتابِ الطِّفلِ، الَّذي سَعَتِ المَكتَبَةُ مِن خِلالِهِ لِتعزِيزِ العَلاقَةِ بَينَ الطِّفلِ والكِتَابِ، حَيثُ يُتِيحُ النَّادِي فُرصَةَ الاشتِراكِ فِيهِ لِجَميعِ الأطْفَالِ مِن جَميعِ أنْحاءِ مَمْلكَتِنا، فَيَحصلُونَ عَلَى أفضَلِ الكُتُبِ العَرَبيَّةِ المُتميِّزةِ؛ لِتَفتَحَ لَهُم أبوَابَ الثَّقافَةِ والمَعرِفَةِ تَحتَ شِعارِ (ثَقافَةُ طِفلٍ تَبْنِي أُمَّةً) وَتَقُومُ فِكرَةُ هَذا النَّادِي عَلَى تَوفِيرِ الكِتابِ المُناسِبِ لِكُلِّ طِفلٍ مُشارِكٍ، بِمُقابِلِ رَسمِ اشتِراكٍ سَنَويٍّ رَمزِيٍّ، وَيَتولَّى النَّادِي إرْسالَ أربَعةٍ وعِشرِينَ كِتابًا، مِنها اثنَا عَشَرَ كِتابًا قَصَصيًّا واثنَا عَشَرَ كِتابًا غَيرَ قَصَصِيٍّ، تَتَناسَبُ مَعَ سِنِّ الطِّفلِ المُشارِكِ، حَيثُ يَقرَأُ الطِّفلُ كِتابَينِ كُلَّ شَهرٍ مُدَّةَ الاشتِراكِ ويُصاحِبُ الكِتَابَينِ وَرَقَتا نَشَاطٍ للطِّفلِ تَحْويانِ أنْشِطَةً ذِهنِيَّةً ولُغَوِيَّةً وتَرفِيهِيَّةً، إضَافَةً إلى نَشرَةٍ لِلآبَاءِ والأُمهَاتِ تَتَناولُ قَضايا تَربَوِيَّةً.

٣-وقَدْ قُسِّمتْ الفِئاتِ العُمريَّةِ الَّتي تَستَفيدُ مِن نادي كِتابِ الطِّفلِ أرْبعَ فِئاتٍ: الفِئةُ الأولَى مِنْ سِنِّ سَنَتَينِ إلَى خَمْسِ سَنَواتٍ، وتَخْدِمُ رِياضَ الأطْفالِ، والفِئةُ الثَّانيةُ مِن سِنِّ سِتِ سَنَواتٍ إلَى ثَمانٍ، وتَخْدِمُ المَرحَلةَ الأوَلِيَّةَ مِن الابتِدائيَّةِ، والفِئةُ الثَّالثةُ مِن سِنِّ تِسْعِ سَنَواتٍ إلَى اثنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً، وتُعنَى بِالمَرحَلَةِ العُليا مِنَ الابتِدائيَّةِ، والفِئةُ الرابِعةُ مِن ثلاثَ عَشرَةَ سَنَةً إلَى خَمسَ عَشرَةَ سَنَةً، وتُعنَى بِالمَرحَلَتَينِ المُتوسِّطةِ والثَّانَويَّةِ.

لَقَدْ وَفَّرَتْ بِلادُنا الكَثيرَ مِنْ مَصادِرِ العِلمِ والمَعْرِفَةِ، فَجَدِيرٌ بِنا استِثْمارُها فِي بِناءِ أنْفُسِنا وأفْرادِ أُسَرِنَا ومُجتَمَعِنا؛ لِنُسْهِمَ في نَهضَةِ وَطَنِنا العَزيزِ.

مرجع المعلومات الواردة عن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة: الموقع الإلكتروني للمكتبة.

٤. أُطَبِّقُ الخُطواتِ الخَمسَ على النَّصِ السَّابقِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الصِّنْفُ اللُّغَوِيُّ

الاسْمُ المَقْصُورُ والمَنْقُوصُ و المَمدُودُ

الاسْمُ المَقْصُورُ: اسْمٌ مُعْرَبٌ * يَنْتَهي بِأَلِفٍ لَازِمَة مَفتُوحٌ ما قَبلَها. ولِلألِفِ صُورتَان: قائمةٌ(ا)، كعَصَا ورِضا، وَعَلَى صُورَةِ يَاءٍ (ى)، كَمُوسَى ولَيلَى.

الصّنف اللغوي

• أُصَنِّفُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ بِحَسَبِ الجدوَلِ أَدناهُ:

العُلا	فَتًى	العَصَا	حَصًى	الصَّفَا	الرِّضَا	يَحْيَى
مُسْتَشْفًى	مُصْطفًى	القُرَى	لَيْلى	السّنَا	مَسْعًى	

الكَلِماتُ المخْتُومَةُ بِأَلِفٍ قائِمَةٍ (ا)	الكَلِماتُ المخْتُومةُ بِأَلِفٍ فِي صُورةِ يَاءٍ (ى)

الاسْمُ المَنْقُوصُ: اسْمٌ مُعْرَبٌ* يَنْتَهي بِيَاءٍ لَازِمة غَيرُ مُشَدَّدَةٍ مَكسُورٌ مَا قَبلَها. مِثلُ: المُحامِي وَالسَّاعِي.

• أَقْرأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ وَأُكملُ الفَرَاغَ ، مَعَ الاسْتِرْشادِ بِالنَّمُوذَجِ المُعْطَى فِي كُلِّ مَجْموعَةٍ:

الجُملَةُ	الفِعْلُ	الاسْمُ المَنْقُوصُ
رَجَا الأبُ الخَيرَ لأبْنَائِهِ.	رَجَا	الرَّاجِي
دَعَا المُؤمنُ رَبَّهُ.	دَعَا	.....
نَجَا الرَّجلُ مِنْ حَادِثِ السَّيْرِ.	نَجَا	.....
قَضَى القَاضِي بَينَ الخَصْمَينِ.	قَضَى	القَاضِي
حَمَى الجُنديُّ بِلادَهُ.	حمَى	.....
سَعَى الحَاجُّ بَينَ الصَّفَا والمَروةِ.	سَعَى	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

تفكير ناقد

١. هَذَا كِتابِي.

٢. المواطِنُ السُّعودِيُّ حَريصٌ عَلَى النُّهوضِ بِبلادِهِ.

٣. السَّاعِي إلى الخَيرِ مَحمُودٌ عَملُهُ.

مَا الفَرقُ بَينَ اليَاءِ في الكَلِمَاتِ الملوَّنةِ؟ وأيُّها يُعدُّ اسمًا مَنقُوصًا؟

.....

.....

فائدة

لِمَ سُمِّيَ المَنقُوصُ بِهذا الاسمِ؟

لأنَّ يَاءَ المَنْقُوصِ تُحْذفُ عِندَ حَذفِ (ال) التَّعريف، فنقُولُ في إثبَاتِها: في الرَّفعِ: أَنتَ المُحامِي. في النَّصبِ: شَاهدتُ المُحاميَ. في الجَرِّ: سَلَّمتُ على المُحامي.

وعِندَ حَذفِ (ال) التَّعريف، نَقُولُ في الرَّفعِ: أَنتَ مُحامٍ. وفي الجَرِّ: سَلمتُ عَلى مُحامٍ.

ويُعَوضُ عن يَاءِ المَنقُوصِ المَحذُوفة بتَنوينِ كَسرٍ، يسمَّى (تَنوينَ العِوضِ).

الاسْمُ المَمدُودُ: اسْمٌ مُعْربٌ * آخِرُهُ هَمزةٌ قَبلَها ألِفٌ زَائِدةٌ، مِثلُ: صَحْرَاء، عُظَمَاء، سَمَاء، ابتِدَاء.

الاسْمُ المَمدُودُ تَكونُ الألفُ فِيهِ زَائدةً، وهَذا يَعنِي أنَّها لَيسَتْ مِن حُروفِ الكَلِمةِ الأصليَّةِ، فَكَلِمةُ (صَحْراء) حُروفُها الأصليَّةُ (صَحَرَ) والألفُ فِيها زَائدَةٌ، بِخلافِ كَلمةِ (مَاء) فالألِفُ فِيهَا أَصليَّةٌ غَيرُ زَائدةٍ فَلا تُعدُّ مِنَ الأسْماءِ المَمْدودَةِ.

أَسْتَخرِجُ مِن نَصِّ (وَطَنِي المَملَكةُ العَرَبيَّةُ السُّعُوديَّةُ) ثَلاثةَ أَسْمَاءٍ مَمدُودَةٍ، وَأكتُبُها فِي المَكانِ الخَالي:

.....	.....	.....

تفكير ناقد



١. رَفعُ الصَّوتِ فِي غُرفِ المرضَى خَطأٌ يَجبُ اجْتِنابُه.

٢. ابنُ آدَمَ خطَّاءٌ، وخيرُ الخطّائين التوَّابون.

مَا الفَرقُ بَينَ الكلِمتينِ الملوَّنتينِ؟ ومَا السببُ؟

.....

.....

تَدرِيبٌ

أُكْمِلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِأَسْماءٍ مَنقُوصَةٍ أَوْ مَقْصُورَةٍ أَوْ مَمْدُودَةٍ بِما يُحَقِّقُ المَعنَى المُفِيدَ:

١. تَسَاقَطَتْ قَطَراتُ ..... على الوَرْدِ صَبَاحًا.

٢. قَطَفْتُ وَرْدَةً .....

٣. اِعْتَنَى ..... بِغَنَمِه.

٤. إذا سَمِعْتَ ..... فَهَلُمَّ إلى الصَّلَاةِ.

٥. تَرَافَعَ ..... عَنْ مُوَكِّلِهِ في المَحْكَمَةِ.

٦. رَمَى اللَّاعِبُ الكُرَةَ في ..... الخَصْمِ.

فائدة

* **الاسمُ المُعْرَبُ:** هو الاسمُ الَّذي تَتَغيَّرُ حَركةُ آخره بِحَسبِ مَوقعِه الإعْرَابي، وهُو عَكْسُ الاسمِ المَبنِي الَّذي يَلْزَمُ آخِرُهُ حَركَةً وَاحِدَةً وإنْ تَغَيَّرَ مَوقِعُهُ الإعْرَابيُّ. ولذَلِكَ فَأسمَاءٌ مثلُ:

- هَذا: لا يُعَدُّ اسْمًا مَقْصُورًا؛ لأنَّهُ لَيسَ اسْمًا مُعْرَبًا.
- الَّذي: لا يُعَدُّ اسْمًا مَنْقُوصًا؛ لأنَّهُ لَيسَ اسْمًا مُعْرَبًا.
- هَؤلاءِ: لا يُعَدُّ اسْمًا مَمْدُودًا؛ لأنَّهُ لَيسَ اسْمًا مُعْرَبًا.

تنبيه: لا يتوسع المعلم في مفهوم المعرب والمبني، وإنما يقتصر على ما يدعم فهم الطالب للاسم المقصور والمنقوص والممدود؛ نظرا لأن هذا المفهوم جديد على الطالب، وسيدرسه بتوسع في المرحلة المتوسطة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الظَّاهِرةُ الإملائِيَّةُ

رَسْمُ (الهَمزَةِ المَمدودةِ) في أَوَّلِ الكَلِمةِ وَوسَطِها (آ- ـآ)

أهدافُ الدرسِ:

- رَسْمُ الهَمزَةِ المَمْدُودةِ في أَولِ الكَلِمةِ ووَسطِهَا رَسمًا صَحيحًا.
- لَفظُ صَوتِ الهَمزَةِ المَمدُودةِ في أَوَّلِ الكَلِمةِ ووَسطِهَا لَفْظًا صَحيحًا.

الضجيجُ المنبعثُ من حركة المرورِ والآلاتِ قد يُصيبُ النَّاسَ بالصُّداعِ وآلامِ الرَّأسِ.

"بحرٌ بِجَوارٍ أعبره لا أفسدُ فيهِ شُطْآني"

أُلاحِظُ الكلماتِ الملوّنةَ فأجِدُ فيها هَمْزةً مَمْدُودةً في أَوَّلِ الكَلِمَةِ أو وَسَطِها.

أتأمَّلُ الهمزةَ الممدودةَ فأَجِدُ أنها هَمْزةٌ مَفْتُوحَةٌ على ألفٍ بَعدَها هَمزَةٌ سَاكِنَةٌ (الآلات: أَأْلات، آلام: أَأْلام) أو بَعدَها أَلِفٌ (شطآن: شطأَان) ؛ ولذا قلبتا همزةً ممدودةً هكذا (آ).

أَقْرأُ

أَقْرَأُ الجُملَ الآتِيَةَ وأُركِّزُ على نُطْقِ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ.

- تبذلُ وزارةُ الصِّحةِ جُهْدًا؛ لِتحقيقِ مَآربِها.
- المُنْشآتُ الصِّناعيَّةُ كَثيرةٌ في بِلادِنا.
- مَشْرُوعُ الرِّياضِ الخضْرَاء آخِذٌ حقه من الاهتمام في المملكة العربية السعودية.
- نظافَةُ الحَدائِقِ العَامةِ مِرْآةُ الحرصِ على البيئَةِ.
- آثَرَ النَّاسُ التَّعاونَ؛ لِتَحْقِيقِ الآمَالِ.

أُلاحِظُ

أُصَنِّفُ الكَلِماتِ المُلَوّنَةَ وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي، وَأُلاحِظُ الهَمزَةَ المَمدودةَ المَرسُومَةَ عَلَيها:

الهَمزَةُ المَمدودةُ في أَوّلِ الكَلِمَةِ	الهَمزَةُ المَمدودةُ في وَسَطِ الكَلِمَةِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

أُحَلِّلُ و أَفْهَمُ

أ. أَنْطِقُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ كَما هي مَكْتوبَةٌ:

ءَامَن	ءَامالُه	ءَاخُذ	مِرْءَاة	مَءَارب	المُنْشَءَات

ب. أُعِيدُ قِراءةَ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ، مَعَ مُراعاةِ لَفْظِ صَوتِ الهَمزَةِ لفْظًا صَحِيحًا، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئلةِ الآتِيَةِ:

- ماذا جاءَ بَعْدَ الهَمْزَةِ؟ .....
- كَمْ عَدَدُ الحُروفِ التي يَتَكَوَّنُ مِنْها المَدُّ؟ .....
- ما الحَرفانِ اللَّذانِ تَتَكَوَّنُ مِنْهُما الهَمزَةُ المَمدودةُ؟ .....
- كَيفَ يُكْتَبانِ عِنْدَما يَتَتَاليانِ؟ .....
- ما الهَمزَةُ المَمدودةُ؟ .....

أَسْتَنْتِجُ:



- الهَمزَةُ المَمدودةُ هي هَمْزَةٌ بَعْدَها أَلِفٌ.
- تُكْتَبُ الهَمزَةُ المَمدودةُ هَكَذَا (آ).
- تَأْتي الهَمزَةُ المَمدودةُ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَفي وَسَطِها.

تُكْتَبُ الهَمزَةُ مَمدُودَةً هَكذا (آ) في حَالَتينِ:

- إذا جَاءَ بَعدَ الهَمْزَةِ المَفْتوحَةِ على الأَلِفِ هَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ.
- إذا جَاءَ بعدَ الهَمْزَةِ المفتوحةِ على الأَلِفِ ألفٌ في أوَّلِ الكَلِمةِ أو وَسَطِها.

أُطَبِّقُ:



١. أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بكلماتٍ فيها هَمزَةٌ مَمدودةٌ وأَلْفِظُها لَفْظًا صَحيحًا:

- مَا اسْمُ الكتَابِ المُنزَّلِ عَلَى نَبيِّنا مُحَمَّدٍ ﷺ؟ .....
- مَا اسْمُ أبي البَشَرِ؟ .....
- مَا اسْمُ الشَّيءِ الذي تَنْظُرُ فيه فَتُشَاهِدُ صُورَتَكَ؟ .....
- ما ضدُّ (الدُنيا)؟ .....
- مَا اسْمُ الأبْنِيَةِ التي يَنْطَلِقُ مِنْها الأذَانُ؟ .....

٢. أُصَحِّحُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي بِوَضعِ الهَمزَةِ المَمدودةِ:

- مأاثر. .....
- أافاق. .....
- ملأان. .....
- أامنة. .....
- أابار. .....
- أاحاد. .....
- أاجال .....
- شطأان .....

٣. أَخْتَارُ المَعْنَى المُرادِفَ مِنَ القَائِمَةِ كَمَا في المِثَالِ:

الكَلِمَةَ	المُرادِفَ
المَرجِعُ	المَآلُ
أَقْسَمْتُ	.....
غاياتٌ	.....
أَعْمارٌ	.....
نَادِمٌ	.....
رَجَعَ	.....
ذُنوبٌ	.....
عَطْشَانُ	.....
فَضَّلَهُ على نَفْسِهِ	.....

آلاتٌ – آثَرَهُ
آجالٌ – ظَمْآنُ
آلَيتُ – مَآرِبُ
آثامٌ – آسِفٌ
المَآلُ – آبَ

٤. أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ التي تُمْلَى عَلَيَّ في المَكَانِ الخَالِي فِيمَا يَأْتِي:

التِّلْفازُ

اختِراعٌ عَجِيبٌ مُعاصِرٌ، في مُتَناوَلِ أَيدِي المَلايينِ مِنَ النَّاسِ، إِنَّهُ يَنْقُلُ إِلينا ..... والأَخْبَارَ، التي تَحدُثُ عَلَى بُعْدِ ..... الكِيلومِتراتِ، وَيَعْرِضُ لَنَا مِنْ خِلالِ بَرامجِهِ المُتَنَوِّعَةِ ..... و .....؛ لِنَتَعلَّمَ مِنْ خِلالِها السّلُوكَ الصَّحِيحَ ونَتَجَنَّبَ العَادَاتِ السَّيئَةَ؛ كَمَا أَنَّنَا نُتَابِعُ البَرَامِجَ التَّعلِيمِيَّةَ والأُسْرِيَّةَ، والهوايَاتِ والمُسَابَقَاتِ، ونبْتَهِجُ مَعَ الأَنَاشِيدِ، ونُشَاهِدُ المُبارَيَاتِ الرِّياضِيَّةَ، فَهُو يُوَفِّرُ لنا سُبُلَ التَّرفِيهِ والتَّسلِيَةِ ويَصْرِفُ عنْ نفُوسِنَا ..... و .....؛ لِذا فإِنَّ لِبرامجِهِ ..... مُباشرةً في حَياتِنا اليَوميَّةِ فما أَرْوَعَهُ مِن اخْتِراعٍ!

فَلْنَحْرِصْ على مُشاهَدَةِ ما يَنْفَعُنا منْ بَرامجِهِ، ولْنَحْذَرْ منَ البرامجِ غَيرِ المُفِيدةِ التي تُضيعُ الوَقْتَ دُونَ فَائِدَةٍ تُذْكَرُ.

٥. أَكْتُبُ في دَفْتَرِي ما يُملِي عَليَّ مُعَلِّمِي.

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:



يَقسمُ المعلِّمُ/المعلمةُ طُلَّابَ الصَّفِ مَجموعَتَينِ بحَيْثُ يَأْتِي أَحَدُ أَعْضَاءِ المَجْمُوعَةِ الأُولَى بِكَلِمَةٍ تَحتَوِي عَلى مَدٍّ وَقَعَ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ، و يَأْتِي أَحَدُ أَفْرَادِ المَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ بِكَلِمَةٍ تَحتَوِي عَلى مَدٍّ وَقَعَ في وَسَطِ الكَلِمَةِ. وهَكَذَا، وَالمَجموعةُ الفَائزةُ هِي الَّتي تَجمعُ نِقاطًا أَكثرَ.

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ:



١. أَجْمَعُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ الجَمْعَ المُناسِبَ، ثُمَّ أَضَعُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

الكَلِمةُ	الجَمعُ	الجُملَةُ المُفيدَةُ
مُكَافَأَةٌ		
أَبٌ		
آيَةٌ		
مِئْذَنَةٌ		
أَدَبٌ		

٢. أُعَيِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ فيها هَمْزَةٌ مَمْدودَةٌ فِيما يَأْتِي، وأُبَيِّنُ مَوْقِعَها في الكَلِمَةِ:

الجُمْلَةُ	الكَلِمَةُ الَّتي تَحوي هَمزةً مَمدُودةً	مَوقِعُ الهَمْزَةِ المَمدُودةِ
آفَةُ الرَّأْيِ الهَوَى.		
الشَّمْسُ والقَمَرُ آيتانِ مِنْ آيَاتِ اللهِ.		
المُجْتَهِدَانِ يَتَبَوَّآنِ التَّرتِيبَ المُتَقَدِّمَ.		
المُسْلِمُ مِرْآةُ أَخِيهِ.		
مَنْ صَاحَبَ أَهْلَ السُّوءِ سَاءَ مآلُهُ.		



أَرْجِعُ إِلَى إثراء الإِمْلَاءِ وَالخَطِّ عَلَى بَوَّابَةِ عَيْن الإثرائية؛ لأتمكّنَ مِنْ دُرُوسِ الظَّاهِرَةِ الإِمْلَائِيَّةِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الظَّاهِرةُ الإملائِيَّةُ

الهَمزَةُ المُتوَسِّطةُ عَلَى اليَاءِ

أهدافُ الدرسِ:

- تَعرُّفُ الهَمزةِ المتوسِّطةِ على ياءٍ.
- تَعرُّفُ سَببِ كتابتِها على ياءٍ.
- رسمُ الهمزةِ المتوسِّطةِ على يَاءٍ رسمًا صحيحًا.

« وَطَني الحَبيبُ دَوْحَةُ الوِئَامِ وَوَاحَةُ الاطمئنَانِ »

نلاحظُ أنَّ الكَلمتينِ المُلوَّنتينِ احتوتَا عَلَى هَمزةٍ، وَهَذهِ الهَمزةُ وَقعتْ وَسَطَ الكَلمَةِ ورُسِمَتْ عَلَى يَاءٍ.

أَقْرأُ

- أَقْرَأُ أَمْثِلةَ الجَدوَلِ الآتِي، وَأَكْتُبُ الكَلِماتِ المُلَوَّنةَ في العَمُودِ الثَّاني.

م	الجُمْـــــــلَةُ	الكَلِماتُ المُلَوَّنةُ
١	مَكَّةُ المُكَرَّمةُ مَهْوَى أَفْئِدَةِ المُسلِمِينَ، يَتَوافَدُونَ إِلَيْهَا مُلتَجِئِينَ إِلَى اللهِ عَزَّ وَجَلَّ.	
٢	إِنَّ المَملَكَةَ العَرَبِيَّةَ السُّعُودِيَّةَ رَائِدةٌ وَقَائِدةٌ فِي عِدَّةِ مَجَالاتٍ.	
٣	يُوَلِّي مِئَاتُ المَلايِينِ مِنَ المُسلِمِينَ وُجُوهَهُم شَطرَ البَيْتِ الحَرَامِ.	
٤	تَرحَلُ الطُّيُورُ في الشِّتَاءِ إِلَى البِلادِ الدَّافِئَةِ.	
٥	المَنَاطِقُ التَّارِيخِيَّةُ فِي بِلادِي مَلِيئَةٌ بِآثَارِ الحَضَارَاتِ القَدِيمَةِ.	
٦	سَأُقَدِّمُ غَدًا - بِمَشِيئَةِ اللهِ - بَحْثًا عَنِ المَوَاقِعِ السِّيَاحِيَّةِ فِي بِلادِي.	

فائدة

يُمكِنُ التَّعَرُّفُ عَلى دَرَجَاتِ القُوَّةِ لِلحَرَكَاتِ من خِلالِ القِصَّةِ الآتِيةِ:

رَكَضَتْ لَيانُ في الْحَدِيقةِ، ووقَعَتْ وَكُسِرتْ يَدُها وجُرِحتْ، ضَمَّ الطَّبِيبُ جُرحَها، ووَضعَ الجَبِيرةَ عَلى كَسرِها، وبَعدَ فَترَةٍ عَادتْ إِلَى الطَّبِيبِ فَفَتحَ الجَبِيرةَ بَعدَ أَن سَكَنَ الأَلَمُ عَنها، وشُفِيتْ.

أُلاحظُ

أ. أَسْتَرْجِعُ الخُطُواتِ العامَّةَ لِكِتابَةِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ بِتَرْقيمِ العِبَاراتِ الآتِيَةِ:

- ( ) أُقارِنُ بَيْنَ الحَرَكَتَيْنِ؛ لِتَحديدِ أَقواهُما.
- ( ) أُحَدِّدُ حَرَكَةَ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَ الهَمْزَةِ.
- ( ) أُحَدِّدُ الحَرْفَ الَّذي يُناسِبُ أَقوى الحَرَكَتَيْنِ.
- ( ) أُحَدِّدُ حَرَكَةَ الهَمْزَةِ.
- ( ) أَكْتُبُ الهَمْزَةَ على الحَرْفِ المُناسِبِ.

ب. أُكْمِلُ:

أَقْوَى الحَرَكاتِ **الكَسْرَةُ** ويُناسِبُها ..... وَتَليها ..... ويُناسِبُها **الواوُ**، وَتَليها **الفَتحَةُ** ويُناسِبُها .....

أُحَلِّلُ و أَفْهَمُ

أَتَعاوَنُ مَعَ مَنْ بِجانِبي فِي تَعْبِئَةِ الجَدولِ الآتي، مَعَ الاسْتِفادَةِ مِنَ المِثالِ الأَوَّلِ:

الكَلِمَةُ	حَرَكَةُ الهَمزَةِ	حَرَكَةُ الحَرفِ قَبلَ الهَمزَةِ	الحَرَكَةُ الأَقوَى	الحَرفُ المُناسِبُ لِرَسمِهَا
أَفْئِدَةِ	الكَسْرَةُ	السُّكُونُ	الكَسْرَةُ	اليَاءُ (ئـ)
مُلتَجِئِينَ				
رَائِدةٌ				
قَائِدةٌ				
مِئَاتٌ				
الدَّافِئَةِ				
مَلِيئَةٌ			حَرفُ اليَاءِ المَكْسُورِ ما قَبلَهَا فِي قوةِ الكَسرَةِ	
مَشِيئَةِ				

أَسْتَنْتِجُ:

مَتَى تُرْسَمُ الهَمزةُ المُتوسِّطةُ عَلَى اليَاءِ (ئـ)؟

إذا كَانتِ الهَمزَةُ مَكسُورَةً أو مَكسُورًا مَاقَبلَها أو سُبِقَت بِيَاءٍ مَكسُورٍ ما قَبلَها، فإنَّها تُكتَب عَلَى ياءٍ.

أُطَبِّقُ:

١. أَنْطِقُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وأُلاحِظُ رَسْمَ هَمْزَتِها، وَأَذكُرُ سَبَبَ كِتَابَتِها عَلَى الياءِ:

آبائهم	حدائق	القائمين	موئل	لئن	البريئة

.....

.....

.....

٢. أُكْمِلُ بالاسْتِرْشادِ بالنَّموذَجِ.

(أ)

صَنيعَةٌ	صنائِعُ
خَليقةٌ	.....
غَريبَةٌ	.....
عَجيبَةٌ	.....

(ب)

اسْتَأْصَلَ	اسْتِئْصالٌ
اسْتَأْثَرَ	.....
اسْتَأْمَنَ	.....
اسْتَأْمَرَ	.....

(جـ)

هادِئ	هَادِئونَ
ناشِئٌ	.....
قارِئٌ	.....
بادِئٌ	.....

٣. أُكْمِلُ الجَدولَ الآتيَ وَفقَ المَطلُوبِ:

	الكَلِمةُ	سَبَبُ كِتَابَةِ هَمْزتِهَا على اليَاءِ
١. جَمْعُ فَريضَةٍ.	.....	
٢. ضِدُّ أَضْرارٍ.	.....	
٣. ضِدُّ رَذائِل.	.....	
٤. جَمْعُ فَسيلَةٍ.	.....	
٥. مِنَ القَوارِضِ.	فِئران	

٤. أَكْتُبُ الفِقْرَةَ الَّتي تُمْلَى عَلَيَّ من نَصِّ (وَطَنِي المَملَكَةُ العَربِيَّةُ السُّعُوديَّةُ).

.....

.....

.....

.....

.....

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:



• نُجْرِي مُسابَقَةً مع المَجمُوعَاتِ الأُخرَى فِي الصَّفِ عن طَرِيقِ مُشَارَكةِ مَجْموعَتي فِي التَّمييزِ بَينَ الكَلِماتِ الَّتي رُسِمَت هَمزتُها على يَاءٍ عمَّا سِوَاهَا بَعدَ وَصلِهَا فِيمَا يَأتِي:

(أ – سْ – ءِ – لَ – ة)، (فُ – ءَ – ا – د)، (شَ – مَ – ا – ءِ – ل)، (فَ – جْ – ءَ – ة).

.....

(جَ – رِ – ي – ءَ – ة)، (تَ – فَ – ا – ءُ – ل)، (نَ – سَ – ا – ءِ – م)، (مَ – نْ – ءَ – ى).

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ:



١. أَصِلُ الحُرُوفَ؛ لِأُكَوِّنَ مِنهَا كَلِماتٍ ذَاتَ مَعْنَى مَعَ الِانتِبَاهِ لِحَرَكَةِ الهَمزَةِ ومَا قَبْلَهَا، ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُملَةٍ مُفِيدَةٍ:

١. مَ- نَ- ا- ءِ- ر	.....	.....
٢. نَ- ا- ءِ- م	.....	.....
٣. زَ- ءِ- ي- ر	.....	.....
٤. مَ- و- ءِ- ل	.....	.....

٢. أَكْتُبُ كَلِماتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوسِّطَةٌ عَلَى اليَاءِ كَالمِثَالِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

نَصَائِحُ	خَلائِقُ	.....
رِئَةٌ	.....	.....
هَنِيئَةٌ	.....	جَرِيئَةٌ
قَارِئونَ	.....	.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الظَّاهِرةُ الإملائِيَّةُ

الهَمزَةُ المُتَوَسِّطَةُ المُفْرَدةُ عَلَى السَّطرِ

أهدافُ الدرسِ:

- تَعرُّفُ الهمزةِ المتوسِّطةِ المفردةِ على السَّطرِ.
- تَعرُّفُ سَببِ كتابتِها على السَّطرِ.
- رسمُ الهمزةِ المتوسِّطةِ المفردةِ على السَّطرِ رسمًا صحيحًا.

«وَطَني هُوَ الأَرْضُ الَّتي شَربتُ مَاءَها واسْتَنشَقتُ هَوَاءَها»

نلاحظُ أنَّ الكَلمتينِ المُلوَّنتينِ احتوتَا عَلَى هَمزةٍ، وَهَذهِ الهَمزةُ وَقعتْ فِي وَسطِ الكَلمَةِ ورُسِمَتْ عَلَى السَّطرِ.

أَقْرأُ

- أَقْرَأُ أَمْثِلةَ الجَدوَلِ، وَأَكْتُبُ الكَلِماتِ المُلَوَّنةَ في العَمُودِ الثَّانِي.

م	الجُمْـــــــلَةُ	الكَلِمَاتُ المُلَوَّنةُ
١.	يَتَفاءَلُ النَّاسُ بمُستَقْبَلٍ وَاعدٍ للوَطَنِ بِتَكَاتُفِ أبنَائِه، وحِرصِهم عَلَى العِلمِ النَّافِعِ.	
٢.	يَفِيضُ سُلُوكُ الأَطْفَالِ بالبَرَاءةِ والطَّهَارةِ.	
٣.	المُرُوءةُ وَحِمَايةُ الجَارِ مِن صِفَاتِ المُسْلِمِ الَّتي أَقَرَّهَا الإِسْلَامُ.	
٤.	بِلَادِي المَملَكةُ العَرَبيَّةُ السُّعُودِيَّةُ مَملوءةٌ بالخَيرَاتِ.	

أُلاحِظُ

أُلاحِظُ رَسمَ الكَلِماتِ المُلَوَّنةِ فِي الأمثِلَةِ السَّابِقةِ.

يَتَفاءَلُ | البَرَاءةِ | المرُوءةِ | مملُوءةٌ

- مَا نَوعُ الحَرفِ الوَاقِعِ قَبلَ الهَمزَةِ؟ وَمَا حَرَكَتُهُ؟

.....

- إِذَنْ مَتَى تُرسَمُ الهَمزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى السَّطرِ؟

.....

أُحَلِّلُ وَأَفْهَمُ:

١. أتَعَاونُ مَعَ مَن بِجَانِبِي فِي تَعْبِئةِ الجَدْولِ الآتِي، معَ الاسْتِفادَةِ مِنَ المِثَالِ الأوَّلِ:

الكَلِمةُ	حَرَكَةُ الهَمزَةِ	الحَرفُ الَّذي يَسبِقُ الهَمزَةَ	حَرَكَتُهُ	كَيفِيَّةُ رَسْمِ الهَمزَةِ
يَتَفاءَلُ	الفَتْحَةُ	أَلِفُ المَدِّ	السُّكُونُ	مُنْفَرِدَةً على السَّطْرِ
البَرَاءةُ				
المُرُوءةُ				
مَملوءةٌ				

أَسْتَنْتِجُ:

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ المتوَسِّطَةُ مُنْفَرِدَةً عَلَى السَّطْرِ في الحَالتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

١. إذا كَانَتِ الهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً بَعدَ أَلِفِ مَدٍّ (أَلِفٌ سَاكِنَةٌ مَفتُوحٌ مَاقَبلَها)، مِثْل: قِراءَة.

٢. إذا كَانَتِ الهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً بَعدَ وَاوِ مَدٍّ (واوٌ سَاكِنَةٌ مَضمُومٌ مَاقَبلَها)، مِثْل: مَوبُوءَة.

أُطَبِّقُ:

١. أَقْرَأُ الكلِمَاتِ الآتِيَةَ مَعَ التنبُّهِ لِحَرَكَةِ الهَمْزَةِ، ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ كَلِمةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلةٍ مُفِيدةٍ:

إِضَاءَةٌ | تَنَاءَى | قِراءَةٌ | مَوْبُوءَةٌ

.....

.....

.....

.....

٢. أ. أَجِيءُ بِكَلِمَتَينِ في كُلٍ مِنْهُما هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ مُنْفَرِدةٌ عَلَى السَّطْرِ وَقَبْلَها أَلِفُ مَدٍّ.

.....

ب. أَجِيءُ بِكَلِمَتَينِ في كُلٍ مِنْهُما هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ مُنْفَرِدةٌ عَلَى السَّطْرِ وَقَبْلَها واو مَدٍّ.

.....

٣. أُكْمِلُ وَفْقَ المِثالِ في كُلٍّ مِمَّا يأتي:

(أ)

نأى	تناءَى
سَأَلَ	.....
رَأَى	.....

(ب)

تلاؤُمٌ	تلاءَمَ
تفاؤُلٌ	.....
تَشاؤُمٌ	.....

(جـ)

بِناءٌ	بِناءانِ
كِساءٌ	.....
حِذاءٌ	.....

(د)

عَباءَةٌ	عَبَاءاتٌ
قِراءةٌ	.....
مُروءةٌ	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤. أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

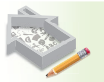
أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:



• أَتَسَابَقُ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي فِي تَصنِيفِ الكَلِماتِ الآتِيَةِ بَعدَ وَصلِهَا إِلَى هَمزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ مُفرَدَةٍ عَلَى السَّطرِ وَمُتَوَسِّطَةٍ عَلَى اليَاءِ.

يَ – تَ – ضَ – ا – ءَ – ل	خَ – طِ – ي – ءَ – ة	عَ – بَ – ا – ءَ – ة
فَ – ا – ءِ – دَ – ة	كَ – فَ – ا – ءَ – ة	مَ – دَ – ا – ءِ – ن

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ:



١. أُكْمِلُ الفَرَاغَ فِي كُلِّ جُملَةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ بَعْدَ تَحْوِيلِ الفِعْلِ إِلَى اسمٍ كَمَا فِي المِثَالِ الأَوَّلِ مَعَ ضَبطِ الكَلِمَةِ المَهْمُوزَةِ:

١. ملأَ ← الكَأسُ مَمْلُوءةٌ ماءً.

٢. قَرَأَ ← الصُّحُفُ .....

٣. وَبِئَ ← لَا تَدْخُل أَرْضًا ..... بِالأَمْراضِ المُعْدِيَةِ.

٤. بَدَأَ ← القِصَّةُ ..... بِجُمْلَةِ اسْتِفْهَامٍ.

٥. خَبَّأَ ← الخَوَاتِمُ الذَّهَبِيَّةُ ..... فِي الصُّنْدُوقِ.

٢. أَختَارُ الرَّسمَ الإِمْلَائِيَّ الصَّحِيحَ للكَلِماتِ ممَّا بَينَ القَوسَينِ، وأَكتُبُهُ في المَكانِ المُخَصَّصِ:

١. تَاجُ ..... التَّواضُعُ. (المُروؤةِ – المُرواةِ – المُروءةِ).

٢. أَتْقَنَ العَامِلُ أداءَ مُهِمَّتِهِ بـ ..... . (كَفَاءةٍ – كفَائةٍ – كَفأةٍ).

٣. لا ..... فِي وَجهِ مَنْ يتحدَّثُ إِليكَ. (تَتَثَاأبْ – تَتَثَاءبْ – تَتَثَاؤبْ).

٤. إِنَّ ..... للصَّلاةِ طَهَارةٌ ونَظافةٌ. (وضُوءكَ – وضوؤكَ – وضوأكَ).



أَرْجِعُ إِلَى إِثراءِ الإِمْلَاءِ وَالخَطِّ عَلَى بَوَّابَةِ عَيْنِ الإِثْرَائِيَّةِ؛ لأَتمكَّنَ مِنْ دُرُوسِ الظَّاهِرَةِ الإِمْلَائِيَّةِ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوَظيفةُ النَّحويَّةُ

نَصبُ المَفعولِ بِهِ بِالعَلامَاتِ الفَرعيَّةِ

أهدافُ الدرسِ:

- تحديدُ المفعول به في الجملة.
- استعمالُ المفعولِ به المنصوبِ بالعلاماتِ الفرعيةِ استعمالًا صحيحًا.
- تمييزُ المفعولِ به المنصوبِ بالعلامةِ الأصليةِ، والمنصوبِ بالعلاماتِ الفرعيةِ.

يتناولُ خالدٌ الغذاءَ الصِّحيَّ ← جَملةٌ فعليةٌ

خالدٌ ← فاعل

الغذاءَ ← اسمٌ وقعَ عليه فعْلُ الفاعلِ فهوَ المفعولُ به

المفعول به: اسمٌ منصوبٌ دائمًا، وعلامةُ نصبِهِ في الجملةِ السَّابقةِ الفتحةُ، وهي علامةُ النَّصبِ الأصليَّةُ.

أُثَبِّتُ تَعَلُّمي السَّابقَ:

في ضَوءِ خِبرَتِي السَّابِقَةِ عَنِ (المفعول به) أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِيَ؛ لِأُحَدِّدَ:

- نوعَ المفعولِ بِهِ الذي يُنصبُ بالحَركةِ الأَصليَّةِ.
- علامَةَ نصبِ المفعولِ بِهِ الأَصليَّةَ.

الأمثلةُ	المفْعُولُ بِهِ	نوعُهُ	علامةُ نصبِهِ
يُصيبُ الضَّجيجُ الإنْسَانَ بِالصُّداعِ.	الإنْسَانَ	مفرد	الفتحة
يَحْتَاجُ الجِسْمُ أَنْوَاعًا مختلفةً مِنَ الغِذاءِ.			
تُسَاعِدُ اللّحومُ والأَسْمَاكُ الجِسمَ في بناءِ العضلاتِ.			
يُسَبِّبُ التَّلوثُ أَضْرَارًا صِحيَّةً.			

أَسْتَنْتِجُ: علامةُ نَصبِ المفعولِ بِهِ هي الفتحةُ إذا كان مُفردًا أو جمعَ تَكْسيرٍ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أبْني تعلُّمي الجَديدَ:



١. أُكْمِلُ الجَدولَ الآتيَ على غِرارِ المِثالِ الأوَّلِ؛ لأَسْتنتِجَ علامةَ نصبِ المفعولِ بهِ هنا:

الأمثلةُ	المفْعُولُ بهِ	نوعُهُ	علامةُ نصبِهِ
تَستخْدمُ المَصانِعُ الآلاتِ المُزعجةَ.	الآلاتِ	جمعُ مؤنَّثٍ سالِمٌ	الكسرةُ نيابةً عنِ الفتحةِ
يتناولُ أَنسٌ الخَضراواتِ الوَرَقِيَّةَ؛ لزيادةِ الحديدِ.			
يُحبُّ سَلمانُ النَّشَويَّاتِ أكثرَ منْ غيرِها.			

أَسْتَنْتِجُ: علامةُ نَصبِ المفعولِ بهِ الكسرةُ بدلًا منَ الفتحةِ إذا كان جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

٢. أُكْمِلُ الجَدولَ الآتيَ على غِرارِ المِثالِ الأوَّلِ؛ لأَسْتنتِجَ علامةَ نصبِ المفعولِ بهِ هنا:

الأمثلةُ	المفْعُولُ بهِ	نوعُهُ	علامةُ نصبِهِ
تُغَذّي كُرَيَّاتُ الدَّمِ الحمراءُ الرِّئَتَينِ بالأُكسجينِ.	الرِّئتين	مُثَنّى	اليَاءُ
تَتَناولُ فَاطِمَةُ نوعَينِ منَ الفَاكِهةِ يوميًّا.			
أَجرى الطَّبيبُ لأَخي فَحْصينِ مُخْتلِفَينِ.			

أَسْتَنْتِجُ: علامةُ نَصبِ المفعولِ بهِ الياءُ إذا كانَ مُثَنًّى.

٣. أُكْمِلُ الجَدولَ الآتيَ على غِرارِ المِثالِ الأوَّلِ؛ لأَسْتنتِجَ علامةَ نصبِ المفعولِ بهِ هنا:

الأمثلةُ	المفْعُولُ بهِ	نوعُهُ	علامةُ نصبهِ
نَصَحَ الأَطبَّاءُ المهتمِّينَ بالتَّغذيةِ بِتَنْويعِ الطَّعامِ.	المهتمِّينَ	جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ	اليَاءُ
يَنْصَحُ خُبَراءُ التَّغْذِيَةِ الفَلَّاحِينَ بزراعةِ الخَضْراواتِ المُتَنوِّعةِ.			
تُزَوِّدُ المَعَاملُ الباحِثِينَ بكثيرٍ مِنَ المعلُوماتِ في المَجالِ الصِّحِّيِّ.			

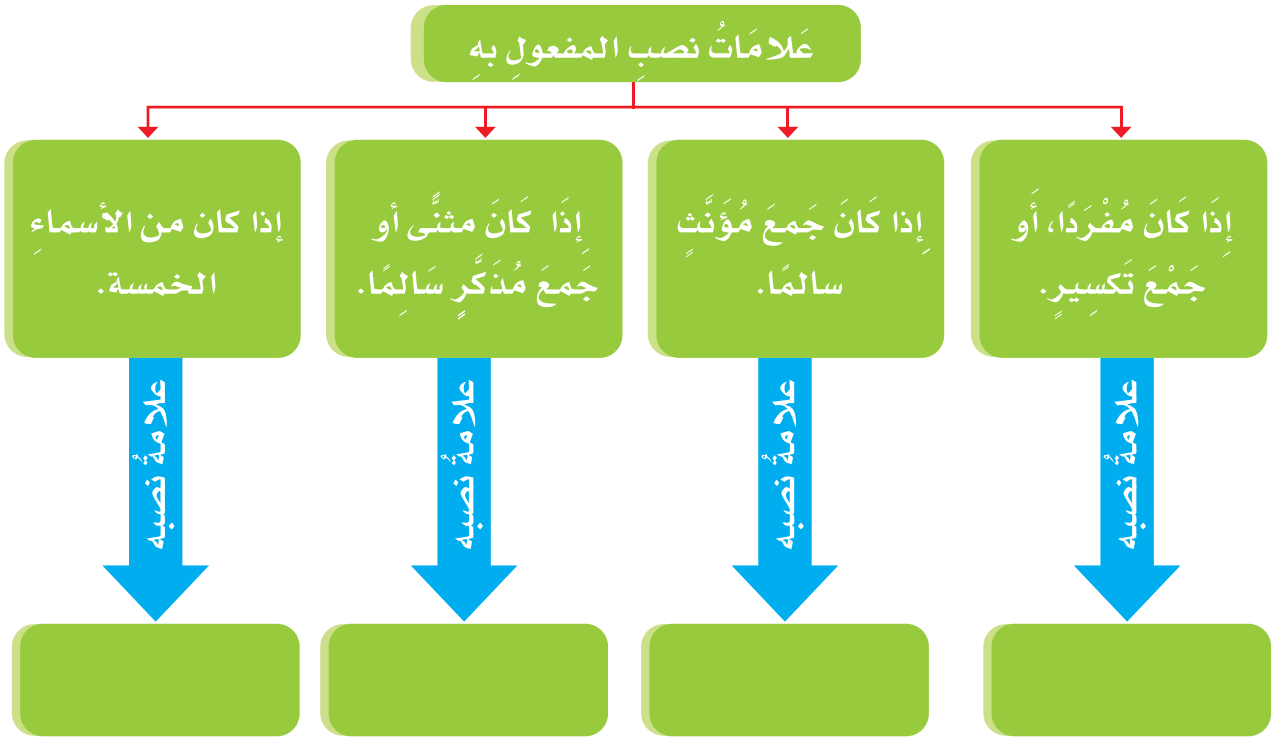
أَسْتَنْتِجُ: علامةُ نَصبِ المفعولِ بهِ الياءُ إذا كانَ جمعَ مذكَّرٍ سالمًا.

٤. أُكْمِلُ الجَدولَ الآتيَ على غِرارِ المِثالِ الأوَّلِ؛ لأَسْتنتِجَ علامةَ نصبِ المفعولِ بهِ هنا.

الأمثلةُ	المفْعُولُ بهِ	نوعُهُ	علامةُ نصبهِ
نصحَ الطَّبيبُ أَباكَ بِتناوُلِ مُنْتَجاتِ الأَلبَانِ؛ لِزِيَادةِ الكَالسيُومِ في الجسمِ.	أَباكَ	اسمٌ من الأسماءِ الخمسةِ	الأَلِفُ
وجَّهَ المُعَلِّمُ أَخاكَ إلى الطَّريقةِ الصَّحيحةِ لِحلِّ المَسألَةِ.			
يحترِمُ النَّاسُ ذا العلمِ.			
يَغْسِلُ فَوّازٌ فَاهُ بَعْدَ الأَكْلِ.			
شَكَرَ الإمَامُ حَمَاكَ عَلَى مُشَارَكَتِهِ فِي سُقْيَا المَاءِ.			

أَسْتَنْتِجُ: علامةُ نَصبِ المفعولِ بهِ الألفُ إذا كانَ أحدَ الأسماءِ الخمسةِ.

والآنَ أُكْمِلُ الخَرِيطَةَ المَعْرِفِيَّةَ؛ لِيَسْهُلَ عَلَيَّ تَذَكُّرُ عَلامَاتِ نصبِ المفعولِ بِهِ.



أُطَبِّقُ:

أولًا: أُحَدِّدُ المفعولَ بِهِ فِي الجُمَلِ الآتيَةِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَهُ، وَعَلامَةَ إِعرابِهِ:

	الجُمْلَةُ	المفْعُولُ بِهِ	نوعُهُ	علامةُ إعرابِهِ
١	كَرَّمَتِ المُديرَةُ مُشْرِفَاتِ التَّغْذِيَةِ.			
٢	كَتَبَتْ نُورَةُ وَرَقَتَينِ حَوْلَ سُبُلِ الاهتِمَامِ بِنَظَافَةِ المَدْرَسَةِ.			
٣	سلَّمَ المُدرِّبُ الرياضِيينَ جَوَائِزَهُم.			

ثانيًا: أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأتِي مفعولًا بِهِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وأُغَيِّرُ ما يلزمُ.

المُمَرِّضَاتُ - الطَّبِيبَانِ - المُشْرِفُونَ - أَبُوكَ.

.....

.....

ثالثًا: أَمْلأُ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ.

التَّنفُّس-التَّلاميذ - فَحْصًا -أَنْسِجَةَ

١. نقصُ الحديدِ يُضْعِفُ .....

٢. ينصحُ المُعلِّمُ ..... بتناولِ وَجبةِ الإفطارِ.

٣. تُجري المُخْتبرَاتُ الطِّبيَّةُ ..... للدَّمِ.

٤. يُساعدُ البُرتُقالُ ..... الجسمِ على امتصاصِ الحديدِ.

رابعًا: أَخْتَارُ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ الجَوَابَ الصَّحِيحَ، ثُمَّ أَنْقُلُهُ إِلى الفَرَاغِ.

١. لا تَشْرب ..... . (أ- المُنَبِّهَاتُ ب- المُنَبِّهَاتِ)

٢. قَدَّمَ طُلَّابُ الصَّفِّ الخَامِسِ ..... عَنِ التَّغذيةِ . (أ- بَحْثانِ ب- بَحْثَينِ)

٣. يُوجِّهُ المهندسُ الزراعيُّ..... . (أ - الفلَّاحُون ب- الفَلَّاحِين)

٤. وجَّهَ الطَّبيبُ ..... لتَجَنُّبِ الأطعمَةِ المَكشُوفةِ. (أ- أخُوكَ ب- أخَاكَ)

خامسًا: أُعِيدُ كِتَابَةَ الجملِ الآتيَةِ بَعدَ تَصْحِيحِ عَلامَةِ نَصبِ المفعولِ بِهِ:

١. يَتَنَاولُ يَزِيدُ الفِيتَامِينَاتُ مِنْ مَصادِرِهَا الطَّبِيعِيَّةِ.

.....

٢. خَلَقَ اللهُ مِنْ كُلِّ شيءٍ زَوجَانِ.

.....

٣. شاهَدَ محمدٌ اللاعِبُونَ يُسْرِعُونَ حَولَ المِضمَارِ.

.....

٤. سمِعَ الحاضرُونَ أخُوكَ يَتْلو القُرآنَ.

.....

سادسًا: أُرَتِّبُ الكَلِمَاتِ؛ لِتَكْوِينِ جُملَةٍ مُفِيدةٍ.

اللهُ – عَينَينِ – خَلَقَ – إنسانٍ – لِكُلٍّ.

.....

أَبُوكَ – بِجَائِزةٍ – وَعَدَ – أَخَاكَ.

.....

الحَقِيبَتَينِ – أَبِي – اشتَرَى.

.....

أُعْرِبُ:

١. أستفيدُ من الإعرابِ: (يُهدِّدُ التَّلَوُّثُ الحيواناتِ).

الكلمةُ	إعرابُها
يُهدِّدُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضَّمةُ الظاهرةُ على آخرِه.
التَّلَوُّثُ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضَّمةُ الظاهرةُ على آخرِه.
الحيواناتِ	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الكسرةُ نيابةً عن الفتحةِ؛ لأنَّه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.

٢. أُشارِكُ في الإعرابِ: قدَّمَ العالِمُ بحثينِ عن البيئةِ - نصحَ أبوكَ أخاكَ بالاعتدالِ في الإنفاقِ.

الكلمةُ	إعرابُها	الكلمةُ	إعرابُها
قدَّمَ	.....ماضٍ ..... على الفتحِ.	نصحَ	.....ماضٍ ..... على الفتحِ.
العالِمُ	..... مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه	أبوك	فاعلٌ ..... وعلامةُ رفعه ..... لأنَّه..... والكافُ ضَميرٌ مُتصلٌ.
بحثينِ	..... منصوبٌ وعلامة نصبه ..... لأنه.....	أخاك	.....منصوبٌ وعلامة نصبه ..... لأنه ..... والكافُ ضَميرٌ مُتصلٌ.
عن	.....جرٌّ.	بالاعتدال	الباء: .....جرٌّ، والاعتدال اسمٌ .....وعلامةُ ..... الكسرةُ الظاهرةُ تحتَ آخرِه.
البيئة	اسمٌ .....وعلامةُ..... الكسرةُ الظاهرةُ تحتَ آخرِه.	في الإنفاق	.....جرٌّ، والإنفاق اسمٌ .....وعلامةُ ..... الكسرةُ الظاهرةُ تحتَ آخرِه.

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

كَلماتٌ متقاطعةٌ:

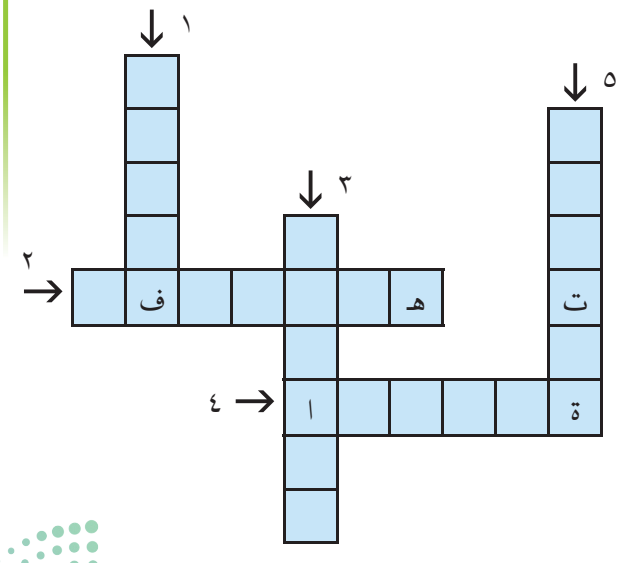
١. علامةُ نصبِ المفعولِ بهِ في جُملةِ (كافأَ المديرُ أخاكَ).

٢. اسمٌ يدلُّ على منْ وقعَ عليهِ فعلُ الفاعلِ.

٣. المفعولُ بهِ في جملةِ (يعطينا الغذاءُ الطَّاقةَ).

٤. علامةُ نصبِ جمعِ المؤنثِ السالمِ.

٥. علامةُ نصبِ المفعولِ به الأصليَّةُ.



الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ:



أولًا: أُمَثِّلُ في جملٍ مُفيدةٍ لـ:

١. مَفْعُولٍ به مَنْصُوبٍ وعَلامَةُ نَصْبِهِ الكَسْرَةُ .....

٢. مُثَنًّى وَقَعَ مَفْعُولًا به .....

ثانيًا: أُحَدِّدُ المَفْعُولَ به ونَوعَهُ وَعَلامَةَ نصبه في الجُمَلِ الآتية :

الجُملَةُ	المَفْعُولُ بِهِ	نَوعُهُ	عَلامَةُ نَصبِهِ
يُشاهِدُ الطَّبِيبُ عَلامَاتِ نَقْصِ الحَدِيدِ لَدَى المَرِيضِ.			
يَنْصَحُ الْمُدَرِّبُ اللاعِبِينَ بِالتَّغذِيَةِ الجَيِّدَةِ.			
يُعَالِجُ الطَّبِيبَانِ المَرِيضَ.			
نَصَحَ أَبُوكَ أَخَاكَ بِإجرَاءِ فَحْصٍ دَوْرِيٍّ للجِسْمِ.			

ثالثًا: أجعلُ المفعولَ به في الجملتينِ الآتيتينِ مُثَنًّى، ثُمَّ جمعًا معَ تلوينِ العلامةِ الإعرابيةِ بلونٍ مغايرٍ.

الجُملةُ	المثنَّى	الجَمْعُ
شَارَكَتْ نُورَةُ المُعَلِّمَةَ فِي أَعْمَالِ الإِرْشَادِ الصِّحِّيِّ.		
يُقَدِّرُ النَّاسُ الكَرِيمَ.		

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوَظيفةُ النَّحويَّةُ

الاسْمُ المَجْرُورُ بِحَرفِ الجَرِّ

أهدافُ الدرسِ:

- تَحديدُ الاسمِ المَجرورِ.
- استنتاجُ عَلامةِ إعرابِ الاسمِ المجرورِ.
- استخدامُ الاسمِ المجرورِ بالعلاماتِ الفَرعيَّةِ.

"تَقَعُ الرِّياضُ فِي وَسَطِ المَملَكةِ العَرَبيَّةِ السُّعُودِيَّةِ" ← جُمْلَةٌ فِعليَّةٌ.

(فِي) ← حَرفُ الجَرِّ.

(وَسطِ) ← الاسمُ المَجرُورُ.

عَلامةُ جَرِّ الاسمِ المَجرُورِ ← الكَسْرَةُ الظَّاهِرةُ تَحتَ آخِرِهِ.

أُثَبِّتُ تَعَلُّمي السَّابقَ:

في ضَوءِ خِبرَتي السَّابِقَةِ عَنِ الاسْمِ المَجرُورِ أُكمِلُ الجَدولَ الآتِيَ:

الأمْثِلَةُ	الاسمُ المجرُورُ بِحَرفِ الجَرِّ	نَوعُ الاسْمِ المَجرُورِ	عَلامةُ الجَرِّ
إنَّ حُبَّ الأوْطَانِ مِنَ الإيمَانِ.	الإيمَانِ	مُفْرَدٌ	الكَسْرَةُ
فِي البَيتِ عَدَدٌ مِنَ الأطْفَالِ.		جَمعُ تَكْسِيرٍ	
تُغَطِّي المِنطَقَةَ كَثِيرٌ مِنَ النَّبَاتَاتِ.	النَّبَاتَاتِ		

أَسْتَنْتِجُ: عَلامةُ جَرِّ الاسْمِ الكَسرةُ إذَا كَانَ مُفرَدًا أو جَمعَ تَكسِيرٍ أو جَمعَ مُؤنَّثٍ سالِمًا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2020 - 1442

أَبْنِي تَعَلُّمي الجَدِيدَ:



١. أُكمِلُ الجَدولَ الآتِيَ عَلَى غِرَارِ المِثَالِ الأوَّلِ؛ لأسْتَنتِجَ عَلامَةَ جَرِّ الاسمِ:

الأمْثِلَةُ	الاسمُ المجرُورُ بِحَرفِ الجَرِّ	نَوعُ الاسْمِ المَجرُورِ	عَلَامةُ الجَرِّ
يَتَوَافَدُ إلَى الأمَاكِنِ المُقَدَّسَةِ للحَجِّ أكثَرُ مِن مليُونَينِ مِنَ المُسلِمينَ.	مليُونَينِ	مُثَنَّى	اليَاءُ
الحَجَرُ الأسْوَدُ مُحَاطٌ بِإطَارَينِ فِضِّيينِ؛ صَونًا لَهُ.			
قَامَتِ الدَّولَةُ بِمَشْرُوعَينِ كَبِيرَينِ، هُمَا: تَوسِعَةُ الحَرَمَينِ الشَّرِيفَينِ.			
وُضِعَ المَقَامُ عَلَى قَاعِدَتَينِ: الأُولَى رُخَامِيَّةٌ والأُخْرَى نُحَاسِيَّةٌ.			

أَسْتَنْتِجُ: عَلَامةُ جَرِّ الاسمِ اليَاءُ إذَا كَانَ مُثَنَّى.

٢. أُكمِلُ الجَدوَلَ الآتِيَ عَلَى غِرارِ المِثالِ الأوَّلِ؛ لأسْتَنتِجَ عَلامَةَ جَرِّ الاسمِ:

الأمْثِلَةُ	الاسمُ المجرُورُ بِحَرفِ الجَرِّ	نَوعُ الاسْمِ المَجرُورِ	عَلامَةُ الجَرِّ
يُولِّي مِئاتُ المَلايينِ مِنَ المُسلِمينَ وُجُوهَهُم شَطرَ البَيتِ الحَرامِ.	المُسلِمينَ	جَمعُ مُذكرٍ سَالِمٌ	اليَاءُ
عَلَى المُواطِنينَ أنْ يَنهَضُوا بِواجِبِهم فِي خِدمَةِ الحُجَّاجِ.			
تَهتَمُّ الدَّولَةُ بِالوَافِدينَ لِبيتِ اللهِ.			

أَسْتَنْتِجُ: عَلامَةُ جَرِّ الاسْمِ اليَاءُ إذَا كَانَ جَمعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

٣. أُكمِلُ الجَدوَلَ الآتِيَ عَلَى غِرارِ المِثالِ الأوَّلِ؛ لأسْتَنتِجَ عَلامَةَ جَرِّ الاسمِ:

الأمْثِلَةُ	الاسمُ المجرُورُ بِحَرفِ الجَرِّ	نَوعُ الاسْمِ المَجرُورِ	عَلامَةُ الجَرِّ
يَحرِصُ المُؤمِنُ عَلَى أنْ يَخرُجَ مِن فِيهِ كُلُّ كَلامٍ طَيِّبٍ.	فِيهِ	اسمٌ مِنَ الأسمَاءِ الخَمسَةِ	اليَاءُ
نَظَرتُ إلَى أخِيكَ وهوَ يُساعِدُ حَاجًّا.			
خُذْ مِنْ أبِيكَ تَجارِبَهُ فِي ادِّخَارِ المَالِ لِلمُستَقبلِ.			
قَدَّمَ الجِيرَانُ هَدِيَّةً لِحَمِيكَ بِمُنَاسَبةِ تَرقِيَتِهِ فِي العَمَلِ.			
تَلَقَّ العِلمَ مِنْ ذِي ثِقةٍ.			

أَسْتَنْتِجُ: عَلامَةُ جَرِّ الاسمِ اليَاءُ إذَا كَانَ مِنَ الأسْمَاءِ الخَمْسةِ.

أُكْمِلُ الخَريطَةَ المَعْرِفِيَّةَ؛ لِيَسْهُلَ عَلَيَّ تَذَكُّرُ عَلامَاتِ جرِّ الاسمِ بِالعَلامَاتِ الأصليَّةِ والفرعيَّةِ.

عَلاماتُ جَرِّ الأَسْماءِ

إِذَا كَانَ الاسمُ مُفردًا، أو جَمعَ مُؤَنَّثٍ سالمًا، أوجَمْعَ تَكْسيرٍ

فَعَلامَةُ جَرِّهِ .....

إِذَا كَانَ الاسمُ مُثنًّى

فَعَلامَةُ جَرِّهِ .....

إِذَا كَانَ الاسمُ جَمعَ مذكَّرٍ سَالمًا

فَعَلامَةُ جَرِّهِ .....

إِذَا كَانَ الاسمُ أَحَدَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ

فَعَلامَةُ جَرِّهِ .....

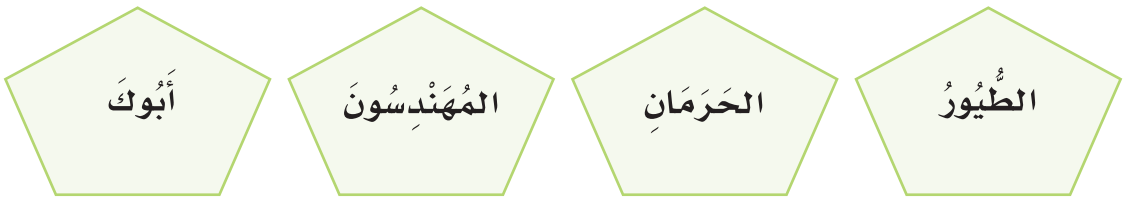
وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أُطَبِّقُ:

١. أُحَدِّدُ الاسمَ المَجرورَ بِحَرْفِ الجَرِّ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَهُ، وَعَلامَةَ إِعرابِهِ:

- تَقَعُ المَملَكَةُ العَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ فِي الجَنوبِ الغَربِيِّ مِنْ قَارَّةِ آسيا. .....
- يَزورُ المَدِينَةَ المُنَوَّرَةَ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الزَّائِرِينَ. .....
- ذَهَبْتُ مَعَ زُمَلائِي إِلى مَوقِعَينِ أَثَرِيينِ. .....

٢. أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأتِي مجرورةً بِحَرفِ جَرٍّ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



.....

.....

.....

.....

٣. أَمْلأُ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أُدَوِّنُ عَلامَةَ الجَرِّ:

مَعَالِمه	الوَاجِهَات	أَشْهَر

(الجُمَلُ)	(عَلامَةُ الجَرِّ)
• الطَّائِفُ مِنْ ..... مَراكِزِ الاصْطِيافِ الجَبَلِيَّةِ.	(.....)
• يَزْخَرُ وَطَنِي بِـ ..... الدِّينِيَّةِ.	(.....)
• تَمْتَازُ المَناطِقُ السَّاحِلِيَّةُ بِـ ..... البَحْرِيَّةِ.	(.....)

٤. أَخْتَارُ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ الجَوَابَ الصَّحِيحَ، ثُمَّ أَنْقُلُهُ إِلى الفَرَاغِ:

- نَظَرتُ إلى ..... وهو يَرسُمُ خَرِيطَةً لِلوَطَنِ. (أ. أخوكَ ب. أَخيكَ)
- سَافَرتُ إلى ..... سَاحِليتَينِ في وطَني. (أ. مَدِينَتينِ ب. مَدِينَتانِ)
- مَرَرتُ بـ ..... فِي الدِّفَاعِ المَدَنيّ. (أ. المُتَطَوِّعِينَ ب. المُتَطَوِّعُونَ)
- المُعَلِّمُ يُسَلِّمُ عَلَى ..... . (أ. أَبوكَ ب. أَبيكَ)

أُعْرِبُ:

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُوذَجِ المُعرَبِ:

(لِلمُوَاطِنينَ دَورٌ مُهِمٌّ فِي المُحافَظَةِ عَلَى المَاءِ عَن طَرِيقِ الاِعتِدالِ فِي استِخدَامِهِ)

الكلمةُ	إعرابُها
لـ	حَرفُ جَرٍّ.
المُواطِنينَ	اِسمٌ مَجرُورٌ وَعَلامةُ جَرِّهِ اليَاءُ لأنَّه جَمعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.

٢. أُشارِكُ في الإعْرابِ:

(يُمكِنُكَ الدُخُولُ للمَسْجِدِ مِن بَابَينِ مُخْتَلِفَينِ)، (أَحْسِنْ إِلَى أَبِيكَ يُحسِنْ إِلَيكَ أَبنَاؤُكَ)

الكلمةُ	إعرابُها
مِن	حَرفُ .....
بَابَينِ	اِسمٌ ..... وعَلامةُ جَرِّه ..... لأنَّه .....
إِلَى	..... جرٌّ
أَبِيكَ	..... مجْرُورٌ وَعَلامةُ جَرِّه ..... لأنَّه ..... وَالكَافُ ضَميرٌ مُتَّصِلٌ.

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

نُجْري مُسابَقَةً مع المَجمُوعَاتِ الأخرَى فِي الصفِّ في تأليفِ جُمَلٍ صَحيحَةٍ بالاسْتِفادَةِ مِنَ البِطاقَاتِ الآتِيَةِ:

مِن	عَلَى	إِلَى	فِي
اِتِّجَاهَين	الشَّاكِرينَ	حَمِيكَ	كِتَابَين

تفكير ناقد

أُعَلِّلُ سَبَبَ الخَطَأ فِي الجُمَلِ الآتِيةِ مَعَ إعَادَةِ كِتَابَتِهَا بَعدَ التَصْويب:

الجُمَلُ الخَاطِئةُ	التَّعْلِيلُ	إعَادَتُهَا بَعدَ التَّصويبِ
يَجِبُ عَلَى المُسْتَمِعونَ الإنْصَاتُ للقُرآنِ الكَرِيمِ.		
لأخُوكَ حقٌّ عَليكَ فِي الاحْتِرامِ والمَحَبَّةِ.		
يُوصِلُكَ المَمرُّ فِي النَّادي إلَى مَسبَحَانِ كَبِيرَينِ.		
فِي الوَطَنُ معَالمُ حضَاريَّةٌ بَارِزةٌ.		

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ:



أولًا: أُحَدِّدُ الاسمَ المَجرورَ بِحَرفِ الجَرِّ، وَنَوعَهُ، وَعَلامَةَ جَرِّهِ فِي الجُمَلِ الآتِيةِ:

الجُملَـــةُ	الاسمُ المَجرورُ بِحَرفِ الجرِّ	نَوعُهُ	عَلامَةُ جرِّهِ
﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَٰهِـۧمُ ٱلْقَوَاعِدَ مِنَ ٱلْبَيْتِ وَإِسْمَٰعِيلُ﴾ [1].			
شَاهَدْتُ كَثِيرًا مِنَ المُعتَمِرينَ يَطوفُونَ.			
سَلَّمتُ عَلى شَيخَينِ قَابلتُهمَا.			
لأَبِيكَ مَواقِفُ مُشَرِّفَةٌ.			

ثانيًا: أَضَعُ الكَلِمَاتِ الآتِيةَ بَعْدَ حَرفِ جرٍّ مناسبٍ في جملٍ مفيدةٍ:

- جَامِعَات. (.....)
- الجُنُود. (.....)
- المُهندِسُونَ. (.....)
- الجُندِيانِ. (.....)

ثالثًا: أُعِيدُ تَرتِيبَ الكَلِمَاتِ؛ لِتَكْوِينِ جُملَةٍ مُفِيدةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

- الوَطَنِ، المُرُوءَة، حُبُّ، مِنَ.

.....

- حُبُّ، لَيسَ، الوطَنِ، فِي، الشِّعارات.

.....

- السُّعُودِيين، فَازَ، اثْنَان وَ عُشْرُون، مِنَ، آيسف، الطُّلاب، مُسَابَقَة، الدَّولِيَّة، فِي.

.....

(١) سورة البقرة الآية (١٢٧).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوَظيفةُ النَّحويَّةُ

أهدافُ الدرسِ:

- تَعَرُّفُ الاسْمِ المَعْطُوفِ بِالعَلامَاتِ الأصليَّةِ والفَرعيَّةِ.
- استِعْمَالُ الاسمِ المعطُوفِ بالعَلامَاتِ الأصْليَّةِ والفَرعِيَّةِ.

المعْطُوفُ

أَتْقَنَ النَّجَّارُ والحَدَّادُ عَمَلَهُما ← جُمْلَةٌ فِعليَّةٌ بَدَأَتْ بِفِعْلٍ (أَتقَنَ).

النَّجَّارُ ← اِسْمٌ يَدُلُّ عَلى مَنْ فَعَلَ الفِعلَ فَهُو (الفَاعِلُ). ويُسَمَّى المَعطُوفَ عَليهِ.

لاحِظْ أنَّ النَّجَّارَ لَيسَ وَحدهُ مَنْ أَتْقَنَ العَمَلَ بَلْ شَارَكَهُ الحَدَّادُ.

الواو ← الحَرفُ الذي دَلَّ على المُشارَكَةِ ويُسَمَّى حَرْفَ العَطْفِ.

الحدَّادُ ← اِسْمٌ يَدُلُّ عَلى مَنْ شَارَكَ النَّجَّارَ في إتْقَانِ العَمَلِ. ويُسَمَّى المَعطُوفَ.

أُثَبِّتُ تَعَلُّمي السَّابقَ:

أُسَاعِدُ نورةَ في إكْمَالِ الجُملَةِ بالحَرفِ النَّاقِصِ كَمَا تَعلَّمْتُ سَابِقًا:

١. أُحبُّ الفَاكِهةَ ... الخَضرَواتِ.

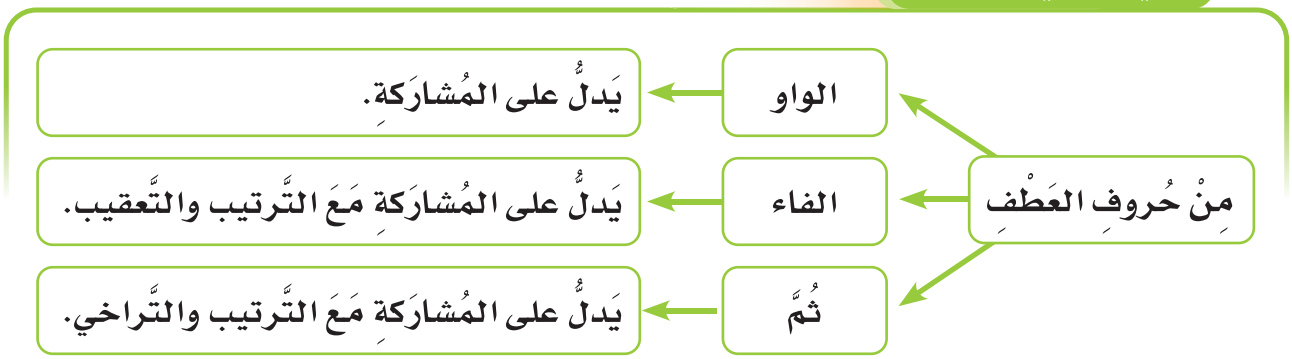
٢. رَمَى اللاعِبُ الكُرةَ ... أَمسَكَها الحَارِسُ.

٣. يَذهَبُ خَالِدٌ إلى المدرسةِ ... النَّادِي.

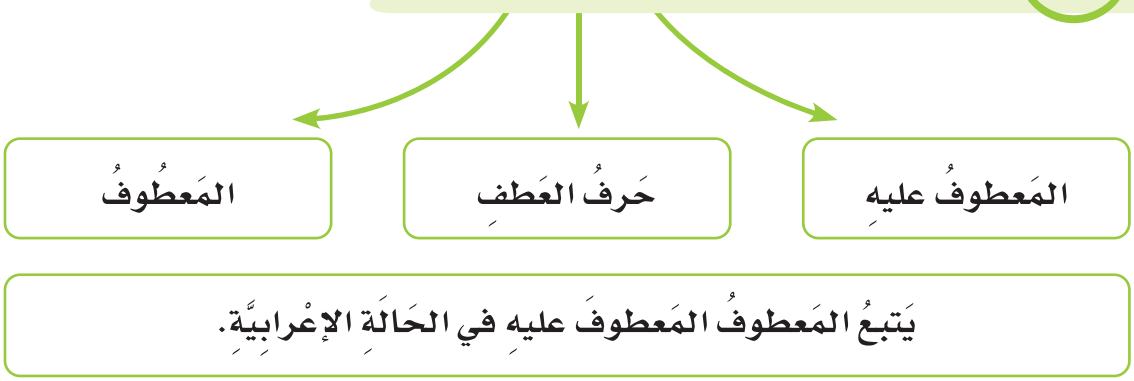
نُسَمِّي هَذهِ الحُروفَ حُروفَ .....

أَبْنِي تَعَلُّمي الجَدِيدَ:





مثال كَتَبَ الطُّلَّابُ الأمثلَةَ ثُمَّ القاعِدَةَ



١. أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتيَ لـ:

- أُحَدِّدَ حُرُوفَ العَطْفِ.
- أُعَيِّنَ المَعْطوفَ والمَعْطوفَ عَليهِ في كُلِّ مِثالٍ.
- أُبَيِّنَ نَوْعَ المَعطُوفِ مِنْ حَيثُ: الإفْرَادُ والتَّثنِيَةُ والجَمْعُ (يُحَدَّدُ نَوعُ الجَمْعِ).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الجُملَةُ	المَعطُوفُ عليهِ	حَرفُ العَطفِ	المَعطُوفُ	نوعُ المَعطُوفِ
يَجتَهِدُ العُلَماءُ والأطِبَّاءُ خدمَةً لأوطانِهم.	العُلَماءُ	الواو	الأطِبَّاءُ	جمع تكسير
كَانَ الشَّابُّ طِفْلًا ثُمَّ صَبِيًّا.				
تَصَدَّقَ الغَنِيُّ على الطِّفْلَينِ والرَّجُلَينِ.				
تَحَدَّثَ في اللِّقَاءِ رَئِيسُ المُنَظَّمَةِ فالمُهتَمُونَ بالاختِراعَاتِ.				
على النَّاسِ جَميعِهِم أَنْ يَعْرِفُوا حُقُوقَهُم ثُمَّ مَسْؤولِيَّاتِهِم.				
كَانَ فَوَّازٌ جَالِسًا إلى العَشَاءِ يَتَحَدَّثُ إلى إخْوَتِهِ وأَبِيهِ.				

٢. أُكْمِلُ الجَدْوَلَ أَدْناهُ؛ لأُجِيبَ عَنِ السُّؤالينِ الآتِيَينِ:

- ما المَوْقِعُ الإعْرابِيُّ للمَعْطوفِ عَليهِ في كُلِّ مِثَالٍ مِنَ الأمْثِلَةِ السَّابِقَةِ؟
- ما الحَالَةُ الإعْرابِيَّةُ لِلمَعْطُوفِ في كُلِّ مِثالٍ؟ ومَا علامَتُهُ؟

المَعطوفُ عليهِ	المَوقعُ الإعرابيُّ لهُ	المَعطوفُ	الحَالَةُ الإعْرابِيَّةُ لِلمَعْطُوفِ وعلَامَتُها
العُلماءُ	فَاعِلٌ	الأطِبَّاءُ	مَرفُوعٌ وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرةُ

فائدة

المَوقِعُ الإعرَابِي للاسمِ: يُقصَدُ بِه وَظِيفَتُهُ فِي الجُملَةِ (مُبتدأٌ،خَبرٌ، فَاعِلٌ، مَفعُولٌ بِهِ...).

حَالَتُهُ الإعرَابيَّةُ: يُقْصَدُ بِهَا الرَّفعُ والنَّصبُ والجَرُّ.

عَلَامَتُهُ الإعرَابِيَّةُ: يُقصَدُ بِهَا العَلامَاتُ الأصلِيَّةُ والفَرعِيَّةُ.

(الضَّمَّةُ، الفَتحَةُ، الكَسرَةُ، الوَاوُ، الألِفُ، اليَاءُ).

- هَلْ هُناكَ تَطابُقٌ بَينَ المَعطُوفِ والمَعطُوفِ عَليهِ في الحَالَةِ الإعْرابيَّةِ؟

(نعم، حَيثُ إنَّ المَعطُوفَ يَتْبَعُ المَعطُوفَ عَليهِ في الحَالَاتِ الإعْرَابيَّةِ)

٣. أَعُودُ إِلَى الجَدْوَلِ السَّابِقِ، وأُصَنِّفُ المَعطُوفَ وَفقَ القَائِمَتَينِ الآتِيَتَينِ:

أ

ب

مَعطُوفٌ أُعْرِبَ بالعَلامَاتِ الأصلِيَّةِ	مَعطُوفٌ أُعْرِبَ بالعَلامَاتِ الفَرعِيَّةِ
• الأطِبَّاءُ	•
•	•
•	• مَسْؤولِيَّاتِهم
•	•

أَسْتَنْتِجُ:

- **العَطْفُ:** هو الرَّبْطُ بينَ شَيئَينِ في الكَلامِ بِحَرفٍ مِنْ حُروفِ العَطْفِ، ويُسَمَّى مَا قَبلَهُ (المَعطُوفَ عَلَيهِ) ومَا بَعدَهُ (المَعطُوفَ).
- مِنْ حُروفِ العَطْفِ: (الوَاوُ، الفَاءُ، ثُمَّ).
- يَتْبَعُ المَعطُوفُ المعطوفَ عَليهِ فِي إعْرَابِهِ، رَفْعًا، ونَصْبًا، وجَرًّا.

أُطَبِّقُ:



١. أَمْلأُ الفَراغَاتِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُناسِبٍ:

- قَطْعُ الإشَارَةِ يُتْلِفُ الأَرْوَاحَ ..... الأَمْوَالَ.
- قَدِمَ الحَسَنُ ..... الحُسَينُ.
- نُعَلِّمُ أَطْفَالَنا أَنْ يَتَحَدَّثَ الكَبِيرُ ..... الصَّغِيرُ.
- الجَهْلُ يُسَبِّبُ المَرَضَ ..... الفَقْرَ.

٢. أُعَيِّنُ المَعطُوفَ والمَعطُوفَ عَلَيهِ وحَرْفَ العَطْفِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الجُمْلَةُ	المَعطُوفُ عليهِ	حَرْفُ العَطْفِ	المَعطوفُ
يَتَعاوَنُ الأبُ والأُمُّ في تَربِيَةِ الأبْناءِ.			
تُقَدِّمُ بِلادُنَا خِدْمَاتٍ عَظِيمَةً لِلحُجَّاجِ والمُعْتَمِرِينَ.			
العَمَلُ المُنَظَّمُ يَبْدَأُ بِالتَّخطِيطِ، ثُمَّ التَّنْفِيذِ.			
تَسَلَّمَ أَخوكَ فَصَدِيقاكَ الجائِزَةَ.			

٣. أَملأُ الفَرَاغَ حَسَبَ المَطْلُوبِ بَينَ القَوْسَينِ:

- دَخَلَ الطُّلَّابُ ثُمَّ ..... . (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ)
- كَرَّمَتْ مُدِيرَةُ المَدرسَةِ المُعَلِّمَةَ و ..... . (مُثَنَّى)
- أَشْرَفَ المُعَلِّمُ و ..... على تَنظِيمِ الحَفْلِ الخِتَامِيِّ. (أَحَدُ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ)
- سَلَّمَ الأَطْفَالُ على الأُمَّهاتِ فـ ..... . (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٌ)

٤. أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَعْطُوفًا في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

الصَّلاة	أَخوك	لُعْبَة

.....

.....

.....

أُعْرِبُ:

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُوذَجِ المُعرَبِ:

(كَتَبَ الطُّلَّابُ الأَمْثِلَةَ ثُمَّ القَاعِدَةَ)

الكلمةُ	إعرابُها
كَتَبَ	فعلٌ مَاضٍ مَبنِيٌّ على الفَتحِ .
الطُّلَّابُ	فَاعِلٌ مَرفُوعٌ وعَلامَةُ رَفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ.
الأَمْثِلَةَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وعَلامَةُ نَصبِهِ الفَتحَةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ.
ثُمَّ	حَرْفُ عَطْفٍ.
القَاعِدَةَ	مَعطُوفٌ مَنْصُوبٌ وعَلامَةُ نَصبِهِ الفَتحَةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ.

٢. أُشَارِكُ في الإعْرَابِ: (تُمِدُّ الشَّمْسُ الأَرْضَ بالضَّوْءِ والحَرَارَةِ):

الكلمةُ	إعرابُها
تُمِدُّ	فِعْلٌ ..... مَرفُوعٌ وعَلامَةُ رَفعِهِ ..... الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ.
الشَّمْسُ	..... مَرفُوعٌ وعَلامَةُ ..... الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ.
الأَرْضَ	..... مَنصُوبٌ وعَلامَةُ نَصبِهِ ..... الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ.
بـ	..... جرٌّ.
الضَّوءِ	..... مَجرُورٌ وعَلامَةُ جَرِّهِ ..... الظَّاهِرَةُ تحتَ آخِرِهِ.
و	..... عَطْفٍ.
الحرارةِ	..... مَجرُورٍ وعَلامَةُ جَرِّهِ ..... الظَّاهِرَةُ تحتَ آخِرِهِ.

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

بِالتَّعاونِ مَعَ أفرَادِ مَجْمُوعَتي أُكَوِّنُ جُمَلًا تَحتَوي عَلَى اسمٍ مَعطُوفٍ مُستَفِيدًا مِنَ الكَلِماتِ المَعرُوضَةِ فِي الجَدوَلِ.

أَنَا	الصِّدقُ	يَتعَاقَبُ	صَلَّيتُ	قِصَّتَين
اِشْتَرَيتُ	الظُّهرَ	فَضِيلتَانِ	أَنتَ	النَّهارُ
الأَمَانةُ	اللَّيلُ	صَدِيقَانِ	كِتَابَينِ	العَصرَ

١. ..... .

٢. ..... .

٣. ..... .

٤. ..... .

٥. ..... .

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ:



أولًا: أُمَثِّلُ لِمَا يَأْتِي في جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

- مَعْطُوفٍ مَرْفُوعٍ ..... .
- مَعْطُوفٍ عليهِ مَنْصُوبٍ ..... .

ثانيًا: أَضْبِطُ المَعْطُوفَ والمَعْطُوفَ عَليهِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

- نُرَبِي أَطْفَالَنَا عَلَى الأَمَانة والصِّدق.
- فِي الإِذَاعَةِ الصَّبَاحِيَّةِ قَرَأَتْ نُورةُ الحَديث فالقَصيدة.
- الغِذَاء والرِّياضَة مُفِيدَانِ لِلجِسْمِ.

ثالثًا: أُلاحِظُ حَرَكَةَ كُلِّ مَعطُوفٍ عَليهِ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ أَخْتَارُ المَعطُوفَ المُناسِبَ لهُ ممَّا بَينَ القَوسَينِ:

١. اشْتَرَكَ الطَّلَبَةُ و ..... فِي إعدادِ المَسْرَحِيَّةِ. (المُعلِّمُون - المُعلِّمِين)

٢. قَرَأْتُ مَجَلَّتَينِ و ..... . (قِصَّتانِ - قِصَّتَينِ)

٣. غَسَلْتُ الفَاكِهَةَ فـ ..... . (الخَضرَاواتُ - الخَضرَاوات)

٤. يَكْفُلُ المُحْسِنُ و ..... الأَيتَامَ. (أَبُوكَ - أَبَاكَ)

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوَظيفةُ النَّحويَّةُ

الصِّفَةُ

أهدافُ الدرسِ:

- تَعرُّفُ الصِّفة.
- استعمَالُ الصِّفَةِ بالعَلامَاتِ الأَصْلِيَّةِ و الفَرعِيَّةِ.

التِّلْمِيذُ المُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ

التِّلْمِيذُ ← اِسْمٌ جَاءَ فِي بِدايَةِ الكَلَامِ فَهوَ مُبتَدأٌ.

مَحْبُوبٌ ← الكَلِمَةُ الَّتي تُتِمُّ المَعنَى فِي الجُملَةِ فَهيَ خَبَرٌ.

المُهَذَّبُ ← الكَلِمَةُ الَّتي تَصِفُ التِّلمِيذَ فَهِيَ صِفَةٌ.

لَا يَصِحُّ أَنْ أُعرِبَ (المُهَذَّبُ) خَبَرًا؛ لأَنَّنا لو تَوَقَفنَا عِندَهَا (التِّلمِيذُ المُهَذَّبُ) لَمَا أعطَتْنَا الجُملَةُ خَبرًا ومَعنى.

(التِّلمِيذُ المُهَذَّبُ مَحبُوبٌ) (كَرَّمَ المُعَلِّمُ التِّلمِيذَ المُهَذَّبَ) (سَلَّمْتُ عَلَى التِّلمِيذِ المُهَذَّبِ)

نُلَاحظُ أنَّ كَلِمَةَ (المُهَذَّب) جَاءَتْ مَرَّةً مَرفُوعةً ومَرَّةً مَنصُوبةً ومَرَّةً مَجرُورةً، وَهيَ بِذَلِكَ تَتبَعُ المَوصُوفَ قَبلَهَا.

أُثَبِّتُ تَعَلُّمي السَّابقَ:

أَضعُ في كُلِّ فراغٍ الكَلِمةَ المناسِبةَ:

١- تَتَمَيّزُ مَدينةُ الرِّياض بِشوارِعِها ..... . (النَّقيةِ - الواسِعةِ - الضَّيقَةِ)

٢- يَتمَكنُ العَامِلُ ..... مِنَ الإنجازِ. (النَّشيطُ - البَطِيءُ - المُتَرَدِّدُ)

٣- تُكافِئُ المُعَلمَةُ الطالِبةَ ..... . (المُهملَةَ - المُجتهدةَ - المُتغيِّبةَ)

- نُلاحِظُ أَنَّ الكَلِماتِ التي وَضَعناها في الفَراغِ وَصَفَتِ الاسمَ الذي قَبلَها وتُسمَّى صِفَةً.

أَبْنِي تَعَلُّمي الجَدِيدَ:

١. أَمْلَأُ الجَدولَ الآتي:

الجُملَةُ	الصِّفَةُ	المَوْصُوفُ	حَرَكَةُ آخِرِ الصِّفَةِ	حَرَكَةُ آخِرِ المَوْصُوفِ
لِوُجُودِ الأَشْجَارِ الخَضْراءِ.	الخَضْراءِ	الأَشْجَارِ	الكَسْرَةُ	الكَسْرَةُ
وتَمتازُ المَناطِقُ السَّاحِليَّةُ بِالْوَاجِهَاتِ البَحْرِيَّةِ.				
تَستَقْبِلُ المَوانِئُ نَاقِلاتِ الزَّيتِ الضخْمَةَ.				
وإقَامةِ المَشْرُوعَاتِ النَّافِعَةِ.				

أَسْتَنْتِجُ:

الصِّفَةُ: اِسْمٌ يُذْكَرُ لِبيَانِ صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِ اِسْمٍ قَبْلَهُ يُسَمَّى المَوصُوفَ.

الصِّفَةُ تَتْبَعُ المَوصُوفَ في الرَّفْعِ والنَّصْبِ والجَرِّ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٢. أَملأُ الجَدولَ الآتي:

الجُملةُ	الصِّفةُ والموصُوفُ		الكلمةُ				
			-مُفْردٌ -مُثنًّى -جمْعٌ	-مُذكَّرٌ -مُؤنَّثٌ	-مَعْرِفةٌ -نَكِرةٌ	-رَفْعٌ -نَصْبٌ -جَرٌّ	العلامةُ الإعرابيَّةُ
تقعُ المَملَكةُ العَرَبيةُ السُّعُودِيةُ...	الصِّفةُ	العَرَبيةُ السُّعُودِيةُ	مُفْرَدٌ	مُؤَنَّثٌ	مَعْرِفةٌ	رفع	الضمَّةُ
	الموْصوفُ	المَملَكةُ	مُفْرَدٌ	مُؤَنَّثٌ	مَعْرِفةٌ	رفع	الضمَّةُ
خَدَمَ مَجْمَعُ الملكِ فَهدٍ لطِباعَةِ المُصْحَفِ المَكْفُوفينَ المُتَطَلِّعينَ لِقِراءةِ كِتابِ اللهِ.	الصِّفةُ						
	المَوْصوفُ						
جَذَبَتِ المَناطِقُ الجَبَلِيةُ مُصْطافِين كَثِيرِينَ.	الصِّفةُ						
	المَوْصوفُ						
يَحْتَضِنُ وَطَني الحَرَمينِ الشَّريفَينِ.	الصِّفةُ						
	المَوْصوفُ						
حَظِيَتْ الطَّالِباتُ المَوهُوباتُ بِفُرصِ ابْتِعَاث.	الصِّفةُ						
	المَوْصوفُ						

بَعْدَ قِراءةِ أَمْثِلَةِ الجَدْوَلِ السَّابِقِ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

- أُحَدِّدُ الصِّفَةَ وَالمَوْصوفَ في المِثالِ الأَوَّلِ. .....
- هَلْ كُلٌّ مِنْهُما مُفْرَدٌ أَمْ مُثَنًّى أَمْ جَمْعٌ؟ .....
- هَلْ كُلٌّ مِنْهُما مُذَكَّرٌ أَمْ مُؤَنَّثٌ؟ .....
- هَلْ كُلٌّ مِنْهُما مَعْرِفَةٌ أَمْ نَكِرَةٌ؟ .....
- هَلْ كُلٌّ مِنْهُما مَرفوعٌ أَمْ مَنْصُوبٌ أَمْ مَجْرورٌ؟ .....
- هَلْ وَجَدْتُ تَطابُقًا بَينَ الصِّفَةِ وَالمَوصوفِ؟ ما أَوجُهُ التَّطابُقِ؟ .....
- أُحَلِّلُ بَقِيَّةَ الأَمْثِلَةِ شَفهيًّا عَلى غِرارِ المِثالِ السَّابِقِ.

أَسْتَنْتِجُ:

الصِّفَةُ تُطابِقُ المَوصوفَ في:

- الإِفْرادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالجَمْعِ.
- التَّذْكيرِ والتَّأْنيثِ.
- التَّعْريفِ وَالتَّنْكيرِ.
- الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ والجَرِّ.

٣. أَعودُ إِلى الجَدولِ مَرَّةً أُخْرَى وأُحدِّدُ العَلامةَ الإِعرابيَّةَ للصِّفةِ ثمَّ أَذكُرُ نَوعَها أَأَصليَّةٌ أَمْ فَرعيَّةٌ؟

الصِّفةُ	العلامةُ الإعرابيَّة	أصليّة	فرعيَّة
العربيَّةُ	الضمَّةُ	✓	○
		○	○
		○	○
		○	○
		○	○

أُطَبِّقُ:



١. أَخْتَارُ مِنَ القَائِمَةِ المُقَابِلَةِ صِفَةً مُنَاسِبَةً لِكُلِّ مَوصُوفٍ، ثُمَّ أَضَعُهَا مَكَانَ النُّقَطِ فيما يَأْتِي:

- انطَلَقَتْ رُؤيةُ المَملَكةِ العَربيَّةِ ..... (٢٠٣٠)مِنْ عَناصِرِ قُوةِ بِلادِنَا.
- فقد أُنجِزَتْ مَشرُوعاتٌ ..... في فَترةٍ وَجِيزةٍ.
- ويسير بخُطُواتٍ ..... .
- مَمْلَكَتُنا سَبَّاقةٌ لِلخَيرِ في مُسَاعَدةِ الدُّولِ..... .

- الفَقِيرَة
- السُّعُودِيَّة
- حَثِيثَة
- كُبرَى

٢. أُلاحِظُ حرَكَةَ كُلِّ مَوصُوفٍ فِيما يَأْتِي، ثُمَّ أَضْبِطُ صِفتَهُ بالشَّكلِ:

- مَنَحَنا وَطَنُنا خَدَمَاتٍ هَائِلة في مُختَلف المجَالَات.
- مَشرُوعُ نيوم طُموحٌ لِمُستقْبلٍ جَدِيد.
- يَومُ التأسِيسِ السُّعودي هو ذِكرَى تَأْسِيسِ الدَّولةِ السُّعُودِيَّة الأُولَى ويُوافِق ٢٢ فِبرَاير مِن كُلِّ عَامٍ.

٣. أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ صِفَةً في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

المُخْلِصَات	السَّرِيع	المُجِدُّون	المَاهِرَان

.....

.....

.....

.....

٤. أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بَين القَوْسَين:

١. بَرَعَ العُلَماءُ ..... في شَتَّى العُلُوم. (المُسْلِمُونَ - المُسْلِمِينَ - مُسْلِمُونَ)

٢. يَفْخَرُ الوَطَنُ بِالمُوَاطِنينَ ..... . (المُخْلِصُونَ - المُخْلِصِينَ - مُخْلِصُونَ)

٣. أَسْهَمَتِ الفَتَاةُ ..... في نَهْضَةِ البِلادِ. (السُّعُودِيَّةُ - السُّعُودِيَّةَ - سُعُودِيَّةٌ)

٤. يُسَاعِدُ أَبُوكَ ..... المُحْتاجِينَ. (الفَاضِلَ - الفَاضِلُ - الفَاضِلِ)

٥. أُدْخِلُ (ال) التَّعرِيفِ على كُلِّ مَوْصُوفٍ نَكِرَةٍ فيما يَأْتِي، وأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ:

- المَملَكَةُ العَرَبِيَّة السُّعودِيَّة سَبَّاقَةٌ لإقَامَةِ مَشْرُوعاتٍ نافِعةٍ في كثيرٍ مِنَ البُلدَانِ.

.....

- ابْتَعَثَتِ الدَّوْلَةُ شَابَّين مَاهِرَين.

.....

- نَبَغَ أَطِبَّاءُ سُعُودِيون فِي مُخْتَلَفِ التَّخَصُصاتِ.

.....

أُعْرِبُ:

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُوذَجِ المُعرَبِ:

(المُخْتَرِعُونَ المُثابِرُونَ نَاجِحُونَ).

الكلمةُ	إعرابُها
المُخْتَرِعُونَ	مُبتَدأٌ مَرفُوعٌ وعَلامَةُ رَفعِهِ الوَاوُ لأنَّه جَمعُ مُذكَّرٍ سَالمٌ.
المُثابِرُونَ	صِفةٌ مَرفُوعةٌ وعَلامَةُ رَفعِهَا الوَاوُ لأنَّها جَمعُ مُذكَّرٍ سَالمٌ.
نَاجِحُونَ	خَبَرٌ مَرفُوعٌ وعَلامَةُ رَفعِهِ الوَاوُ لأنَّه جَمعُ مُذكَّرٍ سَالمٌ.

٢. أُشارِكُ في الإعرابِ:

(الكَلِمَةُ الطَّيبَةُ صَدَقَةٌ).

الكلمةُ	إعرابُها
الكَلِمَةُ	..... مرفُوعٌ وعَلامَةُ رفعِهِ .....
الطَّيبَةُ	..... مرفُوعةٌ وعَلامَةُ رَفعِهَا .....
صَدَقَةٌ	خبَرٌ ..... وعَلامةُ ..... الضَّمَّةُ الظَّاهرةُ على آخِرِهِ.

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:



١	٢	٣	٤	٥

أ. أملأُ المُرَبَّعاتِ أُفُقيًّا وفقَ المَطْلوبِ:

١. المَوصُوفُ في جُمْلةِ (نَالَ أَخي جَائِزَةً ثَمِينَةً).

٢. الصِّفةُ في جُمْلةِ (قَرَأْتُ لَمْياءُ قِصَّةً مُمْتِعَةً).

٣. عَلامَةُ إعْرابِ الصِّفَةِ في جُمْلةِ (اِمْتَلَأَتْ سَاحَةُ الحَرمِ بالحُجَّاجِ القَادِمِينَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ).

٤. عَلامَةُ إعْرابِ المَوصُوفِ في جُمْلةِ (نَجَحَ الطَّالِبانِ المُجْتَهِدانِ).

٥. عَلامَةُ إعْرَابِ الصِّفَةِ في جُمْلةِ (التَّاجِرُ الأَمِينُ مَحْبوبٌ).

ب. أَجْمَعُ حُرُوفَ المُربَّعَاتِ المُلوَّنَةِ، وأُكَوِّنُ منها اسْمًا هُوَ(.....).

جـ. أَضَعُ الاسْمَ في الفَراغِ وأَضْبُطُهُ بالشَّكْلِ:

(أَنا أُحِبُّ لُغَتِيَ الـ .....).

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ:



أَولًا: أَخْتَارُ مِنَ القَائِمَةِ مَوْصُوفًا مُناسِبًا، ثُمَّ أَضَعُهُ مَكَانَ النُّقَطِ في كُلٍّ مِمَّا يَأْتِي:

١. ..... التَّارِيخِيَّة مَلِيئَة بِآثَارِ ..... القَدِيمَةِ.

٢. شَاهَدْتُ ..... هَادِفًا على شَاشَةِ التِّلْفَازِ.

٣. نَلْبَسُ ..... الثَّقِيلَةَ في الشِّتَاءِ.

- بَرْنَامَجًا
- المَلابِسَ
- المَنَاطِقَ
- الحَضَارَاتِ

ثانِيًا: أُحَوِّلُ المَوصُوفَ المُفْرَدَ المُذكَّرَ إلى المُؤنَّثِ، ثُمَّ المُثنَّى والجَمْعِ بنَوْعَيهما، وأُغَيِّرُ مَا يَلْزَم تَغْييرُهُ:

تُشَجِّعُ الدَّوْلَةُ المُتَعلِّمَ المَوهُوبَ.

المُفْرَدُ المُؤَنَّثُ	
المُثَنَّى المُذَكَّرُ	
المُثَنَّى المُؤَنَّثُ	
الجَمْعُ المُذَكَّرُ	
الجَمْعُ المُؤَنَّثُ	

ثَالِثًا: أَقْرَأُ الأمثِلَةَ الآتيَةَ، ثُمَّ أَمْلأُ حُقولَ الجَدْوَلِ بَعْدَهَا، كَمَا فِي المِثالِ المَكتُوبِ في الجَدوَلِ:

١. أَعْلَنَ مَصْنَعٌ حَديثٌ عَنْ حاجَتِهِ إلى مُهَنْدِسينَ مُتَمَيِّزين.

٢. الصَّحْراءُ العَرَبِيَّةُ مَليئَةٌ بِوَاحَاتِ النَّخيلِ.

٣. اخْتَرِ الصَّديقَ الصَّالِحَ.

٤. اِنْطَلَقَ صَارُوخانِ جَديدانِ إلى الفَضَاءِ الخَارِجِيِّ.

الصِّفَةُ	المَوصُوفُ	التَّطابُقُ		
		التَّذكيرُ والتَّأنيثُ	الإفرادُ والتَّثنِيَةُ والجَمْعُ	التَّعريفُ والتَّنْكيرُ
حديثٌ	مَصْنَعٌ	التَّذكيرُ	الإفرادُ	التَّنْكيرُ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الرَّسمُ الكِتَابِيُّ

أَقْرأُ

مائي

أَقْرَأُ العِبارةَ الآتيةَ قِراءةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً.

البَرنَامَجُ الوَطَنِيُّ لِتَرشِيدِ استِهلَاكِ المِيَاهِ (قَطْـرَة) يُعْنَـى بِالحِفَاظِ عَلَى المِيَاهِ ونَشْرِ الوَعي بِأَهَمِيةِ تَرشِيدِهَا.

أُلاحِظُ

أُلَاحِظُ رَسمَ الحُرُوفِ في خَطِّ النَّسخِ

تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حَيْثُ كِتَابَتُهَا على السَّطْرِ قِسْمَينِ، هُمَا:

١. الحُرُوفُ النَّازِلُ جُزءٌ مِنهَا عَنِ السَّطْرِ، وهِيَ: (ن، ص، ل، ى، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ).

٢. الحروفُ المستقرّةُ (المرتكزةُ) على السطرِ، وهِيَ: (أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ).

أُعِيدُ وَأَرسمُ

خَطُّ النَّسْخِ

أَكْتُبُ العِبارةَ الآتية بِخَطِّ النَّسخِ.

يَسْتَطِيعُ كُلٌّ مِنَّا أَنْ يُحافِظَ عَلى نَظافَةِ الشَّوارِعِ، وَالحَدائِقِ، وَالأَحْياءِ الَّتِي يعِيشُ فِيهَا.

١ .....

٢ .....

٣ .....

٤ .....

٥ .....

٦ .....

٧ .....

٨ .....

٩ .....

١٠ .....

الرَّسمُ الكِتَابِيُّ

خَطُّ النَّسْخِ

أَقْرأُ



- الوَطَنُ أَوَّلُ أَرْضٍ رَحَّبتْ بِمَقْدَمكَ، وَاسْتَبشَرتْ بِطَلعَتكَ، وَجَعَلتَ منهَا مِهَادًا لِطُفُولَتكَ.
- إنَّ حُبَّ الوَطنِ والدِّفَاعَ عنهُ أمرَانِ لَا يَكُونَانِ بالادِّعَاءِ والأَمَانِيِّ، وإنَّمَا يَكُونَانِ بِالإِخْلاصِ فِي العَملِ وتَقدِيرِ المَسؤولِيةِ.

أُلاحِظُ



أ. أُلَاحِظُ رَسمَ الحرُوفِ في خَطِّ النَّسخِ ثُمَّ أَسْتَرجِعُ مُواصَفَاتِ خَطِّ النَّسخِ.

.....

.....

ب. أُعِيدُ رَسمَ الجُملِ السَّابِقةِ مع مُراعَاةِ صحَّةِ الرَّسمِ.

.....

.....

.....

.....

أُعِيدُ وَأَرسمُ

أَكْتُبُ العِبَارَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:



يَهْدِفُ رَمْز الرِّيالِ السُّعُودِيِّ إلى تَرْسِيْخِ الاعْتِزَازِ بِالهَوِيَّةِ الوَطنِيَّةِ، والانْتِمَاءِ الثَّقَافِيِّ، وإِظْهَارِ مَكَانَةِ السُّعودِيَّةِ بَيْنَ الاقْتِصَادَاتِ العَالَمِيَّة.

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

أَنَا الرِّيَاضُ*

حَفِظْتُ مَجْدِيَ فِي يُسْرٍ وَإِعْسَارِ ... مِن غَابِرِ الدَّهْرِ حَتَّى عَصْرِيَ الجَارِي

لَا أَنْحَنِي لِظُرُوفِ الدَّهْرِ عَاصِفَةً ... وَمَا اسْتَلَنْتُ لِذِي بَطْشٍ وَجَبَّارِ

أَنَا الرِّيَاضُ أَقُصُّ اليَومَ مَلْحَمَتِي ... مَعَ الدُّهُورِ التِي وَلَّتْ بِإِدْبَارِ

طُفْتُ الزَّمَانَ عَلَى أَمْشَاجِهِ صُعُدًا ... مَا بَينَ مُنْبَسِطٍ عَيْشًا وَإِقْتَارِ

مَا بَيْنَ مَجْدٍ سَرِيِّ الأَصْلِ مُزْدَهِرٍ ... وَبَينَ بُؤْسٍ صَفِيقِ الوَجْهِ مِقْفَارِ

قُدْتُ اليَمَامَةَ لِلإِسْلَامِ فَانْدَحَرَتْ ... عَنْهَا ظَلَامَاتُ كَذَّابٍ وَكَفَّارِ

وَصِرْتُ لِلعُرْبِ دَارًا جِدَّ آمِنَةٍ ... أُعْطِي وأُنعِمُ فِي يُسْرِي وَإِعْسَارِي

وَصِرْتُ لِلعُرْبِ وَالإِسْلَامِ عَاصِمَةً ... كُلٌّ يَفِيءُ إِلَى ظِلِّي وَإِيثَارِي

حَتَّى مُسَمَّايَ صَارَ اليَومَ مَفْخَرَةً ... فِي العَالَمِينَ وَرَوْضًا فِيهِ أَطْوَارِي

مَا عُدْتُ (حَجْرًا) وَلِلأَسْمَا مَقَاصِدُهَا ... صِرْتُ (الرِّيَاضَ) يُذِيعُ الدَّهْرُ أَخْبَارِي

عَبدُاللهِ بْنُ إِدْرِيس

المُعجَمُ المُساعِدُ:

- إِعْسَار: شِدَّة.
- وَلَّت: رَحَلَت.
- غَابِرِ الدَّهْرِ: الزَّمَن المَاضِي.
- مِقْفَار: خَالٍ.
- الجَارِي: الوَقتِ الحَاضِر.
- إِيثَارِي: تَفْضِيلِهم عَلَى نَفسِي.
- حَجْر: اسْمٌ قَدِيمٌ لِلرِّيَاض.
- بَطْش: عُنْف.
- لِلأَسْمَا: للأَسْماء.
- أَطْوَارِي: تَطَوّرِي وَنَهْضَتِي.



* عَبدُاللهِ بْنُ إِدْرِيس، صحيفة الجزيرة، الأحد، ٣٠ شعبان ١٤٢٤هـ، العدد: ١١٣٥٠.

أتَعَرَّفُ الشَّاعِرَ: * هو عَبدُاللهِ بْنُ عَبدِالعزيزِ بنِ إدريس، وُلدَ فِي بَلدةِ حَرْمة بمنْطِقَةِ سدير عَامَ ١٣٤٧هـ، تَخرَّجَ في كليّةِ الشَّريعةِ. عُيِّنَ رَئِيسًا للنَّادِي الأدَبيّ بالرّياضِ. كانَ عضوًا في كَثيرٍ مِنَ المُؤسَّساتِ الثَّقافِيَّةِ. حَصَل عَلى العَديدِ من الجَوائزِ وَالأوسِمَةِ، وكُرِّمَ في عددٍ من المُناسَباتِ، لهُ عَددٌ من المُؤلَّفاتِ والدَّواوينِ الشِّعريَّةِ، منها دِيوانُ (في زَورقِي) وديوانُ (أأرحلُ قبلَكِ أَمْ تَرحَلين؟).

أَقْرأُ

١. أَخْتَارُ إِحْدَى الصُّوَرِ المُصَاحِبَةِ للنَّصِّ وأُعَبِّرُ عَنْهَا في جُملتيْنِ مُفيدَتيْنِ.

.....

.....

٢. أَقْرأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُكمِلُ المُخَطَّطَ الآتِيَ وَفْقَ مَا وَرَدَ فِي القَصِيدَةِ:

قائلُ النَّصِّ	أُسلوبُ نَفْيٍ	أَلْفَاظٌ تَدلُّ على فَخْرِ الرِّيَاضِ بِنَفْسِهَا

* قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية ج١،ص٥٢/ ٥٣

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣. أَخْتارُ الفِكْرَةَ المحوَرِيَّةَ (العامَّةَ) المُناسِبَةَ لِهذهِ القَصيدةِ مِمَّا يأتي:

- ○ الرِّياضُ عَاصِمَةُ الإسْلامِ وَالعَرَبِ.
- ○ الرِّيَاضُ فَخْرٌ وَاعْتِزَازٌ.
- ○ الرِّياضُ اسْمٌ يُفتَخَرُ بِهِ عَالَمِيًّا.

أُنَمِّي لُغَتِي

١. أَصِلُ كلَّ تَركيبٍ في المَجْمُوعَةِ (أ) بِما يَدُلُّ عَلَيْهِ فِي المَجْمُوعَةِ (ب):

المَجْمُوعَةُ (أ)	المَجْمُوعَةُ (ب)
• وَمَا اسْتَلَنْتُ لِذي بَطْشٍ وَجَبَّارِ. ○	○ وَقْحٌ فَاقِدٌ للحَيَاءِ.
• مَجدٍ سَرِيِّ الأَصْلِ. ○	○ القوّةُ رغمَ الطُّغْيَانِ.
• بُؤسٍ صَفِيقِ الوجْهِ. ○	○ السَّخاءُ في الشَّرفِ.

٢. أَبْحَثُ في القَصيدَةِ عَنِ الكَلِماتِ الَّتي تَدُلُّ على المَعاني الآتِيَةِ، وَأَكْتُبُها:

- • عَمَلٌ قَصَصِيٌّ لَهُ قَواعِدُ يُشادُ فِيهِ بِذِكرِ الأَبْطَالِ وَالملوكِ.
- • أَشْياءُ مُختَلِطةٌ وَمُمْتَزِجَةٌ.
- • انْهَزمتْ وَانْكَسَرتْ.
- • يَرْجِعُ.

٣. مَا الفَرْقُ بَينَ مَعْنى (مُنْبَسِطٍ) وَمَعْنَى (إِقْتَارٍ)؟ فِي الشَّطْرِ الآتي:

«مَا بَين مُنْبَسِطٍ عَيْشًا وَإِقْتَارِ»

.....

.....

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ:

١. مَا الفَترةُ الزَّمَنيةُ التي حَفِظَتْ فِيهَا الرِّياضُ مَجْدَهَا فِي البَيْتِ الأَولِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ؟

.....

٢. مَاذَا قَصَدَ الشَّاعِرُ بِقَولِهِ: «وَصِرتُ لِلعُربِ دَارًا جِدَّ آمِنَةٍ»؟

.....

٣. لِمَ أَصْبَحَ اسْمُ الرِّياضِ اليَومَ مَفْخَرةً؟

.....

٤. كَيفَ كَانتِ الرِّياضُ قَدِيمًا وَكَيْفَ أَصْبَحتِ الآنَ؟

.....

٥. كَيْفَ يُمكِنُ أَنْ أَخْدِمَ بِلادي وأَنَا عَلَى مَقاعِدِ الدِّراسَةِ؟

.....

٦. مَنْ هؤلاءِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِك؟ ولماذا نُطْلِقُ عَلَيْهِم هَذِه التَّسْمِيَةَ؟

حُماةُ الوَطَنِ	.....
أَملُ الغَدِ	.....
بُناةُ الوطَنِ	.....

٧. أُعَلِّل ما يأتي، وَأُقَارِنُ إِجابَتِي بِإِجابَةِ مَنْ بِجانِبِي:

وَصِرتُ لِلعُربِ وَالإِسْلَامِ عَاصِمَةً	.....
اسْتخدامُ النَّفْيِ فِي قَولِهِ: «لَا أَنْحَنِي» وَ «وَمَا اسْتَلَنْتُ»	.....

أَتَذَوَّقُ:

١. أُكْمِلُ تَحليلَ الصُّورِ البَيَانِيَّةِ الآتِيةِ:

أ. «أُعطِي وأُنعِمُ فِي يُسرِي وإعسَارِي»:

شَبَّه الرِّيَاضَ بـ .....

ب. «وبَينَ بُؤسٍ صَفِيقِ الوَجهِ مِقفَارِ»:

شَبَّهَ ..... بالإنسَانِ الفَاقِدِ للحَياءِ.

٢. أَكْتُبُ المَعَانِيَ التي تُثيرُها العِباراتُ الآتِيةُ فِي نَفْسِي:

- لَا أَنْحَنِي لِظُروفِ الدَّهْرِ: .....
- كُلٌّ يَفِيءُ إِلَى ظِلِّي وَإِيْثَارِي: .....
- قُدْتُ اليَمَامَةَ لِلإِسْلَامِ: .....

٣. أَخْتَارُ بَيْتًا أَعْجَبَنِي مِنَ النَّصِّ الشِّعرِيِّ، وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ:

البيتُ: .....

السَّبَبُ: .....

٤. إِذَا طُلِبَ منِّي أَنْ أَدعُوَ لِبلادِي فَسَأَختارُ الدُّعاءَ الآتِي:

.....

أُلْقِي:

بَعْدَ فَهْمِي القَصيدةَ وَتَذوُّقِي جَمالَ أَبْياتِها، أُنْشِدُها إِنْشَادًا مُعَبِّرًا، ثُمَّ أَحْفَظُ الأَبيَاتَ السِّتةَ الأُولى.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

بنيةُ النَّصِّ الوَصْفيِّ

الكَعْبَةُ المُشَرَّفَةُ



الكَعْبَةُ الشَّريفَةُ قِبْلَةُ المُسْلِمينَ، وأوَّلُ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ، جَعَلَها اللهُ مَثابَةً للنَّاس، قال الله تعالى: ﴿جَعَلَ ٱللَّهُ ٱلْكَعْبَةَ ٱلْبَيْتَ ٱلْحَرَامَ قِيَـٰمًا لِّلنَّاسِ﴾ (١).

وقال تعالى: ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا ٱلْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَٱتَّخِذُوا۟ مِن مَّقَامِ إِبْرَٰهِـۧمَ مُصَلًّى ۖ وَعَهِدْنَآ إِلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ وَإِسْمَـٰعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِىَ لِلطَّآئِفِينَ وَٱلْعَـٰكِفِينَ وَٱلرُّكَّعِ ٱلسُّجُودِ﴾ (٢).

وَتَقَعُ الكَعْبَةُ في وَسَطِ المَسْجِدِ الحَرامِ، وَيَتَكَوَّنُ بِناؤُها مِنْ طَبَقاتٍ مُتَتالِيةٍ مِنْ حَجَرٍ رَماديِّ اللَّونِ، جيءَ بِهِ مِنَ الجِبالِ المُحيطَةِ بِمَكَّةَ، وَهيَ تَقومُ على قاعِدَةٍ يَبْرُزُ مِنْها بِناءٌ مُسَنَّمُ الشَّكْلِ مَبْنِيٌّ مِنَ الرُّخامِ في الجِهاتِ الثَّلاثِ ما عَدا جِهَةَ حِجْرِ إِسْماعيلَ عليه السلام، مُثَبَّتَةٌ فيهِ حَلَقاتٌ يُرْبَطُ فيها ثَوْبُ الكَعْبَةِ المُشَرَّفَةِ. وَيُسَمَّى (الشَّاذَرْوان).

وَيُكْسى الكَعْبَةَ ثَوْبٌ مِنَ الحَريرِ الطَّبيعيِّ المَصْبوغِ باللَّونِ الأَسْوَدِ، منقوشٌ عَليهِ عِباراتُ (لا إلهَ إلا اللهُ مُحَمَّدٌ رَسولُ اللهِ، اللهُ جَلَّ جَلالُهُ، سُبحانَ اللهِ وَبِحَمْدِهِ، سُبحانَ اللهِ العَظيمِ، يا حَنّانُ، يَا مَنّانُ).

وَيَبْرُزُ إِلى خارِجِ الجِدارِ مِنْ تَحْتِ قِمَّةِ الجِدارِ الشَّماليِّ الغَرْبيِّ المُطِلِّ عَلى حِجْرِ إِسْماعيلَ عليه السلام (ميزابُ الكَعْبَةِ)، وَهُوَ مَصْنوعٌ مِنَ الخَشَبِ، وَطُولُهُ ١،٧٥م، وَالبارِزُ مِنْهُ مُصَفَّحٌ بِالفِضَّةِ المُحَلَّاةِ بِالذَّهَبِ.

(١) سورة المائدة الآية (٩٧).

(٢) سورة البقرة الآية (١٢٥).

وفي الرُّكْنِ الجَنوبيِّ الشَّرْقيِّ مِنَ الكَعْبَةِ يَقَعُ الحَجَرُ الأَسودُ الَّذي وَرَدَ ذِكرُهُ في الحَديثِ النَّبويِّ عَنْ عَبدِ اللهِ بنِ عَبّاسٍ رضي الله عنهما قَالَ: قَالَ رَسولُ اللهِ ﷺ: «**لَيَأْتِيَنَّ هَذَا الحَجَرُ يومَ القِيَامَةِ وَلَهُ عَيْنَانِ يُبْصِرُ بِهِمَا، وَلِسَانٌ يَنْطِقُ بِهِ، يَشْهَدُ عَلَى مَنْ يَسْتَلِمُهُ بِحَقٍّ**»[1]، يَرْتَفِعُ عَنْ أَرْضِ المَطافِ مترًا وَنِصْفًا تَقْريبًا، وَهُوَ مُحاطٌ بِإِطارَيْنِ مِنَ الفِضَّةِ الخَالِصَةِ؛ صَونًا لَهُ، وَيَظْهَرُ مَكانُ الحَجَرِ بَيضَويًّا.

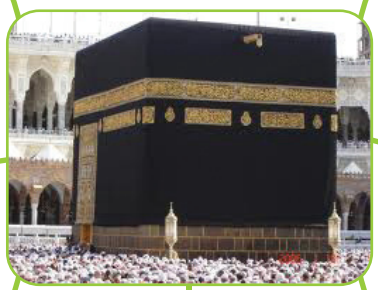
وفي الجِهَةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنَ الكَعْبَةِ يَقَعُ البابُ، وهُوَ مَصْنوعٌ مِنَ الذَّهَبِ الخالِصِ، ومُزَيَّنٌ بِآياتٍ مِنَ القُرآنِ الْكَريمِ، ولَفظِ الجَلالَةِ وَلَفْظِ مُحَمَّدٍ ﷺ.

وحُقَّ لِبناءٍ لَهُ هذهِ الصِّفاتُ مِنَ التَّقْديسِ والاحترامِ أنْ يُعَظِّمَهُ الإِنْسانُ، وأنْ يُعَظِّمَ العَمَلَ الصَّالِحَ فيهِ، وقد أَمَرَ اللهُ -تعالى- بِذَلِكَ فَقالَ سُبْحانهُ: ﴿ذَٰلِكَ وَمَن يُعَظِّمْ شَعَٰٓئِرَ ٱللَّهِ فَإِنَّهَا مِن تَقْوَى ٱلْقُلُوبِ﴾[2].

(١) رواه ابن ماجة، رقم (٢٩٤٤).
(٢) سورة الحج الآية (٣٢).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١. أَمْلأُ خَريطَةَ النَّصِّ الوَصفيِّ بِما يُناسِبُ.



فَضلُ الكَعبةِ
.....
.....
.....

الشَّاذَروان
.....
.....
.....

بَابُ الكَعبةِ
.....
.....
.....

مِيزابُ الكَعبةِ
.....
.....
.....

بِناءُ الكَعبةِ
.....
.....
.....

كِسوةُ الكَعبةِ
.....
.....
.....

الحَجَرُ الأَسودُ
.....
.....
.....

فـــائـــدة

لِمَاذَا سُمِّيتْ الكَعبَةُ بِهذَا الاسْم؟

لأنَّ جِذرَ الكَلِمةِ (ك -ع - ب) يَعني: النُّتُوء أو البُروزَ، وسُمِّيتِ الكَعْبةُ بِهَذَا الاسْم؛ لأنَّهَا أَوَّلُ بِناءٍ بَرزَ عَلى وَجهِ الأَرضِ، يقُولُ تَعَالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا ﴾ (آل عمران:٩٦)

٢. بِالتَّعاونِ مَعَ مَجْموعَتي أُكْمِلُ جَدوَلَ الوَصْفِ الخاصَّ بِوَصْفِ الكَعْبَةِ الشَّريفَةِ:

المَوصوفُ الرَّئيسُ	الصِّفَةُ	المَوْصوفُ الفَرْعيُّ	الصِّفَةُ
الكعبة	الشَّريفَةُ	بِناءٌ	
			رَماديُّ اللَّونِ
		الشَّاذروانُ	مُسَنَّمُ الشَّكْلِ
	قِبْلَةُ المُسْلِمينَ	كِسوةُ الكَعْبَةِ	
			مَصْبوغٌ ثَوبُها باللَّونِ الأسودِ
	.....	مِيزابُ الكَعْبَةِ	
			البارزُ منْه مُصَفَّحٌ بالفِضَّةِ المُحلّاةِ بِالذَّهَبِ
	.....	الحَجَرُ الأَسْودُ	
			يَبدو بَيضَويّ الشَّكلِ
	.....	بابُ الكَعْبَةِ	
			مُزَيَّنٌ بآياتٍ وَبِلَفْظِ الجَلالَةِ وَلَفْظِ مُحَمَّدٍ ﷺ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التَّواصُلُ اللُّغَوِيُّ

كِتابَةُ نَصٍّ وَصْفيٍّ مِنْ فِقْراتٍ مُتَعَدِّدَةٍ. (وَصْفُ مَكانٍ).

التَّواصُلُ الكِتابِيُّ



١. أَقْرَأُ وأَفْهَمُ:

- الوصفُ تَصْويرُ ما تُشاهِدُهُ في العالَمِ الخارجيِّ.

في الوَصفِ نُعْنَى بـ:

أ. مكوِّناتِ الوَصفِ: (المَوصُوفُ الرَّئِيسُ - المَوصُوفاتُ الفرعيَّةُ).

ب. خصائصِ المَوصُوفِ: (شَكْلُهُ، حَجْمُهُ، لَوْنُهُ، رائِحَتُهُ، مَوْقِعُهُ).

- يتَّخِذ الواصِفُ مسارًا مُعيَّنًا في الوصفِ، فقد يبدَأُ في وَصفِ المَكانِ، مَثلًا: مِنَ اليَمينِ إلى اليَسارِ أو العَكسِ، أَو مِنْ أَعلَى إلى أَسْفلَ، أَو مِنَ الأَمامِ إلى الخَلْفِ ...

٢. أَتَدَرَّبُ:

أ. أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الواردَةِ بَعْدَهُ:





تَقَعُ مُحافَظَةُ الظَّهرانِ فِي الجُزءِ الشَّرْقيِّ مِنَ المَملَكةِ العَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ عَلَى سَاحِلِ الخَليجِ العَرَبيِّ، وتَبْعُدُ مسافَةً قليلَةً مِن جنوبِ الدَّمامِ، وسُمِّيتْ بِهذا الاسْمِ نِسْبَةً إِلى الجَبَلِ الجيريِّ الظَّاهرِ الواقِعِ في مُنْتَصَفِها الَّذي يَصِلُ ارْتِفاعُهُ إِلى مِئَةِ مِتْرٍ.

يُوجدُ في الظَّهرانِ المَطارُ القَديمُ الَّذي حُوِّلَ إِلى قاعِدَةِ المَلِكِ عبدِ العَزيزِ الجَوِّيَّةِ التَّابِعَةِ لِسِلاحِ الجَوِّ المَلَكيِّ السُّعوديِّ، وهي القاعِدَةُ الرَّئيسَةُ في المِنْطَقَةِ الشَّرْقيَّةِ. ويَقَعُ في الظَّهْرَانِ أيضًا كلٌّ مِن جامِعةِ المَلِكِ فَهْدٍ للبِتْرولِ والمَعادِنِ وَشَرِكَةِ أَرَامْكُو السُّعُودِيَّةِ وَمَا يَتْبَعُهَا مِنْ مَرَاكِزَ عِلْميَّةٍ وَثَقَافِيَّةٍ، مِنْهَا: مَرْكَزُ المَلِكِ عَبْدِالعَزِيزِ الثَّقَافِيُّ العَالَمِيُّ، وَمَا تُشْرِفُ عَلَيْهِ مِنْ مَرَاكِزَ تَدْرِيبِيَّةٍ.

يَتَوَزَّعُ سُكانُ الظَّهرانِ عَلَى ثلاثَةِ أَحْياءٍ سكَنيَّةٍ، هي: الظَّهْرانُ والدَّانَةُ والدَّوحَةُ. وتتَمَيَّزُ غالبيَّةُ سُكَّانِ الظَّهْرانِ بِالمُستوى التَّعْليميِّ والثَّقافيِّ والاجتماعيِّ المُرْتَفِعِ؛ وقدْ يَكونُ لِطَبيعةِ العَمَلِ في هذهِ المَدينةِ سببٌ مُباشِرٌ في ذلِكَ؛ حيْثُ يَعْمَلُ أَغْلَبُ السُّكَّانِ في شَرِكَةِ (أَرامكو)، وجامِعةِ المَلِكِ فَهْدٍ للبِتْرولِ والمَعادِنِ.

س١- ماذا يصف النص؟



جـ - مدينة الظهران

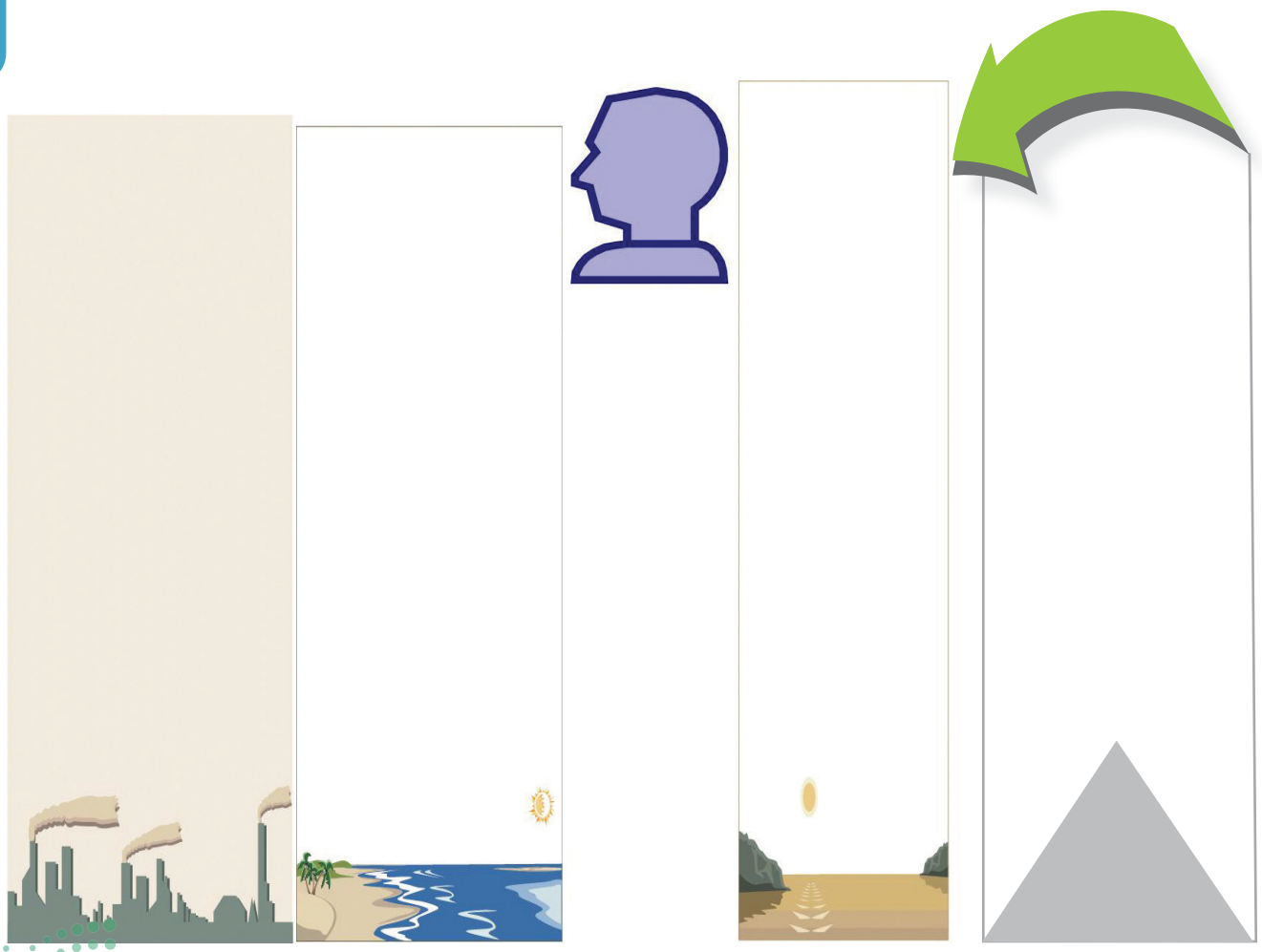
س٢. مَاذا يصِفُ النَّصُّ؟

س٣. ما سبب تسميتها؟

س٤.أين يتَوزعُ سُكَّانها؟

س٥. ما أهم معالمها؟

س٦. ما أبرز ما يُميِّز سكانها؟



ب. أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أَمْلأُ الجَدولَ:

كَانتِ الغُرْفةُ مُتسِعَةً، ذاتَ جُدْرانٍ عَاليةٍ وسَقْفٍ ذي أعْمِدَةٍ أُفُقِيةٍ مُتَوازِيةٍ، وكَانَ بينَ نَافِذَتيها دُولابٌ جَديدٌ، تَشْغَلُ بَابَهُ الأوسَطَ مِرآةٌ عَريضَةٌ، تَعْكِسُ صُورَةَ سَريرٍ وَثِيرٍ، يَرْتَكِزُ على أرْبَعةِ أعمِدَةٍ نُحَاسِيَّةٍ، يَسْتَقِرُّ فوقَهُ غِطَاءٌ حَريرِيٌّ داكِنُ اللَّونِ. أمّا أرضُ الغُرفَةِ فَقَد فُرِشَتْ بِسَجَّادٍ صَغيرٍ كَثِيفِ الوَبَرِ مُخْتَلِفِ النُّقوشِ والأَلْوانِ، بينَمَا تَدَلَّتْ مِنْ وَسَطِ السَّقْفِ بَاقَةٌ مِنَ الفَوانيسِ مُوَشَّاةٌ بِرسُومٍ شَرقِيةٍ.

المَوصوفُ الرَّئيسُ		الصِّفَةُ	المَوصوفاتُ الفَرْعيَّةُ	الصِّفَةُ / الصِّفاتُ
			سَقْفُ الغرْفَةِ	
			جُدرانُها	
	الغُرْفَةُ	مُتسِعَةً	أرْضُها	فُرِشَتْ بِسَجَّادٍ صَغيرٍ كَثِيفِ الوَبَرِ مُخْتَلِفِ النُّقوشِ والأَلْوانِ.
			الفوانيسُ	

جـ. أَتأمَّلُ الصُّورةَ الآتِيةَ، ثُمَّ أَمْلأُ الجَدْولَ الذِي بَعْدَها:



المَوصوفُ الرَّئيسُ		الصِّفَةُ	المَوصوفاتُ الفَرْعيَّةُ	الصِّفَةُ / الصِّفاتُ
	المَكْتَبَةُ			

د. أَكْتُبُ بِمُساعَدَةِ مَنْ بِجانِبِي، فِقْرَةً أَصِفُ فيها المكتَبَةَ:

.....

.....

.....

.....

.....

هـ. أَرْسمُ الغُرفَةَ الَّتي تَجتَمِعُ فِيهَا الأُسرَةُ غَالِبًا في مَنْزِلي (غُرفةُ المَعِيشَةِ):

و. أَصِفُ الغُرْفَةَ فيما لا يزِيدُ على خَمْسَةِ أَسْطُرٍ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ز. أُقارنُ -شَفَهِيًّا- بَيْنَ رَسْمي وَوَصْفي.

٣. أَسْتَثْمِرُ وَأكتُبُ.

- أَكْتُبُ نَصًّا مِن فِقْراتٍ مُتعدِّدَةٍ أَصِفُ فيهِ أَحَدَ الأُمورِ الآتِيَةِ:
- المَدِينَةَ أو القَريَةَ الَّتي أَعيشُ فيها، وأُبْرِزُ أَهَمَّ مظاهِرِها العُمرانيَّةِ والسكَّانيَّةِ والحضاريَّةِ.
- الحيَّ الَّذي أَسْكُنُ فيه، وأُبْرِزُ طُرقاتِهِ ومبَانيَهُ، وخِصالَ أَهلِه، وَجوَّهُ، والحرَكةَ والأَصواتَ الَّتي أَسمعُها فيه.
- المَنْزِلَ الَّذي أَعيشُ فيهِ مَعَ أُسْرَتي، وَأُبْرِزُ شَكْلَهُ وَحَجْمَهُ وَعَدَدَ حُجُراتِهِ وَمَرافِقَهُ الأُخْرى وَشعوري نَحْوَهُ وَرَأْيي فيه.
- أَحَدَ مَعالِمِ بِلادي البارِزَةِ، وأُحَدِّدُ أَجْزاءَهُ، وَأَختارُ الصِّفاتِ المُناسبةَ لَهُ، وَأُبْدي رَأْيي فيهِ.

كيفَ أَكْتُبُ نصًّا وَصْفيًّا؟

١. أُحدِّدُ الموصوفَ الَّذي أُريدُ وَصْفَه (مَدينةً أو قَريةً، مَنزلاً أو مَسجدًا أو مَدرَسةً...).

٢. أُحدِّد مُكوِّناتِهِ وأَجزاءَهُ (المَوصُوفاتِ الفَرعيَّةَ).

٣. أُعطِي المَوصُوفَ الرَّئيسَ والمَوصُوفاتِ الفَرعيَّةَ الصِّفاتِ مِنْ حَيثُ: حجْمُها ولَونُها وشكْلُها...

٤. أَقرأُ نُصوصَ الوحدَةِ المُندرِجةَ تحتَ (بِنيةِ النَّصِّ) و(أتواصَلُ كتابيًّا)؛ لِمحاكاةِ أُسْلوبِها.

٥. أَستفيدُ مِنَ الرَّصيدِ المُعْجمي للوصْفِ في الصَّفْحةِ الآتِيَةِ.

٦. أَكْتُبُ النَّصَّ الوصفيَّ بِصورتِهِ الأوليَّةِ (مُسوَدَّة).

٧. أَكتُبُ النَّصَّ بِصورَتِهِ النِّهائِيَّةِ وَأُضمِّنُهُ مِلَفَّ تَعلُّمي.

أَستَفِيدُ

مِنْ مُعْجَمِ الوَصْفِ في كِتابَتِي:

مَوضوعُ الوصفِ	الألفاظُ
مَدِينَتي / قَريَتِي وَصفُ الحَيِّ أو الحَارةِ	تَقعُ مدينتي/ قريتي/ حيي في ... - أحياؤها أنيقةٌ - شوارعها واسعة/ ضيقة- أزقَّة ضيِّقة - الازدِحام شديد - تتميَّز بالهدوءِ/ بالضَّجيجِ والصَّخبِ/ ...السَّاحاتُ - الحدَائقُ - الأسواقُ المركزية/ الشعبيةُ - المساجدُ - الواجهاتُ - انتشارُ الروائحِ الطيِّبةِ - روائحُ النُّفاياتِ - بِنايَاتُها متناسقة/ مهدّمة/ مشوَّهة/ متداعية/ شاهقة/ منخفضة - حَركةٌ دائبةٌ - الجوُّ مُعكَّرٌ بعوادم السيَّارات - أهلُها مُسالمونَ/ طيِّبون/ هادئون/ قانعون/ مشغولون ...يبلغُ عددُ سكَّانِها... مساحتها ... يعملون في ... من أهمِّ معالِمها ... يوجدُ في مدينتي/ قريتي ... - سُمِّيت بذلك لأنَّها ... - مبلَّطٌ ببلاطٍ أبيضَ وأسودَ - أشُمُّ منها رائحةَ الأَصالةِ - انتشَرتْ في الجوِّ روائحُ الطَّبخِ والشِّواءِ ... كم أحبُّ مدينتي/ قريتي/ حيَّنا - أَشعُر بالفَخرِ أَنِّي مِنْ أَهالِي ... حيٌّ شعبيٌّ ... .

مَوضوعُ الوصفِ	الألفاظُ
وصفُ المنزلِ	يقع منزلي في ... حجمه كبير/ صغير - جدرانه: عالية/ قصيرة/ مطلِّيةٌ باللَّونِ... مكسوَّة بـ... - أسقفه خشبية / عالية/ مزركشة/ مكوَّنٌ من عدَّةِ غُرفٍ للنَّومِ ومجلسٍ كبيرٍ - حجراته صغيرة/ كبيرة/ واسعة/ مربعة الشكل... يَشتملُ على ملحقٍ / حمَّام... أثاثه بسيط، مُكوَّنٌ من... بسط - سجاد - أرائك - المقاعد - الستائر - بني اللَّونِ - له نوافذ عديدة - مطلٌّ على ... أشعرُ فيه بالأنسِ / الاستقرار... أحِنُّ إليه كلما فَارقْتُه - إخوة يجمعنا بيتٌ واحدٌ - كبير/ صغير الحجم ...

مَوضوعُ الوصفِ	الألفاظُ
وصفُ مَعْلمٍ أو مكانٍ أَثَريٍّ في بلادي	يقع المعلَمُ في ... - أُطلقَ عليه اسمُ ... - يتكوَّن من ... - مبنيٌّ من ... - مضى على إنشائِه ... - يتميَّز بـ ... يراهُ الناظرُ - يتَّخِذ شكلًا ... - يُعبِّرُ عن الأَصالةِ / التمدُّنِ/ ... - أبدعَتْه يدا بنَّاءٍ بارعٍ ... - لونُه ...

التَّواصُلُ اللُّغَوِيُّ

كِتَابَةُ سِيرةِ شَخْصِيّةٍ وطَنِيّةٍ رَائِدةٍ.

التَّواصُلُ الكِتَابِيُّ

في الوحْدَةِ الثانيةِ تَعرَّفتُ على بنيَّةِ نَصِّ السِّيرةِ، وتدَرَّبْتُ على تَقْدِيمِ عَرضٍ شَفَهِيٍّ عن سيرةِ إحدى الشخْصِيّاتِ وفي هذه الوحدة سأتدربُّ على كِتابَةِ سِيرَةِ شَخْصِيّةٍ وَطَنِيّةٍ رائدةٍ.

١. أختارُ شخصِيّةً وَطَنِيَّة رائدةً في المَملكَةِ العَربيةِ السُّعودية.





٢. أقرأُ عَنِ الشَّخصِيةِ المُخْتَارة، ثمَّ أكتُبُ السِّيرةَ مَع مُراعَاةِ التَّسَلسلِ الآتي فِي عَرضِها.

١ الاسْم.

٢ المَولِد (التاريخ، المكان).

٣ النَّشْأة.

٤ التَّحصِيلُ العلْمِي.

٥ الإنْجَازَات.

٦ الوَفَاة (التَّاريخُ والمَكَان) عِندَ الكِتَابة عَن الملك عبد العزيز رحمه الله.

٣. أستَفِيْدُ منَ المَراجِعِ الآتِيةِ:

- ٧ أيَّامٍ فِي الفَضَاءِ، قِصَّةُ أَول رِيَادَةٍ عَرَبِيَّةٍ لِلفَضَاء، المُؤلِفُ: سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز. تَاريخُ النَّشر ٢٠١٩. النَّاشرُ مؤسَسة التراثِ الخَيرِيّة.
- رؤية السعودية ٢٠٣٠ كَلِمةُ القِيَادة



- كِتابُ بُطولَةِ مَلِك، المُؤلِفُ: عَبدُالعزيزِ الثنيان، تاريخُ النَّشرِ: ٢٠١٨، النَّاشِر: مَكتبة العبيكان.

٤. أَكتبُ سِيْرةَ شخصِيّة وَطَنِيَّة رائِدة بِصُورَتِها الأَوّلِيةِ، ثُمَّ أكتُبُها بَعْدَ التَّصْحِيحِ والمُراجَعةِ بِصورَتِها النِّهائِيَّةِ وأضمِّنُها مِلَفَّ تَعَلُّمي.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التَّواصُلُ الشَّفَهِيُّ

زمَلائي الأَعِزَّاء



سأحدِّثكم عنْ طَبيبٍ يُعَدُّ مِنْ أَعْظَمِ أَطِبَّاءِ عَصْرِه، وأَحدَ مُؤَسِّسي علمِ الكيمياءِ الحديثَةِ؛ إنَّه العالِمُ الطَّبيبُ أبو بكرٍ مُحمَّدُ بنُ زكريَّا الرَّازي المَولودُ سنةَ ٢٥٠هـ بِمَدينَةِ الرَّي، وهذه رَسْمَةٌ لَهُ حصلتُ عليها منَ (الإنترنتْ).

عُرِفَ الرَّازي مُنذُ صِغَرِهِ بِقوَّةِ الذَّاكِرَةِ، فكانَ يَحفظُ كُلَّ ما يَقرؤهُ أو يَسمَعُهُ بِسُرعةٍ.

لَمَّا بَلَغَ الثلاثينَ مِنْ عُمُرِهِ رَحلَ إلى مَدينَةِ بَغْدادَ، وهناكَ دَرسَ الطِّبَّ حتى أَتْقنَهُ، ثُمَّ عَادَ إلى مَدينتِهِ وعُيِّنَ رَئيسًا لِمُسْتَشفى الرَّي.

ومَضتِ السِّنون وأَصْبحَ الرَّازيُّ شَيخًا للأَطِبَّاءِ في زَمانِه، وقدَّم لِلبَشَريَّةِ خِدْماتٍ عَظيمَةً، فهو أَوَّلُ مَن ابتكَرَ خُيوطَ الجراحَةِ، وأَوَّلُ مَن كانَ يَعملُ تَجاربَهُ عَنِ الأَدويةِ على الحَيوانِ، وأَوَّلُ مَن فرَّقَ بينَ الحَصبةِ والجُدَري، وأَوَّلُ مَن أَدخلَ التركيباتِ الكيميائيَّةَ في الأَدويَةِ.

ومِنْ أَشهرِ مُؤلَّفاتِهِ كتابُ(الحَاوي) وقد تُوفيَ بَعدَ أَنْ جَاوزَ السِّتينَ بِقَليلٍ سَنةَ ٣١٣هـ فرَحِمهُ اللهُ، وجَزاهُ خَيرًا على ما قدَّمَ مِن خِدماتٍ لِلبشريةِ في مَجالِ الطِّبِّ.

أَقْرَأُ وأُجيبُ

١. أَقْرَأُ النَّصَّ السَّابِقَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- مَنِ الشَّخصُ الَّذي يَتناولُهُ النَّصُّ؟ .....
- مَتى وُلِدَ؟ وَأَيْنَ؟ .....
- كيفَ تلقَّى تَعْليمَهُ؟ .....
- ما أَبْرزُ إِنْجازاتِهِ؟ .....
- مَتى كانتْ وفاتُهُ؟ .....

٢. أَملأُ خريطَةَ نصِّ السِّيرةِ السَّابقِ بِما يُناسِبُهُ (إذا لَمْ يَتوفَّرْ عُنْصُرٌ في الخريطَةِ أَضَعُ العلامةَ ∅).



السِّيرةُ نَصٌّ يَتناولُ شَخْصيَّةً مُعيَّنَةً، فَيَسْرُدُ تَفاصيلَ حياتِها مُنْذُ ولادَتِها مرورًا بِالأَحْداثِ المُهِمّةِ الَتي شَهِدَتْها، حتَّى وَفاتِها.

يُتَّبَعُ في كِتابةِ السِّيرةِ الأُسلوبُ الواضِحُ المُتَسَلْسِلُ زَمَنيًّا، ويَلْزَمُ النَّقْلُ الأَمينُ للأَحْداثِ.

٣. تقديمُ عَرضٍ شَفَهيٍّ عن سِيرَةِ شخصيّةٍ بارزةٍ في مجال الصِّحَةِ.

- أختارُ شَخصيَّةً رَائِدَة في مَجالِ الصِّحَّةِ وأقرأُ عَنها ثُم أقَدمُ عَرضًا شفهيًّا عن سِيرَتِها.
- أرسمُ خَرِيطَةً لِسيرَةِ تلك الشخصية، وأسْتعينُ بها عِندَ العَرض الشَّفهي.
- أَدْعَمُ عَرْضي بالصُّورِ والرُّسومِ المُناسِبَةِ.
- أتدرَّبُ على العَرضِ في مَنزِلي، وأُلقيهِ أَمامَ المِرآةِ، أو أمامَ أحدِ أَفرادِ أُسْرتِي.



عبدالله الربيعة

جرَّاح مختص بحالات التصاق التوائم



ابن الهيثم

عالم البصريات

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التَّواصُلُ الشَّفَهيُّ

تقديمُ عرضٍ شَفَهيٍّ وَصْفيٍّ.

- أُقَدِّمُ عَرْضًا شَفَهيًّا حيًّا ودَقيقًا لأحَدِ الموضوعاتِ الَّتي سَبَقَ أَن كَتَبْتُ عَنْها، وهيَ: (مَدينَتي / أو قَرْيَتي - حيي/ حارَتي - مَنْزِلي - مَعْلَمٌ أو مكانٌ أَثَريٌّ في بلادي).
- أُعِدُّ عَرْضي في المَنْزِلِ على ألَّا تَزيدَ مُدَّتُهُ على أَرْبَعِ دَقائِقَ.

نَموذج لِوَصفِ مَدينةٍ



زُملائي الكِرامَ

أنا مِنْ بُرَيدَةَ الَّتي سُمِّيَت بهذا الاسمِ لَكَثْرَةِ مائِها وبُرُودَتِه، وقيل إنَّها نُسِبَتْ لِلصَّحابِيِّ بريدةَ بنِ الخصيبِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ. وتَقَعُ مدينتي في وَسَطِ شِبْهِ الجَزيرَةِ العربيَّةِ، ويَغْلِبُ عليها المُناخُ الصَّحْراويُّ، فهي حارَّةٌ صَيْفًا، باردَةٌ شتاءً، قليلةُ الرُّطوبَةِ والأَمطارِ.

وَتَقومُ مدينتي على هَضْبةٍ وَاسِعَةٍ مِنَ الغَربِ إلى الشَّرقِ، وبها مُنْخَفَضاتٌ تقعُ بينَ التِّلالِ والمُرْتفعاتِ الرَّمليَّةِ، وهناكَ أيضًا مُنْخفضاتٌ زراعيَّةٌ خِصْبَةٌ جدًّا تَمْتازُ بِوَفْرَةِ المياهِ.

وَبِمَا أَنَّ في بريدَةَ أراضيَ زِراعيَّةً خِصْبةً فإنّها حقَّقت الاكتفاءَ الذَّاتيَّ مِنَ القمحِ بالإضافةِ إلى محاصيلَ زراعيةٍ مُهِمَّةٍ مثلِ التُّمورِ والخَضْرَواتِ وبعضِ الفَواكِهِ والأَعلافِ وإنتاجِ الدَّواجِنِ والألبانِ، وَيُقَامُ فيهَاسَنَويًّا أَكْبَرُ سُوقٍ عَالَمِيٍّ لِبَيْعِ التُّمورِ، وَيَزُورُهُ المُتَسَوِّقُونَ مِنْ دَاخِلِ المَمْلَكَةِ وَخَارِجِهَا.

وقد انتقلَ كثيرٌ من سُكَّانِ البَادِيةِ للعَيشِ في بُرَيدَةَ؛ نظرًا لِتوَافُرِ العَملِ والتعليمِ، وشَهِدتْ مَدينَتي (بُريدَةُ) نَهضةً تَعليميَّةً رَائِدةً، ونَهضةً صِحِّيَّةً بانتشارِ المُستَشْفياتِ والمَراكِزِ الصِّحِّيةِ.

ويمكِنُ للأُسرةِ قَضاءُ وقتٍ مُمتعٍ في مُتَنَزَّهَاتِها المتعدِّدةِ، حيث تَحتَوي على ما مِنْ شأنِهِ إدخالُ السُّرورِ على الأُسْرةِ بجميعِ أفرادِهَا.

اختبار الوحدة الثانية

مِنْ طُفُولَةِ الإِمَامِ مَالِكٍ

رَوَى الإمامُ (مالكٌ) مَوقفًا حَدَثَ لَهُ في صِغَرِه، وكانَ نُقْطَةَ تَحَوُّلٍ في حَياته؛ لِيكُونَ الأَوَّلَ في سِباقِ العِلْمِ دائمًا. يَقولُ: كُنْتُ أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ الحمَامِ في صِغَرِي، أُطْعِمُهُ، وأَرْعاهُ، وأُعْطيهِ الكَثيرَ مِنْ وَقْتي، وَكانَ أَبي حَريصًا عَلى أنْ يُنشِّئَ أبناءَهُ على العِلمِ، والفَضيلَةِ. وكانَ لي أَخٌ أَكْبَرُ منِّي، وذاتَ يومٍ سأَلَنا والِدُنا سُؤالًا، فَأَجابَ أخي، وأَخْطأتُ، فقالَ لي أبي: أَلْهتْكَ الحمائمُ عَنْ طَلَبِ العِلْمِ.كانتْ عِبارةُ والِدي هذه ذاتَ تأْثيرٍ عَظيمٍ في نَفْسي، إذ انْزَعَجْتُ أَنْ كانَ الحَمامُ واللَّعِبُ سَبَبًا في تَفَوُّقِ أخي عليَّ، فأَسْرَعْتُ إلى أُسْتاذي (ابنِ هُرْمُز)، وانْقَطَعْتُ إِلَيهِ سَبْعَ سَنواتٍ مُتتاليات، أتلَقَّى العِلْمَ عَنْهُ بِنَهَمٍ شَديدٍ، ولمْ أَخْلِطْهُ بِغَيرِهِ أبدًا خلالَ تِلْكَ السَّنواتِ حتَّى تَشَبَّعْتُ بِعِلْمِه. ولأَنَّ أُسْتاذي كانَ عالِمًا مَعروفًا يأْتيه الناسُ مِنْ كُلِّ مكانٍ، يأْخُذونَ عنْهُ؛ فَقَدْ دَبَّرْتُ حِيلَةً، مكَّنَتني مِنَ الانْفرادِ بِأُسْتاذي دونَ إِزْعاجٍ، أو مُقاطَعَةٍ مِنْ أَحَدٍ. أَتَدْرونَ ما تِلْكَ الحيلَةُ؟!

لاحَظتُ أَنَّ هُناكَ أولادًا يَلْعَبونَ بِالقُرْبِ مِنْ مَنْزِلِ أُسْتاذي، فَقُلْتُ لَهُمْ: إِنْ سأَلَكُمْ أَحَدٌ عنِ الشَّيْخِ، فقولوا لَهُ: الشَّيخُ مَشغولٌ في تَدْريسِ أَحَدِ الطُّلَّابِ.

وهَكَذا اسْتَطاعَ (مالكٌ) أن يَسْتَأثِرَ بِساعاتٍ إضافيَّةٍ مِنْ أُسْتاذِهِ، وصارَ مُتَميِّزًا وحيدًا عند أُستاذِهِ؛ لِذكائِهِ وتَفَوُّقِهِ؛ حتَّى أنَّ أُسْتاذَه (ابنَ هرمز) كانَ جالِسًا مرَّةً فَسمِعَ طَرَقاتٍ على البابِ فسألَ جاريتَهُ: مَنْ بالبابِ؟ فَلمْ تَرَ إلَّا مَالِكًا، فرجَعَتْ وقالتْ لَهُ: ما ثَمَّ إلَّا ذلِكَ الأَشْقَرُ. فقال لها: دَعيهِ، فذاكَ عالِمُ النَّاسِ. وكانَ مَالكٌ لِشِدَّةِ حِرْصِهِ على العِلْمِ، وحُبِّهِ للتعَلُّمِ، ورَغْبَتِهِ الشَّديدةِ في تلَقِّي المَزيدِ مِنْهُ، والتَّمَيُّزِ فيهِ، قدِ اتَّخَذَ وِسادَةً مَحْشُوَّةً؛ للجُلُوسِ على بابِ أُستاذِهِ (ابنِ هُرْمُزَ)؛ يَتَّقي بِها بَرْدَ الحَجَرِ هُناكَ. إلى أن يَفْتَحَ لَهُ أُسْتاذُهُ البابَ إذا جاءَ وَقْتُ العِلْمِ؛ لأنَّهُ كانَ يأتِي فِي الصَّباحِ الباكِرِ؛ ليكونَ الأَوَّلَ دائِمًا.

حَرَصَ مالِكٌ مُنْذُ صِباهُ على حِفْظِ ما يَكتُبُ كُلَّ يومٍ، وكانَ لهُ أُسلوبٌ لَطيفٌ في مُراجَعَةِ دروسِه، فَبَعْدَ سَماعِ الدَّرْسِ مِنْ أُسْتاذِهِ يَكْتُبُهُ، ثُمَّ يَتْبَعُ ظِلالَ الأَشْجارِ، يُراجِعُ ما كَتَبَ، ولَقَدْ رَأَتْهُ أُخْتُهُ يومًا وهُوَ يَقْفِزُ تابعًا للظِّلالِ، فَأَسْرَعتْ تُخْبِرُ أَباها بما يَفْعَلُ أَخوها مُسْتَغْرِبَةً. فقالَ لَها مُتَبَسِّمًا: يا بُنَيَّةً إنَّهُ يَحْفَظُ أَحاديثَ رسولِ اللهِ ﷺ.

وهَكَذا أَصْبَحَ (مالكٌ) عالِمًا كبيرًا وهو ما زالَ في ذُروةِ شبابِهِ؛ الأَمْرُ الَّذي أَهَّلَهُ لاتِّخاذِ مَجْلِسٍ في المَسْجِدِ النَّبويِّ، ولمْ يَكُنْ لَهُ أنْ يَجْلِسَ هذا المَجْلِسَ إلّا بعدَ أنْ شَهِدَ لَهُ سَبْعونَ مِنْ كِبارِ العُلماءِ. وما بَرِحَ يَرْتَفِعُ ذِكْرُهُ حتَّى سَمَّاهُ النَّاسُ بـ (عالِمِ المدينةِ) أو (إمامِ دارِ الهِجْرَةِ). وصارَ النَّاسُ يأتونَ إليهِ مِنْ كُلِّ بِقاعِ الأَرْضِ المُسْلِمَةِ؛ لِيأْخذوا عَنْهُ العِلْمَ.

رَحِمَ اللهُ مالِكًا فقدْ كانَتْ طُفولَتُهُ، وبيئَتُهُ أَحَدَ أَسْبابِ تَمَيُّزِهِ.

المرجع: الإمام مالك -قصص من طفولته، مكتبة عالمي الممتع، الكويت

أولًا:

أَقرأُ النَّصَّ قِراءةً صامِتَةً، ثُمَّ أُجيبُ عنِ الأسئلَةِ الآتيَةِ:

أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ فيمَا يأتي:

١. « أَلهَتْكَ الحمَائمُ عن طَلَبِ العِلمِ» مَعنَى الكَلِمةِ الَّتي تَحتَها خَطٌّ:

أ. نَازَعتْكَ. ب. شَغَلتْكَ. جـ. أخرَجَتْكَ. د. أثْقَلتْكَ.

٢. « أَتَلَقَّى العِلمَ بِنَهمٍ شَديدٍ» مَعنَى «النَّهَم»:

أ. الصَّمتُ. ب. الحِفظُ. جـ. القَبُولُ. د. الرَّغبةُ.

٣. « حتَّى تَشبَّعتُ بعلمِهِ» ضِدُّ «تَشبَّعتُ»:

أ. خَلَوتُ. ب. امتَلأتُ. جـ. تَركتُ. د. أخَذتُ.

٤. (العَالِمُ: التَّدرِيسُ) العَلاقَةُ المُشَابِهةُ للعَلاقَةِ بَينَ المُفرَدَتَينِ السَّابِقَتَينِ:

أ. الشَّجرةُ: الغُصنُ. ب. البَحرُ: البَرُّ. جـ. الطَّالِبُ: الكِتَابُ. د. الطَّبِيبُ: الجِراحةُ.

٥. الكَلِمةُ المُختَلِفةُ مِنْ بَينِ الكَلِماتِ الآتِيةِ هِيَ:

أ. الحِفظُ. ب. السَّيطرةُ. جـ. الكِتَابةُ. د. المُراجَعةُ.

٦. المَوقفُ الَّذي كَانَ نُقطَةَ تَحوُّلٍ فِي حياةِ مَالكٍ:

أ. حُبُّه للَّعبِ معَ الحَمامِ ورعايَتِه. ب. حرصُ والدِهِ عَلَى تَعليمِ أبنَائِه.

جـ. خَطؤُهُ في إجابَةِ سُؤالِ أبيهِ. د. قولُ والدِهِ: «أَلهَتكَ الحَمائمُ عنِ العِلمِ».

٧. الحِيلَةُ الَّتي استَخدَمهَا مَالكٌ كَي يَفوزَ بِوقتٍ أَطولَ مَعَ أُستَاذِه:

أ. اتِّخَاذُهُ وِسَادةً مَحْشوةً؛ للجلُوسِ عَلَى بَابِ أستَاذِه.

ب. ذهَابُهُ مِنَ الصَّباحِ البَاكِرِ؛ ليكُونَ الأوَّلَ دائمًا.

جـ. مُرَاجَعتُهُ المُستَمرَّةُ لدُرُوسِه وحِفظُهُ لَهَا.

د. وصِيتُهُ للأولَادِ بالاعْتِذارِ بانشِغالِ الشَّيخِ.

٨. كَانَ غَرَضُ مَالكٍ منْ تَتَبُّعِ ظِلَالِ الأشجَارِ:

أ. الاستِراحةَ بَعدَ عَناءِ العِلمِ.
ب. الابتِعادَ عَن حَرارَةِ الشَّمسِ.
جـ. الجُلُوسَ معَ أُختِهِ وأبيهِ.
د. حِفظَ دُروسِهِ ومُراجَعَتَها.

٩. أذكُرُ حديثًا للرسُولِ ﷺ حثَّ فيهِ عَلَى طَلبِ العِلمِ:

.....

١٠. أُعَدِّدُ أَبرَزَ ألقَابِ الإمَامِ مَالِكٍ:

.....

تفكير ناقد

بِرَأْيِكَ كَيفَ يُمكِنُ أن تَكونَ المَواقِفُ نُقطةَ تَحَوُّلٍ فِي حَيَاةِ الإنْسَانِ؟ وَهلْ التَّحوُّلُ دَائِمًا إيجَابِيٌّ؟ أُوَضِّحُ ذَلكَ بِمثَالٍ.

.....

.....

.....

ثانيًا:

مُنَاجَاةُ وَطَنٍ

وَطَنِي الحَبِيبَ الغَالِيَ أَنتَ مَصدَرُ فَخْرِي، فَمَكانُكَ السَّامِي في نَفْسِي يَمْنَحُنِي العِزَّةَ والإبَاءَ، ذِكْرَى مَلاعِبِ طُفُولَتِي فِي الرُّبَا الجَمِيلَةِ، والقُرَى الهَادِئَةِ، تَبعَثُ فِي نَفْسِي السَّعَادَةَ والهَنَاءَ، عِشتُ فِي رِحَابِكَ بِالأمْسِ مُطمَئِنًّا، فَكَيفَ لا أَبْذُلُ جُهدِي اليَومَ فِي رِفعَةِ شَأنِكَ؟!

١. أقرأُ النصَّ السَّابق، ثُمَّ استَخْرِجُ مِنْهُ الآتي:

أ. اسْمَينِ مقْصُورَين: .....

ب. اسْمَينِ مَنقُوصَين: .....

جـ. اسْمَينِ مَمدُودَين: .....

د. صِفةً مَع تَحْدِيدِ المَوصُوف: .....

هـ. "يَمْنَحُني العِزَّةَ وَالإِبَاءَ"

أُعَينُ المَعطُوفَ والمَعطُوفَ عَليه. .....

٢. أسْتَخدِمُ أسلُوبَ التَّرجِّي بـــ (لعلَّ) كِتَابيًّا للتَّعبيرِ عَنِ الآتي:

أ. انهِمَارِ الأمطَارِ عَلَى المَزرُوعاتِ.

.....

ب. التِزَامِ السَّائقينَ بنِظَامِ السَّيرِ وآدابِهِ.

.....

٣. أتَمنَّى تَحقيقَ الرغَباتِ الآتيَةِ مُستَخدِمًا كَلِمةَ (لَيتَ):

أ. حِرصُ الجَميعِ عَلَى احتِرامِ العَادَاتِ والقِيمِ فِي وَطَني.

.....

ب. سَلَامةُ الأَطفَالِ مِنَ الإِصَابةِ بالأمرَاضِ المُعدِيةِ.

.....

٤. أُعِيدُ صِيَاغةَ العِبَاراتِ الآتيةِ بِاستِخدَامِ أُسلُوبِ الاستِثنَاءِ:

أ. عَملُ المُهندِسينَ خَرائطَ الأبنِيةِ، وَبَقاءُ خَريطَةٍ واحِدةٍ.

.....

ب. انصِرافُ الأطِبَّاءِ إِلَى منَازلِهِم، وبَقاءُ الطَّبِيبِ المُنَاوِبِ.

.....

ثالثًا:

نُورةُ: اُنظُر يافوَّازُ، هَذَانِ طِفلَانِ يَأكُلانِ الطَّعَامَ ويُلقِيَانِ بقَايَاهُ عَلَى الأَرضِ.

فوَّازُ: وانْظُرِي إِلَى الواقِفينَ هُنَاكَ يُثيرُونَ الضَّوضَاءَ بحَديثِهِم وضَحِكِهِم الصَّاخِبِ، لا يَصِحُّ أَنْ تَحدُثَ هَذهِ التَّصرُفاتُ فِي المُستَشفَى، إِنَّ ذَلِكَ يُؤذِي المَرضَى، ويُزعِجُ القَائِمينَ بِالعَملِ فِي هَذَا المَكانِ.

نُورةُ: أَلَا يُدرِكُ هَؤلَاءِ أَنَّ هَذَا لا يَجُوزُ فِي دِينِنَا الحَنِيفِ؟!

أَلَمْ يَسْمَعُوا بِحَدِيثِ الرَّسُولِ ﷺ: «المُسلِمُ مَنْ سَلِمَ المُسلِمُونَ مِن لِسَانِهِ ويَدِهِ»[1].

أ. أَسْتَخرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ ما يَأْتِي:

١. اسْمًا مجرُورًا بِالعَلاماتِ الفَرعيَّةِ: .....

٢. اسْمًا مقصُورًا: .....

٣. اسْمًا ممدُودًا: .....

٤. هَمْزَةً مُتَوَسِّطةً عَلى يَاءٍ مَعَ تَعليلِ رَسمِها بِهَذِهِ الصُّورَةِ: .....

٥. أُعْرِبُ ما تَحتَهُ خَطٌّ: .....

ب. أملأُ الفَرَاغَ بِكَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى هَمزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى يَاءٍ (ئـ):

١. يُفطِرُ ..... عِندَ غُرُوبِ الشَّمسِ.

٢. زَارَ مُحَمَّدٌ المَرِيضَ ..... عَلَى صِحَّتِهِ.

٣. إِنَّ الحَسَنَاتِ يُذهِبنَ .....

٤. المُعَلِّمُونَ شُعْلَةٌ .....

(١) رواه البخاري، رقم (١٠).

رابعًا:

أ. أختَارُ الرَّسمَ الإمْلَائيَّ الصَّحيحَ للكَلِماتِ ممَّا بينَ القوسَينِ، وأكتُبُهُ في المَكانِ المُخَصَّصِ:

١. ..... شَهَواتُ الدُّنيَا فِي عَينِ المؤمِنِ. (تتَضَاءلُ – تَتضاألُ – تَتضَاؤلُ)

٢. ابتَعِدْ عَن ..... اللِّسَانِ في تَعامُلِكَ. (بذاأة – بذاءة – بذءة)

٣. مَن قَلَّتْ مُروءَتُهُ ..... عِشرَتُهُ. (سَاءت – سَئت – سَاأت)

ب. أخْتَارُ جُملَةً مِنَ القَائمةِ (أ) وَكَلِمةً مِنَ القَائمةِ (ج) وأربِطُهُما بِحَرْفِ جَرٍّ مِنَ القَائمةِ (ب) لِتَكُونَ جُملَةً مُفيدةً، وَأكتُبُها فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ، ثمَّ أذكُرُ عَلَامةَ الجَرِّ:

القَائِمةُ (أ)	القَائمةُ (ب)	القَائمَةُ (ج)	الجُمْلةُ	عَلَامةُ الجَرِّ
ازدَانتِ السَّماءُ	عَلَى	المُعتَمِرينَ		
وُزِّعَتِ الجَوَائزُ	فِي	الطِّفلَينِ		
دَعَوتُ بالقَبُولِ	مِن	الدَّمَّامِ		
أسْكُنُ	لِـ	النُّجُومِ		
اقْتَرَبتُ	بِـ	الطَّالِبَاتِ		

جـ. أُعرِبُ مَا تَحتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

١. سَلَّمَ أصدِقاؤكَ عَلَى أبيكَ بَعدَ عَودَتِهِ مِنَ السَّفَرِ.

.....

٢. احْذَرْ مِنْ بُطُونِ الأوديةِ وَقتَ الأمطَارِ، فَقَدْ يُحَاصِرُكَ السَّيلُ مِن اتجَاهينِ؛ فَيُغلِقُ عَليكَ مَنَافِذَ النَّجَاةِ.

.....

د. أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

هـ. أَكتُبُ العِبَارةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسخِ مُرَاعِيًا القَواعدَ الخَطيَّةَ الَّتي تَعلَّمتُها.

تُعَدُّ المَنَاطِقُ الجَبَلِيَّةُ فِي المَملَكةِ العَرَبيَّةِ السُّعُودِيَّةِ مَنَاطِقَ جَذبٍ سِيَاحيٍّ للمُصطَافينَ.

.....

.....

.....

.....

.....