أجابت عن الاختبار/أ. آيات أحمد

العشماوي

اللّغة العربيّة

العاشر (10)

الفصل الدّراسيّ الثاني

توقعات آخر العام



يوتيوب



تليجرام

العاشر

١٠

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة في الفهم والاستيعاب .	2	٦
ـ النصّ القرآنيّ (آيات من سورة الحجرات) : (الثروة + الفهم) .	7	٢٠
ـ الصور الفنية والمحسنات	٢١	٢٥
ـ المفعول المطلق والنائب عنه .	٢٦	٣٧
ـ المقال (أسسه الفنية – نموذج) .	٣٨	٤٠
ـ إجابات جميع تناولات الدرس الأوّل : (ثروة – نحو) .	٤١	٤١
* دور المرأة في أحداث الهجرة : (الثروة + الفهم) .	٤٢	٥٥
* الطباق والصور وبلاغيات النصّ .	٥٦	٦٠
* مصادر الأفعال .	٦١	٧٢
* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) / المقال : (نموذج) .	٧٣	٧٦
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (ثروة – بلاغة – نحو) .	٧٧	٧٧
ـ قصيدة وقفة على طلل : (الثروة + الفهم) .	٧٨	٩٥
ـ المقابلة وبلاغيات النصّ .	٩٦	١٠٢
ـ اللازم والمتعدي .	١٠٣	١١٤
ـ التقرير (نموذج) .	١١٥	١١٧
ـ إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (ثروة – بلاغة – نحو) .	١١٨	١١٨
* سيل العرم : (الثروة + الفهم) .	١١٩	١٣٠
* الجناس وبلاغيات النصّ .	١٣١	١٣٦
* المفعول به .	١٣٧	١٤٥
* التقرير (نموذج) .	١٤٦	١٤٦
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم – ثروة – بلاغة – نحو) .	١٤٧	١٤٧
ـ قصيدة حديث النفس : (الثروة + الفهم) .	١٤٨	١٦٢
ـ السّجع والاقتباس وبلاغيات النصّ .	١٦٣	١72
ـ الصحيح والمعتل .	١٧٣	١٧٩
ـ الإسناد .	١٨٠	١٨٥
ـ التقرير : (نموذج) .	١٨٦	١٨٦
ـ إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (ثروة – بلاغة – نحو) .	١٨٨	١٨٨

احصل على المذكّرة الأصلية وفيها شرح كل تفصيلة من تفصيلات المنهج ٥٥٠٢٨٠٣

الشماوي

امتحان (مادة اللغة العربية)
الصف العاشر

النموذج الأوّل

نهاية الفصل الدراسي الثاني
للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

أوّلا – الفهم والاستيعاب والثروة :

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (6)وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (7) فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (8) وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا ۖ فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ ۚ فَإِن فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا ۖ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (9) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ(10) .

١ – استخلص من الآيات الكريمة السابقة معنى ساميا .

..... التثبت من الأخبار ضرورة إيمانية . أو - الصلح بين المتخاصمين المسلمين واجب شرعيّ..

٢ – علل . خصّت الآية الكريمة (الفاسق) دون غيره بالتثبّت من أخباره .

- لأنّ الخبر ونقله أمانة ، والفسق قرينة تبطل هذه الأمانة ، ومن ثبت فسقه بطل قوله .
- لأنّ الفاسق ضعيف الوازع الدينيّ ، فيمكنه أن يتعمّد نشر الإشاعات المخرّبة .

– اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط بما قبله :

(* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال) .

٤ – وظّف مترادف (عنتم) في جملة من إنشائك .

.....شق عليكم / شق عليكم السفر في حر الصيف.....

السؤال الثاني: من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة ، إذ كانت تسير جنبا إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث ، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة ، بل خطوة خطوة في السر والعلن حتى كانت السباقة في مضامين كثيرة ، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحيانا ، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة ، أو أن تكون صبية يافعة ، حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمال جليلة تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها .. "

١ – بيّن بعض المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة .

- لم تكن المرأة العربية المسلمة تعيش على هامش الحياة . - لا فرق في خدمة الإسلام بين صغير وكبير

٢ – عرضت الكاتبة لشخصيتين نسائيتين تدليلا على ما تريد . اذكر إحداهما ، مبيّنا دورها في الهجرة .

الشخصية : .....أسماء بنت أبي بكر .....

دورها : كانت تحمل الزاد والشراب إلى رسول الله وأبيها في الغار كما كانت تنقل ما تسمعه من أخبار .....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

– القضيّة الأساسية التي تناقشها الكاتبة في هذا الموضوع :

* إثبات تفوّق المرأة على الرجل عبر التاريخ . * بيان تقدير الإسلام للمرأة واحترامه لها .
* الرّد على شبهات المشككين في دور المرأة . * تسليط الضوء على دروس وعِبر الهجرة .

٤ – أكمل الفراغين التاليين بأسماء مناسبة من تصريفات (ضرّ) :

أ – للتدخين ...أضرار .. كبيرة على صحّة الإنسان .

ب – المسلم ينفق في السّراء و ...والضّراء..... .

السؤال الثالث : (نصّ شعريّ من خارج المقرر) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

يقول عمر أبو ريشة :

- وطـــنٌ عليه من الزمان وقارُ النـــــور ملء شعابه والنارُ
- تغفـو أساطير البطولة فوقـــه ويهزّها مـــن مهدها التّذكارُ
- والموت جرح الكبرياء بصدره يعوي وتضحك حوله الأعمارُ
- هذي الديار عشقتهـــا ولطالما هزّت حنيـــن العاشقين ديارُ
- والقدس ما للقدس يخترق الدما وشراعـــــه الآثام والأوزارُ

١ – تبدو مشاعر وعواطف الشاعر جيّاشة متوهّجة في أبياته السابقة . حدد شعورين .

.....حب الوطن..... . .....الفخر بأمجاده وتاريخه..... .

٢ – ما دلالة كل مما يأتي في الأبيات السابقة :

أ- تنكير كلمة (وطن) : .....التعظيم..... .

ب- مجيء (يهزّها) بصيغة المضارع : .....التجدد والاستمرار..... .

٣ – (يهتز كسرى على كرسيّه فرقا من بأسه وملوك الروم تخشاه) .

- وظّف جمع كلمة (كسرى) في جملة من إنشائك .

.....خشي الأكاسرة من بأس عمر بن الخطاب ..... .

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب .

أغلب ما نواجهه ونعانيه بمشاكلنا مع الحياة أننا لا نستطيع أن نتعامل معها، أن نحبها باختصار، وذلك لأننا اعتدنا عليها بهذا الشكل ولم نفكر يوما بتعديلها، أو على الأقل جعلها مناسبة لنا بعيداً عن التقاليد والحياة الاجتماعية الروتينية .

إنّ الحياة كبصيرة القلب، تختلف من عين لأخرى، عليك أن تكون جاداً بالتعامل معها، ولك هدف بها، بعيداً عن التقليد، حاول أن تكون أنت، ذاتك التي خلقها الله لك، تخلى عن كل قيد قد يعيد إلى الوراء، واسع بكل قوة لك أن تترك بصمة لا تنسى، أثراً يصعب إزالته مع الأيام، فكلما أحببتها أكثر سعيت لمعرفتها، واكتشفت سبل إرضائها، بعد ذلك أنا أراهن على نجاحك، فقط آمن بذاتك وكن معها واسندها لتحيا عزيزاً.

- حدد المشكلة التي يعرضها الكاتب في الفقرة السابقة .

.....لا نستطيع أن نتعامل مع مشاكلنا في الحياة ..... .

٢ – ما الغاية التي يرمي إليها الكاتب من الفقرة السابقة

الدعوة إلى التخلي عن كل قيد قد يعيد إلى الوراء، والحث على السعي بكل قوة لك أن تترك أثرا وبصمة لا تنسى، كذلك بيان أهمية حب الذات والإيمان بها ، واكتشاف سبل إرضائها.

٣ – اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

*** حب الذات يدفع الإنسان إلى :**

- إرضائها . - تنميتها . - تعظيمها . - إصلاحها .

٤ – أكمل بما هو مطلوب بين الأقواس :

أ – كان العربيّ فيما مضى يتميّز بصفة ....الترفّع . . **(مترادف كلمة " الإباء ") .**

ب – أصبح المجد العربيّ مجرد ..... بالٍ . **(مفرد كلمة " أطلال ") .**

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على طلل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ما لي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغُمض جفناه

....

....

ثانيا : فنون البلاغة :

١ – أقُولُ لِنَفْسِي كُلَّمَا عَضَّهَا الأَسَى فَآلَمَهَا : صَبْرَاً فَفِي الصَّبْرِ مَكْسَبُ

*** نوع الصورة الخيالية المخطوط تحتها في البيت السابق :**

- تشبيه بليغ - تشبيه ضمني
- استعارة مكنية - استعارة تصريحية

٢ – قال تعالى : " ولكنّ الله حبّب إليكم الإيمان وزيّنه في قلوبكم وكرّه إليكم الكفر والعصيان ... " .

- بيّن الأثر المعنوي للمحسّن البديعيّ في الآية الكريمة السابقة .

.....يبرز فضل الله على الناس وأن حب الإيمان هو الفطرة..... .

٣ – حدد موطن الاقتباس فيما يأتي ، مبيّنا أثره في المعنى .

- واخفض جناحك للأقارب كلّهم بتذللٍ واسمح لهم إن أذنبوا

موطن الاقتباس : ..... اخفض جناحك .....

أثره في المعنى : ..... يجمل المعنى ويكسبه الصدق.....

٤ – اكتب أمام كل محسن بديعي نوعه من بين الخيارات الاتية :

(طباق - مقابلة – سجع - جناس تام – جناس ناقص) .

أ – الله تعالى أحلّ لنا الطيبات وحرّم علينا الخبائث . (مقابلة) .

ب – الحرّ إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى . (سجع) .

ج – من حسن الخُلق احترام الخَلق . (جناس) .

د – الله تعالى هو الذي يحيي ويميت . (طباق) .

٥ – أكمل بما هو مطلوب بين الأقواس :

أ – إنّ الأبرار لفي نعيم وإنّ الفجار لفي جحيم..... . **(ما يحقق المقابلة) .**

ب – حققت الكويت الكأس ، ورفعت الرأس..... . **(ما يحقق السجع) .**

ثالثا – النحو والصرف :

١ ـ قال تعالى : " وَتَرَى ٱلْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ ٱلسَّحَابِ " .

أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

- جامدة : .....مفعول به ثاني منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....

- مرّ : .....مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....

٢ – نمّ الجمل الآية بما هو مطلوب بين قوسين :

أ – نفخر بتاريخنا العربي والإسلامي .....كل... الفخر . **(نائب عن المفعول المطلق) .**

ب – من مكارم الأخلاق .....الإحسان..... إلى الجار . **(مصدر لفعل رباعي) .**

ج - ...علم..... الناس الصدق طريق النجاة والفوز . **(فعل من أفعال اليقين) .**

د – الصائمات ...يرجون.... الأجر والثواب من الله تعالى . **(الفعل " يرجو " مسندا لنون النسوة) .**

٣ – صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ – علمت المسلمين متمسكون بعروبة القدس . **الصواب :** .....متمسكين.....

ب – محيتُ من ذاكرتي الأخطاء السابقة . **الصواب :** .....محوت.....

العشماوي

٤ – إنّي تذكّرت والذكرى مؤرقةٌ مجدا تليدا بأيدينا أضعناه .

ـ حدد من البيت السابق :

أ – فعلا صحيحا : .....تذكرت..... ب – فعلا معتلا : .....أضعناه.....

٥ – عادت الكويت بعد التحرير عزيزة كريمة .

- اجعل الفعل في الجملة السابقة متعديا ، وغيّر ما يلزم .

.....أعاد الكويتيون الكويتَ بعد التحرير عزيزةً كريمةً.....

٦ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

ـ الجملة التي تتضمن مصدرا لفعل ثلاثي هي :

* لا مجال للرجوع إلى ما مضى . * لا مجال للتراجع إلى ما مضى .

* لا مجال لاسترجاع ما مضى . * لا مجال لترجيع ما مضى .

رابعا - (التلخيص) لخّص النص التالي في حدود الثلث ، مراعيا أسس التلخيص .

إن الفرصة سانحة لك وللناس، والنجاحَ مفتوحٌ بابُه لك وللناس؛ فَعَوِّد عقلك تَفَتُّحَ الأمل، وتوقُّعَ الخير في المستقبل. إذا اعتقدت أنك مخلوق للصغير من الأمور لم تبلغ في الحياة إلا الصغير، وإذا اعتقدت أنك مخلوق لعظائم الأمور شعرت بهمة تكسر الحدود والحواجز، وتنفذ منها إلى الساحة الفسيحة، والغرض الأسمى. ومصداق ذلك حادث في الحياة المادية، فمن دخل مسابقة مائة متر شعر بالتعب إذا هو قطعها، ومن دخل مسابقة أربعمائة متر لم يشعر بالتعب من المائة والمائتين ؛ فالنفس تعطيك من الهمة بقدر ما تحدد من الغرض، حدد غرضك، وليكن سامياً صعب المنال.

النفس الباسمة ترى الصعاب فيلذها التغلب عليها، تنظرها فتبسم، وتعالجها فتبسم، وتتغلب عليها فتبسم، والنفس العابسة لا ترى صعاباً فتخلقها، وإذا رأتها أكبرتها واستصغرت همتها بجانبها، فهربت منها، وقبعت في جحرها تسب الدهر والزمان والمكان، وَتَعلَّلَتْ بلو، وإذا، وإن. وما الدهر الذي يلعنه إلا مزاجه وتربيته ، إنه يود النجاح في الحياة ولا يريد أن يدفع ثمنه، إنه يرى في كل طريق أسداً رابضاً، إنه ينتظر حتى تمطر السماء ذهباً، أو تنشق الأرض عن كنز.

إن الصعاب في الحياة أمور نسبية؛ فكل شيء صعب جداً عند النفس الصغيرة جداً، ولا صعوبة عظيمة عند النفس العظيمة، وبينما النفس العظيمة تزداد عظمة بمغالبة الصعاب إذا بالنفوس الهزيلة تزداد سقماً بالفرار منها .

(مقال ابتسم للحياة لأحمد أمين)

.....

.....

.....

.....

العسماري

خامسا ـ التعبير:

اكتب في حدود ستة عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيا الأسس الفنية للفنّ التعبيري الذي اخترته ، واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

١ـ التقرير :

*** شاهدت في التلفاز مشاهد الهمجية الصهيونية تجاه أهل فلسطين ومقدسات الأمّة .**

٢ـ المقال :

*** الشباب أمل المستقبل وجيل الغد ، وفي صلاحه صلاح الأمّة .**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

العشماوي

امتحان (مادة اللغة العربية) نهاية الفصل الدراسي الثاني
الصف العاشر النموذج الثّاني للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ما يأتي ثم أجب:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (6)وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (7) فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (8) وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا ۖ فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ ۚ فَإِن فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا ۖ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (9) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ(10)

١ – استنتج من الآيات الكريمة السابقة بعض القيم .

- التثبت من الاخبار – طاعة الله ورسوله – الإخوة الإيمانية

٢ – يقول رسولنا : (الأناة من الله ، والعجلة من الشيطان) .

- فيم يلتقي الحديث الشريف مع الآية الكريمة " " إن جاءكم فاسق بنبأ فتبيّنوا " ؟

* يلتقيان في ضرورة التمهّل والتثبّت من صدق الخبر أو كذبه وعدم التسرّع في قبوله ، خاصة من الفاسق

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- دلالة تنكير كلمتي (فضل ، نعمة) : (* التعظيم . * التقليل . * العموم . * التنوّع) .

٤ – وظّف مترادف (بغت) في جملة من إنشائك .

.....إن اعتدت فئة مؤمنة على فئة أخرى علينا أن نصلح بينهما ..... .

السؤال الثاني: من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

" لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة ، إذ كانت تسير جنبا إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث ، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة ، بل خطوة خطوة في السر والعلن حتى كانت السباقة في مضامين كثيرة ، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحيانا ، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة ، أو أن تكون صبية يافعة ، حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمال جليلة تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها .. "

– حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة .

- ... دور المرأة العربية المسلمة والردّ على شبهات المشككين .

٢ – بيّن المعنى الذي استنتجته الكاتبة من دور أسماء بنت أبي بكر ورقيقة بنت أبي صيفي في الهجرة .

لم تكن المرأة العربية المسلمة صغيرة أم هرمة تعيش على هامش الحياة بل كافحت وناضلت في سبيل الدعوة

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

*** من الشبهات والآراء السلبية التي قامت الكاتبة بالردّ عليها :**

- دور المرأة في العصر الحديث هامشيّ وثانويّ .
- المرأة العربية عانت في العصر الجاهلي .
- عاشت المرأة العربية على هامش الحياة في الإسلام .
- مرّت على المجتمع المسلم فترات وهن وضعف .

٤ – وظّف الفعل (سنّ) في جملتين من إنشائك بمعنيين سياقيين مختلفين .

.....سنّ الرجل السّكين ....سن الرجل الحجر.....

السؤال الثالث : (نصّ شعري من خارج المقرر) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

يقول الشاعر تميم البرغوثي :

- مررنا على دار الحبيـــب فردّنا عن الدّارِ قانونُ الأعــادي وسورها
- فقلتُ لنفسي ربما هـــي نعمـــةٌ فماذا ترى في القدس حين تزورها ؟
- ترى كلّ ما لا تستطيع احتماله إذا ما بدت من جانب الدّرب دورها
- وما كلّ نفسٍ حين تلقى حبيبها تسرّ ، ولا كل الغياب يضيرهـــا
- متى تبصرِ القدسَ العتيقةَ مرّةً فســوف تراهــا العينُ حيث تديرها

١ – حدد القضيّة التي يعبّر عنها الشاعر في الأبيات السابقة .

.....العدوان والاحتلال والفقد الذي تعاني له القدس..... .

٢ – اختلطت المشاعر والعواطف حدّ التناقض . وضّح ذلك في ضوء فهمك الأبيات السابقة . اختلطت المشاعر بين حب عميق للقدس وشوق لها مع الحزن والحسرة على ما أصابها حتى غدا الشاعر يفضل الحزن في فراقها عن فرحة لقياها وهي في حالة سيئة مُدَمرة.

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله : (** - تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال).

- وظّف جمع كلمة (قيصر) في جملة من إنشائك .

.....حكم القياصرة بلاد الروم ..... .

السؤال الرابع : (نصّ نثري من خارج المقرر) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

" إنّ حضارة اليمن أقدم حضارة في تاريخ البشرية ، وتعتبر الأعظم بين جميع الحضارات ؛ فقد قال الله تعالى: " إرم ذات العماد التي لم يُخلق مثلها في البلاد " .

ومعنى " لم يخلق مثلها في البلاد " يعني ذلك بلسان الخالق عزّ وجلّ بأنّه لم توجد حضارة قبلها تساوي هذه الحضارة التي كانت في أرض اليمن .

وكان لليمنيين القدماء نظام زراعيّ متطوّر ، وعرفوا ببناء السدود في كلّ وادٍ ، وأشهرها على الإطلاق سدّ مأرب ، وقد ازدهرت تجارتهم وعاشوا في ثراء وغنى ؛ لذا عرفت بلادهم قديما باسم بلاد العرب السعيدة .

1– استخلص من النص هدفا سعى الكاتب لإبرازه .

.....تسليط الضوء على حضارة اليمن القديمة ..... .

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - عُرفت بلاد اليمن قديما ببلاد العرب السعيدة ، ويرجع سبب التسمية إلى :

- قِدم حضارتهم وعراقتها . - ذكرهم في القرآن الكريم .
- بنائهم سدّ مأرب العظيم . - حياة الرفاهية التي عاشوها .

ب - (أهل فلسطين خلقاء بتحرير بلادهم) .

* مفرد خلقاء : (خالق – مخلوق – خليق – خُلق) .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على طلل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- إنّي تذكّرت والذكرى مؤرّقةٌ مجدا تليدا بأيدينا أضعناه

....

....

العشماوي

ثانيا – فنون البلاغة :

١- (لم تكن المرأة المسلمة لتعيش على هامش الحياة ، بل ناضلت وكافحت جنبا إلى جنب مع الرجل) .

– نوع الصورة الخيالية في التعبير السابق المخطوط تحته :

- **تشبيه تام .** – **كناية .** – **استعارة مكنية .** – **استعارة تصريحية .**

٢ – " وإن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا ... "

– بيّن الأثر في المعنى للمحسّن البديعيّ في التعبير القرآني السابق .

.....يبرز ضرورة المسارعة إلى الصلح بين الفئتين..... .

٣ – حدد نوع المحسن البديعيّ وأثره فيما يأتي :

أ - قال تعالى " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .

نوع المحسن البديعي : .....جناس..... أثره : .....يعطي جرسا موسيقيا تطرب له الآذان.....

ب – قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم : " إنّ من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر " .

نوع المحسن البديعي : .....مقابلة..... أثره : .....تبرز الفرق بين أصناف النّاس.....

٤ – قال تعالى : " ولا تبرّجن تبرّجَ الجاهلية الأولى " .

- اقتبس الآية الكريمة في تعبير من إنشائك .

..... التبرج عادة جاهلية وقد حرمه الله فلا تبرجن تبرّج الجاهلية الأولى .....

٥ – أكمل التعبير الآتي بما يحقق المقابلة :

- فرقٌ كبير بين نور العلم و .....ظلام الجهل.....

٦ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - ما يتضمّن (طباق سلب) فيما يأتي :

- لا يستوي المهتدون والضالون .
- " فأوحى إليهم أن سبّحوا بكرةً وعَشيّا " .
- " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا " .
- " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك " .

ب – التعبير الذي يشتمل على (جناس تام) هو :

- " هلّا نَهاكَ نُهاك عن ظلم الناس ؟
- كن ذا هبة فإن حياتك ذاهبة .
- عليك بالحزم والعزم .
- لا تُكثر اللغط فتقع في الغلط .

العشماوي

ثالثا – النحو والصرف :

قال تعالى : (يا أيّها الذين آمنوا إذا لقِيتم فئة فاثبُتُوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون) .

ـ أعرب ما تحته خط في الآية القرآنية السابقة :

فئة : .....مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....

كثيرا : .....نائب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .....

٢ – أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ – أعتزّ بانتمائي لدولة الكويت .....اعتزازا كبيرا..... . **(مفعول مطلق مبين للنوع) .**

ب – الأمهات ....يقمن..... بدور كبير في تربية أبنائهن . **(الفعل " يقوم " مسندا لنون النسوة) .**

ج – أتمنى .....أن تتحرر..... القدس إلى حضنها العربي . **(مفعول به صورته مصدر مؤول) .**

٣ – (العاقل يدعو للخير وينسى الإساءة) .

ـ اجعل الجملة السابقة لجمع المذكّر مرّة ولجمع المؤنّث مرّة .

جمع المذكر : .....العاقلون يدعون للخير وينسون الإساءة .....

جمع المؤنّث : .....العاقلات يدعون للخير وينسَيْن الإساءة.....

٤ – صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ – زعم ضعيف العقل الغش نافع . **الصواب :** .....نافعا.....

ب – يفرح المسلمون في كل عام فرحتان . **الصواب :** .....فرحتين.....

٥ – عيّن المفعول به ، مبيّنا عامل نصبه ، ونوع العامل فيما يأتي :

ـ مكافأة الدولة المجيدين من أبنائها عملٌ عظيم .

المفعول به : .....المجيدين..... عامل النصب : .....مكافاة..... نوع العامل : ...مصدر صريح.....

٦ – (قدمت أمطار الخير إلى الكويت) .

ـ اجعل الفعل في الجملة السابقة متعديا ، مغيّرا ما يلزم .

..... قدّمت السماء أمطار الخير إلى الكويت.....

٧ – ما بأمثال ما أتيت مـــــن الأمر يحلّ الفتى ذرا العلياء

لا ولا يكسب المحامد في الناس ولا يشتري جميل الثناء .

ـ صنّف الأفعال المخطوط تحتها كما هو مطلوب بالجدول التالي :

فعل صحيح سالم	فعل صحيح مضعف	فعل معتل ناقص
يكسب	يحلّ	يشتري

٨ – قال تعالى : " بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ " .

ـ حدد من التعبير القرآني السابق :

أ – مصدرا لفعل ثلاثي : .....الفسوق.....

ب – مصدرا لفعل غير ثلاثي : .....الإيمان.....

العشماوي

رابعًا – (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراعيا أسس التلخيص :

أمر النبي أصحابه أن يساعدوا أصحاب الحاجة بالشفاعة لهم عنده ليتعجلوا الأجر عند الله فقال : اشفعوا تؤجروا وليقض الله على لسان رسوله ما يشاء . والشفاعة الحسنة محبوبة لله ، ومرضية له ، قال تعالى :

(من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها) .

وسيرة رسولنا صلّى الله عليه وسلّم ، ومن بعده صحابته الكرام ، ومن بعدهم سير التابعين مليئة بالقصص التي تظهر بجلاء قيمة الشفاعة في الحقوق ، ومكانة من يبذلون الجهد كي يكونوا واسطة بين الناس وقضاء مصالحهم المشروعة

وقد قال الشاعر العربي :

وأفضل الناس من بين الورى رجلٌ تقضى على يده للناس حاجاتُ

لذا ينبغي للعبد أن يسعى في أمور الخير سواء أثمرت مقاصدها ونتائجها ، أو حصل بعضها ، أو لم يتم منها شيء ، وذلك كالشفاعة لأصحاب الحاجات عند الكبراء ، ومن تعلقت حاجاتهم بهم ؛ فإن كثيرا من الناس يمتنع من السعي فيها إذا لم يعلم قبول شفاعته ، فيفوت على نفسه خيرا كثيرا من الله ، ومعروفا عند أخيه المسلم.

والشفاعة لا تكون إلا في الحقوق الواجبة ، فلا يجوز أن يشفع أحد ليحصل على ما ليس له ،أو يقتطع حقا من حقوق إخوانه ، قال تعالى : ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها ؛ فإن في ذلك ضياعا لحقوق العباد في غير نصابها ، وإشاعة لروح البغض والكراهية بين أفراد المجتمع المسلم .

العشماوي

.....

.....

.....

.....

خامسا – التعبير :

اكتب في حدود ستة عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيا الأسس الفنية للفنّ التعبيري الذي ستختاره ، واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١ – التقرير :

*** مشاهد الحجيج في المشاعر المقدّسة فيها تفاصيل تثير النفس .**

٢ – المقال :

*** الصداقة ليست مجرّد كلمة بل هي عمق الحياة ، لها حقوق وواجبات .**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

العشماوي

امتحان (مادة اللغة العربية) **النموذج الثالث** نهاية الفصل الدراسي الثاني
الصف العاشر للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

أوّلا : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ما يأتي ثم أجب:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (6)وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (7) فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (8) وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا ۖ فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ ۚ فَإِن فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا ۖ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (9) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ(10)

١ – وضعت الآيات الكريمة السابقة أسس التعامل مع قتال المسلم للمسلم . وضّح ذلك .

- - محاولة الصلح بين الطائفتين المتقاتلتين وذلك بالاحتكام إلى كتاب الله وسنّة نبيه . ، عند رفض إحدى الطائفتين لهذا الحكم ولهذا الصلح نقوم بقتالها ، عندما تعترف بخطئها نرجع إلى الصلح مرة أخرى .

٢ – (وَلَٰكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ) .

*** تؤكّد الآية الكريمة السابقة فطرة الإنسان السليمة . وضّح ذلك .**

- الإنسان فُطر على حب الإيمان ، فقد زيّنه الله وجمّله له ، فالفطرة حبّ الإيمان وكراهية الكفر .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط بما قبله : (* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال).

٤ – أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصريفات (تاب) :

أ- الندم على الذنب من شروط ...التوبة..... الصادقة ..... ب – الله تعالى هو .....التّواب..... الرحيم .

السؤال الثاني: من نص (سيل العرم) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

فتهدمَ السدُّ ، وتقوضَ البناءُ ، ولم يستطعْ أنْ يحجزَ السيولَ المتدفقةَ والأواذيَّ المتلاطمة(٥) ، وانطلقتِ المياهُ الحبيسةُ في شعابِ الوادي وبينَ الغياضِ ، فغرقَ الزرعُ ، وهلكَ الضرعُ ، وتقوَّضَ البناءُ ، وعادَ الوادي كما كان في صحراءَ مقفرةٍ صامتةٍ مجدبةٍ لا نباتَ فيها سوى أشجارٍ لا تثمرُ إلا كلَّ مرٍّ بشعٍ ، وأثلٍ لا غناءَ فيه ، وشيءٍ من سدرٍ (٦) قليلٍ . وهربتِ العصافيرُ والبلابلُ ، وخلفَها البومُ يصيحُ فوقَ الخرائبِ العافيةِ ، والغربانُ تنعقُ في ذرى الأشجارِ الجافةِ ، أما الأهلونَ فإنهم لمَّا رأوا أن معينَ رزقهم قد غاضَ ، ونبعَ نحسهم قد فاضَ ، لم يطيقوا صبراً على أن يقيموا في صحراءَ كانت بالأمسِ جناناً ،

١ – بيّن الآثار المترتبة على جحود النعم والكفر بها كما تفهم من الموضوع .

- .....زوال تلك النعم كما فعل الله بقوم سبأ إذ تهدم السيل وتقوض البناء وهلك الزرع والضرع. .

٢ – بم تعلل عدم قدرة قوم سبأ على البقاء في أرضهم بعد انهيار السدّ .

-لأنها أصبحت صحراء مقفرة لا زرع فيها ولا ماء يصيح فيها البوم فوق الخرائب فلم يطيقوا صبرا .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** التعبير القرآني الذي يتفق مع مضمون الفقرة السابقة :**

- (وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا) . - (إنّ الأبرار لفي نعيم) .
- (إنما بغيكم على أنفسكم) . - (لئن شكرتم لأزيدنّكم) .

٤ – وظّف مترادف (غاض) في جملة من إنشائك .

..نزل في الأرض وغاب فيها...../.....ماء المطر نزل في الأرض وغاب فيها .....

السؤال الثالث : (نصّ شعريّ من خارج المقرر) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

قال الشاعر محمود غنيم :

ولم أرَ كالدينِ سيفـــــا لمـــن أراد النضـــــــال ولا مِغْفـرا
إذا سادَ في الأرضِ جبّ الفسادَ من الأرض واستأصل المنكرا
وما خاب شعبٌ بهذي السمـاء قويُّ الصلات وثيـــــق العُرا
أوائلكـم أيّهـا المسلمـــــون بشرعة أحمد ساســـوا الورى
وباسم الحنيفة سادوا ، فكـان سواهم سفوحا وكانـــوا الذرا

١ – في الأبيات السابقة دعوة للمسلمين. وضّح هذه الدعوة .

يدعو الشاعر إلى التمسك بدينهم والعودة إليه لأنه مصدر القوة والعزة وهو السلاح الحقيقي للرفعة والنصر..

٢ – حدد المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات .

.....الفخر بالدين وأثره في استعادة قوة المسلمين ..... .

٣ – (تمسّك أجدادنا المسلمين بدينهم أهّلهم لقيادة العالم) .

* المعنى السابق يتفق في معناه مع معنى البيت : (الأوّل – الثاني – الثالث – الرابع) .

٤ – وظّف الفعل (عبر) في جملتين من إنشائك بمعنيين سياقيين مختلفين .

.....عبر الحزين ....عبر الرجل النّهر.....

السؤال الرابع (نصّ نثري من خارج المقرر) اقرأ ثمّ أجب :

(الشيطان ليس له مدخل على ابن آدم إلّا من باب هواه ، فإنّه يطوف به ليعرف أين يدخل عليه حتّى يفسد قلبه وأعماله ، فلا يجد مدخلا إلّا من باب الهوى ، فيسري منه سريان السُّمّ في الأعضاء .
ولعمري إنّ مخالفة الهوى تورث العبد قوّة في بدنه ، وقوّة في لسانه ، وإنّ أغزر الناس مروءة أشدّهم مخالفة لهواه ، وإنّه ما من يوم إلّا والهوى والعقل يعتلجان ، فأيهما قوي على صاحبه طرده وتحكّم ، وكان الحكم له وإنّ الله سبحانه جعل الخطأ واتباع الهوى قرينين ، وجعل الصواب ومخالفة الهوى قرينين .
إنّ هذا الهوى داء ، وإنّ مخالفته حمية ، وإنّه يُخاف على من أفرط في الداء وجانبَ الحمية أن يصرعه داؤه وإنّ الهوى رقّ في القلب ، وغُلّ في العنق ، وقيد في الرّجل ، وصاحبه أسير ، فمن خالفه عُتق من رقّه وصار حرّا ، وخلع الغُلّ من عنقه والقيد من رجله ، واستطاع مسايرة الصالحين) .

(من كتاب " جدد حياتك " للشيخ محمد الغزالي) .

١ – وضع الكاتب تصوّرا جديدا لمفهوم المروءة . وضّح ذلك .

.....قدرة الإنسان على مخالفة هواه والتحكم في نفسه والالتزام بالصواب حتى لو خالف التزامه رغباته ...

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الفقرة السابقة :

- عداوة الشيطان لابن آدم لا شكّ فيها . - مداخل الشيطان إلى إغواء الإنسان كثيرة .
- طاعة الهوى أشدّ المفاسد . - سبيل النجاة في مسايرة الصالحين ..

٣ - (لم يكن العرب على هامش الحياة أكثر من وقتنا الحاضر) .

- جمع كلمة (هامش) : .....هوامش.... .

السؤال السادس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على طلل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- أنّى اتّجهتَ إلى الإسلامِ في بلدٍ تجده كالطير مقصوصا جناحاهُ

....
....

ثانيا: فنون البلاغة :

١ ـ اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(فلم تبح له أسماء بالسرّ الذي حاول أن ينتزعه منها غصبا ، فتركها وهو يتميّز من عنادها وشجاعتها)

ـ نوع الصورة الخيالية المخطوط تحتها :

- تشبيه بليغ
- تشبيه ضمني
- استعارة مكنية
- استعارة تصريحية

٢ ـ أنّى اتجهت إلى الإســـلام في بلـدٍ تجده كالطيــر مقصوصاً جناحاهُ

ـ اشرح الصورة في البيت السابق وبيّن أثرها في إبراز المعنى الذي قصده الشاعر .

ـ شرح الصورة : شبّه الإسلام في ضعفه بسبب أهله بالطير الضعيف مقصوص الجناحين .

ـ أثر الصورة : تبرز وتوحي بالضعف الشديد الذي وصل إليه حالنا .

٣ – المسلم يحبّ الخير ولا يحبّ الشر .

ـ حوّل طباق السلب في المثال السابق إلى طباق إيجاب .

.....المسلم يحب الخير ويكره الشر.....

٤ – اكتب أمام كل مما يأتي نوع المحسن البديعي وأثره .

أ – قال تعالى : " وجعلنا الليل لباسا ، وجعلنا النهار معاشا "

نوع المحسن : .....مقابلة..... أثره : .....تبرز قدرة الله في تنظيم حياة البشر بجعل الليل للراحة والنهار للسعي ....

ب – سل سبيلا إلى النجاة ودع دمـ ـع عيوني يجري لهم سلسبيلا

نوع المحسن : .....جناس..... أثره : .....يعطي جرس موسيقي تطرب له الآذان.....

٥ ـ حدد موطن الاقتباس ، مبيّنا أثره المعنوي فيما يأتي :

(فلم تبح له أسماء بالسرّ الذي حاول أن ينتزعه منها غصبا ، فتركها وهو يتميّز غيظا من عنادها)

ـ موطن الاقتباس : .....يتميز غيظا.....

أثره المعنوي : .....يجمل المعنى ويحسّنه ويكسبه الصدق.....

٦ – حدد موضع السجع ، مبيّنا أثره في التعبيرات التالية :

نزلتَ بوادٍ غيرِ ممطور ، وفناءٍ غير معمور ، ورجل غير ميسور .

ـ موضع السجع : .....ممطور ، معمور ، ميسور..... .

ـ الأثر : يحدث جرس موسيقي تطرب له الآذان

7 – التعبير الذي يشتمل على (جناس ناقص) هو :

- حُسن الخُلق يرفع مكانتك بين الخَلْق . – أرضهم ما دمت في أرضهم .
- صليتُ المغرب في المغرب . – ارعَ الجار ولو جار

ثالثا – النّحو والصرف :

١ - قال الشاعر : وقد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنّان كلّ الظنّ ألّا تلاقيا .

أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

- الشتيتين : .....مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.....
- كلّ : .....نائب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....

٢ – املأ كلّ فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين :

أ – يقتدي المسلم بأخلاق نبيّه .....اقتداء كبيرا..... **(مفعول مطلق مبيّن للنوع) .**

ب - .....التأخر.. عن الحصص الدراسية سلوك خطأ . **(مصدر لفعل خماسي) .**

ج – أنا ما .....شككتُ..... يوما في قدرتي على التفوق . **(الفعل " شكَّ " مسندا لتاء الفاعل) .**

٣ – صوّب الخطأ في كل جملة مما يأتي :

أ – الفتيات المهذبات ينالون الثناء من معلماتهن . **الصواب :** .....ينلن.....

ب – ابتعد المسلم عن أصدقاء السوء بعدا تاما . **الصواب :** .....ابتعادا.....

٤ – صغ من إنشائك تعبيرا يتضمن مفعولا به (جمع مذكر سالما) ، مراعيا العلامة الإعرابية .

.....كرّم المعلم المجتهدين.....

٥ – اضبط ما قبل الضمير فيما تحته خط في الجملتين الآتيتين :

أ – المسلمون يسعون إلى رضا الله تعالى . **الضبط :** .....يسعَون.....

ب – أنتِ تسمين بأخلاقِكِ وسلوكك أيتها المسلمة . **الضبط :** .....تسمِين.....

٦ – إنّي لأعتبر الإسلام جامعةً للشرق لا محض دينٍ سنّه الله
أرواحنا تتلاقى فيه خافقةً كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه .

- أخرج من البيتين السابقين :

* فعلا صحيحا سالما : .....اعتبرُ.....
* فعلا صحيحا مضعفا : .....سنّه.....
* فعلا معتلا : .....تتلاقى.....
* واذكر نوعه : .....معتل ناقص.....
* مفعولا به : ....الضمير(هاء) في سنّه.....
* واذكر صورته : .....اسم مبني.....

٧ – بان معدن صديقي وقت الشدّة .

- حوّل الفعل في الجملة السابقة من لازم إلى متعدٍ بطريقتين مختلفتين .

أ - .....أبان الزمان معدن صديقي في الشّدة.....

ب - .....بيّن الزمان معدن صديقي في الشدّة.....

٨ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- مصدر الفعل (الرباعي) من بين المصادر التالية هو :

* اقتراب . * تقريب .
* تقارُب . * تقرُّب .

العسماوي

رابعا : (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراعيا أسس التلخيص:

من العادات الممقوتة: تساهل المسلمين في دخول بعضهم على بعض، واختلاط الرجال بالنساء مع عدم الحجاب. وهي بدع محرمة بالكتاب والسنة، قال الله تعالى: [يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَدْخُلُوا بُيُوتاً غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْنِسُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (٢٧) فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَداً فَلا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ (٢٨)]النور.

فرعايةً لحرمة النساء، وصوناً للأعراض، ومحافظةً على حقِّ المسلم في التمتع بما أباح الله له من الحرية في بيته حرم الله _ عز وجل _ على كل مؤمن أن يدخل بيتاً غير بيته قبل أن يستأذن أهله ويسلم عليهم، فإن أذنوا في الدخول دخل وإلا رجع، وذلك أن كل إنسان في مسكنه له حالات خاصة قد لا يحب أن يطلع عليها أحد من الناس، ولو كان ألصق الناس به وأقربهم إليه، فلو أبيح للطارق أن يقتحم البيت على أهله من غير استئذان لفاجأهم بما يكرهون، ودهمهم بما يؤلمهم .

بهذه الآداب العالية أدَّب الله المؤمنين؛ لتظلَّ قلوبهم نقيَّة من دنس الشهوات، سليمة من الضغائن والأحقاد. الناس والعادات : الحكمة من غض البصر وهذا هو السر في أن الشارع الحكيم أمر الرجال والنساء جميعاً بغض البصر، والبعد عن مواطن الشكوك والريب؛ حيث كان النظر بريد الزنا، ورائد الفتنة، ورسول الفساد والفجور.

.....

.....

.....

.....

خامسا: التعبير:

اكتب في حدود ستة عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيا الأسس الفنية للفنّ التعبير الذي اخترته ، واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١ – التقرير :

– شددت الرحال إلى مكّة المكرمة والمدينة المنورة ، فكانت رحلة إيمانية لا تنسى .

٢ – المقال :

– وسائل التواصل الاجتماعي سلاحٌ ذو حدّين .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

العشماوي

امتحان (مادة اللغة العربية) — النموذج الرابع — نهاية الفصل الدراسي الثاني
الصف العاشر — للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ما يأتي ثم أجب:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (6)وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (7) فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (8) وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا ۖ فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ ۚ فَإِن فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا ۖ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (9) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ(10)

بعض العلاقات
١ – **فتبيّنوا** : نتيجة .
٢ – **لعنتم** : نتيجة .
٣ – **فقاتلوا** : نتيجة .

١ – لانتشار الإشاعات والأخبار الكاذبة نتائج خطيرة . وضّح ذلك .
- تؤدّي إلى ظلم الأبرياء ثمّ ندم على ما فعلنا .
تؤدّي إلى الخلافات وتنشر الخوف بين الناس وكذلك الكراهية.

٢ – حدد دلالة ما يأتي :
أ – تنكير كلمة (فاسق) : .....للعموم والشمول..... .
ب – التعبير بالجملة الاسمية (إنّما المؤمنون إخوة): ....الثبوت والاستقرار..

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- علاقة ما تحته خط بما قبله : (* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال) .

٤ – وظّف مترادف (تفيء) في جملة من إنشائك .
.....قاتلوا الفئة التي تبغي حتى ترجع إلى أمر الله..... .

السؤال الثاني: من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

" وإذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول من مكّة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السنّ ، التي كتمت بحكمتها خبر المؤامرة حتّى عن ابنها المشرك ، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبّر له أعداؤه من مكيدة ، فإنّ المحطة الثانية تلتقي مع صبيّة من الصبيات اليافعات الناشئات ، هي أسماء بنت أبي بكر التي كانت كما تذكر كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول ، لا سيما وأنّ عيون الأعداء كانت تترصده ، لينقضوا عليه انقضاض الرجل الواحد فيقتلوه " .

١ - ادّعى البعض أنّ الإسلام قلل من دور المرأة وحطّ من مكانتها . فنّد هذه الادعاءات .
... - ادّعاءات زائفة ، فقد كان للمرأة دور مهم ، والدليل ما قامت به رقيقة وأسماء في أحداث الهجرة .

٢ – اذكر موقفا من مواقف رقيقة في خدمة الإسلام ، وجانب القدوة فيه .
الموقف : ..... خبرت الرسول بمؤامرة قتله ، فأنقذت الدين كله .
جانب القدوة فيه : ... قوّة الإيمان / الشجاعة / الحكمة ....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
*** استنتجت الكاتبة من الدور الذي قامت به أسماء بنت أبي بكر :**
- لا فرق في خدمة الإسلام بين كبير وصغير . - المرأة العربية أفضل من الرجل .
- الفتيات الصغيرات أكثر تأثيرا من الكبيرات . - لا فرق في العمل بين ذكر وأنثى .

٤ – وظّف (سنّ) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين من إنشائك .
.....سن الرجل السكين..... .....سنّ الرجل الحجر.....

الشماوي

السؤال الثالث : (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

قال محمود غنيم :

- أخي هذه الأرضُ ما شأنها ؟ يكـاد يناجيـكَ بنيـانُهـا
- تكاد لفرط أساها تفيـض من الدمع لا الماء غدرانُها
- لقد حلّها غير سكانهـا وعنهـا ترحّـل سكّانها
- إذا ذُكر العرب حنّت وأنّت وراحت تُلـوّح أغصانها
- وصاحت تهيب بجيرانهـا فهل سمع الصوت جيرانها ؟
- فلسطين ، أرض العروبـة عينٌ وأنت من العين إنسانها

١ – حمل الشاعر في أبياته قضيّة من قضايانا . كيف عبّر عن هذه القضية ؟

....قضية احتلال القدس وما ترتب عليه من تهجير ومعاناة.

٢ – ما المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟

.....الحزن والحسرة ..... .

٣ – حدد دلالة استخدام صيغة المضارع في (يناجيك – تفيض - تلوّح) .

.....التجدد والاستمرار..... .

٤ – (لقد سكن الصهاينة أرض فلسطين وهجّروا أهلها) .

* البيت الذي يعبّر عن المعنى السابق هو البيت : (الأوّل – الثاني – الثالث – الرابع) .

٥ – أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصريفات (ذكر) :

أ – يحرص المسلم على ....أذكار. الصباح والمساء . ب – يشعر الإنسان بالحنين إلى ..ذكريات.. الطفولة .

السؤال الرّابع : (تطبيقي من خارج النصوص المقررة) :

قال ابن كثير في البداية والنهاية : إنّ قوم عاد كانوا من العرب ، وكانوا يسكنون بالأحقاف بين حضرموت وعمان ، وكانوا يعيشون تحت الخيام ذوات الأعمدة الضخمة ، كما قال تعالى : " ألم تر كيف فعل ربّك بعاد * إرم ذات العماد * التي لم يخلق مثلها في البلاد " .

فقد كان قوم عاد على درجة عالية من الرقي في العمران والبناء ، وكانت بيوتهم ومساكنهم غاية في الروعة والإبداع ، وكانت أراضيهم جنات خضراء ، فعاشوا حياة الترف ونسوا نعم الله عليهم فعبدوا الأصنام ، وقد ذُكر أنهم أوّل من عبد الأصنام بعد نوح عليه السلام ، فأرسل الله إليهم (هودا) عليه السلام يدعوهم ويحذرهم من فعلهم فكذّبوه واستكبروا في الأرض بغير الحقّ ، فلمّا كذّب قوم عاد رسولهم وجحدوا بنعم الله تعالى ولم يشكروه ، فأرسل الله عليهم ريحا شديدة أهلكت كلّ شيء وقتلتهم .

١ – ما الدروس المستفادة من قصّة قوم (عاد) ؟

.....توحيد الله والإيمان به .. ، شكر الله على ما وهب من نعم وعدم الجحود... -عاقبة الاستكبار والكفر شديدة

٢ – يقيم الله تعالى الحجّة على الأقوام الكافرة قبل عقابهم . وضّح ذلك .

..يقيم الله الحجة بأن يرسل الرسل لتدعو وتبشر من يتبع الهدى وقد أرسل الله إليهم (هودا) عليه السلام.

٣ – من سمات أسلوب الكاتب والتي ظهرت في الفقرة السابقة :

- الاعتماد على الصور الفنّية . - الاستشهاد بالقرآن الكريم .
- الميل إلى اللفظ الغريب الموحش . - المبالغة في استخدام المحسن اللفظي .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على طلل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ويحَ العروبةِ كان الكونُ مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياهُ

....

....

ثانيا– فنون البلاغة :

١ – (جاءت رقيقة النبي لتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسرّيّة تامة) .

– حدد نوع الصورة في التعبير المخطوط تحته ، مع شرحها وبيان أثرها .

نوع الصورة : .....استعارة مكنية.....

الشرح : ...شبه المؤامرة بثوب يُحاك وحذف المشبه به وأتى بشيء من لوازمه .

الأثر : تبرز وتوضح مدى الدقة التي دبرت بها هذه المؤامرة .

٢ – حوّل طباق الإيجاب إلى طباق سلب فيما يأتي :

- أعلم سبب تصدّقك على الفقراء وأجهل سبب عدم حديثك عن هذه الصدقات .

..... أعلم سبب تصدقك على الفقراء ولا أعلم سبب عدم حديثك عن هذه الصدقات.....

٣ – قال أبو تمام : بيض الصفائح لا سود الصحائف في متونهنّ جلاء الشكّ والريبِ .

- استخرج من البيت السابق جناسا ، مبيّنا نوعه .

الجناس : ..... الصفائح - الصحائف..... نوعه : .....جناس ناقص.....

٤ – حدد موطن الاقتباس ، والأثر المعنوي للاقتباس فيما يأتي :

*** قال الشاعر :**

واشدد يديك بحبل الله معتصما فإنه الركن إن خانتك أركان

- موطن الاقتباس : .....بحبل الله معتصما.....

- الأثر المعنوي للاقتباس : .....يجمل المعنى ويحسنه ويكسبه الصدق.....

٥ – ضع نوع المحسّن البديعيّ أمام ما يمثّله من بين الخيارات التالية :

(طباق سلب – طباق إيجاب – مقابلة – سجع – جناس تام – جناس ناقص – اقتباس) .

1	وكن واثقا بالله في كل حادث يصنك مدى الأيام من شر حاسد	اقتباس
2	" ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة "	جناس تام
3	كدر الجماعة خير من صفو الفرقة .	مقابلة
4	" وما يستوي الأعمى والبصير " .	طباق إيجاب
5	يا لها من عَبْرةٍ للمستهام وعِبرةٍ للرائي !	جناس ناقص

٦ – ميّز بين (الطباق – المقابلة) فيما يأتي :

أ – قال تعالى : " قل هل يستوي الأعمى والبصير " . .....طباق إيجاب.....

ب – قال تعالى : " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا " . .....مقابلة .....

العشاوي

ثالثا – النحو والصرف :

١ – قال تعالى : " واتّخذ الله إبراهيم خليلا " .
وقال تعالى : " فأخذناهم أخذ عزيزٍ مقتدر " .
- أعرب ما تحته خط فيما سبق إعرابا تاما :
* خليلا : .....مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .....
* أخذ : .....مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....

٢ – وظّف الفعل (يقوم) مسندا إلى (نون النسوة) في جملة من إنشائك .
..... . النساء يقمن بدور عظيم في تربية النشء.....

٣ – أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :
أ - ..تعاوُن..... الدول الخليجية نموذج رائع للعمل . **(المصدر من الفعل " تَعاونَ ") .**
ب – فرح الأبُ بتفوّق ابنه .....كثيرا... . **(نائب عن المفعول المطلق صفة المصدر المحذوف).**
ج – أرجو ..أن تبذلَ..... كلّ جهدك من أجل التفوق . **(مفعول به صورته مصدر مؤول) .**
د - ....وعدَ..... الله المسلمين بعودة قدسهم . **(فعل معتل مثال) .**

٤ – صوّب الخطأ في صياغة المصدر فيما يأتي :
أ – اقترب الفصل الدراسي من نهايته تقاربا . **الصواب :** .....اقترابا.....
ب – شارك المعلم طلابه فرحة النجاح تشاركا . **الصواب :** .....مشاركة.....

العشماوي

٥ – ضع خطّا تحت التكملة الصحيحة لما يأتي :
- والنفس كالطفل إن تهمله شبّ على حب الرضاع وإن تفطمه ينفطمِ .
*** الفعلان المخطوط تحتهما في البيت السابق :**
- الأوّل متعدٍ والثاني لازم. - الأوّل لازم والثاني متعدٍ .
- كلاهما لازم . - كلاهما متعدٍ .

٦ – العاقل يسمو عن الصغائر ، وينسى الإساءات .
- اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر مرّة ولجمع المؤنّث مرّة أخرى .
- لجمع المذكّر : ..العاقلون يسمون عن الصغائر وينسون الإساءات .....
- لجمع المؤنّث : العاقلات يسمون عن الصغائر وينسِين الإساءات .....

٧ – عيّن عامل النصب في المفعول به ، مبيّنا نوع العامل فيما يأتي :
(مساعدتك الآخرين لها أجر عظيم عند الله تعالى) .
- عامل النصب : .....مساعدتك..... – نوعه : .....مصدر صريح.....

٨ – صغ تعبيرا من إنشائك يتضمّن فعلا صحيحا مضعفا .
..... مدّ المسلم يد العون للمحتاج.....

رابعا : (التلخيص) لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيا أسس التلخيص.

تختلف الأمم في ضبط العواطف اختلافاً كبيراً كاختلاف الأفراد فبعضهم حاد المزاج سريع الانفعال، وبعضهم هادئ المزاج بطيء الانفعال. وكذلك الشأن في الأمم فهي تختلف في حدة عواطفها وبرودتها ومقدار انفعالاتها أمام الحوادث، ودرجة حزنها وسرورها وخوفها وطمأنينتها إلى غير ذلك . ومن مظاهر العواطف الخوف من الأمور الصغيرة، والفزع الشديد من الحوادث التي تكون تافهة، والغضب الشديد للكلمة النابية، والوصول إلى أقصى حد في الانفعال للحوادث اليومية، التي يكفي لمرورها غض الطرف عنها، إلى كثير من أمثال ذلك.

حدة العواطف وشدة الانفعال في الأمة تسبب لها متاعب كثيرة في الحياة، وتفقدها سعادتها، فالبيت جحيم من غضب الآباء والأبناء، فكلمة صغيرة من أب لابنه أو ابن لأبيه أو من أم لبنتها أو من بنت لأمها تشعل النار في البيت وتجعله جحيماً زمناً طويلاً، والعلاقات بين الأصدقاء عرضة للخطر لتوافه الأمور، والعلاقات بين العاملين في مصلحة أو جمعية معرضة للفساد ولأقل حادث، والعلاقات بين الأحزاب علاقة عداء حاد غالباً والمحاكم مكدسة بالقضايا من أثر النزاع الحاد، ولو تعودنا ضبط العواطف في كثير من الأحوال لمرت الحوادث بسلام وساد الحب بين الناس وأصبحنا أكثر قدرة على أخذ القرارات ، ولكن هل هذا العيب قابل للإصلاح

العشماوي

.....

.....

.....

.....

خامسا – التعبير :

اكتب (تقريرا) أو (مقالا) في حدود ستة عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيا الأسس الفنية للفنّ التعبيري الذي اخترته للكتابة ، واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١ – التقرير : أقيم حفل في مدرستك لتكريم الفائقين حضره آباؤهم وأمهاتهم .

٢ – المقال : الوقت له قيمة عظيمة ، فالوقت هو العمر ، ولابد من استغلاله فيما يفيد .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

العشماوي

امتحان (مادة اللغة العربية) النموذج الخامس نهاية الفصل الدراسي الثاني
الصف العاشر للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ما يأتي ثم أجب:

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ (١٢)

١ – صغ من الآيات الكريمة معنى ساميا .

- - السخرية من الآخرين والتنابز بالألقاب والغيبة سلوكيات لا تليق بالمؤمنين .
- العلاقات الاجتماعية في المجتمع المسلم قائمة على الحبّ والاحترام .

٢ – حدد المقصود بقوله تعالى : " وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ " .

- ..... ولا تظهروا عيوب بعضكم بعضا ، ولا تنشغلوا بعيوبهم ونقائصهم .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ – التعبير الذي يوحي بأنّ الجماعة المسلمة روح واحدة وجسد واحد هو :

- " لا يسخر قوم من قوم " . – " ولا تلمزوا أنفسكم " .
- " ولا تنابزوا بالألقاب " . – " ولا يغتب بعضكم بعضا " .

ب – " ولا يغتب بعضكم بعضا " يقصد بغيبة أخيك أن :

- تتهمه بصفات سلبية ليست فيه . – تنسب إليه مواقف لم يفعلها .
- تذكر بعض صفاته التي تؤذيه . – تنقل عنه كلاما مزورا لم يقله .

٤ – أكمل بما هو مطلوب :

أ-ابتعد عن ...الظنون. السيّئة .(جمع " الظنّ") . ب-أيّها الآباء.اعدلوا. بين أبنائكم . (مترادف " أقسطوا ")

السؤال الثاني: من نص (سيل العرم) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

(أمَّا الأهلون فإنهم لما رأوا أن مَعِيْنَ رزقهم قد غاض، ونبع نحسهم قد فاض، لم يطيقوا صبراً على أن يقيموا في صحراءَ كانت بالأمسِ جناناً، وخرائبَ قطنوها قصوراً، ففارقوا أوطانهم على الكره منهم، ونزحوا عن ديارهم بقلبٍ محرور، وعين عبرى. ثم تمزقوا في شتى البلاد؛ غسَّان إلى الشام، وأنمار إلى يثرب، وجذام إلى تهامة، والأزد إلى عمان، ومُزِّقُوا كل مُمَزَّقٍ، حتى صار أمرهم حديثاً يُتَنَقَّلُ وحكاياتٍ تُروى، وأحاديثَ تتداول. كانوا في نعمة سابغةٍ فلم يحفظوها، وثيابٍ من العز ضافيةٍ فلم يصونوها، فجزاهم الله بما كفروا، {وهل نجازي إلا الكفور}).

١ – بيّن أثر شيوع البطر والأشرة في المجتمع .

- .....انتشار الحقد والكراهية بين أفراد المجتمع - تدمير العلاقات الاجتماعية و حتمية نزول عقاب الله .

٢ – وضّح حال أهل سبأ بعد انهيار السد ، مستخلصا العبرة .

- .....عاد الوادي صحراء مقفرة لا حياة فيه ولا زرع ولا ماء فتفرق أهل سبأ وتشتتوا ... .

**** والعبرة التي نستخلصها من قصتهم :**

- .....بالشكر تدوم النعم . - .....الله يمهل ولا يهمل ..... .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :** (تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

٤ – أكمل باسم من تصريفات (سار) :

أ – في .....سيرة... رسولنا المثل والقدوة . ب – الكويتيّ يحترم ....سائر... المقيمين على أرضه .

السؤال الثالث : (نصّ شعري من خارج المنهج المقرر) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

قال محمود غنيم :

- وخلفـــي ثأري وثــأر بـلادي أسود الحروب وفرسانها
- إذا صفحات البطــولة خُطّت فإنّ العروبـــــة عنوانهـا
- ودينُ العروبة بعـــــد الإله وبعـــــد النبيين أوطانُها
- فلسطيــن أرواحنا الغالياتُ ببابــك ترخُــص أثمانها
- بلاديَ ليست لغيري ، ونفسي ونفـــــس وحيديَ قربانها

١ – الأبيات السابقة صدى لموقف شاعر تجاه قضيّة حقيقية تهم العرب والمسلمين . وضّح ذلك .

الأبيات تعبر بوضوح عن موقف الشاعر المؤيد والداعم لقضية فلسطين واستعداده للثأر لاسترداد الحق.

٢ – تسيطر على الشاعر أحاسيس ومشاعر جيّاشة . استنتج شعورين .

الحزن والحسرة والغضب

٣ – (تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسناء لم يغلها المهر) .

- معنى البيت السابق يتفق مع معنى أحد أبيات محمود غنيم ، وهو البيت:(الأول - الثاني – الثالث – الرابع)

٤ – وظّف مترادف (تليد) في جملة من إنشائك .

.....للعرب مجد قديم عظيم أصيل..... .

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج المقرر) :

كتب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعريّ رضي الله عنهما : " خذ الناس بالعربية ، فإنها تزيد في العقل وتُثْبِت المروءة " ؛ وهذه الكلمة من روائع ما نُقل عن عمر رضي الله عنه ، إذ أدرك بحسّه المرهف وحِذقه البصير الخطر الداهم على العربية بعد كثرة الفتوح ، وانتشار الصحابة في البلدان ، ومخالطتهم الأعاجم ، وبعدهم عن موئل الصفاء اللغويّ .

وفيها تأسيس لقاعدة لغوية فكرية ، باتت بحكم المسلّمات في علم اللغة واللسانيات والفكر ، وهي علاقة اللغة بالفكر والتفكير ، والعقل والذكاء ، هذه العلاقة الجدلية التي قطباها اللغة والفكر ، وكلّ منهما يؤثّر ويتأثّر ، فكلما نمت اللغة وقويت نما الفكر وتطوّر ، وكلّما ضعفت وهزلت عاد الفكر واهيا هزيلا .

١ – بيّن أثر اللغة العربية في أهلها من خلال فهمك للفقرة الأولى من النصّ السابق .

تنمية العقل والتفكير وتعزيز المروءة والأخلاق ، وتهذيب السلوك وغرس القيم .

٢ – ما الفكرة التي تعبّر عنها الفقرة الثانية من النصّ السابق ؟

.....اللغة لها علاقة وثيقة بالفكر..... .

٣ – اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خطّ تحته .

*** شعر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب – رضي الله عنه – أنّ العربية في خطر بسبب :**

- ضعف العربية أمام غيرها من اللغات . - إقبال العرب على اللغات الأخرى .
- اختلاط العرب بغيرهم من الأقوام . - تحدّث الفاتحين باللهجات العامية .

٤ – وظّف الفعل (قطر) في جملتين من إنشائك بمعنيين سياقيين مختلفين .

.....قطر الماء..... .....قطر السائق العربة.....

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على طلل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- إنّي لأعتبر الإسلامَ جامعةً للشرق لا محضَ دينٍ سنّه اللهُ

....

....

ثانيا: فنون البلاغة :

١ – قال الشاعر :

لِئَنْ كَانَ صَعْبَاً حَمْلُكِ الْهَمَّ وَالأَذَى فَحَمْلُكِ مَنَّ النَّاسِ لاَ شَكَّ أَصْعَبُ

- حدد نوع الصورة في البيت السابق ، واشرحها ، وبيّن أثرها في المعنى .

- نوع الصورة : .....استعارة مكنية.....

- الشرح : ..... شبه الهم بشيء مادي يحمل وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته..... .

- الأثر : .....تبرز إباء وعزة نفس الشاعر ..... .

٢ – حدد موطن الاقتباس وأثره المعنوي فيما يأتي :

قال الشاعر : رحلوا فلستُ مسائلا عن دارهم أنا باخعٌ نفسي على آثارهم .

موطن الاقتباس : .....أنا باخع نفسي على آثارهم.....

الأثر المعنوي : .....يجمّل المعنى ويكسبه الصدق.....

٣ – تركتني ولم أكن سيئ الظن أسيء الظنون بالأصدقاء .

- بيّن أثر المحسّن المعنوي في البيت السابق .

الأثر : ..... يبرز ويوضح الأثر السيء الذي تركته الخيانة وأحدثه الخذلان . .....

٤ – صغ من إنشائك ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ – تعبيرا يتضمن جناسا تاما : .....صليت المغرب في المغرب.....

ب – تعبيرا يتضمن جناسا ناقصا : .....صليت العصر في مصر.....

٥ – أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

أ - أحلّ الله لنا الطيّبات و.....حرم علينا الخبائث..... . **(ما يحقق المقابلة) .**

ب – لا يستوي الذين يعلمون والذين .لا يعلمون..... . **(ما يحقق طباق السلب) .**

٦ – ضع كل نوع من المحسنات التالية أمام ما يناسبه :

(طباق سلب – طباق إيجاب – مقابلة – سجع – جناس تام – جناس ناقص – اقتباس) .

١	" أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى "	طباق إيجاب
٢	لا يليق بالمحسن أن يعطي البعيد ، ويمنع القريب .	مقابلة
٣	سل سبيلا إلى النجاة ودع دمـ ـع عيوني يجري لهم سلسبيلا	جناس تام
٤	" الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة " .	جناس ناقص
٥	واضرع لربّك إنّه أدنى لمن يدعوه من حبل الوريد وأقربُ	اقتباس

العشماوي

ثالثا – النحو والصرف :

١ – قال تعالى :(وإذا قيلَ لهم تعالَوا إلى ما أنزلَ الله وإلى الرسول رأيت المنافقين يصدّون عنك صدودا).

- أعرب ما تحته خط إعرابا تامّا .

- المنافقين : .....مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.....

- صدودا : .....مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .....

٢ – أكمل كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

أ - أنا ....صمتُ.... رمضان إيمانا واحتسابا . **(الفعل " صام " مسندا إلى تاء الفاعل) .**

ب - .....جدّ.... أخي في دراسته فتفوّق . **(فعل صحيح مضعّف ثلاثي) .**

ج - أحب تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد .كثيرا.. **(نائب عن المفعول المطلق مرادف المصدر) .**

د - ....تسامِي..... الإنسان فوق الصغائر رفعةٌ له . **(المصدر من الفعل " تسامى ") .**

٣ – صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ – عفيتُ عمّن أخطأ في حقي لوجه الله تعالى . **الصواب :** .....عفوت.....

ب – قدّم المتسابقون مشروعان إلى لجنة التحكيم . **الصواب :** .....مشروعين.....

٤ – غنّيت مكّة أهلها الصّيدا والعيد يملأ أضلعي عيدا

فرحوا فلألأ تحت كل سَمًا بيت على بيت الهدى زيدا

- صنّف ما تحته خط حسب نوع الفعل في الجدول التالي :

الفعل الصحيح السالم	الفعل الصحيح المهموز	الفعل المعتل الناقص
فرحوا	يملأ	غنيت

٥ – (المدافعون عن أقصانا مرابطون على الثغور) .

- حوّل المبتدأ والخبر في الجملة السابقة إلى مفعولين ، مغيّرا ما يلزم .

.....علمتُ المدافعين عن أقصانا مرابطين على الثغور.....

٦ – (قامت دولة الإسلام على العدل والمساواة) .

- حوّل الفعل اللازم في الجملة السابقة إلى فعل متعدٍ .

..... أقام المسلمون دولة الإسلام على العدل والمساواة.....

٧ – صغ من إنشائك ما يأتي :

أ – جملة تتضمن مفعولا مطلقا مؤكّدا للفعل .

.....سجد الرجل سجودا.....

ب – جملة تتضمن مصدرا للفعل (دافع) .

..... دافع الجندي عن وطنه مدافعة الأسود / الدفاع عن القدس واجب.....

ج – جملة تتضمن مفعولا به على صورة الاسم المبني .

.....كرّم المدير هذا الطبيب.....

ثالثا – (التلخيص) لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيا أسس التلخيص :

" ركز القدامى من علماء البشرية على الجوانب الإيجابية في العلم ، وعملوا على تطبيقها ، ونشرها ؛ وبذلك وجدنا العلم – بأشكاله المتعددة – المساهم الأول في بناء أغلب الحضارات العظيمة التي عرفها التاريخ البشري في مسيرته السالفة ؛ فالعلم يتجلى في بناء الصروح والقلاع والمساجد ، وفي بناء الأهرامات ، وتتجلى مساهمة العلم في أعمال العظماء الخالدين الذين رسموا بأيديهم وقلوبهم وأذهانهم مسار البشرية ، أمثال (فيثاغورث وأرخميدس) والخوارزمي والرازي وابن سينا ، الذين حسنت مساهماتهم ، وطورت مسار البشرية ، لتصبح أكثر علماً وقدرة .

إلا أن الأمور لم تظل على هذه الحال في عصرنا ، بل ظهر جانب آخر جديد من العلم ، هذا الجانب هو مخاطر العلم ، فأخيراً فقط بدأنا نسمع عن مخاطر العلم ، وهو تعبير غريب على الأذهان التي طالما اعتبرت العلم كله فوائد فقط ، ففي عصرنا الحالي اتضح أن العلم هو مساهم رئيس في كثير من الرذائل ، ومن أخطرها رذيلة أجهزة التنصت التي تنتهك حرمات الخصوصية ورذيلة استنساخ (الكروموسومات) البشرية ، وكلها رذائل مكن لها العلم .

لكن ؛ هل العلم هو المسؤول حقاً عن هذه الرذائل ؟ أم أنها مسؤولية مشتركة حيث إن العلم لابد أن تحميه أخلاق رفيعة تجنب العالم رذائله وأخطاره .

.....

.....

.....

.....

العشماوي

رابعا – التعبير :

اكتب (تقريرا) أو (مقالا) في حدود ستة عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيا الأسس الفنية للفنّ التعبيري الذي ستختاره للكتابة ، واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١ – التقرير : حضرتَ في مكتبة المدرسة محاضرة عن خطورة التدخين .

٢ – المقال : مقدساتنا الإسلامية في فلسطين تتعرّض للخطر ولابد من التوحّد للمحافظة عليها .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

العشماوي

امتحان (مادة اللغة العربية) **النموذج السادس** نهاية الفصل الدراسي الثاني
الصف العاشر للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

السؤال الأول: من موضوع (وقفة على طلل) اقرأ ما يأتي ثم أجب:

- مالي وللنجم يـرعاني وأرعـــــاهُ أمسى كلانا يعافُ الغُمْضَ جفنـاهُ
- إني تذكرت والذكرى مُؤَرقـــــةٌ مجداً تليداً بأيدينـــا أضـعنـــاه
- أنّى اتجهت إلى الإســـلام في بلـدٍ تجده كالطيــر مقصوصاً جناحاهُ
- ويحَ العروبة كان الكونُ مسرحهـا فأصبحت تتوارى في زوايـــــاه
- إنّـــي لأعتبــر الإســـلام جامعةً للشرق لا محض دينٍ سنّه الله .
- أرواحُنا تتلاقى فيـــه خــافقــةً كالنحل إذ يتلاقى فـــي خــلاياهُ

١ – رسم الشاعر صورة لواقع الأمّة الإسلامية المعاصر . وضّح ذلك .

.....واقع حزين مؤلم فيه ضعيف فأينما اتجهت عيناك ستجد الضعف والهوان والتراجع الحضاري.....

٢ – انثر البيت السادس من الأبيات السابقة بأسلوبك .

.إن أرواح المسلمين تتلاقى تحت راية الدين مهما ابتعدوا أو اختلفوا مثلما يتلاقى النحل في خلاياه...

٣ – ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

أ – البيت الذي يبيّن (سبب) فقدان الحضارة العربية وأفولها هو :

- البيت الأول . - البيت الثاني . - البيت الثالث . - البيت الرابع .

ب – المشاعر التي تسود الأبيات السابقة هي :

- الحقد والكراهية . - الحزن والأسى . - الإحباط واليأس . - التفاؤل والاستبشار .

٤ – وظّف مترادف (تتوارى) في جملة من إنشائك .

.....تراجعت حضارة العرب وأصبحت تستخفي وتستتر..... .

السؤال الثاني: من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

" وكانت أسماء تؤمّن الزاد للرسول الذي آمنت به ، ولأبيها ، وهما في غار ثوْر ، مساء كل ليلة ، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعهما كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار ، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار ، أقلّها الموت الزؤام ! فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام ، وهي على مقربة من الغار ، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرّها من قلبها ، ولكن دون جدوى مما أثار حافظة أبي جهل ، فلطم الصبيّة على وجهها لطمة أطارت قُرطها من أذنها ، فسقطت على الأرض باكية ، ولكنّها أبت أن تشفي غلّة أبي جهل ، فلم تبح له بالسرّ الذي حاول أن ينتزعه منها غصبا ، فتركها وهو يتميّز غيظا من عنادها وشجاعتها !

١ – اذكر جانبين من جوانب القدوة عند أسماء بنت أبي بكر ، مستدلا .

جانبا القدوة : الشجاعة وقوة التحمل . الحكمة والذكاء .

الاستدلال : رفضها البوح بالسرّ لأبي جهل / شقّها نطاقها كي تربط الطعام / إخفاؤها مكان أبيها عن جدّها

٢ – علل . انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي إلى يثرب أكثر من الهجرة إلى الحبشة .

لوقوع يثرب في طريق تجارتهم ، وخوفهم من تأثّر مركزهم الديني ، وخوفا من ازدياد قوّة المسلمين .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

*** علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله علاقة :(** تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

٤ – أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

أ-الكرم .مأثرة. متوارثة . (مفرد " مآثر ") . ب-تفوقّت المرأة في ..مضمار...العمل . (مفرد " مضامير ")

السؤال الثالث : (نصّ خارجي من غير المقرر) اقرأ الآيات الكريمة الآتية ثم أجب:

" سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ وَآتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ أَلاَّ تَتَّخِذُواْ مِن دُونِي وَكِيلاً ذُرِّيَّةَ مَنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوًّا كَبِيرًا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولاهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَّنَا أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُواْ خِلاَلَ الدِّيَارِ وَكَانَ وَعْدًا مَّفْعُولاً ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُم بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا إِنْ أَحْسَنتُمْ أَحْسَنتُمْ لأَنفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الآخِرَةِ لِيَسُوؤُواْ وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُواْ الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُواْ مَا عَلَوْا تَتْبِيرًا " .

١ – اشتملت الآيات الكريمة السابقة على وعدٍ إلهيّ . وضّح ذلك .

وعدٌ إلهي بالعقاب الشديد لبني إسرائيل عند الإفساد والبغي، وإعادة القوة والنصر إذا عادوا للطاعة والإحسان فمن أحسن فلنفسه ومن أساء فعليه العقاب.

٢ – صغ معنى ساميا مستخلصا من الآيات السابقة .

.....الجزاء من جنس العمل ..... .

٣ – بم تشعر عند قراءة الآيات الكريمة السابقة . معللا .

.....أشعر بالطمأنينة للعدل الإلهي ،وأشعر بالخشوع وتعظيم قدرة الله ، والخوف من عقابه ..... .

٤ – وصفت الآيات الكريمة السابقة المؤمنين بصفة :(القوّة . الصدق . الوفاء . الأمانة) .

٥ – أكمل كلّ فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين :

أ-لله تعالى ..فضول.. كثيرة علينا . (جمع " فضل ") . ب-يقبل الله تعالى .التوبة (اسم من تصريفات " تاب")

السؤال الرّابع : (تطبيقي من خارج المقرر) :

" إنّ ثقافة عدم قبول الاختلاف فيما بيننا من أشدّ عوائق النهضة بصفة عامة والنهضة الفكرية بصفة خاصة، فثقافة الاختلاف تكاد تنعدم في بلادنا العربية ، فعدم تقبلنا آراء الآخرين ، والحجر على آرائهم وأفكارهم يؤخّرنا يوما بعد يوم ، فكثير منّا لا يرضى إلّا برأيه ، ويرفض الاستماع إلى وجهات النظر الأخرى ، وإن استمع إليها فإنّه لا يقبلها ، فالرأي رأيه والصواب ما يراه ، والباطل كلّ ما يخالف رأيه ، وهذه من أخطائنا ، فالحياة ملكنا ، لكن الآخرين يشاركوننا فيها ؛ لذا فلابد أن نفتح لهم قلوبنا وعقولنا ، ونتذكّر قوله تعالى : (وأمرهم شورى بينهم) ، فإننا بذلك نعمل على نشر ثقافة الاختلاف في مجتمعنا ، وهذا دورنا جميعا ، فلا نصدر أحكاما متسرعة من غير تمهّل تعيب كل رأي مخالف ، وتنزع عنه ثوب الحقّ والفضيلة ، بل نربّي أنفسنا ، ومن حولنا على تقبّل الآخر ، واحترام رأيه ، وألّا نضيق بالنقد . (من موقع منتديات ستار تايمز) .

١ – عرض الكاتب في النصّ السابق نصيحة . اذكرها .

قبول الاختلاف فيما بيننا واحترام آراء لأخرين، وألا نضيق بالنقد.

٢ – ما الأخطار التي تحدق بالأمة من جرّاء الاستئثار بالرأي وعدم تقبّل آراء الآخرين وأفكارهم ؟

عدم تقبل النقد وعدم السماع لوجهات الرأي الأخرى يؤخرنا يوما بعد يوم، وينشر الاختلاف الكراهية بيننا.

٣ – (مَن لا يرضى إلّا برأيه ولا يستمع للآخرين ويرفض أفكارهم) نصفه بأنّه :

- واسع الثقافة . - سريع الغضب . - منغلق الفكر . - منافق مكابر .

٤-يدعو المسلم ربّه في ..غياهب. الليل .(جمع " غيهب") ب-المسلم لا يقبل الظلم.. (مترادف " الضيم ")

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على طلل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- أرواحنا تتلاقى فيه خافقةً كالنحل إذا يتلاقى في خلاياه

....

....

العشماوي

ثانيا – فنون البلاغة :

١ – قال الشاعر :

تَعِبْتِ إِذَا اسْتَنْظَرْتِ خَيْرَاً مِنَ الوَرَى وَمُسْتَقْطِرُ السَّلْوَى مِنَ الصَّابِ يَتْعَبُ

– حدد نوع الصورة في البيت السابق ، واشرح الصورة مبيّنا أثرها .

نوع الصورة : .....تشبيه ضمني.....

شرح الصورة : شبّه انتظار الخير من الورى بانتظار الحلو من المرّ .

أثر الصورة : تبرز وتوضح استحالة انتظار العون والمساعدة من الغير.

٢ – حدد نوع المحسّن البديعي وأثره فيما يأتي :

أ – ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجلِ .

نوع المحسّن البديعي :مقابلة. أثره : تبرز جمال الدين والتمسّك به كما تبرز قبح الكفر والفقر حال اجتماعهما.

ب – " لا يستوي أصحاب النار وأصحاب الجنة . أصحاب الجنة هم الفائزون " .

نوع المحسن البديعي : ..طباق.. أثره : يبرز الفرق بين مصير أصحاب الجنة ومصير أصحاب النّار

٣ – حدد موطن الاقتباس ، مبيّنا أثره المعنوي فيما يأتي :

قال الشاعر : وإذا ما شئت عيشا بينهم خالق الناس بخلقٍ حسنِ .

موطن الاقتباس : خالق الناس بخلق حسن..... الأثر المعنوي : يجمّل المعنى ويحسنه ويكسبه الصدق

٤ – كوّن من كل لفظ من الألفاظ التالية مرة طباقا ومرّة مقابلة .

أ – الخير :

الطباق : .....أحب الخير لا الشر..... .

المقابلة : .....كن مفتاحا للخير و مغلاقا للشر.....

ب – الإيمان :

الطباق : ..... الكفر بعد الإيمان جرم كبير..... .

المقابلة : .....الإيمان نور في القلوب والكفر ظلام في الصدور..... .

٥- من بحر جودك أغترف وبفضل علمك أعترف .

- الأثر الذي يحدثه (الجناس) السابق :

* يبرز المعنى . * يقوّي المعنى ويؤكّده .

* يوضّح المعنى . * يعطي جرسا موسيقيا .

العشماوي

ثالثا – النحو والصرف :

١ ـ **قال تعالى : "** وَإِذَا أَرَدْنَا أَن نُّهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاهَا تَدْمِيرًا" .

ـ أعرب ما تحته خطّ إعرابا تامّا .

قرية : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. تدميرا : ....مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢ – أكمل كلّ فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

أ – نرفض تهويد القدس .....رفضا قاطعا..... . **(مفعول مطلق مبين للنوع) .**

ب – نتمسّك بعروبة القدس ...كلّ..... التمسّك . **(نائب عن المفعول المطلق) .**

ج – إذا أذنبت فعليك .....الاستغفار..... . **(المصدر من الفعل " استغفر ") .**

٣ – صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ – المذنبان دعيا الله أن يغفر لهما . **الصواب :** .....دعوا.....

ب – يعطي الله تعالى المتصدقين أجرٌ على تصدقهم . **الصواب :** .....أجرا.....

٤ – اضبط ما قبل (واو الجماعة) و (ياء المخاطبة) في الفعل المخطوط تحته فيما يأتي :

أ – ضيوف أهل الكويت يلقون كل الترحيب . **الضبط :** .....يلقَوْن.....

ب – أنتِ ترجين الخير لبلادك أيتها الكويتية . **الضبط :** .....ترجِين.....

العشماوي

٥ – صل بين كل فعل في المجموعة (أ) ونوعه في المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
- تراحموا	- معتل أجوف
- جدّوا	- صحيح سالم
- مشوا	- صحيح مهموز
- يصوم	- معتل ناقص
	- صحيح مضعف .

٦ – قال الشاعر :

*** أنّى اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوصا جناحاه .**

ـ استخرج من البيت السابق مفعولا به ، وحدد صورته .

المفعول به : .....الضمير(هاء) في تجده..... صورته : .....اسم مبني.....

٧ – صغ من إنشائك تعبيرا يتضمن فعلا متعديا لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر .

.....كسا الربيع الأرض جمالا / أعطى الله الإنسان العقل.....

رابعا: (التلخيص) لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيا أسس التلخيص :

- تعد التربية من الركائز والأساسات المهمة في أي مجتمع متحضّر ، ولاشك أنّ الدليل على نجاح التربية في أي مجتمع هو وجود تعليم متميز به ، ولذلك كان مجال التربية والتعليم صاحب الصدارة في أولويات الدول التي تنشد الرقي والتقدّم ، وما من مجتمع ينشد الرفعة والسبق إلا وله منهاج تربوي فريد ، يتحرّك وفق معالمه ، ويسير على هداه ، فإذا اختلّ البناء التربوي وانفصمت عراه ، اضطربت مسيرة المجتمع وتخلّف بناؤه .

- والتربية لها وسائل جمّة ، منها التربية بالقدوة ؛ إذ هي أكثر الوسائل فعالية وأقربها إلى النجاح ، فقد قال الله – تعالى – داعيا عباده إلى الاقتداء بالرسول – صلى الله عليه وسلم - : لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة ... " ، فمن السهل – كما يقول أحد العلماء – تأليف كتاب في التربية ، ومن السهل تخيّر منهج ، وإن كان في حاجة إلى إحاطة وبراعة وشمول ، لكن هذا المنهج يظلّ حبرا على ورق ما لم يطبق في الواقع ويتحول إلى سلوك نافع في الأرض .

.....

.....

.....

.....

العشماوي

خامسا – التعبير:

اكتب (تقريرا) أو (مقالا) في ستة عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيا الأسس الفنية للفنّ التعبيري الذي اخترته للكتابة ، واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١- التقرير : العمل التطوّعي من أهمّ أسس تقدّم ونهضة المجتمعات ، وقد شاركتَ في أحد الأعمال التطوعية .

٢- المقال : برّ الوالدين سعادة في الدنيا والآخرة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

العشماوي

امتحان (مادة اللغة العربية) **النموذج السابع** نهاية الفصل الدراسي الثاني
الصف العاشر للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

السؤال الأول: من موضوع (وقفة على طلل) اقرأ ما يأتي ثم أجب:

- إنّـــي لأعتبـــر الإسـلام جامعةً للشرق لا محـض دـــينِ سنّه الله
- أرواحُنا تتلاقى فيـــه خـــافقـةً كالنحل إذ يتلاقى فـــي خـــلاياهُ
- دستوره الوحي والمختار عاهلُه والمسلمون وإن شتـوا رعايـــاه
- هل تطلبون من المختار معجزة يكفيه شعب مـــن الأجداث أحياه
- من وحّد العرب حتى كان واترهم إذا رأى ولـد الموتور آخـــــاه

١ – وضّح أثر الإسلام في الحياة السياسية للشرق من خلال فهمك للأبيات السابقة.

.....وحد الإسلام الشرق تحت رايته ووضع أسس الدولة .....

٢ – انثر البيت الثالث من الأبيات السابقة بأسلوبك .

.....للدولة الإسلامية قواعدها وأسسها ومبادئها فالقرآن دستور والرسول قائد وحاكم والمسلمون هم الرعية.....

٣ - اختر التكملة الصحيحة للعبارة مما يلي بوضع خط تحتها .

*** يبدو في البيت الأخير أثر الإسلام في العرب من الناحية :**

- الاجتماعية . - الاقتصادية . - العلمية . - العسكرية .

٤ – وظّف مفرد (أجداث) في جملة من إنشائك .

.....يخرج كل ميت من جدثه يوم البعث..... .

السؤال الثاني: من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

" وكانت أسماء تؤمّن الزاد للرسول الذي آمنت به ، ولأبيها ، وهما في غار ثوْر ، مساء كل ليلة ، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعهما كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار ، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار ، أقلّها الموت الزؤام ! فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام ، وهي على مقربة من الغار ، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرّها من قلبها ، ولكن دون جدوى مما أثار حافظة أبي جهل ، فلطم الصبيّة على وجهها لطمة أطارت قُرطها من أذنها ، فسقطت على الأرض باكية ، ولكنّها أبت أن تشفي غلّة أبي جهل ، فلم تبح له بالسرّ الذي حاول أن ينتزعه منها غصبا ، فتركها وهو يتميّز غيظا من عنادها وشجاعتها !

١ – كان للسيدة أسماء موقف من أبي جهل . وضّح هذا الموقف ، مستخلصا الصفة التي يدلّ عليها .

الموقف :رفضت أن تبوح له بالسرّ ... الصفة : ... الشجاعة وقوّة التحمل .....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ – الفقرة السابقة تدعم هدف الكاتبة في التأكيد على :

- حرص المرأة المسلمة على إثبات ذاتها وقدراتها . – دور المرأة الفعّال في ظلّ الدعوة الإسلامية .
- تفوّق المرأة المسلمة على الرجل في كل المجالات . – دور المرأة المسلمة في التمسّك بحقوقها .

ب – انزعاج قريش من هجرة الرسول إلى يثرب كان سببه :

- كراهيتهم التاريخية لأهل يثرب . - رغبتهم في بقاء الرسول بجانبهم وبينهم لأنه قرشيّ مثلهم .
- جهلهم بأسباب هذه الهجرة . - خوفهم من الخطر الاقتصادي والديني والعسكري للهجرة .

٣ – أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين :

- كانت هناك أخطار تحيط بأسماء مثل الموت ..العاجل السريع ..... . (مترادف " الزؤام ") .
- وضع الطالب بعض الملاحظات في ....هوامش..... الكتاب . (جمع " هامش ") .

السؤال الثالث : (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ الآيات الكريمة الآتية ثم أجب:

" وقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُواْ بِمَا قَالُواْ بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَاء وَلَيَزِيدَنَّ كَثِيرًا مِّنْهُم مَّا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ طُغْيَانًا وَكُفْرًا وَأَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاء إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ كُلَّمَا أَوْقَدُواْ نَارًا لِّلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الأَرْضِ فَسَادًا وَاللَّهُ لاَ يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْكِتَابِ آمَنُواْ وَاتَّقَوْا لَكَفَّرْنَا عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلأَدْخَلْنَاهُمْ جَنَّاتِ النَّعِيمِ وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُواْ التَّوْرَاةَ وَالإِنجِيلَ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْهِم مِّن رَّبِّهِمْ لأَكَلُواْ مِن فَوْقِهِمْ وَمِن تَحْتِ أَرْجُلِهِم مِّنْهُمْ أُمَّةٌ مُّقْتَصِدَةٌ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ سَاء مَا يَعْمَلُونَ " .

١ – استخلص من الآيات الكريمة السابقة :

أ – زعما زعمه اليهود : ....ادّعوا أن يد الله مغلولة فلا ينفق وأنّه بخيل .....

ب – صفة من صفاتهم : ..يسعون في الأرض فسادا وطغيانا وكفرا...

٢ – في الآيات الكريمة السابقة ترغيب وترهيب . وضّح ذلك .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله علاقة : (** تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

٤ – أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

أ - اجتنبوا أيّها المسلمون ....الخروج عن الطاعة..... . (مترادف " الفسوق ") .

ب – الكويتيّ ...خليقٌ..... بأن يتبوأ أعلى المناصب . (مفرد " خلقاء ") .

السؤال الرابع :(تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب :

يُعتبر حب الوطن، والدفاع عنه، ونصرته مطلباً أساسيّاً، وواجباً على كل فرد ، ويُعدّ حب الوطن شعوراً إنسانيّاً فطرياً، كما أنّ تعاليم الدين الإسلامي الحنيف تحُث على حب الوطن، وإعلاء مصلحته فوق أيّ مصلحة أخرى، والمساهمة في نهضته وتطوّره، وذلك بنصرة المظلوم، وإغاثة الملهوف، وإعانة الآخرين أينما كانوا داخل الوطن .يتمثل حبّ الوطن فعلياً بالشعور بالانتماء الحقيقي له، وعدم الاكتفاء بالشعارات، والهتافات التي تنادي بذلك، بل أن تتم ترجمتها لأفعال حقيقيّة تُعبّر عن صدق ذلك الحب، كالخوف على مصلحة الوطن، والمُساهمة في الحفاظ على أمنه وأمانه، وتجنّب نشر الفتن، أو الكراهية والعُنصرية بين الناس، أو إيذاء الآخرين، أو ابتزازهم، أو تهديدهم، أو التآمر عليهم، أو التسبّب بأيّ ضرر كان، كما يتمثّل حُب الوطن باتباع القوانين العامّة، والابتعاد عن الممارسات التي تتسبّب بالفوضى.

١ – ما الرأي الذي عرضه الكاتب في الفقرة السابقة.

.يرى أن يترجم حب الوطن إلى أفعال حقيقية تسهم في مصلحة الوطن وأمنه واستقراره كالمحافظة على أمنه وتجنب نشر الفتن

٢ – في تعاليم الإسلام ما يحث على حب الوطن . وضّح ذلك .

تعاليم الدين الإسلامي الحنيف تحُث على حب الوطن، وإعلاء مصلحته فوق أيّ مصلحة أخرى، والمساهمة في نهضته وتطوّره، وذلك بنصرة المظلوم، وإغاثة الملهوف، وإعانة الآخرين .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

ظهر من خلال المخطوط تحته في الفقرة السابقة سمة من سمات أسلوب الكاتب وهي :

- غموض الألفاظ . - الميل إلى المحسنات اللفظية . -المبالغة في استخدام الصور . -الميل إلى التفصيل .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على طلل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ما لي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغُمض جفناه

....

....

ثانيا : فنون البلاغة :

١ – قال الشاعر : وَلَسْتُ بِهَجَّاءٍ .. وَلَكِنَّهُ الْهَوَى إِذَا قَادَ نَفْسَ الْمَرْءِ فَالنُّورُ غَيْهَبُ
*** اشرح الصورة البيانية المخطوط تحتها في البيت السابق ، مبيّنا نوعها ، وأثرها .**
نوع الصورة : .....استعارة مكنية..... .
شرح الصورة : .....شبه الهوى بإنسان يقود وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته ....
أثر الصورة : .....تبرز الأثر السيء للهوى على سلوك صاحبه.....

2– قال تعالى : " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين " .
- استخرج من الآية الكريمة السابقة طباق إيجاب ، مبيّنا أثره .
طباق الإيجاب : ....الضلالة - الهدى.... أثره : .يبرز سوء المصير و الخسران الذي لحق أصحاب الضلال عند الله ....

٣ – أكمل التعبير التالي بحيث تتحقق المقابلة :
- علمت الصدق منجاة و .....الكذب مهلكة..... .

٤ – اقتبس الآية الكريمة التالية مع إجادة الاقتباس .
قال تعالى : " وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما " .
.لابد أن يترفع المؤمنون عن جهل الآخرين ويردون بالطيب من القول وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما..

٥ – حدد نوع كل محسّن بديعي مما يأتي بوضع : (طباق – مقابلة – سجع – جناس) .
أ – قال الشاعر : عضّنا الدهر بنابه ليت ما حلّ بنا به .
نوع المحسّن : .....جناس.....

ب – قال تعالى : " لا إكراه في الدين قد تبيّن الرشد من الغي " .
نوع المحسّن : .....طباق.....

ج – قال تعالى : " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا جزاء بما كانوا يكسبون " .
نوع المحسّن : .....مقابلة.....

٦ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :
أ – التعبير الذي يشتمل على (جناس ناقص) هو :
- حُسن الخُلق يرفع مكانتك بين الخَلْق . - أرضهم ما دمت في أرضهم .
- صليتُ المغرب في المغرب . - ارعَ الجار ولو جار .

ب - ما يمثّل (طباق سلب) فيما يأتي :
- " فأولئك يبدلّ الله سيئاتهم حسنات " . - " هل يستوي الأعمى والبصير " .
- " الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار .. " . - " اتّبعوا ما أُنزل إليكم من ربّكم ، ولا تتبعوا دونه أولياء " .

العشاوي

ثالثا – النحو والصرف :

١ – قال تعالى : " **وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا** " .

- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .

- مغلولة : ..مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.... كلّ :..نائب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢ – أكمل كل فراغ فيما يأتي بالمطلوب بين قوسين :

أ – الطالبات .....قمن... بأعمال عظيمة في يوم النشاط . **(الفعل " قام " مسندا لنون النسوة) .**

ب – كافأ المعلم .....المجتهدين..... من الطلاب مكافأة عظيمة . **(مفعول به جمع مذكر سالم) .**

ج – تسعة أعشار الرزق في .....التجارة..... . **(مصدر لفعل ثلاثي) .**

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - قدّم الطالب بحثا جيدا إلى معلمه .

* الفعل المخطوط تحته في الجملة السابقة : (صحيح سالم - صحيح مضعف - معتل مثال - معتل ناقص).

ب – طالبات النشاط قمن بعمل رائع .

* الفعل المخطوط تحته في الجملة السابقة : (معتل مثال - معتل أجوف - معتل ناقص - صحيح سالم) .

٤ – وظّف الفعل (جدّ) بعد إسناده إلى (نون النسوة) في جملة من إنشائك .

..... الطالبات جدين في الدراسة.....

٥ – حدد عامل النصب في المفعول به المخطوط تحته ونوعه في البيت التالي :

ويا وطني لقيتك بعد يأسٍ كأنّي قد لقيت بك الشبابا .

- عامل النصب : ....لقي..... نوعه : .....فعل متعدّي.....

٦ – (الراحمون مرحومون من الله تعالى) .

- حوّل المبتدأ والخبر في الجملة السابقة إلى مفعولين ، وغيّر ما يلزم .

..... علمت الراحمين مرحومين من الله تعالى.....

٧ – قَرُبَ موعدُ الاختبار .

- حوّل الفعل اللازم في الجملة السابقة إلى متعدٍ ، مغيرا ما يلزم .

..... قرّب المعلم موعدَ الاختبار.....

٨ – قال تعالى : " وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ " .

- أخرج من الآية الكريمة السابقة مصدرا ، ثمّ بيّن نوعه وفعله .

* المصدر : .....دَفْع.....

* نوع المصدر : .....ثلاثي.....

* فعل المصدر : .....دَفَعَ.....

الحشاوي

رابعا : (التلخيص) لخص النص التالي في حدود الثلث ، مراعيا أسس التلخيص:

وطن الإنسان هو من أهم الأمور التي تهم الإنسان عبر حياته، فهو ليس قطعة جغرافية من الأرض بل هو شيء أبعد من ذلك بكثير، ولو كان الوطن كذلك لاستغنى الإنسان عنه بكل سهولة وذلك بمجرد أن يجد قطعة أخرى جغرافية من الأرض تفوق وطنه بمزايا، كأن تكون أجمل أو أن تكون ظروف الحياة فيها أفضل.

والوطن هو حافظة الذكريات التي لا تفنى، ذكريات الطفولة والشباب، ذكريات لقاء الأحبة، ذكريات التفوق والنجاح، ذكريات البهجة والأوقات الجميلة، وحتى الذكريات السيئة بمجرد أنها حدثت على أرض الوطن ربما ستستحيل إلى أوقات جميلة.

وقد أوجب الإسلام الدفاع عن الأوطان، وشرّع الجهاد في سبيل الله، دفاعا عن الدين والوطن والأرض والعرض، ومن قُتل في سبيل الدفاع عن وطنه كان شهيدا في سبيل الله. ولا تقتصر حماية الأوطان والدفاع عنها على مواجهة العدوان والدخيل فحسب، بل إن من الواجب في حماية الأوطان مناهضة كل فكر مغشوش، أو شائعة مغرضة ، أو محاولة استقطاب البعض لمصلحة أصحاب الأهواء المشبوهة ، هذا. الوطن يستحق أن يدافع هذا الإنسان عنه وبكل ما أوتي من قوة ومن جهد حتى لو كلفه ذلك حياته ، وهذا ما رأيناه في صور التضحية التي ضحاها البشر على امتداد التاريخ، وجاء الله تعالى بأديانه السماوية ليؤكد هذه العلاقة .

.....

.....

.....

.....

خامسا – التعبير:

اكتب في ستة عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيا الأسس الفنية للفنّ التعبيريّ الذي ستختاره للكتابة ، واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١- التقرير :

*** في مسيرة يوم التحرير كانت الأجواء رائعة والسلوكيات راقية .**

٢- المقال :

*** قيم ديننا قادرة على تنشئة مواطن صالح نافع لنفسه ومجتمعه .**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

العشماوي

امتحان (مادة اللغة العربية) **النموذج الثامن** نهاية الفصل الدراسي الثاني
الصف العاشر للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

السؤال الأوّل : من نص (وقفة على طلل) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

- من وحّد العرب حتى كان واترهم إذا رأى ولد الموتور آخـــــاه
- وكيف كانوا يداً في الحرب واحدةً من خاضها باع دنيــاهُ بأخــراهُ
- وكيف ساسَ رعاة الإبل مملكةً ما ساسها قيصرٌ من قبــل أو شاهُ
- وكيف كان لهم عِـــلم وفـلسفة وكيف كانت لهـــم سفن وأمْـواهُ

١ – استخلص هدف الشاعر من الأبيات السابقة .

- بيان دور الإسلام في نهضة العرب حضاريا ، وحثّ العرب على استعادة دورهم وبناء مجدهم من جديد .

٢ – وضّح الشعور المسيطر على الأبيات السابقة ، وأثر ذلك الشعور في الألفاظ .

الشعور : الفخر والاعتزاز والإعجاب ممزوجة بالحزن والأسى .

أثر الشعور في الألفاظ : استخدم ألفاظا تناسب شعور الفخر : (وحّد – يدا واحدة – ساس – علم ...) .

٣ – اختر التكملة الصحيحة لكل عبارة مما يلي بوضع خط تحتها .

أ – أكثر الأبيات تعبيرا عن قوّة المسلمين (السياسية) هو البيت :

- الأوّل . - الثاني . - الثالث . - الرابع .

ب – الفكرة الجزئية المستخلصة من البيت الرابع :

- للعرب فضل في نشر العلوم. – شرف الإنسان أهمّ ما يميّزه .
- التقوى معيار التفاضل في الإسلام . – العرب والعجم من أصل واحد .

٤ – أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

أ- فاق قادة المسلمين ..... الروم . (جمع " قيصر ") ب- الذكرى ..... (مترادف " مؤرقة ")

السؤال الثاني: من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

" وهي امرأة مسنّة ناهزت حد الهرم ، فقد جاءت النبي لتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسريّة تامة وخفي خبرها عن الناس جميعا إلّا عن رقيقة التي كشفت أمر قريش للنبي ، وأخبرته كيف ائتمرت به قريش ليقتلوه ليلا ، وحذّرته من المبيت في فراشه ، كما أشارت عليه بالرحيل من بيته توّا . ولم يتردد النبي في تصديق خبرها ، لا سيما وأنّ الوحي كان قد نزل عليه ، ينبهه من مكر قريش له ، فاستمع لنصيحتها ، وفارق مهبط نبوته ، وترك ابن عمّه عليّا ينام تلك الليلة في مكانه .. " .

١ – ظهر في الفقرة السابقة موقف عظيم من علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

أ – اذكر الموقف :نام في فراش النبي صلى الله عليه وسلّم ، حتّى يتمكن الرسول وصاحبه من الابتعاد..

ب – استنتج الصفة التي يكشف عنها هذا الموقف . ....التضحية والإيثار والشجاعة وقوة الإيمان..

٢ – بيّن المعنى الذي استنتجته الكاتبة من موقف رقيقة بنت أبي صيفي .

المرأة المسلمة لم تكن تعيش على هامش الحياة . – لا فرق في خدمة الدّين بين صغير وكبير .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب مما يأتي :

أ – تعكس الفقرة السابقة سمة شخصية للكاتبة هي :

- سعة الصدر . - الحكمة والتدبير . - القوّة والصلابة . - سعة الاطلاع .

ب - جانب القدوة في إخفاء رقيقة خبر مؤامرة المشركين قتل الرسول عن ابنها هو :

- الصدق والأمانة . - الشجاعة والإقدام . - الحكمة والذّكاء . - قوّة التحمّل .

٤ – وظّف مترادف (طاعنة) في جملة من إنشائك .

.....كان للمرأة دور واضح في أحداث الهجرة كبيرة في السن كانت أو صغيرة.....

السؤال الثّالث : (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب

وَالْفَجْرِ (١) وَلَيَالٍ عَشْرٍ (٢) وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ (٣) وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ (٤) هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حِجْرٍ (٥) أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ (٦) إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ (٧) الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ (٨) وَثَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ (٩) وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ (١٠) الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ (١١) فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ (١٢) فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ (١٣) إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ (١٤) فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ (١٥) وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ (١٦) كَلَّا بَل لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ (١٧) وَلَا تَحَاضُّونَ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ (١٨) وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا (١٩) وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا (٢٠) .

١ – سُنّة الله تعالى في الأمم الضالة المكذّبة سائرة وواقعة إلى يوم الدين . وضّح ذلك .

المقصود ان سنّة الله تعالى في معاملة الأمم التي تكذّب الرسل وتفسد في الأرض لا تتغير عبر الزمن بل تتكرر مع كل أمة كذبت برسولها فمن سار على طريق الظلم والفساد كان مصيره الهلاك والعقوبة .

٢ – إلام تدعونا الآيات القرآنية الكريمة السابقة ؟

تدعونا إلى أخذ العبرة والعظة من مسلك الأمم السابقة ومصيرها ، الإيمان بالله عزّ وجل وشكره على نعمه.

٣ – * علاقة ما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة بما قبله علاقة :

(تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

٤ – أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

-المسلم يرى الرياء ..منقصة..(مترادف " معرّة "). -السدود تحمي البلاد من ...السيول... (جمع "السيل")

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب.

وللغلو في حب الذات فرعان: حب الانفراد بالفخر, وإيثار النفس على كل شيء حتى الحق؛ فالحاسد أو الحريص على الانفراد بالفخر هو الذي يسمع الرجل يقول صواباً فيقول له: أخطأت، أو يسمع الثناء عليه ببعض ما أحرز من خصال فيقول للمُثني عليه : كذبت . وإيثار النفس على الحق هو الذي يحمل الرجل على التعصب لرأيه، والدفاع عنه وهو يعلم أنه في خطأ مبين . فمن أراد أن يَطْبَع ناشئاً على خلق الإنصاف نَقَّب على علتي الحسد والغلو في حب الذات، فإن وجد لهما فيهما نفس الناشئ أثراً راوضه بالحكمة والموعظة الحسنة؛ حتى يتهيأ الناشئ لأن يكون على هذا الخلق العظيم أعني خلق الإنصاف .

١ – وضّح هدف الكاتب من الفقرة السابقة .

التحذير من خطر الغلو في حب الذات وبيان خطره ، الدعوة إلى تربية الناشئة على خلق الإنصاف.

٢-"إيثار النفس على كل شيء يحمل الرجل على التعصب لرأيه ". وضح ذلك من خلال النص السابق .

إن إيثار النّفس على كل شيء يعني أن يقدم الإنسان نفسه ويقوده ذلك إلى الدفاع عن رأيه والتعصب له والتمسك به فلا يقبل الحق إذا جاء من غيره .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

يواجه الحسد والغلو في حب الذات عند الناشئة بـــ :

- الضرب والقسوة - الإهمال والتجاهل . - الحكمة والموعظة - الترغيب والترهيب .

٤ – وظّف اسما من تصريفات (ضرّ) في جملة من إنشائك .

.....يشكر المسلم ربه في السّراء والضّراء.....

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على طلل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ويح العروبةِ كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياهُ

....

ثانيا : فنون البلاغة :

١ – قال الشاعر : مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغُمض جفناه

– اشرح الصورة الواردة في البيت السابق وبيّن نوعها ، مبيّنا أثرها في المعنى .

– الشرح : ..... شبّه النجم بإنسان يراقبه وله جفون تعاف النوم ، وحذف المشبّه به ....

– نوع الصورة : ..... استعارة مكنية.....

- الأثر : تبرز وتوحي بالأرق وبالحزن الشديد والحسرة لضياع الحضارة العربية الإسلامية .

2 – حدد موطن الاقتباس ، مبيّنا الأثر المعنوي له .

قال الشاعر : واحذر من المظلوم سهما صائبا واعلم بأنّ دعاءَه لا يحجبُ

موطن الاقتباس : ..... دعاءه لا يحجب.....

الأثر المعنوي : ..... يجمل المعنى ويكسبه الصدق.....

٣ – قال تعالى : " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .

- استخرج من الآية الكريمة السابقة طباق سلب ، مبيّنا أثره .

طباق السلب : ...يعلمون -لا يعلمون.. أثره :. يبرز أهمية وفضل العلم ويوضح الفرق بين الذين يعلمون والذين لا يعلمون.....

٤ – قال الشاعر : من بحر جودك أغترف وبفضل علمك أعترف .

- حدد من البيت السابق جناسا ، مبيّنا نوعه وأثره .

الجناس : .....اغترف - اعترف.....

النوع : .....جناس ناقص.....

الأثر : ..... يعطي جرس موسيقي تطرب له الآذان.....

٥ – أكمل بما هو مطلوب :

أ – يحب الناس المتواضع و.يكرهون المتكبر..... . **(ما يجعل في العبارة مقابلة) .**

ب – كلّ إنسان يخطئ و ....يصيب..... **(ما يجعل في العبارة طباق إيجاب) .**

٦ - صل بين المحسّن البديعي في (أ) ونوعه في (ب) :

(أ)	(ب)
- " الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة " .	- سجع .
- الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب .	- طباق إيجاب .
- يا أمةً كان قبح الجور يسخطها دهرا ، فأصبح حسن العدل يرضيها .	- جناس ناقص .
- كشفت منك حاجتي هفوات غطيت برهة بحسن اللقاء .	- جناس تام .
	- مقابلة .

العشماوي

ثالثا – النّحو والصرف :

١ ـ قال تعالى : " فَلْيَضْحَكُواْ قَلِيلاً وَلْيَبْكُواْ كَثِيرًا جَزَاء بِمَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ " .

– وقال تعالى : " وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا " .

*** أعرب ما تحته خط في الآيات القرآنية السابقة إعرابا تاما .**

- كثيرا:.نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ب – شعوبا : مفعول به ثاني منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ – أكمل كلّ فراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

أ - ضرب الملاكم خصمه في المباراة .....ضربتين..... . **(مفعول مطلق مبين للعدد) .**

ب - أحبّ رسولي صلّى الله عليه وسلّم .....كثيرا..... . **(نائب عن المفعول المطلق مرادف المصدر) .**

ج – الأمهات ....دعون.... الله في رمضان صلاح أبنائهن . **(الفعل " دعا " مسندا لنون النسوة) .**

٣ – صغ (مصدر) كل فعل مما يلي في جملة تامة من إنشائك .

- تقدّمَ : .....تقدُّم..... – أبدع : .....إبداع.....

٤ – المعلم يسمو فوق جراحه ويرضى بما قسمه الله له .

- اجعل الجملة السابقة لجمع المذكّر مرّة ولجمع المؤنّث مرّة أخرى .

لجمع المذكّر : .....المعلمون يسمون فوق جراحهم ويرضَون بما قسمه الله.....

لجمع المؤنّث : .....المعلمات يسمون فوق جراحهن ويرضِين بما قسمه الله .....

٥ – (الحقُّ واضحٌ) .

- أدخل على الجملة السابقة فعلا متعديا لمفعولين يفيد (اليقين) ، مغيّرا ما يلزم .

..... رأيتُ الحقَ واضحًا.....

٦ – خرج العاق والديه من رحمة الله .

- حوّل الفعل اللازم في الجملة السابقة إلى فعل متعدّ بطريقتين مختلفتين ، وغيّر ما يلزم .

..... أخرج الله العاق والديه من رحمة الله . خرّج الله العاق والديه من رحمة الله.....

٧ - دستوره الوحي والقرآن عاهله والمسلمون وإن شتّوا رعاياه
هل تطلبون من المختار معجزةً يكفيه شعبٌ من الأجداث أحياه .

*** حدد من البيتين السابقين :**

أ – فعلا صحيحا سالما : .....تطلبون..... ب – فعلا صحيحا مضعفا :.....شتّوا.....

ج – فعلا معتلا : .....يكفيه..... واذكر نوعه : .....معتل ناقص.....

٨ – صوّب الخطأ في صياغة المصدر فيما يأتي :

أ - تعاون فريق الكشّافة معاونة في تنظيف الشاطئ . **الصواب :** .....تعاوُنا.....

ب – تحقّق الطالب من صحّة إجابته تحقيقا تاما . **الصواب :** .....تحقُّقا.....

العشماوي

رابعا - (التلخيص) لخص النص التالى في حدود الثلث (خمسة أسطر) مراعيا أسس التلخيص:

الواجب والحق متلازمان في كل تشريع سماوي أو وضعي، وهذا النوع من التلازم والتناوب بين الحق والواجب يفيد أن ما يجب على طرف هو حق للطرف المقابل ، فالواجبات تقابلها الحقوق، والحقوق تقابلها الواجبات. وباعتبار الإنسان عضو في مجتمعه يجعل علاقاته مع من حوله علاقة تفاعل بين طرفين .

شريعة السماء وقوانين الأرض كلها تلزم الإنسان بالواجب، وتجعل له الحق في الجزاء الأوفى. فالواجب أولاً، والحق ثانياً، والإنسان لا يطالب مسؤولاً بحق من حقوقه إلا إذا أدى ما عليه من واجبات، ومن ثَمَّ نجد جميع الشرائع والتشريعات تطالب الإنسان بما يجب عليه من واجبات وتعده بأن ينال حقوقه كاملة غير منقوصة، القيام بالواجب هو الأساس لأخذ الحقوق.

والقرآن الكريم حين يتحدث يربط بين الحق والواجب، ويجعل الواجب هو الأساس للفوز بالحقوق. يقول الله - عز وجل -: (إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم) .

والواجبات على الإنسان في الإسلام كثيرة، فعليه واجبات نحو نفسه ونحو أسرته، ونحو مجتمعه الصغير، نحو أصدقائه ونحو مجتمعه الكبير، ونحو وطنه، ونحو الإنسانية كلها، وقبل كل شيء عليه واجبات نحو ربه ودينه .

.....

.....

.....

.....

العشماوي

خامسا – التعبير:

اكتب (تقريرا) أو (مقالا) في ستة عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيا الأسس الفنية للفنّ الذي ستختار الكتابة فيه ، واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١- المقال : الإسلام دين الفضائل والقيم النبيلة ، وهو أكبر من مجرد شعائر يؤدّيها المسلم .

٢ – التقرير :عيد الأضحى مناسبة دينية يحتفل بها أهل الكويت بتفاصيل كثيرة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

العشماوي

امتحان (مادة اللغة العربية) **النموذج التاسع** نهاية الفصل الدراسي الث

السؤال الأول: من نصّ (حديث النفس) اقرأ ما يأتي ثم أجب:

١ – أقولُ لنفسي كُلّما عَضّها الأسى فألمهَا : صبراً ففي الصبرِ مكسبُ
٢ – لئنِ كان صَعْباً حَمْلُكِ الهمَّ والأذى فَحمْلُكِ مَنَّ الناسِ لا شكَّ أصعبُ
٣ – فلولا إباءٌ مازجَ الطبعَ لم يكنْ لمثلي مجيءٌ في البراري ومذهبُ
٤ – ولولا رجائي أن تظلّي بعيدةً عن الضَيم لم يُوطأ برجلي سَبْسَبُ

١ – عقد الشاعر في البيت الثاني موازنة بين موقفين . وضّحهما ، مبيّنا موقف الشاعر ، ورأيك .

* **الموقفان :** ظروف الحياة القاسية والفقر – اللجوء إلى الناس وتحمّل المنّ والأذى .
* **موقف الشاعر :** يفضّل تحمّل الهموم والأذى في داخله ، ولا يتحمّل المنّ والأذى .
* **رأيي :** أوافق الشاعر في موقفه ؛ لأنه يحافظ على كرامته وعزّة نفسه .

٢ – في البيت الأوّل مطلب ومسوّغه . وضّح .

* **المطلب :** الصبر . * **المسوّغ :** في الصبر مكسب .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** عزّة النفس والترفّع ورفض الهوان فطرة عند الشاعر .**

(البيت الذي يعبّر عن المعنى السابق هو البيت) : (الأوّل . الثاني . الثالث . الرّابع) .

٤ – أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

أ - ..البريّة..... موطن الحيوانات المفترسة . **(مفرد " البراري ") .**
ب – لا .....تلومي..... يا نفس من لا يستحق العذل . **(مترادف " تعذلي ") .**

السؤال الثّاني: من نصّ (سيل العرم) اقرأ ما يأتي ثم أجب:

فتهدمَ السدُّ ، وتقوضَ البناءُ ، ولم يستطعْ أنْ يحجزَ السيولَ المتدفقةَ والأواذيَّ المتلاطمة(٥) ، وانطلقتِ المياهُ الحبيسةُ في شعابِ الوادي وبينَ الغياضِ ، فغرقَ الزرعُ ، وهلكَ الضرعُ ، وتقوّضَ البناءُ ، وعادَ الوادي كما كان في صحراءَ مقفرةٍ صامتةٍ مجدبةٍ لا نباتَ فيها سوى أشجارٍ لا تثمرُ إلا كلَّ مرٍّ بشعٍ ، وأثلٍ لا غناءَ فيه ، وشيءٍ من سدرٍ(٦) قليلٍ . وهربتِ العصافيرُ والبلابلُ ، وخلفَها البومُ يصيحُ فوقَ الخرائبِ العافيةِ ، والغربانُ تنعقُ في ذرى الأشجارِ الجافّةِ ، أما الأهلونَ فإنهم لمّا رأوا أن معينَ رزقهم قد غاضَ ، ونبعَ نحسهم قد فاضَ ، لم يطيقوا صبراً على أن يقيموا في صحراءَ كانت بالأمسِ جناناً ،

١ – بيّن أثر شيوع البطر والأثرة في المجتمع .

– تدمير العلاقات الاجتماعية الطيبة بين الناس . – انتشار الحقد والكراهية بين أفراد المجتمع .
– حتمية عقاب الله سبحانه وتعالى لهذا المجتمع .

٢ – وضّح حال أهل سبأ بعد انهيار السد ، مستخلصا العبرة .

- عاد الوادي كما كان صحراء مقفرة مجدبة خالية من الزروع والثمار ، وتفرّق وتشتت أهل سبأ .

**** والعبرة التي نستخلصها من قصتهم :**

- ضرورة شكر الله على نعمه ، فبالشكر تدوم النعم . - الله يمهل ولا يهمل

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** علاقة (فغرق الزرع وهلك الضرع) بما قبلها :** (تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

٤ – وظّف (قام) في جملتين من إنشائك في سياقين مختلفين .

.....قام الحق..... .....قام ميزان النّهار.....

السؤال الثالث : (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

يقول الشاعر المصريّ أحمد محرّم :

- فلسطينُ صبرا إنّ للفوز موعـــدا فإلّا تفوزي اليوم فانتظري غـــدا
- ضمانٌ على الأقدارِ نصرُ مجاهدٍ يرى الموت أن يحيـا ذليلا معبّدا
- إذا السّيف لم يسعفه أسعف نفسه ببأسٍ يراه السيـــف حتما مجرّدا
- يديرون فـــي تهويدها كلّ حيلةٍ ويأبـــى لهـــا إيمانهـــا أن تهوّدا
- لهم من فلسطين القبور ولم يكن ثراها لأهل الرّجس مثوى ومرقدا
- أقمنا لهـــم فيهـــا المآتم كلّمـــا مضـــى مشهدٌ منهنّ أحدثن مشهدا

١ – صغ الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة .

.....الحق منتصر لا محالة والاحتلال والطغيان زائل.....

٢ – ما المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟

.....الحزن والغضب مما تعانيه فلسطين ، كره الاحتلال ..... .

٣ – في البيت الأوّل مطلبٌ وتعليله . وضّح ذلك .

المطلب : دعوتها إلى الصبر والثبات.. . تعليله : ...الفوز والنصر قادم لا محالة والحق منتصر..

٤ – (كل محاولات الصهاينة في تغيير هوية فلسطين ستبوء بالفشل) .

- المعنى السابق يتفق مع معنى البيت : (الأوّل – الثاني – الثالث – الرابع)

٤- اذكر المعنى السياقي لكلمة (عبر) في الجملتين الآتيتين.

- عبر الطفل الطريق على مهل . (....قطع.....) - عبر المسلم حين رأى أقصاه أسيرا (جرت دمعته.....)

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب.

أحاط الإسلام بضروب السعادة هداية وتعليماً ، فدل على كل ضرب منها دلالة تقوم بها الحجة ، وتَقْطَع عن الناس عُذْرَ الجهلِ به. وله في هدايته درجات ، فقد يرشد إلى الشيء دون أن يلهج به، أو يُلْحِفَ في الترغيب فيه، حيث يكون سهل المأخذ على النفس، أو يكون في طبيعة البشر ما يسوق إليه، كإحسان الوالد لولده, والسعي في الأرض؛ لابتغاء الرزق. وقد يكون في الأمر ثقل على النفس، وصرف لها عن بعض شهواتها، فلا تكاد تقبل عليه إلا بعزم صميم، ونظر في العواقب بعيد، كإقامة الصلاة، والزكاة، والصيام، والحج، والجهاد. وهذا ما يأمر به المرة بعد الأخرى، ويسلك في الدعوة إليه أساليب شتى؛ حتى يأخذ إليه النفوسَ على تفاوت هممها، واختلاف رغائبها.

١ – للإسلام في هداية الناس درجات . اذكر اثنتين منها.

.....الإرشاد دون إلحاح ، الإرشاد مع التكرار والترغيب.....

٢–ما الغاية التي رمى إليها الكاتب وراء الفقرة السابقة .

.....بيان منهج الإسلام في هداية الناس.....

٣– إقامة الصلاة من الأمور التي :

(تكون من طبيعة البشر – تثقل على النفس وتحتاج لعزم – سهلة المأخذ على النفس– تحتاج إلى برهان ودليل)

٤ – أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

أ – .فاجأ. الشرطيُّ المجرم .(مترادف " داهم ") . ب– مرّت على قصّة اهل سبأ .آماد... طويلة. (جمع " أمد ")

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على طلل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ما لي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغُمض جفناه

....

....

ثانيا: فنون البلاغة :

١ – أنّى اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوصا جناحاه .

- اشرح الصورة الفنية في البيت السابق ، مبيّنا أثرها .

شرح الصورة : .....شبه الإسلام بالطير مقصوص الجناح.....

الأثـــر : ....يبرز ويوضح شدة العجز و الضعف والتراجع .....

٢ – حدد موطن الاقتباس ، مبيّنا الأثر المعنوي له .

قال الشاعر : واضرع لربّك إنّه أدنى لمن يدعوه من حبل الوريد وأقربُ .

موطن الاقتباس : ..... يدعوه من حبل الوريد وأقربُ .الأثر : .....يجمّل المعنى ويكسبه الصدق.....

٣ – حدد من البيت التالي جناسا ، ثمّ بيّن نوعه وأثره :

قال الشاعر : وسمّيته يحيى ليحيا فلم يكن إلى ردّ أمر الله فيه سبيلُ .

الجناس : .....يحيى / يحيا..... نوعه : .....جناس تام.....

الأثر : .....يُحدث جرس موسيقي تطرب له الآذان.....

٤ – حدد نوع المحسن البديعي فيما يأتي :

أ – قال تعالى : " وتحسبهم أيقاظا وهم رقود " . (طباق إيجاب) .

ب – فإذا حاربوا أذلّوا عزيزا وإذا سالموا أعزّوا ذليلا . (مقابلة) .

ج – فهمت خطابك يا سيدي فهمت ولا عجب أن أهيما . (جناس تام) .

د – لابد من اختيار الصديق ، فهو أهم من اختيار الطريق ، فستجده في الضيق . (سجع) .

٥ - كوّن من لفظ (المعروف) مرة طباقا ومرّة مقابلة .

الطباق : .....سيحاسب الإنسان على فعل المعروف أو المنكر ..... .

المقابلة : ....المسلم يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر..... .

الشماوي

ثالثا – النّحو والصرف :

١ – قال تعالى : " إذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا " .
وقال تعالى : " وكلّم الله موسى تكليما " .
- أعرب ما تحته خطّ في الآيتين الكريمتين السابقتين إعرابا تاما .
* لؤلؤا : مفعول به ثاني منصوب وعلامة نصبه الفتحة تكليما : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢ - " منذ تخلينا عن ديننا ونحن نعيش في مذلة وهوان ، فالمسلمون في عهود تمسكهم بدينهم صنعوا حضارة عظيمة ، وقد اشترك في صنعها الرجال والنساء ، فالنساء شاركن الرجال في الدعوة ، وقد مرّ بنا نموذجان لسيدتان قامتا بدور كبير في الدعوة ، فاحرصي أيتها المسلمة على خدمة دينك " .
استخرج من الفقرة السابقة :

فعلا مسندا إلى " نا الفاعلين " : (تخلينا) فعلا مسندا إلى " نون النسوة " : (شاركن) .
فعلا مسندا إلى " واو الجماعة " : (صنعوا) فعلا مسندا إلى " ياء المخاطبة " : (فاحرصي)

٣ – أكمل الفراغ في كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :
أ - .....سعى..... المعتمرون بين الصفا والمروة . **(فعل معتل ناقص) .**
ب – كرّم المعلم .....هذا... الطالب المتميز . **(مفعول به " اسم مبني ") .**
ج - ....إخلاص.. العبادة مدعاة لقبولها من الله تعالى. **(مصدر من الفعل أخلص) .**

٤ – صنّف المصادر التالية حسب نوعها ، وضعها في مكانها من الجدول :
(تحقيق – صناعة – استماع – استغفار) .

مصدر لفعل ثلاثي	مصدر لفعل رباعي	مصدر لفعل خماسي	مصدر لفعل سداسي
صناعة	تحقيق	استماع	استغفار

٥ - صوّب الخطأ فيما يأتي :
أ - قفز المتسابقان فوق الحواجز قفزتان . **الصواب :** .....قفزتين.....
ب - المعلمات يقومون بدورهن على أكمل وجه . **الصواب :** .....يقمن .....

٦ - عاد الحجاج إلى أوطانهم سالمين .
- حوّل الفعل اللازم في الجملة السابقة إلى متعدٍ ، مغيّرا ما يلزم .
..... أعاد الله الحجاجَ إلى أوطانهم سالمين.....

٧ – (المتسابقون مستعدون للمسابقة) .
- أدخل على الجملة السابقة فعلا متعديا لمفعولين يفيد (الشكّ) ، مغيرا ما يلزم .
..... ظننتُ المتسابقين مستعدين للمسابقة.....

٨ – مساعدتك الفقراء عمل عظيم .
* المفعول به في الجملة السابقة : .....الفقراء.....
*عامل النصب فيه : .....مساعدتك.....
* نوع العامل : .....مصدر صريح....

العشماوي

رابعا : (التلخيص) لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيا أسس التلخيص:

وطن الإنسان هو من أهم الأمور التي تهم الإنسان عبر حياته، فهو ليس قطعة جغرافية من الأرض بل هو شيء أبعد من ذلك بكثير، ولو كان الوطن كذلك لاستغنى الإنسان عنه بكل سهولة وذلك بمجرد أن يجد قطعة أخرى جغرافية من الأرض تفوق وطنه بمزايا، كأن تكون أجمل أو أن تكون ظروف الحياة فيها أفضل .

والوطن هو حافظة الذكريات التي لا تفنى، ذكريات الطفولة والشباب، ذكريات لقاء الأحبة، ذكريات التفوق والنجاح، ذكريات البهجة والأوقات الجميلة، وحتى الذكريات السيئة بمجرد أنها حدثت على أرض الوطن ربما ستستحيل إلى أوقات جميلة.

وقد أوجب الإسلام الدفاع عن الأوطان، وشرّع الجهاد في سبيل الله, دفاعا عن الدين والوطن والأرض والعرض ، ومن قُتل في سبيل الدفاع عن وطنه كان شهيدا في سبيل الله.

ولا تقتصر حماية الأوطان والدفاع عنها على مواجهة العدوان والدخيل فحسب ، بل إن من الواجب في حماية الأوطان مناهضة كل فكر مغشوش ، أو شائعة مغرضة ، أو محاولة استقطاب البعض لمصلحة أصحاب الأهواء المشبوهة ، هذا الوطن يستحق أن يدافع هذا الإنسان عنه وبكل ما أوتي من قوة ومن جهد حتى لو كلفه ذلك حياته، وهذا ما رأيناه في صور التضحية التي ضحاها البشر على امتداد التاريخ، وجاء الله تعالى بأديانه السماوية ليؤكد هذه العلاقة.

العشماوي

.....

.....

.....

.....

.....

خامسا ـ التعبير:

اكتب (تقريرا) أو (مقالا) في ستة عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيا الأسس الفنية للفنّ التعبيريّ الذي ستختاره للكتابة ، واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١ ـ المقال : شباب الكويت أساس نهضتها ، وسبيل رفعتها .

٢ – التقرير : كان تواجدك في معسكر الكشافة مليئا بالأحداث .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..

.....

.....

.....

.....

.....

العشماوي

السؤال الأوّل : من نص (وقفة على طلل) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

- وقررت مبدأ الشورى حكومتهـــم فليس للفرد فيهـــا مـــا تمنـــــاهُ
- يا من رأى عُمراً تكسوه بردته والزيت أُدْمٌ له والكـــوخُ مـأواهُ
- يهتز كسرى على كرسيّه فَرَقاً من بأســـه ومـــلوكُ الروم تخشاهُ
- سَلِ المعالي عنّا إننا عـــربٌ شعارنا المجـــدُ يهـوانا ونـهواهُ

١ – رسم الشاعر لعمر بن الخطاب – رضي الله عنه – صورتين : عمر الإنسان ، وعمر الحاكم . وضّح .

- صورة عمر الإنسان : متواضع قنوع عادل . قوي مهاب شديد البأس .
- صورة عمر الحاكم : قوي مهاب شديد البأس .

٢ – استخلص الجوانب الوجدانية التي أبدعت النصّ .

حزن الشاعر على ما صار للحضارة العربية الإسلامية من ضعف وهوان وذل ، مع فخر واعتزاز بالماضي .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** الفكرة الرئيسة المعبرة عن الأبيات السابقة :**

- واقع العرب والمسلمين باعث للحزن والأرق . - الإسلام جامعة الشرق هو دين ودولة .
- للدولة الإسلامية مبادئها الرفيعة وأسسها الشامخة . - في حضارتنا نماذج بشرية لا مثيل لها .

٤ – أكمل كل فراغ باسم من تصريفات (ذكر) :

أ - المسلم .....ذاكرٌ... ربّه في كل حين . ب – التعوّذ من الحاسد ...مذكور.. في القرآن الكريم .

السؤال الثاني : من نصّ (سيل العرم) اقرأ النص التالي ثم أجب.

فتهدمَ السدُّ ، وتقوضَ البناءُ ، ولم يستطعْ أنْ يحجزَ السيولَ المتدفقةَ والأواذيَّ المتلاطمة(٥) ، وانطلقتِ المياهُ الحبيسةُ في شعابِ الوادي وبينَ الغياضِ ، فغرقَ الزرعُ ، وهلكَ الضرعُ ، وتقوّضَ البناءُ ، وعادَ الوادي كما كان في صحراءَ مقفرةٍ صامتةٍ مجدبةٍ لا نباتَ فيها سوى أشجارٍ لا تثمرُ إلا كلَّ مرٍّ بشعٍ ، وأثلٍ لا غناءَ فيه ، وشيءٍ من سدرٍ(٦) قليلٍ . وهربتِ العصافيرُ والبلابلُ ، وخلفَها البومُ يصيحُ فوقَ الخرائبِ العافيةِ ، والغربانُ تنعقُ في ذرى الأشجارِ الجافّةِ ، أما الأهلونَ فإنهم لمّا رأوا أن معينَ رزقهم قد غاضَ ، ونبعَ نحسهم قد فاضَ ، لم يطيقوا صبراً على أن يقيموا في صحراءَ كانت بالأمسِ جناناً ،

١ – بيّن أثر شيوع البطر والأثرة في المجتمع .

– تدمير العلاقات الاجتماعية الطيبة بين الناس . – انتشار الحقد والكراهية بين أفراد المجتمع

٢ – وضّح حال أهل سبأ بعد انهيار السد ، مستخلصا العبرة .

- عاد الوادي كما كان صحراء مقفرة مجدبة خالية من الزروع والثمار ، وتفرّق وتشتت أهل سبأ .

**** والعبرة التي نستخلصها من قصتهم :**

- ضرورة شكر الله على نعمه ، فبالشكر تدوم النعم . - الله يمهل ولا يهمل

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** علاقة (فغرق الزرع وهلك الضرع) بما قبلها :** (تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

٤ – أ - دمشق من ....حواضر.... العرب الزاهرة . (جمع " حاضرة ") .

ب – كانت الثمار ...قريبة..... من أهل سبأ . (مترادف " دانية ") .

السؤال الثالث : (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب. **أجب بنفسك**

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) " .

١ – حدد ثلاثا من القيم والسلوكيات التي يجب أن يتحلى بها المسلم من خلال فهمك الآيات الكريمة .

..... .

٢ – ماذا يجب على من فعل الفاحشة كي يتوب إلى الله ؟

.....

٣ – ضع خطًا تحت التكملة الصحيحة لما يأتي :

*** اتبع الأسلوب القرآني في الآيات السابقة :**

- السرد القصصي. – الإقناع العقلي . - الترغيب والترهيب . - ضرب الأمثلة .

٤ – اكتب المعنى السياقي للفعل (خطب) في الجملتين التاليتين :

- بان الشيء . (.....ظهر.....)

- بان اهل الكويت بالكرم . (.....اختص / انفرد.....)

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب.

" الصداقة المتينة لا تحل في نفس إلا هذبت أخلاقها الذميمة؛ فالمتكبر تنزل به الصداقة إلى أن يتواضع لأصدقائه وسريع الغضب تضع الصداقة في نفسه شيئا من كظم الغيظ، ويجلس لأصدقائه في حلم وأناة وربما اعتاد التواضع والحلم، فيصير بعد متواضعا حليما. وفي اتخاذ صديق حميم لذة روحية يدركها من يسر الله له أن انعقدت بينه وبين رجل من ذوي الأخلاق النبيلة، والآداب العالية مودة ولا منشأ لهذه اللذة الروحية إلا الشعور بما بينه وبين ذلك الرجل النبيل المهذب من صداقة. وصديق الفضيلة هو الذي يجد في لقاء صديقه ارتياحا وابتهاجا ويعد الوقت الذي يقضيه في الأنس به من أطيب الأوقات التي لا تسمح بها الأيام إلا قليلا. ثم إن الصداقة تستدعي بطبيعتها جلب المنفعة أو دفع الضرر؛ فإنها تبعث الصديق على أن يدفع عن صديقه الأذى بما عنده من قوة ، قال رسولنا صلى الله عليه وسلّم في الصداقة : المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل ".

١ – استخلص الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة .

.....

٢ – تغيّر الصداقة من طباع الإنسان . وضّح ذلك .

.....

٣ – الحديث النبوي الشريف المخطوط تحته يدعو إلى :

–الإكثار من الأصدقاء . –عدم الاهتمام بالصداقة . –التدقيق في اختيار الصديق . –التضحية من أجل الأصدقاء .

٤ – اكتب المعنى السياقي للفعل (سنّ) فيما يأتي :

- سنّ الرجل السنّين . (.....أحدّ.....) . ب - سنّ الأمير رعيته . (..احسن سياستها..)

السؤال الخامس – (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على طلل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- أنّى اتجهتَ إلى الإسلامِ في بلدٍ تجده كالطير مقصوصا جناحاهُ .

....

....

ثانيا : فنون البلاغة :

١ – قال الشاعر : ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياه .

- اشرح الصورة في البيت السابق ، مبيّنا أثرها .

شرح الصورة : .....شبه العروبة بإنسان خجول يتوارى من فعله.....

الأثر : .....تبرز وتوضح التراجع والشعور بالضعف والمهانة.....

2– حدد موطن الاقتباس في البيت التالي ، مبيّنا أثره في المعنى .

تأنَّ متّئدا فيما تروم ولا تعجل وإنْ خُلق الإنسان على عجل .

موطن الاقتباس : .....خلق الإنسان على عجل.....

الأثـــر : .....يجمل المعنى ويكسبه الصدق..... .

٣ – أكمل بما يحقق المقابلة :

هذا رجل يحب الأمانة و يكره الخيانة..... .

٤ – حدد المحسّن البديعي ونوعه فيما يأتي :

أ – فتى تمّ فيه ما يسرّ صديقهُ على أنّ فيهِ ما يسوء الأعاديا .

- المحسّن البديعي : .....يسر صديقه / يسوء الأعاديا ... نوعه : .....مقابلة.....

ب – سلي إن جهلت الناس عنّا وعنهم فليس سواءً عالمٌ وجهولُ .

- المحسن البديعي : .....عالم وجهول..... نوعه : .....طباق إيجاب.....

ج – فهمت كتابك يا سيدي فهمت ولا عجب أن أهيما .

- المحسّن البديعي : .....فهمت / فهمت..... نوعه : .....جناس تام.....

د – الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب .

- المحسن البديعي : .....القلوب/ الحروب..... نوعه : .....سجع.....

٥- كوّن من لفظ (الحب) جملتين بحيث تكون مرة في الجملة طباقا ومرّة مقابلة .

– الحب :

الطباق : .....بالرحمة والحب تختفي الكراهية في المجتمع..... .

المقابلة : .....العدو يظهر الحب ويخفي الكراهية..... .

العشماوي

ثالثا – النحو والصرف :

١ - وإذا أراد الله نشر فضيلـــــةٍ طويت أتاح لها لسان حســـود .
لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود .

- استخرج من البيتين السابقين :

* مصدرا لفعل ثلاثي : ....نشر..... * مصدرا لفعل خماسي : .....اشتعال.....

٢ – املأ كلّ فراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - .....تمسُّك..... العرب بهوية القدس واجب مقدّس . (المصدر من الفعل " تمسّكَ ") .
ب – اذكر الله ...كثيرا..... في سرّك وجهرك . (نائب عن المفعول المطلق) .
ج – ألقى الشاعر أمام الجمهور ...قصيدتين..... . (مفعول به مثنى) .

٣ – (عاد) أسند الفعل السابق إلى (تاء الفاعل) في جملة من إنشائك .

..... عدتُ من المدرسة مسرورا.....

٤ – (من الكبائر شَتْمُ الرجل والديه) .

- حدد مما سبق المفعول به ، ثم بيّن عامل المصب فيه ونوعه .

* المفعول به : .....والديه.....
* عامل النصب : .....شتم.....
* نوع العامل : .....مصدر صريح .....

العشماوي

٥ – صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ – منح المدير الطالبين مكافأتان . الصواب : .....مكافأتين.....
ب – ظنّ الناس الجو معتدل . الصواب : .....معتدلا.....

٦ – صل بين الفعل في (أ) ونوعه في (ب) :

(أ)	(ب)
- قدّموا	صحيح مهموز
- أقاموا	صحيح مضعف
- جدّوا	صحيح سالم
	معتل أجوف

٧ – صغ من إنشائك :

أ – جملة تتضمن مفعولا مطلقا مبينا للنوع .

.....سجد الرجل سجود الخاشعين.....

ب – جملة تتضمن فعلا معتلا مثالا .

..... وعد الله الصابرين بالأجر الكبير.....

ج – نائب عن المفعول المطلق مرادف المصدر .

..... أحببت الكويت عشقا.....

لخص القطعة التالية في حدود الثلث، مراعياً استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

إنّ سلاح الأمم في بناء مجدها، وإثبات وجودها، وتثبيت دعائم الأمن والاستقرار فيها، وتحقيق أهدافها في الحاضر والمستقبل، لهو سلاح الائتلاف والوفاق، وترك النزاع والانقسام والتناحر، فإذا سادت هذه الفضائل بين أفراد المجتمع ساد الحبُّ والألفة والتعاطف والتّراحم بينهم، وإذا فُقدت ساد التَّمزقُ والضعفُ والهوانُ جميعَ شؤونِ الأمّة، وشلَّ حركتها، وأنذرَ بخرابها، وحوَّل سعادتَها شقاءً وأمنها خوفًا.

وقد أمرنا اللهُ ﷻ بالتعاون على الخير، وأوصانا به، وحذّرنا من وبالِ الفرقة والتمزّق، قال ﷻ:

{وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ}، وقال:**{ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا }**، وحثّنا النبيّ ﷺ على التعاون، ودعا إلى التضامن بين أفراد المجتمع بقوله ﷺ : « **مثلُ المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثلُ الجسد، إذا اشتكى منه عضوٌ تداعى له سائرُ الجسدِ بالسّهرِ والحمى** »، فبالتعاون تتقارب القلوب، وتتآلف الأرواح، وتلتقي العقول، وتؤتي ثمارها طيبة يانعة في شتى مناحي الحياة.

فالأبناءُ الصالحون في المجتمع الإسلاميّ مَن كان شأنُهمُ التعاونَ على البِرّ والتقوى والتكاتفَ على مصالحهم الخاصة والعامة، ومن ذلك القيام بالقسط، والأخذ على يد الظالم، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وهذا ما تظاهرت به أخبار النبيّ ﷺ، وصحابته الكرام في سيرتهم العطرة، وأمّا الانقسام والتناحر بين أفراد المجتمع فقد حاربه الإسلامُ أشدَّ محاربةٍ؛ لأنّه من أهم عوامل انهيار الأمم وضياعِ أبنائها، فلا يُضعفُهم أمرٌ، ولا يفسدُ أمنَ حياتِهم كالتَّخاذلِ والتدابرِ والتَّناحرِ، وبقدر ما يكون بين أبناء المجتمع من حسن الصِّلات، تكون قوتُهم، واستقرارُ أمنهم، وإنْ كثرت عليهم الزّلازل والمِحن، وصدق الشاعر حين قال:

كونُوا جميعاً يا بَنِيَّ إذا اعتَرى خَطْبٌ ولا تتفرقُوا آحادَا

(من: متطلبات المحافظة على نعمة الأمن والاستقرار/ لسليمان الحقيل بتصرف).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

خامسا – التعبير:

اكتب في ستة عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيا الأسس الفنية للفن الذي ستختاره للكتابة ، واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١ – المقال :

*** بالشكر تدوم النعم وبالكفر والجحود تزول .**

٢ – التقرير :

*** زرت دولة من دول الخليج العربي .**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

العشماوي