



نموذج أسئلة: اختيار من متعدد

2026/2025

اللغة العربية	المادة
السابع	الصف
المسارات كافة	المسار

أولاً. اقرأ النصّ الآتي بعنوان (التَّعليمُ في المُستقبلِ)، ثمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

التَّعليمُ في المُستقبلِ



1. لَقَدْ شَهِدَ الْعَالَمُ فِي السَّنَوَاتِ الْآخِرَةِ تَطَوُّراً هَائِلاً فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ، حَيْثُ تَغَيَّرَتِ الطُّرُقُ التَّقْلِيدِيَّةُ فِي التَّدْرِيسِ، وَظَهَرَتِ أَسَالِيبُ جَدِيدَةٌ تَجْعَلُ الطَّالِبَ مَرَكَزَ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ بَدَلاً مِنْ أَنْ يَكُونَ مُتَلَقِّياً سَلْبِيّاً. وَقَدْ أَصْبَحَتِ الْمَدَارِسُ وَالْمَوَاقِعُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ وَالْفُصُولُ الذَّكِيَّةُ مَظَاهِرَ لِعَصْرِ جَدِيدٍ مِنَ الْمَعْرِفَةِ

وَالْإِبْدَاعِ، فَالتَّعْلِيمُ لَمْ يَعُدْ مَقْصُوراً عَلَى الْكُتُبِ وَالْأَفْلَامِ، بَلْ تَحَوَّلَ إِلَى بَحْرِ وَاسِعٍ مِنَ الْمَصَادِرِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ الَّتِي تَجْعَلُ التَّعَلَّمَ أَكْثَرَ تَشْوِيقاً وَاثْراً.

2. يَعْتَمِدُ التَّعْلِيمُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَلَى تَقْنِيَّاتٍ مُتَقَدِّمَةٍ تَجْعَلُ مِنَ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ أَكْثَرَ تَفَاعُلاً وَمُتَعَةً. فَبِوَاسِطَةِ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيَّةِ، وَالْعَالَمِ الْإِفْتِرَاضِيِّ، وَالتَّعْلِيمِ عَنْ بُعْدٍ، يُمَكِّنُ لِلطَّالِبِ أَنْ يَتَعَلَّمَ وَهُوَ فِي بَيْتِهِ، وَأَنْ يُجْرِيَ التَّجَارِبَ الْعِلْمِيَّةَ وَيَتَوَاصَلَ مَعَ مُعَلِّمِهِ فِي أَيِّ مَكَانٍ فِي الْعَالَمِ. كَمَا يُمَكِّنُ لِلتَّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ أَنْ تُوفِّرَ بِيئَةً تَعْلِيمِيَّةً افْتِرَاضِيَّةً تُحَاكِي الْوَاقِعَ، فَيَتَجَوَّلُ الطَّالِبُ فِي مَعَامِلِ رَقْمِيَّةٍ وَمَتَاحِفَ ذَكِيَّةٍ مِنْ خِلَالِ نَظَارَةِ إِلِكْتَرُونِيَّةٍ صَغِيرَةٍ.

3. وَيَتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ الْمُعَلِّمُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مُوجَّهاً وَمُرْشِداً أَكْثَرَ مِنْ كَوْنِهِ مُلْقِيّاً لِلدُّرُوسِ، فَالتَّقْنِيَّاتُ الْحَدِيثَةُ سَتُسَاعِدُهُ عَلَى تَتَبُّعِ مُسْتَوَى كُلِّ طَالِبٍ، وَتَحْلِيلِ أَدَائِهِ، وَتَقْدِيمِ الدَّعْمِ

الَّذِي يَحْتَاجُهُ. وَسَيَكُونُ التَّعْلِيمُ مُصَمَّمًا وَفَقَ أَحْتِيَاجَاتِ كُلِّ فَرْدٍ، لِيَتَعَلَّمَ كُلُّ طَالِبٍ بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ قُدْرَاتِهِ وَاهْتِمَامَاتِهِ.

4. كَمَا سَيَسْتَفِيدُ التَّعْلِيمُ الْمُسْتَقْبَلِيُّ مِنْ تِقْنِيَّةِ "إِنْتَرْنِتِ الْأَشْيَاءِ"، وَهِيَ التَّقْنِيَّةُ الَّتِي تَتَوَاصَلُ فِيهَا الْأَجْهَزَةُ مَعَ بَعْضِهَا بَعْضًا مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ؛ لِيَتَبَادَلَ الْمَعْلُومَاتِ فِيمَا بَيْنَهُمَا دُونَ تَدَخُّلِ بَشَرِيٍّ مُبَاشِرٍ، وَمِنْ خِلَالِهَا سَتَتَوَاصَلُ الْأَجْهَزَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ مَعَ بَعْضِهَا لِتُقَيِّمَ الْأَدَاءَ وَتُسَجِّلَ الْمُلَاحَظَاتِ بِدِقَّةٍ، كَمَا سَيُسَيِّمُ "التَّعْلِيمُ الْقَابِلُ لِلتَّكْيُفِ" فِي جَعْلِ الْمَعَارِفِ مَرِنَةً وَمُتَجَدِّدَةً، حَيْثُ يَتِمُّ تَعْدِيلُ الْمُحْتَوَى وَالْأَنْشِطَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ بِنَاءً عَلَى أَدَاءِ الْمُتَعَلِّمِ وَسُلُوكِهِ. وَيَهْدَفُ هَذَا النَّوعُ مِنَ التَّعْلِيمِ إِلَى تَلْبِيَةِ الْاَحْتِيَاجَاتِ الْفَرْدِيَّةِ لِكُلِّ طَالِبٍ، وَتَمْكِينِهِ مِنَ التَّقَدُّمِ بِالسَّرْعَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ، وَزِيَادَةِ فَهْمِهِ وَاحْتِفَازِهِ بِالْمَعْلُومَاتِ وَسَيُسَيِّمُ ذَلِكَ فِي تَحْسِينِ جَوْدَةِ التَّعْلِيمِ وَتَطْوِيرِ الْقُدْرَاتِ الْبَشَرِيَّةِ وَإِعْدَادِ جِيلٍ قَادِرٍ عَلَى الْإِبْدَاعِ وَالِاسْتِقْلَالِ فِي التَّفْكِيرِ.

5. إِنَّ التَّعْلِيمَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ لَيْسَ مَجَرَّدَ كُتُبٍ وَمَدَارِسَ، بَلْ هُوَ رِحْلَةٌ فِي الْعِلْمِ وَالِابْتِكَارِ، تَبْدَأُ مِنَ الطُّفُولَةِ وَلَا تَنْتَهِي مَعَ الشَّيْبَةِ، فَالْعِلْمُ سَيَكُونُ مَفْتُوحًا أَمَامَ الْجَمِيعِ بِفَضْلِ التَّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ وَالتَّعَلُّمِ الذَّاتِيِّ. فَهَلْ نَسْتَعِدُّ لِلتَّعْلِيمِ الْمُسْتَقْبَلِيِّ؛ لِتَحْقِيقِ رُؤْيَا الدَّوْلَةِ فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعٍ مَعْرِفِيٍّ رَقْمِيٍّ مُتَقَدِّمٍ، يَضَعُ الْإِبْدَاعَ وَالْعِلْمَ فِي صَدَارَةِ التَّنْمِيَةِ وَالِازْدِهَارِ؟

✓ اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب:

1. ما الفكرة المحورية التي يدور حولها النص؟

- أ. التعريف بالتقنيات التعليمية الحديثة، وأنواعها، وأهميتها.
- ب. التعريف بالتعليم المستقبلي وتقنياته ودوره في تطوير المجتمع.
- ت. التعريف بالطرق التقليدية في التدريس، وأهميتها في مجال التعليم.
- ث. التعريف بالتعليم القابل للتكيف، ودوره في مجال التعليم والإرشاد.

2. "دور المعلم في المستقبل" في أي فقرة وردت هذه الفكرة؟

أ. الثالثة.

ب. الأولى.

ت. الخامسة.

ث. الثانية.

3. ما الفكرة التي لم ترد في النص السابق؟

- أ. التقنيات الحديثة تُساعد المعلم على تتبّع مستوى كلّ طالبٍ.
- ب. النظارة الإلكترونية ستمكّن الطالب من التجوّل في المعامل الرقمية.
- ت. التعليم المستقبلي سيصمّم وفق احتياجات كلّ فردٍ.
- ث. التقنيات الحديثة سبّبت عزلة اجتماعية بين الناس.

4. "يُمْكِنُ لِلتَّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ أَنْ تُوفِّرَ بِيئَةً تَعْلِيمِيَّةً افْتِرَاضِيَّةً تُحَاكِي الْوَاقِعَ".

- ما مَعْنَى كَلِمَةِ "تُحَاكِي" فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

أ. تُشَبِّهُهُ وَتُقَلِّدُ.

ب. تُغَيِّرُ وَتُطَوِّرُ.

ت. تُبَدِّلُ وَتُحَوِّلُ.

ث. تَمْحُو وَتُزِيلُ.

5. مَا الْمَقْصُودُ بِتَقْنِيَّةِ «إِنْتَرْنِتِ الْأَشْيَاءِ»؟

أ. مَوْقِعٌ إلكترونيٌّ يَسْتَخْدِمُهُ النَّاسُ لِلتَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَتَبَادُلِ الصُّوَرِ.

ب. تَوَاصُلُ الْأَجْهَزةِ مَعَ بَعْضِهَا لِتَتَبَادَلَ الْمَعْلُومَاتُ دُونَ تَدَخُّلِ بَشَرِيٍّ.

ت. شَبَكَةٌ مُخَصَّصَةٌ لِلْبَحْثِ فِي الْمَعْلُومَاتِ الْعِلْمِيَّةِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ.

ث. بَرْنَامِجٌ يُثَبَّتُ عَلَى الْهَاتِفِ لِتَقْوِيَةِ سُرْعَةِ الْإِتِّصَالِ بِالشَّبَكَةِ اللَّاسِلِكِيَّةِ.

6. "فَهَلْ نَسْتَعِدُّ لِلتَّعْلِيمِ الْمُسْتَقْبَلِيِّ؛ لِتَحْقِيقِ رُؤْيَا الدَّوْلَةِ فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعٍ مَعْرِفِيٍّ

رَقْمِيٍّ مُتَقَدِّمٍ؟"

- مَا الْغَرَضُ الْبَلَاغِيُّ لِلْأُسْلُوبِ الْإِنْشَائِيِّ السَّابِقِ؟

أ. التَّهْدِيدُ وَالتَّحْذِيرُ.

ب. التَّحَسُّرُ وَالنَّدَمُ.

ت. الْحَثُّ وَالْإِرْشَادُ.

ث. النَّفْيُ وَالْإِنْكَارُ.

7. أَيُّ مِمَّا يَأْتِي لَا يُعَدُّ مِنْ أَهْدَافِ "التَّعْلِيمِ الْقَابِلِ لِلتَّكْيُفِ"؟

أ. إلْزَامُ الطُّلَّابِ بِطَرِيقَةٍ تَعْلُمُ وَاحِدَةٍ.

ب. تَلْبِيَةُ الْاِحْتِيَاجَاتِ الْفَرْدِيَّةِ لِكُلِّ طَالِبٍ.

ت. تَمْكِينُ الطَّالِبِ مِنَ التَّقَدُّمِ بِالسُّرْعَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ.

ث. زِيَادَةُ فَهْمِ الطُّلَّابِ وَاحْتِفَاطُهُمْ بِالْمَعْلُومَاتِ.

8. مَا الدَّورُ الَّذِي سَيَقُومُ بِهِ الْمُعَلِّمُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

أ. مُلَقِّنٌ وَمُحَفِّظٌ لِلطُّلَّابِ

ب. مُوَجِّهٌ وَمُرْشِدٌ لِلطُّلَّابِ

ت. مُدَرِّسٌ لِجَمِيعِ الْمَوَادِّ

ث. نَاقِلٌ لِلْمَعْلُومَاتِ

9. أَيُّ مِمَّا يَأْتِي يُمَثِّلُ مِثَالًا وَاقِعِيًّا لِتَطْبِيقِ (التَّعْلِيمِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ)؟

أ. اسْتِخْدَامُ الْكُتُبِ الْمُدْرَسِيَّةِ الْمَطْبُوعَةِ بِالْأَلْوَانِ.

ب. تَطْبِيقُ نِظَامِ تَقْيِيمٍ مُوَحَّدٍ لِجَمِيعِ الطُّلَّابِ.

ت. تَخْصِيسُ فُصُولٍ دِرَاسِيَّةٍ لِمَوَادِّ النَّشَاطِ.

ث. دَمْجُ الذِّكَاةِ الْاِصْطِنَاعِيَّةِ فِي الْمَسَارَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

10. مَا تَصْنِيفُ النَّصِّ السَّابِقِ وَفَقَ النَّوعِ؟

أ. سَرْدِيٌّ

ب. إِرْشَادِيٌّ

ت. مَعْلُومَاتِيٌّ

ث. إِفْنَاعِيٌّ

ثانيًا . اقرأ القصّة الآتية، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِمَهَا:

فَصْلٌ جَدِيدٌ فِي الْحَيَاةِ



خَرَجَ سَالِمٌ مِنْ بَوَابَةِ الشَّرِكَةِ حَامِلًا صُنْدُوقًا صَغِيرًا يَحْوِي
أَغْرَاضَهُ الشَّخْصِيَّةَ. نَظَرَ إِلَى الْمَبْنَى الزُّجَاجِيِّ الشَّاهِقِ، ثُمَّ
أَدَارَ ظَهْرَهُ وَسَارَ بَعِيدًا. فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، كَانَتْ الْأَفْكَارُ
تَتَرَاخَمُ فِي رَأْسِهِ، كَانَ يَعْتَقِدُ أَنَّ التَّقَاعِدَ سَيَعْنِي الرَّاحَةَ
الْمُطْلَقَةَ، لَكِنَّهُ أَذْرَكَ أَنَّ الْأَمْرَ أَكْبَرُ مِنْ ذَلِكَ بِكَثِيرٍ. إِنَّهُ
فَصْلٌ جَدِيدٌ بِالْكَامِلِ، وَكِتَابٌ يَحْتَاجُ إِلَى كِتَابَةِ صَفَحَاتِهِ.

فِي الْأَيَّامِ الْأُولَى، اسْتَمْتَعَ سَالِمٌ بِالْهُدُوءِ. اخْتَسَى قَهْوَتَهُ عَلَى مَهْلٍ، وَقَرَأَ الْجَرِيدَةَ كَامِلَةً،
وَاسْتَغْرَقَ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ دُونَ إِزْعَاجِ الْمُنْبَهَةِ. وَلَكِنْ بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ، بَدَأَ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ وَالْفَرَاغِ.
لَقَدْ كَانَتْ وَظِيفَتُهُ هِيَ الَّتِي تَمْنَحُهُ شُعُورًا بِالْهَدَفِ وَالْأَهَمِّيَّةِ، وَالْآنَ أَصْبَحَ يَشْعُرُ بِفَقْدَانِ
هَذِهِ الْأَهَمِّيَّةِ.

ذَاتَ يَوْمٍ، بَيْنَمَا كَانَ يَتَصَفَّحُ خِزانَةَ قَدِيمَةٍ، عَثَرَ عَلَى أَدَوَاتِ رَسْمٍ لَمْ يَسْتَخْدِمَهَا مُنْذُ شَبَابِهِ.
لَمَعَتْ عَيْنَاهُ، وَتَذَكَّرَ حُبَّهُ الْقَدِيمَ لِلرَّسْمِ الَّذِي اِنْشَغَلَ عَنْهُ بِسَبَبِ ضُغُوطِ الْعَمَلِ. قَرَّرَ أَنْ
يُوقِظَ الْفَنَانَ الْكَامِنَ بِدَاخِلِهِ، وَبَدَأَ فِي قَضَاءِ سَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ أَمَامَ لَوْحَاتٍ بَيضاءَ، يَمَلُّوْهَا
بِالْأَلْوَانِ وَالْأَفْكَارِ.

وَلَمْ يَكْتَفِ سَالِمٌ بِالرَّسْمِ، فَقَدْ بَدَأَ أَيْضًا فِي الْإِهْتِمَامِ بِحَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ الَّتِي أَهْمَلَهَا لِسَنَوَاتٍ.
زَرَعَ الْوُرُودَ، وَاعْتَنَى بِالشَّجَارِ، وَأَصْبَحَ يَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا فِي الْأَرْضِ، يَجِدُ فِيهَا سَلَامًا
وَسَكِينَةً. كَانَتْ يَدَاهُ اللَّتَانِ كَانَتَا فِي السَّابِقِ تُقَلِّبَانِ الْأَوْرَاقَ وَتَكْتُبَانِ التَّقَارِيرَ، أَصْبَحَتَا الْآنَ
تَغْرِسَانِ الْحَيَاةَ وَالْجَمَالَ.

وفي يومٍ من الأيام، قرأ سالمٌ إعلانًا عن حاجةٍ مركزٍ تطوعيٍّ لمُساعدةٍ كبارِ السِّنِّ. تذكَّرَ شعورهَ بالوحدةِ في بدايةِ تقاعدهِ، وقرَّرَ أن يَمَلَأَ وَقْتَهُ بِمُساعدةِ الآخرين. أصبحَ يزورُ المركزَ بانتظامٍ، ويستَمِعُ إلى قصصِ المُسنِّين، ويُشاركُهُم خبراته. اكتشفَ أنَّ العطاءَ يَمُنحُه شعورًا بالسَّعادةِ والهدفِ أكثرَ ممَّا كانَ يَمُنحُه العملُ.

وبمرورِ الوقتِ، لم يَعدْ سالمٌ مُتقاعدًا يَنتظرُ نهايةَ اليومِ، بل أصبحَ فنانًا ورسامًا، وبُستانيًا يَهْتَمُّ بِالجمالِ، ومُتطوِّعًا يَمُدُّ يَدَ العَوْنِ. أدركَ أنَّ التَّقاعدَ لم يَكُنْ نهايةَ المطافِ، بل كانَ بدايةً جديدةً مليئةً بِالفرصِ والأحلامِ المُوجَّلةِ. كانتَ أفضلُ نصيحةٍ تَلَقَّاهَا: لا تَتقاعدَ مِنَ الحياةِ، بل تقاعدْ مِنَ العملِ لِتكتشفَ الحياةَ مِنْ جَدِيدٍ.

✓ اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب:

11. ما الحدث الرئيس في القصة السابقة؟

- أ. تقاعد "سالم" والتَّحوُّلُ الذي طرأَ على حياته.
- ب. عُثُورُ "سالم" على أدواتِ رَسْمِهِ القَدِيمَةِ.
- ت. اهتمامُ "سالم" بِحديقةِ مَنْزِلِهِ.
- ث. تطوُّعُ "سالم" في مركزٍ تطوُّعيٍّ.

12. بِمَ شَعَرَ "سالم" في الأيامِ الأولى بَعْدَ التَّقاعدِ؟

- أ. بِالفرحِ والسَّعادةِ
- ب. بِالقلقِ والخَوْفِ
- ت. بِالغَضَبِ والنَّدَمِ
- ث. بِالهُدوءِ والراحَةِ

13. "فَصَلِّ جَدِيدٌ فِي الْحَيَاةِ". عَلَامَ يَدُلُّ عُنْوَانُ الْقِصَّةِ؟

أ. بَدَايَةُ مَرَحَلَةٍ جَدِيدَةٍ مَلِيئَةٍ بِالتَّجَارِبِ وَالْأَمَلِ.

ب. نِهَايَةُ مَرَحَلَةٍ الْعَمَلِ الْمُتْعِبِ الشَّاقِّ.

ت. الرَّغْبَةُ فِي نِسْيَانِ الْحَيَاةِ الْمَاضِيَةِ.

ث. الشُّعُورُ بِالْمَلَلِ وَالضِّيقِ مِنَ التَّجَارِبِ السَّابِقَةِ.

14. مَاذَا وَجَدَ "سالم" فِي خِزَانَتِهِ الْقَدِيمَةِ؟

أ. صُورٌ عَائِلِيَّةٌ

ب. كُتُبٌ قَدِيمَةٌ

ت. أَدَوَاتُ رَسْمٍ

ث. رَسَائِلُ زُمَلَائِهِ

15. لِمَاذَا قَرَّرَ "سالم" التَّطَوُّعَ فِي الْمَرْكَزِ؟

أ. لِأَنَّهُ كَانَ يُحِبُّ الرِّسْمَ، وَيُرِيدُ أَنْ يَكُونَ فَنَّانًا مَشْهُورًا.

ب. لِأَنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِالْوَحْدَةِ، وَيُرِيدُ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ.

ت. لِأَنَّهُ كَانَ يَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ مَدْفُوعٍ بَعْدَ التَّقَاعُدِ.

ث. لِأَنَّهُ كَانَ يُرِيدُ التَّعَلُّمَ مِنْ خِبَرَاتِ الْمُسَنِّينَ.

16. مَا الرِّسَالَةُ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا الْقِصَّةُ؟

أ. الْعَمَلُ طَرِيقُ السَّعَادَةِ الْوَحِيدِ لِلْإِنْسَانِ.

ب. السَّعْيُ لِلثَّرْوَةِ وَحُبُّ الْمَالِ.

ت. الْبُعْدُ عَنِ النَّاسِ وَحُبُّ الْعُزْلَةِ.

ث. التَّقَاعُدُ رِحْلَةٌ جَدِيدَةٌ لِاِكْتِشَافِ الذَّاتِ.

17. أَيُّ وَصْفٍ أَكْثَرُ تَعْبِيرًا عَنْ شَخْصِيَّةِ "سالم" فِي الْقِصَّةِ؟

- أ. العُرُورُ بِالذَّاتِ وَرَفُضُ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.
- ب. الْإِبْدَاعُ وَالْإِجَابِيَّةُ فِي مُوَاجَهَةِ الْحَيَاةِ بَعْدَ التَّقَاعُدِ.
- ت. الْإِهْمَالُ وَالْعَجْزُ عَنِ التَّكْيُفِ مَعَ الْوَاقِعِ الْجَدِيدِ.
- ث. الْاسْتِسْلَامُ لِلْفَرَاغِ وَالْمَلَلِ وَالشُّعُورُ بِالْوَحْدَةِ.

18. أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تُعَدُّ صُورَةً مَجَازِيَّةً؟

- أ. كَانَتْ الْأَفْكَارُ تَتَزَاوَرُ فِي رَأْسِهِ.
- ب. تَذَكَّرَ شُعُورَهُ بِالْوَحْدَةِ.
- ت. أَصْبَحَ يَزُورُ الْمَرْكَزَ بِانْتِظَامٍ.
- ث. تَذَكَّرَ حُبَّهُ الْقَدِيمَ لِلرَّسْمِ.

19. مَا التَّقْنِيَّةُ الْفَنِّيَّةُ الَّتِي وَظَّفَهَا الْكَاتِبُ فِي السَّطْرَيْنِ الْمَلَوْنَيْنِ؟

- أ. الْحَوَارُ الْخَارِجِيُّ
- ب. الْحَوَارُ الدَّاخِلِيُّ
- ت. السَّرْدُ
- ث. الْوَصْفُ

20. " نَظَرَ إِلَى الْمَبْنَى الرَّجَائِي الشَّاهِقِ ".

- مَا مَعْنَى كَلِمَةِ " الشَّاهِقِ "؟

- أ. الْمُنْخَفِضُ
- ب. الصَّغِيرُ
- ت. الضَّخْمُ

ث. المُرْتَفَعُ

أُنْهِيتِ الْأَسْئَلَةَ