

2026-2025

اللغة العربية – مراجعة لامتحان النهائي للفصل الدراسي الأول (أ- صلاح علي)

الاسم: _____ الصف (الثامن) _____ التاريخ: _____

السؤال الأول: القراءة الأدبية : من درس (الإدمان على الإنترنت)

"لقد سيطر (الإنترنت) على (التكنولوجيا) في الآونة الأخيرة، ولعلَّ ما يُزعجُ هو أنَّك تُصبحُ مُحاطًا بِعَدَدٍ لا حَصَرَ لَهُ مِنْ وَسَائِطِ (التكنولوجيا). لَقَدْ سَيطَرَ (الإنترنت) في العصر الرَّقْمِيَّ على كُلِّ شَيْءٍ، فَمُعْظَمُ ما نَفْعَلُهُ كأفرادٍ عَادِيَّين، يَتِمُّ بِوَاسِطَةِ (الإنترنت)، فَإِنَّكَ لَمْ تَجِدِ الْقَمِيصَ الَّذِي تَريْدهُ في السُّوقِ، فلا تَقْلُقْ لَأَنَّكَ سَتَجِدُهُ على (الإنترنت)".

1- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ- مفرد - "آونة" _____ - "الوسائط" _____ "أفراد" _____
ب- جمع - "السوق" _____ - "العصر" _____
ج- ضد - "الأخيرة" _____ - "تقلق" _____

2- الفكرة الرئيسة في نصّ الإدمان على الإنترنت:

- فوائد الإنترنت - سلبات الإنترنت - أثر التقنية في الحياة - إدمان الإنترنت وسبل علاجه

3- وقد تتضمنُ الأعراضُ الجسديةَ كلمة (الأعراض) تعرب:

- خبراً مرفوعاً - فاعلاً مرفوعاً - مبتدأً مرفوعاً - مفعولاً به

4- من المسؤول عن توعية الشباب:

- أولياء الأمور - المدرسة - دور العبادة - جميع ما سبق

5- نوع النص:

- قصة قصيرة - مقال - مسرحية - سيرة

6- اكتبْ بعضاً من الأعراضِ الجسديةِ والنفسيةِ لِمُدْمَنِي الإنترنت.

7- علِّلْ / إخفاء الكثير من مستخدمي الإنترنت أسماءهم الحقيقية.

8- اذكرْ ثلاثة حلولٍ لتخفيفِ الإدمانِ على الإنترنت.

9 - اذكر الحلول المقترحة لعلاج مشكلة الإدمان على الانترنت

من قصّة (أعظمُ نعمة).

أقرأ ثمَّ أجِب:

"صباحُ كُلِّ يومٍ تُقَلِّني أُمِّي إلى المدرسةِ بدراجَتِها النَّارِيَّةِ الَّتِي يَظْهَرُ عَلَيْهَا البُوسُ نَفْسَهُ الَّذِي يَظْهَرُ على وَجْهِهِ عندما تَتَوَقَّفُ دراجَتُنَا البائِسَةُ بَيْنَ سَيَّاراتِ أولِياءِ أُمُورِ زَمَلانِي وَكُلُّهُمْ أَغْنِياءُ."

"رَبَّتْتُ على كَتْفِي وقد حَبَسْتُ دُمُوعَهَا وَقَالَتْ: أَخْبِرْنِي إِذَا مَاذَا أَفْعَلُ؟ وَحِينَهَا قَلْتُ مَا نَدِمْتُ عَلَيْهِ دَهْرِي ... قُلْتُ مَا يَحَارُ الْقَوْلُ فِي وَصْفِ الَّذِي لَاقَتْهُ مِنْ أَجْلِي ... " اعملي بجد أكثر ... اكسبي المال بأي طريقةٍ إنه عملك ، هذا ليس من شأني لا أريد المزيد من حياة الفقر هذه ...

إنهم يسمونني فتى المطاط بسببك ، أنت لا تشعرين بما أعاني . "قالت ومازالت تحبس دموعها ، وبصوتٍ شبه مسموع

" تظن أنه من السهل كسب المال ؟ اتبعني غدا إلى العمل "

10- أكتبُ معنى الكلمات الآتية:

" تُقَلِّني " _____ " البائسةُ " _____ " دهرِي " _____ " رَبَّتْتُ " _____

11- أكتبُ ما يلي:

مفرد "أغنياء" _____ مفرد "زملاني" _____ مفرد "دموع" _____

جمع "الدَّراجة" _____ جمع "مال" _____ جمع "فتى" _____

12- أوضِّحْ علاقةَ مضمونِ القصَّةِ بعنوانها

13- أوضِّحْ الفكرةَ الرَّئيسيةَ في القصَّةِ؟

14- ما الظاهرة الاجتماعية المقلقة التي تسلط القصصة عليها الضوء؟

15 - ما المغزى الذي ترمي إليه القصصة؟

16- أُعَبِّرْ عن الدِّلالاتِ الشَّعُورِيَّةِ للتعبيرات الآتية:

- أَطْلَقْتُ عِبَارَاتِي كَرِصَاصَاتٍ على صدرِها.
- رَبَّتْتُ على كَتْفِي وَقَدْ حَبَسْتُ دُمُوعَهَا.
- رافقتها وأنا أحمل في قلبي شرارة غضبٍ

17- اكتب الجذر اللغوي للكلمات الآتية .

تأفِهَ _____ انهدَّ _____ شارفتُ _____ الإرهاق _____

من قصيدة (يوم الشهيد)

عيد الشهيد له المحلُ المشرقُ بجلاله يزهو الزمان ويورقُ
بدمائه وعطائه ووفائه وطنٌ يتيهه وأمةٌ تتأنقُ
أبناءً زايدٍ عاهدوه فدونه بحرُ الدماءِ على ثراه تدفقُ
وطنُ الإماراتِ المشرفُ شعبه شعبُ البسالةِ في الكرامةِ مغرقُ
من تضحياتِ الأوفياءِ ودمائهم أرضُ الكرامةِ بالشهادةِ تعبُ
والله في الآيِ الحكيمِ بلاغه أنَّ الشهيدَ لديه حيٌّ يرزقُ
من معدنٍ حرٍّ أصيلٍ أصلهم عهدٌ لهم في الماضياتِ مؤثَّقُ

18- أكتبْ معاني الكلمات الآتية:

_____ المحلُ	_____ - بجلاله يزهو
_____ يتيه	_____ - يورقُ
_____ تتأنقُ	_____ - تدفقُ
_____ البسالة	_____ - تعبُ

19- أحددْ فكرتين رئيسيتين من الأبيات وأكتبهما؟

20- أستخرجْ من البيت الثالث:

- جمعًا مؤنثًا سالماً: _____ - مرادف (المخلصين) : _____

21- أنثرْ بأسلوبى البيت الرابع؟

22- أكتبْ البيتَ الشعريَّ الدالَّ على معنى الآية الكريمة الآتية:

قال تعالى: (ولا تحسبنَّ الذينَ قُتِلوا في سبيلِ اللهِ أمواتًا بلْ أحياءٌ عندَ ربِّهم يُرزقونَ)

23- بمَ وعد الله الشهيد؟

24- لماذا حازَ الشهيد هذه المنزلة؟

25- بمَ عاهد أبناء زايد وطنهم؟

26- بما شبه الشاعر الشهداء؟

مرحى فقد وَضَحَ الصَّوَابُ	وهَفَا إلى المَجْدِ الشَّبَابُ
عَجَلَانِ يَنْتَهِبُ الخُطَى	هَيْمَانِ يَسْتَذْنِي السَّحَابُ
في رَوْحِهِ أَمَلٌ يَضِيءُ	وفي شَبِيبَتِهِ غُـلَابُ
قَدْ فَارَقَ الجَهْلَ العَقِيمَ	وَهَشَّ لِلْعِلْمِ اللُّـبَابُ
وَرَنَا إلى مُسْتَقْبَلٍ	يَرْقَى لَهُ مَتْنُ الصِّـعَابُ
قَدْ رَاحَ يَسْتَهْدِي الغَلَا	وَيُصَارِعُ المَوْجَ العُـبَابُ

27- أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا يلي:

أ- قائل الأبيات السابقة:

- أبو تمام - عبد الله الفيصل - مائع العتيبة

ب- مفرد كلمة (الْمُنَى) في البيت التاسع:

- مَنِيَّة - أُمْنِيَّة - مُنِيَّة - جمع ما سبق

ج- الفكرة الرَّئيسةُ في الأبيات:

- العلمُ يبني المجدَ - العلمُ أَفْضَلُ مِنَ الجَهْلِ

- دورُ الشَّبَابِ في بناءِ الوطنِ - تَقْدِيرُ الشَّبَابِ للشَّاعِرِ

د- المحسِّن البديعيُّ في البيتِ الرَّابِعِ بين كلمتي (الجهل- العلم):

- طباق - مقابلة - ترادف - جناس

هـ- المجدُ يُبنى بالعلم نوع الخبر في هذه الجملة:

- مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة

و- أي من هذه التَّعبيرات يعد تعبيرًا حقيقيًا

- يستدني السَّحَاب - يبني المجد - يصارع الموج - تقدير الشَّبَاب للشَّاعِرِ

ز- كلمة (لعمري) تفيد:

- الاحتمال - الكثرة - القسم والتوكيد - التَّنويع

28- كيف أبني الوطن وأرفع رأيتَه؟

29- أَوْضَحْ دور الشباب نحو وطنهم.

18- أَسْتَخْرِجُ من الأبيات ما يتناسب مع هذه الفكرة (الشَّبَابُ يسعى في كُلِّ مكانٍ لتحقيقِ المجد):

19- أشرحُ بأسلوبِي الخاصِ البيتَ الأخير:

السؤال الثالث: المهارات اللغوية.

أقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها:

" إن أبناء الوطن يتصفون بأخلاق طيبة أساسها الصدق، فهو خلق جميل يسمو بالفرد وينهض بالمجتمع لأنه من الفضائل العليا التي دعا إليها الدين، وليس الصدق قولاً بل فعلاً يطابق القول ويُعزز من شأن الإنسان ويجعله شامخاً بين أقرانه "

20- أستخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- أ - فعلاً معتلاً _____
 ب - فعلاً مضارعاً _____
 ج - فعلاً من الأفعال الخمسة _____
 د - ظرف مكان _____
 هـ - فعلاً ناسخاً _____
 و - حرفاً ناسخاً _____
 ز - اسماً معرباً _____
 ح - اسماً مبنياً _____

21- أعرب ما تحته خط من النص السابق:

- أ - أبناء _____
 ب - الصدق _____

22- أحدد التمييز فيما يلي بوضع خط تحته:

- أ- يضم هذا المبنى ثلاثين غرفة
 ب- محمد أحسن طلابي خلقاً
 ت - يبدو أن الجو يزداد برودة
 ث- ضقت به ذرعاً

23- أملأ الجدول التالي بما هو مطلوب:

الرقم	الجملة	الحال	صاحب الحال	نوع الحال
أ	بَدَتِ السَّمَاءُ مُلْبَدَةً بِالْغُيُومِ.			
ب	رَكِبْتُ الْخُصَانَ وَهُوَ مُتَعَبٍ.			
ج	أَبْصَرْتُ الطَّائِرَ يُغْرِدُ.			
د	ظَلَعَ الْبَدْرُ بَيْنَ السَّحَابِ.			

24- أذكر أركان التشبيه في الجملة الآتية:

العلم كالنور في الهداية

- المشبه _____ أداة التشبيه _____
 المشبه به _____ وجه الشبه _____