

العشماوي

أجابت عن الاختبار أ / آيات أحمد

نماذج للاختبار القصير الأول

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥

خدمة التوصيل ٥٥٠.٢٨٠.٣٣

احرص على اقتناء مذكرة العشماوي

ب- توصيف الاختبار القصير للصفين الحادي عشر والثاني عشر: 20 درجة

الدرجة	نوع السؤال		عدد الجزئيات	المجال
	موضوعي	مقالي		
8	2	4	6	الفهم والاستيعاب
2	1	1	2	الثروة اللغوية
4	1	2	3	فنون البلاغة
6	1	3	4	النحو والصرف
20	5	10	15	المجموع

محتويات مذكرة العشماوي

(الصفّ الحادي عشر ١١)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
- مفاهيم لازمة وضرورية في الفهم والاستيعاب .	2	٤
- الآيات الكريمة من سورة آل عمران : (الثروة + الفهم والاستيعاب) .	٥	1٤
- أسلوب القصر (طريقه - أنواعه - فائدته) .	1٥	2٧
- حروف الجر : (معانيها - عملها) .	2٨	4٤
- التعبير " المقال " : (أسسه الفنية - نموذج) .	4٥	4٧
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	4٨	4٩
* منبع السحر في القرآن الكريم : (الثروة + الفهم والاستيعاب) .	٥٠	٦٢
* الإيجاز (أنواعه - سرّ جماله) .	٦٣	6٨
* الإضافة (المضاف والمضاف إليه) .	6٩	7٦
* التلخيص (الأسس) + (نماذج) .	7٧	7٨
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	7٩	7٩
- قصيدة بانث سعاد : (الثروة + الفهم والاستيعاب) .	٨٠	٩٢
- الإطناب (ذكر العام بعد الخاص - الخاص بعد العام - الإيضاح بعد إبهام)	٩٣	9٨
- أسلوب القسم .	9٩	10٨
- التعبير " التعليق " (أسسه الفنية - نموذج) .	10٩	1١٠
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	1١١	1١١
* محمد رسول الإنسانية : (الثروة + الفهم والاستيعاب) .	1١٢	1٢٦
* الإطناب : (التكرار - الاعتراض) .	1٢٧	130
* اسم التفضيل .	1٣1	1٣٩
* التعبير (نموذج) .	1٤٠	1٤٢
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	1٤٣	1٤٣
- قصيدة " وصف جبل " : (الثروة + الفهم والاستيعاب) .	1٤٤	1٥٤
- أثر الصور البيانية والمحسنات البديعية .	1٥٥	1٥٦
- اسم الزمان واسم المكان .	15٧	16٢
- اسم الآلة .	16٣	16٦
- التعبير : (نموذج) .	١٦٧	1٦٨
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	1٦٩	1٧٠

المنهج مشروح كاملاً في مقاطع عبر منصة طلابي

www.tulaabi.com

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول (من سورة آل عمران) :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤).

١ - استنتج الغاية من الآيات القرآنية الكريمة.

التحذير من الربا - دعوة الناس إلى التوبة وطلب المغفرة - الحث على الإنفاق والتخلي بصفات المحسنين المتقين

٢ - علل : تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين.

... لأنهم المكلفون بالطاعات ، المستجيبون لأوامر الله تعالى ، ولحرص الله تعالى على عباده المؤمنين .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية:

- الطريقة المثلى للتعامل مع المخطئين والمسيئين من الناس :

* عقابهم والانتقام منهم.

* الانفعال وإنفاذ الغضب.

* تجنبهم والبعد عنهم.

* **المسامحة والعفو.**

4- وظف اسما من تصريفات (عقب) في جملة من إنشائك.

تعاقب الليل والنهار من دلائل قدرة الله

السؤال الثاني من نص (منبع السحر في القرآن الكريم) :

" يجب أن نبحث عن منبع السحر في القرآن قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله ، فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجردا من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد ، وكان - مع ذلك - محتويا على هذا النبع الأصل الذي تذوقه العرب ، (فقال إن هذا إلا سحرٌ يؤثر) .

فقصة تولي الوليد بن المغيرة واردة في سورة " المدثر " ، وهي السورة الثالثة غالبا في ترتيب النزول سبقتها سورة " العلق " وسورة " المزمل " أو هي على العموم من السور الأولى في القرآن . فلننظر في هذه السور - على سبيل المثال - لنرى أي سحر كان فيها اضطرب له الوليد هذا الاضطراب ؟

١ - ما الينبوع الذي يركز عليه الكاتب في الموضوع كمنبع حقيقي لسحر القرآن الكريم ؟

الينبوع الذي يركز عليه الكاتب هو النسق القرآني ذاته

٢ - وضّح الكاتب في الفقرة السابقة أدلته على ما ذهب إليه في المنبع الحقيقي للسحر . فما أدلته؟

فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجردا من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد ، وكان - مع ذلك - محتويا على هذا النبع الأصل الذي تذوقه العرب ، وقصة الوليد خير دليل .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب:

* علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله:

- إجمال

- تفصيل.

- نتيجة.

- **تعليل.**

٤- اكتب المعنى السياقي للفعل (نفق) في الجملتين الآتيتين :

أ - نفق الجرح . المعنى السياقي : تقشّر

ب - نفقت الدابة . المعنى السياقي : ماتت

ثانيا : فنون البلاغة :

- ١- (إنما قدّم أهل فلسطين دماءهم نصرة للأقصى) .
- حوّل أسلوب القصر إلى طريقة (تقديم ما حقّه التأخير) محافظا على المعنى .
- دماءهم قدّم أهل فلسطين نصرة للأقصى.....
- ٢ - صغ من إنشائك تعبيرا يشتمل على (إيجاز قصر) .
..... / الله تعالى له الخلق والأمر
- ٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب:
- التعبير الذي يمثل (قصرا إضافيا) من بين الخيارات الآتية هو :
* ما المتنبيّ إلا شاعر.
* لا معبود بحقّ إلا الله.
* " إنما يتذكر أولو الألباب " .
* لا يعلم الغيب إلا الله.

ثالثا : النحو والصرف :

- ١- أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :
- أعدّ ربّ العالمين للمؤمنين جزاء عظيما ألا وهو الجنة.
رب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
المؤمنين : اللام حرف جر - المؤمنين اسم مجرور وعلامة جره الياء
٢- صوّب الخطأ في الجملة التالية ، ثمّ اكتب الجملة كاملة صحيحة :
- صانعون الحضارة لهم مكانة عالية في التاريخ الإنساني
..... صانعو الحضارة لهم مكانة عالية في التاريخ الإنساني
- ٣ - وظّف (الباء) في جملة من إنشائك بحيث تكون (حرف جر زائدا) .
..... ليس المسلم بكاذب
- ٤ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب:
* الجملة التي تشتمل على (منذ) حرف جرّ :
- ما زرتك منذ عدت من السفر .
- ما دخل مكة مشرك منذ فتحها رسولنا .
- ما لانت عزيمة أهل غزة منذ شهور .
- ما شعرت بفرحة منذ رأيت جرائم الصهاينة .

* الاسم :
* الصف : الحادي عشر /

الاختبار القصير الأول (نموذج ٢)

أولاً - الفهم والاستيعاب

السؤال الأول (من سورة آل عمران) :

وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥)

١ - في الآيات الكريمة السابقة دعوة للمسلمين . اذكرها .

.....المسارعة والمبادرة في طلب المغفرة من الله تعالى للفوز بالجنة التي أعدها لمن اتقاه.....

٢- بين أثر تطبيق ما ترشد إليه الآيات في الفرد وفي المجتمع .

- في الفرد : يعيش الفرد في سعادة واطمئنان ، يشعر بالأمن والأمان في مجتمعه ، ويفوز برضا الله .

- في المجتمع : يتماسك المجتمع وتنتشر فيه المحبة والعلاقات الطيبة والتكافل الاجتماعي .

٣ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية :

* علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله : (تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

٤- قال تعالى : " لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة " * أو ظف مفرد (أضعاف) في جملة من إنشائي .

.....للمؤمنين جزاء الضعف بما عملوا . / المرابي يطلب ضعف ماله الذي أقرضه.....

السؤال الثاني (منبع السحر في القرآن الكريم) :

" يجب أن نبحث عن منبع السحر في القرآن قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله ، فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجرداً من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد ، وكان - مع ذلك - محتويًا على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب ، (فقال إن هذا إلا سحرٌ يؤثر) .

فقصة تولي الوليد بن المغيرة واردة في سورة " المدثر " ، وهي السورة الثالثة غالباً في ترتيب النزول سبقتها سورة " العلق " وسورة " المزمل " أو هي على العموم من السور الأولى في القرآن . فلننظر في هذه السور - على سبيل المثال - لنرى أي سحر كان فيها اضطرب له الوليد هذا الاضطراب؟

١ - وضح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول للهدف .

. عرض آراء السابقين في منبع السحر القرآني ، ثم أثبت خطأها ، ثم بين المنبع الصحيح من وجهة نظره وهي النسق القرآني.

٢ - علل . كان الكاتب موفقاً في اختياره لسورة العلق في نصه . لأن سورة العلق عبارة عن فواصل

متناسقة متساوية مترابطة ، فهي أوضح مثال ليبين الفرق بين النسق القرآني وسجع الكهان .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة مما يلي بوضع خط تحتها:

* (إن هذا إلا سحر يؤثر) . الذي دفع العرب إلى وصف القرآن بأنه سحر في هذا المقام هو:

النسق القرآني ذاته - الإيمان برسالة الإسلام - حبهم للرسول عليه السلام - الحقائق التي جاء بها القرآن

٤ - اكتب المعنى السياقي للفعل (شرع) في الجملتين الآتيتين :

أ - شرع المنزل . المعنى السياقي : دنا واقترب / (قريب من الطريق) .

ب - شرع المجاهد يهاجم . المعنى السياقي : أخذ/ بدأ

ثانيا : فنون البلاغة :

- ١ - نقدر المجاهد الصابر.
- اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر. (دون أن تنقص أو تزيد من كلماتها) .
- المجاهد الصابر نقدر
- ٢- (إن أردت أن تعرف المروءة والكرم فاسأل أهل الكويت عنها) .
- * حول التعبير السابق إلى (إيجاز حذف) محافظا على المعنى .
- (إن أردت أن تعرف المروءة والكرم فاسأل أهل الكويت عنها)
- ٣- اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية:
- * الجملة التي تعدّ من قصر (الصفة على الموصوف) هي :
- لا فارسٌ إلّا عليّ.
- " وما محمد إلّا رسول " .
- " إنّما الله إله واحد " .
- " إنّ أنتم إلّا تكذبون " .

ثالثا : النحو والصرف :

- ١ - وظّف (منذ) في جملتين بحيث تكون في الأولى (حرف جر) وفي الثانية (ظرفا) .
- ما سمعت صوتك منذ ثلاثة أيام .
- ما زرتك منذ عدت من السفر
- ٢ - أكمل بما هو مطلوب:
- أ - ما عاتبتك يا صديقي إلّا عن. / لـ... حبّ لك.
- ب - ربّ..... محنة يكون في جوهرها منح.
- (حرف جر معناه التعليل) .
- (حرف جرّ معناه التقليل) .

- ٣ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :
- يتميز أهل الكويت بالكرم والوفاء .
- أهل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- الكويت : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

- ٤ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- * (المجاهدون) . - عند تحويل الكلمة السابقة إلى (مضاف) تكون الجملة الصحيحة هي :
- * للمجاهدين أجر عظيم عند الله.
- * أجر المجاهدين عند الله عظيم.
- * إنّ المجاهدين صنعوا تاريخا عظيما.
- * مجاهدو العرب اتّصفوا بالنبل.

* الاسم :

* الصف : الحادي عشر /

الاختبار القصير الأول (نموذج ٣)

أولاً - الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول (من سورة آل عمران):

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ .

١- في الآيات الكريمة السابقة ترغيب وترهيب. حدّد جانباً من جوانب الترغيب وآخر من جوانب الترهيب.

* جانب الترغيب: ذكر النار ، التعبير بالفعل الماضي أعدت مع النار

> جانب الترهيب: وصف الجنة بأنّ عرضها السماوات والأرض

٢- استنتج (معنى سامياً) من قوله تعالى : (وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ) .

..... طاعة الله ورسوله موجبة للرحمة

٣ - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ " .

علاقة التعبير المخطوط تحته (لعلمك تفلحون) بما قبله علاقة :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

٤ - وظف مترادف (أعدت) في جملة من إنشائك .

..... جهزت - وهيئت - / الجنة جهزت للمتقين

السؤال الثاني (منبع السحر في القرآن الكريم) :

" فلننظر في السورة الأولى : " سورة العلق " إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ، ربّما يلوح في أول الأمر أنّها تشبه " سجع الكهان " أو " حكمة السجّاع " مما كان معروفاً عند العرب إذ ذاك . ولكن العهد في هذه وتلك أنّها جمل متناثرة ، لا رابط بينها ولا اتساق . فهل هذا هو الشأن في " سورة العلق " الجواب : لا ، فهذا نسق متساوٍ ، يربط فواصله تناسق داخلي دقيق : (اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك الأكرم . الذي علّم بالقلم . علّم الإنسان ما لم يعلم . كلا إنّ الإنسان ليطغى . أن رآه استغنى . إنّ إلى ربك الرجعى) .

١ - وازن بين النسق القرآني وسجع الكهان المعروف عند العرب قديماً .

- النسق القرآني نسق متساوٍ يربط فواصله تناسق داخلي دقيق .

- بينما سجع الكهان جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق .

٢ - وضّح سحر البيان في اختيار اسم الله " الذي خلق " في قوله تعالى: " اقرأ باسم ربك الذي خلق " .

هي السورة الأولى في القرآن فناسب أن يستفتحها بالإقراء وقد اختار من صفات الرب صفة الخلق والتي تناسب بدء الحياة

٣ - اختر الإجابة الصحيحة مما يلي بوضع خط تحتها:

* يرى الكاتب أنّ سورة العلق هي خير مثال على هذا النوع من السّحر لأنّها:

- تحمل إشارات حول خلق الإنسان . - تخبر عن بعض الغيبيات .

- تتحدث عن الموت والحساب . - يترابط نسقها وألفاظها المختارة .

٤ - أكمل الفراغ التالي بتصريف مناسب من تصريفات (عقب) :

- تعاقب.. الليل والنهار من الأدلّة الكونية على قدرة الله تعالى.

ثانيا : فنون البلاغة :

١ - حدد المقصور والمقصور عليه في البيت التالي :

- وإنما أولادنا بيننا أكبادنا تمشي على الأرض .

المقصور: أولادنا . . المقصور عليه: أكبادنا

٢ - (كانت السور الأولى تحتوي على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب) .

* بين أثر الصورة الفنية في التعبير السابق في إبراز اتجاهات الكاتب .

..... تبرز جمال القرآن وكثرة وروعة ما به من أسرار وسحر وجماليات

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب:

* التعبير الذي يشتمل على (إيجاز حذف) من بين التعبيرات الآتية :

- " والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس " .

- " ألا له الخلق والأمر " .

- " قل آمنت بالله ثم استقم " .

- " وآتينا ثمود الناقة مبصرة " .

ثالثا : النحو والصرف :

١ - (ما من عمل أحب إلى نفس المؤمن من الصلاة على وقتها) .

- أخرج من العبارة السابقة (حرف جر يفيد الظرفية) على

٢ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

أ - قال تعالى : " فبما رحمة من الله لنت لهم " .

* رحمة : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة .

ب - إنّ مدينة القدس تسكن قلوبنا .

* القدس : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة

٣ - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي ، ثم اكتب الجملة كاملة :

معلمون الصّغفّن يعملون من أجل طلابهم .

تصويب الخطأ: معلمو الصغفين يعملون من أجل طلابهم

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب:

* الجملة التي تشتمل على (مضاف إليه) من بين الجمل التالية هي :

- السحر القرآني يعرفه المؤمن والكافر .

- تعددت ينابيع السحر في القرآن الكريم .

- يحتاج الإعجاز القرآني إلى أبحاث كثيرة .

- في القرآن الكريم جوانب كثيرة من الإعجاز .

* الاسم :

* الصف : الحادي عشر /

الاختبار القصير الأول (نموذج ٤)

السؤال الأول (من سورة آل عمران) :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ فَمَا يَصْرُوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) "

١ - ماذا يجب على من فعل الفاحشة كي ينال عفو الله تعالى كما تفهم من الآيات ؟

..... لا يصّر على الفاحشة ويندم عليها - يسارع إلى الاستغفار والتوبة

٢ - الكاظمون الغيظ والعافون عن الناس يتحلون بصفات تخالف الأهواء البشرية . وضح ذلك .

الأهواء البشرية تدعو إلى ردّ الأذى بمثلته ، لكن هؤلاء المتقين يكظمون غيظهم ويعفون .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

" والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس " - القيمة المستنتجة من التعبير القرآني السابق :

- مساعدة الآخرين . - الطاعة . - الصدق . - التسامح .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- جمع كلمة (جَنَّة) : * جنون . * جنان . * أجنة . * جنة .

السؤال الثاني (من نص : منبع السحر في القرآن الكريم) :

" و (لنسفا بالناصية) صورة حسيّة للأخذ الشديد السريع ، ومن أعلى مكان يرفعه الطاغية المتكبر ، من مقدم الرأس المتشامخ . إنّها ناصية تستحق السّفع : (ناصية كاذبة خاطئة) . وإنها للحظة سفع وصرع ، فقد يخطر له أن يدعو من يعتزّ بهم من أهله وصحبه : (فليدع ناديه) ومن فيه ، أمّا نحن فإننا (سندعو الزبانية) . وهنا يخيّل السياق للسامع صورة معركة بين المدعوّين : بين الزبانية وأهل ناديه ؛ وهي معركة تخيلية تشغل الحسّ والخيال ، ولكنها على هذا النحو معروفة المصير ! فلنترك لمصيرها المعروف ، ولیمض صاحب الرسالة في رسالته ، غير متأثر بطغيان الطاغية وتكذّيبه . (كلّ لا تطعه واسجد واقترب) "

١ - تحدّثت الفقرة السابقة عن معركة تخيلية . وضحها ، مبيناً نتيجتها .

هي معركة تخيلية بين الزبانية وأهل ناديه من أهله وصحبه . (فليدع ناديه . سندعو الزبانية) .

- نتيجتها : انتصار الزبانية على أهل ناديه .

٢ - علل . اختيار الناصية للسفع الشديد والأخذ السريع .

لأنها أعلى مكان يرفعه الطاغية المتكبر ، من مقدم الرأس المتشامخ ، وفي ذلك إذلال لهذا المتكبر .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب

(النظم المعجز بكلماته وجمله وفواصله التي لا تشبه أيّ كلام أرضي) .

- يقصد بالتعريف السابق :

* التشريع المحكم . * العلوم الكونية . * النسق القرآني . * النبوءة الغيبية .

٤ - (سورة العلق تضمّ خمس عشرة فاصلة ، ربّما يلوح في أوّل الأمر أنها تشبه سجع الكهان) .

* وظّف مترادف (يلوح) في جملة من إنشائك .

..... يظهر - القمر يظهر في السماء ليلاً

ثانيا : فنون البلاغة :

١ - ليس التفاضل إلا بالتقوى .

* استبدل بطريقة القصر في الجملة السابقة طريقة قصر أخرى.

..... إنما التفاضل بالتقوى . / التفاضل بالتقوى لا بالمال

٢ - عبر عن المعنى الآتي بعبارة تشتمل على إيجاز قصر.

- " الله سبحانه بيده خلق الإنسان وموته ، وبيده صحته ومرضه ، وبيده سعادته وتعاسته ... "

..... الله بيده الخلق والأمر

٣ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية لكل مطلوب:

* التعبير الذي يعدّ من قصر (الموصوف على الصفة) هو:

- " إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ " .

- " لا يعلم الغيب إلا الله " .

- إنما الدنيا بلاغٌ لغاية .

- لا يعرف قيمة الصداقة إلا العقلاء .

ثالثا : النحو والصرف :

١ - حدد معنى (دلالة) حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي:

أ - (دخلت امرأة النار في هرة حبستها) .
ب - (الحمد لله ربّ العالمين ..) .

معنى حرف الجر (في) : السببية ...

معنى حرف الجرّ (اللام) : الاستحقاق

٢ - المسلم صاحب خبرة في مواجهة الحياة .

- (اجعل المبتدأ في الجملة السابقة مثني ، وغير ما يلزم)

..... المسلمان صاحباً خبرة في مواجهة الحياة

٣ - أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً :

(علينا في دول المنطقة العربية أن نعرف أننا مستهدفون في عقيدتنا وأخلاقنا) .

- دول : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

- المنطقة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

٤ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب:

- (ومن يكن الشيطان له قريناً فساء قريناً) .

* معنى حرف الجر (اللام) في الآية السابقة :

- الملك .

- الاختصاص .

- الاستحقاق .

- السببية .

* الاسم :

* الصف : الحادي عشر /

الاختبار القصير الأول (نموذج ٥)

السؤال الأول (من سورة آل عمران) :

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُ لَا يُمْسِكْ شَيْءٌ سَخِرَ مِنْهُمْ هَذِهِ الْأُمَّةُ كُلُّهَا لِيُظْهِرُوا لَهَا آيَاتِهِ وَأَعْلَمَ لَهُمْ سَبِيلَهُ (١٣٥) أُولَئِكَ جَزَاءُ هُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّتْ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦).

١ - اذكر صفتين من الصفات التي اتصف بها المتقون كما فهمت من الآيات الكريمة السابقة.

..... ينفقون في السراء والضراء.....
..... يعفون عن الناس.....

٢ - حدد دلالة كل مما يأتي حسب سياقه في الآيات الكريمة:

- استخدام الفعل (ينفقون) بصيغة المضارع : التجدد والاستمرار.....

- استخدام الفعل (أعدت) بصيغة الماضي : التحقق والثبوت.....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب فيما يأتي :

* المقصود بالتعبير القرآني " ظلموا أنفسهم " :

- حرموا أنفسهم من متع الدنيا.

- ارتكبوا الذنوب الصغيرة.

٤ - وظف اسما من تصريفات (ظلم) في جملة من إنشائك.

..... الظلم عاقبته وخيمة دعوة الظالم لا ترد.....

السؤال الثاني من نص (منبع السحر في القرآن الكريم) :

" و (لنسفا بالناصية) صورة حسية للأخذ الشديد السريع ، ومن أعلى مكان يرفعه الطاغية المتكبر ، من مقدم الرأس المتشامخ . إنها ناصية تستحق السفع : (ناصية كاذبة خاطئة) . وإنها للحظة سفع وصرع ، فقد يخطر له أن يدعو من يعتز بهم من أهله وصحبه : (فليدع ناديه) ومن فيه ، أما نحن فإننا (سنعدو الزبانية) . وهنا يخيّل السياق للسامع معركة بين المدعوين : بين الزبانية وأهل ناديه ؛ وهي معركة تخيلية تشغل الحس والخيال ، ولكنها على هذا النحو معروفة المصير ! فلنترك لمصيرها المعروف ، ولیمض صاحب الرسالة في رسالته ، غير متأثر بطغيان الطاغى وتكذيبه . (كلاً لا تطعه واسجد واقترب) " .

١ - للكاتب هدف من موضوعه . حدده .

- إثبات رأيه في أن النسق القرآني هو منبع السحر القرآني ، هذا النسق الذي يختلف تماما عن سجع الكهان .

٢ - يمثل ما تحته خط قيمة عظيمة . اذكرها .

القيمة : الثقة بالله وعدم التأثر بالطغاة المتكبرين وتجاهلهم . والثبات على المبدأ

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- منبع السحر في القرآن الكريم كما رآه الكاتب هو :

* النبوءات الغيبية . * العلوم الكونية . * النسق القرآني . * التشريع المحكم .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- فواصل النسق القرآني متناسقة .

- مترادف (متناسقة) : * متناثرة . * متساوية . * متلائمة . * متغيرة .

ثانيا : فنون البلاغة :

- ١ - قال تعالى : " ومن يغفر الذنوب إلا الله " .
- حدد مما سبق طريقة القصر .
طريقة القصر : النفي والاستثناء.....
فائدة القصر : التخصيص والتوكيد.....

- ٢ - نقاوم العادات الدخيلة على مجتمعاتنا العربية .
- اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر بطريقة (تقديم ما حقه التأخير) :
.....العادات الدخيلة على مجتمعنا نقاوم.....

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* التعبير الذي يتضمن (إيجاز حذف) من بين التعبيرات الآتية هو :
- " ألا له الخلق والأمر " .
- " ولكم في القصاص حياة " .
- " إنَّ من البيان لسحرا " .
- " واسأل القرية التي كنَّا فيها " .

ثالثا : النحو والصرف :

- ١ - حدد معنى (دلالة) حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي :
أ - حزنتم لما يجري في القدس من تغيير لهويتها الإسلامية .
ب - هذا صديق لأبي رحمه الله لذا أحرص على زيارته .
* معنى حرف الجر : السببية.....
* معنى حرف الجر : اختصاص.....

- ٢ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :
- ..مقاومو.. الاحتلال الصهيوني ثابتون .
- لا عبا الفريقين..... قدما مباراة رائع .
(جمع كلمة " مقاوم ")
(مثنى كلمة " الفريق ")

- ٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :
أ - بما تفسّر إجماع الصهاينة في فلسطين .
ب - الأقصى أولى القبلتان ومسرى نبيّنا .
التصويب : بم.....
التصويب : القبلتين.....

- ٤ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* التعبير الذي يشتمل على حرف جر زائد من بين التعبيرات الآتية هو :
- " وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها " .
- " من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه " .
- " سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى " .
- " وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والأرض .. " .