وزارة التربية
Ministry of Education
State of Kuwait | دولـــة الكويـت

وطني الكويت

الصف الرابع

الفصل الدراسي الثاني





المرحلة الإبتدائية

وزارة التربية
Ministry of Education
State of Kuwait | دولـــة الكويـت

وطني الكويت

الصف الرابع

الفصل الدراسي الثاني

تأليف
أ. محمد علي العتيبي (مشرفًا)
أ. محمود عبدالله تراكمه
أ. مها عبدالله الحمد
أ. علي يعقوب ماتقي
أ. غنيمة يوسف السلوم
أ. إيلاف ظاهر العنزي

الطبعة الأولى
١٤٤٧ هـ
٢٠٢٥ - ٢٠٢٦م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج
إدارة البحوث التربوية والمناهج

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية

أ / وضحة العجمي
أ / نورية العدواني
أ / علي العبدالله

التصحيح اللغوي

أ / مها الرشيدي

شركـــة مطابـــع الرسالـــة - الكويـــت

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٧٦) بتاريخ ١٢/ ٠١/ ٢٠٢٦م


بسم الله الرحمن الرحيم



حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سمو الشيخ صباح خالد الحمد الصباح
ولي عهد دولة الكويت

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait

المقدمة

للمناهج الدراسية في كل مرحلة من المراحل أهداف وغايات يحرص المعلمون على تحقيقها ونحن إذ نقدّم كتاب وطني الكويت للصف الرابع الابتدائي بوحداته الأربعة في كل جزء من هذا الكتاب وفي ظل المحتوى العلمي المختار والمتناسب والمرحلة العمرية للمتعلمين، وإذ يعتمد الكتاب على الترابط والتكامل ويرتكز على مجموعة من المنطلقات نوجزها كالتالي:

١- تعزيز الانتماء الوطني عند المتعلم من خلال تعرفه على طبيعة بلاده وخصائصها وثرواتها الطبيعية والبشرية.

٢- الربط بين المنهج وبيئة المتعلم بمفهومها الواسع في سياقها المحلي والوطني.

٣- الاهتمام بالأنشطة وتنوعها لتتناسب مع مستويات المتعلم وبحيث تمكّن المتعلم من المشاركة بشكل فعّال في العملية التعليمية.

٤- تضمين البُعد المجتمعي والثقافي للدراسات الاجتماعية بما يسمح بإلقاء الضوء على بعض القضايا القيمية والتراثية في المجتمع والخدمات التي تقدمها الدولة.

٥- تضمين المناهج نماذج مشرفة لشخصيات وطنية وثقافية واجتماعية، ودراسة لأهم الإنجازات المتحققة عبر تاريخ الكويت.

٦- الوعي بأهمية القوانين والالتزام بها لما لها من دور في تنظيم المجتمع .

٧- استخدام الخرائط الزمنية والذهنية والتاريخية المبسطة في فهم بعض الأحداث التاريخية.

٨- تفسير المعلومات وتعاقب الأحداث حسب الخط الزمني.

٩- إكساب المتعلم المهارات الجغرافية التي يحتاجها في حياته اليومية وإكساب المتعلم كذلك القدرات والمهارات التي تنمي لديه السلوك الاجتماعي الحسن .

١٠- الربط بين الإنجازات التاريخية وصنّاعها في تاريخ دولة الكويت.

١١- استنتاج أن الماضي يؤثر في حياتنا الحاضرة وفي المجتمع بصفة عامة.

١٢- تعزيز الهوية الوطنية (حب الوطن والولاء له) والبُعد المدني (المواطنة الإيجابية التشاركية).

نسأل الله سبحانه وتعالى أن يكون فيما قدمناه ما ينفع أبناءنا وبناتنا ويعدّهم للمستقبل المأمول.

المؤلفون

المحتوى

الوحدة التَّعَلُمِيَّة الأولى : مُـناسَـبات وَطَني



١ – المُناسَبات في وَطَني ١٦
٢ – المُناسَبات الدّينيَّةُ ١٨
٣ – المُناسبات الوَطنِيَّةُ ٢٠
٤ – المُناسَبات الاجْتماعِيَّة ٢٤
٥ – المُناسَبات الثَّـقـافـيَّة ٢٨
٦ – المُناسَبات الرّياضِيَّة ٣٠

الوحدة التَّعَلُمِيَّة الثَّانِيَة : خَدَمات ومَرافِقْ وطَني



١ – خَدَمات ومَرافِـقْ وَطَـني ٤٤
٢ – الخَدَمات التَّعْـليمِية ٤٦
٣ – الخَدَمات الصّحِـيَّة ٤٨
٤ – الخَدَمات الاجْتِماعِيَّة والاسْكانِيَّة ٥٠
٥ – الخَدَمات الرّياضِيَّة والثَّقافِيَّة والتَّرفيهِيَّة ٥٢
٦ – الخَـدَمات الـدّينـيَّة ٥٦

الوحدة التَّعَلُمِيَّة الثَّالِثَة : وَلائي لِوَطَني باحْتِرام قَوانينَه



١- الـوَلاء وحُـبُّ الـوطـن	٦٤
٢- احْترام الآخَرين واجِبٌ قانوني	٦٦
٣- قوانين ولوائِحْ المَدْرسَة	٦٨
٤- قَوانين وإشارات المُرور	٧٠
٥- بيئتي مَسْؤولِيَّة وقانون	٧٢
٦- الـتَّـرْشـيد واجِـبْ وَطني	٧٤

الوحدة التَّعَلُمِيَّة الرَّابِعَة : قُـدوة وأَثـر



١- العـمل التَّـطَـوعي	٨٢
٢- التَّخْطيطُ الاقْتِصادي والإدّخار	٨٤
٣- العِـلْمُ نـور	٨٨
٤- التَّضْحِيَة للوَطَـنْ	٩٢
٥- نَـشْـرُ المَحَبَّة والسَّلام	٩٤
٦- أَكونُ قُدْوَةٌ في بِناءِ مُسْتَقْبَلْ وَطَني	٩٦



الوحدة التَّعَلُمِيَّة الأولى

مُناسَبات وَطَني

١- المُناسَبات في وَطَني .

٢- المُناسَبات الدّينيَّةُ .

٣- المُناسَبات الوَطنيَّة .

٤- المُناسَبات الاجتِماعِيَّة .

٥- المُناسَبات الثَّقافِيَّة .

٦- المُناسَبات الرِياضّيَّة .

مَعَايِير الْوَحْدَةُ التَّعَلُّمِيَّةُ الأولى



مُناسبات وَطَني

١ التَّعَرُّفَ عَلَى أَنْوَاع المُنَاسَبَاتِ في وَطَني .

٢ الاِعْتِزَازُ بِالْقِيَم وَالْعَادَات وَالتَّقَالِيد الَّتِي تَسودُ المُجْتَمَع الكُوَيْتِيُّ .

٣ الوَعْيُ بِأَهَمِّيَّةِ الْمُنَاسَبَاتِ فِي وَطَنِي .

٤ التَّعْبِيرُ عَنْ الْمَشَاعِر فِي احْتِفَالَاتِ الأَعْيَاد الدِّينِيَّة وَالوَطَنِيَّة .

٥ الْقُدْرَةُ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ عِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ الأَضْحَى .

٦ الرَّبْطِ بَيْنَ الْمُنَاسَبَات الاِجْتِمَاعِيَّة الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ فِي وَطَنِي .

٧ التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْمُنَاسَبَات الرِّيَاضِيَّة الدَّاخِلِيَّة وَالمُنَاسَبَات الْخَارِجِيَّة .

٨ إِدْرَاكُ أَهَمِّيَّةِ الْفَعَّالِيَّات الثَّقَافِيَّة فِي وَطَنِي .

الدَّرسُ الأوَّلُ

المُنَاسَبَات في وَطَني

التاريخ : ..... / ..... / ..... م

مَاذَا سَأَتعلَّمُ؟

١ - تَعْريفُ المُنَاسَبَاتِ .
٢ - أَنْواعُ المُنَاسَبَاتِ فِي وَطَني.
٣ - أَهَمِّيَّةَ الِاحْتِفالِ بِالمُنَاسَبَاتِ المُخْتَلِفَةِ .



تُعدُ المُنَاسَبَاتُ مِنْ أَجْمَلِ اللَّحَظاتِ الَّتِي يَعِيشُهَا الإِنْسانُ، فَهِيَ تَجْمَعُ بَيْنَ الفَرَحِ والذِّكْرَياتِ والِانْتِماءِ، حَيْثُ تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ أَسْبابِها أَوْ أَنْوَاعِهَا .

أَنْواعُ المُنَاسَبَاتِ فِي وَطَني الكوَيْتِ

- الدّينيَّةُ
- الوَطَنيَّةُ
- الِاجْتِماعيَّةُ
- الثَّقافيَّةُ
- الرّياضيَّةُ

أَهَمِّيَّةُ الِاحْتِفالِ بِالْمُنَاسَبَاتِ المُخْتَلِفَةِ :

- تَعْزيزُ مَشاعِرِ الفَرَحِ الإيجابيَّةِ بَيْنَ أَفْرادِ المُجْتَمَعِ .
- تَنْميَةِ رُوحِ الِانْتِماءِ لِلْوَطَنِ .
- المُحافَظَةِ عَلَى القيَمِ والْعاداتِ والتَّقاليدِ وَنَقْلِها مِنْ جِيلٍ إِلَى آخَرَ .

الأَنشِطَة

١ كَون كَلِمَةٌ صَحيحَةٌ مِنَ الأَحْرُفِ المُبَعْثَرَةِ ، ثُمَّ قُمْ بِتَعْريفِها .



الـكَـلِـمَـةُ هي : .....

تَـعريـفـهـا : .....

٢ ظَلل الرَّمْز 👍 إِذَا كَانَتْ العِبارَةُ صَحيحَةً والرَّمْز 👎 إِذَا كَانَتْ العِبارَةُ خاطِئَةً :



٣ أَلْصِقْ صُورَة لِمُنَاسَبَةٍ سَعِيدَةٍ مَرَرْتَ بِهَا، ثُمَّ عَبِّر عَنْهَا بِجُمْلَةٍ.

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّاني

المُنَاسَبَات الـدّيـنِـيَـة

التاريخ : ..... / ..... / ..... م

تُعْتَبَرُ الْمُنَاسَبَاتِ الدِّينِيَّةِ مِنْ أهم مَا يَجْمَعُ الْمُسْلِمِينَ حَوْلَ الْعَالَمِ، حَيْثُ يَعِيشُونَ فِي أَجْوَاءٍ مِنْ الْفَرَحِ وَالْإِيمَانِ وَالْمَحَبَّةِ.

مَاذَا سَأَتَعلَّمُ؟

١- أَنْواعُ المُناسَباتِ الدّينيَّة.
٢- الْفَرْقُ بَيْنَ عيدِ الفِطْر وَعيد الأَضْحى .
٣- استعدادات ومظاهر العيد.

أنواعُ المُناسَباتِ الدّينيَّة

- عِيدُ الفِطْرِ
- عِيدُ الأَضْحى
- المَوْلِدُ النّبوي الشّريفُ
- رَأْسُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّة

عِيدُ الفِطْرِ



يَكُونُ فِي الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ شَوَّالٍ، بَعْدَ صِيَامِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ، وَيُخْرِجُ الْمُسْلِمُ فِيهِ زَكَاةُ الْفِطْرِ قَبْلَ صَلَاةِ الْعِيد.

عِيدُ الأَضْحى



يَكُونُ فِي ١٠ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ، بَعْدَ وُقُوفِ الْحُجَّاجِ عَلَى جَبَلِ عَرَفَاتٍ ، وَيَتِمُّ فِيهِ ذَبْحُ الْأُضْحِيَّةِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِيدِ .

- اسْتِعْدَادَاتُ الْعِيدِ وَمَظَاهِرُهُ فِي وَطَنِي :
- اسْتِعْدَادَاتُ الْعِيدِ (شِرَاءُ الْمَلَابِسِ الْجَدِيدَةِ - إِعْدَادُ الحَلوَيَات - تَجْهِيزُ الْمَنْزِل)
- مَظَاهِرُ الْعِيدِ (صَلَاةُ الْعِيدِ - التَّهْنِئَة - العِيدِيَّة)

فِي الْكُوَيْتِ، تُعَطِّلُ الْجِهَاتُ الحُكُومِيَّةُ الْأَعْمَالَ خِلَالَ الْمُنَاسَبَاتِ الدِّينِيَّةِ، تَعْبِيرًا عَنْ أَهَمِّيَّتِهَا فِي الْمُجْتَمَعِ .

الأَنشِطَة

١ أَكْمَل جَدْوَل الْمُقَارَنَة التَّالِي :

وَجْـهُ الـمُـقـارَنَةِ		
الصَّورَةُ مُتَعَلِقَةٌ بِعيدِ	عِـيـدُ الـفِـطْـرِ	
يُطْلَقُ عَلَيها اسم		الأُضْـحِـيَّـةُ

٢ تَأَمَّلْ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، وَدُون أَسْفَلَ مِنْهَا مَظَاهِرَ الْعِـيـد .



.....



.....

٣ ظَلِّل الدَّائِرَة الْمُقَابِلَة لِلْعِبَارَة الصَّحيحَة، وَاتْرُكْهَا فَارِغَةً إِذَا كَانَتْ الْعِبَارَةُ خَاطِئَةً .

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُون بِعِيدِ الْفِطْرِ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ شَوَّالٍ .

شِرَاءُ الْحَلْوَيَاتِ مِنْ اسْتِعْدَادَاتِ الْأُسَر لِاسْتِقْبَال الْعِيد .

ذَبْحُ الْأُضْحِيَّةِ بَعْدَ صَلَاةِ عِيدِ الفِطْر .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الْمُنَاسَبَاتُ الْوَطَنِيَّةُ

التاريخ : ..... / ..... / ..... م



الشَّعْبُ الكُوَيْتِيُّ لَكَ البُشْرى
فَمَجْدُكَ يا وَطَني إزْدَهرا
وطالعَ سَعْدُكَ مُبْتَسِمٌ
بِعَهْدٍ حُزتَ بِهِ الفخْرا

الشاعر/ فهد العسكر

مَاذَا سَأَتَعلَّمُ؟

١- أَنْوَاعُ الْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ .
٢- مَظَاهِرُ الِاحْتِفَال بِالْأَعْيَاد الْوَطَنِيَّة.
٣- أَهَمِّيَّةُ الِاحْتِفَال بِالْأَعْيَاد الْوَطَنِيَّة.

تُعَدُّ الْمُنَاسَبَاتُ الْوَطَنِيَّةُ، مِنْ أَجْمَلِ الْأَيَّامِ الَّتِي يَنْتَظِرُهَا أَفْرَادُ الْمُجْتَمَع بِكُلِّ فَخْر وَسَعَادَةٍ ، فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ احْتِفَالَات، بَلْ تحْمِلُ مَعَانِي عَظِيمَةٌ مِنَ التَّضْحِيَةِ وَالْوَلَاء لِلْوَطَن .

- تَحْظَى الْمُنَاسَبَات الْوَطَنِيَّة بِمَكَانَةٍ كَبِيرَةً فِي قُلُوبِ الشَّعْب الْكُوَيْتِي لِأَنَّهَا :
  - تُـذَكِّـرُنَا بِـتَـارِيخ وَطَنِنَا الْمَجِـيـد.
  - تُـعَـزِّزُ فِينَا رُوح الْوَلَاءِ وَالِانْتِمَاءِ وَالِاعْتِزَازِ بِالْهُوِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ .

المُناسبات الوَطنيةُ في وَطني الكويت



يَوْمُ الاسْـتِـقْـلال



نَتَذَكَّرَ أَنَّ: تَارِيخ اسْتِقْلَال دَوْلَة الْكُوَيْت ١٩-٦-١٩٦١م.
تَغَيَّر تَارِيخ الِاحْتِفَال إِلَى ٢٥ فِبْرَايِرْ مِنْ كُلِّ عَام تَكْرِيمًا لِعِيد جُلُوسِ الشَّيْخ عبدالله السَّالِم (رَائِد الِاسْتِقْلَال) فِي الحُكم .

عِـيـدُ الـتَّـحْـريـرِ

٢٦ فِبْرَايِرْ ١٩٩١م هُوَ يَوْمُ تَحْرِير وَطَنِي الكُوَيْت مِنْ احْتِلَال قُوَّات النِّظَام الْعِرَاقِي البَائِد، الذي حدث في عَهْد الشَّيْخ جابر الأحمد (أَمِير الْقُلُوب) .

مَظاهِرُ الاحْتِفالِ بالأَعْيادِ الوَطَنِيَّةِ في الكُويْتِ

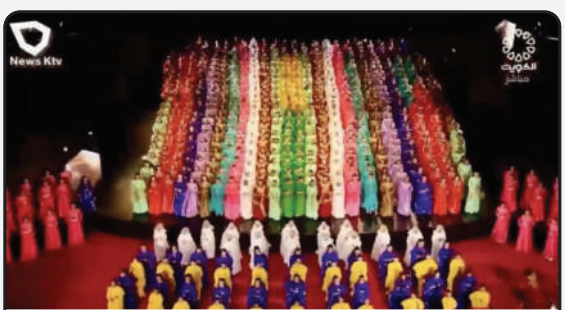
- مَرَاسِيم الاحْتفال بِرَفْعِ العلَمْ
- تَزْيِينُ الشَّوَارِع وَالْمَبَانِي بِالأَعْلَام
- عُرُوضٍ فَنِيَّةٍ وَأَنْشِطَةً ثَقَافِيَّةً وَتَرْفِيهِيةً



رَفْعُ الْعِلْم بِحُضُور صَاحِب السُّمُوّ أَمِير الْبِلَاد الشَّيْخ مِشْعَل الْأَحْمَد الصُباح في قَصْرِ بَيَان



الزِّينَةُ وَعُرُوض الْأَلْعَاب النَّارِيَّة



أوبريت وَزَارَةُ التَّرْبِيَة



العَرْضُ الجَوِي

الأَنشِطَةُ

١ عَلِّلْ - الْمُنَاسَبَاتُ الْوَطَنِيَّةُ لَهَا مَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ فِي قُلُوبِ الشَّعْبِ الْكُوَيْتِي .

- .....
- .....

٢ شَاهِدْ - فَكِّرْ - أَوْجِدْ العِلاقَة .

مَا عَلَاقَةُ الْحَدَث الْمَوْجُود بِالصُّورَةِ فِي الِاحْتِفَالَاتِ الْوَطَنِيَّةِ ؟

.....

أُكْتُبْ تَارِيخ الْحَدَث الْمَوْجُود بِالصُّورَة.

.....



٣ صَوِّب مَا تَحْتَهُ خط فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَة :

العِبارة	التَّصْويب
أُقِيمَ أَوَّل احْتِفَال رَسْمِيّ بِاسْتِقْلَال دَوْلَة الْكُوَيْت في عَام ١٩٦٦م	.....
أُطْلِقَ عَلَى الشَّيْخ جَابِر الْأَحْمَد الصَّبَّاح لَقَب رَائِد الاسْتِقْلَال	.....
تَحْتَفِلُ دُوَلَة الكُويْت في تَارِيخ ٢٦ فبراير بِيَوْم الِاسْتِقْلَال	.....

٤ اخْتَرِ التَّعْبِيرَ الْمُنَاسِبَ أَسْفَلَ الصُّوَرِ التَّالِيَة :









٥ زَيِّنْ صورَةَ المَنْزِلِ الَّذِي أَمَامَكَ بِزِينَةِ الْأَعْيَادِ الْوَطَنِيَّة .



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الْمُنَاسَبَات الاجْتِمَاعِيَّة

التاريخ : ..... / ..... / ..... م



عَسَى دِيَارِكُمْ عَامِرَة دَوْم
بِالأَفْرَاح يَا أَهْل الْكُوَيْت .

مَاذَا سَأَتَعَلَّمُ؟

١ - أَهْـدَاف الْمُنَاسَبَات الاِجْتِمَاعِيَّة.
٢ - التَّعَرُّف عَلَى الْمُنَاسَبَات الاِجْتِمَاعِيَّة فِي وَطَنِي.
٣ - مَرَاحِل الْعُرْس الْكُوَيْتِيّ بِالْمَاضِي.

الْمُنَاسَبَاتُ الاِجْتِمَاعِيَّة جُزْءٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ الْمُجْتَمَعْ الْكُوَيْتِيّ ، حَيْثُ تُعَبِّرُ عَنْ التَّرَابُط وَالمَحَبَّة بَيْنَ الْأَفْرَادِ، وَتَظْهَر العَادَات وَالتَّقَالِيد الأَصِيلَة الَّتِي تَوَارَثَهَا الكُوَيْتِيون عَبْرَ الأَجْيال.

وَتَهْدِف إلى :

- نَشْر الْفَرْحَةِ وَالسُّرُورِ فِي قُـلُـوبِ الْأَهَالِي.
- إِحْـيـاء الـتُّـرَاث الْـوَطَنِيّ الأَصـيـل .
- التَّأْكِيدُ عَلَى الـرَّوَابِطِ الْأُسَـرِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّة.

مِنْ المُـنَاسـبَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ فِي وَطَنِي

الـزَّواجُ	الخَـتْـمـة / التَّخَرُّج	القِرْقيعان

الـزَّواجُ (العُرْسُ)

شَهِدْتُ الْأَعْرَاسُ تَغَيُّرًا كَبِيرًا بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرُ، سَوَاءٌ فِي طَرِيقَة الِاحْتِفَال أَوْ الْعَادَات الْمُصَاحَبَة لَهَا .

مَرَاحِلَ الْعُرْس الْكُوَيْتِيّ فِي الْمَاضِي

الخِطْبَةُ | الدَّزَةُ | المِلْجة | اليـلْـوة | الـزَّفَّـةُ | التَّحْـوال

مَرَاحِلَ الْعُرْس الْكُوَيْتِيّ فِي الْمَاضِي



الـدَّزة



اليـلوة للعَروس



التَّـحْـوال



الـزَّفـة للمعرس

التَّحْوال : الانْـتِـقَـالُ مِنْ بَيْتِ الْعَرُوس إِلَى بَـيْـتِ الْمعرس بَـعْـدَ فَـتْـرَةِ أُسْـبُـوع .

الدَّزة : هَدايـا تُـقَـدَّمُ للعـروس.

الـخَـتْـمَـةُ



احْتِفَال يَتِمُ عِنْدَمَا يَخْتِمُ الصَّبِيُّ (القُرْآنَ الْكَرِيمَ) ، فَيُلْبَسُونَه الغُترة وَالْعِقَال وَيَسِيرُون بِهِ فِي مَوْكِبٍ يَضُمُّ المُطَوِّع وَعَدَدًا مِنْ أَقْرَانِهِ فِي الْكُتَّاب، فَيَطُوفون بِالمَنَازِل وَهُمْ يُنْشِدُون أنشودة التَّحـمِـيـدَة (الحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا ...) ، أَمَّا فِي وَقْـتِـنَا الحَالِيّ تُعْتَبَر حَفَلَات التَّخَرُّج لِلْأَبْنَاء بِمَثَابَة حفلِ الْخَتْمَةِ فِي المَاضِي.

القرقيعان



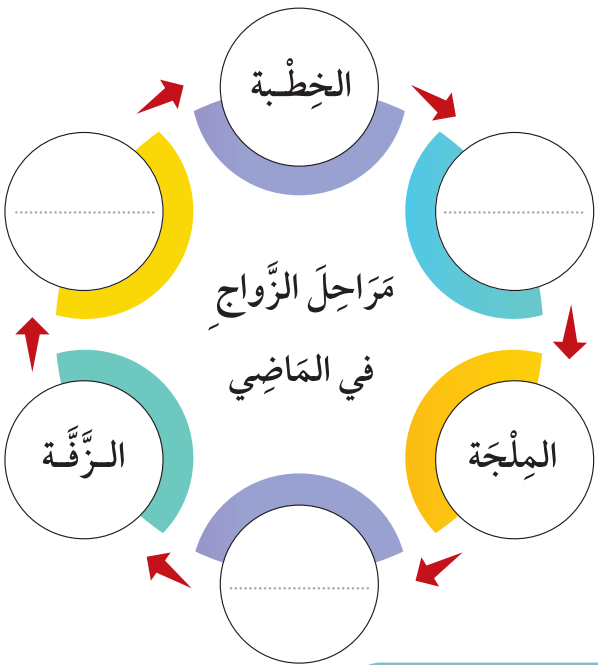
مُـناسَبَةٌ تكُـون فِي لِيـالي (١٣ ، ١٤ ، ١٥) مِنْ شَهـرِ رَمَضَانَ حَيْثُ يَتَجَوَّلُ الأَطْفَالُ بَيْنَ بُيوتِ الفِريج وَيُرَدِّدونَ أَهَازِيجَ القِرقيعان ، فَتَفْرَحُ العَائِلَاتُ بِهِمْ، وَتُـقَـدِّمُ لَهُمْ الحَلْوَى وَالمُكَسَّرات .

الأَنشِطَة

١ اكـتُـبْ هـدفًـا واحِـدًا للمُناسَـبـاتِ الاجـتِـماعـيّـةِ .

.....

٢ أَكـمِـل الـمُـخَـطَّـطَ الـتّـالـي:



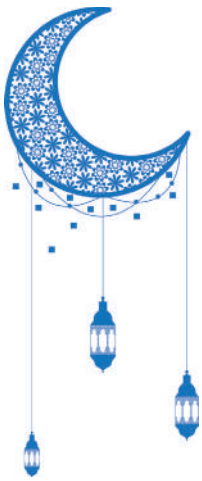
٣ ضَعْ عنواناً مناسباً للصورِ التالية:

٤ ظَلِّلْ لَيَالِي الْقَرقيعان عَلَى تَقْوِيمِ شَهْرِ رَمَضَانَ :

تَقْوِيمِ شَهْرِ رَمَضانَ المُبارَكِ

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					





٥ الْعَـب وتَـعلَّـم :

أَعِدْ تَمْثِيل مَشْهَد الْخَتْمَة مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ أَصْدِقَائِك:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا آمِـيـن لِلـدِّيْنِ وَالْإِسْلَام اجْتَـبانـا

نَحْمَدُهُ حَقاً أَنْ يَحْمَدا آمِـيـن كَثيراً لَيْسَ يُحْصى عَدَدَاً

- يُرَدِّد الطُّلَّابُ بِصَوْتٍ عَالٍ بَعْدَ كُلّ مُقْطَعٍ (آمِين).

- ابْحَثْ عَنْ باقي (أنشودةِ التَّحْميدَةِ) في شبكةِ google مَعَ مُعَلِّمِكَ .

الدَّرْسُ الخامس

المُناسَبات الثَّقافِية

التاريخ : ..... / ..... / ..... م

مَاذَا سَأَتعلَّمُ؟

١- عَدَدُ مَرَّاتِ حُصُول وَطَنِي عَلَى لَقَبِ عَاصِمَةِ الثَّقَافَة الْعَرَبِيَّة.
٢- أَهْدَاف الفَعالِيَّاتِ الثَّقَافِيَّةِ فِي الكُـوَيْـت.
٣- الجِهَةُ المُشْرِفَةُ عَلَى الفَعالِيَّاتِ الثَّقَافِيَّة.



هل تعلم :
أنَّ وَطَني الكويت حَصَلَ على لَقَبْ عاصِمَة الثَّقافَة العَرَبِيَّة ثَـلاثُ مَرات وآخرها سنة ٢٠٢٥م.

المُنَاسَبَاتُ الثَّقَافِيَّةُ فِي الكُـوَيْتِ تُعَبِّرُ عَنْ هَوِيّة المُجْتَمَع وَتُرَاثِه ، وَتَسَلُّطُ الضَّوْءَ عَلَى الْفُنُون وَالْعَادَات وَالتَّقَالِيد، وَتَشْمَل فَعَّالِيَّات مُتَنَوِّعَة تَهْدِفُ إِلَى: تَعْزِيزِ الثَّقَافَة الْوَطَنِيَّة وَالِانْفِتَاح عَلَى الثَّقَافَاتِ الْأُخْرَى.

أَبْرَزَ الْفَعَّالِيَّات الثَّقَافِيَّة في الكُويت :

- مِـهْـرَجَـانُ الْـقَـرِيـن الثَّـقَـافِـي .
- مَعْرِض الكُويت الدَّوْلِيُّ لِلْكِتَابِ .



تَحْتَ إِشْراف
المَجلِس الوَطَني للثَّقافَةِ والفُنونِ والآدابِ

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب



مَرْكَزُ الشَّيْخ جَابِر الأَحْمَد الثَّقَافِيّ
مِنْبَرٌ لِلْعِلْم وَالثَّقَافَة، يُعْرِضُ فِيهِ الْفُنُون الْمَسْرَحِيَّة والأُمْسِيَاتُ الشِّعْرِيَّةُ .

الأَنشِطَة

١ لاحظ الصُّوَرَ التَّالِيَة، ثُمّ اكْتبِ الْجِهَة الْمُشْرِفَةُ عَلَى الْفَعَّالِيَّاتِ الثَّقَافِيَّةِ.





الجِهة هي : .....

٢ ضَعْ دَائِرَةٌ عَلَى الْكَلِمَةِ الْخَاطِئَة فِي الْجُمَلِ التَّالِيَة، ثُمَّ قُمْ بِتَصْحِيحِهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُقَابِل :

- حَصَلَتْ الكُوَيْت عَلَى لَقَبِ عَاصِمَة الثَّقَافَةِ العَرَبِيَّةِ مَرَّةً وَاحِدَةً . .....
- تَهْدِف الْمُنَاسَبَات الثَّقَافِيَّة إلى الْإِغْلَاقِ عَلَى الثَّقَافَاتِ الْأُخْرَى . .....
- أَبْرَز الْمُنَاسَبَات الثَّقَافِيَّة بِالكُوَيْت مِهْرَجَان الْقَرِين الرِّيَاضِيُّ . .....

٣ لاحِظْ - اقرَأْ - اخْتَرْ .

- أَمَامَك مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكُتُبِ المُتَنَوِّعَة. اخْتَرْ كِتَابًا تَرْغَبُ فِي اقْتِنَائِهِ، ثُمّ نَاقِش مَع مُعَلِّمَك سَبَب الِاخْتِيَار.

◄ كِتَاب : .....



الدَّرْسُ السَّادِسُ

المُنَاسَبَات الرِّيَاضِيَّة

التاريخ : ..... / ..... / ..... م

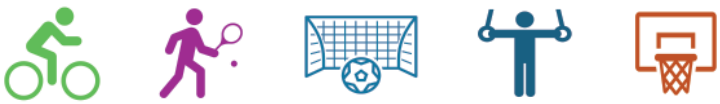
مَاذَا سَأَتَعلَّمُ؟

١ – تَعْرِيفُ الْمُنَاسَبَات الرِّيَاضِيَّة.
٢ – أَهْدَاف الْمُنَاسَبَات الرِّيَاضِيَّة.
٣ – التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْمُنَاسَبَات الرِّيَاضِيَّة الدَّاخِلِيَّة وَالْخَارِجِيَّة.
٤ – الإِفْتِخَار بِالْبُطُولات الرِّيَاضِيَّة لوَطني.

الْمُنَاسَبَاتُ الرِّيَاضِيَّة

الْأَحْدَاثِ أَوْ الْفَعَّالِيَّات الَّتِي تُنَظِّمُ المُمَارَسَات وَالأَنْشَطَة الرِّيَاضِيَّة وَالمُنَافَسَة فِيهَا .

أهـدافُ المُناسَباتِ الرِّياضِيّة :



- تَشَجَّعُ عَلَى التَّعَاوُنِ وَالْعَمَل الْجَمَاعِيّ.
- تُنَمَّى رَوْح التَّنَافُس الشَّرِيف.
- تَزِيدُ مِنْ حَبّ الْوَطَن عِنْدَمَا يُحَقِّقُ اللَّاعِبُون الْفَوْزُ وَيُمَثِّلُون الْكُوَيْت فِي الْبُطُولَات.

تَنْقَسِمُ المُنَاسَبَات الرِيَاضِيَّة إلى :	داخِـلَ الكُـويت	خـارِجَ الكُـويت
	• كَأْسُ صَاحِبِ السُّمُوّ أَمِير الْبِلَاد .	• كَأْسُ الخَـلـيـجِ الـعـرَبيّ .
	• كَأْس سِمُو وَلِي الـعَـهْـد .	• كَـأْسُ آسـيـا .
	• الدوري الكُوَيْتِيُّ.	• كـأْسُ الـعـالَـم .



الدُّوَل المُتَنَافِسَة فِي بُطُولَة كَأْس الخَلِيج



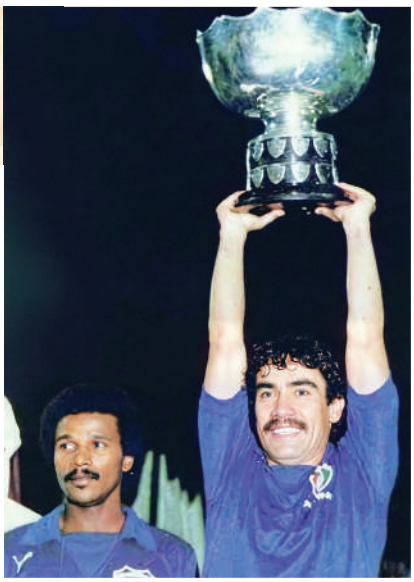
هل تعلم

دَوْلَةَ الكُوَيْت هِيَ أَكْثَرُ الدُّوَل الْخَلِيجِيَّة فَوْزًا بِلَقَبِ بَطَلِ كَأْسِ الخَلِيجِ فِي كَرَّة الْقَدَم.



لولوة : لِمَاذَا نَتَحَدَّثُ عَنْ كُرَةُ الْقَدَم؟ وَهُنَاك رِيَاضَاتٌ كَثِيرَةٌ مِثْلَ السِّبَاحَة وَرُكُوب الْخَيْل وَأَلْعَاب الْقوى وَغَيْرِهَا .

خالد : صَحِيحٌ ، لَكِنْ كُرَةُ الْقَدَم تَبْقَى الْأَكْثَر شَعْبِيَّةً بَيْن النَّاس.
سَأُخْبِرُكُمْ عَنْ بَعضِ بُطُولاتِ وَطَني الكُوَيْت في كُرَة الْقَدَم.



دَوْلَةِ الكُوَيْت أَوَّلُ دَوْلَةٍ عَرَبِيَّةٍ تُتَوَّج بِاللَّقَب القاري بَطـلُ (كَأْسِ آسيا) فِي كُرَةَ الْقَدَم عَام ١٩٨٠م .



المنتخب الكويتي لكرة القدم عام ١٩٨٠م



بِكُلِّ فَخْر، كَان الْمُنْتَخَبُ الْكُوَيْتِيُّ لِكُرَةِ الْقَدَم أَوَّلَ فَرِيقٍ خَلِيجِيٍّ يُشَارِكُ فِي نِهَائِيَّاتِ كَأْسِ العالم عام ١٩٨٢م .
وَقَدْ أَضَاءَ حُضُورُهُ حَفْلَ الِافْتِتَاحِ بِمَشْهَدٍ اسْتِثْنَائِي مِنْ تَنْظِيم الشَّهِيد الشَّيْخ «فهد الأحمد» رَحِمَهُ الله ، حَيْثُ ظَهَرَ جملٌ مُزَيّنٌ بِلِبَاس الْمُنْتَخَب الْكُوَيْتِيّ، فِي لَوْحةٍ رَمْزِيَّةٍ تُعَبِّرُ عَنْ الِاعْتِزَاز بِالتُّرَاث الْعَرَبِيّ الأَصِيل.

الشَّهيد الشيخ« فهد الأحمد الصَّباح »

الأَنشِطَة

١ شاهِـدْ - فَـكّـرْ - صَنّـفْ .

شَاهِد الصُّوَرَ التَّالِيَةَ الَّتِي تُعَـبّرُ عَنْ مُنَاسَبَاتٍ رِيَاضِيَّةٍ، ثُمّ حَدِّد نَوْعَ المُنَاسَبَةِ بِوَضْعِ الحَرْفِ المُنَاسِب فِي الدَّائِرَة أَسْفَل الصُّورَة :

- (د) إِذَا كَانَتْ المُناسبة دَاخِلَ الكُوَيْت. - (خ) إِذَا كَانَتْ المُناسبة خَارِجَ الكُوَيْت.



كأس آسيا ١٩٨٠م



كأس صاحب السُّمو أمير البلاد



كـأس العالم

٢ عَـدد أَهـدَاف المُـنَاسَبـات الريـاضِـيَّـة .

.....

.....

٣ لاحِـظ الخَرِيطَة المُقَابِلَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

مَا اسْـم الْبُطُولَة الرِّيَاضِيَّة الَّتِي تَشْتَرِك بِهَا الدُّوَل الْمُظَلَّلَةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَر دُونًا عَنْ بَاقِي الدُّوَلِ الْأُخْرَى ؟

.....

أَرْسُـم ♡ عَلَى مَوْقِع أَكْثَر دَوْلَةٍ حَصَلَتْ عَلَى كَأْس تِلْكَ الْبُطُولَةِ .

.....



٤ لَاحِظ الصُّورَة التَّالِيَة ، ثُمّ نفذ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْك .

- لَوِّن لِباسَ الجَمَل بِلَوْن زِيّ المُنْتَخَبْ الكُوَيْتي واكْتُبْ عَلَيْهِ اسْم (كُوَيت) .
- ابْحَث فِي شَبكة google عَمَّا يلي :

– مَا الدَّوْلَةِ الَّتِي أُقِيمَتْ فِيهَا بطُولَة كَأْس العَالَم ١٩٨٢م ؟.....

– سَجّل اسْمِ رَئِيس الِاتِّحاد الْكُوَيْتِيّ لِكُرَةِ القَدَم حينِها ؟

.....



٥ أَلْصِقْ صُورَةً لِمُنَاسَبَةٍ رِيَاضِيَّةٍ تُفَضّلُهَا، ثُمّ اُكْتُبْ التَّعْلِيقَ مُقَابِلَهَا .

.....

.....

.....

المُمَارَسات والتَّطبيقات

١ ارْسُم دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَة الْخَاطِئَة، ثُمّ اُكْتُبْ التَّصْحِيح أَسْفَل الصُّورَة .







٢ لَـوّنْ سَلَّة القَرقيعان التِي أَمَامَكَ ثُمَّ أُنْـشـد مَعَ زُملائِكَ أَهـازِيـجَ القرقيعان .



٣ هيّا نلعبُ الكلِماتِ المُتقاطِعةَ مع مُفكّرْ



أ ــ اشطُبْ الكلِماتِ الدالّةَ على العباراتِ التاليةِ :

- مَراسيم .
- احْتفال.
- عَلَمْ .
- أَمير القُلوب .
- زينَةٌ .
- اليَلْوة .
- جَبَلْ عَرَفات .

ب ــ يتبقى بعد الشطب المطلوب (الـ + ٧ أحرف) ، تَدلُّ على معنى الوحدة التَّعلُمية .

كلمة السَّر هي : الـ.....

جـ	بـ	ل	عـ	ر	فـ	ا	ت	ن	ا
أ	م	يـ	ر	ا	ل	قـ	لـ	و	ب
مـ	ر	ا	سـ	يـ	م	م	عـ	ل	م
ا	ل	يـ	لـ	و	ة	س	ت	ا	ب
ا	حـ	تـ	فـ	ا	ل	ز	يـ	نـ	ـة

٤ رَكّب الصورةَ .

– أكمِل الجُزء الناقِص من الصُّورة وذلك بالاستعانة (بقص) الصُّور الموجودة في الصفحة (٣٧)، ثُمَّ دوّن تعليقًا مُناسِبًا لها.












الأسئلة المَوضوعِيَّة

تَقْويم الوِحْدة التَّعَلُمِية الأُولى

أولاً: أكْمل العِبارات التالية بما يُناسِبُها :

١ – المُناسبة التي يَحْتَفِلُ بها الكويتيون بتاريخ ٢٦ فبراير مِنْ كُلِّ عام اسمها.....

٢ – الأنْشودة التي يُنْشِدونها للصبي الذي أَتَمَّ خَتْم القُرآن اسمها.....

٣– الجِهة المَسْؤولة عَنْ مَهْرجان القرين الثقافي اسمها .....

٤ – الدَّولة الخَليجِيَّة الأكثر فوزًا بِكأْس الخليج في كُرَة القَدم اسمها .....

ثانياً: ظَلل الخيار الصَّحيح من بَيْن الخِيارات التي تلي كُلّ عبارة :

١ – الشَّهر الهِجري الَّذي يَحْتَفِلُ فيهِ المُسْلِمون بِعيد الفِطْر :

ذي الحِجَّة	شَوال	رَمَضان	شَعْبان

٢ –سنة اسْتقلال دَوْلَة الكويت :

١٩٦٠ م	١٩٦١ م	١٩٦٢ م	١٩٦٣ م

٣– يُطلق على الانْتِقال منْ بَيْتِ العَروس إلى بَيْتِ المِعْرس :

التَّحْوال	الدَّزة	الزَّفة	اليَلْوَة

٤ – البُطولة الرياضِيَّة التي شارَكَتْ فيها الكُويت مُصْطَحِبةً مَعَها الجِمال المُزيَّنَة بزي المُنْتخب:

كأس آسيا	كأس الخليج	كأس الأمير	كأس العالم

ثالثاً: اكتب المفاهيم الدالة على العبارات التالية :

المَفاهيم	العِبارَة
.....	أحْداث أو أيام مُمَيّزة يَحْتَفِلُ بِها المُجْتَمَع.
.....	احْتِفال يَتم عِنْدَما يَخْتِمُ الصَّبي (القُرآن الكَريم).

الأسئلة المَـقالِـيَّـة

أولاً: أُكْتُبْ اثنين فيما يلي :

١ – مظاهر الاحْتِفال بالأَعْياد الإسْلامِيَّة .

....

٢ – أهْداف المُناسَبات الاجْتِماعِيَّة .

....

ثانياً: قارن بيـن كُـلٍّ مِنْ :

وَجْهُ المُقارَنة	يوم الاسْتقلال	عيد التَّحرير
التاريخ		
حَدَثَ في عَهْد الشَّيخ		

ثالثاً: ارْسم مُخَطط لِمَراحِلْ العُرس الكُويتي في الماضي بالمُرَبَّع التَّالي :



الوحدة التَّعلُميَّة الثانية

خدمات ومرافق وطني

١- خَدَمات ومَرافِقْ وَطَني

٢- الخَدَمات التَّعْليمِية

٣- الخَدَمات الصِّحيَّة

٤- الخَدَمات الاجْتِماعِيَّة والاسْكانِيَّة

٥- الخَدَمات الرِّياضيَّة والثَّقافِيَّة والتَّرفيهِيَّة

٦- الخَدَمات الدِّينيَّة

مَعَايِير الْوَحْدَة التَّعَلُّمِيَّة الثَّانِيَة



خدمات وَمَرَافِق وَطَني

١ التَّمْيِيزُ بَيْنَ المَرَافِق وَالخدمَات الَّتِي تُقَدِّمُهَا وِزَارَاتُ الدَّوْلَة (الحُكُومَة) .

٢ التَّعَرُّفَ عَلَى الْمَرَاحِلِ التَّعْلِيمِيَّة فِي وَطَنِي.

٣ الْوَعْيِ بِأَهَمِّيَّةِ الخدمَات الإِلِكْتِرُونِيَّة الَّتِي تُقَدِّمُهَا الْوَزَارَات عَبَّرَ تَطْبِيق سَهْل .

٤ الْقُدْرَةُ عَلَى التَّفْرِقَةِ بَيْنَ الخدمَات الصحيَّة وَالخدمَات الإِسْكانية.

٥ الْإِدْرَاكُ بِأَنَّ الرِّيَاضَة مُهِمَّة لِجِسْم الْإِنْسَان .

٦ الِاعْتِزَاز بِدور وَطَنِي الْكُوَيْت فِي تَقْدِيمِ الخدمات الدينِيَّة .

الدَّرسُ الأوَّلُ

خدمات وَمَرَافِق وَطَنِي

التاريخ : ..... / ..... / ..... م

مَاذَا سَأَتَعلَّمُ؟

١- الجِهَة الْمُخْتَصَّةُ فِي الإِشْرَافِ عَلَى خدمات وَمَرَافِق وَطَنِي.
٢- التَّعَرُّفُ عَلَى أَنْوَاع الخدمات فِي وَطَنِي.
٣- الفَرْقُ بَيْنَ الخدمات وَالمَرَافِق.

مِنْ كَلِمات صاحِبُ السُّمُو أَمِيرُ البِلاد الشَّيخ مشعل الأحمد الصُباح حفِظَهُ الله



(إِنَّنَا نَعْمَل جَمِيعًا مِنْ أَجْلِ وَطَنٍ عَزِيزٍ عَلَيْنَا ، اجْتَمَعَتْ القُلُوب عَلَى حُبِّهِ وَاتَّحَدَتْ الْعُقُولُ والسَّواعدُ لِخِدْمَتِهِ وَاصْطفَّتْ الصُّفُوفُ لِنَهْضَتِهِ مُحْتَرَمَيْنَ الدُّسْتُور وَالقَوَانِين مُتَمَسّكِينَ بِثَوابِتِنا القَوِيَّةِ وَوَحْدَتَنا الوَطَنِيَّةِ غَايَتنا تَحْقِيقُ نَهْضَةٍ شَامِلَةٍ لِكَوْيتِ الحَاضِرِ وَالمُسْتَقْبَل وَإِذْ أُؤَكِّدُ مُتَابَعَتِي لِلْحُكُومَة فِي تَنْفِيذِ كَافَّة مَشَارِيع الدَّوْلَة التَّنْمَوِيَّة وَعَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ الصِّحِّيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ وَالْإِسْكَانِيَةِ ....)

من خدمات ومرافق وطني

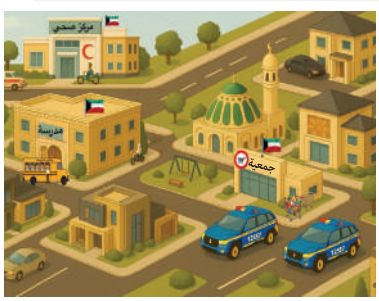
- التَّعْلـيمـيَّة
- الصّحـيـةُّ والاجْتِماعِيَةُ
- الرّياضِيَّة والثّقافِيَّةُ والتَّرفيهيَّةُ
- الدّينيَة والاسْكانِيَّة

الحُكومة = الوزارات

الْوَزَارَةُ هِيَ الْجِهَةُ الْمَسْؤُولَةُ عَنْ الْمَرَافِق وَالْخِدْمَات فِي وَطَنِي .

الخدْمات: الْجُهُود الَّتِي تُقَدِّمُهَا الدَّوْلَةُ مِنْ أَجْلِ تَوْفِيرِ الرَّاحَة وَالْحَيَاة الْكَرِيمَة.

الْمَرَافِقُ: جَمِيع مَبَانِي الدَّوْلَة وَإِدَارَتِهَا الَّتِي تَقَدَّمَ الْخِدْمَات.



واجِبنا الْمُحَافَظَةِ عَلَى مَرَافِق وَطَنِي الْكُوَيْت وَذَلِكَ مِنْ خِلَال :

- الْحِرْصُ عَلَى عَدَم إِتْلَافِهَا.
- التَّحَلِّي بالآدَاب وَالسُّلُوكيَّات الْإِيجَابِيَّة عِنْدَ اسْتِخْدَام تِلْك الْمَرَافِق.

الأَنشِطَةُ

١ صَنّفْ الْكَلِمَات التَّالِيَةَ وفق الجَدْوَل الَّذِي يَلِيهَا :

(الـتـعـلـيـم – مستـشفى – مـدرسـة – الـعـلاج)

المرافق	الخدمات

٢ لَاحَظ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ ثُمّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئِلَةِ:



- ضَعْ الـحَـرْف (م) فِي الدَّائِـرَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمِرْفَقِ الصِّحي .
- أُرْسُـمُ الشَّكْـلِ ▲ فِي الدَّائِـرَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْخِدْمَات الدِّينِيَّة .
- فَكّر ثُمّ أَجِبْ : مَا الخِدْمَةِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا الْعَامِلِينَ فِي الصورَةِ ؟

.....

٣ ارْسُم الوَجْه البَاسِم ☺ لِلْعِبَارَة الصَّحِيحَةِ وَالوَجْه الْحَزِين ☹ لِلْعِبَارَة الْخَاطِئَة :

– الوزارة هي الجِهة المَسْؤولَة عَنْ المَرافِقْ .	☺
– احْتِرام العامِلين على نَظافَةْ مَنْطَقَـتي .	☺
– إِغْلاق صَنْبور الماء المَفْتوح في مَدْرَسَتي .	☺

الدَّرْسُ الثَّاني

الْخدمَات التَّعْلِيمِيَّة

التاريخ : ..... / ..... / ..... م

مَاذَا سَأَتعلَّمُ؟

١- الوَزَارَة الَّتِي تُشْرِفُ عَلَى الخدمَات وَالمَرَافِق التَّعْلِيمِيَّة.
٢- الخدمَات التَّعْلِيمِيَّة فِي وَطَنِي.
٣- مَرَاحِلِ التَّعْلِيمِ الْإِلْزَامِيّ فِي وَطَنِي.



وزارة التربية

الجِهَةُ المَسْؤُولَةُ عَنْ المَرَافِق وَالخدمَات التَّعْلِيمِيَّة مِنْ رِيَاضِ الأَطْفَالِ إِلَى المَرْحَلَة الثَّانَوِيَّة.



المرافق



الخدمات

تَكَفَّلَتْ الدَّوْلَةِ فِي التَّعْلِيم المَجَّانِيّ لِجَمِيع المَرَاحِل التَّعْلِيمِيَّة، عَلَى أَنَّ يَكُونَ إِلْزَامِيًّا فِي المَرْحَلَتَيْنِ الِابْتِدَائِيَّة وَالْمُتَوَسِّطَة.

المَراحِل التَّعليميَّة في وطني

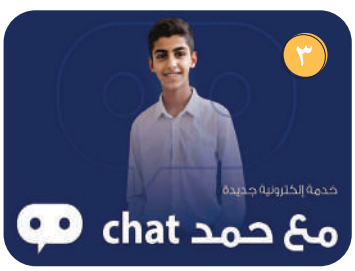
رياض الأطفال	الابتدائية	المتوسطة	الثانوية	التعليم العالي
مِنْ الْخِدْمَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا وِزَارَةَ التَّرْبِيَّـةِ لِلْمُتَعَلِّمِيـن	التَّعليم المَجاني	الكُتُبْ المَدْرَسِيَّة	تَوصيل المُتَعَلمين	الخَدَمات الإلكترونية



الخدمات الإلكترونية



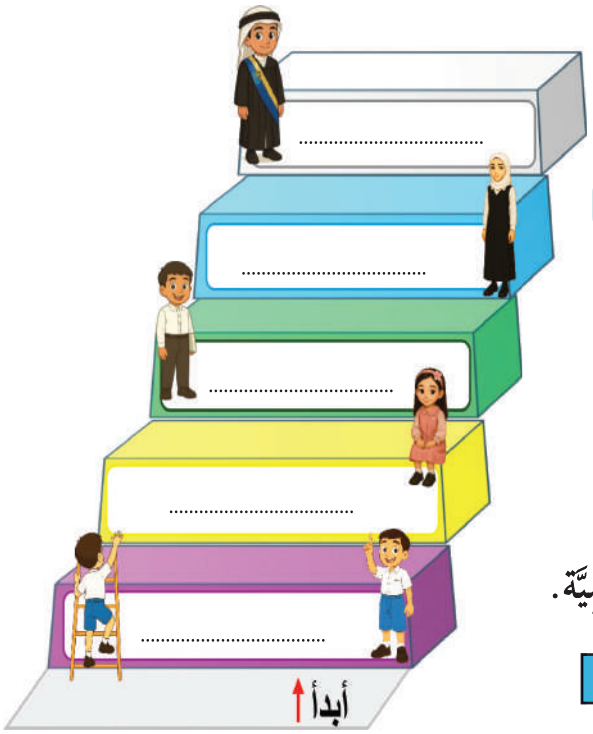




خدمة المحادثة بالذكاء الاصطناعي

الأَنشِطَة

١ لاحِظ الشَّكْل التَّالِي ثُمّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :



أ – رَتِّبَ الْمَرَاحِل التَّعْلِيمِيَّة فِي الشَّكْلِ الَّذِي أَمَامَك بِالتَّرْتِيب التَّصاعدي .

المتوسطة – رياض الأطفال – التعليم العالي

الابتدائية – الثانوية

ب ـ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ لَوْنِ المَرَاحِلِ التَّعْلِيمِيَّة الْإِلْزَامِيَّة.

٢ انظُرْ إِلَى غِلَافِ كِتابِك (وَطَنِي الكُوَيْت) الذِي مَعَكَ وَأَكْمَل التالي :

اسم الوزارة ..... المرحلة ..... الصف .....

◀ اكْتُبْ خِدْمَتَان تَتَلَقَّاهُمَا دَاخِل مَدْرَسَتِك .

● ..... ● .....

٣ اسْتَعِنْ بِمَوْقِع وِزَارَةَ التَّرْبِيَّة وَادْخُل الدردشة مَعَ حَمَدْ لِمُنَاقَشَة التَّالِي :



◀ مَنْ هو حمد ؟ .....

◀ ما هي الخَدَمات التي يُقَـدّمُها ؟

● .....

● .....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الـخدمات الصِّحية

التاريخ : ..... / ..... / ..... م

مَاذَا سَأَتَعلَّمُ؟

١ – الوِزارَةُ الَّتي تُشْرِفُ عَلَى الخدمَاتِ وَالمَرَافِقِ الصحيَّة.
٢ – الخدمات الصحيَّةِ في وَطَني.
٣– الخدمات الصحيَّةِ في تَطْبِيقي سَهْل وسـالـم.

وزارة الصحة
Ministry Of Health

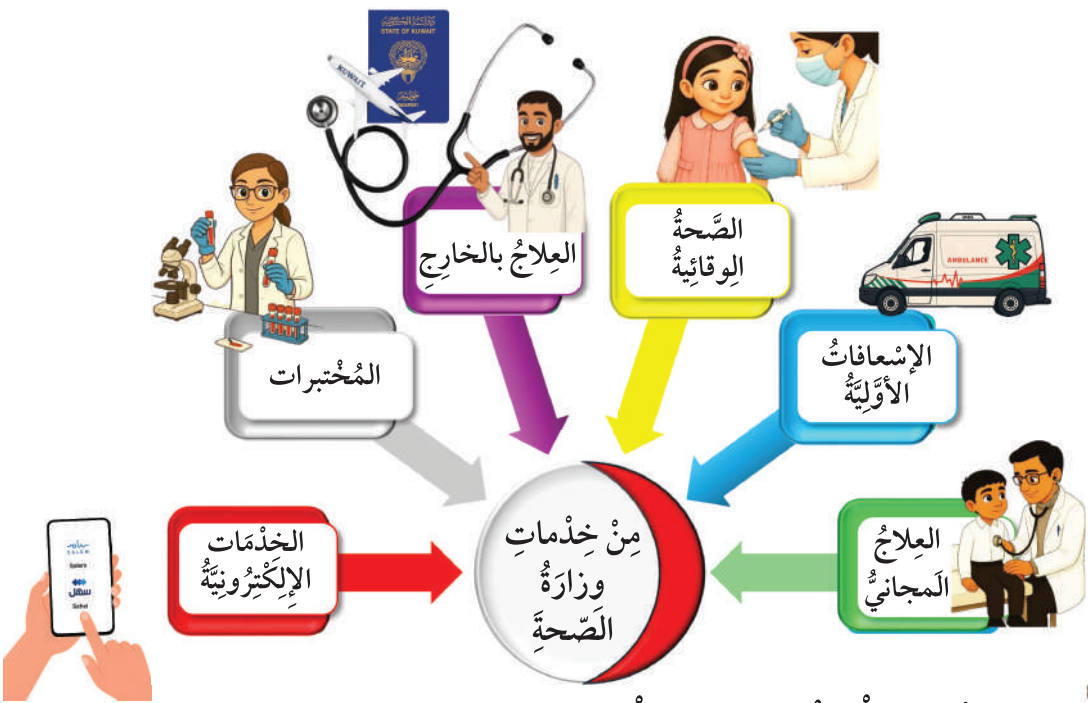
وزارَةُ الصّحة

الجِهَةُ المَسْؤُولَةُ عَنْ الْمَرَافِقِ وَالخدمات الصحية.


الخدمات



مرفق صِحيٌّ





الخِدْمَات الْإِلِكْتِرُونِيَّة فِي تَطْبِيقِين (سَهْل) و(سـالِمْ) :

◄ حَجْزُ المَواعيد ◄ تَقاريرُ المُخْتبراتِ ◄ صَرْفُ الأدوية

الأَنشِطَةُ

١ لاحِظ الصُّوَر المُقَابِلَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:







أ - اكْتُبْ رَقم هَاتِف خِدْمَة الْإِسْعَافِ فِي الْمُرَبَّعِ الْمَوْجُودِ عَلَى السَّيَّارَة.

ب ـ اسْتَنْتِج الخِدْمَات الَّتي يُقَدمُهَا المُسْعِفين.

- .....
- .....

٢ اقْرَأْ شَهَادَة التَّطْعِيمات الْمُقَابِلَةُ ثُمّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

الاسم:

نوع التطعيم	السن	تم
الدرن	٣ شهور	
الشلل	٤ شهور	
استكمال جرعة الحصبة	١٠ سنوات	

أ - اذكر نَوْع الخِدْمَةِ الَّتِي تَمَثَّلَهَا الشَّهَادَة الْمُقَابِلَة .....

ب ـ ضَعْ عَلاَمة ✓ أَمَام التَّطْعِيم الَّذِي تَلَقَّيْتُه.

ج ـ اكْتُبَ اسْمُ التَّطْعِيم الْقَادِمَ الَّذِي سَتَحْصُل عَلَيْه .....

٣ ألصِق صورة لِمَرفَق صحي فِي وَطَنِي مَعَ كِتَابَةِ تَعْلِيق لَهَا .

الصُّورة	الـتَّـعـلـيـق :

٤ اسْتَعِنْ بِتَطْبِيق (سَهل) أَوْ مَوْقِع وِزَارَةُ الصِّحَّةِ (سالم) مَعَ مُعَلِّمَك لِتَسْتَنْتَج أَنْوَاع الْخِدْمَات الَّتِي تُقَدِّمُهَا وِزَارَةُ الصِّحَّة.

.....



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الخدمات الِاجْتِمَاعِيَّة وَالْإِسْكَانِيَة

التاريخ : ..... / ..... / ..... م

وزارة الشؤون الاجتماعية

الجِهَةُ الْمَسْؤُولَةُ عَنْ الخدمات الِاجْتِمَاعِيَّة.

مَاذَا سَأَتَعلَّمُ؟

١ – الجِهَاتُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى الخدمات الِاجْتِمَاعِيَّة وَالْإِسْكَانِيَة .
٢ – التَّمييزُ بَيْنَ الخدمات الِاجْتِمَاعِيَّة وَالْإِسْكَانِيَة.
٣ – تَقْدِيرُ جُهُودِ الدَّوْلَةِ فِي تَوْفِيرِ الخدمات.

حَرَصْتُ دَوْلَة الكُوَيْت عَلَى تَوْفِيرِ العَدِيدِ مِنَ الخدمات الِاجْتِمَاعِيَّة لِلْأُسْرَة مِثْل :


رِعايَة كِبار السن


دَعِمْ ذوي الهِمَمْ


المُساعَدات للأُسَر المُحْتاجَة


إنشاء الجمعيات التَّعاونيَّة

الجِهَةُ المَسْؤُولَةُ عَنْ الخدمات الإِسْكَانية

المُؤَسَّسَةُ الْعَامَّةُ لِلرِّعَايَة السَّكنية

وَتُشْرِفُ عَلَى :

- تَوْفير السَّكن المُناسِبْ لِجَميع المُواطِنين .
- صَرْف بَدَل الإيجار .



الأَنشِطَةُ

١ ظلِّل السَّهْم الـدَالُّ عَلَى الْمَطْلُوبِ مِنْك فِي الأَشْكَالِ التَّالِيَة :



٢ أُكتُب اسْم الجِهَة المَسْؤُولَة عَنْ تَقْدِيمِ الخدمات الدَّالَّةِ عَلَيْهَا الصُّوَرُ التَّالِيَة :





● .....

● .....

٣ صَنِّف الـخـدَمـات التَّالِيَة طَبَقًا لِلْجَدْوَل الَّذِي يَلِيهَا :

(صَرف بَدَلْ الإيجار ـــ دَعْم ذوي الهِمَمْ ـــ رِعايَة كِبار السن ـــ تَوْفير السَّكَنْ)

الخَـدَمـات الاجْـتِماعِـيَّـة	الخَـدَمـات الاسْـكـانِـيَّـة

الدَّرْسُ الخَامِسُ

الخدمات الرِّيَاضِيَّة وَالثَّقَافِيَّة وَالتَّرفيهِيَّة

التاريخ : ..... / ..... / ..... م

مَاذَا سَأَتَعلَّمُ؟

١ – الجِهَات المُشْرِفَةُ عَلَى الخدمات الرِّيَاضِيَّة وَالثَّقَافِيَّة وَالتَّرفيهِيَّة.
٢ – أَهَمِّيَّةُ الرِّيَاضَة لِجِسْم الْإِنْسَان .
٣ – التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْخِدْمَات الرِّيَاضِيَّة وَالثَّقَافِيَّة وَالتَّرفيهِيَّة.

الهَيْئَةُ العَامَّة لِلشَّبَاب وَالرِّيَاضَة
الجِهَة المَسْؤُولَةُ عَنْ الخدمات الرّيَاضِيَّة.

تُعْتَبرُ اَلرّياضَةُ مُهِمَّةً فِي حَياةِ اَلإِنْسانِ ، لِذَا قَامَتْ الدَّوْلَةُ بِتَقْدِيم الخدمات وَالمَرَافِق الرّياضيَّة لِاسْتِثْمَارِ أَوْقاتِ الفَراغِ وَمُمارَسَةِ اَلْهواياتِ الرّياضيَّةِ المُتَنَوِّعَةِ ، وَمِن المَرافِقِ الرّياضيَّةِ فِي وَطَني :



استاد جابر الدولي

نادي الصيد والفروسية



أَهَمّيَّةُ الرّياضَةِ لِلْإِنْسَانِ :

- تُـقوي الجسم .
- تُـنشط العَـقـل .
- تُحافـظ على الصّحَة .

الخِدْمَاتُ الثَّقافيَّةُ

تَتَنَوَّعُ الخِدْمَاتُ وَالمَرافِقُ الثَّقافيَّةُ فِي وَطَني الكُوَيْت ، حَيْثُ قَامَتْ الدَّوْلَةُ بِالِاهْتِمَامِ فِي إِنْشاءِ المَتاحِفِ والمَراكِزِ الثَّقافيَّةِ ومِنْ أَهَمِّها :

● مركز عبدالله السالم الثقافي ● المركز العلمي ● المتحف الإسلامي

شَرِكَةُ المَشْرُوعَاتِ السّياحيَّةِ

الجِهَةِ المَسْؤولَةِ عَنْ الخِدْمَاتِ السّياحيَّةِ (التَّرْفيهيَّةِ)

تَتَمَيَّزُ بِلَادِي الكوَيْتُ بِتَنَوُّعِ الخِدْمَاتِ وَالمَرَافِقِ التَّرْفيهيَّةِ لِجَمِيعِ أَفْرادِ المُجْتَمَعِ ، وَمِن هَذِهِ الخِدْمَاتِ :

● حديقة الشهيد ● منتزه الخيران ● الجزيرة الخضراء



مركز عبدالله السالم الثقافي



حديقة الشهيد



المركز العلمي



منتزه الخيران



الجزيرة الخضراء

أَوَّلُ جَزيرَةٍ صِناعيَّةٍ تَرْفيهيَّةٍ فِي الخَلِيجِ العَرَبيِّ

الأَنشِطَةُ

١ ظَلِّلُ المُرَبَّعَ المُرْفَقَ بِالْشِعارِ الَّذِي لَا يَنْتَمِي لِلْمَجْمُوعَةِ مَعَ كِتابَةِ سَبَبِ التَّظْلِيلِ :



السبب: .....

٢ لاحِظْ الصّورَةَ المُقابِلَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:



أ ـ سَجِّلَ اسْم النَّادِي الَّذِي يَلْعَبُ فِيه خالِدُ كُرَةِ القَدَم .

- .....

ب ـ اذْكُر اسم نادي آخر في وطنك .

- .....

ج ـ ماذا يَحْدُث إذا لَمْ نُمارس الرّياضَةَ .

- .....

٣ ألصِق صورَةً لِرياضَةٍ تُمارِسُها مَعَ كِتابَةِ فَوائِدِ الرّياضَةِ لِلإِنْسانِ .

◄ مَا فائِدَةُ مُمارَسَةِ الرّياضَةِ لِلإِنْسانِ؟

- .....

- .....

٤ سَاعِد أُسْرَة خالِدٍ لِتَحْدِيدِ مَوْقِعِ مَعْلَمْ تَرْفيهيٍّ وَثَقافيٍّ فِي عُطْلَةِ نِهايَةِ الإسبوعِ .



ارسِمْ شَكْلَ ▲ مَوْقِعِ المَعْلَمْ التَّرْفيهيِّ .

ضَعْ شَكْلَ ■ بِمَوْقِعِ المَعْلَمْ الثَّقافيِّ .

٥ قارَنْ بَيْنَ كُلٍّ مِنْ :

وَجْهُ المُقارَنة	الخَدمات الرّياضِيَّة	الخَدمات التَّرفيهِيَّة
الجِهَةُ المُشْرِفَةُ		
المَرافِق		

الدَّرْسُ السّادِسُ

الخدمات الدّينيَّةِ

التاريخ : ..... / ..... / ..... م

مَاذَا سَأَتعلَّمُ؟

١ – الوَزارَةُ الَّتي تُشْرِفُ عَلَى الخدمات وَالمَرَافِقِ الدّينيَّةِ .
٢ – أَنْواعِ الخدمات الدّينيَّةِ فِي وَطَني .
٣ – أَكْبَرُ مَسْجِدٍ فِي وَطَني .

وزارة الشئون الإسلامية
Ministry of Islamic Affairs

وِزارَةُ الشُّؤُونِ الإِسْلامِيَّةِ
الجِهَة المَسْؤولة عن
الخَدمات والمَرافق الدِّينية

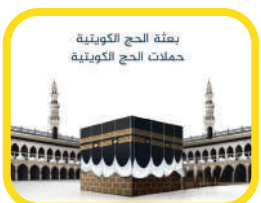
اتَّصَفَ الْكُوَيْتِيون مُنْذُ بِدَايَةِ تَأْسِيس دَوْلَتُهُمْ بِتَمَسُّكِهِمْ بِالدِّيْن الْإِسْلَامِيّ الْحَنِيف، وَيَظْهَرُ ذَلِكَ وَاضِحًا فِي اهْتِمَام الدَّوْلَة بِالْجَانِب الدِّينِيّ، بِتَكْلِيف الْوَزَارَة الْمَسْؤُولَة لِلإِشْرَافِ عَلَى الْخِدْمَات الدّيْنِيَّةِ فِي وَطَنِي .

الخَدَماتُ الدِّينية في وطني

- بِنـاء المَساجِـد
- دُور تَحْفيظ القُرآن
- حَمْلات الحَجِّ والعُمْرَةِ
- مَوائِدُ الإِفْطار في شَهْرِ رَمَضان









يُقَدِّمُ تَطْبِيق (سَهْل) كَافَّة الخِدْمَات الَّتِي تُقَدِّمُهَا الدَّوْلَةُ وَمِنْهَا الْخِدْمَات الدِّينِيَّة .



هل تعلم أن :
الْمَسْجِدِ الْكَبِير أَكْبَرُ مَسَاجِدِ وَطَنِي الْكُوَيْت.

الأَنشِطَةُ



١ لَاحظ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ ثُمّ أَجِبْ عَنْ السُّؤَالِ التَّالِي :



- اسْتَعِنْ بِتَطْبِيق (سَهْل) بِمُسَاعَدَة مُعَلِّمَك ثُمَّ أَوْجَدَ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ التَّطْبِيق وَالصُّورَة الْمُقَابَلَة.

● .....

٢ امْسَح الْبَارِكود الَّذِي أَمَامَك ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَة :

أ – ضـعْ عـنواناً للمادة التَّعْليمِيَّةِ .

● .....

ب ـ سَجِّل أَحَـدْ الخَدمات المَوْجودة في المادة التعليمية .

● .....

٣



◀ الصَّورة المُقابلة لِأكْبَرْ مَساجِـدْ وَطَني الكويت اسْمَهُ.....

◀ ناقِشْ مَعَ مُعَلِمَك الخَدَمات التي تُقَدَّمْ في المَساجِد .

المُمَارَسات والتَّطبيقات

١ أَكْمِل الْخَرِيطَة الذِّهْنِيَّة التَّالِيَة :



خَدَمات وَطَني

الهَيْئَة العامة للشَّباب والرياضَة

الخَدَمات المُقَدَّمَة

.....

.....

وزارة .....

الخَدَمات المُقَدَّمَة

.....

.....

وزارة الشُّؤون الاجْتِماعِيَّة

الخَدَمات المُقَدَّمَة

.....

.....

وزارة .....

الخَدَمات المُقَدَّمَة

.....

.....

٢ اسْتَخْدَم تَطْبِيق المَشْرُوعَات السِّيَاحِيَّة بِمُسَاعَدَة مُعَلِّمَك لِتَصْمِيم التَّالِي :

صَمِّمَ بَرْنَامَجاً سياحياً مُمتِعاً لأصدقائك القَادِمِينَ مِنْ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ لِزِيَارَةِ وَطَنِك الْكُوَيْت لِمُدَّةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ .



اليوم	البرنامجُ السّياحي
الخميس	
الجمعة	
السبت	

الأسئلة المَوضوعِيَّة

تَقْويم الوِحْدة التَّعَلُّمِية الثانِيَة

أولاً: أَكْمِلْ الشَّكل التالي :



ثانياً: ظَلِّل الخَيار الصَّحيح مِنْ بين الخَيارات التي تَلي كُلَّ عِبارة :

١ – المَرحَلَتان الإلْزامِيَتان للتَّعليم في بلادي الكويت هما المَرْحَلَة الابتِدائِيَّة والمَرْحَلَة :

رياض الأطفال	المتوسطة	الثانوية	التعليم العالي

٢ – الجِهَة المَسْؤولَة عَنْ تَقْديم الخَدَمات للفِئَة المُشار لها بالصورة المُقابِلة:



الهَيْئَة العامَة للشَّباب والرياضَة	وزارة التَّربِيَة
وزارة الشُّؤون الإسْلامِيَّة	وزارة الشُّؤون الاجْتِماعِيَّة

٣– إحدى المرافق السياحِيَّة (الترفيهِيَّة) في وطني الكويت :

حديقة الشَّهيد	المَرْكَز العِلْمي	المَتْحَف الإسْلامي	مُسْتَشفى الأَميري

ثالثاً: صَوِّب ما تَحْتَهُ خَط في العِبارات التَّالِيَة :

العِبارة	التَصْويب
تُقَدم الوُزارات جَميع الخَدَمات الإلَكْترونية في تطبيق صِحَّة.	.....
أَوَّلْ جَزيرة صِناعِيَّة في الخَليج العَربي فيلكا .	.....

الأسئلة المَـقالِـيَّـة

أولاً: فَـرِّق بَـيْـنَ كُـلٍ مِنْ :

الخَـدَمات الثَّـقـافِيَّة	الخَدَمات التَّرفيهِيَّة
.....	.....
.....	.....

ثانياً: أُذْكُر اثنين لِكُلٍ مما يلي :

١ – أَهَمِّية الرياضة للإنسان .

- .....
- .....

٢ – الخدمات التي تُقَدِمُها وزارة الشُّؤون الإسْلامِـيَّة .

- .....
- .....

ثالثاً: عـرف المفاهيم التالية :

الخَدمـات : .....

الـمَـرافِـق : .....

رابعاً: لاحِظ الصورة المُقابلة ثمَّ أَجِب عَنْ الأَسْئِلَة التَّالِية :



أ – ما اسم الوِزارَة التي تُقَدم الخَدْمَة المَوْجودَة في الصورة ؟

.....

ب – اكـتُب خَدْمَة أُخرى تُقَدِمُها تِلْكَ الوزارة .

.....



الوحدة التَّعلُميَّة الثَّالِثة

وَلائي لوطني بِاحْتِرَام قَوَانِينِه

١- الوَلاء وحُبُّ الوطن

٢- احْترام الآخَرين واجِبٌ قانوني

٣- قوانين ولوائِحُ المَدْرسَة

٤- قَوانين وإِشارات المُرور

٥- بيئتي مَسْؤولِيَّة وقانون

٦- التَّرْشيد واجِبٌ وَطني

مَعَايِير الْوَحْدَة التَّعَلُّمِيَّة الثَّالِثَة



وَلائي لوطني بِاحْتِرَام قَوَانِينِه

١ التَّعَرُّفَ عَلَى مَفَاهِيمِ (الْوَلَاء ـ الْقَانُون ـ الْبِيئَة - التَّرْشِيد).

٢ التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ .

٣ التَّعَرُّفَ عَلَى أَهَمِّيَّةِ الْقَوَانِين وَالْحَاجَة لَهَا، وَدَوْرُهَا فِي تَنْظِيمِ الْمُجْتَمَعِ.

٤ الْوَعْيِ بِأَهَمِّيَّةِ قَوَانِين الْمَدْرَسَةِ فِي تَنْظِيمِ السُّلُوك وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى النِّظَامِ دَاخِلِهَا .

٥ الِالْتِزَامُ بِقَوَاعِد وَإِرْشَادَات الْمُرُورُ .

٦ الْحِرْصُ عَلَى اسْتِدَامَةِ الْبِيئَة نَظِيفَة.

٧ إِدْرَاكُ أَهَمِّيَّة التَّرشِيد لِلْوَطَن وَالْمَوَّاطِنَ.

٨ الْقُدْرَةُ عَلَى تَحْقِيقِ مَهَارَة حَلِّ الْمُشْكَلَاتِ وَاتِّخَاذ الْقَرَار .



الدَّرسُ الأوَّلُ

الوَلَاء وَحّـب الْوَطَن

التاريخ : ..... / ..... / ..... م



مَاذَا سَأَتَعلَّمُ؟

١- مَفْهُوم الْوَلَاء .
٢- مَظَاهِر حُبُّ الوَطَن .
٣- حُقُوق المُوَاطِن الكُوَيْتِي وَوَاجِبَاتِه.

مِنْ كَلِمَاتِ الشَّيْخ صُباح الأحمد الجابر الصُباح طَيَّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ.

(إنَّ المُوَاطَنَة الْحَقِيقِيَّة تُقَاس بِمَا يُقَدَّمُ لِلْوَطَن مِنْ عَطَاءٍ وَإِخْلَاص وَوَلَاء وَتَضْحِيَة)

الوَلَاء لِلْوَطَن قِيمَة إِيجَابِيَّة تَنْمُو مِنْ خِلَالِ الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ وَالْإِعْلَام وَالأَنْدِيَة الرِّيَاضِيَّة وَغَيْرِهَا ، وَيَظْهَر حُبِّ الْوَطَنِ بِالْأَفْعَال وَلَيْس بِالْأَقْوَال. فَلِكُلّ مَوَاطِن حُقُوق وَعَلَيْه وَاجِبَات تُجَاه وَطَنِه .

الوَلَاء
المَشاعِر والأَحاسيس الإيجابِيَّة والمَحَبَّة تِجاه الوَطَنْ.

مظاهر حُـب الـوطـن :



الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ



تَمْثِيل الْوَطَن بِالمَحَافِل الدَّوْلِيَّة



الْعَمَل التَّطَوُّعِيُّ

لِلْمُوَاطِن الكُوَيْتِيّ حُقُوق وَعَلَيْه وَاجِبَات

- حُـقوقي
  - الأَمْـن
  - الـصّحـة
  - التّعْـليم
- واجِباتي
  - الدّفاع عَنْ الوطن
  - احْتِرام الرُّموز الوَطَنِية
  - تَنْفيذ القَوانين

الأَنشِطَةُ

١ اكْتُبْ مظْهر حُب الوَطَن المُشَارُ لَهُ فِي الصُّوَرِ التِي أَمَامَك:





٢ ظلل المربع المناسب للعبارات التالية :

	حـق	واجـب
١ – أَقِفُ بِاحْتِرَام أَثْنَاء تَحِيَّة عَلِم وَطَني .		
٢ – تُوَفِّر لي بِلادي الرِّعايَة الصّحِيَّة.		
٣ – نَعيشُ بِسَعادة لِوجود نِعْمَة الأَمْن والأَمان.		
٤ – أَرْواحُنا فِداءً لِحِمايَة وَطَني .		

٣ ألـصق صـورة مُناسِـبة تُعَـبِـر عـن حُـب الـوطـن.

الدَّرْسُ الثَّانِي

احْتِرَام الآخَرِين وَاجِب قَانُونِي

التاريخ : ..... / ..... / ..... م

مَاذَا سَأَتَعلَّمُ؟

١- تعريف القَانُون.
٢- أَهَمِّيَّة الْقَانُونِ فِي الْمُجْتَمَع.
٣- قَوَانِين حِمَايَة الأَفْرَادِ مِنْ الإِهَانَة.
٤- رَفض مظَاهِر عَدَمِ احْتِرَامِ الآخَرِين.

الـقـانـون

الْقَاعِدَةُ الْعَامَّةُ الَّتِي تُطَبَّقُ عَلَى الْجَمِيعِ بِمُسَاوَاة وَعَدَل.



هَلْ بِاسْتِطَاعَتِنَا الْعَيْشُ فِي مُجْتَمَعٍ غَيْرَ آمِنْ وَيُسَوِّدُه الفَوْضَى؟



العَيْشُ في مُجْتَمَعْ آمن يَتَطَلَبْ منا احْتِرام القانون لما لهُ من دور أساسي ومُهِمْ في الحِفاظْ على سلامَتِنا وأَمْنِنا ويُبَينُ لنا حُقوقَنا وواجِباتُنا، ومَنْ لا يَحْتَرِمْ القانون ويُخالِفَهُ سَوْفَ يَتَحمَّل العُقوبَةُ (المُخالَفَةُ) ، ومن أبْرز القَوانين التي نَتَعامَل مَعَها بِشَكل يَوْمي هي احترام الآخرين .

وَضَعَتْ دَوْلَة الْكُوَيْت قَوَانِين حِمَايَة الْأَفْرَادِ مِنْ الْإِهَانَةِ وَالسُّخْرِيَة، ومِنْ أَبْرِزِهَا :

- يُمْنَع التَّلفظ بِكَلِمات تُسيء للآخرين، ويُعاقَب مَنْ يُهين غَيْرَه في أي مكان .
- مُكافَحة الجرائم الإلكترونية التي تَمْنَعْ من إرسال رَسائِلْ وَصُور مُهينَة عَبْرَ الوَسائِل الإلكترونية .

عُقوبة عدم احترام الآخرين ← غرامة مالية ← الحبس





مُظَاهِر احْتِرَام الْآخَرِين :

- تَقَبل الآخرين دون تَـنَمُر .
- التَّعامُل السّلمي والابْتِعاد عَنْ العُـنـف .

التَّنَمُر : السُّخْرِيَة أو الاسْتِهْزاء بالآخَرين سِواءْ عَبْرَ الوَسائِل الإلكترونية أو في الواقِعْ .
العُنف : التَّصَرُّفْ بِطَرِيقة تُسَبب الأَذى الجَسَدي والنَّفْسي للآخَرين .

الأَنشِطَة

١ عَـلِلْ - أَهَـمِيَّـة القانون فِي المُـجْتَـمَعْ .

- .....
- .....

٢ اقرأ حديث الرسول ﷺ ، ثم أجـب عما يلي :

أ- ما العِلاقَة بين الحَديث الشَّريف ودَرْس احترام الآخرين .

.....

.....

عَنْ عَبْدِاللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنْ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: ((الْمُسْلِمُ مِنْ سَلَمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ، وَالْمُهَاجِرُ مَنْ هَجَرَ مَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ))

ب - كَيْفَ نُطَبِقْ حَديث الرَّسول ﷺ في حَياتِنا .

.....

٣ تَخَيَّلْ أنكَّ تُشارِكْ في حَمْلة إعلامية تَهْدف إلى نشر الاحترام بين الناس، وسَيَطْبَعُ على قَميصِك عِبارة تُعبّر عن هذه الحَمْلَة .

اكْتُبْ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَوَدُ طِبَاعَتِهَا عَلَى الْقَمِيصِ الْمُقَابِلِ ، ثُمَّ اشْرَحْ لِمَاذَا اخْتَرْت هَذِهِ الْعِبَارَة .



.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

قَوَانِين وَلَوَائِح الْمَدْرَسَة

التاريخ : ..... / ..... / ..... م

مَاذَا سَأَتَعلَّمُ؟

١ – التَّعَرُّفِ عَلَى قَوَانِينِ الْمَدْرَسَة.
٢ – الْجِهَةِ الَّتي تُصَدِّرُ اللوائح المَدْرَسِيَّة.
٣ – التَّمْيِيزِ بَيْنَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ وَالْخَاطِئِ فِي الْمَدْرَسَة.



أَنَا رَجُلُ أَمن ، تَعَلَّمْتُ مِنْ مَدْرَسَتِي أَهَمِّيَّة تَطْبِيق الْقَوَانِين وَالَّتِي الْتَزَمْنَا بِهَا .

أَنَا طَبِيب، تَعَلَّمْتُ مِنْ أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ فِي مَدْرَسَتِي أَهَمِّيَّة الِالْتِزَام بِالْوَقْت.



تَلْتَزِمُ جَمِيعُ المَدَارِسِ فِي دَوْلَةِ الكوَيْتِ بِمَجْمُوعَةٍ مِنْ الأَنْظِمَةِ والقَوانِينِ الصّادِرَةِ عَنْ وِزارَةِ التَّرْبِيَةِ ، وَالَّتِي تَهْدُفُ إِلَى ضَبْطِ النِّظامِ المَدْرَسِيِّ ، وَتُفَسِّرُ هَذِهِ القَوانِينُ مِنْ خِلالِ اللَّوائِحِ المَدْرَسِيَّةِ الَّتِي تَتَوَلَّى إِداراتِ المَدارِسِ تَطْبِيقَها .



◄ أبرز القوانين المعمول بها في مدارس وطني الكويت ما يلي:

١ـ الِالْتِزام بالحُضور والانْصِراف بالوَقْت المُحَدَّد.

٢ـ الِالْتِزام بالزِّي المَدْرَسي.

٣ـ عَدَمْ الإِضْرار بِمَرافِقْ المَدْرِسَة.

٤ – عَدَمْ الِاعْتِداء اللَّفْظي أَوْ الجَسَدي.

الأَنشِطَة

١ ظلل العلامة ✓ للسلوك الصحيح والعلامة ✗ للسلوك الخاطئ :

- لولوة تحضر إلى المدرسة الساعة ٧:٠٠ صباحًا . ✓ ✗
- حمد وجراح قاما بِكَسرِ نافِذة الفصْل . ✓ ✗
- صالح يُحيي العَلَم بِكُل نَشاطٍ وحَيَوِيَةٍ . ✓ ✗
- دانة حَضرت إلى المَدْرَسَة مُرْتَدِيَة فُسْتان أَحْمَرْ. ✓ ✗

٢ أكمل الجدول التالي :

قَـوانين وَلَوائِـحْ الـمَدْرَسَـة

الجِهَة التي تَضَعْ القَوانين	الهَـدَفْ مِنْـها	الجِهَة التي تُطَبَّقْ القَوانين

٣ اُذْكـر اثْنَين مِنْ القَوانين المَدْرَسية.

- .....
- .....

٤ اُكْتب تَعْليقاً مَناسِباً للصُور التالية :





الدَّرْسُ الرَّابِعُ

قَوَانِين وَإِشَارَات الْمُرُور

التاريخ : ..... / ..... / ..... م

هل تعلم أنَّ :

وَزَارَةُ الدَّاخِلِيَّة هِيَ الْجِهَةُ الْمَسْؤُولَةُ عَنْ وَضْعِ قَوَانِين الْمُرُور.

مَاذَا سَأَتَعلَّمُ؟

١ – الْجِهَة الْمَسْؤُولَةُ عَنْ وَضْعِ قَوَانِين الْمُرُور .
٢ – التَّعَرُّفِ عَلَى قَوَانِين الْمُرُور وَأَهَمِّيَّتِهَا.
٣ – التَّمْيِيزِ بَيْنَ إِشَارَات الْمُرُور .



الأَبُ : خالد اجْلِسْ فِي المقْعَد الخَلْفِي وَارْبِطْ حِزَام الأَمَان .

خَالِد: وَلِمَاذَا يَا أَبِي؟

الأَبِ : هَذِهِ أَحَدُ قَوَانِين الْمُرُور .

خَالِد : وَهَلْ يُوجَدُ قَوَانِين أُخْرَى للمُرُورِ يَا أَبِي؟

مِنْ أَبْرَزِ قَوَانِين الْمُرُورِ فِي وَطَنِي الْكُوَيْت :


مَمْنوع اسْتخدام الهاتف أَثناء القِيادة


رَبْط حِزام الأَمان



أَلْتزم بِحدود السُّرْعَة المُحَدَدَة


عَدَمْ تَجاوز الإِشارة الحَمْراء

◄ بعضُ لوحات المُرور ومدلولاتها :


◄ مَكان مُخَصَّصُ لِذَوي الهِمَمْ .

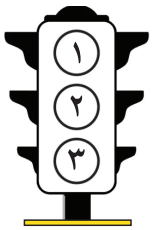

◄ مَنْطَقَةْ عُبور مُشاة .


◄ مَمْنوع اسْتِخْدام الدَّراجَة.


◄ تَحْذير لِعُبور الجِمَال في الطُّرق الصَّحْراوِيَّة.

الأَنشِطَة

١ لَون إِشارَة المُرور بالأَلْوان الصَّحيحَة، ثُمَّ اُكْتُبْ مَدْلول كُلْ لَوْن :



١- .....

٢- .....

٣- .....

٢ لاحظْ الصُّوَر التَّالِيَة ثُمَّ ارْسُمْ الوَجْه البَاسِمْ ☺ لِلسلُوك الصَّحِيحِ وَالوَجْهُ الحَزِين ☹ لِلسُّلُوك الخَاطِئ .






٣ صَنِّفْ العِبَارَات التَّالِيَة طِبْقًا لِلْجَدْوَل الَّذِي يَلِيهَا :

- التَّقَيُّد بِقوانين المُرور
- اسْتِخْدام الهاتِفْ أَثْناء القِيادَة
- أَضْرارٌ جَسَدِيّةٌ ومالِيةٌ

المُشْكِلَة	السَّبَب	النَّتيجَة	حَلٌّ للمُشْكِلة
• حادِثٌ مُروري			

٤ امْسَحْ البَاركود مَعَ مُعَلِّمَك وَالَّذِي يُمَثِّل فِيدْيُو خَاصٌّ لِقُطَّاع شُؤُون المُرُور وَالْعَمَلِيَّات ، ثُمَّ اُكْتُبْ عِبَارَة شُكْر لِمُنْتَسِبِي وَزَارَةُ الدَّاخِلِيَّة.

الدَّرْسُ الخَامِسُ

بيئَتي مَسْؤُولِيَّةٌ وَقانُون

التاريخ : ..... / ..... / ..... م

مَاذَا سَأَتعلَّمُ؟

١ – مَفْهُوم الْبِيئَة وَالنِّفَايَات وإعادة التَّدْوِير.
٢ – قَوَانِين حِمَايَة الْبِيئَة فِي وَطَنِي الْكُوَيْت.
٣ – الْجِهَة الْمَسْؤُولَةُ عَنْ تَنْفِيذِ قَوَانِين حِمَايَة الْبِيئَة .
٤ – طُرُق الْمُحَافَظَةِ عَلَى وَطَنِنَا نَظِيفًا.

البيئة
هي كُلّ ما يُحيطُ بِنا من كائِنات حَيَّة وغَيْر حَيَّة.

تَأَسَّسَتْ شُرْطَة البيئَة عام ٢٠١٥م والتي تَعْمَلْ على تَطْبيق القَوانين وحِمايَة البيئَة ضِد السُّلوكِيات الخاطِئَة مثل :

- رَمي القُمامَة في الشَّوارع .
- التَّدْخين في الأَماكِنْ العَامَة المُغْلَقة وَشَبْهُ المُغْلَقَة.
- قَتل الكَائِنَات الفِطْرِيَّة وَالبَرِيَّة وَالبَحْرِيَّة وَقَطْفُ النَّبَاتَات.



من مُكَونات البيئَة

كيْفَ نُساهِمْ في جعل وطني الكويت نظيفاً ؟



لِنُحافظ عَلَى وَطَنِنَا نَظِيفًا... فَلْنَبْدَأْ مِنْ مَنَازِلِنَا

- رَمي النِّفايات (وهي المُخَلَفات الزائِدة غَيْر المَرْغوب فيها) في مَكانِها المُخَصَّص مُغْلَقة .
- فَرز النِّفايات مثل (الأَوراق، البلاستيك، المَواد العِضْوِيَّة ، الزُّجاج ، الأَجْهزة الكَهْرُبائِيَّة) لِتَسْهيل إِعادة التَّدوير.

هَلْ تَعْلَمْ أَنَّ :
الهَيْئَةُ العَامَّة لِلْبِيئَة هِيَ الجِهَةُ المَسْؤُولَةُ عَنْ وَضْع وَتَطْبِيق قَوَانِين حِمَايَة الْبِيئَة.



إِعادة التَّدوير
عَمَلِيَّة إِعادة تَصْنيع المُخَلَفات للاسْتِفادَة مِنْها .



الأَنشِطَةُ

١ أَكْمل مُخَطَّط مُكَوِّنَات البِيئَة التَّالي :



٢ سَجِّل قِيمَة المُخَالَفَة السُّلُوكِيَّة الْخَاطِئَة أَسْفَل كُلِّ صُورَة :

اسْتَعِنْ بِجَدول المُخالفات للإجابةِ ⟸

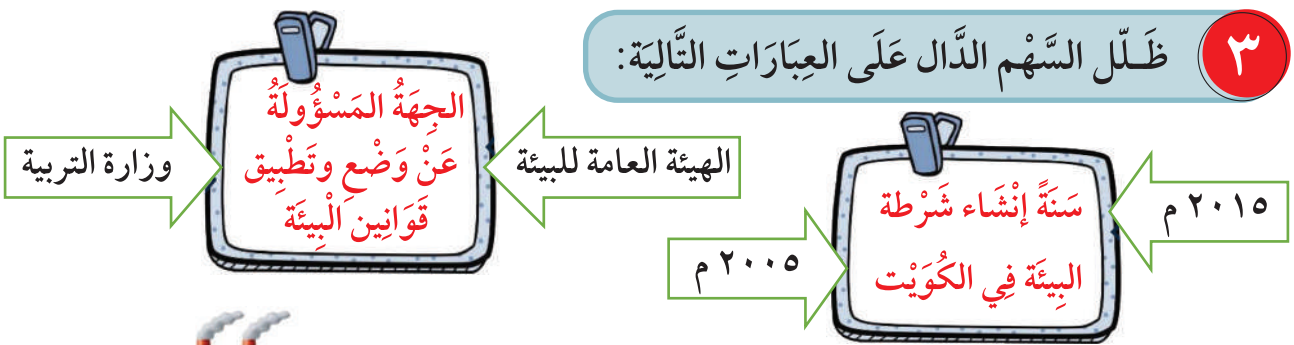
100	دينار للمدخن في الأماكن العامة المغلقة وشبه المغلقة .
5000	دينار أو السجن عاماً لقاتل الكائنات الفطرية البرية والبحرية .
5000	ديناراً لمن يقطف الورد أو يقتلع شجرة .
500	دينار لمن يرمي قمامة في الشوارع .



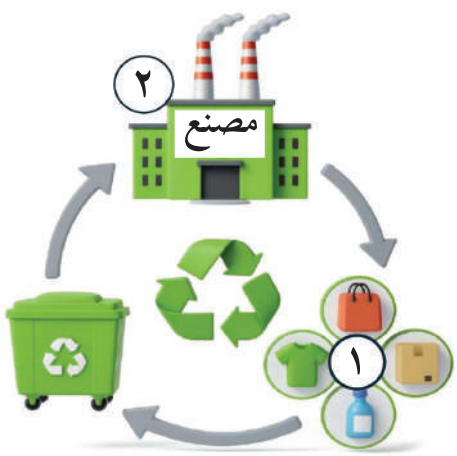




٣ ظَـلِّل السَّهْم الدَّال عَلَى العِبَارَاتِ التَّالِيَة:



٤ لاحِظْ الصُّورة المُقابِلَة ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلي :



◄ ضَعْ عَنْواناً مُناسِباً للصُّورة . .....

◄ اكْتُبْ مَدْلولات الأَرْقامْ التَّالِيَة :

١- .....

٢- .....

الدَّرْسُ السَّادِسُ

التَّرْشِيد وَاجِب وَطَنِي

التاريخ : ..... / ..... / ..... م

مَاذَا سَأَتَعلَّمُ؟

١ – مَفْهُومُ التَّرْشِيد.
٢ – أَهَمِّيَّة التَّرْشِيد وَطُرُقِه.
٣ – مُكَوِّنَات أَبْرَاج الْكُوَيْت.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ﴾ (٢٧)

سورة الإسراء

أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ عَلَى التَّرْشِيد فِي الْإِنْفَاقِ، وَنَبَذ الْإِسْرَافِ وَالتَّبْذِيرِ لِمَا فِيهِ مِنْ فَسَادٍ لِلنَّفْس وَالْمُجْتَمَع. فَالْمُسْلِم الْوَاعِي يُنْفِق بِحُكْمَةٍ وَيُقَدِّرُ النِّعْمَةَ، مُلْتَزِمًا بِمَنْهَجِ الِاعْتِدَالِ الَّذِي يُحِبُّهُ اللَّهُ .

التَّرشيد :
الاسْتِخْدام الأَمْثَل للمَوارِدْ دونَ اسْراف أو تَبْذير.



إيصال دفع فاتورة الماء والكهرباء
المبلغ : مرتفع !!!!



انْظُرُوا إِلَى هَذِهِ الْفَاتُورَةِ! هَذَا دَلِيلٌ عَلَى الْإِسْرَافِ. التَّرْشِيد لَيْس خِيَارًا بَلْ هُوَ مَسْؤُولِيَّةٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا، فَهُوَ أَمْرٌ دِينِيٌّ وَوَاجِب وَطَنِيٌّ لِأَنَّه يُسْهِمُ فِي :
- المُحافظةِ على ثرواتِ الوطنِ.
- خفضِ التكاليف على الفرد والدولة.

طُرُقُ تَرْشِيد الْمَاء وَالْكَهْرَبَاء فِي الْمَنْزِل :



◀ **الماء :**
– عَدَمُ اسْتِخْدَام خرْطُوم تَتَدَفَّق مِنْهُ المِيَاهُ بِكَميات كَبِيرَة .
– إِغْلَاق صُنْبُور المَاءِ عِنْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ الِاسْتِخْدَام .

◀ **الكهرباء :**
– فَصْل الأَجْهِزَة الكَهْرُبائِيَّة عَنْدَ عَدَم الاسْتِخْدام .
– اسْتَخْدام المَصابيح المُوَفِرة للطَّاقَة.

أَبْرَاجُ الكُوَيْت مِنْ أَبْرَزِ مَعَالِمِ وَطَنِي، وَتَتَكَوَّن مِنْ ثَلَاثَة أَبْرَاج :
١ – البُرْج الأَكْبَر يَزورَهُ النَّاس للتَّرفيه.
٢ – البُرج الْأَوْسَطُ عِبَارَة عَنْ خَزَّانٍ للمِياه .
٣ – البُرْج الْأَصْغَر يَحْتوي على مُوَلِّد كَهْرُبائي يَعْمَلُ عَلَى إِنَارَةِ الْبُرْجَيْن الآخَرين .

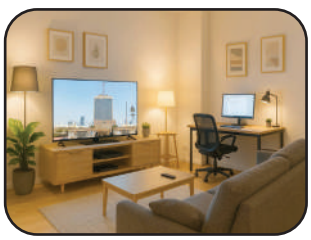
الأَنشِطَةُ

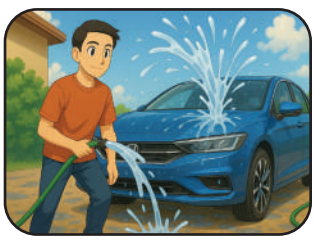
١ عَـدّد عَمَلَيْن يُمْكِنُ أَنْ تَقُومَ بِهِمَا فِي مَنْزِلِك لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الكَهْرَبَاء وَالمَاء.

.....

.....

٢ أُكْتُبْ العِلاقَة بين الصُّورتين التَّالِيَتَيْن :



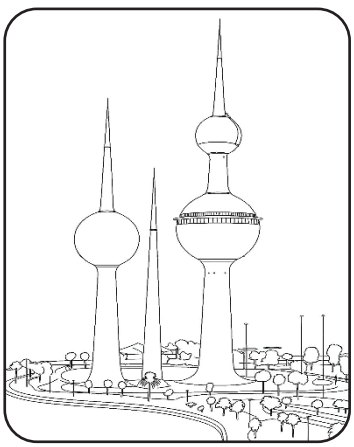


العِلاقَة

.....

.....

٣ لاحِظْ صورَة أَبْراج الكُويت ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَة التَّالِيَة :



١ – لَوْن الْبُرْج الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى خُزَّان لِلْمَاء بِاللَّوْن الأزرق .

٢ – أُكْتُبْ دُعاءً تُعَبّر فيه عَنْ شُكْرِكَ لله على نِعْمَة الماء والكَهْرُباء.

.....

٤ ظَلِّل المُرَبَّع أَمَام العِبَارَة الصَّحِيحَة، وَاتْرُكْ العِبَارَة غَيْرُ الصَّحِيحَة فَارِغَة.

– الحِفاظْ عَلَى الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاء وَاجِب دِيْنِي وَوَطِنِي. ☐

– أُسْرِفْ في اسْتِخْدَام الكَهْرَبَاء لِأَنِّي قَادِرٌ عَلَى دَفْعِ ثَمَنِهَا. ☐

– نُغْلِق صَنْبور الماء أَثْناء تَنْظيف الأَسْنان. ☐

المُمَارَسات والتَّطبيقات

١ قُمْ بِتَصْمِيم لَوْحَةً مُعَلَّقَة تَتَضَمَّن (قَوَانِين الْفَصْل) .

يُكلف المتعلمون بالعمل الجماعي لتصميم قوانين صفية باستخدام أدوات مثل :

(اللوح الكرتوني، الصور، الألوان، المقص واللاصق)

مع كتابة عبارات لتنظيم العلاقات الصفية وتعزيز القيم السلوكية الإيجابية.

٢ كُن مُبدِعاً (اجْمَعْ - قُصَّ - لَوِّنْ - صَمِّمْ)



- كُلْ مَجْموعَة تَجْمَعْ صناديق لا تَحْتاجُ إِلَيْها (زائِدَة عَنْ الحاجَة) .
- تُصَمِّمْ كُل مَجْموعَة حاوِيَة لِنَوع مُعَيَنْ مِنْ النِّفايات .
- كِتابَةْ عِبارات تُوَضِّح نَوْع المُخَلَّفات المَطْلوب جَمْعُها في الحاوية .
- تعرض المجموعات أعمالها في الأركان المخصصة لإعادة التدوير في المدرسة .

٣ اكْتَشِفْ الأَخْطاء في الصُّوَرْ التَّالية، ثُمَّ ضَعْ دائِرة حَوْل كُل خطأ، واُكْتُب تعليقًا أسفل الصورة.



.....



.....

الأسئلة المَوضوعِيَّة

تَقْويم الوِحْدة التَّعَلُمِية الثَّالِثَة

أولاً: ظَلِّل الخِيار الصَّحيح من بين الخِيارات التي تَلي كُل عِبارة :

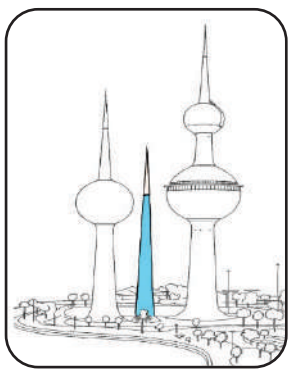
١- أَحَدْ مَظاهِرْ عَدَمْ احْتِرام الآخرين :

التَّنَمُرْ	الاحْتِرام	المُساعَدة	الاسْتِماع للحَديث

٢- سنة إِنْشاء شُرْطَةْ البيئَة في الكُويت:

٢٠٠٠م	٢٠٠٥م	٢٠١٠م	٢٠١٥م

٣- الجُزْء المُلَوَّن في صورة أَبراج الكويت المُقابلة يحتوي على :

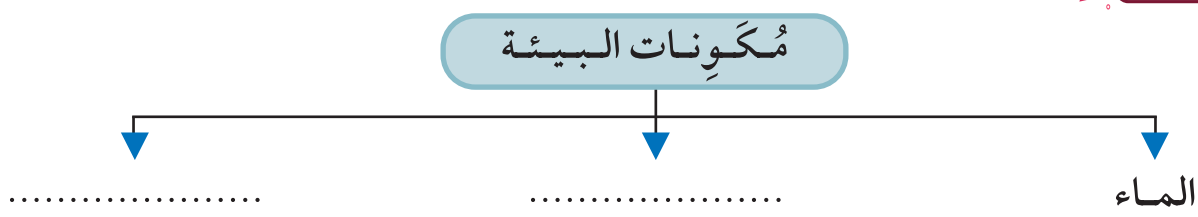


الْماء	الكَهْرُباء
مَطْعَمْ	مَنَّصَة للمُشاهَدة

ثانياً: اخْتر للمَجْموعة (أ) ما يُناسِبُها من المَجْموعة (ب) بِوَضْع الرَّقم في المَكان المُناسب :

المجموعة (أ)	الرقم المناسب	المجموعة (ب)
١- التزم بحدود السرعة المحددة	.....	
٢- ممنوع استخدام الهاتف أثناء القيادة	.....	
٣- يمنع استخدام الدراجة	.....	
٤- عدم تجاوز الإشارة الحمراء	.....	

ثالثاً: أكْمل المُخَطَطْ التَّالي :



الأسئلة المقالية

أولاً: فَرق بَيْنَ كُلٍ مِنْ :

حُقوق المُواطِنْ	واجِبات المُواطِنْ
.....	.....
.....	.....

ثانياً: عرف المفاهيم التالية :

الـــوَلاء : .....

القانون : .....

ثالثاً: أُكْتُب فيما يلي :

١ – القوانين المَعْمول بِها في المَدارِسْ .

- .....
- .....

٢ – أَهَمّيَة التَّرشيد للوَطَنْ والمُواطِنْ .

- .....
- .....



الوحدة التَّعلُميَّة الرَّابِعَة

قـدُوة وَأَثْـرِ

١- العَمَلْ التَّطَوعي

٢- التَّخْطيطُ الاقْتِصادي والاِدّخار

٣- العِلْمُ نـور

٤- التَّضْحِيَة للوَطَنْ

٥- نَـشْـرُ المَحَبَّة والسَّلام

٦- أَكونُ قُدْوَةٌ في بِناءِ مُسْتَقْبَلْ وَطَني



قـدُوةٌ وَأَثـرِ

١ التَّعَرُّف عَلَى مَفَاهِيم الوِحْـدة التَّعلُمية .

٢ التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْمَصْرُوفَات الْأَسَاسِيَّة وَغَيْر الْأَسَاسِيَّة.

٣ إِدْرَاكُ أَهَمِّيَّة الادخار لِلْفَرْد وَالْأُسرَّة وَالْمُجْتَمَع.

٤ التَّمَكُّن مِنْ تَحْدِيدِ مُكَوِّنَات تَقْوِيم العجيري وَمَرصَده.

٥ الاِعْتِزَاز بِدُور الشُّهَدَاءِ فِي حِمَايَةِ الْوَطَن وَالدِّفَاعِ عَنْهُ .

٦ الاِلْتِزَامُ بِقِيَم الْمَحَبَّة وَالسَّلَامُ فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّة.

٧ التَّعَرُّف عَلَى أَبْرَز إِنْجَازَات وَطَنِي فِي التَّطَوُّرِ الْعِلْمِيِّ وَالتِّقْنِيِّ .

الدَّرسُ الأوَّلُ

الْعَمَل التَّطوعي

التاريخ : ..... / ..... / ..... م



يقولون الأوليين
((سَوْ خير وَقِطَّهْ
بَحَـرْ))

مَاذَا سَأَتعلَّمُ؟

١ - تَعْرِيفُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِي .
٢ - أَبْرَزَ أَعْمَال الْقُدْوَةِ فِي الْعَمَلِ الْخَيْرِيّ التَّطَوُّعِي .
٣- سَبَبُ تَغْيِيرِ اسْمِ لَجْنَة مُسْلِمِي أَفْرِيقْيَا .
٤ - الأَثَرُ الَّذِى تَرَكَهُ الدُّكْتُور عَبْدِالرَّحْمَن السمِيط .

العـمل التَّطَوُّعِي : عَمِلٌ يَقْدَمُ فِيهِ الْفَرْدُ الْمُسَاعَدَة دُونَ الْبَحْثِ عَنْ هَدَف رِبْحِي أَوْ مَادِّيٌّ بِالتَنْسِيق مَعَ الْجِهَاتُ الرَّسْمِيَّةُ.



القُدوَةُ: الشَّخص الذي يُحتذى بأقواله وأفعاله.

الْقُدْوَةُ بِالْعَمَل الْخَيْرِيّ التَّطَوعي

الدكتور (عبدالرحمن السميط) رحمه الله



- طَبِيبٌ وَدَاعِيه كُوَيْتِيّ اهْتَمّ بِالْعَمَل الْخَيْرِيّ التَّطَوُّعِي .
- أَسْلَمَ عَلَى يَدَيْهِ أَكْثَرُ مِنْ (١١) مِلْيُونِ شَخْصٍ فِي قَارَّةِ أَفْرِيقْيَا .
- أَنْشَأَ الآلاف مِنَ (الْمَدَارِس - الْمَسَاجِد - دُور الْأَيْتَام - الْمُسْتَشْفِيَّات)
- أَسَّسَ جَمْعِيَّة (مُسْلِمِي أَفْرِيقْيَا) وتَمّ تَغْيِيرُهَا إلى اسْم (العَوْن المُباشر) لِأَنَّ مُسَاعَداتِها وَصَلَتْ لِلْمُسْلِمِ وَغَيْرِ الْمُسْلِمِ .

العَون المُباشر DirectAid

الأَثر الذي تَرَكَهُ الدكتور عبدالرحمن السميط على المُجْتَمَعْ

- حُبُّ العمل الخيري التطوعي .
- الرَّحْمَةُ والتَّكافُل والإحسانُ طريقٌ لِنشرِ مبادئِ الدّين الإسلامي .

الأَنشِطَةُ

١ لاحِظْ - فَكِرْ - اسْتَنْتِجْ .



◄ ضَعْ عنوانًا مُناسبًا للصورة المُقابِلَة.

.....

◄ اسْتَخْرِجْ من الصَّورة حقيقةً واحدةً .

.....

◄ اقرأ اللَّقب الذي أُطْلِقَ على الدكتور عبدالرحمن السميط المحدد باللونِ الأحمرِ ثُمَّ دونهُ بالفراغِ أدناه .

.....

٢ ظَلِّل الْعِبَارَةُ الصَّحِيحَةُ وَاتْرُكْ الْعِبَارَةَ غَيْرُ الصَّحِيحَة فَارِغَة :

١ - نَشَرَ الدُّكْتور عبدالرحمن السميط الدّين الإِسْلامي في قارة أوروبا . ☐

٢ - تُساعِد جَمْعِيَّة العَوْن المُباشر المُسْلم وغَيْر المُسْلم . ☐

٣ - أَسْلَمَ على يَدَيْه أَكْثَرْ مِنْ (١١) مَلْيون شَخْص . ☐

٣ اسْأَل مَنصَّةَ حَـمَـدْ بِمُساعدةِ مُعَلِّمِكَ :



● مَا الدُّوَلِ الَّتِي قَامَتْ بِتَكْرِيم الدُّكْتُور عَبْدِالرَّحْمَن السمِيط ؟

.....

● كَـيْـفَ تَتَّخـذَ الدُّكْتُور عَبْدِالرَّحْمَن السمِيط قُـدْوةً لـَك ؟

.....

الدَّرْسُ الثَّاني

التَّخْطِيط الِاقْتِصَادِيّ والادخار

التاريخ : ..... / ..... / ..... م

يقولون الأوليين

((لا تَسْرِفْ لَوْ مِنْ البَحْرْ تَغْرِفْ))



مَاذَا سَأَتعلَّمُ؟

١ – مَفَاهيمُ الدَّرْس.
٢ – دُور وَأَثَر الشَّيْخ جَابِر الأَحْمَد الصَّباح في التَّخْطِيط الِاقْتِصَادِي.
٣ – التَّمْيِيزُ بَيْنَ المَصْرُوفاتِ الأَسَاسِيَّة وَغَيْر الأَسَاسِيَّة.



القُدوة (الشّيخ جابر الأحمد الصُباح) رَحِمَهُ الله

اهْتَم في حِماية ثَرْوَة وَطني الكويت وتَنويع مَصادِرِ الدَّخل لِضمانِ مُسْتَقْبلٍ مُسْتَدام وآمن للأَجْيال القادِمَة من خِلال إنْشاء :

- **صندوق احتياطي الأجيال القادمة** : تُودع فيه الدولة نسبة ١٠٪ من إيراداتها السَّنَوِيَّة وهو بِمَثابَةْ **ادّخار** للمال العام.
- **الهيئةُ العامَّةُ للاسْتثمارِ الكويتي** : تَقوم بإدارة أَمْوال احْتِياطات الدولة .

الأثــر

- حُبُّ الوطن يتجلى في حِفْظ ثرواته، من أجل الاستدامة .
- الادَخار قيمةٌ تعلّمنا حسن التَّصرف في المال، والتخطيط للمستقبلِ، ولِتَحْقيق الأَمان والاسْتِقرار في حياتنا.

الاسْتِدامة : اسْتمرارِيَّة المَوارد دون اسْتِنْزافِها .



أَنا مواطنٌ أَحْصلُ على المالِ عن طريقِ العَمل ويُسمى **الدَّخْل**

الإِدّخار: تَوْفير جُزْءٌ مِنْ المال لاسْتِخْدامَهُ لاحِقاً.

تَنْقَسِمُ الْمَصْرُوفَات الشَّخْصِيَّة لِلْأَفْرَادِ إِلى :

المَصْروفات الأساسيَّةُ

لا يُمْكِنْ الاسْتِغْناء عنها

(الغِذاء والمَلْبسُ وغيرها)

المَصْروفات غَيْرُ الأساسِيَّةِ

يُمْكِنْ الاسْتِغْناء عنها أو التَّقليل منها

(السفر والترفيه وغيرها)











أنا تَعَلمْتُ : أنْ لَا أُرْهِقُ أُسْرَتِي بِزِيَادَة الطلبات الَّتِي يُمْكِنُ الِاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا وَأَسْتَطِيعُ أنْ أَتَعْلَم الِادِّخَار بِوَضْع خُطَّةً لِمَصْرُوفاتي عَنْ طَرِيقِ :



أولاً : وَضْع صندوق خاص للادخار .

ثانياً : الاسْتغناء عن الأمور غير الأساسيَّة .

ثالثاً : أَتَصَدَّقُ من مَصْروفي لِتَحل البَرَكَةُ عَلَيه .

الصَّدقةُ

تَزيدُ البركة في المال والرزق،

وتدفع البلاء عن المتصدق.





الأَنشِطَة

١ صِلْ بين المَشاريعِ الاقتصاديَّةِ ومهامّها في الجَدْولِ التَّالي :

- قِيَامُ الدَّوْلَة بِادِّخَار نَسَبُة مِنْ إيرَادَات الْمَالِ الْعَامِّ .
- اِسْراف أَمْوال الدَّوْلـة .
- إِدارة الدَّولة لاحتياطاتها الماليةِ .

الهيئة العامة للاستثمار الكويتي

صندوق احتياطي الأجيال القادمة

٢ صَنّـف المَفَاهِيم التَّالِيَة طَبَقًا لِلْعـبَارَات الَّتِي تَلِيهَا :





اسْتَلم والِدي راتبهُ الشَّهْريُّ نظيرَ عَمَلِهِ.

.....



وَفَرَّتُ جُزْءًا مِنْ مَصْرُوفِي لِشِرَاءِ دَرَّاجَةٍ هَوَائِيَّةٍ .

.....

٣ لاحظ المَحْفَظَةَ المُصَمَّمَةَ لـك، ثُمَّ نَفّذَ المَطْلُوبَ مِنْك :

مَحْفَظَةُ الطَّالبِ / .....

(إذا كان مصروفك اليوميُّ دينارًا واحدًا)

◄ فَكَمْ مَجْموع مصروفك في الشَّهر ؟ .....

◄ قُمْ بتوزيع مصروفك في مَحْفَظتك الخاصَّة .




مصروف ..... دينار


ادخار ..... دينار


صدقة ..... دينار

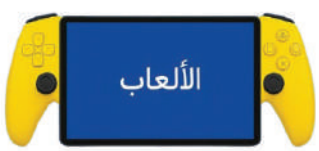
٤ ظَلِّل المُرَبَّعْ الدَّالَ على المَصْروفات غَيْر الأَساسِيَّة :

- اشْترى خالد الإصدارَ الجَديد للجِهازِ الإلكْتُرونيّ الخاصّ بالألعابِ. ☐
- ذَهَبتْ والِدَتي إلى الصَّيدليَّةِ لِشِراء الدَّواءِ. ☐
- أَصْلح والِدي الخَلل الذي أَصاب السَّيَّارةِ. ☐
- دَعَتْ لولوة صَديقَاتُها إلى تَناوُل الطَّعام في مَطعم فاخرٍ. ☐

٥ حَـوّطْ الصَّوَرْ الدَّالة على المَصْروفاتِ الأَساسيةِ :







الـدَّرسُ الثَّالـثُ

العِلْمُ نُـورٌ

التاريخ : ..... / ..... / ..... م

مَاذَا سَأَتعلَّمُ؟

١ – أَبْرَزُ إِنْجَازَات الْقُدْوَةِ.
٢ – مَفْهُوم الرُّزنامةِ.
٣ – أَهَمِّيَّةُ تَقْوِيم العجيري .
٤ – الأَثَرُ الَّذِي تَرَكَهُ د. صالح العجيري .



القُدوةُ العالِمُ الدُّكتور (صـالـح الـعـجـيـري) رَحِمَهُ الله



- عمل معلّمًا في المدرسة الشرقية والأحمدية.
- لُقّبَ بـ (رائد علم الفلك) لكونه مُؤَسّس عِلْم الفلك في الكويت .
- ابتكر «تقويم العجيري» .
- أَنْـشَـأَ مَرْصَد العجيري الفلكي .

هل تعلم: أنَّ التَّقويم في وطني يسمى باسْم الرُّزنامةِ.



تقويم العجيري هو التَّقويم الرَّسمي في وطني الكويت

الرُّزنامةِ كُتَيِّب يتضمَّن معرفة الأيام والشُّهور وطُلوع الشَّمس والقمر على مدار السنة (تقويم سنوي).

تـقـويـم الـعـجـيـري

الأهمية	• تحديد الأشـهر الهجرية	• مواعيد المناسبات الدينية	• الظواهر الفلكية
الأمثلة	• موعد شهر رمضان	• عيد الفطر وعيد الاضحى	• الكُسوف والخُسوف

مَـرْصَـد الـعـجيـري



افْتتاح الشيخ جابر الأحمد الصُباح رحمه الله لمرصد العجيري الفلكي



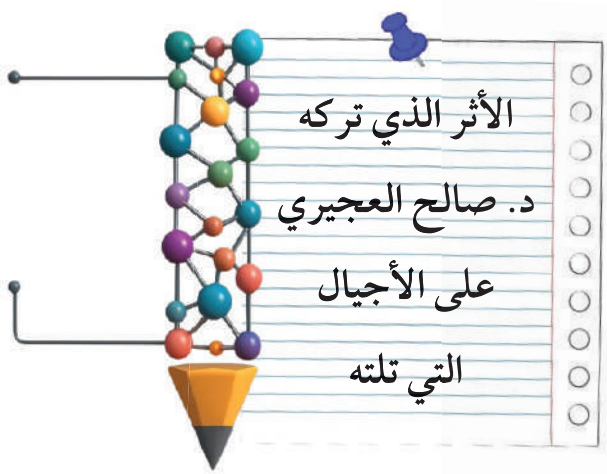
الدكتور صالح العجيري يستخدم التلسكوب



مُـكَوِنات مَـرْصَـد الـعـجيـري

- التَّلسْكوب الفلكي لمشاهدة النجوم والكواكب والأقمار .
- المكتبة والركن العلمي.
- قسم التقويم والمواقيت لإعداد رزنامة العجيري.





تَـرك إِرْثًـا عـلميًا يُعـد مرجعًـا لعلماء الفلك.

غَرَسَ في النُّفوس أَنَّ العِلْمُ نور وهداية لِكُلّ إنسانٍ.

الأَنشِطَةُ

١ ضَعْ علامة ✓ أو ✗ أمام العبارات التالية :

م	العبارة	✓	✗
١	عَمَلَ الدُّكتور صالح العجيري مُعلمًا في المدرسة الشرقية .		
٢	لُقّبَ د. صالح العجيري بـ (رائِدِ الفَضاءِ).		
٣	أفْتَتَحَ مَرْصدُ العجيري الفلكيُّ بعهد الشيخ عبدالله السالم الصَّباح .		
٤	يُحَدِّد تقويم العجيري الأشهر الهجرّيةَ.		

٢ نَـلْـعَـبُ - نُـرَكِـبُ - نَسْتَـنْـتِـجُ .

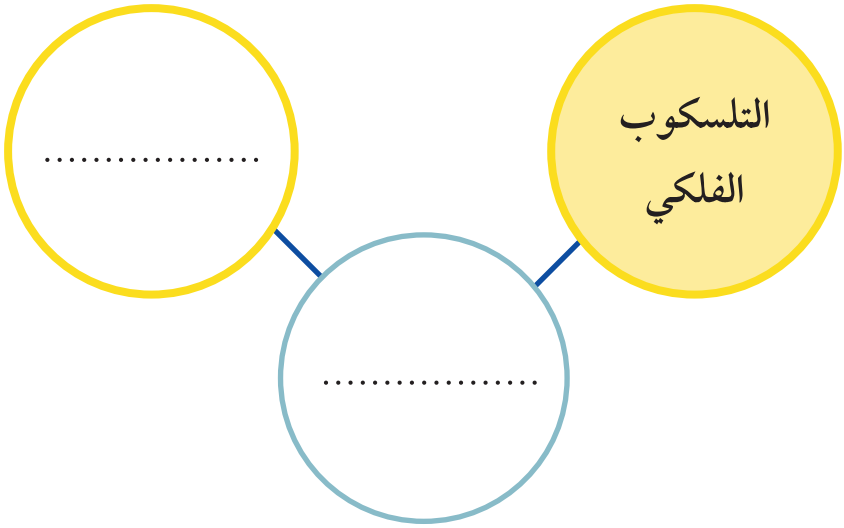
◄ اكْـتُـب الحَرْف المَطْـلوب من الكَلِـمات التَّالية ثُمَّ كَـوّنْ من الأَحـرُف

(عمل قام به د. صالح العجيري)

 حِصان الحَرْفُ الثالث	 نَمْلَة الحَرْفُ الثالث	 عَصْفور الحَرْفُ الخامس ....
 زَرافَة الحَرْفُ الأول	 أَرْنَـبْ الحَرْفُ الثالث	 فَراشَة الحَرْفُ الثالث ....
 مـاعِز الحَرْفُ الأول	 سُلْحُفاة الحَرْفُ السادس	الكلمة هي .....

٣ أَكْمِلْ مُكَوِنات «مرصد العجيري» في المُخَطَط التالي :





٤ لاحِـظ الصُّـورة المُقابلة ، ثُمَّ أَجْـب عَما يلي :

أ – اسْتَخْـرِج عُنْصرين من العناصِر التي يَحْتوي عليها تقويم العجيري.

- .....
- .....

ب – اكْتُب الاسْم الذي يطلق على التَّقويم في وطني.

- .....



الـدَّرسُ الرابـعُ

التَّضْحيةُ للوطنِ

التاريخ : ..... / ..... / ..... م

مَاذَا سَأَتَعلَّمُ؟

١- تَعْرِيفُ الشَّهِيد.
٢ - دورُ الْقُدْوَةِ بِالدِّفَاعِ عَنْ الوَطَن.
٣- الأَثَرُ الَّذِى تَرَكَهُ الشُّهَدَاءِ فِي نُفُوسِنَا.
٤- الِاعْتِزَاز وَالْفَخْر بِدُور الشُّهَدَاء.



يقولون الأوليين

(ما للصَلايـب إلاَّ أَهَلْها)

القُدوة الشَّـهـيـدة (وفـاء الـعـامـر) رَحِمَها الله

- سَاعَدَتْ الْمُقَاوَمَة الْكُوَيْتِيَّة خِلَال الِاحْتِلَال الْعِرَاقِيّ عَامّ ١٩٩٠م.
- قَامَتْ بِنَقْلِ الْأَدْوِيَة وَالْمُؤَن لِأَفْرَاد الْمُقَاوَمَة بِسِرِّيَّة وَشَجَاعَة.
- سانَدتْ الأُسر الكُوَيْتِيَّة الْمُتَضَرِّرَة وَقدَّمَتْ لَهُمْ العَوْن.
- ضَحَّتْ بِحَيَاتِهَا دِفَاعًا عَنِ وَطَنِهَا وَكَرَامَتِه.



الشهيدة
وفـاء العامر
الكويت لنا

الشَّهيد: كُلْ مَنْ قَدَّمَ حَياتَهُ دِفاعًا عَنْ وَطَنِهِ وَحِمايَة لِأَهْلِهِ .

الأثر الذي تركه الشُّهداء على أبناء الكويت

غَرسوا في النّفوس قيمةَ التَّضْحية والإخْلاص من أجل الوطن.

عَزَّزوا روح الوّحْدَة الوَطَنِيَّة بين أبناء الوطن.

خَلّدوا مَعاني الفَخْر والِاعْتِزاز بالهَوِيَّة الكُويتية.



حَبُّوا تُرابَ وَطَنِهِمْ، وَاحْتَضَنَهُمْ تُرابُها.



الأَنشِطَةُ

١ شاهِد - فَكِّرْ - دَوِّنْ :

دَوّن تعليقًا مناسبًا أمام كل صورة، تُعبّر فيها عن دور الشّهيدة وفاء العامر خِلال فترة الاحتلال العراقي:





٢ هَيّا نلْعبْ كَلِمةَ السّـرْ:

- أُشْطُب أحرُفَ الكلماتِ التاليةِ من المربَّع المُقابِل ثُمَّ كوّنْ كَلِمةَ السَّر من الأحرفِ المتبقيةِ.

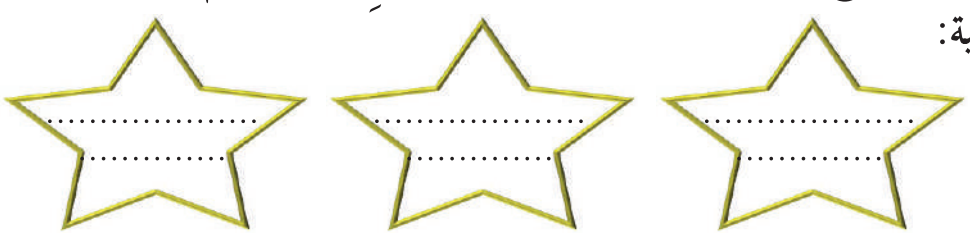
(الكلمات)
١ - شجاعة
٢ - مقاومة
٣ - دفاع
٤ - تضحية

مـ	قـ	ا	و	مـ	ـة
ي	تـ	ضـ	حـ	يـ	ـة
هـ	شـ	جـ	ا	عـ	هـ
شـ	د	فـ	ا	ع	د

كلمة السّر هي : الـ.....

٣ ابحث و افتخر:

- ابحثْ في شبكةِ Google مع مُعلّمكَ عن ثلاثة أسماءٍ لشهداءِ الكُويت، ثُمَّ اكتبها داخل النجوم المتلألئة التالية:



الدرسُ الخامس

نَشْرُ الـمَحَبةِ والـسَّـلام

التاريخ : ..... / ..... / ..... م

مَاذَا سَأَتعلَّمُ؟

١ – لَقَبُ الشَّيخ صباح الأحمد الصُباح رحِمَهُ الله.
٢ – دَوْرُهُ رحِمَهُ الله في نشر المحبة والسلام.
٣ – الأثر الذي تركهُ رحِمَهُ الله.



يقولون الأوليين

((النَّاس للنَّاس والكل بالله))



الـقُـدوةُ الشَّـيخ (صُباح الأحمد الصُباح) رحِمَهُ الله

كان رمزًا للمحبة والسلام، حتى لُقّب بـ « قائد العمل الإنساني» من قِبَلْ الأُمَمْ المُتَّحدة عام ٢٠١٤م . عَمَل طِوال حَياتِه على نَشْر روح التَّعاوِنْ والتَّسامُح بين الشُعوب، ومدّ يد العَون للمُحتاجين في كُلِّ مكانٍ.

دَوْرُهُ رحِمَهُ الله في نشر المحبّة والسَّلام

- عَمِلَ على حَلْ الخِلافات بين الدُّول بالصُلحْ والحِوار.
- اسْتَضاف المُؤتَمرات الإنْسانِيَّة لدعم المُتَضَررين من الحُروب مثل مُؤْتَمر المانِحين لِدعم الوَضْع الإنْساني في سوريا .
- ساهم في إغاثَة المَنْكوبين جَراء الكَوارِثْ الطَّبيعِيَّة مثل :
  (– زلزال «فان» في تركيا / – إعصار «هايان» في الفلبين)
- شَجَّع على التَّعايُش السلمي بين مُخْتَلف الشُّعوب والثَّقافات.

الأَثَر الذي تَرَكَهُ الشَّيخُ صُباح الأَحْمَدْ الصُّباح على الكُويت

أَصْبحَتْ الكُويْت بِفَضْل جُهوده عاصِمة للعَمل الإنْساني.

تَعلَّم الناس من سيرَتِه أَنَّ السَّلام أَفْضَل طريق لِحل المُشْكِلات.

غَرَسَ في نُفوس الأَجْيال الجَديدة قِيَمْ التَّسامُح وحُب الخير للناس.

الأَنشِطَة

١ اقـرأ - مـيّـز - حـوّط :

- حوّط المساعدات التي قدّمها الشّيخ صُباح الأحمد رحِمَهُ الله للدول التي تضرَّرت من جراء الكوارث الطبيعية :

إعصار هايان

مؤتمر المانحين

زلزال فـان

٢ لاحظ الصورة المُقابلة ثم أجب عما يلي :



- لَوّن جَناح الحَمامَة المُقابلة بألوان عَلم الكويت.
- أُكْـتُـب تعبيرًا مناسبًا للصورة.

.....

.....

٣ أَكْمل الأَحْرُف الناقصة لِلَقب الشَّـيخ صُباح الأحمد الصُباح رحمه الله، ثمّ أعد كتابتها .

قـا ◯ ◯ الـعـ ◯ ◯ الإنـ ◯ ◯ نـي

.....

الدَّرْسُ السَّادِسُ

أَكُون قُدْوَةً فِي بِنـاء مُسْتَقْبِل وَطَنِي

التاريخ : ..... / ..... / ..... م

مَاذَا سَأَتَعلَّمُ؟

١ - العلوم التَّقَنِيَّة الحَديثة.
٢ - هَدَف جائِزَة الشيخ سالم العلي الصُباح للمعلوماتية.
٣ - الافْتِخار بالتَّطَور العِلْمي التِّقني لوطني.



يقولون الأوليين

(الحَيْ يَحيْيك والميت يزيدك غبن)

الإنسانُ الذي يتعلم ويَسْعى ويخدم الناس بعلمه كأنه يحيي المجتمع، وأمَّا من لا يتعلم ولا يعمل فكأنهُ ميت لا نفع فيه، فكونوا قدوة لأبناء جيلكم في العلوم الحديثة التي تبني مُستقبل وطننا الغالي .



لَنكن قـدُوه بَتِعـلَمِنَّا الْعـلـومّ التِّقْنِيَّة الحَـدِيـثة مِثْل:

- الطِّبُ الحديثُ والتقنيات الحيوية.
- علوم الفضاء والأقمار الصناعية.
- هَندسة الروبوتات والذَّكاء الاصْطِناعي.
- الطَّاقَة المُتَجَدِدَة.

هل تعلم أن: الكويت تُكرّم الشَّباب المُبدعين في مَجال المَعْلوماتِيَّة ؟ وَمِنْ أَبْرز الجَوائِز: جائزة الشّيخ سالم العلي الصُباح للمَعْلوماتِيَّة، التي تَهدفُ إلى نَشِرْ التَّقنية الحَديثَة وتشجيع الابْتِكار في البَرامج والتَّطبيقات داخِلْ الكويت والوطن العربي.



سَوْفَ تترِكونَ أثرًا ◄ بالعِلْمُ + التِّقَنِيّة = مُستقبل أفْضَـل
في المُجْتَمَعْ ◄ تَبْنونَ مُدنًا ذَكِيَّة تَنْعَمْ بالراحة وتُضيءُ دروب المُسْتقبل

وَقَفَهُ فَخْرُ - إِنْجَازَات وَطَنِي بِالتَّطَوُّرِ الْعِلْمِيِّ وَالتِّقْنِيِّ:

- إِطْلاق القمر الصناعي (كويت سات ١)
- أجرى عددٌ من الأطباءِ الكويتيينَ عملياتٍ جراحيةً عن بُعدٍ باستخدامِ الروبوتات الطبية.



الأَنشِطَة

١ – ضَعْ عَلامَة ✓ أَمام الدور الذي تَقوم فيه لِتُصْبِحْ قُدْوَة في المُسْتَقْبَل.

- دِراسَةُ العُلوم التِّقَنِيَة الحَديثَة . ☐
- اِبْتِكار البَرامِجْ والتَّطْبيقات الحَديثة. ☐
- شِراء الأَلْعاب الحَديثة. ☐

٢ أُكْتُب هَدَفْ جائِزَة سُمُو الشّيخ سالم العلي الصَّباح للمعلوماتيَّة.

.....

٣ شاهد – ابحث – استنتج.

– تَخَيَّل أنك رائِدْ الفَضاء المَوْجود بالصُورة المُقابلة.



- ماذا تَوَد عَمَلَهُ في عَلَمْ وَطَنِكِ الذي تَحْمِلَهُ ؟

.....

- صِفْ شُعورَكْ عِنْدَ مُشاهَدَة وَطَنِكَ الكُوَيْت مُضيئًا من الفضاء ؟.....

- اسأل الذَكاء الاصْطِناعي بِمُساعَدة مُعَلمك السؤال التالي : كَيْفَ تُساعد الوَسائل التُكنولوجِيَّة رائد الفضاء على أَداء عَمَلَه ؟

.....

المُمَارَسات والتَّطبيقات

١ لاحظ الخَريطة الذِّهْنِيَّة التالية ، ثُمَّ نفذ عليها ما يلي :

◄ كِتابة ما تَعلَّمْتَهُ.

◄ قِصْ الصُور المَوْجودة في ص (١٠١) وألْصِقْها في المَكان الصَّحيح .



◄ الاسم : ..... الأَثر : .....

◄ د. عبدالرحمن السميط

لصق صورة المجال الذي اشتهر فيه

◄ الأثر : .....

.....

◄ اسم القدوة : .....

تعلمنا منه وضع خطة للادخار

قُدوات يَفْتَخِر بها الوطن

◄ د. صالح العجيري

لصق صورة المجال الذي اشتهر فيه

◄ اسم القدوة : .....



يقولون الأوليين

اللّي يزْرَعْ المَعْروف يَحْصِدْ الشُّكـر





كتبوا لِماما قماشة مَثَل ثاني

.....

٢ إلْـعَـبْ الغـطـاوي الـكـويتية مع الجد صالح .



- طيرٍ طار في الأَبْحار لا لَهُ ريش ولا مِنْقار ؟ .....
- شَيْ إذا ذَكَرْتَه اخْتَفى ؟ .....
- شَي يَكْتِبْ وما يَقْرأ ؟ .....

٣ عَبّر عَنْ نَفْسِكَ (أنـا قُـدْوَة) .

- فكّر في موقفٍ تقوم فيه بعملٍ طيب يمكن أن يقتدي بـهِ الآخرون.
- اُكْتُب جُمْلة أو أَكْثَرْ تُعَبّر فيها عَنْ نَفْسِكْ كَقُدْوَة في البيت أو المَدرسة أو المُجْتَمَعْ ، وسَجِلْها في بِطاقَتِكَ الخاصة .

.....

.....

.....

.....

.....









الأسئلة المَوضوعِيَّة

تَقْويم الوحدة التَّعَلُّمِيَّة الرَّابِعَة

أولاً: أُكْتُب المَفاهيم الدَّالة على العِبارات التَّالية :

المَفاهيم	العِبارَة
.....	عَمل يُقَدِمُ فِيهِ الفَرْدُ المُسَاعَدَة دُونَ البَحْثِ عَنْ هَدَف رِبْحِي أَوْ مَادي بِالتَنْسِيق مَعَ الجِهَاتُ الرَّسْمِيَّة .
.....	كُلْ مَنْ قَدَّمَ حَياتِه دِفاعًا عَنْ وَطَنِهِ وحِمايَة لِأَهْلِهِ.

ثانياً: ظَلِّل الخِيار الصَّحيح مِنْ بين الخِيارات التي تَلي كُل عِبارة :

١ – القارة التي نَشَرَ فيها الدكتور عبدالرحمن السميط الإسْلام:

آسيا	أفريقيا	أوروبا	أمريكا

٢ – يَتَضَمَّنْ تَقْويم العجيري:

العُلوم التَّقَنِيَّة	المُؤتَمرات الإنْسانِيَّة	المَصْروفات	الأَشْهُر الهِجْرِية

٣ – الدَّوْلَةُ الَّتي تَعَرَّضَتْ لِزِلزالِ فَانْ :

باكستان	تركيا	الهند	اليابان

ثالثاً: صَنِّفْ أَسْماءَ القُدُواتِ التَّالِيَة طِبْقًا لِلْجَدْوَلِ الَّذي يَلِيهَا:

(عبدالرحمن السميط – الشيخ جابر الأحمد – الدكتور صالح العجيري)

الرُزنامَة	جَمْعِيَّة العَوْن المُباشِرْ	صَنْدوق الأَجْيال القادِمَة
.....	.....	.....

الأسئلة المقالية

أولاً: عدد اثنين لِكُلٍ مما يلي :

١ – أَبْرز إِنْجازات العالم الدُّكتور « صالح العجيري ».

- ..... • .....

٢ – دَوْر الشَّهيدة « وَفاء العامر » بالدفاع عَنْ الوطن .

- ..... • .....

ثانياً: فَرّق بين كُلٍ من :

المَصْروفات الأَساسِيَّة	المَصْروفات غَيْر الأَساسِيَّة
.....	.....
.....	.....

الدَّخل	الإِدِخار
.....	.....
.....	.....

ثالثاً: أَجِبْ عَمَّا يَلي :

١ – عَلِّل تَغْييرَ اسْم لَجْنَةِ مُسْلِمِي أَفْريقْيا إِلى الْعَوْنِ الْمُباشِرِ.

- .....

٢ – اذْكُر أَمْثَلَة لإِنْجازات وَطَني الكُوَيْت بالتَّطَور العِلْمي والتَّقَني.

- ..... • .....

المراجع

- الموقع الالكتروني لمركز الدراسات والبحوث الكويتية .
- الرشيد ، عبدالعزيز . تاريخ الكويت (طبعة منقحة ، بيروت ، دار مكتبة الحياة)
- الهاجري ، عبدالله . مدخل إلى تاريخ الكويت الحديث والمعاصر . الطبعة الثالثة (الكويت : حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ، ٢٠١١م)
- السعيدان ، حمد . الموسوعة الكويتية المختصرة (الكويت : مطبعة الحكومة الكويتية ، ١٩٨٥م)
- الفيل ، محمد . الجغرافية التاريخية للكويت . الطبعة الثانية (الكويت : ذات السلاسل ١٩٨٥م)
- الرشيد ، عبد العزيز . كتاب تاريخ الكويت . (دار مكتبة الحياة ، بيروت ، لبنان ١٩٧١م)
- الأيوب ، أيوب . مع ذكرياتنا الكويتية . الطبعة الثانية (مكتبة ذات السلاسل ، الكويت ١٩٨٤م)
- وزارة التربية في دولة الكويت – كتاب الصف الرابع والخامس للصف الرابع والخامس الابتدائي و الصف العاشر تاريخ الكويت .
- الرشيدي ، أحمد . الكويت من الامارة إلى الدولة . (مركز البحوث والدراسات السياسية ، طبعة ١٩٩٣م)
- وزارة الاعلام ، مواقع الكويت القديمة
- موقع الديوان الأميري https://www.da.gov.kw/ar/the-rulers/
- موقع وكالة الأنباء الكويتية كونا https://www.kuna.net.kw/
- الهيئة العامة للبيئة https://epa.gov.kw/
- قطاع الاخبار والبرامج السياسية – وزارة الأعلام – دولة الكويت .
- العبيدي ، إبراهيم عبداللطيف . الادخار مشروعيته وثمراته . (دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري ، دبي ١٤٣٤هجرية)
- الكندري ، يعقوب يوسف. العادات الاجتماعية المرتبطة بالمناسبات السنوية في المجتمع الكويتي . (جامعة الكويت – مجلس النشر العلمي ٢٠١٠م)
- صفوت ، كمال . من عادات وتقاليد الزواج في الكويت . (مجلة الفنون الشعبية ١٩٧١م)
- اليوسفي ، محمد . الكويت من النشأة إلى الاستقلال
- وزارة الاعلام ، تسجيلات لخطابات صاحب السمو أمير البلاد

- Time Out of Time:Essays on the Festival ، Alessandro Falassi سنة النشر ١٩٨٧م
- الهيئة العامة للاستثمار Kuwait Investment Authority
- جائزة سالم العلي للمعلوماتية
- مكتب الشهيد
- جمعية العون المباشر جمعية العون المباشر
- موقع القبس الالكتروني
- الصباح ، سعاد . عابر المجرات عميد الفلك صالح العجيري . (دار سعاد الصباح للنشر ٢٠١٣م)
- موقع الإدارة العامة للمرور https://www.moi.gov.kw/
- الهندال ، جابر عبدالعالي . هيدوه (إدارة البحوث والدراسات والتخطيط في المجلس الأعلى للثقافة والفنون والآداب)
- الأنور ، د.أمل . المهمة إعادة التدوير ، (دار أسفار)
- وزارة التخطيط ، وزارة الاعلام . دليل إرشادات تطوير وتقييم المنتج السياحي
- الجارالله ، خالد فهد . تاريخ الخدمات الصحية في الكويت من النشأة حتى الاستقلال . (مركز البحوث والدراسات الكويتية ١٩٩٦م)
- وزارة الداخلية قطاع شؤون المرور والعمليات
https://www.instagram.com/reel/DRCR9z4jVwD/?igsh=MWM3bXBvZHNjNnBvOA==

4

الكتاب كاملاً

قيِّم مناهجنا