

مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



عدد الصفحات (٥)

(نموذج الإجابة)

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدى التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف التاسع - العام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢م في مادة اللغة العربية

أولاً – الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة):

السؤال الأول: المعيار (٢ - ١) : أقرأ ، ثم أجيب :

(1)

أقرأ النص التالي، ثم أجيب :

أَحْسَنْتُ بِاللّٰهِ ظَنِّيْ فَكَانَ
أَحْسَنْتُ بِاللّٰهِ ظَنِّيْ فَمَا
أَبَا غَافِلًا أَحْسَنَ بِاللّٰهِ ظَنًّا

الْخَيْرُ فَوْقَ مَا يَرْجُو التَّمَنَّى
غَابَتْ عَيْنُ اللّٰهِ عَنِّي
تَجَدَّ أَقْرَبَ لِلْعَوْنِ مَتَى

١- أصوغ الغرض للنص السابق صياغة سليمة.

الدعوة إلى حسن الظن بالله

(۶)

السؤال الثاني : المعيار (٢-٢) :

أقرأ النص التالي، ثم أجيب :

ابن سينا عالمٌ وفيلسوفٌ وطبيبٌ مسلم، ولد في عام ٩٨٠م في بخارى، ويعُدُّ من أكثر الشخصيات الطبية تأثيراً في العالم الإسلامي وأوروبا في زمانه، حيثُ كانت كتبه تُدرَّس في جامعات أوروبا لقرونٍ عديدةٍ، وترجمت كُتُبُه إلى اللغات الأجنبية، ومن أشهر كُتُبِه (القانون في الطب)، ولهُ اكتشافاتٌ كثيرةٌ في مجالِ الطبِّ ومنها أنه اكتشف السكَّنة الدماغية، وقد وضَّح أثر التلوث في جسم الإنسان والأمراض التي تصيبه.

١- أحدد معلومة من النص السابق ترتبط بالمجال الطبّي :

السؤال الثالث - المعيار (٢ - ١ / ٤) : التي تحسب

(A)

أ- أكتب ما هو مطلوب مني:

اللولؤ كامنٌ في جوفِ المحار.

(١) مترادف كلمة "كامن" : مخف / خفي / مستتر

(١) - مفرد كلمة "ألقاب" : لقب

(١) - ضد كلمة "الشَّحَّ" : الكلم

(1) جمع كلمة "جنة" : جَنَّاتٍ / الْجَنَّاتِ / الْجَنَّتِ

ب - أوظف كلمة "أخذ" في معنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

أخذ : أخذ الطالب دروسه

أخذ : أخذ الطالب الحائز

ج- أوظف التصريف المناسب من كلمة "صنع" في فراغ كل جملة مما بين القوسين فيما يأتي:

(مصنوعاً - الصانع - الصناعة - المتصنع)

٢٠ - رُزْتُ...مَجِينًا... للسيارات. (٢)

- يثقُ الناس ب... الحيات الماهر في صنعته .

-) -



(٤)

السؤال الرابع : المعيار (٢- ٢/٤) :

١- أبين دلالة الكناية في الجملتين الآتيتين:

أ- (الكويت تنتج الذهب الأسود) . كناية عن.....النفط.....(١)

ب- (هذا العالم يشار إليه بالبنان). كناية عن :...المشهرة.....(١)

٢- أحول التشبيه التالي إلى استعارة : (الجندي كالأسد) . (٢)

- الجملة بعد تحويلها إلى استعارة :...زار الجندي.....

(٧)

السؤال الخامس : المعيار (٢- ٥) :

أقرأ النص التالي، ثم أجيب:

كان العقادُ أديباً وكاتباً ذا ثقافة واسعة، عُرِفَ عنه أنه موسوعيُّ المعرفة، فكان يقرأ في التاريخ الإنسانيِّ والفلسفة والأدب وعلم النفس وعلم الاجتماع، وقد قرأ وأطلع على الكثير من الكتب ، وبدأ حياته في الكتابة بالنقد والشعر، ثم زاد على ذلك الفلسفة والدين، ولقد دافع في كتبه عن الإسلام والإيمان فلسفياً وعلمياً ككتاب " الله "، وكتاب " حقائق الإسلام وأباطيل خصومه "، يقول العقاد : " إنَّ الجمال هو الحرية ، فالإنسان عندما ينظر إلى شيء قبيح تنقبض نفسه ، ولكن إذا رأى شيئاً جميلاً تنشرح نفسه "، وقد تُرجمت كتبه إلى اللغات الأخرى ، فهو يعدُّ أحد أهم كتّاب القرن العشرين .

أ- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة: (١)

كثرة القراءة تسهم في تكوين ثقافة لأديب ومثوله

ب- أخلص النص السابق في حدود الثلث ملزماً أسس التلخيص. (٦)

التزام فكرة النص (درجته)

التحجج من أسلوب الكاتب (ثلاث درجات)

التزام الحكم المطلوب (درجة)



(٤)

السؤال السادس : المعيار (٢-٦) :

أقرأ النص القرآني التالي ، ثم أجيب :
 " لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يَتَّبِعُونَ اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ (٥٩) قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ إِنَّا لَنَرُوكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (٦٠) قَالَ يَتَّبِعُونَ لَيْسَ بِي ضَلَالَةٌ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٦١) أُنَبِّئُكُمْ رَسُولُ رَبِّي وَأَنْصَحُ لَكُمْ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ (٦٢) أَوْعَدْتُكُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَلَىٰ رَجُلٍ مِنْكُمْ لِيُنذِرَكُمْ وَلِتَتَّقُوا وَلَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (٦٣) فَكَذَّبُوهُ فَأَنْجَيْنَاهُ وَالَّذِينَ مَعَهُ فِي الْفُلِّ وَأَعْرَفْنَا الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا عَمِينَ (٦٤)"

- أعدد عناصر النص الحوارى السابق:

- أ- المقدمة : ...رسالة نوح لقومه (١)
- ب- القضية الرئيسة : ...دعوة نوح قومه ليعبدوا لله ... (١) على الكفر
- ج - أطراف الحوار : نوح ، قومه (١)
- د - الخاتمة : ...صلوات نوح على قومه ... (١)

(١٢)

ثانيا - الكفاية العامة (الكتابة) : أقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول : الكفاية (٣ - ١ / ٥) :

١- أستخرج من كل جملة مما يلي اسماً ممنوعاً من الصرف ، مبيناً سبب المنع من الصرف:

(٢)

- عثمان بن عفان صحابي جليل .
 - الاسم ممنوع من الصرف : عجمان / عجمان سبب المنع : اسم علم مؤنث باللف والنون
 فاطمة طالبة مجتهدة.

- الاسم ممنوع من الصرف : خاطبة سبب المنع : اسم علم مؤنث باللف والنون

٢- أصوب الخطأ في المنادى في الجملة الآتية:

- يا مسلمو العالم، اتحدوا.

- الصواب : يا مسلمي (١)

٣- أوظف كلمة " قناديل " في جملتين من إنشائي، بحيث تكون ممنوعة من الصرف مرة ، ومرة

(٢)

أخرى مصروفة:

- الجملة الأولى : ...قناديل كثيرة.

- الجملة الثانية : ...قناديل كثيرة.

(١)

٤- أملأ الفراغ في الجملة التالية، بما هو مطلوب بين القوسين:

- يقول خطيب الجمعة : يا ... استيقظ من غفلتك . (منادى نكرة غير مقصودة مضبوطاً بالشكل)



٥- أضبط المستثنى في الجملتين الآتيتين ، وأبين سبب الضبط : (٢)

- (قَطَفْتُ الثَّمارَ إلا ثَمرةً) .
- المستثنى مضبوطاً : شَجَرَةً السبب : مستثنى منصوب بالفتحة (تام منبسط)
- (ما فاز المتسابقون إلا متسابق) .
- المستثنى مضبوطاً : متسابقاً السبب : مستثنى منصوب بالفتحة (تام منبسط)
- ٦- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط فيما يأتي : بدل مرفوع بالفتحة (تام منبسط) (١)

- ما جاء إلا محمداً .
- الصواب : ... محمدٌ
- ٧- أوظف كل فعل فيما يلي للمبني للمجهول في جملة مفيدة ، مغيراً ما يلزم : (٢)
- الفعل (يَصِيدُ) : الجملة : بالشبكة
- الفعل (كَتَبَ) : الجملة : كَتَبَ لدرسين
- ٨- أضع في فراغ الجملة التالية نائب فاعل مضبوطاً . (١)
- كُوفِيَ الجاحل على إتقان عمله .

السؤال الثاني : الكفاية (٣ - ٢ / ٥) : (٧)

أ- أكتب ما يملأ عليّ : () (٥)

تَحَسُّمٌ دَرَجَةٌ عَنِ كَيْ خَطَا إِعْلَانِي تَرَ أَلِيّ وَنَصَفَ دَرَجَةً
عَنِ دَرَجَةً مَعْرُورَةً

ب- أعيد كتابة ما يلي بخط الرقعة :

(٢) (بالعلم والأخلاق النبيلة تتقدّم الأمم والشعوب)

مراعاة تناسق وحجم الحروف في الكلمات ، والتزام خط الرقعة
ومواضع الحروف على السطر



(١٥)

السؤال الثالث : المعيار (٣-١) :

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود خمسة عشر سطرًا (١٨٠) كلمة في واحد من الموضوعين التاليين، مراعيًا وضوح الفكر، وترابطها، وتسلسلها، وجودة الأسلوب، والفصاحة والاستدلال، وسلامة اللغة، واستخدام علامات الترقيم.

١- أكتب قصة قصيرة حول شاب من ذوي الاحتياجات الخاصة، تحدى الإعاقة، وتسلىح بالإرادة والعزيمة، فعمل على تنمية مواهبه؛ حتى حقق هدفه، ونال شهرة واسعة، مراعيًا عناصر القصة .

٢- (الطبيعة الخلابة تسحر النفوس، وتأخذ بالعقول). أكتب نصًا وصفيًا حول مظاهر الجمال في الطبيعة، مبينًا واجبنا نحوها.

يراجى عند تصحيح البَحْرِ ما يلي :

- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها (ثمانية درجات)

- جودة الأسلوب والفصاحة (ثلاث درجات)

- استخدام علامات الترقيم بدقة (درجتان)

- جودة الاستدلال (درجتان)

- تحسُّم زيج درجته عم كل خطأ إملائي أو نحوي
بما لا يتجاوز الدرجتين

(انتهت الأسئلة)

