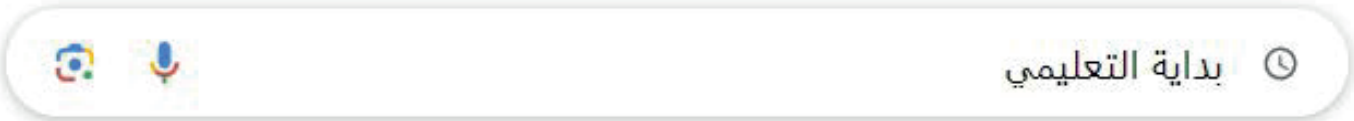
تم تحميل الملف
من موقع بداية

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

للمزيد اكتب
في جوجل Google



موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه **الطالب والمعلم**
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق

GET IN ON Google Play

Download on the App Store

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

التجويد

الصف السادس الابتدائي

الفصول الدراسية الثلاثة

مدارس تحفيظ القرآن الكريم

beadaya.com

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجّاناً ولا يُباع

الفصل الدراسي الثالث

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

الفهـرس

رقم الدرس	الموضوع	الصفحة
الدرس الأول	التفخيم في الراء	٩٦
الدرس الثاني	جواز التفخيم والترقيق في الراء	١٠٢
الدرس الثالث	أحكام القلقلة	١١١
الدرس الرابع	مراتب القلقلة	١١٦
الدرس الخامس	أحكام مفردة في رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية عند التلاوة (١)	١٢١
الدرس السادس	أحكام مفردة في رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية عند التلاوة (٢)	١٢٦
الدرس السابع	علامات الوقف في المصحف الشريف (١)	١٣٠
الدرس الثامن	علامات الوقف في المصحف الشريف (٢)	١٣٦

بداية | موقع بداية التعليمي
bedaya.com

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس الأول

التفخيم في الراء

أهداف الدرس

أتوقع بعد نهاية هذا الدرس أن:

١ أُحَدِّد حالات تفخيم الراء.

٢ أُمَيِّز مواضع تفخيم الراء أثناء التلاوة.

٣ أَستخرج الراء المفخمة أثناء التلاوة.

٤ أُمَثِّل للراء المفخمة بكلمات من القرآن الكريم.

تمهيد

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

س١ ما الأصل في الراء، هل هو التفخيم أم الترقيق؟

الأصل في الراء هو التفخيم أما الترقيق فهو عارض بسبب موجب.....

س٢ متى يرقق حرف الراء؟

إذا كانت مكسورة

إذا كانت ساكنة وقبلها كسرة أصلية وليس بعدها حرف استعلاء في كلمة واحدة

إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير مستعل وقبله مكسور

إذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة

ثانيًا:

مواضع تفخيم الراء

تُفَخَّم الراء في المواضع الآتية:

١ إذا كانت مفتوحة أو مضمومة.

٢ إذا كانت ساكنة وقبلها مفتوح أو مضموم.

٣ إذا كانت ساكنة وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء غير مكسور في الكلمة نفسها.

٤ إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله مفتوح أو مضموم.



الأمثلة

م	المثال	السبب	التوضيح
١	﴿رَمَضَانَ﴾	متحركة بالفتح	لاحظ في هذه الأمثلة كلها أن الراء فيها مفخمة والسبب في كل مثال يختلف عن الآخر، وأنها وإن سكنت إلا أن الحرف الذي قبلها أو قبل الذي قبلها يؤثر فيها، وكذا حروف الاستعلاء.
٢	﴿بُرُوجًا﴾	متحركة بالضم	
٣	﴿مَرْيَمَ﴾	ساكنة وقبلها مفتوح	
٤	﴿ٱلْقُرْءَانَ﴾	ساكنة وقبلها مضموم	
٥	﴿وَٱلْعَصْرِ﴾	ساكنة وقبلها ساكن وقبله مفتوح	
٦	﴿خُسْرٍ﴾	ساكنة وقبلها ساكن وقبله مضموم	
٧	﴿قِرْطَاسٍ﴾	ساكنة وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء غير مكسور	

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

نشاط ١

أدَوِّن من حفظي أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على حالات تفخيم الراء؛ فيما يأتي:

م	الحالة	المثال
١	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها مضموم.	مُرْتاب
٢	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله فتحة.	القَدْر
٣	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء غير مكسور.	فِرْقة
٤	إذا كانت الراء مفتوحة.	الآخِرَة

نشاط ٢

أستخرج الراء المفخمة من الآيات الآتية حسب الجدول:

قال تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ ءَامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَٱلۡكِتَٰبِ ٱلَّذِي نَزَّلَ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ وَٱلۡكِتَٰبِ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ مِن قَبۡلُۚ وَمَن يَكۡفُرۡ بِٱللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ فَقَدۡ ضَلَّ ضَلَٰلَۢا بَعِيدًا ﴿١٣٦﴾ ﴾[1].

الكلمة في الآية	الحرف المفخم	حركة الحرف الذي قبله	السبب
ورسوله	الراء	الفتحة	لأن الراء مفتوحة
على رسوله	الراء	السكون	لأن الراء مفتوحة
يكفر	الراء	الضمة	لأن الراء ساكنة وقبلها مضموم
ورسله	الراء	الفتحة	لأن الراء مضمومة

(١) سورة النساء: الآية ١٣٦.

الشاهد :

قال الحافظ ابن الجزري رحمه الله :

وَرَقِّقَ الرَّاءَ إِذَا مَا كُسِرَتْ ... كَذَاكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيثُ سَكَنَتْ

إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ اسْتِعْلا ... أَوْ كَانَتِ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلا [١]

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على كلمات مفردة.

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقًا التفخيم في الراء:

١. ﴿ٱلرَّحۡمَٰنِ﴾.
٢. ﴿ٱلۡأَرۡضَ﴾.
٣. ﴿ٱلۡحَشۡرِ﴾.
٤. ﴿رُزِقُواْ﴾.
٥. ﴿حُورٌ﴾.
٦. ﴿مُّرۡشِدٗا﴾.
٧. ﴿فِرۡقَةٖ﴾.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ثانيًا: التطبيق على الآيات.

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين التفخيم في الراء:

قال تعالى: ﴿أَفَرَءَيۡتَ ٱلَّذِي كَفَرَ بِـَٔايَٰتِنَا وَقَالَ لَأُوتَيَنَّ مَالٗا وَوَلَدًا ٧٧ أَطَّلَعَ ٱلۡغَيۡبَ أَمِ ٱتَّخَذَ عِندَ ٱلرَّحۡمَٰنِ عَهۡدٗا ٧٨ كَلَّاۚ سَنَكۡتُبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُۥ مِنَ ٱلۡعَذَابِ مَدّٗا ٧٩ وَنَرِثُهُۥ مَا يَقُولُ وَيَأۡتِينَا فَرۡدٗا ٨٠ وَٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ ءَالِهَةٗ لِّيَكُونُواْ لَهُمۡ عِزّٗا ٨١ كَلَّاۚ سَيَكۡفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمۡ وَيَكُونُونَ عَلَيۡهِمۡ ضِدًّا ٨٢﴾ [٢].

(١) المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه (٥).
(٢) سورة مريم: الآيات ٧٧-٨٢.

الخلاصة

أحوال تفخيم الراء:

تفخم الراء في المواضع الآتية:

١ إذا كانت **مفتوحة أو مضمومة.**

٢ إذا كانت **ساكنة** وقبلها مفتوح أو مضموم.

٣ إذا كانت **ساكنة** وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء غير مكسور في الكلمة نفسها.

٤ إذا كانت **ساكنة** وقبلها ساكن غير الياء وقبله مفتوح أو مضموم.



س١ ضع خطًّا تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، أو خطًّا تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

أ	التفخيم سِمَنٌ يعتري الحرف فيمتلئ الفم بصداه.	صواب	خطأ
ب	من حالات ترقيق الراء: إذا كانت ساكنة وقبلها فتحة أو ضمة.	صواب	خطأ
ج	تفخم اللام من لفظ الجلالة (الله) إذا وقعت بعد كسر أصلي أو عارض.	صواب	خطأ
د	لا توصف الألف بتفخيم ولا بترقيق بل تتبع الألف الحرف الذي قبلها ترقيقًا وتفخيمًا.	صواب	خطأ
هـ	الترقيق سِمَنٌ يعتري الحرف فلا يمتلئ الفم بصداه.	صواب	خطأ
و	من حالات تفخيم الراء: إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير مُسْتَعْلٍ وقبله مكسور.	صواب	خطأ

bedaya.com

س٢ بيِّن سبب تفخيم الراء في الأمثلة الآتية، وانطقها نطقًا صحيحًا:

م	الأمثلة	السبب
١	﴿هَاجَرَ﴾	لأن الراء ساكنة وقبلها مفتوح
٢	﴿فِرْقَةٍ﴾	لأن الراء ساكنة وقبلها مكسور وبعدها حرف استعلاء غير مكسور في الكلمة نفسها
٣	﴿ٱلنُّورِ﴾	لأن الراء ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله مضموم
٤	﴿لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾	لأن الراء مضمومة

س٣ اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهرًا، ثم استخرج الراء المفخمة مبينًا سبب تفخيمها:

قال تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّا نَسُوقُ ٱلْمَآءَ إِلَى ٱلْأَرْضِ ٱلْجُرُزِ فَنُخْرِجُ بِهِۦ زَرْعًا تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَٰمُهُمْ وَأَنفُسُهُمْ ۖ أَفَلَا يُبْصِرُونَ ﴿٢٧﴾ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْفَتْحُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٢٨﴾ قُلْ يَوْمَ ٱلْفَتْحِ لَا يَنفَعُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ إِيمَٰنُهُمْ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ﴿٢٩﴾ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَٱنتَظِرْ إِنَّهُم مُّنتَظِرُونَ ﴿٣٠﴾﴾ (١).

م	الأمثلة	السبب
١	يروا	لان الراء مفتوحة
٢	الأرض	لان الراء ساكنة وقبلها مفتوح
٣	الجرز	لان الراء مضمومة

بداية | موقع بداية التعليمي
beadaya.com

معلومات إثرائية

تنبيه:

إذا كانت الراء مكسورة متطرفة موقوفًا عليها، وضُمَّ ما قبلها نحو: ﴿بِٱلنُّذُرِ﴾، أو فتح نحو: ﴿ٱلْبَشَرِ﴾، أو سكن نحو: ﴿ٱلْفَجْرِ﴾ فقد قيل بترقيقها، والمعوَّل عليه عند جماهير أئمة الأداء التفخيم، وهو المقروء به.

(١) سورة السجدة: الآيات ٢٧-٣٠.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس الثاني ٥

جواز التفخيم والترقيق في الراء

أتوقع بعد نهاية هذا الدرس أن:

أهداف الدرس

١ أتعرَّف على حالات جواز التفخيم والترقيق في الراء.

٢ أميِّز مواضع جواز التفخيم والترقيق في الراء أثناء التلاوة.

٣ أطبِّق التفخيم والترقيق في الراء بصورة صحيحة عند التلاوة.

استمع لأحد القراء وهو يقرأ الآيات الآتية:

١ قال تعالى: ﴿فَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنِ ٱضْرِب بِّعَصَاكَ ٱلْبَحْرَ ۖ فَٱنفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَٱلطَّوْدِ ٱلْعَظِيمِ ﴿٦٣﴾﴾[1].

٢ قال تعالى: ﴿وَقَالَ ٱلَّذِى ٱشْتَرَىٰهُ مِن مِّصْرَ لِٱمْرَأَتِهِۦٓ أَكْرِمِى مَثْوَىٰهُ عَسَىٰٓ أَن يَنفَعَنَآ أَوْ نَتَّخِذَهُۥ وَلَدًا ۚ وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِى ٱلْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُۥ مِن تَأْوِيلِ ٱلْأَحَادِيثِ ۚ وَٱللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰٓ أَمْرِهِۦ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٢١﴾﴾[2].

٣ قال تعالى: ﴿وَلِسُلَيْمَٰنَ ٱلرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ ۖ وَأَسَلْنَا لَهُۥ عَيْنَ ٱلْقِطْرِ ۖ وَمِنَ ٱلْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِۦ ۖ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ ﴿١٢﴾﴾[3].

استمع إليه مرة أخرى، ولاحظ كيف يَنْطق الراء في كلمة ﴿فِرْقٍ﴾ و ﴿مِّصْرَ﴾ و ﴿ٱلْقِطْرِ﴾.

ماذا ستكتشف؟

ستكتشف: أن الراء في الكلمات السابقة تحتمل وجهين اثنين في الترقيق والتفخيم.

أن الراء في كلمة ﴿فِرْقٍ﴾ و ﴿مِّصْرَ﴾ و ﴿ٱلْقِطْرِ﴾ قُرِئَتْ على وجه واحد من حيث الترقيق والتفخيم.

(١) سورة الشعراء: الآية ٦٣.
(٢) سورة يوسف: الآية ٢١.
(٣) سورة سبأ: الآية ١٢.

ثالثًا:

جواز التفخيم والترقيق في الراء

يجوز التفخيم والترقيق في المواضع الآتية:

١ إذا كانت ساكنة، وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء مكسور.

٢ إذا كانت ساكنة، وقبلها حرف استعلاء ساكن، وقبله مكسور.



م	المثال	السبب	التوضيح
١	﴿فِرۡقٖ﴾	ساكنة وقبلها مكسور وبعدها حرف استعلاء مكسور.	نشاهد أن الراء في الأمثلة جاز فيها الترقيق والتفخيم، إلا أن الحكم بالوجهين لكلمة ﴿فِرۡقٖ﴾ جاء في حالة الوصل فقط، بينما الحكم بالوجهين في كلمتي: ﴿مِّصۡرَ﴾ و﴿ٱلۡقِطۡرِ﴾ جاء في حالة الوقف فقط[١].
٢	﴿مِّصۡرَ﴾	ساكنة وقبلها حرف استعلاء ساكن وقبله مكسور	
٣	﴿ٱلۡقِطۡرِ﴾	ساكنة وقبلها حرف استعلاء ساكن وقبله مكسور	

موقع بداية التعليمي | bedaya.com

(١) أما في حالة الوصل، فالراء في كلمة: ﴿مِّصۡرَ﴾ تكون مفخمة؛ لأنها مفتوحة، والراء في كلمة: ﴿ٱلۡقِطۡرِ﴾ تكون مرققة؛ لأنها مكسورة.



أضع علامة (✓) في الحقل المناسب لحال الراء مع التمثيل بمثال واحد حسب الجدول الآتي:

م	أحوال الراء	الراء مرققة	الراء مفخمة	جواز الترقيق والتفخيم	مثاله
١	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها مكسور وبعدها حرف استعلاء مكسور.			✓	فِرْقٍ
٢	إذا كانت الراء متحركة بالكسر.	✓			رِيح
٣	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسرة أصلية وليس بعدها حرف استعلاء.	✓			فِرْعون
٤	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها فتحة أو ضمة.		✓		مَرْيم - مُرْساها
٥	إذا كانت الراء متحركة بالفتحة أو بالضمة.		✓		ترِى - كفرُوا
٦	إذا كانت الراء ساكنة، وقبلها حرف استعلاء ساكن، وقبله مكسور.			✓	مِصرْ
٧	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ياء ساكنة.	✓			نذير
٨	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله فتحة أو ضمة.		✓		القَدْر - خُسر
٩	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسرة وبعدها حرف استعلاء غير مكسور.		✓		قرْطَاس
١٠	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ساكن غير مُسْتَعْلٍ وقبله مكسور.	✓			حِجْر

بداية
موقع بداية التعليم | beadaya.com

الشاهد :

وفـــرْقِ الخـلافُ فيـــه مُشتَهَر لأنَّ الاستـعـلاءَ بَـعْـدَهَـا انْكَسَـر
والخُـلفُ في القِطْرِ وفي مِصْرَ أتَى واخْـتِـيرَ مَـا في وَصْـلِ كـلٌّ ثَبَتَـا [١]

التطبيق العملي

أولاً: التطبيق على كلمات مفردة.

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية بالوجهين: التفخيم و الترقيق في الراء:

١ ﴿ فِرْقٍ ﴾.
٢ ﴿ مِّصْرَ ﴾.
٣ ﴿ ٱلْقِطْرِ ﴾.

ثانياً: التطبيق على الآيات.

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين التفخيم في الراء تارةً والترقيق تارةً أخرى في الكلمات الآتية ﴿ فِرْقٍ ﴾ ﴿ مِّصْرَ ﴾ ﴿ ٱلْقِطْرِ ﴾:

١ قال تعالى: ﴿ فَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنِ ٱضْرِب بِّعَصَاكَ ٱلْبَحْرَ ۖ فَٱنفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَٱلطَّوْدِ ٱلْعَظِيمِ ﴿٦٣﴾ ﴾ [٢].

٢ قال تعالى: ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِى ٱشْتَرَىٰهُ مِن مِّصْرَ لِٱمْرَأَتِهِۦٓ أَكْرِمِى مَثْوَىٰهُ عَسَىٰٓ أَن يَنفَعَنَآ أَوْ نَتَّخِذَهُۥ وَلَدًا ۚ وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِى ٱلْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُۥ مِن تَأْوِيلِ ٱلْأَحَادِيثِ ۚ وَٱللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰٓ أَمْرِهِۦ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٢١﴾ ﴾ [٣].

٣ قال تعالى: ﴿ وَلِسُلَيْمَٰنَ ٱلرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ ۖ وَأَسَلْنَا لَهُۥ عَيْنَ ٱلْقِطْرِ ۖ وَمِنَ ٱلْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِۦ ۖ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ ﴿١٢﴾ ﴾ [٤].

(١) السلسبيل الشافي (٦٦).
(٢) سورة الشعراء: الآية ٦٣.
(٣) سورة يوسف: الآية ٢١.
(٤) سورة سبأ: الآية ١٢.

بداية beadaya.com | موقع بداية التعليمي

الخلاصة

جواز التفخيم والترقيق في الراء:

يجوز التفخيم والترقيق في المواضع الآتية:

١ إذا كانت ساكنة، وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء مكسور.

٢ إذا كانت ساكنة، وقبلها حرف استعلاء ساكن، وقبله مكسور.

التقويم

إذا كانت ساكنة؛ وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء مكسور
إذا كانت ساكنة وقبلها حرف استعلاء ساكن وقبله مكسور

س١ اذكر حالات الراء التي يجوز فيها التفخيم والترقيق.

س٢ بَيِّن حكم الراء تفخيمًا وترقيقًا في الكلمات القرآنية الآتية:

﴿رِجَالٌ﴾	﴿ٱلْأَرْضِ﴾	﴿فِرَقٍ﴾	﴿وَٱلْفَجْرِ﴾	﴿مِصْرَ﴾	﴿رُزِقُوا۟﴾	﴿ٱلْغَٰرِمِينَ﴾	﴿ٱلْقِطْرِ﴾	﴿مُّرْشِدًا﴾
الترقيق	التفخيم	جواز التفخيم والترقيق	التفخيم	جواز التفخيم والترقيق	التفخيم	الترقيق	جواز التفخيم والترقيق	التفخيم

س٣ دوِّن من حفظك أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على حالات الراء الآتية مبينًا حكمها:

م	الحالة	المثال	الحكم
١	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها مضموم.	مُرْتاب	التفخيم
٢	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء مكسور.	فِرْق	جواز التفخيم والترقيق
٣	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ياء ساكنة.	نذير	الترقيق
٤	إذا كانت الراء مفتوحة.	يرَوا	التفخيم
٥	إذا كانت الراء ساكنة، وقبلها حرف استعلاء ساكن، وقبله مكسور.	مِصْر	جواز التفخيم والترقيق
٦	إذا كانت الراء مكسورة.	ثمرِه	الترقيق

بداية | مركز بداية التعليمي

معلومات إثرائية

ذكر الإمام ابن الجزري في كتابه النشر خمس كلمات أيضًا مما يجوز فيها الوجهان، وهي:

١ ﴿فَأَسْرِ﴾ بـ(هود، والحجر، وطه، والشعراء، والدخان).

٢ ﴿يَسْرِ﴾ بالفجر.

٣ ﴿وَنُذُرِ﴾ بالقمر.

٤ ﴿ٱلْجَوَارِ﴾ بـ(الشورى، والرحمن، والتكوير).

٥ ﴿هَـارٍ﴾ بـ(التوبة).

غير أنه ارتضى الأوليين احتمالًا، ونَقَلَ عن بعض الأئمة جواز الترقيق في الباقيات، وذلك كله محتمل، غير أن الأشبه التفخيم، وعليه جماهير أئمة الأداء، ولا خلاف في الترقيق وصلًا.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

خلاصة شاملة لأحكام التفخيم والترقيق مع الألف، واللام، والراء



بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أولًا: الخلاصة

التفخيم: .سمن.يعتري.الحرف.فيمتلئ.الفم.بصداه.....

الترقيق: نجول.يعتري.الحرف.فلا.يمتلئ.الفم.بصداه.....

الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة أخرى

الألف

وتتبع للحرف الذي قبلها تفخيمًا وترقيقًا.

اللام

والمقصود : لام لفظ الجلالة (الله) فتُفَخَّم إذا وقعت بعد فتح أو ضم، وتُرَقَّق إذا وقعت بعد كسر.

الراء

ولها ثلاثة أحوال

أولاً: أحوال ترقيق الراء:

ترقق الراء في المواضع الآتية:

إذا كانت مكسورة
إذا كانت ساكنة وقبلها كسرة أصلية وليس بعدها حرف استعلاء في كلمة واحدة
إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير مستعل وقبله مكسور
إذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة

ثانيًا: أحوال تفخيم الراء:

تفخم الراء في المواضع الآتية:

إذا كانت مفتوحة أو مضمومة
إذا كانت ساكنة وقبلها مفتوح أو مضموم
إذا كانت ساكنة وقبلها مكسور وبعدها حرف استعلاء غير مكسور
إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله مفتوح أو مضموم

ثالثًا: جواز الترقيق والتفخيم:

يجوز التفخيم والترقيق في الموضعين الآتيين:

إذا كانت ساكنة وقبلها مكسور وبعدها حرف استعلاء مكسور
إذا كانت ساكنة وقبلها حرف استعلاء ساكن وقبله مكسور

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

ثانيًا:

التطبيق الشامل:

نقرأ الآيات الكريمة ونلحظ أثناء قراءتنا تفخيم ما يحتاج إلى تفخيم وترقيق ما يحتاج إلى ترقيق في جميع الحروف التي درسناها.

قال تعالى: ﴿ يَوْمَ يُنفَخُ فِي ٱلصُّورِ ۚ وَنَحْشُرُ ٱلْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا ﴿١٠٢﴾ يَتَخَٰفَتُونَ بَيْنَهُمْ إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا عَشْرًا ﴿١٠٣﴾ نَّحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ إِذْ يَقُولُ أَمْثَلُهُمْ طَرِيقَةً إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا يَوْمًا ﴿١٠٤﴾ وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْجِبَالِ فَقُلْ يَنسِفُهَا رَبِّى نَسْفًا ﴿١٠٥﴾ فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا ﴿١٠٦﴾ لَّا تَرَىٰ فِيهَا عِوَجًا وَلَآ أَمْتًا ﴿١٠٧﴾ يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ ٱلدَّاعِىَ لَا عِوَجَ لَهُۥ ۖ وَخَشَعَتِ ٱلْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَٰنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا ﴿١٠٨﴾ يَوْمَئِذٍ لَّا تَنفَعُ ٱلشَّفَٰعَةُ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ ٱلرَّحْمَٰنُ وَرَضِىَ لَهُۥ قَوْلًا ﴿١٠٩﴾ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِهِۦ عِلْمًا ﴿١١٠﴾ ۞ وَعَنَتِ ٱلْوُجُوهُ لِلْحَىِّ ٱلْقَيُّومِ ۖ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا ﴿١١١﴾ وَمَن يَعْمَلْ مِنَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا هَضْمًا ﴿١١٢﴾ وَكَذَٰلِكَ أَنزَلْنَٰهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ ٱلْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا ﴿١١٣﴾ فَتَعَٰلَى ٱللَّهُ ٱلْمَلِكُ ٱلْحَقُّ ۗ وَلَا تَعْجَلْ بِٱلْقُرْءَانِ مِن قَبْلِ أَن يُقْضَىٰٓ إِلَيْكَ وَحْيُهُۥ ۖ وَقُل رَّبِّ زِدْنِى عِلْمًا ﴿١١٤﴾ وَلَقَدْ عَهِدْنَآ إِلَىٰٓ ءَادَمَ مِن قَبْلُ فَنَسِىَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُۥ عَزْمًا ﴿١١٥﴾ ۞ (١).

(١) سورة طه: الآية ١٠٢-١١٥.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس الثالث

أحكام القلقلة

أتوقع بعد نهاية هذا الدرس أن:

أهداف الدرس

١ أَتَعَرَّف على معنى القلقلة.

٢ أُعَدِّد حروف القلقلة.

٣ أُمَيِّز حروف القلقلة أثناء التلاوة.

استمع لأحد القراء وهو يقرأ سورة الفلق:

قال تعالى: ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ۝١ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ۝٢ وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝٣ وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فِى ٱلْعُقَدِ ۝٤ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝٥ ﴾ (١).

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

ماذا ستكتشف؟

ستكتشف أن:

- نهاية كل آية في هذه السورة ينتهي بصوت زائد أو نبرة.
- هذا الصوت الزائد لم يلتزم حرفًا معينًا في هذه السورة.
- هذا الصوت يشبه الاضطراب في مخرج الحرف.

(١) سورة الفلق: الآيات ١-٥.

ماذا تلاحظ؟

لاحظت أن هذا الصوت الزائد يسمى في علم التجويد (القلقلة).

لاحظت أن القلقلة تكون في بعض الحروف الهجائية.

معنى القلقلة

اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى يسمع له نبرة قوية.

نشاط ١

أقارن بين تعاريف القلقلة الآتية مع اختيار أيها أوضح كما في الجدول الآتي:

تعريف القلقلة	الاختيار	درجة تجليته لمعنى القلقلة	السبب
اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى يسمع له نبرة قوية.	✓	أكثر تجلية ووضوحاً	لأنه بين عمل القلقلة وأثرها
اهتزاز سكون الصوت بالحرف المقلقل في مخرجه ليتميز عن غيره.			
اضطراب الصوت عند النطق بالحرف ساكنًا حتى يسمع له نبرة.			

موقع بداية التعليمي | bidaya.com

حروف القلقلة

حروفها خمسة مجموعة في قولهم (قُطْبُ جَدٍ).

نشاط ٢

أكمل الحروف الناقصة كما في الجدول الآتي:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي		

الأمثلة

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

م	الحرف	المثال	التوضيح
١	القاف	﴿ٱلۡفَلَقِ﴾	نلحظ في هذه الأمثلة أنها اشتملت على حرف من حروف القلقلة، حيث وقعت في آخر الكلمة، وينتج عن ذلك اضطراب مخرج الحرف حتى يسمع له نبرة قوية، وهذا الصوت هو زائد عن نطق الحرف، ولا يكون إلّا في الحرف الساكن فقط متطرفًا أو في وسط الكلمة.
٢	الطاء	﴿مُحِيطٌ﴾	
٣	الباء	﴿وَقَبَ﴾	
٤	الجيم	﴿ٱلۡبُرُوجِ﴾	
٥	الدال	﴿وَدُودُ﴾	

الشاهد:

قال العَلَّامة محمد بن الجزري[1]:

صَفِيرُهَا: صَادٌ وَزَايٌ سِينُ، قَلْقَلَةٌ: (قُطْبُ جَدٍّ)، وَاللِّينُ

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على كلمات مفردة.

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقًا أحكام القلقلة في حال الوقف:

١. ﴿مَّرِيجٍ﴾.
٢. ﴿مُّنِيبٌ﴾.
٣. ﴿شَدِيدُۢ﴾.
٤. ﴿ٱلْحَرِيقِ﴾.
٥. ﴿مُّحِيطُۢ﴾.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ثانيًا: التطبيق على الآيات.

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبِّقين أحكام القلقلة على كل حرف من حروف (قطب جد) الساكنة سواء وسط الكلمة أو آخرها:

قال تعالى: ﴿وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلْبُرُوجِ ۝١ وَٱلْيَوْمِ ٱلْمَوْعُودِ ۝٢ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ۝٣ قُتِلَ أَصْحَٰبُ ٱلْأُخْدُودِ ۝٤ ٱلنَّارِ ذَاتِ ٱلْوَقُودِ ۝٥ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ۝٦ وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِٱلْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ۝٧﴾[2].

---

(١) المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه (٣).
(٢) سورة البروج: الآيات ١-٧.

الخلاصة

المراد بالقلقلة: اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى يسمع له نبرة قوية.

حروفها: خمسة مجموعة في قولك: (قُطْبُ جَدٍ).

التقويم

س١ ما تعريف القلقلة؟ وما عدد حروفها؟

حروفها: خمسة مجموعة في قولك (قطب جد)

القلقلة هي: اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى يسمع له نبرة قوية

س٢ اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهرًا، ثم استخرج منها الكلمات التي تحوي حروف القلقلة:

أ قال تعالى: ﴿كَذَٰلِكَ يَطْبَعُ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِ ٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٥٩﴾﴾ (١).

ب قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَهُمْ جَنَّٰتٌ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ ذَٰلِكَ ٱلْفَوْزُ ٱلْكَبِيرُ ﴿١١﴾﴾ (٢).

ج قال تعالى: ﴿فَهَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا ٱلسَّاعَةَ أَن تَأْتِيَهُم بَغْتَةً ۖ فَقَدْ جَآءَ أَشْرَاطُهَا ۚ فَأَنَّىٰ لَهُمْ إِذَا جَآءَتْهُمْ ذِكْرَىٰهُمْ ﴿١٨﴾﴾ (٣).

بداية beadaya.com | موقع بداية التعليمي

معلومات إثرائية

أخطاء تحدث عند أداء القلقلة:

١ ختم صوتها بهمزة، وسببه: إقفال الحنجرة عند مخرج الهمزة بعد نطق الحرف المقلقل.

٢ مطُّ صوتها، وتطويله عن حدِّه.

(١) سورة الروم: الآية ٥٩.
(٢) سورة البروج: الآية ١١.
(٣) سورة محمد: الآية ١٨.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس الرابع ٥

مراتب القلقلة

أتوقع بعد نهاية هذا الدرس أن:

أهداف الدرس

١ أَتَعَرَّف على مراتب القلقلة.

٢ أُعَدِّد حروف القلقلة.

٣ أُمَيِّز حروف القلقلة أثناء التلاوة.

٤ أُطَبِّق القلقلة بصورة صحيحة عند التلاوة.

تعرفنا في الدرس الماضي على حقيقة القلقلة، وحروفها وأنها تدخل على الحرف الساكن منها، ولكن هل صوت القلقلة على مستوى واحد في جميع مواضعها وحروفها؟

هذا هو درسنا اليوم.

وسوف تلاحظ:

- أن القلقلة تدخل على الحرف الساكن من حروف (قطب جد) فقط.
- أن صوت القلقلة يختلف باختلاف المواضع والحروف.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

مراتب القلقلة

١ المشدَّد الموقوف عليه.

٢ الساكن الموقوف عليه.

٣ الساكن وصلاً.

ويُنتبه إلى أن بعض حروف القلقلة أقوى من بعض؛ وذلك بحسب ما فيها من صفات القوة.



الأمثلة

م	المرتبة	المثال	التوضيح
١	المشدَّد الموقوف عليه	﴿ٱلْحَقُّ﴾	نلحظ هنا أن لكل مرتبة مثالين اثنين يوضحانها، ولا ريب أن المرتبة الأولى أبين من الثانية، والثانية أبين من الثالثة، وأيضًا الحروف فيما بينها تختلف قوة بحسب ما فيها من الصفات القوية أو الضعيفة، ويُتنبه أن المرتبة الثالثة يُلحق بها الساكن في وسط الكلمة من حيث رتبة الصوت.
٢		﴿وَتَبَّ﴾	
٣	الساكن الموقوف عليه	﴿ٱلْمَوْعُودِ﴾	
٤		﴿ٱلْأُخْدُودِ﴾	
٥	الساكن وصلاً	﴿يَقْطَعُونَ﴾	
٦		﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾	



أصنِّف الأمثلة الآتية في الجدول الآتي حسب مراتب القلقلة:

﴿ٱلْحَجِّ﴾ ﴿ٱلْعَتِيقِ﴾ ﴿يَلْتَقِطْهُ﴾ ﴿ٱلْجُبِّ﴾ ﴿وَلَمْ يُولَدْ﴾ ﴿وَيَقْطَعْ﴾
﴿مَّرِيجٍ﴾ ﴿فَوَاقٍ﴾ ﴿مُحِيطٌ﴾ ﴿مَّشْهُودٌ﴾ ﴿وَيَطْبَعُ﴾ ﴿مُّبْلِسُونَ﴾

المشدد الموقوف عليه	الساكن الموقوف عليه	الساكن وصلاً
الحجّ	العتيق	يلتقطه
الجبّ	ولم يولد	ويقطع
	مّريج	ويطبع
	فواق	مبلسون
	محيط	
	مشهود	

نشاط ٢

أدوِّن من حفظي أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على مراتب القلقلة؛ فيما يأتي:

المرتبة	الأمثلة
المشدَّد الموقوف عليه	١ ..... الدواب ..... ٢ ..... الحق .....
الساكن الموقوف عليه	١ ..... اسبتبرق ..... ٢ ..... ذهب .....
الساكن وصلاً	١ ..... قبلك ..... ٢ ..... تردن .....

الشاهد :

قال العَلَّامة محمد بن الجزري:

وبَيِّنَنْ مُقَلْقَلَا إنْ سَـــكَنَا ... وَإنْ يَكُنْ في الوَقْفِ كَانَ أَبْيَنَا[1]

التطبيق العملي

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

أولاً: التطبيق على كلمات مفردة.

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقًا مراتب القلقلة:

١ ﴿ٱلْحَقَّ﴾ .

٢ ﴿لَا تُبْصِرُونَ﴾ .

٣ ﴿ٱلطَّارِقُ﴾ .

٤ ﴿دَافِقٍ﴾ .

٥ ﴿عَلَقٍ﴾ .

(١) المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه.

ثانيًا: التطبيق على الآيات.

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين خلالها مراتب القلقلة:

قال تعالى: ﴿وَٱلسَّمَآءِ وَٱلطَّارِقِ ﴿١﴾ وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا ٱلطَّارِقُ ﴿٢﴾ ٱلنَّجۡمُ ٱلثَّاقِبُ ﴿٣﴾ إِن كُلُّ نَفۡسٖ لَّمَّا عَلَيۡهَا حَافِظٞ ﴿٤﴾ فَلۡيَنظُرِ ٱلۡإِنسَٰنُ مِمَّ خُلِقَ ﴿٥﴾ خُلِقَ مِن مَّآءٖ دَافِقٖ ﴿٦﴾ يَخۡرُجُ مِنۢ بَيۡنِ ٱلصُّلۡبِ وَٱلتَّرَآئِبِ ﴿٧﴾ إِنَّهُۥ عَلَىٰ رَجۡعِهِۦ لَقَادِرٞ ﴿٨﴾ يَوۡمَ تُبۡلَى ٱلسَّرَآئِرُ ﴿٩﴾ فَمَا لَهُۥ مِن قُوَّةٖ وَلَا نَاصِرٖ ﴿١٠﴾ وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلرَّجۡعِ ﴿١١﴾ وَٱلۡأَرۡضِ ذَاتِ ٱلصَّدۡعِ ﴿١٢﴾ إِنَّهُۥ لَقَوۡلٞ فَصۡلٞ ﴿١٣﴾ وَمَا هُوَ بِٱلۡهَزۡلِ ﴿١٤﴾ إِنَّهُمۡ يَكِيدُونَ كَيۡدٗا ﴿١٥﴾ وَأَكِيدُ كَيۡدٗا ﴿١٦﴾ فَمَهِّلِ ٱلۡكَٰفِرِينَ أَمۡهِلۡهُمۡ رُوَيۡدَۢا ﴿١٧﴾﴾ [1].

الخلاصة

مراتب القلقلة:

١. المشدَّد الموقوف عليه.
٢. الساكن الموقوف عليه.
٣. الساكن وصلًا.

يُتنبه إلى أن بعض حروف القلقلة أقوى من بعض؛ وذلك بحسب ما فيها من صفات القوة.

بداية | موقع بداية التعليمي beadaya.com

(١) سورة الطارق: ١-١٧.



س١ اذكر مراتب القلقلة. **المشدد الموقوف عليه - الساكن الموقوف عليه - الساكن وصلاً**

س٢ اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهرًا، ثم استخرج منها الكلمات التي تحوي حروف القلقلة مبيِّنًا مراتبها:

١ قال تعالى: ﴿فَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِى ٱلدُّنْيَا وَمَا لَهُۥ فِى ٱلْءَاخِرَةِ مِنْ خَلَٰقٍ ﴿٢٠٠﴾﴾ (١).

الكلمة: خلاق - المرتبة الثانية: الساكن الموقوف عليه

٢ قال تعالى: ﴿بَلْ كَذَّبُوا۟ بِٱلْحَقِّ لَمَّا جَآءَهُمْ فَهُمْ فِىٓ أَمْرٍ مَّرِيجٍ﴾ (٢).

٣ قال تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِٱلْحَقِّ ۗ وَإِنَّ ٱلسَّاعَةَ لَءَاتِيَةٌ ۖ فَٱصْفَحِ ٱلصَّفْحَ ٱلْجَمِيلَ ﴿٨٥﴾﴾ (٣).

بداية
موقع بداية التعليم | beadaya.com

الكلمة: بالحق - المرتبة الاولى: المشدد الموقوف عليه
الكلمة: مريج - المرتبة الثانية: الساكن الموقوف عليه
الكلمة: خلقنا - المرتبة الثالثة: الساكن وصلاً
الكلمة: بالحق - المرتبة الاولى: المشدد الموقوف عليه

(١) سورة البقرة: الآية ٢٠٠.
(٢) سورة ق: الآية ٥.
(٣) سورة الحجر: الآية ٨٥.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس الخامس

أحكام مفردة في رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية عند التلاوة (١)

أهداف الدرس

أتوقع بعد نهاية هذا الدرس أن:

١ أتعرَّف على الأحكام المفردة لرواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية.

٢ أُميِّز مواضع الأحكام المفردة لرواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية عند التلاوة.

٣ أُطبِّق الأحكام المفردة لرواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية عند التلاوة.

تمهيد

استمع محمد لإذاعة القرآن الكريم ـ وهو في طريقه للمدرسة ـ فسمع المذيع يقول: نترككم الآن مع تلاوة للذكر الحكيم برواية حفص عن عاصم، فتساءل في نفسه: من حفص عن عاصم؟ وما روايته؟

فلما حضرت حصة التجويد سأل معلِّمَ مادة التجويد هذين السؤالين، فأجابه المعلم قائلًا: هو حفص ابن سليمان بن المغيرة الأسدي الكوفي، وهو ربيب عاصم (ابن زوجته)، وكان ثقة ثبتًا ضابطًا متقنًا حافظًا، أقرأ الناس في بغداد ومكة والكوفة، توفي سنة ١٨٠ هـ.

أما روايته فقد قرأ حفص على عاصم، وقرأ عاصم على أبي عبدالرحمن السُلَمي، وقرأ أبو عبد الرحمن على عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب وزيد بن ثابت رضي الله عنهم وكلهم أخذوا عن رسول الله ﷺ، وهو عن أمين الوحي جبريل عليه السلام، وهو عن رب العزة جل وتقدس.

وقد انتشرت رواية حفص عن عاصم في كثير من البلدان الإسلامية، واشتهرت روايته؛ لأنه تفرغ للقراءة والإقراء في زمنه، وذاع صيته في البلدان، ونُقِلت روايته جيلاً بعد جيل، وروايته انفردت بأحكام خاصة لا بد من مراعاتها أثناء القراءة، وهي مُضَمَّنة في آخر المصحف الشريف.

بداية | موقع بداية التعليمي | bedaya.com

نشاط ١

من خلال قراءتي للقصة السابقة، أُصنف محتواها وفق الجدول الآتي:

م	فوائد علمية	فوائد تربوية	فوائد تتعلق بعلم التجويد	فوائد تتعلق بحفص ابن سليمان	فوائد تتعلق برواية حفص عن عاصم
١	الصبر على العلم والنهل من أهل الاختصاص	استغلال الوقت بما يفيد	استغلال الوسائل الحديثة لإتقان علم التجويد	نسبه حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي الكوفي	سند الرواية حفص بن عاصم عن عبد الرحمن السلمي وقرأ السلمي على عثمان وعلي وزيد عن الرسول
٢	الربيب هو ابن الزوجة	سؤال المختصين عما يشكل	القراءات متصلة بسندها لنبي	حفص هو ابن زوجة عاصم رحمهما الله	منتشرة في كثير من البلدان
٣	الأمين اسم من أسماء جبريل عليه السلام	أن كل شيء نافع تعطيه من وقتك يعود عليك بالنفع	التجويد يؤخذ بالتلقي والمشافهة عن القراء المتقنين	حفص اقرأ الناس في بغداد والكوفة	لها أحكام مفردة تختص بها في آخر المصحف

بداية | beadaya.com

الأحكام المفردة لرواية حفص من طريق الشاطبية

١ النطق بالهمزة الثانية المفتوحة مسهلة بين الهمزة والألف في قوله تعالى: ﴿ءَأَعۡجَمِيّٞ وَعَرَبِيّٞ﴾ في سورة فصلت.

٢ إمالة الراء والألف التي بعدها في كلمة ﴿مَجۡرٖىٰهَا﴾ في قوله تعالى: ﴿بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٖىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآ﴾ في سورة هود.

٣ الإبدال مع المد المشبع [١]، والتسهيل بين الهمزة والألف في المواضع الستة وهي:
﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾ معًا بالأنعام، ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ معًا بيونس، ﴿ءَآللَّهُ﴾ بيونس والنمل.

٤ الروم (الاختلاس لضمة النون الأولى)، والإشمام [٢] مع إدغام النون الأولى في الثانية لكلمة ﴿تَأۡمَنَّا﴾ في سورة يوسف.

---

(١) هذا هو الوجه المقدم في الأداء.
(٢) هذا هو الوجه المقدم في الأداء.

نشاط ٢

أصنِّف الكلمات الآتية حسب الأحكام المفردة لرواية حفص من طريق الشاطبية.

﴿ءَآللَّهُ﴾ ، ﴿تَأْمَنَّا﴾ ، ﴿ءَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ﴾ ، ﴿مَجْرِىٰهَا﴾ ، ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ ، ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾

النطق بالهمزة الثانية المفتوحة مسهلة بين الهمزة والألف	إمالة الراء والألف التي بعدها	الإبدال مع المد المشبع والتسهيل بين الهمزة والألف	الاختلاس لضمة النون الأولى و الإشمام مع إدغام النون الأولى في الثانية
﴿ءَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ﴾	﴿مَجْرِىٰهَا﴾	﴿ءَآللَّهُ﴾ ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾	﴿تَأْمَنَّا﴾

الشاهد :

قال العَلَّامة إبراهيم السَّمَنُّودي:

ءأَعْجَمِيٌّ سُهِّلَتْ أُخْرَاهَا ... لِحَفْصِنَا، وَمُيِّلَتْ مَجْرَاهَا[١]

بداية | موقع بداية التعليمي beadaya.com

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على كلمات مفردة.

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات المفردة في رواية حفص عن عاصم مطبقًا الأحكام الخاصة بها:

١ ﴿ءَآللَّهُ﴾ .

٢ ﴿ءَأَعْجَمِيٌّ﴾ .

(١) التحفة السمنودية في تجويد الكلمات القرآنية (٥٨).

٣ ﴿مَجْرِىٰهَا﴾.

٤ ﴿تَأْمَنَّا﴾.

ثانيًا التطبيق على الآيات.

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مع مراعاة الكلمات المفردة في رواية حفص عن عاصم مطبقين الأحكام الخاصة بها:

١ قال تعالى: ﴿وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرٖىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾﴾ (١).

٢ قال تعالى: ﴿قُلْ أَرَءَيْتُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ لَكُم مِّن رِّزْقٍ فَجَعَلْتُم مِّنْهُ حَرَامًا وَحَلَٰلًا قُلْ ءَآللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ ۖ أَمْ عَلَى ٱللَّهِ تَفْتَرُونَ﴾ (٢).

٣ قال تعالى: ﴿وَلَوْ جَعَلْنَٰهُ قُرْءَانًا أَعْجَمِيًّا لَّقَالُوا۟ لَوْلَا فُصِّلَتْ ءَايَٰتُهُۥٓ ۖ ءَا۬عْجَمِىٌّ وَعَرَبِىٌّ ۗ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ هُدًى وَشِفَآءٌ ۖ وَٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِىٓ ءَاذَانِهِمْ وَقْرٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ يُنَادَوْنَ مِن مَّكَانٍۭ بَعِيدٍ ﴿٤٤﴾﴾ (٣).

الخلاصة

الأحكام المفردة لرواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية:

١. قراءة ﴿ءَا۬عْجَمِىٌّ﴾ في سورة فصلت بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف وهو الموضع الوحيد الذي سهل فيه حفص همزة قطع.

٢. قراءة ﴿مَجْرٖىٰهَا﴾ بالإمالة وذلك بتقريب فتحة الراء نحو الكسرة والألف نحو الياء.

٣. قراءة ﴿تَأْمَنَّا﴾ في سورة يوسف بالإشمام أو الروم.

٤. قراءة ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ في موضعي سورة يونس و ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ موضعي سورة الأنعام، و ﴿ءَآللَّهُ﴾ في سورة يونس وسورة النمل بالتسهيل أو الإبدال.

(١) سورة هود: الآية ٤١.
(٢) سورة يونس: الآية ٥٩.
(٣) سورة فصلت: الآية ٤٤.

النطق بالهمزة الثانية المفتوحة مسهلة بين الهزة والألف في قوله تعالى: (ءاعجمي وعربي) في سورة فصلت
إمالة الراء والألف التي بعدها في كلمة (مجراها) في قوله تعالى (بسم الله مجراها ومرساها) في سورة هود
الإبدال مع المد المشبع والتسهيل بين الهمزة والألف في المواضع الستة وهي :
(ءالذاكرين) معاً بالأنعام، (ءالآن) معاً بيونس، (ءالله) بيونس والنمل
الاختلاس لضمة النون الأولى والإشمام مع إدغام النون الأولى في الثانية لكلمة (تأمنا) في سورة يوسف

س١ ما الأحكام المفردة التي ينبغي مراعاتها عند القراءة برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية؟

س٢ بَيِّن المواضع الستة للإبدال مع المد المشبع، والتسهيل بين الهمزة والألف.

س٣ اذكر الأحكام الخاصة برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية في الكلمات الآتية:

م	الكلمات	الأحكام
١	﴿ءَاْعْجَمِيٌّ﴾	النطق بالهمزة الثانية المفتوحة مسهلة بين الهمزة والألف
٢	﴿مَجْرٖىٰهَا﴾	إمالة الراء والألف التي بعدها
٣	﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾	الإبدال مع المد المشبع والتسهيل بين الهمزة والألف
٤	﴿تَأْمَنَّا﴾	الاختلاس لضمة النون الأولى والإشمام مع إدغام النون الأولى في الثانية

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

معلومات إثرائية

رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية:

هي الرواية التي يَقرأ بها جُلُّ العالم الإسلامي اليوم، والطريق المشهورة لهذه الرواية هي الطريق التي ذكرها الإمام الشاطبي (ت: ٥٩٠ هـ) في منظومته الشاطبية في القراءات السبع، ورواية الإمام حفص بن سليمان الكوفي (ت: ١٨٠ هـ) أخذها عن شيخه عاصم بن أبي النَّجود الأسدي (ت: ١٢٧ هـ)، وهو عن أبي عبد الرحمن السُّلمي (ت : ٧٤ هـ)، وقرأ السُّلمي على خمسة من الصحابة -رضوان الله عليهم أجمعين- وهم: عبدالله بن مسعود، وعثمان بن عفان، وعلي بن أبي طالب، وأبيُّ بن كعب، وزيد بن ثابت الأنصاري، وهم قرؤوا على رسول الله، محمد بن عبدالله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ومَنْ وَالاه.

ج2: الإبدال مع المد المشبع، والتسهيل بين الهمزة والألف في المواضع الستة وهي:
(ءالذاكرين) معاً بالأنعام، (ءالآن) معاً بيونس، (ءالله) بيونس والنمل

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس السادس

أحكام مفردة في رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية عند التلاوة (٢)

أهداف الدرس

نتوقع بعد نهاية هذا الدرس أن:

١ أتَعَرَّف على الأحكام المفردة لرواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية.

٢ أُمَيِّز مواضع الأحكام المفردة لرواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية عند التلاوة.

٣ أُطَبِّق الأحكام المفردة لرواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية عند التلاوة.

اعتنى العلماء بتدوين القراءات منذ بدء التأليف في العلوم الإسلامية، فجاء منها المنثور والمنظوم، وكان من أشهر المنظومات عناية قديمًا وحديثًا: منظومة الشاطبي المعروفة بالشاطبية، ولايزال أهل العلم يتلقون ما تضمنته من قراءات ويتناقلونه من خلالها نقلًا متواترًا.

واشتُهرتْ بالشاطبية نسبة إلى مؤلفها الإمام: أبومحمد القاسم بن فِيرُّه الشاطبي، نسبة إلى "شاطبَة" شرقي قرطبة، حيث ولد بشاطبة سنة: ٥٣٨هـ، وقرأ القراءات والحديث والتفسير واللغة والأدب، كفّ بصره صغيرًا، وصنَّف مؤلفات، منها: عقيلة أتراب القصائد في علم رسم المصاحف، وكان ـ رحمه الله ـ علامةً حافظًا ذكيًا، واسع العلم، زاهدًا عابدًا متواضعًا خاشعًا، توفي سنة: ٥٩٠هـ.

وأما الشاطبية فاسمها: حرز الأماني ووجه التهاني، وهي منظومة من البحر الطويل على رَوِيِّ اللام، وقد تضمنت القراءات السبع ملخصة من كتاب التيسير في القراءات السبع، للإمام: أبي عمرو عثمان ابن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ)، وهي من القصائد الفريدة التي جمعت بين العلم والأدب، وفوائد قيمة: كآداب حامل القرآن، ومخارج الحروف وصفاتها.

الأحكام المفردة لرواية حفص من طريق الشاطبية

١ النطق بالهمزة الثانية المفتوحة مسهلة بين الهزة والألف في قوله تعالى: (ءاعجمي وعربي) في سورة فصلت

٢ إمالة الراء والألف التي بعدها في كلمة (مجراها) في قوله تعالى (بسم الله مجراها ومرساها) في سورة هود

بداية للتعليم | beadaya.com

٦ **الإبدال مع المد المشبع والتسهيل بين الهمزة والألف في المواضع الستة وهي:**

٣ ...(ءالذاكرين) معاً بالأنعام، (ءالآن) معاً بيونس، (ءالله) بيونس والنمل....

الاختلاس لضمة النون الأولى والإشمام مع إدغام النون الأولى في الثانية لكلمة (تأمنا) في سورة يوسف

٥ الفتح[١] والضم في ضاد كلمتي ﴿ضَعۡفٍ﴾ و ﴿ضَعۡفٗا﴾ في المواضع الثلاثة في سورة الروم.

٦ النطق بالسين قولاً واحدًا في ﴿وَيَبۡصُۜطُ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَٱللَّهُ يَقۡبِضُ وَيَبۡصُۜطُ﴾ البقرة، وفي ﴿بَصۡطَةٗۖ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَزَادَكُمۡ فِي ٱلۡخَلۡقِ بَصۡطَةٗۚ﴾ الأعراف، وكذا النطق بالصاد في ﴿بِمُصَيۡطِرٖ﴾ من قوله تعالى: ﴿لَّسۡتَ عَلَيۡهِم بِمُصَيۡطِرٖ﴾ الغاشية، وكذا النطق بالصاد[١] والسين في ﴿ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾ من قوله تعالى: ﴿أَمۡ هُمُ ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾ الطور.

٧ ضم الهاء في ﴿أَنسَىٰنِيهُ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ٱلشَّيۡطَٰنُ﴾ الكهف، وفي ﴿عَلَيۡهُ﴾ من قوله تعالى: ﴿بِمَا عَٰهَدَ عَلَيۡهُ ٱللَّهَ﴾ الفتح.

٨ صلة الهاء بالياء في ﴿فِيهِۦ﴾ من قوله تعالى: ﴿فِيهِۦ مُهَانٗا﴾ الفرقان.



أذكر الأحكام الخاصة برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية في الكلمات الآتية:

م	الكلمات	الأحكام
١	﴿أَنسَىٰنِيهُ﴾	ضم الهاء
٢	﴿وَيَبۡصُۜطُ﴾	النطق بالسين قولاً واحداً
٣	﴿فِيهِۦ﴾	صلة الهاء بالياء
٤	﴿بِمُصَيۡطِرٖ﴾	النطق بالصاد

(١) هذا هو الوجه المقدم في الأداء.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

الشاهد : قال العَلَّامة إبراهيم السَّمَنُّودي :

واضـمُمْ أو افْـتَـحْ ضُـعْـفَ رُوم وَأَتَـى ... سِـيـنـاً ويَـبْـصُـطُ وثَـانِي بَـصْـطَـةَ
والـصَّـادَ في مُـصَـيْـطِـرٍ خُـذْ وَكِـلا ... هَـذَيـنِ في المـصَـيـطِـرُون نُـقِـلا[1]

التطبيق العملي

أولاً: التطبيق على كلمات مفردة.

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات المفردة في رواية حفص عن عاصم مطبقًا الأحكام الخاصة بها:

١ ﴿ضَعْفٍ﴾ .
٢ ﴿بَصْۜطَةً﴾ .
٣ ﴿عَلَيْهُ ٱللَّهَ﴾ .
٤ ﴿فِيهِۦ مُهَانًا﴾ .

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

ثانيًا: التطبيق على الآيات.

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مع مراعاة الكلمات المفردة في رواية حفص عن عاصم مطبقين الأحكام الخاصة بها:

١ قال تعالى: ﴿ ۞ ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنۢ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنۢ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً ۚ يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ ۖ وَهُوَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْقَدِيرُ ﴿٥٤﴾ ﴾[2] .

٢ قال تعالى: ﴿ يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ ﴾[3] .

---

(١) التحفة السمنودية في تجويد الكلمات القرآنية (٥٨).
(٢) سورة الروم: الآية ٥٤.
(٣) سورة الفرقان: الآية ٦٩.

ج1: النطق بالهمزة الثانية المفتوحة مسهلة بين الهزة والألف في قوله تعالى: (ءاعجمي وعربي) في سورة فصلت

إمالة الراء والألف التي بعدها في كلمة (مجراها) في قوله تعالى (بسم الله مجراها ومرساها) في سورة هود

: الإبدال مع المد المشبع والتسهيل بين الهمزة والألف في المواضع الستة وهي

(ءالذاكرين) معاً بالأنعام، (ءالأن) معاً بيونس، (ءالله) بيونس والنمل

الاختلاس لضمة النون الأولى والإشمام مع إدغام النون الأولى في الثانية لكلمة (تأمنا) في سورة يوسف

الفتح والضم في ضاد كلمتي (ضعف) و(ضعفاً) في المواضع الثلاثة في سورة الروم

النطق بالسين قولاً واحداً في (يبسط) من قوله تعالى (والله يقبض ويبسط) البقرة، وفي (بسطة) من قوله تعالى (وزادكم في الخلق بسطة) الأعراف، وكذا النطق بالصاد في (بمصيطر) من قوله تعالى (لست عليهم بمصيطر) الغاشية، وكذا النطق بالصاد والسين في ال(المصيطرون) من قوله تعالى (أم هم المصيطرون) الطور

ضم الهاء في (أنسانيه) من قوله تعالى (وما أنسانيه إلا الشيطان) الكهف وفي (عليه) من قوله تعالى (بما عاهد عليه الله) الفتح

صلة الهاء بالياء في (فيه) من قوله تعالى (فيه مهانا) الفرقان

س١ ما الأحكام المفردة التي ينبغي مراعاتها عند القراءة برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية؟

س٢ أكمل الأبيات الآتية من حفظك:

قال العَلَّامة إبراهيم السَّمَنُّودي:

واضمُمْ أوِ افْتَحْ ضُعْفَ رُوم وَأَتَى ... سبينا ويبصط وثاني بصطة..

والصاد في مبصيطر خذ وكلا .. هَـذَيـنِ في المـصَـيـطِـرُون نُـقِـلا

معلومات إثرائية

أركان القراة الصحيحة:

١ موافقة اللغة العربية ولو بوجه.

٢ موافقة رسم أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً.

٣ صحة الإسناد.

(١) هذا هو الوجه المقدم في الأداء.

(٢) هذا هو الوجه المقدم في الأداء.

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس السابع ٥ علامات الوقف في المصحف الشريف (١)

أتوقع بعد نهاية هذا الدرس أن:

أهداف الدرس

١ أَتَعَرَّف على علامات الوقف في المصحف الشريف.

٢ أَذكُر تفسير كل علامة.

٣ أُمَيِّز مواضع الوقف في المصحف الشريف.

٤ أُمَثِّل للوقف من القرآن الكريم.

يطلب المعلم من طلابه فتح المصحف على سورة الأنعام آية ٣٦ ـ ٣٧ ويستخرجون العلامات والرموز التي في الآية:

(م) الآية 36 .....

(ج) الآية 37 .....

وسيكتشف الطلاب أن:

- العلامات المذكورة موجودة في سور القرآن الكريم.
- العلامات موجودة في جميع المصاحف المطبوعة.

بداية beadaya.com | منصة التعليمي

علامات الوقف في المصحف الشريف

- مـ : يرمز للوقف اللازم[١].
- لا : يرمز للوقف القبيح.
- ج : يرمز للوقف الجائز.

الأمثلة

م	العلامة	المثال	التوضيح
١	مـ	﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ ٱلَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَٱلْمَوْتَىٰ يَبْعَثُهُمُ ٱللَّهُ﴾[٢].	نلحظ هنا في علامة (مـ) أنها رُسِمَت ميمًا صغيرة أفقية فخالفت علامة (م) الدالة على القلب، وهو الحكم الثالث من أحكام النون الساكنة والتنوين، وهذه العلامة (مـ) تفيد الوقف اللازم؛ لأن الوصل يفسد المعنى أو يغيره. وأما علامة (لا) فهي علامة الوقف الممنوع وهو القبيح، وأما علامة (ج) فهي ما كان فيه الوصل أو الوقف كلاهما جائزًا ومستوي الطرفين.
٢	لا	﴿وَأَقْسَمُوا۟ بِٱللَّهِ جَهْدَ أَيْمَٰنِهِمْ لَا يَبْعَثُ ٱللَّهُ مَن يَمُوتُ﴾[٣].	
٣	ج	﴿إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِى بَيْنَهُم بِحُكْمِهِۦ ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْعَلِيمُ﴾[٤].	

(١) سماه بعضهم: وقف البيان، كالأشموني في كتابه: منار الهدى (١٠) .
(٢) سورة الأنعام: الآية ٣٦.
(٣) سورة النحل: الآية ٣٨.
(٤) سورة النمل: الآية ٧٨.

بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

نشاط ١

أُصنف الآيات الكريمات حسب علامات الوقف، كما في الجدول الآتي:

﴿وَنَحْنُ أَغْنِيَآءُ سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا﴾ ﴿فَأَنشَرْنَا بِهِۦ بَلْدَةً مَّيْتًا كَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ﴾ ﴿فَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾ ﴿مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلًا﴾ ﴿وَإِنْ عُدتُّمْ عُدْنَا﴾ ﴿وَزُخْرُفًا﴾ ﴿عَفَا ٱللَّهُ عَمَّا سَلَفَ﴾ ﴿فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ﴾ ﴿لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ﴾.

الوقف اللازم	الوقف القبيح	الوقف الجائز
(ونحن أغنياء سنكتب ما قالوا)	(فويل للمصلين)	(فأنشرنا به بلدة ميتاً كذلك تخرجون)
(فلا يحزنك قولهم إنا نعلم)	(لعلكم تتفكرون في	(وزخرفاً)
(ما يسرون وما يعلنون)	الدنيا والآخرة)	(عفا الله عما سلف)
(ماذا أراد الله بهذا مثلا)		
(وإن عدتم عدنا)		

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

نشاط ٢

قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ ٱلَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَٱلْمَوْتَىٰ يَبْعَثُهُمُ ٱللَّهُ﴾ كان الوقف هنا لازمًا والوصل ممنوعًا من ناحية المعنى .....

إذ الوصل يوهم بأن الموتى يسمعون! وهذا خطأ

نشاط ٣

ننقسم مع زملائي الطلاب إلى مجموعتين:

المجموعة الأولى: تحصر الآيات التي فيها وقف لازم من الجزء الأول إلى الجزء الخامس عشر.

المجموعة الثانية: تحصر الآيات التي فيها وقف لازم من الجزء الخامس عشر إلى الجزء الثلاثين، ثم تعمل مقارنة بين نتيجة المجموعتين.

الشاهد :

قال العلَّامة محمد بن الجزري:

وَبَـعْـدَ تَجْـوِيـدِكَ لِـلْـحُـرُوفِ ... لا بُـدَّ مِـنْ مَـعْـرِفَةِ الوُقُـوفِ

وَالابْـتِـدَاءِ وَهْـيَ تُقْسَـمُ إِذَنْ ... ثَـلاثَـةً: تَـامٌ وَكَـافٍ وَحَسَـنْ

وَهْـيَ لِمَا تَمَّ، فَـإِن لَمْ يُـوجَـدِ ... تَـعَـلُّـقٌ، أَوْ كَـانَ مَـعْـنًى فَـابْـتَـدِي[1]

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على كلمات مفردة.

يذكر كل واحد من الطلاب بعض الكلمات من القرآن الكريم التي فيها علامات الوقف الآتية، ويبين ما يلزم:

(مـ ، لا ، ج) .

ثانيًا: التطبيق على الآيات.

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين علامات الوقف:

قال تعالى : ﴿تِلْكَ ٱلرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ۘ مِّنْهُم مَّن كَلَّمَ ٱللَّهُ ۖ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَٰتٍ ۚ وَءَاتَيْنَا عِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ ٱلْبَيِّنَٰتِ وَأَيَّدْنَٰهُ بِرُوحِ ٱلْقُدُسِ ۗ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا ٱقْتَتَلَ ٱلَّذِينَ مِنۢ بَعْدِهِم مِّنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْهُمُ ٱلْبَيِّنَٰتُ وَلَٰكِنِ ٱخْتَلَفُوا۟ فَمِنْهُم مَّنْ ءَامَنَ وَمِنْهُم مَّن كَفَرَ ۚ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا ٱقْتَتَلُوا۟ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ ﴿٢٥٣﴾ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَنفِقُوا۟ مِمَّا رَزَقْنَٰكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِىَ يَوْمٌ لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَٰعَةٌ ۗ وَٱلْكَٰفِرُونَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿٢٥٤﴾﴾[2] .

(١) المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه (٨).

(٢) سورة البقرة: الآيات ٢٥٣-٢٥٤.

الخلاصة

من علامات الوقف في المصحف الشريف:

ضبطت المصاحف المطبوعة بالعلامات الآتية:

مـ : يرمز للوقف اللازم.

لا : يرمز للوقف القبيح.

ج : يرمز للوقف الجائز.

التقويم

س١ علام تدل علامات الوقف الآتية؟

﴿ مـ ﴾ يرمز للوقف اللازم ﴿ ج ﴾ يرمز للوقف الجائز ﴿ لا ﴾ يرمز للوقف القبيح

س٢ اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهرًا، ثم حدِّد علامة الوقف وبيِّن نوعه:

أ قال تعالى: ﴿ وَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ ۘ إِنَّ ٱلْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا ۚ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ﴾ (١). وقف لازم

ب قال تعالى: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ ۚ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ صَلُّوا۟ عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا۟ تَسْلِيمًا ﴾ (٢). وقف جائز

ج قال تعالى: ﴿ ٱلَّذِينَ تَتَوَفَّىٰهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ طَيِّبِينَ ۙ يَقُولُونَ سَلَٰمٌ عَلَيْكُمُ ٱدْخُلُوا۟ ٱلْجَنَّةَ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ (٣). وقف قبيح

س٣ مثِّل مما درست من آيات كريمة لعلامات الوقف الآتية:

م	علامات الوقف	الأمثلة
١	مـ	(فتول عنهم يوم يدع الداع إلى شيء نكر)
٢	ج	(والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم)
٣	لا	(الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم)

(١) سورة يونس: الآية ٦٥.

(٢) سورة الأحزاب: الآية ٥٦.

(٣) سورة النحل: الآية ٣٢.

معلومات إثرائية

تنبيه:

ارتأت اللجنة العلمية في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف مؤخرًا حذف علامة الوقف (لا) من المصحف الشريف وذلك لبعض الأسباب:

١. أن (لا) من حروف المعاني فإقحامه في النص القرآني يلبس على قرَّاء القرآن الكريم بين حروفه.
٢. أن هذه العلامة وضعت في بعض المواضع دون غيرها، فكأن هذا فيه شيء من التحكم.
٣. أن الوقف القبيح يُتصور في كل آية وفي كل موضع.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس الثامن

علامات الوقف في المصحف الشريف (٢)

أتوقع بعد نهاية هذا الدرس أن:

أهداف الدرس

١ أَتَعَرَّف على علامات الوقف في المصحف الشريف.

٢ أَذكُر تفسير كل علامة.

٣ أُمَيِّز مواضع الوقف في المصحف الشريف.

٤ أُمَثِّل للوقف من القرآن الكريم.

يطلب المعلم من طلابه فتح المصحف على سورة المجادلة آية (٤)، ويستخرجون العلامات والرموز التي في الآية:

..... (صلى) ..... (ج) ..... (قلى) .....

.....

وسيكتشف الطلاب أن:

- العلامات المذكورة موجودة في جميع السور.
- العلامات موجودة في جميع المصاحف المطبوعة.
- علامات الوقف في المصحف المطبوع خمس علامات.
- علامات الوقف اجتهادية من العلماء بحسب ما يبدو من المعاني.

beadaya.com | موقع بداية التعليمي

علامات الوقف في المصحف الشريف

- قلى[١] : يرمز للوقف الجائز مع كون الوقف أولى.
- صلى : يرمز للوقف الجائز مع كون الوصل أولى.
- ∴ : يرمز لوقف التعانق[٢].

الأمثلة

م	العلامة	المثال	التوضيح
١	قلى	﴿فَتَعَٰلَى ٱللَّهُ ٱلۡمَلِكُ ٱلۡحَقُّۗ وَلَا تَعۡجَلۡ بِٱلۡقُرۡءَانِ مِن قَبۡلِ أَن يُقۡضَىٰٓ إِلَيۡكَ وَحۡيُهُۥۖ﴾[٣].	نلحظ أن علامة (قلى) للوقف الجائز؛ مع كون الوقف أولى من الوصل، وأما علامة (صلى) فهي للوقف الجائز؛ مع كون الوصل أولى من الوقف، وأما علامة (∴) فهي لوقف التعانق وهو ما كان الوقف على أحد الموضعين فيه يُغني عن الآخر.
٢	صلى	﴿لَا يَسۡمَعُونَ حَسِيسَهَاۖ وَهُمۡ فِي مَا ٱشۡتَهَتۡ أَنفُسُهُمۡ خَٰلِدُونَ﴾[٤].	
٣	∴	﴿ذَٰلِكَ ٱلۡكِتَٰبُ لَا رَيۡبَۛ فِيهِۛ هُدٗى لِّلۡمُتَّقِينَ﴾[٥].	

(١) وهذا الرمز له جزءان (ق) إشارة إلى الوقف، و(لى) إشارة إلى كلمة أولى؛ ولذا فتنطق بالألف لا بالياء كما يشاع ويذاع.
(٢) ويُسمَّى بوقف المراقبة أو التجاذب، وأول من نبه لهذا الوقف هو الإمام المقرئ عبد الرحمن بن عماد الرازي. ينظر في النشر (١/ ٢٣٨).
(٣) سورة طه: الآية ١١٤. (٤) سورة الأنبياء: الآية ١٠٢. (٥) سورة البقرة: الآية ٢.

نشاط ١

أصنف الآيات الكريمات حسب علامات الوقف كما في الجدول الآتي:

﴿قُلْ إِنَّمَا ٱلْآيَٰتُ عِندَ ٱللَّهِ﴾ ﴿وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُۥ بَشَرٌ﴾ ﴿لَّيْسُوا۟ سَوَآءً﴾ ﴿ذَٰلِكَ ٱلْكِتَٰبُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ ﴿مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُّونَهَا﴾ ﴿وَسَخَّرَ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِى لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ ﴿وَيَعْلَمُ مَا فِى ٱلْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِى نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا﴾.

الوقف الجائز مع كون الوقف أولى	الوقف الجائز مع كون الوصل أولى	وقف التعانق
(ولقد نعلم أنهم يقولون إنما يعلمه بشر)	(قل إنما الآيات عند الله)	(ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين)
(ليسوا سواء)	(من عدة تعتدونها)	
	(ويعلم ما في الأرحام وما	
	تدري نفس ماذا تكسب غداً)	

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

نشاط ٢

- قال تعالى: ﴿ذَٰلِكَ ٱلْكِتَٰبُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ كان الوقف على أحد الموضعين يغني عن الآخر:

هذا وقف التعانق والوقوف فيه على أحد الموضعين يغني عن الآخر.....

- يترتب إذا وقفنا في كلا الموضعين من ناحية المعنى:

.....يشوش على المعنى.....

- يترتب إذا لم نقف على أحد الموضعين من ناحية المعنى:

.....لا يترتب شيء.....

نشاط ٣

ننقسم مع زملائي الطلاب إلى مجموعتين:

المجموعة الأولى: تحصر الآيات التي فيها وقف جائز مع كون الوقف أولى في الجزء الأول والثاني.

المجموعة الثانية: تحصر الآيات التي فيها وقف جائز مع كون الوصل أولى في الجزء الثالث والرابع، ثم تعمل مقارنة بين نتيجة المجموعتين.

الشاهد:

قال العَلَّامة محمد بن الجزري :

فَالتَّامُ فَالكَافِي وَلَفْظًا فَامْنَعَنْ ... إلا رُؤُوسَ الآيِ جَوِّزْ فَالحَسَنْ

وَغَيرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ ... الوَقْفُ مُضْطَرًا وَيَبْدَا قَبْلَهُ

وَلَيسَ فِي القُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجَبْ ... وَلا حَرَامٌ غَيرُ مَا لَهُ سَبَبْ[1]

التطبيق العملي

أولًا: التطبيق على كلمات مفردة.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

يذكر كل واحد من الطلاب بعض الكلمات من القرآن الكريم التي فيها علامات الوقف الآتية ويبيِّن ما يلزم:

(قلى ، صلى ، ۛ) .

ثانيًا: التطبيق على الآيات.

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين أحكام الوقف حسب علامات الضبط في المصحف:

قال تعالى: ﴿ الٓمٓ ۝١ ذَٰلِكَ ٱلۡكِتَٰبُ لَا رَيۡبۛ فِيهِۛ هُدٗى لِّلۡمُتَّقِينَ ۝٢ ٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡغَيۡبِ وَيُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَمِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ يُنفِقُونَ ۝٣ وَٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبۡلِكَ وَبِٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ يُوقِنُونَ ۝٤ أُوْلَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدٗى مِّن رَّبِّهِمۡۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ ۝٥ ﴾[2] .

---

(١) المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه (٨).

(٢) سورة البقرة: الآية ١-٥.

الخلاصة

تتمة علامات الوقف في المصحف الشريف:

ومن العلامات التي استُعْمِلَت للوقف في المصاحف المطبوعة ما يأتي:

قلى : يرمز للوقف الجائز مع كون الوقف أولى.

صلى : يرمز للوقف الجائز مع كون الوصل أولى.

۞ : يرمز لوقف التعانق.

التقويم

س١ علام تدل علامات الوقف الآتية؟

صلى — يرمز للوقف الجائز مع كون الوصل أولى

قلى — يرمز للوقف الجائز مع كون الوقف أولى

۞ ۞ — يرمز لوقف التعانق

س٢ اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهرًا، ثم حدِّد علامة الوقف وبيِّن نوعه:

١ قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ مِنَّا فَضْلًا ۖ يَٰجِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ ۖ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلْحَدِيدَ﴾(١). يرمز للوقف الجائز مع كون الوصل أولى

٢ قال تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَٰلَٰتِ ٱللَّهِ وَيَخْشَوْنَهُۥ وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا ٱللَّهَ ۗ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ حَسِيبًا﴾(٢). يرمز للوقف الجائز مع كون الوقف أولى

٣ قال تعالى: ﴿وَأَنفِقُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلَا تُلْقُوا۟ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلتَّهْلُكَةِ ۛ وَأَحْسِنُوٓا۟ ۛ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾(٣). وقف التعانق

س٣ مثِّل مما درست من آيات كريمة لعلامات الوقف الآتية:

م	علامات الوقف	الأمثلة
١	صلى	(اليوم أحل لكم الطيبات وطعام الذين)
٢	قلى	(لقد أضلني عن الذكر بعد إذ جاءني وكان الشيطان)
٣	۞ ۞	(قال فإنها محرمة عليهم أربعين سنة يتيهون في الأرض)

(١) سورة سبأ: الآية ١٠.
(٢) سورة الأحزاب: الآية ٣٩.
(٣) سورة البقرة: الآية ١٩٥.



وضع العلماء علامتين للوقف هي: (قلى) و(صلى)، وهما كلمتان منحوتتان، أصل الكلمة الأولى: جواز الوصل والوقف إلا أن الوقف أولى، وأصل الكلمة الثانية: جواز الوقف والوصل إلا أن الوصل أولى.

وإذا عُرِفَ ذلك تبين لنا أن من الأخطاء الشائعة لفظًا: نُطْقَ هاتين العلامتين بياء لفظية فيُقال: (قلي) و(صلي)، وصوابه: بألف مقصورة نسبة إلى أصلها، فـ (ق) للوقف، و(لى) لأولى، و(ص) للوصل.

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

الخلاصة لعلامات الوقف في المصحف الشريف

م	العلامة	الوقف	المثال
١	مـ	اللازم	﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ ٱلَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَٱلْمَوْتَىٰ يَبْعَثُهُمُ ٱللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ﴾ (١).
٢	لا	القبيح	﴿وَأَقْسَمُوا۟ بِٱللَّهِ جَهْدَ أَيْمَـٰنِهِمْ لَا يَبْعَثُ ٱللَّهُ مَن يَمُوتُ ۚ بَلَىٰ وَعْدًا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَـٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (٢).
٣	ج	الجائز	﴿إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِى بَيْنَهُم بِحُكْمِهِۦ ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْعَلِيمُ ﴿٧٨﴾﴾ (٣).
٤	قلى	الجائز مع كون الوقف أولى	﴿فَتَعَـٰلَى ٱللَّهُ ٱلْمَلِكُ ٱلْحَقُّ ۗ وَلَا تَعْجَلْ بِٱلْقُرْءَانِ مِن قَبْلِ أَن يُقْضَىٰٓ إِلَيْكَ وَحْيُهُۥ ۖ وَقُل رَّبِّ زِدْنِى عِلْمًا﴾ (٤).
٥	صلى	الجائز مع كون الوصل أولى	﴿لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا ۖ وَهُمْ فِى مَا ٱشْتَهَتْ أَنفُسُهُمْ خَـٰلِدُونَ ﴿١٠٢﴾﴾ (٥).
٦	∴	التعانق	﴿ذَٰلِكَ ٱلْكِتَـٰبُ لَا رَيْبَ ۛ فِيهِ ۛ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (٦).

(١) سورة الأنعام: الآية ٣٦.
(٢) سورة النحل: الآية ٣٨.
(٣) سورة النمل: الآية ٧٨.
(٤) سورة طه: الآية ١١٤.
(٥) سورة الأنبياء: الآية ١٠٢.
(٦) سورة البقرة: الآية ٢.