

مدرستي معكم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق



مدرستي

الكويتية

حمل التطبيق



مدرستي



الكويتية



اضغط هنا



وزارة التربية

MINISTRY OF EDUCATION

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية

نهوذج إجابة امتحان

(الفترة الدراسية الثانية)

مادة: اللغة العربية

الصف: التاسع

العام الدراسي 2024 / 2025 م



الزمن : ساعتان وربع
عدد الصفحات : ٦



وزارة التربية
منطقة الأحمدى التعليمية - التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف التاسع - العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ في مادة اللغة العربية

أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة : (ست وعشرون درجة)

السؤال الأول - معيار ١-٢ :

قال تعالى: "وَأَنَّ الْمَسْجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا (١٨) وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا (١٩) قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِهِ أَحَدًا (٢٠)" سورة الجن.

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

(١)

الدعوة إلى عبادة الله وحده والتحذير من الشرك

السؤال الثاني:

"قدم رجل الأعمال الكويتي الراحل محمد الشارخ إسهامات عديدة لخدمة اللغة العربية من خلال ما قدمته شركة "صخر" لبرامج الحاسب - التي أسسها عام ١٩٨٢م - من خدمات كبيرة في سبيل تعريب جهاز الكمبيوتر، وجعل اللغة العربية لغة حية متجددة متطورة تستجيب لإنجازات عصرها، وقد كان الشارخ أول من اعتنى بالنص القرآني وترجماته على "الكمبيوتر" وكتب السنة النبوية وأرشفتها، وكُرم الراحل محمد الشارخ على إنجازاته مرات عدة، ومن أهم هذه الجوائز جائزة الملك فيصل العالمية في خدمة الإسلام عام ٢٠٢١م وجائزة الدولة التقديرية عام ٢٠١٨م، توفي الشارخ في ٦ من مارس عام ٢٠٢٤م تاركاً خلفه بصمات مضيئة على أجيال من العرب والناطقين بالعربية في كل مكان".

المعيار ٢-٢

١- أحدد معلومة وردت في النص السابق ترتبط (بالمجال الديني).

(١)

وقد كان الشارخ أول من اعتنى بالنص القرآني وترجماته على "الكمبيوتر" وكتب السنة النبوية وأرشفتها.

٢- (جعل اللغة العربية لغة حية متجددة متطورة) أختار المعلومة التي تساعدني في فهم العبارة

(١)

السابقة من الخيارات الآتية بوضع علامة (✓) أمامها:

أ- تم تطوير برنامج القرآن الكريم في عام ٢٠١٩م.

()

ب- أنفق الشارخ على جميع مشروعاته من ماله الخاص واستثماراته الخاصة.

()

ج- لقد عملت شركة "صخر" على تعريب بنية الكمبيوتر ورقمنة قواعد اللغة العربية.

(✓)

د- تخرج محمد الشارخ من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة عام ١٩٦٤م.

()

المعيار ٣-٢

١- أحدد علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

(١)

(سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال).

٢- أحدد من النص السابق العبارة التي تدل على رأي الكاتب في إنجازات الراحل محمد الشارخ.

(١)

تاركاً خلفه بصمات مضيئة على أجيال من العرب والناطقين بالعربية في كل مكان.



السؤال الثالث: المعيار ٢-٤-١

١- " يتصف محمد بالأناة، فلا يغضب سريعاً"

(١) مترادف كلمة (الأناة) ... الحلم أو الترفق أو التمهّل

(١) ٢- أكتب ضد كلمة (كامن) .. ظاهر أو واضح أو بارز أو مكشوف أو معلن

(١) ٣- أكتب مفرد كلمة (غياهب) ... غيهب

(١) ٤- أكتب جمع كلمة (ضمير) ... ضمائر

(٢) ٥- أوظف كلمة (فطر) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

..... فطر الله الكون. - فطر النبات الأرض

(٢) ٦- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (صدر) مما بين القوسين في فراغ الجملتين الآتيتين:

(تصدير - مصدر - صدارة - صادر)

- ارتقى الفريق الكويتي لـ..... صدارة .. مجموعته.

- القرآن الكريم ... مصدر التشريع الأول في الإسلام.

السؤال الرابع: المعيار ٢-٤-٢

١- أبين الكناية في الجملة الآتية:

- قال تعالى: "ويوم يعضّ الظالم على يديه".

..... كناية عن الحسرة والندم.

(١) ٢- أحوّل التشبيه التالي إلى استعارة:

(الجندي أسد).

..... الجندي يزأر في المعركة.

السؤال الخامس:

كلنا نسعى لتحقيق النصر في معاركنا ومنافساتنا كلها، لكن لم يخطر ببالنا أن هذا السعي إلى تحقيق النصر قد يهدم شخصية صديق أو يجرح زميلاً لنا، فلا يهم بعض الناس الثمن المدفوع أو ما يترتب عليه هذا الانتصار؛ لذلك يجب علينا أن نجعل سعينا للانتصار والفوز في قضايانا ألا ينسينا إنسانيتنا في سبيل تحقيق هذا النصر والمجد الشخصي، فلنفكر في طريقنا للنجاح هل هو معبّد بخوارم المروءة والأخلاق؟ فلربما خسارتك لمعركة هو أكبر انتصار لذاتك.

-المعيار ٢ - ٥:

(٢) ١- أصوغ فكرة رئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

..... الوصول إلى النجاح لا يبرّر الوسائل غير المشروعة - تقبل أية فكرة مناسبة.



- ٢- أَلْخَصُ النّص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسية.
- (٥)
- النّزاهة فكرة النّص، (درجتان). - النّزاهة الكم المطلوب، (درجة).
- التحرر من أسلوب الكاتب. (درجتان).

السؤال السادس:

أولاً: (المعيار) ٢-٦:

قال تعالى: ﴿وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا (34) وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ قَالَ مَا أَظُنُّ أَن تَبِيدَ هَٰذِهِ أَبَدًا (35) وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِن رُّدِدْتُ إِلَىٰ رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا (36) قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاهُ رَجُلًا (37) لَّكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا (38) وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ إِن تَرَنِ أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا (39) فَعَسَىٰ رَبِّي أَن يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِّنْ جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِّنَ السَّمَاءِ فَتُصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا (40) أَوْ يُصْبِحَ مَأْوَهَا غُورًا فَلَن تَسْتَطِيعَ لَهُ طَلَبًا (41) وَأَحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَا أَنفَقَ فِيهَا..... ﴾ سورة الكهف.

- أحدد عناصر النص الحوار الذي تضمنته الآيات السابقة مراعيًا الآتي (المقدمة - أطراف الحوار - الموضوع والاستدلال - خلاصة الحوار).

(٣)

المقدمة: " وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ ".
 أطراف الحوار: الرجل وصاحبه أو الصديقان أو الرجلان.
 الموضوع والاستدلال: غرور الرجل بما لديه وعدم الاعتراف بفضل الله وحسابه.
 الخاتمة (الخلاصة): دمر الله جنته (بستانه) وشعر بالندم.

ثانياً: (المعيار) ٢-٩:

النص الأول:

- ١- وترقُّ أنفُسنا لرؤية مَنْ غدا
- ٢- إِنَّا نرى التقليدَ داءً قاتلاً
- ٣- جعل الطريقَ على المقلِّدِ حالاً

النص الثاني:

- ١- مشى الطَّاووس يوماً باعوجاج
- ٢- فقال: علامَ تختالون؟ قالوا:
- ٣- فخالفَ سيركَ المعوجِّ واعدلَ

- أعلل اختياري لأحد النصين السابقين من حيث (المعنى أو الأسلوب).

(١)

يقبل الاختيار المناسب شريطة تعليله.





- ثانياً - الكفاية العامة : الكتابة : (أربع وثلاثون درجة)

السؤال الأول: (المعيار) ٣-٥-١:

١- أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين مع ذكر السبب:

- (لم يرسب إلا كسول). الضبط: [كسول]. السبب: [فاعل أو الاستثناء ناقص منفي].

- (حضر الضيوف إلا حمزة). الضبط: [حمزة]. السبب: [مستثنى منصوب أو الاستثناء تام مثبت].

٢- أصوب الخطأ في المستثنى في الجملة الآتية:

- (ما رأيت إلا محمد). التصويب: [محمد].

٣- أصوب الخطأ في المندى في الجملة الآتية:

- (يا منفقو الصدقات تلمسوا حاجات الضعفاء).

- التصويب: [منفقي].

٤- أملأ الفراغ بمندى (شبيه بالمضاف) مناسب مضبوطاً:

- يا... [قارناً].. القصيدة أنشدها بصوت جميل.

٥- أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في الفراغ الآتي:

- حُوصِرَ [الجيش] في مواقع.

٦- أوظف الفعل (يرسم) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث يكون مبنياً للمجهول مغيراً ما يلزم.

[ثُرسم اللوحة - يُرسم البحر].

٧- أستخرج ممنوعاً من الصرف من الجملة الآتية:

- (تطورت خبرة الجيش بمعارك خاضها).

[معارك].

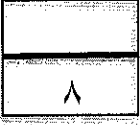
٨- أوظف كلمة (صحراء) في جملتين من إنشائي بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة وبالفتحة مرة

أخرى.

(٢)

- مررت بصحراء قاحلة. - مررت بالصحراء القاحلة.





السؤال الثاني: (المعيار) ٣-٥-٢:

(٥)

(.....)

١- أكتب ما يُملأ عليّ:

يحسم ربع درجة للمهارة السابقة، ونصف
درجة للمهارة المقرّرة مهما تكررت.

(٣)

٢- أعيدُ بخطّ الرقعة كتابةً الجملة الآتية:

- كُنْ أنتَ التغييرَ الجميلَ الذي تريدهُ في العالم.

مراعاة تناسق الحروف والكلمات والتزام خط الرقعة ومواضع الحروف على السطر.

السؤال الثالث: (المعيار) ٣-١:

أكتب نصّاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرّاً (ما يقارب ١٨٠ كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين مراعيّاً وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، والسلامة اللغوية والهجائية.

١- تتجلى صور بر الوالدين في الإسلام في العديد من الأمور التي يمكن للمرء أن يكسب بها ودّهما ورضاهما.

٢- أكتب قصةً عن طالبٍ يتيم تحدى الصعاب وحقق آماله حتى صار طبيباً، مراعيّاً وضوح الفكرة، وملامح الشخصية، وتضمنين الزمان والمكان، والحدث المتنامي، والعقدة، وحلها.



(.....)

- البناء الصحيح للفقرة (الجملة الافتتاحية والجملة الداعمة والجملة الختامية) مع وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. (ثمان درجات).

- حسن الصياغة. (ثلاث درجات).

- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط. (درجتان).

- السلامة اللغوية والهجائية. (درجتان).

- يحسم ربع درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو أسلوبى بما لا يتجاوز الدرجتين.

انتهت الأسئلة

