

# اللغة العربية

الاختبار القصير الأول  
صف حادي عشر

الفصل الدراسي الثاني  
2024

آيات من سورة آل عمران  
و  
منع السحر في القرآن الكريم

إعداد: /أحمد عاصي.

أولاً- الفهم والاستيعاب: س1- من آيات من سورة آل عمران. اقرأ، ثم أجب:

" وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135)

1- استخلص من النص اثنين من صفات المتقين.

2

2- اشتملت الآية الأولى على ترغيب للمؤمنين. وضحه، مبيناً أثره.

1

الترغيب:

أثره:

3- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

1

\* علاقة ما تحته خط في النص بما قبله (ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم)

(- تفصيل - تدليل - تعليل - نتيجة)

س2- من موضوع " منيع السحر ". اقرأ ثم أجب:

" إننا نقرأ الآيات المكية في هذه السور فلا نجد فيها تشريعاً محكماً، ولا علوماً كونية، - إلا إشارة خفيفة في السورة الأولى لخلق الإنسان من علقٍ - ولا نجد إخباراً بالغيب يقع بعد سنين كالذي ورد في سورة " الروم " وهي السورة الرابعة والثمانون. " فأين هو السحر الذي تحدث عنه ابنُ المغيرة بعد التفكير والتقدير؟

1- استخلص هدف الكاتب من الفقرة السابقة.

2

2- الفكرة المناسبة للفقرة السابقة هي:

1

( ) - القرآن المكي أعجز العرب لغوياً. ( ) - سورة الروم تشتمل على إعجاز زمني.

( ) - الآيات المكية مليئة بالعبر والعظات. ( ) - سورة العلق تشتمل على إعجاز علمي.

3- من خلال فهمك للموضوع اذكر موضع السحر الذي تحدث عنه الوليد بن المغيرة.

## ثانياً - الثروة اللغوية:

1- صغ من إنشائك جملة تشتمل على مرادف كلمة (أُعدت).

2- اختر التكملة الصحيحة التي تتم معنى الجملة فيما يأتي:

- دعوت الله في ..... (السِّحْر - السُّحْر - السَّحَر - السِّحْر)

## ثالثاً - التذوق الفني:

1- اذكر نوع الإيجاز محددًا الجمال فيه في قوله تعالى:

"وَأَسْلَلْنَا قُرْيَةَ آلِي لُوطٍ وَأَنزَلْنَا آلَهُمْ نَارًا وَآلِي هَارُونَ هَارُونَ هَارُونَ"

نوع الإيجاز: ..... الجمال فيه:

2- حدد نوع القصر (حقيقي أو إضافي)

- لا ينكر المعروف إلا الجاحدون.

3- بين الأثر الفني للصورة البلاغية: ( منبع السحر في القرآن )

## رابعاً - السلامة اللغوية:

1- العلماء أمل الأمم في الخروج من الكوارث. \* أعرب ما تحته خط إعراباً تفصيلياً.

الأمم:

2- أكمل ما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين:

أ- رحلت ..... بلدي مرغماً. ( حرف جر يفيد المجاوزة )

ب- ..... طريق سلكته كان معبداً. ( حرف جر يفيد التقليل )

3- معلم الصف يوجه طلابه.

\* اجعل الجملة السابقة للجمع وغير ما يلزم.

4- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي.

اصبر فالصبر محمود العواقب.

الخطأ: ..... الصواب: .....

أولاً- الفهم والاستيعاب: س1- آيات من سورة آل عمران. اقرأ ثم أجب:

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ.....".

1

1 - اختر الإجابة الصحيحة لما يلي:

تكرار الأمر بالتقوى في الآيات السابقة دلالة على أن:

- تقوى الله وطاعته محلها القلب.
- طاعة الله تجنب الإنسان عذاب النار.
- تقوى الله بطاعته واجتناب نواهيه.
- اتقاء النار يكون بالبعد عن الربا.

2

2- حدد الغاية المستفادة من الجمع بين طاعة الله والرسول في الآيات السابقة.

1

3- بين المقصود من قوله تعالى " لا تأكلوا الربا".

س2- من موضوع "منع السحر". اقرأ ثم أجب:

" يجب أن نبحث عن " منع السحر في القرآن الكريم" قبل التشريع المحكم، وقبل النبوة الغيبية، وقبل العلوم الكونية، وقبل أن يصبح القرآن وحدةً مكتملة، فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجرداً من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد وكان - مع ذلك - محتوياً على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب، "فقال إن هذا إلا سحر يؤثر"

1

1- استطاع الكاتب التمهيد للوصول إلى هدفه. بين ذلك من خلال الفقرة السابقة.

2

2- "فقال إن هذا إلا سحر يؤثر" على لسان من وردت هذه الآية . وحدد دلالتها.

على لسان من:

دلالتها:

3- يرى الكاتب أن سورة "العلق" هي خير مثال على هذا النوع من السحر لأنها:

\* تخبر عن بعض الغيبيات التي ستحدث \* تحمل إشارات كونية وحقائق علمية.

\* تمتاز بترابط نسقها ووحدة موضوعها. \* تشير إلى بداية خلق الإنسان من علق

## ثانياً - الثروة اللغوية:

- 1- وظف مفرد كلمة " فواحش " في جملة من إنشائك.
- 1
- 2- نفقت السلعة في الأسواق. مرادف كلمة نفق في الجملة السابقة هو: .....
- 1
- ثالثاً - التذوق الفني:
- 1- حدد المقصور والمقصور عليه في التعبير التالي:
- 2
- إنما يحسنُ عمله المتقن.
- \* المقصور: ..... المقصور عليه: .....
- 2- تقاس قيمة الفرد بما ينطقه من لسانه وما يدور في فكره وقلبه. اجعل التعبير السابق إيجاز قصر وغير ما يلزم.
- 1
- 3 - "كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ" (6) أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى (7) إِنَّ إِلَى رَبِّكَ الرُّجْعَى " حدد المحسن اللفظي في الآيات السابقة مبينا فائدته:
- 1
- رابعاً - السلامة اللغوية:
- 1- حدد المضاف إليه، وبين علامة إعرابه في الجملة الآتية. ( التقيت مع أطباء المستشفى بالأمس. )
- \* المضاف إليه ..... علامة إعرابه: .....
- 2- صوّب الخطأ النحوي فيما يلي:
- \* سعدت بزيارة معلمين الصفِّ لنا. الصواب: .....
- \* هجم الجنود على متمردو المدينة. الصواب: .....
- 3- الجملة التي اشتملت على حرف جر يفيد السبب هي.
- ( خرجت من البيت مسرعا - عاقبت الطالب بإهماله - خرجت إلى الحديقة - ليهلك من هلك عن بينة )
- 4- ما درست من موضوعات في اللغة اليوم بالكتاب المدرسي إلى الآن.
- أخرج من العبارة السابقة.
- حرف جر زائد: ..... حرف جر يفيد انتهاء غاية: .....

أولا الفهم والاستيعاب س1- آيات من سورة آل عمران. اقرأ ثم أجب:

"الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالصَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُ لَا يَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ (135)"

1- استخلص من الآيات الكريمة قيمة إيمانية وبين أثرها في السلوك.

القيمة: .....

أثرها: .....

2- تخير المناسب لما يأتي: \* " ولم يصروا على ما فعلوا " دلالة على.

( ) - الندم على ارتكاب الذنب. ( ) - الانتهاء من فعل الذنب.

( ) - عدم الرغبة في إعادة الذنب. ( ) - الإقلاع عن الذنب.

3- حدد المقصود من ظلم النفس في الآيات السابقة.

س2 من موضوع "منع السحر". اقرأ ثم أجب:

"فأين هو السحر الذي تحدث عنه ابن المغيرة بعد التفكير والتقدير؟ لا بد إذا أن السحر الذي عناه كان كامنا في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية، لا بد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده، ..... ربما يلوح في أول الأمر أنها تشبه (سجع الكهان) أو (حكمة السجاع) مما كان معروفا عند العرب إذ ذاك. ولكن العهد في هذه وتلك أنها جمل متناثرة، لا رابط بينها ولا اتساق. فهل هذا هو الشأن في سورة العلق؟

1- فرق بين نسق القرآن وسجع الكهان كما فهمت من الفقرة السابقة.

.....

2- اختار الكاتب حكمة السجاع وسجع الكهان لمقارنتها بالنسق القرآني لإظهار عظمتة. وذلك ل.....

( ) انتشار هذه الفنون عند العرب ومعرفتهم لها . ( ) القدرة اللغوية عند العرب على صياغتها.

( ) ما تملكه تلك الفنون من التأثير . ( ) احترام العرب لتلك الفنون وتعظيمهم لها.

3- تخير البديل المناسب لما يأتي: \* منع السحر الذي قصده الكاتب مصدره:

(-) التشريع المحكم. - العلوم الكونية - النسق القرآني. - النبوءة الغيبية)

## ثانياً - الثروة اللغوية:

1- يلوح القمر في السماء . مرادف كلمة يلوح في التعبير السابق هو: .....

2- اختر الصحيح مما يأتي: مفرد كلمة " فواصل " : .....

(فصل - مفصل - فاصلة - تفصيلة)

## ثالثاً - التذوق الفني:

1- حدد نوع القصر باعتبار طرفيه (الصفة والموصوف) في التعبير التالي

\* إلى الله أشكو لا إلى الناس إنني أرى الأرض تبقى والأخلاء تذهب

2- صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن إيجاز حذف.

3- بين الأثر الفني للصورة الخيالية في قوله تعالى (جنة عرضها السماوات والأرض)

## رابعاً - السلامة اللغوية:

1- ازداد المطر في سماء الكويت.

حدد من الجملة السابقة مضافاً إليه واضبطه: .....

2- ذهبت مع أبي في رحلة إلى البحر وسهرنا حتى الليل.

حدد من العبارة حرف جر يفيد انتهاء الغاية المكانية: .....

3- آثرت صديقي بالخير على رغبتني فيه. حرف الجر ( على ) يفيد:

(- الاستعلاء - معنى مع - التعليل - معنى في )

4- صغ من إنشائك جملة تشتمل على مضاف إليه مثني.

أولاً- الفهم والاستيعاب:

س1- من سورة آل عمران. اقرأ، ثم أجب:

وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ وَلاَ إِلَهَ إِلاَّ اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جَزَاءُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136)

1- حدد ما أفاده الجمع بين فعل الفاحشة وظلم النفس في الآيات.

2

2- لاستخدام أسلوب المدح في قوله تعالى: "ونعم أجر العاملين" دلالة نفسية وضحاها.

1

3- اختر الإجابة الصحيحة: \* علاقة ما تحته خط بما قبله

1 (- نتيجة - تعليل - تأكيد - تفصيل)

س2- من موضوع "منبع السحر". اقرأ ثم أجب:

فلننظر في السورة الأولى «سورة العلق» إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة، ربما يلوح في أول الأمر أنها تشبه «سجع الكهان» أو «حكمة السجاع» مما كان معروفاً عند العرب إذ ذاك. ولكن العهد في هذه وتلك أنها جمل متناثرة، لا رابط بينها ولا اتساق. فهل هذا هو الشأن في «سورة العلق»؟

1- علل اختيار الكاتب سورة العلق ليثبت فكرته.

2

2- في قوله تعالى "اقرأ باسم ربك الذي خلق .....".

1 كان لاختيار صفة الخلق دون غيرها في بداية سورة العلق دلالة أشار إليها الكاتب . وضحاها

2

3- أشار الكاتب في الفقرة السابقة إلى سجع الكهان لإظهار:

1 (- انبهار العرب به. ) (- مقارنته بالنسق القرآني.

(- تفوق النسق القرآني عليه. ) (- فصاحة العرب اللغوية.



## ثانياً - الثروة اللغوية:

1- ضع مرادف كلمة " محكم " في جملة من إنشائك.

2- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:  
جمع كلمة " جنة " ( جنان - أجنان - جنة - أجنة )

## ثالثاً - التذوق الفني:

1- صغ من إنشائك أسلوب قصر طريقته (النفي والاستثناء)

2- اختر الصحيح فيما يلي: \* إنما الروح وديعة مستردة يوماً.

( ) - المقصور الروح والمقصور عليه وديعة. ( ) - المقصور الروح والمقصور عليه يوماً.

( ) - المقصور مستردة يوماً والمقصور عليه الروح. ( ) - المقصور وديعة والمقصور عليه الروح.

3- بين موطن الإيجاز ونوعه فيما يأتي. قال تعالى : "ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين"

موطن الإيجاز: .....نوعه: .....

## رابعاً - السلامة اللغوية:

1- شكرت المعلم على اهتمامه. حرف الجر " على " يفيد:

(- الاستعلاء - التعليل - معنى مع - معنى في)

2- أكمل بما هو مطلوب.

ساعدت صديقي ..... شدته. ( حرف جر يفيد الظرفية المجازية )

2- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

\* مسلمون المدينة حرصوا على التعاون مع بعضهم. الصواب: .....

\* استمعت لشاعر متميز الإلقاء. الصواب: .....

3- اجعل كلمة " الصديقان " في جملتين بحيث تكون في الأولى مضافاً، وفي الثانية مضافاً إليه.