الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

عام المجتمع
54
YEAR OF COMMUNITY

نحن الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

التَّرْبِيَةُ الأَخْلاقِيَّةُ

الصف
01

التَّرْبيَةُ الأخْلاقِيَّةُ

كتاب الطالب

الصّفُّ الأوّل

المجلد الثاني

الطبعة الثامنة

2026-2025 م/ 1448-1447 هـ



دلائـــل رمـــوز الغلاف

لون الحلقة الأولى



يدل الرمز على نوع الكتاب
(**مثال كتاب طالب**)

الرقم 3 المضلل يرمز الى رقم المجلد **من كتاب الطالب**

الرقم 1 يرمز الى الصف

- كتاب الطالب
- كتاب النشاط (التمارين)
- كتاب القراءة (اللغة العربية، الدراسات الاجتماعية)
- دليل الطالب التفاعلي (الرياضيات)
- دليل الأنشطة المختبرية (العلوم)
- دليل المعلم

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

www.moe.gov.ae

Info@moe.gov.ae



أَهَمِّيَّةُ تَوافُرِ ثَلاثَةِ أَشياءَ أَساسِيَّةٍ لِتَنافُسِيَّةِ الدُّوَلِ وَأَسْبَقِيَّتِها، وَهي: أَوّلًا: الحَجْمُ، وَثانيًا: سِلاحُ العِلْمِ، والاستِثمارُ فيهِ بِكُلِّ الإمكاناتِ، وَثالِثًا: القيادَةُ الواعِيَةُ الّتي لَدَيْها رُؤْيَةٌ واضِحَةٌ، وَخَريطَةُ طَريقٍ مُحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

> "إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين."... "يا شباب دولة الإمارات وشابّاتها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه."

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -

> "الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا استقرار ولا استدامة"

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله -

> "يواجه أبناؤنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهتها وحمايتهم. لا ينبغي أن نبقى في موقع المتفرّج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط، لضمان أن نزوّد أجيالنا المستقبلية بالمقوّمات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات والتقدم."

صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - حفظه الله -

> "المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئًا تنتظره، بل تخلقه."

صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله -

التربية الأخلاقية

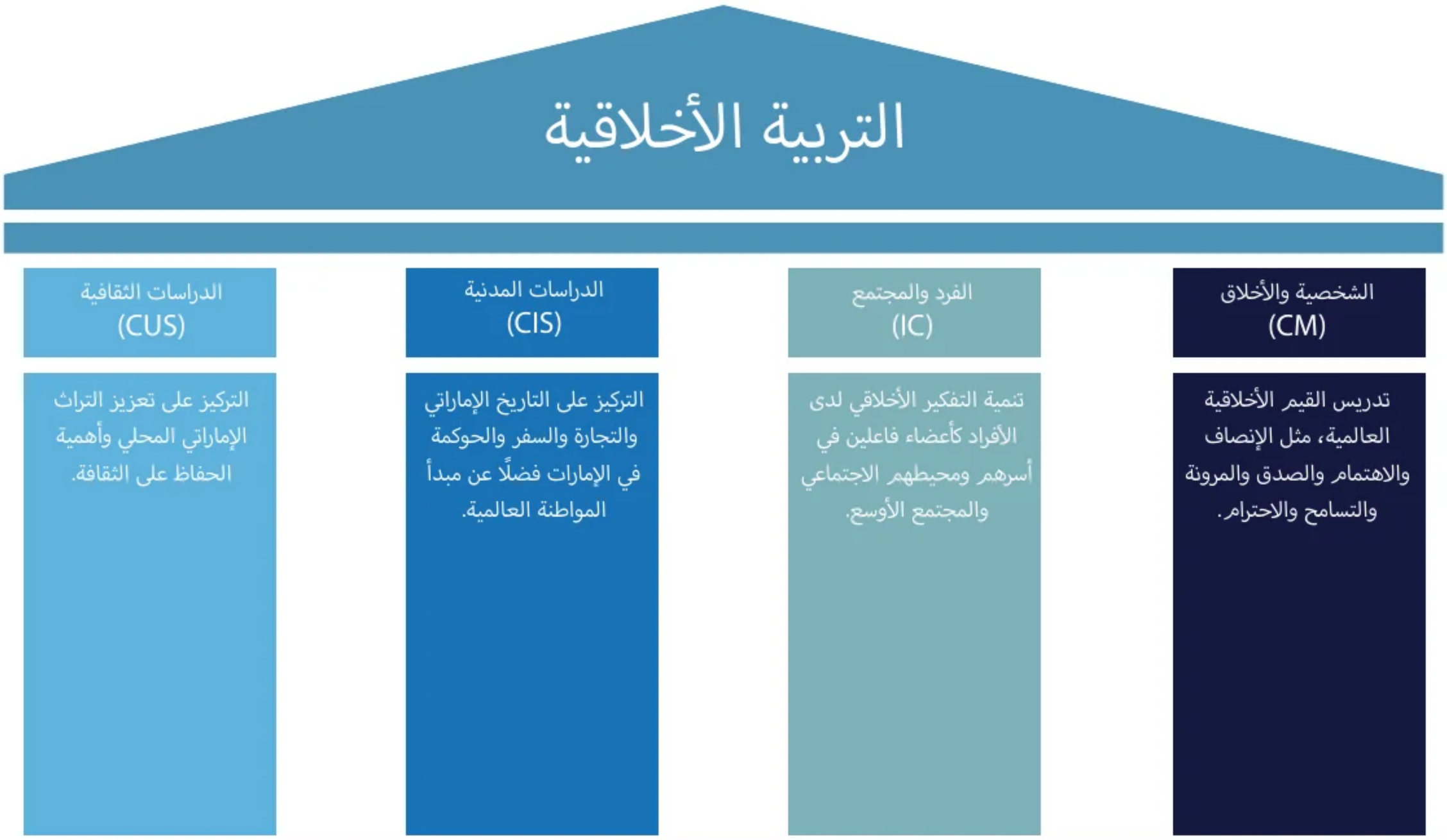
يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالميًا في نفوس الطلبة، ممّا يمكّنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة. هذه القيم ترمي أيضًا إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره. من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقًا منها لما فيه مصلحة المجتمع.



القيم التي يرسّخها برنامج التربية الأخلاقية

محاور التعلم الرئيسة

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة محاور تعلم رئيسة (انظر أدناه). وقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلّم.



التواصل

لقرون عدة استخدم البدو الرحالة أشجار الغاف كعلامات للاستدلال وكنقاط تجمع لهم.

حتى أن بعض أشجار الغاف أعطيت أسماء بسبب جمالها وأهميتها كمعالم، فضلا عن إتاحتها الظل للمسافرين المتعبين كما توفر أشجار الغاف أماكن لتبني الطيور أعشاشها، ومصادر لتغذية الجمال والماعز، لتصنع بذلك فرصًا للتقدم والنمو والسفر الآمن عبر الصحراء وتمامًا مثل شجرة الغاف. لقد كان إكسبو 2020 دبي فرصة للناس من جميع أنحاء العالم للالتقاء والتواصل.

المحتويات

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلّم الذكي



الوحدة 1

الإنصاف والمودة

1. أَنَا وَمَنْ
2. المَوَدَّةُ
3. مَا الإِنْصَافُ؟
4. أَنَا أَعْتَذِرُ
5. العَدْلُ فِي المُشَارَكَةِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



الوحدة 2

أنا وأسرتي

1. أُسْرَتِي
2. أَهَمِّيَّةُ التَّعْبِيرِ عَنِ المَشَاعِرِ
3. طُرُقُ التَّعْبِيرِ عَنِ المَشَاعِرِ
4. أنا أُحِبُّ! أنَا لَا أُحِبُّ!
5. مَاذَا أُتْقِنُ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الوحدة 3

اكْتِشَافُ تُرَاثِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ مِنْ خِلَالِ سَرْدِ الْقَصَصِ



1 مَاذَا نَعْرِفُ عَنِ السَّرْدِ القَصَصيّ؟ 3

2 السَّرْدُ القَصَصيُّ التَّقْليدِيُّ 9

3 اكْتِشَافُ تُرَاثِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ مِنْ خِلَالِ السَّرْدِ القَصَصيّ 15

4 الرَّاوِي 21

5 تَأْلِيفُ قَصَصِنَا الْخَاصَّةِ 27

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



الوحدة 4

الْاهْتِمُامُ وَالصِّدْقُ

1 الْاهْتِمَامُ بِأَنْفُسِنَا 35

2 الْاهْتِمَامُ بِالْآخَرِينَ 41

3 الْاهْتِمَامُ بِالْبِيئَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ 47

4 أَنْ نَكُونَ صَادِقِين 53

5 اسْتِكْشَافُ الصِّدْقِ عَبْرَ سَرْدِ الْقَصَصِ 59

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



الوحدة 5

الصَّدَاقَةُ

1 أُحِبُّ مُرَافِقَةَ صَدِيقِي

2 الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ

3 أُكَوِّنُ صَدَاقَاتٍ جَدِيدَةً

4 صَدَاقَةٌ بِلَا مَشَاكِلَ! كَيْفَ؟

5 اِحْتِرَامُ الْآخَرِينَ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



الوحدة 6

اَلتُّرَاثُ المَعْنَوِيُّ

1 مَا مَعْنَى التُّرَاث؟

2 اَلتُّرَاثُ المَعْنَوِيُّ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ (1)

3 التُّرَاثُ المَعْنَوِيُّ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ (2)

4 التُّرَاثُ المَعْنَوِيُّ حَوْلَ العَالَمِ

5 اَلتُّرَاثُ المَادِّيُّ

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION
معتمد
محتوى هذا الكتاب معتمد
من وزارة التربية والتعليم

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اكْتِشَافُ تُرَاثِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ مِنْ خِلَالِ سَرْدِ الْقَصَصِ



الدَّرْسُ	1	مَاذَا نَعْرِفُ عَنْ السَرْدِ القَصَصيّ؟
الدَّرْسُ	2	السَرْدُ القَصَصيُّ التَقْليدِيُّ
الدَّرْسُ	3	اكْتِشَافُ تُرَاثِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ مِنْ خِلَالِ السَرْدِ القَصَصيُّ
الدَّرْسُ	4	الرَّاوِي
الدَّرْسُ	5	تَأْلِيفُ قَصَصِنَا الْخَاصَّةِ

مَا الَّذي يَنْقُلُهُ إِلَيْنَا سَرْدُ القِصَصِ عَنْ تُرَاثِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ وَثَقَافَتِهَا؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَسْئِلَةٌ اسْتِكْشَافِيَّةٌ:

- مَا الْمَقْصُودُ بِسَرْدِ الْقَصَصِ التَّقْلِيدِيِّ وَمَا الْغَرَضُ مِنْهُ؟
- كَيْفَ تَنْتَقِلُ الْقَصَصُ التَّقْلِيدِيَّةُ مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ؟
- لِمَاذَا تُعَدُّ الْهُوِيَّةُ الْوَطَنِيَّةُ ذاتَ أَهَمِّيَّةٍ؟



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

آلدَّرْسُ 1

مَاذَا نَعْرِفُ عَنْ السَّرْدِ الْقَصَصِيِّ؟

إِلَامَ يَهْدِفُ السَّرْدُ الْقَصَصِيُّ التَّقْلِيدِيُّ؟

.جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

اَلْمُفْرَدَاتُ

خُرَافَةٌ

جِيلٌ



1 **نَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَص بِاسْتِمْرَارٍ. فَأَنْتَ تَسْرُدُ قِصَّةً، فِي كُلِّ مَرَّةٍ تَحْكِي لِأَحَدٍ شَيْئًا قَدْ حَدَثَ.**

أ. لِمَاذَا نَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَصِ؟

ب. مَا الَّذِي يُمْكِنُنَا تَعَلُّمُهُ مِنَ الْقِصَصِ؟



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جَدٌّ بَدَوِيٌّ

تَنَهَّدَتْ مَرْيَمُ بِصَوْتٍ عَالٍ وَاسْتَرْخَتْ عَلَى الْأَرِيكَةِ. قَالَتْ "أُوه جَدَّتِي، أَشْعُرُ بِالْمَلَلِ لِلْغَايَةِ... مَتَى سَيَتَوَقَّفُ هُطُولُ الْمَطَرِ؟". أَجَابَتِ الْجَدَّةُ: "قَرِيبًا، يَا عَزِيزَتِي". دَقَّقَتْ مَرْيَمُ النَّظَرَ فِي الْغُرْفَةِ بَاحِثَةً عَنْ شَيْءٍ مُسَلٍّ.

سَأَلَتْ مَرْيَمُ قَائِلَةً: "مَنِ الشَّخْصُ الْمَوْجُودُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ الْقَدِيمَةِ، يَا جَدَّتِي؟ ذَلِكَ الشَّخْصُ الْوَاقِفُ بِجِوَارِ الْأَرِيكَةِ".

أَجَابَتِ الْجَدَّةُ قَائِلَةً: "إِنَّهُ خَلَفٌ، جَدِّي، جَدُّ جَدَّتِكِ".

قَالَتْ مَرْيَمُ: "أُوه"، وَنَهَضَتْ لِتُمْعِنَ النَّظَرَ، "يَبْدُو... مُثِيرًا لِلِاهْتِمَامِ".

قَالَتِ الْجَدَّةُ الَّتِي ارْتَسَمَتْ عَلَى مُحَيَّاهَا ابْتِسَامَةٌ حَزِينَةٌ: "كَانَ رَجُلاً رَائِعًا".

قَالَتْ مَرْيَمُ: "حَدِّثِينِي عَنْهُ".

أَوْضَحَتِ لَهَا الْجَدَّةُ أَنَّهُ "كَانَ شَيْخًا بَدَوِيًّا، وَرَئِيسَ قَبِيلَتِهِ، تَمَيَّزَ بِإِحْسَانِهِ وَصَبْرِهِ. كَانَ رَاوِياً أَيْضًا - فَسَرْدُ الْقِصَصِ أَمْرٌ مُهِمٌّ فِي الثَّقَافَةِ الْبَدَوِيَّةِ".

قَالَتْ مَرْيَمُ: "لِهَذَا السَّبَبِ لَدَيْكِ مِثْلُ هَذِهِ الْقِصَصِ الرَّائِعَةِ، يَا جَدَّتِي... لَا بُدَّ أَنَّكِ حَصَلْتِ عَلَيْهَا مِنْ جَدِّكِ!".

"رُبَّمَا" قَالَتِ الْجَدَّةُ الَّتِي عَلَتْ وَجْهَهَا ابْتِسَامَةٌ، "تُعْجِبُنِي فِكْرَةُ أَنِّي أُشْبِهُهُ، وَلَوْ قَلِيلًا".

سَأَلَتْهَا مَرْيَمُ: "وَأَنَا؟ هَلْ أُشْبِهُهُ بِرَأْيِكِ؟"

أَجَابَتِ الْجَدَّةُ ضَاحِكَةً: "رُبَّمَا. تَتَحَلَّيْنَ بِصِفَةِ الْإِحْسَانِ مِثْلُهُ بِالتَّأْكِيدِ؛ لَكِنَّكِ لَسْتِ صَبُورَةً مِثْلَهُ".

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.





أَسْئِلَةٌ لِلْحِوَارِ

- قَالَتِ الْجَدَّةُ إِنَّ جَدَّهَا كَانَ "شَيْخًا بَدَوِيًّا". مَا مَعْنَى "بَدَوِيٍّ"؟
- مَاذَا كَانَتْ تَقْصِدُ الْجَدَّةُ عِنْدَمَا قَالَتْ إِنَّهُ كَانَ "رَئِيسَ قَبِيلَتِهِ"؟
- يُعَدُّ الْإِحْسَانُ وَالصَّبْرُ صِفَتَيْنِ قَيِّمَتَيْنِ يَتَحَلَّى بِهِمَا الْبَدْوُ. مَا الصِّفَاتُ الْأُخْرَى الَّتِي يَتَحَلَّوْنَ بِهَا؟



لِنُفَكِّرْ مَعًا 'بِرَأْيِكَ، لِمَاذَا يُعَدُّ فَنُّ السَّرْدِ الْقَصَصِيِّ مُهِمًّا لِلْغَايَةِ فِي الثَّقَافَةِ الْبَدَوِيَّةِ؟'

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3 هُنَاكَ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْقِصَصِ. كَمْ نَوْعًا مُخْتَلِفًا مِنْهَا يُمْكِنُكَ تَسْمِيَتُهُ؟ هَلْ يُمْكِنُكَ إِعْطَاءُ بَعْضِ الْأَمْثِلَةِ لِلْأَنْوَاعِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْقِصَصِ؟



حَانَ وَقْتُ الْقِصَّةِ

4 اِقْرَأِ الْمَقُولَةَ. ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَة.

"يَنْبَغِي سَرْدُ الْقِصَصِ وَإِلَّا سَتَنْدَثِرُ، وَإِذَا مَا انْدَثَرَتْ، فَلَنْ يَكُونَ بِمَقْدُورِنَا تَذَكُّرُ مَنْ نَحْنُ وَسَبَبَ وُجُودِنَا هُنَا".

- سُو مُونك كِيد، مُؤَلِّفٌ

أ. بِمَ تُخْبِرُنَا الْقِصَصُ؟

.....

.....

ب. مَا الْمَقْصُودُ بِانْدِثَارِ قِصَّةٍ؟

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

.....

ج. مَا الَّذِي تَعْنِيهِ هَذِهِ الْمَقُولَةُ؟

.....

.....



سَرْدُ الْقِصَصِ



5 مَا الَّذي يُمْكِنُنَا تَعَلُّمُهُ مِنَ القِصَصِ؟ هَلْ تَعَلَّمْتَ أَيَّ شَيْءٍ مِنْ قِصَّةِ "جَدٍّ بَدَوِيٍّ"؟



آلْجَدُّ خَلَفٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اَلدَّرْسُ 2

اَلسَّرْدُ الْقَصَصِيُّ التَّقْلِيدِيُّ

مَا هِيَ الْأَنْوَاعُ الْمُخْتَلِفَةُ لِلسَّرْدِ الْقَصَصِيِّ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اَلْمُفْرَدَاتُ

أَخْلَاقِيٌّ

حِكَايَةٌ رَمْزِيَّةٌ

قَبِيلَةٌ

جَفَافٌ



1 لِنُفَكِّرْ مُجَدَّدًا فِي التَّعَلُّمِ مِنْ خِلَالِ الْقِصَصِ.

أ. مَا الْأَنْوَاعُ الْمُخْتَلِفَةُ لِلْقِصَصِ؟

ب. مَا الْقِصَّةُ الَّتِي سَمِعْتَهَا فِي الدَّرْسِ الْمَاضِي؟

ج. مَا مَوْضُوعُ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟



الِاسْتِعْدَادُ لِوَقْتِ الْقِرَاءَةِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اَلْكَرَمُ وَالْإِحْسَانُ

2

وَقَفَتْ مَرْيَمُ أَمَامَ النَّافِذَةِ تُشَاهِدُ هُطُولَ الْمَطَرِ فِي الْخَارِجِ. سَأَلَتْهَا جَدَّتُهَا: "فِيمَ تُفَكِّرِينَ؟" أَجَابَتْ مَرْيَمُ: "أُفَكِّرُ فِي جَدِّكِ. فَقَدْ قُلْتِ إِنَّهُ عُرِفَ بِالْكَرَمِ وَالْإِحْسَانِ...".

أَجَابَتِ الْجَدَّةُ: "نَعَمْ. حَانَ وَقْتُ الْقِصَّةِ".

قَالَتْ مَرْيَمُ بحماسٍ: "اِفْعَلِي أَرْجُوكِ" وَأسْرَعَت لتجْلِس إِلَى جَانِبِ جَدَّتِهَا.

"كَانَتْ وَاحِدَةً مِنْ أَقْسَى فَتَرَاتِ الْجَفَافِ الَّتِي عَرَفَتْهَا الْبَشَرِيَّةُ. كَانَتِ الْقَبَائِلُ الْبَدَوِيَّةُ تُعَانِي فِي شَتَّى أَنْحَاءِ الْأَرْضِ، وَكَانَ النَّاسُ خَائِفِينَ. فَقَدْ قَضَى الْجَفَافُ عَلَى قَطِيعِ الْأَغْنَامِ وَالْمَاعِزِ فِي الْقَبِيلَةِ الْمُجَاوِرَةِ، وَلَمْ يُبْقِ لَهُمْ شَيْئًا. وَعَلَى الرُّغْمِ مِنْ أَنَّ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ الْقَبَائِلِ لَمْ تَكُنْ وِدِّيَّةً، لَمْ يَكُنْ لَدَى شَيْخِ الْقَبِيلَةِ الْأُخْرَى خَيَارٌ آخَرُ. فَقَدْ جَاءَ إِلَى جَدِّي يَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ. قَالَ: "أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ، أُرِيدُ فَقَطْ بَعْضَ الْخُبْزِ، وَبَعْضَ الْأُرْزِ". أَخْبَرَهُ جَدِّي أَنْ يَأْتِيَ بِقَبِيلَتِهِ. وَوُضِعَتْ وَلِيمَةٌ وَفِيرَةٌ مِنْ لَحْمِ الْمَاعِزِ وَالْأَرُزِّ وَأَطْعِمَةٍ أُخْرَى أَمَامَ الضُّيُوفِ. ثُمَّ أَمَرَ جَدِّي بِإِحْضَارِ أَطْبَاقِ التُّمُورِ وَأَوْعِيَةٍ مِنْ حَلِيبِ الْإِبِلِ الطَّازَجِ. سَأَلَهُ بَعْضُ الرِّجَالِ فِي قَبِيلَتِنَا: "لِمَاذَا تَفْعَلُ ذَلِكَ؟ فَنَحْنُ لَدَيْنَا بِالْكَادِ مَا يَكْفِينَا". أَجَابَهُمْ خَلَفٌ بِهُدُوءٍ قَائِلًا: "لِأَنَّ هَذَا مَا نَحْنُ عَلَيْهِ". فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، لَمْ يَكَدْ جَدِّي يَنْتَهِي مِنْ تَنَاوُلِ اللُّقْمَةِ الْأَخِيرَةِ حَتَّى فُتِحَتْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ وَبَدَأَتْ تُمْطِرُ".

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

بَقِيَتْ مَرْيَمُ صَامِتَةً لِلَحْظَةٍ، ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَى جَدَّتِهَا. وَقَالَتْ: "أَنْتِ مُحِقَّةٌ، لَقَدْ كَانَ رَجُلاً رَائِعًا".





أَسْئِلَةٌ لِلْحِوَارِ

- لِمَاذَا كَانَ تَأْثِيرُ الْجَفَافِ فِي الْبَدْوِ بِهَذَا السُّوءِ؟
- بِرَأْيِكَ، مَاذَا قَصَدَ خَلَفٌ عِنْدَمَا قَالَ: "لِأَنَّ هَذَا مَا نَحْنُ عَلَيْهِ"؟
- لِمَاذَا قَالَتْ مَرْيَمُ عَنْ خَلَفٍ إِنَّهُ كَانَ "رَجُلاً رَائِعًا"؟



لِنُفَكِّرْ مَعًا "مَاذَا كُنْتَ لِتَفْعَلَ إِنْ كُنْتَ فِي وَضْعِ خَلَفٍ وَلِمَاذَا؟"

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3 وَالْآنَ هَيَّا نَلْعَبُ الْأَدْوَارَ

حَدِّدْ مَنْ سَيَقُومُ بِدَوْرِ خَلَفٍ وَمَنْ سَيَقُومُ بِدَوْرِ شَيْخِ الْقَبِيلَةِ الْأُخْرَى. سَيَحْصُلُ الطَّلَبَةُ الْآخَرُونَ عَلَى أَدْوَارٍ لِيَقُومُوا بِهَا أَيْضًا!



لِعْبُ الْأَدْوَارِ

4 أَكْمِلِ النَّشَاطَ التَّالِي.

أ. صِلْ بَيْنَ نَوْع الأَدَب وَتَعْرِيفِه.

1. حِكَايَةٌ خُرَافِيَّةٌ	أ. أَبْيَاتٌ شِعْرِيَّةٌ لَهَا قَافِيَةٌ
2. قَصِيدَةٌ	ب. قِصَّةٌ سَرْدِيَّةٌ
3. قِصَّةٌ	ج. قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ ـ مثلاً ـ تَحْمِلُ دَرْسًا أَخْلَاقِيًّا
4. أُغْنِيَةٌ لِلْأَطْفَالِ	د. أَبْيَاتٌ شِعْرِيَّةٌ مُغَنَّاةٌ

ب. أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْقِصَصِ أَعْلَاهُ تُفَضِّلُ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

.جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

5

مَا الدَّرْسُ الْذِي يُمْكِنُنَا تَعَلُّمُهُ مِنْ قِصَّةِ "الْكَرَمُ وَالْإِحْسَانُ"؟ هَلْ يُمْكِنُ لِلْقِصَصِ أَنْ تُسَاعِدَنَا فِي عيشِ حَيَاةٍ طَيِّبَةٍ؟



الْإِحْسَانُ

.جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

اَلدَّرْسُ 3

اِكْتِشَافُ تُرَاثِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ مِنْ خِلَالِ السَّرْدِ الْقَصَصِيِّ

بِمَ تُطْلِعُنَا الْقِصَصُ عَنْ مَاضِينَا؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اَلْمُفْرَدَاتُ

مَعْمولُ التَّمْرِ

اَلْبَذْوُ



1 لِنُفَكِّرْ مُجَدَّدًا فِيمَا تَعَلَّمْنَاهُ.

هَلْ تَتَذَكَّرُ آخِرَ قِصَّةٍ سَمِعْتَهَا؟ ما الدَرْسُ الذي استَفَدْتهُ مِنْهَا؟



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

فَاكِهَتِي الْمُفَضَّلَةُ

2

تَحَدَّثَتْ مَرْيَمُ قَائِلَةً: "لَا أَعْتَقِدُ أَبَدًا أَنَّ هَذَا الْمَطَرَ سَيَتَوَقَّفُ؛ نَحْنُ عَالِقُونَ هُنَا لِلْأَبَدِ!" وَأَلْقَتْ بِنَفْسِهَا عَلَى الْأَرِيكَةِ. ثُمَّ قَالَتْ "أَنَا جَائِعَةٌ الْآنَ". ضَرَبَتِ الْجَدَّةُ كَفًّا بِكَفٍّ وَقَالَتْ: "حَسَنًا، لَدَيَّ بِالضَّبْطِ الشَّيْءُ الْمُنَاسِبُ لِذَلِكَ".

بَعْدَ لَحْظَةٍ، جَاءَتِ الْجَدَّةُ وَمَعَهَا طَبَقٌ صَغِيرٌ مِنَ مَعْمُولِ التَّمْرِ

صَاحَتْ مَرْيَمُ بِسَعَادَةٍ، "إِنَّهَا الْمُفَضَّلَةُ لَدَيَّ!"

قَالَتْ مَرْيَمُ وَهِيَ تَمْضُغُ مَا بِفَمِهَا بِسَعَادَةٍ: "أَيُّ طَعَامٍ مَحْشُوٍّ بِالتَّمْرِ هُوَ مُفَضَّلٌ لَدَيَّ. أُحِبُّهُ!"

قَالَتِ الْجَدَّةُ: "حَسَنًا، فَالتَّمْرُ جُزْءٌ مِنْ تُرَاثِنَا وَثَقَافَتِنَا... رُبَّمَا لِهَذَا السَّبَبِ تُحِبِّينَهُ كَثِيرًا".

أَجَابَتْهَا مَرْيَمُ: "جُزْءٌ مِنْ تُرَاثِنَا؟ لَا أَعْتَقِدُ ذَلِكَ". فَأَنَا أُحِبُّ مَذَاقَهُ فَقَطْ. عَلَى أَيِّ حَالٍ، أَلَيْسَ "التُّرَاثُ" شَيْئًا أَهَمَّ مِنْ ذَلِكَ؟"

ضَحِكَتِ الْجَدَّةُ وَقَالَتْ "اَلتَّمْرُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الْمُهِمَّةِ، لِأَنَّهُ ظَلَّ مَصْدَرُ غِذَاءٍ مُهِمٌّ لِشَعْبِنَا لِآلَافِ السِّنِينِ. حَيْثُ عَاشَ بَعْضُ أَهْلِنَا بِفَضْلِ التَّمْرِ وَالْحَلِيبِ فِي أَحْيَانٍ كَثِيرَةٍ. كَانَ التَّمْرُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الْمُهِمَّةِ لِلْبَدْوِ، مِثْلِ جَدِّي، فَقَدْ كَانُوا يَتَنَقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، فَالتَّمْرُ يَبْقَى صَالِحًا لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ. لِهَذَا السَّبَبِ كَانَ النَّاسُ يُطْلِقُونَ عَلَى أَشْجَارِ النَّخِيلِ "أَشْجَارَ الْحَيَاةِ". إِذًا، كَمَا تَرَيْنَ، لَيْسَ التَّمْرُ مُجَرَّدَ فَاكِهَةٍ... إِنَّهُ جُزْءٌ مِنْ تَارِيخِنَا، وَأَعْتَقِدُ أَيْضًا أَنَّهُ جُزْءٌ مِنْ هُوِيَّتِنَا وَتُرَاثِنَا".

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

حَرَّكَتْ مَرْيَمُ مَعْمولَ التَّمْرِ حَوْلَ أَصَابِعِهَا. وَقَالَتْ: "نَعَمْ، أَنَا أَيْضًا أَعْتَقِدُ ذَلِكَ، وَالْآنَ أُحِبُّ التَّمْرَ أَكْثَرَ مِنْ ذِي قَبْلُ!"



أَسْئِلَةٌ لِلْحِوَارِ

- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَعْتَقِدُ مَرْيَمُ أَنَّ لَهَا عَلَاقَةً "بِالتُّرَاثِ"؟
- مَا أَهَمِّيَّةُ التَّمْرِ لِلْبَدْوِ بِشَكْلٍ خَاصٍّ؟
- لِمَاذا يُسَمِّي بَعْضُ النَّاسِ أَشْجَارَ النَّخِيلِ "أَشْجَارَ الْحَيَاةِ"؟

لِنُفَكِّرْ مَعًا "هَلْ يُعَدُّ التَّمْرُ حَقًّا جُزْءًا مِنْ هُوِيَّةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَتُرَاثِهَا؟"

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر



3 **اصْغِ إِلَى بَعْضِ الْجُمَلِ وَكَرِّرْهَا بِهُدُوءٍ فِي أُذْنِ زَمِيلِكَ الْمُجَاوِرِ لَكَ فِي الصَّفِّ ضِمْنِ الْمَجْمُوعَةِ. سَيَنْطِقُ آخِرُ طَالِبٍ فِي الصَّفِّ الْجُمَلَ بِصَوْتٍ عَالٍ.**

أ. هَلِ انْتَقَلَتِ الْجُمَلُ إِلَى الْآخَرِينَ وَسَمِعُوهَا جَيِّدًا؟



4 **هَلْ يُعَدُّ التَّمْرُ حَقًّا مِنْ هُوِيَّةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَتُرَاثِهَا؟**

أ. فِيمَ يُمْكِنُ أَنْ تُسْتَخْدَمُ الْفُرُوعُ؟

ب. فِيمَ يُمْكِنُ أَنْ تُسْتَخْدَمُ الْجُذُوعُ؟

ج. فِيمَ يُمْكِنُ أَنْ يُسْتَخْدَمُ سَعَفُ النَّخِيلِ؟



شَجَرَةُ النَّخِيلِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



5 لِنَتَذَوَّقِ الْآنَ طَعَامًا مِنَ الْحَيَاةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ!



اَلْمُكَوِّنَاتُ:

- نِصْفُ كُوبٍ مِنْ تَمْرِ خِلَاص، مَنْزُوعِ النَّوَى
- كُوبٌ مِنَ الْجَوْزِ
- ثَلَاثُ مَلَاعِق كَبِيرَةٍ مِنْ مَسْحُوقِ الْكَاكَاو
- مِلْعَقَةٌ صَغِيرَةٌ مِنْ خُلَاصَةِ الْفَانِيلِيَا

سَاعِدِ الْمُعَلِّمَ فِي وَضْعِ التَّمْرِ وَالْجَوْزِ وَمَسْحُوقِ الْكَاكَاو وَالْفَانِيلِيَا فِي مَاكِينَةِ تَحْضِيرِ الطَّعَامِ. وَعِنْدَمَا تَمْتَزِجُ الْمُكَوِّنَاتُ جَيِّدًا، لُفَّهَا عَلَى شَكْلِ كُرَاتٍ صَغِيرَةٍ ثُمَّ تَذَوَّقْهَا.

.جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

الدَّرْسُ 4

الرَّاوِي

كَيْفَ نَرْوِي قِصَّةً؟

.جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

اَلْمُفْرَدَاتُ

أَسْلَاف

تُرَاث

هُوِيَّة



1 لِنُوصِلْ مَعًا! انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الصُّورَةِ .صِلْ بيْنَ الصورَةِ وَمِعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ المُقَابِلِ.



1 •



2 •



3 •



4 •

• أ. غُتْرَةٌ

• ب. صَقْرٌ

• ج. نَخْلَةٌ

• د. مِبْخَرَةٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الرَّاوِي

2

قَالَتْ مَرْيَمُ: "أُحِبُّ الْاسْتِمَاعَ إِلَى قَصَصِكِ يَا جَدَّتِي، تَقْرِيبًا بِقَدْرِ مَا أُحِبُّ مَعْمولَ التَّمْرِ الَّذي تُعِدِّينِه ووَضَعَتْ واحِدةً أُخْرَى فِي فَمِهَا وَقَالَتْ: "مَا أَطْيَبَهَا!"
ثُمَّ سَأَلَتْ جَدَّتَهَا: "هَلْ تَعْتَقِدِينَ حَقًّا أَنَّكِ قَدْ وَرِثْتِ مَوْهِبَةَ رِوَايَةِ الْقَصَصِ عَنْ جَدَّكِ؟"

هَزَّتِ الْجَدَّةُ كَتِفَيْهَا وَقَالَتْ: "وَمَنْ يَدْرِي؟ رُبَّمَا. لَكِنَّنِي أَعْتَقِدُ أَنَّ جَمِيعَ الْإِمَارَاتِيِّينَ يُحِبُّونَ سَرْدَ الْقَصَصِ، أَلَا تَعْتَقِدِينَ ذَلِكَ؟"

فَرَدَّتْ مَرْيَمُ مَازِحَةً: "آه... أَعْتَقِدُ أَنَّكِ سَتَقُولِينَ إِنَّ هَذَا جُزْءٌ مِنْ هُوِيَّتِنَا وَتُرَاثِنَا."

فَضَحِكَتِ الْجَدَّةُ وَقَالَتْ: "أَنْتِ تَعْرِفِينَنِي جَيِّدًا، فَإِيَّاكِ أَنْ تَسْخَرِي مِنِّي!"

رَدَّتْ مَرْيَمُ: "كُنْتُ أُمَازِحُكِ وَحَسْبُ يَا جَدَّتِي. أَخْبِرِينِي مِنْ فَضْلِكِ."

قَالَتِ الْجَدَّةُ: "لَطَالَمَا امْتَلَكَتْ الْإِمَارَاتُ تُرَاثًا غَنِيًّا مِنَ الْفُولْكُلُورْ وَالشِّعْرِ. فَفِي الْأَزْمِنَةِ الْقَدِيمَةِ، قَبْلَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النَّاسُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ، كَانَتِ الْقَصَصُ تَعِيشُ فِي ذَاكِرَةِ النَّاسِ وَيَتِمُّ تَنَاقُلُهَا مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ. كَانَتِ الْأُسَرُ تَجْلِسُ حَوْلَ نِيرَانِ الْمُخَيَّمِ فِي الْمَسَاءِ وَتَرْوِي الْحِكَايَاتِ. كَانُوا يَسْرُدُونَ قَصَصًا حَوْلَ أَسْلَافِهِمْ وَالْأَحْدَاثِ الْمُهِمَّةِ. وَكَأَنَّ تَارِيخَ شَعْبِنَا وَهُوِّيَّتَهُ قَدْ حُفِظَا فِي هَذِهِ الْقَصَصِ. وَلِهَذَا السَّبَبِ كَانَ لِلرُّوَاةِ مَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ فِي دَوْلَتِنَا - رُوَاةٌ مِثْلُ جَدِّكِ الْأَكْبَر."

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

قَالَتْ مَرْيَمُ: "وَمِثْلُكِ أَيْضًا جَدَّتِي، أَنْتِ أَعْظَمُ رَاوِيَةٍ فِي الدُّنْيَا."





أَسْئِلَةٌ لِلْحِوَارِ

- مَاذَا تَعْنِي الْعِبَارَةُ الْقَائِلَةُ إِنَّ لِلْإِمَارَاتِيِّينَ "تُرَاثًا غَنِيًّا مِنَ الْفُولْكُلُورِ وَالشِّعْرِ"؟
- لِمَاذَا كَانَ مِنَ الضَّرُورِيِّ تَنَاقُلُ الْقَصَصِ مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ؟
- هَلْ هِيَ مَسْأَلَةٌ مُهِمَّةٌ حقًّا فِيمَا لَو مُحِيَتِ الْقَصَصُ مِنَ الذَّاكِرَةِ؟



لِنُفَكِّرْ مَعًا "هَلْ لِسَرْدِ الْقَصَصِ الشِّفَهِي الْيَوْمَ الْأَهَمِّيَّةُ نَفْسُهَا الَّتِي كَانَتْ لَهَا فِي الْمَاضِي؟"

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3

اِرْوِ قِصَّةً لِطَلَبَةِ الصَّفِّ. اِحْرِصْ عَلَى جَعْلِ صَوْتِكَ أَعْلَى أَوْ أَخْفَض، جُهُورِيًّا أَوْ نَاعِمًا.



4

حَانَ الْآنَ وَقْتُ اللَّعِبِ. اسْمُ اللُّعْبَةِ: خَائِفٌ وَغَاضِبٌ وَحَزِينٌ وَسَعِيدٌ.



1 - 5 = خَائِفٌ

6 - 10 = غَاضِبٌ

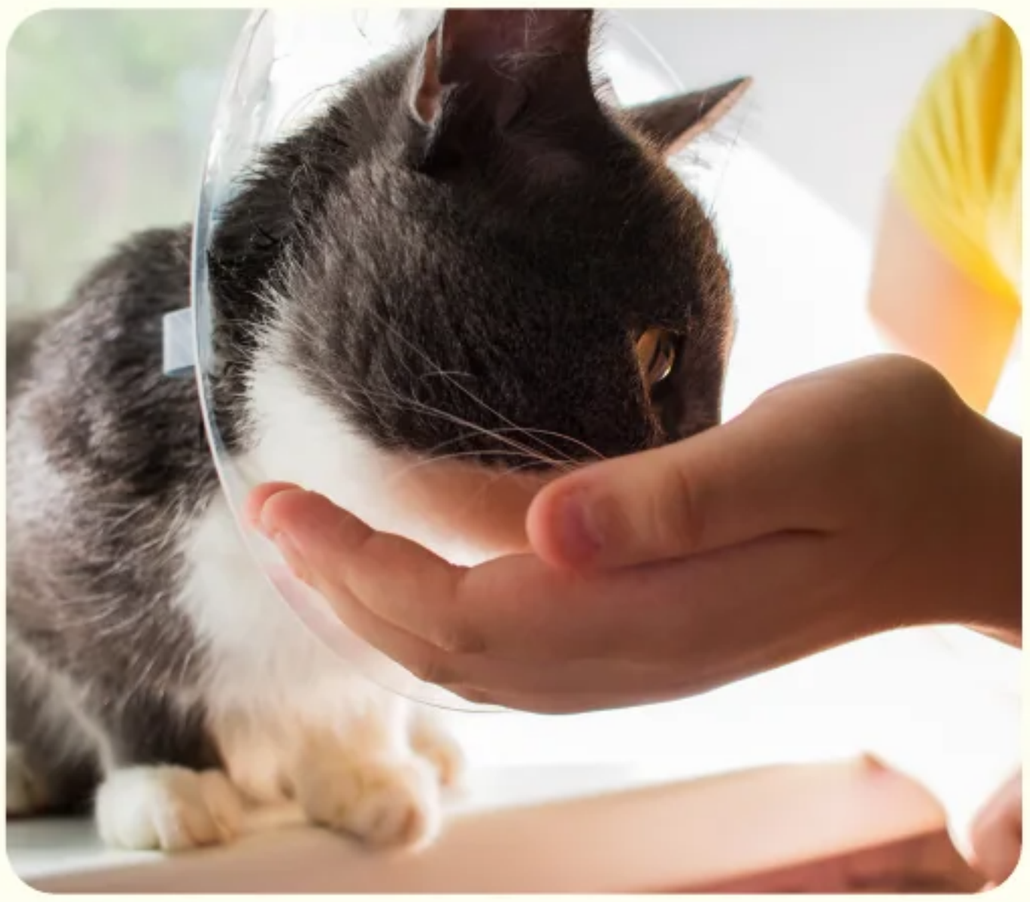
11 - 15 = حَزِينٌ

16 - 20 = سَعِيدٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

5

تأمَّل الصُّور الْأَرْبَعِ وَاخْتَرْ وَاحِدَةً لِتَأْلِيفِ قِصَّةٍ عَنْهَا. اسْتَخْدِمْ طَبَقَاتِ الصَّوْتِ وَالْإِيمَاءَاتِ الصَّحِيحَةَ.









.جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

اَلدَّرْسُ 5

تَأْلِيفُ قَصَصِنَا الْخَاصَّةِ

هَلْ يُمْكِنُكَ تَأْلِيفُ قِصَّتِكَ الْخَاصَّةِ عَنْ نَفْسِكَ أَوْ عَائِلَتِكَ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الْمُفْرَدَاتُ

التَّعْبِيرُ عَنِ الذَّاتِ



1

نَحْنُ الْآنَ عَلَى عِلْمٍ بِكُلِّ شَيْءٍ حَوْلَ الْقَصَصِ وَسَرْدِهَا. هَلْ تَتَذَكَّرُ الْغَرَضَ مِنَ الْقَصَصِ؟ وَمَا الْأُمُورُ الَّتي يُمْكِنُهَا أَنْ تُعَلِّمَنَا إِيَّاهَا؟



التَّعَلُّمُ مِنْ خِلَالِ سَرْدِ الْقَصَصِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

قِصَّةُ مَرْيَمَ

2

عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَتْ مَرْيَمُ، كَانَ ضَوْءُ الشَّمْسِ قَدْ غَمَرَ غُرْفَةَ نَوْمِهَا.
كَانَتْ جَدَّتُهَا تَقِفُ بِجَانِبِ السَّرِيرِ. قَالَتْ لَهَا "صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا عَزِيزَتِي"، "اعْتَقَدَتُ أَنَّكِ لَمْ تَسْتَيْقِظِي بَعد!"

فَرَكَتْ مَرْيَمُ عَيْنَيْهَا وَنَهَضَتْ قَلِيلًا. ثُمَّ قَالَتْ "آهٍ يَا جَدَّتِي، حَظِيتُ بِأَجْمَلِ حُلْمٍ فِي حَيَاتِي... حَلَمْتُ بِجَدِّي - لَكِنَّهُ كَانَ شَابًّا فِي حُلْمِي. وَكَانَ يُمَارِسُ الْغَوْصَ."

فَقَالَتِ الْجَدَّةُ "كَانَ جَدُّكِ يَغُوصُ بَحْثًا عَنِ اللُؤْلُؤِ...".
فَأَجَابَتْهَا مَرْيَمُ "نَعَمْ". كُنْتُ أَقِفُ عَلَى الشَّاطِئِ. وَكَانَ هُوَ عَلَى مَتْنِ قَارِبِ خَشَبِيٍّ."

قَالَتِ الْجَدَّةُ "قَارِبٌ شِرَاعِيٌّ".

"أَشَارَ إِلَيَّ مُلَوِّحًا فَبَادَلْتُهُ التَّلْوِيحَ. ثُمَّ غَاصَ بَعْدَهَا فِي الْمَاءِ. بَدَا لِي أَنَّهُ ظَلَّ تَحْتَ الْمَاءِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ لِلْغَايَةِ، لَكِنَّهُ ظَهَرَ بَعْدَ ذَلِكَ وَجَذَبَهُ رَجُلٌ آخَرُ إِلَى دَاخِلِ الْقَارِبِ. بَعْدَ ذَلِكَ أَتَى إِلَيَّ عِنْدَ الشَاطِئِ. وَفَتَحَ يَدِي وَوَضَعَ فِيهَا شَيْئًا. فَسَأَلْتُهُ "مَا هَذَا يَا جَدِّي؟" فَأَجَابَنِي "لُؤْلُؤَةٌ... إِنَّهَا الْأُولَى لِهَذَا الْمُوسِمِ". كَانَ الْحَنَانُ ظَاهِرًا فِي عَيْنَيْهِ. جَلَسَ بِجَانِبِي وَتَأَمَّلْنَاهَا مَعًا. ثُمَّ قَالَ "يُقَالُ إِنَّ اللُّؤْلُؤَ هُوَ قَطَرَاتُ مَطَرٍ مَلِيئَةٌ بِضَوْءِ الْقَمَرِ سَقَطَتْ فِي الْبَحْرِ". كُنْتُ سَعِيدَةً لِلْغَايَةِ."

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ابْتَسَمَتْ جَدَّتِي. وَقَالَتْ "يَا لَهَا مِنْ قِصَّةٍ جَمِيلَةٍ! إِنَّهَا قِصَّتُكِ".



أَسْئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- مَا الْمَقْصُودُ بِالْغَوْصِ بَحْثًا عَنِ اللُّؤْلُؤِ؟
- مَتَى حَدَثَ ذَلِكَ؟
- مَاذَا قَصَدَتِ الْجَدَّةُ عِنْدَمَا قَالَتْ لِمَرْيَمَ "إِنَّهَا قِصَّتُكِ"؟

لِنُفَكِّرْ مَعًا "يُعْتَبَرُ الْغَوْصُ بَحْثًا عَنِ اللُّؤْلُؤِ جُزْءً مِنَ التُّرَاثِ الْإِمَارَاتِيِّ."

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3

ارْسِمْ صُورَةً لِلْقِصَّةِ الَّتِي تُرِيدُ سَرْدَهَا عَنْ أَحَدِ جَوَانِبِ تُرَاثِكَ. تَذَكَّرْ إِدْرَاجَ أَكْبَرَ قَدْرٍ مُمْكِنٍ مِنَ التَّفَاصِيلِ لِأَنَّ ذَلِكَ سَيُسَاعِدُكَ عِنْدَ مُشَارَكَةِ الْقِصَّةِ مَعَ طَلَبَةِ الصَّفِّ.



طَالِبٌ يَرْسُمُ قِصَّتَهُ

4

اسْرُدْ الْقِصَّةَ الَّتِي رَسَمْتَهَا فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ. تَأَكَّدْ مِنَ اسْتِخْدَامِ نَبْرَةِ الصَّوْتِ الْمُنَاسِبَةِ.

.....

.....

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



طَالِبٌ يَكْتُبُ قِصَّتَهُ

5 بَعْدَ زِيَارَةِ الرَّاوِي أَوْ اسْتِقْبَالِهِ، تَحَقَّقْ مِنْ أَكْثَرِ مَا أَعْجَبَكَ فِي تَجْرِبَةِ سَرْدِ الْقَصَصِ الَّتِي خُضْتَهَا:

أ. مَلَابِسُ الرَّاوِي .....

ب. نَبْرَةُ صَوْتِهِ .....

ج. الْقَصَصُ ذَاتُهَا .....

د. الْمَغْزَى مِنَ الْقَصَصِ .....

ه. إِيمَاءَاتُهِ وَتَعَابِيرُ وَجْهِهِ .....

تَذَكَّرْ

يَتِمُّ الْاحْتِفَالُ بِالْيَوْمِ الْعَالَمِي لِسَرْدِ الْقَصَصِ فِي 20 مَارِسْ مِنْ كُلِّ عَامٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الْاهْتِمَامُ وَالصِّدْقُ



الدَّرْسُ	1	الْاهْتِمَامُ بِأَنْفُسِنَا
الدَّرْسُ	2	الْاهْتِمَامُ بِالْآخَرِينَ
الدَّرْسُ	3	الْاهْتِمَامُ بِالْبِيئَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ
الدَّرْسُ	4	أَنْ نَكُونَ صَادِقِين
الدَّرْسُ	5	اسْتِكْشَافُ الصِّدْقِ عَبْرَ سَرْدِ الْقَصَصِ

لِمَاذَا تُعَدُّ الْقَرَارَاتُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِالتَّصَرُّفِ بِاهْتِمَامٍ وَصِدْقٍ مُهِمَّةً لِلْغَايَةِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَسْئِلَةٌ اسْتِكْشَافِيَّةٌ:



- مَاذَا يَعْنِي أَنْ تَكُونَ مُهْتَمًّا؟
- كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تَكُونَ أَكْثَرَ اسْتِقْلَالِيَّةً وَاهتماماً بِنَفْسِكَ؟
- كَيْفَ يُمْكِنُكَ الْاهْتِمَامُ بِالْآخَرِينَ؟
- كَيْفَ يُمْكِنُنَا تَشْجِيعُ الْجَمِيعِ عَلَى احْتِرَامِ الْمَدْرَسَةِ أَكْثَرَ؟
- مَا صِفَاتُ الشَّخْصِ الصَّادِق؟
- لِمَاذَا يَتَّسِمُ النَّاسُ بِعَدَمِ الصِّدْقِ أَحْيَانًا؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

آلدَّرْسُ 1

آلِاهْتِمَامُ بِأَنْفُسِنَا

مَا الْمَقْصُودُ بِالِاهْتِمَامِ وَمَا الْأَشْكَالُ الَّتِي قَدْ يَتَّخِذُهَا؟

.جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

الْمُفْرَدَاتُ

اِهْتِمَامٌ

التَّرْحِيبُ بِالآخَرِينَ

مُسْتَقِلٌّ



1 أُنْظُرْ إِلَى صُورَةِ الْأُسْرَةِ هَذِهِ. مَا الْمَقْصُودُ بِأَنْ تَكُونَ شَخْصًا «مُهْتَمًّا»؟ شَارِكْ زَمِيلَكَ أَفْكَارَكَ.



الِاهْتِمَامُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اَلْمُطَارَدَةُ الكبيرة

2

كَانَ جَاك يَتَطَلَّعُ بِشَوْقٍ لِلِقَاءِ أَصْدِقَائِهِ فِي وَقْتٍ لَاحِقٍ فِي الْمَسَاءِ فَقَدْ خَطَّطُوا لِمُطَارَدَةِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا فِي الْحَدِيقَةِ. كَانَ ذَلِكَ دَائِمًا مُتْعَةٌ كَبِيرَةً لَهُمْ!

لَكِنَّ وَالِدَهُ قَالَ فَجْأَةً: "عَلَيْكَ الْبَقَاءَ فِي الْمَنْزِلِ هَذَا الْمَسَاءَ وَالِاعْتِنَاءَ بِأَخِيكَ دِيم".

شَعَرَ جَاك بِإِحْبَاطٍ شَدِيدٍ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يُرِيدُ الِاعْتِنَاءَ بِأَخِيهِ الْأَصْغَرِ، فَذَلِكَ مُمِلٌّ لِلْغَايَةِ!

لَكِنَّ جَاك أَدْرَكَ أَنَّ عَلَيْهِ طَاعَةَ وَالِدِهُ، وَلِذَا أَخْبَرَ أَصْدِقَاءَهُ أَنَّهُ لَنْ يَتَمَكَّنَ مِنْ لِقَائِهِمْ فِي الْمَسَاءِ.

سَأَلَ جَاك أَخَاهُ: "مَا اللُّعْبَةُ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَهَا؟"

قَالَ دِيم: "أَنَا لِصٌّ وَأَنْتَ شُرْطِيٌّ، وَعَلَيْكَ الْإِمْسَاكَ بِي".

تَسَاءَلَ جَاك كَمْ يَسْتَمْتِعُ أَصْدِقَاؤُهُ مِنْ دُونِهِ الْآنَ.

صَاحَ دِيم: "أَمْسِكْ بِي!" وَرَكَضَ إِلَى الْغُرْفَةِ الْمُجَاوِرَةِ.

أَخَذَ جَاك يُلَاحِقُ أَخَاهُ، وَكَانَ يَرْكُضُ بِبُطْءٍ، إِذْ. لَمْ يُرِدِ الْإِمْسَاكَ بِهِ بِسُرْعَةٍ.

لَكِنَّ أَخَاهُ كَانَ سَرِيعًا، وَصَغِيرَ الْحَجْمِ، فَكَانَ يَزْحَفُ تَحْتَ الْأَثَاثِ وَيَرْكُضُ فِي جَمِيعِ أَرْكَانِ الْمَنْزِلِ.

سُرْعَانَ مَا رَاحَا يَضْحَكَانِ بِصَوْتٍ عَالٍ مَا إِنْ حَاوَلَ جَاك الْإِمْسَاكَ بِأَخِيهِ.

وَنَسِيَ جَاك أَمْرَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْحَدِيقَةِ!

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



أَسْئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- لِمَاذَا شَعَرَ جَاك بِالْإِحْبَاطِ عِنْدَمَا أَخْبَرَهُ وَالِدُهُ بِأَنَّ عَلَيْهِ الِاعْتِنَاءَ بِأَخِيهِ؟
- لِمَاذَا رَكَضَ جَاك بِبُطْءٍ خَلْفَ أَخِيهِ؟ عَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ بِخُصُوصِهِ؟
- بِرَأْيِكَ، لِمَاذَا نَسِيَ جَاك أَمْرَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْحَدِيقَةِ؟
- هَلْ كَانَ جَاك مُهْتَمًّا بِنَفْسِهِ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

لِنُفَكِّرْ مَعًا 'أَدْرَكَ جَاك أَنَّ عَلَيْهِ طَاعَةَ وَالِدِهِ'.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



3 كُنْ لَطِيفًا

كُنْ مُهْتَمًّا فَذَاكَ جَمِيلٌ

كُنْ مُتَعَاوِنًا فَذَاكَ جَمِيلٌ

قُلْ كَلِمَةً طَيِّبَةً هُنَا

قُلْ كَلِمَةً طَيِّبَةً هُنَاكَ

اِبْتَسِمْ لِمَنْ حَوْلِكَ

فَالِابْتِسَامَةُ تُنِيرُ يَوْمَكَ.



شَكِّلْ دَائِرَةً مَعَ زُمَلَائِكَ، تَبَسَّمْ لِلشَّخْصِ الَّذِي بِجِوَارِكَ.
ثُمَّ نَاقِشْ كَيْفَ يَكُونُ لِلتَّبَسُّمِ أَثَرٌ إِيجَابِيٌّ فِي مِزَاجِكَ.



فَكِّرْ!

لِمَاذَا مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ يَكُونَ الْمَرْءُ مُهْتَمًّا وَقَادِرًا عَلَى التَرْحِيبِ بِالْآخَرِينَ بِانْضِمَامِهِمْ إِلَى مَجْمُوعَتِهِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

4 أُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةً فِي المُرَبَّعِ أسفَلَ الصُّوَرِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الاِعْتِمَادْ عَلَى النَفْسِ.









تَذَكَّرْ

الْيَوْمُ الْعَالَمِي لِلْإِحْسَانِ: 13 مِنْ شَهْرِ نُوفَمبِرَ

5 نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ الطُرُقَ الّتِي يُمْكِنُكَ مِنْ خِلَالِهَا الاِعْتِنَاءُ بِنَفْسِكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

آلدَّرْسُ 2

اِلِاهْتِمَامُ بِالْآخَرِينَ

كَيْفَ يُمْكِنُكَ إِظْهَارُ اهْتِمَامِكَ بِالْآخَرِينَ، خُصوصًا بِأُسْرَتِكَ وَأَصْدِقَائِكَ؟

.جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

الْمُفْرَدَاتُ

آلْخَيَار

آلْقَرَارُ

آلْعَوَاقِبُ



1

كَيْفَ يُمْكِنُكَ الِاهْتِمَامُ بِالْعَائِلَةِ وَالْأَصْدِقَاءِ؟



آلِاعْتِنَاءُ بِالْأَصْدِقَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ

آلْأَفْكَارُ	آلْعَوَاطِفُ	آلْكَلِمَاتُ	آلْأَعْمَالُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

جَاك يَتَّخِذُ قَرَارًا

2

كَانَ جاك مُتَحَمِّسًا لِتَجْرِبَةِ لُعْبَتِهِ الْجَدِيدَةِ الْمُكَوَّنَةِ مِنْ قَوْسٍ وَسَهْمٍ. فَقَدْ حَصَلَ عَلَيْهَا كَهَدِيَّةٍ فِي اللَّيْلَةِ الْمَاضِيَةِ. وَلَكِنَّ وَالِدَتَهُ أَخْبَرَتْهُ بِأَنَّ الْوَقْتَ مُتَأَخِّرٌ جِدًّا وَلَا يُمْكِنُهُ اللَّعِبُ فِي الْخَارِجِ. وَقَدْ أُخْبِرَ بِأَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ صَبُورًا وَيَنْتَظِرَ حَتَّى انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ التَّالِي.

مَرَّ الْوَقْتُ بَطِيئًا فِي الصَّفِّ. لَمْ يَسْتَطِعْ جاك أَنْ يَنْتَظِرَ. فَقَدِ اتَّفَقَ مَعَ عَلْيَاءَ لِيَلْعَبَا فِي الْحَدِيقَةِ الْمُقَابِلَةِ لِمَنْزِلِهِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ مُبَاشَرَةً.

بَعْدَ انْقِضَاءِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، اِنْطَلَقَ إِلَى مَنْزِلِهِ بِسُرْعَةِ الْبَرْقِ. كَانَتْ عَلْيَاءُ فِي انْتِظَارِهِ بِالْفِعْلِ. وَكَانَتِ الْمُبَارَاةُ تَسِيرُ عَلَى مَا يُرَامُ إِلَى أَنْ أَطْلَقَ جاك السَّهْمَ عَلَى ارْتِفَاعٍ شَدِيدٍ عَنْ طَرِيقِ الْخَطَأِ. فَطَارَ فِي الْهَوَاءِ وَاصْطَدَمَ بِنَافِذَةِ جَارِهِمْ وَتَسَبَّبَ فِي تَحَطُّمِهَا. مَا إِنْ خَرَجَ جَارُهُمُ الْغَاضِبُ، حَتَّى أَتَى طِفْلَانِ لَا يَعْرِفَانِهِمَا مِنَ الزَّاوِيَةِ. بَدَأَ الْجَارُ يَصِيحُ فِي الطِّفْلَيْنِ الْآخَرَيْنِ.

هَمَسَتْ عَلْيَاءُ "مَاذَا سَنَفْعَلُ؟".

فَكَّرَ جاك لِثَانِيَةٍ ثُمَّ قَالَ: "لِنَهْرُبْ بِفِعْلَتِنَا! لَمْ يَرَنَا الْجَارُ بَعْدُ وَلَنْ يُسَامِحَنِي أَبِي مُطْلَقًا إِذَا اضْطُرِرْنَا إِلَى دَفْعِ ثَمَنِ تِلْكَ النَّافِذَةِ".

وَافَقَتْهُ عَلْيَاءُ. فَفَرَّا وَتَرَكَا الطِّفْلَيْنِ الْآخَرَيْنِ يَتَلَقَّيَانِ التَّوْبِيخَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.





أَسئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- مَا الْخِيَارُ الَّذِي اخْتَارَهُ جاك؟
- مَا الْقَرَارُ الَّذِي اتَّخَذَهُ؟
- مَاذَا كَانَتْ عَاقِبَةُ قَرَارِهِ؟
- هَلِ اهْتَمَّ جَاك بِالْآخَرِينَ؟ لِمَاذَا؟



لِنُفَكِّرْ مَعًا "لَقَدْ هَرَبَا، وَتَرَكَا الطِّفْلَيْنِ الْآخَرَيْنِ يَتَلَقَّيَانِ اللَّوْمَ".

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3 نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ كَيْفَ كُنْتَ سَتَتَصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ، فَكِّرْ فِي الْخِيَارِاتِ وَالْقَرَارَاتِ. دَوِّنْ قَرَارَكَ.



1. اَلْقَرَارُ: .....

.....



2. اَلْقَرَارُ: .....

.....



3. اَلْقَرَارُ: .....

.....



4. اَلْقَرَارُ: .....

.....

فَكِّرْ!

مَا سَبَبُ أَهَمِّيَّةِ التَّفْكِيرِ فِي الْعَوَاقِبِ عِنْدَ اتِّخَاذِ الْخِيَارَاتِ / الْقَرَارَاتِ؟

.جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

4 اِمْلَأْ كُلَّ نَجْمٍ بِعَمَلٍ يُظْهِرُ اهْتِمَامَكَ بِنَفْسِكَ وَعَائِلَتِكَ وَأَصْدِقَائِكَ.



تَذَكَّرْ

اَلثَّلَاثُونَ مِنْ يُولِيُو الْيَوْمُ الدَّوْلِيُّ لِلصَّدَاقَةِ.

5 فَكِّر فِي ثَلَاثَةِ أَعْمَالٍ يُمْكِنُكَ الْقِيَامُ بِهَا هَذَا الْأُسْبُوعَ لِتُظْهِرَ اهْتِمَامَكَ بِالْآخَرِينَ.

- اَلْعَمَلُ 1: مُسَاعَدَةُ أَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ
- اَلْعَمَلُ 2: مُسَاعَدَةُ أَحَدِ زُمَلَاءِ الصَّفِّ الدِّرَاسِيِّ
- اَلْعَمَلُ 3: مُسَاعَدَةُ أَحَدِ الْأَصْدِقَاءِ

فَكِّرْ أَيْضًا فِي عَوَاقِبِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ.

نَاقِشْ أَعْمَالَكَ مَعَ زَمِيلِكَ.



كَيْفَ أُظْهِرُ اِهْتِمَامِي؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الدَّرْسُ 3

الْاهْتِمَامُ بِالْبِيئَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ

كَيْفَ أَهْتَمُّ بِالْبِيئَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الْمُفْرَدَاتُ

الْبِيئَةُ

الاحْتِرَامُ

التَّقْدِيرُ



1

يَنْبَغِي أَنْ نَهْتَمَّ بِالْأَمَاكِنِ كَمَا نَهْتَمُّ بِأَنْفُسِنَا وَالْآخَرِينَ. فَكِّرْ فِي الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:



الْبِيئَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

أ. لِمَاذَا من المهم أن نعتني ببيئتنا المدرسية؟

ب. كَيْفَ يُمْكِنُنَا فِعْلُ ذَلِكَ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جَاك وَبِيئَتُهُ

2

تَابِعْ جَاك فِي يَوْمِهِ الدِّرَاسِيِّ. ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ.

يَذْهَبُ جَاك كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى مَدْرَسَتِهِ رَاكِبًا دَرَّاجَتَهُ الهَوَائِيَةَ. فَهُوَ يَسْتَمْتِعُ بِالْخُرُوجِ فِي الْهَوَاءِ الطَّلْقِ.

يَقُومُ جَاك وَزُمَلَاؤُهُ فِي الصَّفِّ بِرِحْلَةٍ كُلَّ أُسْبُوعٍ حَولَ بَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ لِلتَّمَتُّعِ بِبِيئَتِهِمْ وَتَقْدِيرِهَا. يَسْتَمْتِعُ جَاك بِبَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّهَا تَتَضَمَّنُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْجَارِ. هُوَ يُحِبُّ السَّيْرَ وَسْطَ الطَّبِيعَةِ.

اليَوْمَ سَيَزْرَعُ جَاك وَزُمَلَاؤُهُ فِي الصَّفِّ البُذُورَ فِي الْحَدِيقَةِ. إِنَّهُ مُتَحَمِّسٌ لِلْغَايَةِ. وَلَا يُطَيقُ الِانْتِظَارَ لِرُؤْيَةِ نُمُوِّ النَّبَاتَاتِ.

خِلَالَ عَوْدَتِهِ إِلَى مَبْنَى المَدْرِسَةِ يَتَأَمَّلُ جَاك الأَشْجَارَ المُتَنَوِّعَةَ المَوْجُودَةَ فِي الطَّرِيقِ بِإِعْجَابٍ. إِذْ تَتَمَتَّعُ أَوْرَاقُهَا بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ كُلِّيًا. وَيُمْكِنُهُ أَيْضًا رُؤْيَةُ بَعْضِ الطُّيُورِ تَخْتَبِئُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ. يُحِبُّ جَاك بِيئَتَهُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الاشكال، من دون إذن مسبق من الناشر
حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دوله الإمارات العربية المتحدة



أَسْئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- مَا شُعُورُ جَاك عِنْدَمَا يَكُونُ فِي الْهَوَاءِ الطَّلقِ؟
- لِمَاذَا يَزْرَعُ جَاك وَأَصْدِقَاؤُهُ الْبُذُورَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "بِيئَةٌ"؟

لِنُفَكِّرْ مَعًا "لِلتَّمَتُّعِ بِبِيئَتِهِمْ وَتَقْدِيرِهَا".

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة.
جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

3

فِنَاءُ الْمَدرَسَةِ. حَانَ وَقْتُ الصَّيْدِ! سَيَأْخُذُكَ الْمُعَلِّمُ فِي جَوْلَةٍ حَوْلَ الْمَدرَسَةِ. لَاحِظْ أَيَّ دَلِيلٍ عَلَى الْاهْتِمَامِ بِالْبِيئَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.



جَوْلَةٌ حَوْلَ الْمَدْرِسَة

4

هَلْ تَتَذَكَّرْ الْجَوْلَةَ الْمَدْرَسيَةَ؟ كَيْفَ نُظْهِرُ اهْتِمَامَنَا بِالْبِيئَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ؟



الِاهْتِمَامُ بِمَدْرَسَتِنَا

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نَاقِشْ بَعْضَ الْأَفْكَارِ مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ احْتِرَامِ الْبِيئَةِ الْمَدَرَسِيَّةِ وَتَحْسِينِهَا.
شَارِكْ هَذِهِ الْأَفْكَارَ مَعَ طَلَبَةِ الصَّفِّ.
اخْتَرْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِكْرَةً وَاحِدَةً وَتَعَهَّدُوا بِتَنْفِيذِهَا فِيمَا بَيْنَكُمْ.

تَذَكَّرْ

الْيَوْمُ الْعَالَمِي لِلْمِيَاهِ: 22 مَارِسَ **سَاعَةُ الْأَرْضِ: أَوَاخِرُ مَارِسَ**

يَوْمُ الْأَرْضِ: 22 أَبْرِيلَ

5

وَالْآنَ، صَمِّمْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ مُلْصَقًا لِدَعْمِ التَّعَهُّدِ الَّذِي قَدَّمَهُ طَلَبَةُ الصَّفِّ. وَاكْتُبْ شِعَارًا يَتَمَاشَى مَعَهُ.



تَصْمِيمُ مُلْصَقٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الدَّرْسُ 4

أَنْ نَكُونَ صَادِقِينَ

مَا الَّذِي يَعْنِيهِ أَنْ نَكُونَ صَادِقِينَ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الْمُفْرَدَاتُ

الْعَوَاقِبُ	صَادِقٌ
غَيْرُ صَادِقٍ	الْإِيجَابِيَّاتُ
السَّلْبِيَّاتُ	

1 يَنْتِجُ عَنْ خِيَارَاتِك وقَرَارَاتِكَ عوَاقبُ، لِذَا يَتَعَيَّنُ عَلَيكَ أَنْ تَكُونَ صَادِقًا مَعَ النَّاسِ. أَغْمِضْ عَيْنَيْكَ لِلتَّفْكِيرِ فِي مَا يَعْنِيهِ بِالنِّسْبَةِ إِلَيكَ أنْ تَكُونَ صَادِقًا. ثُمَّ شَارِكْ أَفْكَارَكَ مَعَ زَمِيلِكَ.



تَعْلِيقٌ تَوْضِيحِيٌّ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

النَّافِذَةُ الْمَكْسُورَةُ

2

أَنْهَى جَاك وَاجِبَهُ الْمَدْرَسِيَّ، ثُمَّ سَاعَدَ وَالِدَتَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمَطْبَخِ.
وَبَعْدَ ذَلِكَ قَرَأَ قِصَّةً لِأَخِيهِ دِيم.
وَحَانَ الْوَقْتُ لِلَعِبِ الْقَوْسِ وَالسَّهْمِ!
كَانَتْ أُمْسِيَةً دَافِئَةً وَرَائِعَةً وَلَمْ يَكُنْ بِوُسْعِ جَاك الِانْتِظَارَ لِلذَّهَابِ إِلَى الْحَدِيقَةِ.
فَهَاتَفَ صَدِيقَهُ حَامِد.
"مَرْحَبًا حَامِد! هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمُتَنَزَّهِ؟"
"لَا يُمْكِنَنِي الذَّهَابُ." أَجَابَ حَامِدٌ بِصَوْتٍ حَزِينٍ لِلْغَايَةِ. "لَنْ يَسْمَحَ لِي وَالِدِي بِاللَّعِبِ خَارِجًا هَذَا الْأُسْبُوع."
"لِمَاذَا؟"
"كَسَرَ أَحَدُهُمْ نَافِذَةَ جَارِي بِسَهْمٍ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي. وَأَخْبَرَ الْجَارُ وَالِدِي بِالْأَمْرِ. وَقَالَ إِنَّهُ كَانَ فَتًى يُشْبِهُنِي. فَأَخْبَرْتُ وَالِدِي بِأَنَّنِي لَمْ أَفْعَلْ ذَلِكَ. لَكِنَّهُ قَالَ إِنَّ عَلَيَّ الْبَقَاءَ فِي الْمَنْزِلِ كُلَّ مَسَاءٍ وَالتَّفْكِيرَ فِيمَا فَعَلْتُهُ."
"حَسَنًا." لَمْ يَجِدْ جَاك شَيْئًا آخَرَ لِقَوْلِهِ. "سَأَتَحَدَّثُ إِلَيْكَ لَاحِقًا."
نَظَرَ إِلَى النَّافِذَةِ بِاتِّجَاهِ الْمُتَنَزَّهِ. كَانَ ثَمَّةَ الْعَدِيدُ مِنَ الْفِتْيَانِ يَلْعَبُونَ. وَكَانُوا يَلْهُونَ جَمِيعًا.
لَكِنَّ جَاك أَرَادَ اللَّعِبَ مَعَ حَامِد.
فَكَّرَ جَاك فِي مَا فَعَلَهُ. فَكَّرَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الَّذِي كَسَرَ فِيهِ نَافِذَةَ الْجَارِ. وَفَكَّرَ فِي جُلُوسِ حَامِد وَحَيْدًا فِي غُرْفَتِهِ.
فَنَادَى "أَبِي". "أُرِيدُ أَنْ أُخْبِرَكَ بِشَيْءٍ."

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.





أَسْئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- مَاذَا كَانَ عَلَى جَاكْ فِعْلُهُ قَبْلَ أَنْ يَتَمَكَّنَ مِنَ اللَّعِبِ؟ أَيُّ نَوْعٍ مِنَ النَّاسِ يَكُونُ جَاكْ؟
- لِمَاذَا يَشْعُرُ حَامِدٌ بِالْحُزْنِ؟
- لِمَاذَا لَمْ يَجِدْ جَاك مَا يَقُولُهُ لِحامِدٍ؟
- مَاذَا كَانَ شُعُورُ جَاك عِنْدَمَا "فَكَّرَ فِي مَا فَعَلَهُ"؟



لِنُفَكِّرْ مَعًا "أَبِي، أُرِيدُ أَنْ أُخْبِرَكَ بِشَيْءٍ."

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3

سَيَطْرَحُ عَلَيكَ مُعَلِّمكَ بَعْضَ الْأَسْئِلَةِ. حَاوِلِ أنْ تَقُولَ الْحَقِيقَةَ وَأنْ تُجِيبَ بِصِدْقٍ وَأَمَانَةٍ قَدْرَ الْمُسْتَطَاعِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



مَوْعِدُ الدَّائِرَةِ

4

مَاذَا تَفْعَلُ إِنِ احْتَسَبَ أَمينُ الصُّنْدُوقِ ثَمَنَ قِطَعَتَي شوكولاتة فَقَطْ بَيْنَما تَكُونُ قَدِ اشْتَرِيتَ فِي الْحَقِيقَةِ ثَلَاثَ قِطَعٍ؟ امْلَأِ الْجَدْوَلَ التَّالِي.



فِي الْمَتْجَرِ

	أُخْبِرُهُ بِخَطَئِهِ	
الْإِيجَابِيَّاتُ		
السَّلْبِيَّاتُ		

.جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

5

انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ التَّالِيَةِ. اسْتَمِعْ إِلَى وَصْفِ كُلٍّ مِنْهَا وَنَاقِشِ الْخِيَارَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ اتِّخَاذُهَا. فَكِّرْ فِي ايجَابِيَّاتِ وَسَلْبِيَّاتِ كُلِّ خِيَارٍ قَبْلَ اتِّخَاذِ الْقرَارِ.



1. اقْتَرَضْتَ لُعْبَةَ صَدِيقِكَ وَأَضَعْتَهَا.



2. فِي الْمَتْجَرِ، رَأَيْتَ صَدِيقًا يَضَعُ شَيْئًا فِي جَيْبِهِ مِنْ دُونِ دُفِعِ ثَمَنِهِ.



3. لا تصغي إلى نصائح الوالدين



4. كَسَرْتَ زَهْرِيَّةَ وَالِدَتِكَ مِنْ دُونِ قَصْدٍ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ فِي الْمَنْزِلِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الدَّرْسُ 5

اسْتِكْشَافُ الصِّدْقِ عَبْرَ الْقَصَصِ

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الصدق وعدم الصدق؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الْمُفْرَدَاتُ

الحَقِيقَةُ

الثَقَةُ



1

فَكِّرْ فِي الْاخْتِلَافَاتِ بَيْنَ الشَّخْصِ الْصَادِقِ وَغَيْرِ الْصَادِقِ، وَحَاوِلِ التَّوَصُّلَ إِلَى ثَلَاثِ صِفَاتٍ لَكُلٍّ مِنْهُمَا وَمُشَارَكَتَهَا مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الصَّفِّ.



تَذَكَّرْ

30 أَبْرِيلَ: يَوْمُ الصِّدْقِ الْعَالَمِيُّ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

حَرِيقٌ! حَرِيقٌ!

2

كَانَ جَاك يَشْعُرُ بِالْقَلَقِ. فَهُوَ سَيَجْرِي اخْتِبَارًا مُهِمًّا فِي الصَّفِ الْيَوْمَ! أَنْهَى جَاك وَاجِبَهُ الْمَدْرَسِيَّ، وَكَانَ عَلَى عِلْمٍ بِأَنَّ عَلَيْهِ أَدَاءَ الْاخْتِبَارِ الْيَوْمَ.

اعْتَقَدَ أَنَّهُ سَيُقَدِّمُ أَدَاءً جَيِّدًا فِي الْاخْتِبَارِ لَكِنَّهُ لَا يَزَالُ يَشْعُرُ بِقَلِيلٍ مِنَ الْقَلَقِ.

فَكَّرَ قَائِلاً: "عَلَى الْأَقَلِّ أَنَا عَمِلْتُ بِجِدٍّ أَكْثَرَ مِنْ جَمِيل".

كَانَ جَمِيل أَحَدَ زُمَلَاءِ جَاك فِي الصَّفِّ. وَكَانَ كَسُولًا جَدًّا، وَدَائِمًا مَا كَانَ يَقَعُ فِي الْمَشَاكِلِ.

بَحَثَ جَاكُ عَنْ جَمِيلٍ لِيَعْرِفَ مَا إِذَا كَانَ هُوَ أَيْضَاً مُتَوَتِّراً لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهُ فِي الْصَفِّ.

فَكَّرَ جَاك "جَمِيل سَيَتَأَخَّرُ عَنْ أَدَاءِ الْاخْتِبَارِ".

فَجْأَةً، انْطَلَقَ إِنْذَارُ الْحَرِيقِ، فَذُعِرَ الْجَمِيعُ.

جَرَى جَمِيل إِلَى دَاخِلِ الصَّفِّ.

صَاحَ قَائِلاً: "ثَمَّةَ حَرِيقٌ فِي الْقَاعَةِ. عَلَيْنَا الْمُغَادَرَةَ جَمِيعًا!"

اتَّبَعَ جَمِيعُ الطَّلَبَةِ الْمُعَلِّمَ إِلَى خَارِجِ الصَّفِّ الدِّرَاسِيِّ. كَانَتْ إِنْذَارَاتُ الْحَرِيقِ تَنْطَلِقُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

سَأَلَ جَاك جَمِيلاً "كَيْفَ عَلِمْتَ أَنَّ ثَمَّةَ حَرِيقاً؟"

بَدَأَ جَمِيل بِالضَّحِكِ،

قَائِلاً: "أَنَا مَنْ أَطْلَقَ الْإِنْذَارَ. كَانَ عَلَيَّ الْعُثُورُ عَلَى طَرِيقَةٍ تَحُولُ دُونَ أَدَائِي هَذَا الِاخْتِبَارَ."

لَمْ يَكُنْ بِإِمْكَانِ جَاك تَصْدِيقُ مَا يَسْمَعُهُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

صَرَخَ فِي وَجْهِ جَمِيل قَائِلاً: "مَاذَا سَيَحْدُثُ عِنْدَمَا يَتِمُّ إِطْلَاقُ الْإِنْذَارِ فِي الْمَرَّةِ التَّالِيَةِ؟" "لَنْ نُصَدِّقَ بِأَنَّ ثَمَّةَ حَرِيقًا، وَقَدْ نَتَأَذَّى جَمِيعُنَا".
"آه"! فَكَّرَ جَمِيل بِحُزْنٍ، "لَمْ أُفَكِّرْ فِي ذَلِكَ مُطْلَقًا".





أَسْئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- لِمَاذَا شَعَرَ جَاك بِالتَّوَتُّرِ؟
- هَلْ يَهْتَمُّ جَاك لِأَمْرِ جَمِيل؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟
- بِأَيِّ شَكْلٍ لَمْ يَكُنْ جَمِيل غَيْرَ صَادِقٍ؟
- لِمَ لَمْ يُصَدِّقْ جَاك مَا سَمِعَهُ؟ إِلَامَ يُشِيرُ ذَلِكَ عَنْ شَخْصِيَّتِهِ؟



لِنُفَكِّرْ مَعًا قَالَ جَمِيل "لَمْ أُفَكِّرْ فِي ذَلِكَ مُطْلَقًا".

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



3 اقْرَأِ الحِوَارَ حَوْلَ الْصِدْقِ ثُمَّ نَاقِشْ، مَعَ زَمِيلِكَ، الْأَسْئِلَةَ الَّتِي يَطْرَحُهَا مُعَلِّمُكَ.

- لِمَاذَا لَا تُرِيدُ أنْ تُصَدِّقَنِي؟ أنَا لَمْ أفْعَلْ ذَلِكَ.
- أتَمَنَّى لَوْ أسْتَطِيعُ تَصْدِيقَكَ، فَأنْتَ دَائِمًا لَا تَقُولُ الْحَقِيقَةَ.
- عَلَيْكَ أنْ تُصَدِّقَنِي. لَقَدْ كُنْتُ ألْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ وَلَمْ أكُنْ حَتَّى قَرِيبًا مِنَ الْمَكَانِ.
- الْمُشْكِلَةُ مَعَ الشَّخْصِ الَّذِي يَعْتَادُ الْكَذِبَ أَنَّ الْآخَرِينَ يَجِدُونَ صُعُوبَةً فِي تَصْدِيقِهِ.
- لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ أنَا لَا أكذِبُ! دَعْنِي أشْرَحْ لَكَ كُلَّ شَيْءٍ.
- لَقَدِ اسْتَنْفَدْتَ كُلَّ فُرَصِكَ، وَمِنَ الْخَطَأِ أنْ أسْتَمِعَ لِكَلَامِكَ. قَدْ يَكُونُ ذَلِكَ دَرْسًا حَقِيقِيًّا لَكَ كَيْ تَتَعَلَّمَ أنْ تَتَحَلَّى بِالصِّدْقِ دَائِمًا.



لَمْ يَكُنْ **حَقًّا** أَنَا!

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

4

هَلْ تَتَذَكَّرُ جَمِيلًا، الصَّبِيَّ الَّذِي أَطْلَقَ إِنْذَارَ الْحَرِيقِ؟ تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَهُ. اجْلِسْ عَلَى كُرْسِيِّ الصَّرَاحَةِ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ.



جَمِيلٌ يَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيِّ الصَّرَاحَةِ.

فَكِّرْ!

هَلْ أَنْتَ مُوافِقٌ عَلَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ:
"مِنَ الصَّوَابِ دَائِمًا قَوْلُ الْحَقِيقَةِ حَتَّى وَإِنْ كَانَتْ سَتُلْحِقُ الْأَذَى بِشَخْصٍ مَا". قَدِّمْ بَرَاهِينَ تَدْعَمُ مَوْقِفَكَ.



5

مَاذَا تَعْنِي هَذِهِ الْمَقُولَةُ لَكَ؟

"تَحْطِيمُ ثِقَةِ شَخْصٍ مَا يُشْبِهُ كَرْمَشَةَ قِطْعَةِ وَرَقٍ. بِإِمْكَانِكَ مُعَالَجَةُ الْأَمْرِ لَكِنَّ الْوَرَقَةَ لَنْ تَعُودَ إِلَى سَابِقِ عَهْدِهَا مَرَّةً أُخْرَى".

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

دليل
أولياء الأمور

الصف الأول

.جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

الوحدة 3 اكتشاف تراث دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال سرد القصص

الوحدة 4 الاهتمام و الصدق

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

رسالة إلى أولياء الأمور

أعزّاءنا أولياء الأمور،
أهلًا وسهلًا بكم في سنةٍ دراسيّةٍ جديدةٍ نأمل أن تكون مثمرةً ومفيدةً.
لقد قررنا تدريس مادة التربية الأخلاقية بهدف تسهيل تنمية شخصية الطلبة لدينا. ونهدف في هذه المادة إلى تعريفهم بمجموعة من القيم الفردية والاجتماعية التي نأمل أن يتحلّوا بها. وهذا سيساعدهم على لعب دور فاعل في المجتمع وخلق مستقبل باهر على الصعيدين الشخصي والاجتماعي.
لذا نرجو منكم المساهمة معنا في تحقيق هذه الغاية من خلال التحدّث إلى أبنائكم ومناقشة موضوعات ودروس هذه الدورة معهم. تجدون في بداية كل وحدة ملخصًا بمضمونها ونواتج التعلم المرجوة منها. نرجو منكم قراءة الملخّص ونواتج التعلم والعمل مع أبنائكم على إكمال نشاط واحد أو أكثر من الأنشطة الموجودة في القائمة المقترحة في هذه الوحدة، مما يضمن التفاعل بين الطلبة وأفراد أسرهم.

.جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

الوحدة 3

اكتشاف تراث دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال سرد القصص

هدف الوحدة

تهدف هذه الوحدة إلى تعريف الطلبة بتراث سرد القصص الغني لدولة الإمارات العربية المتحدة. سيتعلّم الطلبة الأنواع المختلفة للسرد القصصي وطريقة انتقال هذه القصص من جيل إلى جيل حافظةً تراث دولة الإمارات العربية المتحدة. يهدف الدرس بالتالي إلى تعزيز قيمة الهوية الوطنية في نفوس الطلبة. ستتوافر للطلبة كذلك فرصة الانخراط في ألعاب تخيّلية وأنشطة إبداعية بغية تمكينهم من ابتكار قصصهم الخاصة.

كيف أشارك أسرتي وأصدقائي مشاعري؟ وكيف أعبّر عمّا أحبّ؟

.جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

أسئلة الاستكشاف

- ما المقصود بسرد القصص التقليدي وما الغرض منه؟
- كيف تنتقل القصص التقليديّة من جيل إلى جيل؟
- لماذا تمثّل الهويّة الوطنية أهميّة؟

نواتج التعلّم

- يحدّد أشكالا مختلفة من السرد التقليدي للقصص.
- يتحدّث عن الأغراض الترفيهية والوظيفية لسرد القصص.
- يدرك دور القصص المتناقلة من جيل إلى جيل في إثراء معرفتنا حول الماضي.
- يؤلّف قصصا عن أنفسهم وعن عائلاتهم وسردها.
- ينمّي وعيه لأهمية هويتهم الوطنية المشتركة.
- يظهر التقدير لقصص الآخرين.

.جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

الأنشطة المنزلية

النّشاط 1: نشاط الطهي

ادعُ ابنك إلى تحضير الحلويات العربية البسيطة باستخدام التمر.

المكونات:

- ½ كوب من تمر مدعوك، منزوع النوى
- 1 كوب جوز
- 3 ملاعق كبيرة من مسحوق الكاكاو
- 1 ملعقة صغيرة من مستخلص الفانيليا
- رشّة مِلْح.

ضع التمر والجوز ومسحوق الكاكاو والفانيليا والملح في خلّاط الطعام، وشغله على سرعة عالية حتى يصبح الخليط متجانسًا. أخرج الخليط من خلّاط الطعام وَلُفَّهُ على شكل كرات صغيرة. ثم قدمه.



حَانَ وَقْتُ الْقِصَّةِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

النّشاط 2: سرد القصص باستخدام صور العائلة

شجّع ابنك على مشاهدة بعض الصور العائلية. قلّب الصور معه واسرد قصصًا عمّا تراه. كنشاط بديل، اطبع لابنك أو اعرض عليه صورة تُظهر حدثًا من طفولتك أو من حياتك قبل ولادته واطلب منه تأليف قصة باستخدام المعلومات الظاهرة في الصورة.

النّشاط 3: قصص الحياة

شجّع ابنك على رواية قصة حياته في 10 صور أو أقل. اطبع عددًا من الصور واطلب من منه اختيار 10 صور أو أقل لترتيبها زمنيًا لسرد قصة حياته. قم بتضمين بعض صور الأحداث الرئيسية بما في ذلك يوم مولده واليوم الأول في المدرسة وغيرها من الأحداث المهمة. وبعد تجميع أجزاء قصة الحياة، اطلب منه أن يقص عليك القصة صورة تلو الأخرى.

.جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

الوحدة 4

الاهتمام و الصدق

هدف الوحدة

في هذه الوحدة، سيتعرف الطلبة على أهمية التحلي بقيم الاهتمام والصدق. تركز الدروس على أن التحلي بالاهتمام سيتطلب من الطلبة التفكير في سلوكهم تجاه أصدقائهم وأسرهم وبيئتهم المدرسية، وتقديرها. كما تركز على أن التحلي بالصدق سيتطلب من الطلبة اتخاذ قرارات مستقلة بشأن سلوكهم والتفكير في مدى تأثيرها في من حولهم. وعند اتخاذ القرارات، سيتعلم الطلبة أن جميع القرارات لها عواقب.

كيف أشارك أسرتي وأصدقائي مشاعري؟ وكيف أعبّر عمّا أحبّ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أسئلة الاستكشاف

- ماذا يعني أن تكون مهتمًّا؟
- كيف يمكنك أن تكون أكثر استقلاليّة ومهتمًّا بنفسك؟
- كيف يمكنك الاهتمام بالآخرين؟
- كيف يمكننا تشجيع الجميع على احترام المدرسة أكثر؟
- ما صفات الشخص الصادق؟
- لماذا يتّسم الناس بعدم الصدق أحيانًا؟

نواتج التعلّم

- يفهم معنى الاهتمام ويدرك أنه قد يتخذ أشكالاً مختلفة عديدة.
- يصف كيفية اهتمامه بنفسه.
- يعدّد طرق اهتمامه بالآخرين، مع التركيز على الأهل والأصدقاء.
- يشرح الطرق التي يمكنهم من خلالها الاهتمام بالبيئة المدرسية.
- يشرح الفرق بين الصدق وعدم الصدق.
- يستخدم مجموعة كبيرة من المفردات للتعبير عن مشاعره بشكلٍ موضوعي، من دون إلقاء اللوم على الآخرين وايذاء مشاعر شخص آخر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الأنشطة المنزلية

النّشاط 1: "التحلي بالاهتمام"

- اطلب من ابنك رسم صورة أو كتابة عدة جمل على قطعة ورق تجيب عما يلي:

- ما الأمور التي تقدمها عائلتك والتي تبرهن لك أنك محل اهتمام؟
- ماذا تفعل لتبرهن لعائلتك أنه يمكنك أن تكون مستقلًا ومهتمًا بأمورك؟
- هل هناك شيء آخر يمكنك فعله في المنزل؟
- كيف يمكن أن تبرهن لأصدقائك أنك تهتم بهم وبمشاعرهم؟

- جمّع الرسومات / الجمل الخاصة بك وأحضرها إلى المدرسة لمناقشتها مع زملائك بعد موافقة عائلتك."



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

النّشاط 2: "التحلي بالأمانة"

- أجْرِ مناقشة مع العائلة عن الصدق في مقابل عدم الصدق. في ما يلي بعض الأسئلة لتحفيز النقاش:

- ما فوائد التحلي بالصدق؟
- فكر في شيء خاص بالنسبة إليك. ما شعورك إن فقدت هذا الشيء؟
- ما شعورك إن وجده شخص ما وأعاده إليك؟
- إن وجدت حافظة نقود في الطريق، ما شعور مالكها إن احتفظت بها؟
- في رأيك، ما شعورك إن احتفظت بها؟

الآن...

- خُذْ قطعة ورقية واطلب من ابنك كَرْمَشَتَهَا (ليس قطعها، كرمشتها فقط).
- ثم اطلب منه فتحها ومحاولة فردها بشكلٍ مستوٍ قدر استطاعته.
- أخبره أن خسارة ثقة شخص (لكونك غير صادق) هو مثل كَرْمَشَةِ قطعة ورقية. يمكن فردها ولكنها لن تعود أبدًا كما كانت.

"الصدق هو السياسة الأفضل دومًا"

.جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

المصطلحات

أخلاقي: ما يتّفق مع المبادئ والمثل والقيم والقواعد الاجتماعية.

أسلاف: شخص من زمن بعيد انحدر شخص آخر من نَسْلِه؛ فرد من أفراد الأسرة ينتمي إلى الزمن الماضي.

أعْرَابِيٌّ: متّصلة بالبدو، وهم الأشخاص الذين يعيشون حياة الترحال من مكان إلى آخر بدلاً من الاستقرار في مكان واحد فقط.

إيجابيّات: المزايا.

احترام: التفكير بشكل جيد في شخص ما. إظهار اهتمامك بمشاعر الاحترام الآخرين.

اهتمام: أن تعتني بالآخرين، وتكون الاهتمام لطيفًا معهم.

بيئة: كل شيء في العالم من حولنا يؤثر في الحياة على الأرض عمومًا؛ بما في ذلك الهواء والماء والنباتات والحيوانات والبشر.

تراث: جميع العادات والتقاليد والمعتقدات والإبداعات والإنجازات التي تُعد جزءً من تاريخ مجتمع أو أمة.

ترحيب بالآخرين: تقبُّل الآخرين ودعوتهم للعب.

تعبير عن الذات: إظهار المشاعر أو الخواطر أو الأفكار الذاتيّة في الكتابة أو الفن أو الموسيقى أو الرقص.

تقدير: فهم أهمية شخص/شيء ما.

ثقة: الاعتقاد بمصداقية شخصٍ ما.

جفاف: فترة زمنية طويلة لا يهطل فيها المطر.

جِيلٌ: أشخاص ولدوا وعاشوا في الزمن نفسه تقريبًا.

حقيقة: الوقائع كما هي أو كما حدثت في الواقع.

.جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

عواقب: نتائج أو آثار عمل ما.

غير صادق: عندما لا تقول الحقيقة. فالشخص غير الصادق هو من يكذب أو يغشّ أو يسرق.

قبيلة: مجموعة من الأفراد تربط بينهم روابط معينة و يعيشون على بقعة محددة من الأرض.

قرار: إعمال العقل لاختيار عمل قرار معين.

لُقَيْمَاتٌ: حلوى شعبية في العالم العربي.

مستقل: أن تنجز المهام بنفسك.

هُوِيَّةٌ: الصفات والعادات التي تعرّف بمجموعة ما من الناس.

سلبيّات: العيوب.

صادق: عندما تقول الحقيقة وتتصرف بطريقة تجعل الآخرين يثقون بك. فالشخص الصادق لا يكذب أو يغشّ أو يسرق.

.جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر