مدرستي معـكـم
خـطـوة بـخـطـوة
للنـجاح والتـفوق

مدرستي
الكويتية

حمل التطبيق

مدرستي
الكويتية

اضغط هنا

نموذج إجابة

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية
في مادة اللغة العربية للصف التاسع
العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

عدد الصفحات: ٧
الدرجة الكلية: ٦٠ درجة

أولا - الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة: ست وعشرون درجة

السؤال الأول: المعيار (٢-١): درجة واحدة

- أقرأ النص التالي، ثم أجيب عن السؤال الذي يليه:

علَّمتني الحياةُ أن أتلقّى كلَّ ألوانها رضاً وقبولا
ورأيتُ الرِّضا يخفِّف أثقالي ويُلقي على المآسي سُدولا
أنا راضٍ بكل ما كتب الله ومُزْجٍ إليه حَمْداً جَزيلا

(مترادف مُزْج: مخلوط)

- أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق صياغة سليمة. (١)

- **بيان أهمية القناعة والرضا / الدعوة إلى الرضا بما كتب الله / الحث على الرضا بما كتبه الله** (**تقبل الإجابة المناسبة**)

السؤال الثاني: ٤ درجات

- أقرأ الفقرة التالية، ثم أجيب عما يليها من أسئلة:

صقر الشبيب شاعر وأديب هو أحد رواد النهضة الفكرية في الكويت، ويعتبر صاحب شخصية أدبية متكاملة عاش في أسرة فقيرة فقد أبويه وهو صغير، ثم فقد بصره في طفولته، وعاش يتيمًا فقيرًا ضريرًا كما درس في الكُتّاب، فحفظ القرآن الكريم، ثم تَنَقَّلَ بين الكثير من الأماكن لا سيما السعودية من أجل تحصيل العلم. تميز بحفظ ما يُقرأ عليه من الأدب المعاصر، فتفتحت موهبته الشعرية، أطلق عليه المؤرخ عبد العزيز الرشيد لقب شاعر الكويت، وتقديرًا من الدولة لجهوده الأدبية أطلقت اسمه على إحدى المدارس الابتدائية في منطقة القادسية.

١. المعيار (٢-٢):

أ. أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بـ(تقدير الدولة لجهود صقر الشبيب الأدبية) (١)

- **إطلاق اسمه على إحدى المدارس الابتدائية في منطقة القادسية**

ب. " تَنَقَّلَ بين الكثير من الأماكن لا سيما السعودية، من أجل تحصيل العلم " (١)

- أحدد العبارة التي تساعد على فهم العبارة السابقة:

- طلب العلم لا يحده حدود. (✓)   - السعودية قبلة الحجاج والمعتمرين. (   )
- العلم أساس النجاح في كل شيء. (   )   - العلم سبيل إلى رقي الفرد والمجتمع. (   )

نموذج إجابة

٢. المعيار (٢-٣)

أ. أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يلي: (١)

(كان يحفظ ما يُقرأ عليه من الأدب المعاصر، فتفتحت موهبته الشعرية)

- سبب ( ) - تفصيل ( )
- نتيجة (✓) - إجمال ( )

ب. أحدد من النص العبارة التي تصلح دليلاً على موهبة صقر الشبيب الشعرية: (١)

- يعتبر صقر الشبيب شخصية أدبية متكاملة. ( )
- يتميز بحفظ ما يقرأ عليه من الأدب المعاصر. ( )
- فأطلق عليه عبد العزيز الرشيد لقب شاعر الكويت. (✓)
- تَنَقَّلَ بين الكثير من الأماكن من أجل تحصيل العلم. ( )

السؤال الثالث: المعيار (٢-٤-١) ٨ درجات

١. أكتب في الفراغ ما هو مطلوب:

- **قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إن فيك خصلتين يحبهما الله: الحلم والأناة "**

أ. مترادف كلمة (الأناة): **التمهل** (١)

ب. ضد كلمة (قسوة): **رحمة / لين** (١)

ج. مفرد كلمة(سنابل): **سنبلة** (١)

د. جمع كلمة (الوهم): **الأوهام** (١)

٢. أوظف كلمة (زعم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي (٢)

- **زعم الطلاب الغش نافعا (ظن)** - **زعم الرجل على صاحبه قولا سيئا (قال)**
- **زعم الرجل على قومه (تَأَمَّرَ)**

٣. أضع تصريفا مناسبا لكلمة (قطع) في فراغ كل جملة مما يأتي: (٢)

أ. كلمة الحق سيف **قاطع**.

ب. من أكبر الكبائر **قطيعة / قطع** الرحم.

نموذج إجابة

السؤال الرابع: معيار (٢-٤-٢): درجتان

أ. أبين الكناية في الآية الكريمة الآتية: (١)

- قال تعالى: (وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ). كناية عن: **الحسرة والندم**

ب. أحول التشبيه التالي إلى استعارة: (١)

- (الأم شجرة طيبة يستظل بها الأبناء)
- **الأم تظلنا جميعا بحنانها** (تقبل الإجابة المناسبة)

السؤال الخامس: ٧ درجات

أقرأ الفقرة التالية، ثم أجيب عما يليها من أسئلة:

أيها الشباب، إن طبيعة الحياة عجيبة، فهي تعطينا بقدر ما تأخذ منا، وهي لا تعطي شيئا بلا مقابل. فنحن لا نحصد منها إلا مقدار ما نزرع فيها، وهي في هذا أمينة لا تكذبنا، ولا تجاملنا بل تكيل لنا صاعًا بصاع، ثقوا _أيها الشباب_ بأن حياتكم من صنع أيديكم، وأن نجاحكم أو فشلكم يعتمد كل الاعتماد على مبلغ ما تبذلون من مجهود، وما تسددون من عزائم، يجب أن تستبعدوا الحظ من حياتكم. إن الحياة أكثر منطقية مما تتصورون، فالنجاح وليد العمل والجد والمثابرة، والفشل نتيجة الكسل والخمول والتواكل.

المعيار (٢-٥):

أ. أصوغ الفكرة الجزئية لما تحته خط في جملة مفيدة من إنشائي. (٢)

العمل أساس النجاح في الحياة / الكسل والخمول والتواكل يؤدي للفشل / بالسعي والعزيمة يتحقق النجاح (تقبل الإجابة المناسبة)

ب. ألخص النص بأسلوبي في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسية. (٥)

- **التزام فكرة النص** (درجتان)
- **التحرر من أسلوب الكاتب** (درجتان)
- **التزام الكم المطلوب** (درجة)

مدرستي الكويتية school-kw.com

نموذج إجابة

المعيار (٢-٦)

أقرأ النص القرآني التالي ثم أجيب عن السؤال الذي يليه :

قال تعالى : " لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ (59) قَالَ الْمَلَأُ مِن قَوْمِهِ إِنَّا لَنَرَاكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (60) قَالَ يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي ضَلَالَةٌ وَلَٰكِنِّي رَسُولٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ (61) أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَأَنصَحُ لَكُمْ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ (62) أَوَعَجِبْتُمْ أَن جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَلَىٰ رَجُلٍ مِّنكُمْ لِيُنذِرَكُمْ وَلِتَتَّقُوا وَلَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (63) فَكَذَّبُوهُ فَأَنجَيْنَاهُ وَالَّذِينَ مَعَهُ فِي الْفُلْكِ وَأَغْرَقْنَا الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا ۚ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا عَمِينَ(64) " [الأعراف ٥٩ – ٦٤]

- أحدد عناصر النص الحواري في الآيات الكريمة السابقة : **٣ درجات**

١. المقدمة: **لقد أرسلنا نوحا إلى قومه فقال يا قوم اعبدوا الله / إرسال نوح لقومه ودعوتهم لعبادة الله** (١)

٢. أطراف الحوار: **نوح وقومه** (١)

٣. القضية الرئيسية: **الدعوة إلى عبادة الله / الإيمان بالله** (١)

السؤال السادس: المعيار (٢-٩): **درجة واحدة**

أقرأ النصين التاليين، ثم أجيب عما يليهما من أسئلة:

النص الأول:

ولم أجدِ الإنسانَ إلاّ ابنَ سعيهِ ... فمن كان أسعى كان بالمجد أجدرا
وبالهمَّةِ العَلياءِ يُرقى إلى العلى ... فمن كان أرقى هِمّةً كان أظهرا

النص الثاني:

إذا غامَرتَ في شَرَفٍ مَرومٍ ... فَلا تَقنَع بِما دونَ النُجومِ
فَطَعمُ المَوتِ في أَمرٍ صَغيرٍ ... كَطَعمِ المَوتِ في أَمرٍ عَظيمِ

أ. أختار النص الذي أميل إليه من النصين السابقين:

النص الأول (   ) النص الثاني (   )

أعلل اختياري (تعطى الدرجة على التعليل المناسب ويكون في المعنى أي الفكرة و المضمون وطريقة التعبير عنها (الأسلوب والخيال و الألفاظ) ولا يمنح المتعلم أي درجة على الاختيار فقط)

نموذج إجابة

ثانيًا - الكفاية العامة: الكتابة: أربع وثلاثون درجة

السؤال الأول: المعيار (٣-٥-١): ١١ درجة

١- أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين ضبطًا صحيحاً مع ذكر السبب: **(٢)**

أ. قرأت القرآن إلا صفحة.

الضبط: **صفحةً** السبب: **مستثنى منصوب بالفتحة / تام مثبت**

ب. ما انتصر إلا الحق.

الضبط: **الحقُ** السبب: **فاعل مرفوع بالضمة / ناقص منفي**

٢- أصوب الخطأ في ضبط المستثنى في الجملة الآتية: **(١)**

- لا تصاحب من الناس إلا الصادقون. الصواب: **الصادقين**

٣- أصوب الخطأ في ضبط المنادى في الجملة الآتية: **(١)**

- يا محمدًا انتبه لمستقبلك . الصواب: **محمدُ**

٤- أملأ الفراغ التالي بمنادى مناسب مضبوطًا كما هو مطلوب بين القوسين: **(١)**

- يا **مريمُ** اجتهدي في دراستك (منادى علم مضبوط)

٥- أضع نائب فاعل مناسبًا مضبوطًا في الفراغ الآتي: **(١)**

- كُرِّمَ **المعلمونَ / الموظفونَ** على عملهم بإخلاص.

٦- أوظف الفعل (يقول) بحيث يكون مبنيًا للمجهول في جملة تامة مع تغيير ما يلزم: **(٢)**

- **يُقالُ الحقُّ أمام القاضي** **(تحسب درجة للفعل ودرجة للتوظيف)**

٧- أستخرج ممنوعًا من الصرف في الآية الكريمة الآتية: **(١)**

- قال تعالى: (وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا) الممنوع من الصرف: **أحسنَ**

٨- أوظف كلمة (مساجد) في جملتين مختلفين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة والثانية مجرورة بالفتحة. **(٢)**

الجملة الأولى: **يرفع الأذان في مساجدِ الكويت / يرفع الأذان في المساجدِ.** **(تقبل الإجابة المناسبة).**

الجملة الثانية: **يرفع الأذان في مساجدَ كثيرةٍ.** **(تقبل الإجابة المناسبة).**

نموذج إجابة

السؤال الثاني: المعيار (٣-٥-٢) ٨ درجات

١- أكتب ما يملى علي: (٥)

الصدقُ

الصدقُ مِنْ الصفاتِ العظيمةِ التي تخرجُ نشئًا صالحًا للمجتمع، فإنَّ للإنسانِ الصادقِ مُتَّكئًا عظيمًا بين الناس، فلذلكَ يسعَى دائمًا الإنسانُ في حياتهِ بأنْ يصاحبَ الصادقينَ، ففيهم يجد ملجأً للحقيقةِ، وضوءًا لطريقِ النجاحِ، إذًا علامَ التمسكُ بالإنسانِ الكذوبِ؟ ولمَ التعجبُ مِنْ سلوكِ الصادقِ؟

معايير تقدير درجة الإملاء

- **تحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي. على ألا يكرر الحسم إذا تكرر الخطأ في المهارة نفسها.**
- **تحسم نصف درجة على المهارة المقررة. على ألا يكرر الحسم إذا تكرر الخطأ في المهارة نفسها.**

المهارات المقررة

- **رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف جر.** (علامَ / لمَ) ½ درجة
- **الهمزة المتطرفة بأنواعها. والمنونة بالفتح. والمسبوقة بألف.** (نشئًا / متكئًا) ½ درجة (ملجأً) ½ درجة (ضوءًا) ½ درجة

٢- أعيد كتابة البيت التالي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها. (٣)

إن المعلم والطبيب كليهما لا ينصحان إذا هما لم يكرما

معايير تقدير درجة الخط

- **وضوح الحروف وسلامة رسمها.** **(درجتان)**
- **تناسق الحروف والكلمات.** **(درجة)**

نموذج إجابة

السؤال الثالث: المعيار (٣-١) ١٥ درجة

- أكتب نصًا إنشائيًا في حدود خمسة عشر سطرًا (ما يقارب ١٨٠) كلمة في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا، وضوح الأفكار، وجودة الأسلوب ودقة استخدام علامات الترقيم، والسلامة اللغوية.

- **الموضوع الأول:** أكتب قصة شاب طموح انتهت معاناته مع صعوبات الحياة بنجاح باهر، وتحقيق جميع أهدافه المخطط لها. مراعيًا الأسس الفنية لكتابة القصة.
- **الموضوع الثاني:** **(في حياتنا هناك العديد من الشخصيات المتميزة والناجحة)**، في ضوء العبارة السابقة أكتب نصًا إنشائيًا أتحدث فيه عن الشخصية المتميزة الناجحة وتأثيرها على المجتمعات.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
السمات التي تجعل الشخص ناجحًا ومتميزًا	كيف ندعم الشخصية المتميزة؟	أثر الشخصية المتميزة على الفرد والمجتمع

معايير تقدير درجة التعبير.

١. **البناء الصحيح للفقرة (الجملة الافتتاحية والجمل الداعمة والجمل الختامية) مع وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها.** **(٨ درجات)**

٢. **حسن الصياغة.** **(٣ درجات)**

٣. **استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح.** **(درجتان)**

٤. **السلامة اللغوية والهجائية.** **(درجتان)**

ملاحظة: تحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين.