لغتنا الجميلة

قناة تليجرام
(المرحلة الثانوية)

قناة اليوتيوب
لغتنا الجميلة محمد قاعود

في اللغة العربية

٢٠٢٤م / ٢٠٢٥م



وقفة على طلل

الصف العاشر

الفصل الدراسي الثاني

السؤال الأول : من نص (وقفة على طلل)

==========

١. مـا لـي وللنَّجْـمِ يَرْعـاني وأَرْعـاهُ أَمْسى كِلانا يَعافُ الغُمْضَ جَفْناهُ

٢. إِنّـي تَـذَكَّـرْتُ والـذِّكرى مُـؤَرِّقَــةٌ مَجْـداً تَليـداً بِأَيدينـا أَضعْنـاهُ

٣. أَنَّى اتَّجَهْتَ إلى الإسْـلامِ في بَلَـدٍ تَجِدْهُ كالطَّيرِ مَقْصوصاً جَناحـاهُ

٤. وَيْحَ العُروبةِ كانَ الكَوْنُ مَسرَحَها فأَصبَحَـتْ تَتـوارى فـي زَوايــاهُ

* اقرأ النَّص السابق ثم أجب عما يأتي :

س١: مـا لـي وللنَّجْـمِ يَرْعـاني وأَرْعـاهُ أَمْسى كِلانا يَعافُ الغُمْضَ جَفْناهُ

وَضِّحْ كيفَ وَصَفَ الشَّاعِرُ حالـهَ في النَّص السابق ؟

.....

.....

س٢: إِنّـي تَـذَكَّـرْتُ والـذِّكرى مُـؤَرِّقَــةٌ مَجْـداً تَليـداً بِأَيدينـا أَضعْنـاهُ

بِمَ عَلَّلَ الشَّاعِرُ أَرَقَهُ في البَيْتِ الثَّانِي ؟

.....

.....

س٣ : ما الصورة التي رسمها الشاعر لواقع الأمة الإسلامية المعاصر ؟

.....

.....

س٤ : ما العاطفة التي تسود هذه الأبيات ؟

.....

س٥ : ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

أ ـ جملة : (حال الأمة الإسلامية وما آلت إليه من ضعف يثير في النفس مشاعر الحزن والأسف .)

تُعدُّ بالنسبة للأبيات السابقة :

ـ فكرة جزئية ـ فكرة رئيسة ـ هدفاً ـ عاطفة

محمد قاعود

السؤال الثاني : من نص (وقفة على طلل)

١. مـا لـي وللنَّجْـمِ يَرْعـاني وأَرْعـاهُ أَمْسى كِلانا يَعافُ الغُمْضَ جَفْناهُ

٢. إِنّي تَـذَكَّـرْتُ والـذِّكرى مُـؤَرِّقَـةٌ مَجْـداً تَليـداً بِأَيدينـا أَضعْنـاهُ

٣. أَنَّى اتَّجَهْتَ إلى الإسْـلامِ في بَلَـدٍ تَجِدْهُ كالطَّيرِ مَقْصوصاً جَناحـاهُ

٤. وَيْحَ العُروبةِ كانَ الكَوْنُ مَسرَحَها فأَصبَحَـتْ تَتـوارى فـي زَوايـاهُ

* اقرأ النَّص السابق ثم أجب عما يأتي :

س١ : أكمل ما يأتي :

أ ـ الفكرة التي تعبر عن مضمون النَّص السابق .

.....

.....

ب ـ العاطفة المسيطرة على الشاعر في النَّص السابق .

.....

.....

س٢ : مَا الذي تَرَتَّبَ على ضَياعِ هذا المجدِ كَمَا تَفْهَمُ مِنْ النَّص السابق ؟

.....

.....

س٣ : وضِّح دلالة التعبيرات الآتية :

العروبةُ كانَ الكونُ مسرحَها :

.....

.....

أصبحتْ تَتَـوارى في زَوايـاهُ:

.....

.....

س٤ ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

وَيْحَ العُروبةِ كانَ الكَوْنُ مَسرَحَها فأَصبَحَـتْ تَتـوارى فـي زَوايـاهُ

علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق :

إجمال ـ تعليل ـ نتيجة ـ تفصيل .

السؤال الثالث : من نص (وقفة على طلل)

١. مـا لـي وللنَّجْـمِ يَرْعـانـي وأَرْعـاهُ أَمْسى كِلانا يَعافُ الغُمْضَ جَفْناهُ

٢. إِنّي تَـذَكَّـرْتُ والـذِّكرى مُـؤَرِّقَـةٌ مَجْـداً تَليـداً بِأَيدينـا أَضعْنـاهُ

٣. أَنَّى اتَّجَهْتَ إلى الإسْـلامِ في بَلَـدٍ تَجِدْهُ كالطَّيرِ مَقْصوصاً جَناحـاهُ

٤. وَيْحَ العُروبةِ كانَ الكَوْنُ مَسرَحَها فأَصبَحَـتْ تَتـوارى فـي زَوايـاهُ

* اقرأ النَّص السابق ثم أجب عما يأتي :

س١ : . جاءت الألفاظ ملائمة لعاطفة الشاعر . ناقش ذلك مستدلاً من الأبيات .

.....

.....

.....

.....

س٢ ـ للشاعر هدف من وراء قصيدته . استنبطه ، موضحا وسائله لتحقيق هذا الهدف .

.....

.....

س٣ ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

أ ـ أَنَّى اتَّجَهْتَ إلى الإسْـلامِ في بَلَـدٍ تَجِدْهُ كالطَّيرِ مَقْصوصاً جَناحـاهُ

علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق :

ـ إجمال ـ تعليل

ـ نتيجة ـ تفصيل .

ب ـ أَنَّى اتَّجَهْتَ إلى الإسْـلامِ في بَلَـدٍ تَجِدْهُ كالطَّيرِ مَقْصوصاً جَناحـاهُ

تنكير كلمة (بَلَـدٍ) في النَّص السابق يفيد :

التقليل . التحقير

العموم . التعظيم

السؤال الرابع : من نص (وقفة على طلل)

==========

١. وَيْحَ العُروبةِ كانَ الكَوْنُ مَسرَحَها فأَصبَحَتْ تَتوارى في زَواياهُ
٢. إنّي لَأَعْتَبِرُ الإسْلامَ جامِعةً للشَّرْقِ لا مَحْضَ دِينٍ سَنَّهُ اللهُ
٣. أَرواحُنا تَتَلاقى فيهِ خافِقَةً كَالنَّحْلِ إذْ يَتَلاقى في خَلاياهُ
٤. دُستورُهُ الوَحْيُ والمُخْتارُ عاهِلُهُ والمُسْلِمونَ وإنْ شَتُّوا رَعاياهُ

*اقرأ النَّص السابق ثم أجب عما يأتي :

س١: أ ـ وضِّحْ المعنى الذي ذهب إليه الشاعر في البيت الأول .

.....

.....

ب ـ اذكر من الأبيات السابقة عنصرين من عناصر قيام الدولة .

.....

.....

ج ـ يتنازع الشاعر في النص السابق إحساسان مختلفان . وضحهما .

.....

.....

س٢ ـ يقول محمود غنيم : ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياه
ويقول محمود حسن إسماعيل: أيّها السائل عن راياتنا لم تزل خفاقة في الشهب
وازن البيتين السابقين موضحاً ما اتفق واختلف فيه الشاعران .

.....

.....

.....

.....

س٣ ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

(تَغَيّرَ حالُ العربِ مِنْ القوةِ والسطوةِ إلى الضَّعْفِ والانْزِواءِ وقِلَّةِ الشَّأْنِ.)

يتفق مضمون العبارة مع البيت :

ـ الأول ـ الثاني الثالث ـ الرابع

السؤال الخامس : من نص (وقفة على طلل)

١. إنّـي لَأَعْتَبِـرُ الإسْـلامَ جامِعـةً للشَّرْقِ لا مَحْضَ دِينٍ سَـنَّهُ اللهُ
٢. أَرواحُنـا تَتَـلاقى فيـهِ خافِقَـةً كَالنَّحْـلِ إذْ يَتَـلاقى فـي خَلايـاهُ
٣. دُسـتـورُهُ الوَحْـيُ والمُخْتارُ عاهِلُـهُ والمُسْلِمونَ وإنْ شَـتُّوا رَعايـاهُ
٤. هَلْ تَطلُبونَ مِنَ المُخْتارِ مُعْجِـزةً يَكْفيـهِ شَعْبٌ مِنَ الأجْداثِ أَحْياهُ
٥. مَنْ وحَّدَ العُرْبَ حَتَّى كانَ واتِرُهُمْ إذا رَأَى وَلَـــدَ المَوتـورِ آخـاهُ

*اقرأ النَّص السابق ثم أجب عما يأتي :

س١ : أ ـ وضح أثر الإسلام في الحياة السياسية للشرق .

.....
.....

ب ـ اكتب العناصر اللازمة لقيام الدولة كما فهمت من الأبيات السابقة .

.....
.....
.....
.....

ج ـ غيَّرَ الإسلام أخلاق العربي وصفاته . اذكر من الأبيات اثنين من مظاهر هذا التغيير .

.....
.....

د ـ ما العاطفة التي تسود هذه الأبيات ؟

.....
.....

س٢ ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

جملة : (الإسلام دين جامع ، وحّد العرب وسما بأخلاقهم .)

تُعدُّ بالنسبة للأبيات السابقة :

ـ فكرة جزئية ـ فكرة رئيسة

ـ هدفاً ـ عاطفة

السؤال السادس : من نص (وقفة على طلل)

==========

١. إِنِّـي لَأَعْتَبِـرُ الإِسْـلامَ جامِعـةً للشَّرْقِ لا مَحْضَ دِينٍ سَـنَّهُ اللهُ
٢. أَرواحُنـا تَتَـلاقى فيـهِ خافِقَـةً كَالنَّحْـلِ إِذْ يَتَـلاقى فـي خَلايـاهُ
٣. دُسـتـورُهُ الوَحْـيُ والمُخْتارُ عاهِلُـهُ والمُسْلِمونَ وإِنْ شَـتُّوا رَعايـاهُ
٤. هَلْ تَطلُبونَ مِنَ المُخْتارِ مُعْجِـزَةً يَكْفيـهِ شَعْبٌ مِنَ الأَجْداثِ أَحْياهُ
٥. مَنْ وحَّدَ العُرْبَ حَتَّى كانَ واتِرُهُمْ إِذا رَأَى وَلَـــدَ المَـوتـورِ آخـاهُ

* اقرأ النَّص السابق ثم أجب عما يأتي :

س١ : أ ـ وضح دور الإسلام في وحدة المجتمع المسلم وقوته.

.....

.....

ب ـ يرى الشاعر أن الإسلام ليس مجرد دين شرعه الله لنتعبده به . وضح ذلك

.....

.....

س٢ : ـ ما المعجزةُ الكُبْرَى للنبيِّ ﷺ كما تفهمُ مِنَ البيتِ ؟

.....

.....

س٣ :قال تعالى : (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا) في الأبيات ما يُعدُ بياناً لمعنى الآية الكريمة السابقة . اشرح ذلك

.....

.....

.....

.....

س٤ :ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

العاطفة التي سادت الأبيات السابقة :

- الفخر والاعتزاز الألم والحسرة اليأس والحزن الضيق والسخط

محمد قاعود

السؤال السابع : من نص (وقفة على طلل)

١. إِنِّـي لَأَعْتَبِـرُ الإِسْـلامَ جامِعـةً للشَّرْقِ لا مَحْضَ دِينٍ سَنَّهُ اللهُ
٢. أَرواحُنـا تَتَـلاقى فيـهِ خافِقَـةً كَالنَّحْـلِ إِذْ يَتَـلاقى فـي خَلايـاهُ
٣. دُسْتـورُهُ الوَحْـيُ والمُخْتارُ عاهِلُـهُ والمُسْلِمونَ وإِنْ شَتُّوا رَعايـاهُ
٤. هَلْ تَطلُبونَ مِنَ المُخْتارِ مُعْجِـزَةً يَكْفيـهِ شَعْبٌ مِنَ الأَجْداثِ أَحْياهُ
٥. مَنْ وحَّدَ العُرْبَ حَتَّى كانَ واتِرُهُمْ إِذا رَأَى وَلَـدَ المَوتـورِ آخـاهُ

- اقرأ النَّص السابق ثم أجب عما يأتي :

س١: قدَّمَ الشاعرُ دليلاً واضحاً على أثر الإسلام على حياة العرب في البيت الخامس . وضّح ذلك

.....
.....
.....
.....

س٢ : ـ يقول شوقي : والجهلُ موتٌ ، فإن أُوتيت مُعجزة فابعث من الجهل ، أو ابعث من الرَّجَم

ويقول محمود غنيم : هل تطلبون من المختار مُعجزةً يكفيـه شـعبٌ من الأجداث أحيـاه

وازن البيتين السابقين موضحاً ما اتفق فيه الشاعران .

.....
.....
.....
.....

س٣ ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

(الإسلامِ نظامٌ جامعٌ يؤلف قلوب المسلمين ويهديهم ويرشدهم .)

تكشف العبارة عن مضمون البيت :

ـ الأول ـ الثاني

ـ الثالث ـ الرابع

السؤال الثامن : من نص (وقفة على طلل)

==========

١. وَكَيْفَ ساسَ رُعـاةُ الإبْـلِ مَمْلَكَةً ... مـا سـاسَها قَيْصَـرٌ مِنْ قَبـلُ أوْ شـاهُ

٢. وَكَيْفَ كـانَ لهُـمْ عِلْـمٌ وفَلسـفةٌ ... وَكَيْفَ كانَتْ لَهُـمْ سُـفْنٌ وأَمْـواهُ

٣. سَنّوا المُساواةَ لا عُرْبٌ ولا عَجَمٌ ... مـا لِامْـرِئٍ شَـرَفٌ إلا بِتَقْـواهُ

٤. وَقَرَّرَتْ مَبْـدَأَ الشُّـورى حُكومَتُهُمْ ... فَلَيْسَ لِلْفَـرْدِ فيـها مـا تَمنّـاهُ

* اقرأ النَّص السابق ثم أجب عما يأتي :

س١ : أ ـ اكتب أمام كل مجال مما يأتي ما حققه المسلمون فيه من أمجاد :

مجال الحكم والسياسة:

.....

المجال العلمي :

.....

المجال الاجتماعي :

.....

.....

ب ـ ما العاطفة التي تسود هذه الأبيات ؟

.....

.....

س٢ : ـ جاءت الألفاظ ملائمة لاعتزاز الشاعر بماضي أجداده . ناقش ذلك مستدلاً من الأبيات .

.....

.....

س٣ : ما علاقة قول الشاعر " فليسَ للفردِ فيها ما تمنّاهُ " بما قبله ؟

.....

.....

س٤ ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

جملة : (بمبادئ الإسلام استطاع المسلمون الأوائل بناء دولة حضارية مهيبة .)

تُعدُّ بالنسبة للأبيات السابقة :

ـ فكرة جزئية ـ فكرة رئيسة ـ هدفاً ـ عاطفة

محمد قاعود

السؤال التاسع : من نص (وقفة على طلل)

١. وَكَيْفَ ساسَ رُعـاةُ الإبْـلِ مَمْلَكَةً ... مـا سـاسَها قَيْصَـرٌ مِنْ قَبـلُ أوْ شـاهُ

٢. وَكَيْفَ كـانَ لهُـمْ عِلْـمٌ وفَلسـفةٌ ... وَكَيْفَ كانَتْ لَهُـمْ سُـفْنٌ وأَمْـواهُ

٣. سَنّوا المُساواةَ لا عُرْبٌ ولا عَجَمٌ ... مـا لِامْـرِئٍ شَـرَفٌ إلا بِتَقْـواهُ

٤. وَقَرَّرَتْ مَبْـدَأَ الشُّـورى حُكومَتُهُمْ ... فَلَيْسَ لِلْفَـرْدِ فيـها مـا تَمنّـاهُ

* اقرأ النَّص السابق ثم أجب عما يأتي :

س١ : أ ـ استخلص الشعور السائد في الأبيات السابقة .

.....

.....

ب ـ أعد عرض مضمون البيت الأول منثوراً .

.....

.....

س٢ ـ اذكر مظهراً لأمجاد العرب والمسلمين من خلال فهمك للبيت الثاني .

.....

.....

س٣ : تعجب الشاعر من إدارة العرب لدولة مترامية الأطراف . فلماذا ؟

.....

.....

س٤ ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

ذابت إرادة الفرد الشخصية في إرادة مجتمعه .

تكشف العبارة عن مضمون البيت :

ـ الأول ـ الثاني

ـ الثالث ـ الرابع

محمد قاعود

السؤال العاشر : من نص (وقفة على طلل)

==========

١. وَكَيْفَ كـانَ لهُـمْ عِلْـمٌ وفَلسـفةٌ وَكَيْفَ كانَتْ لَهُـمْ سُـفْنٌ وأَمْـواهُ

٢. سَنّوا المُساواةَ لا عُرْبٌ ولا عَجَمٌ مـا لِامْـرِئٍ شَـرَفٌ إلا بِتَقْـواهُ

٣. وَقَرَّرَتْ مَبْـدَأَ الشُّـورى حُكومَتُهُمْ فَلَيْسَ لِلْفَـرْدِ فيـها مـا تَمنّـاهُ

٤. وَرَحَّبَ الناسُ بِالإسْلامِ حِينَ رَأَوْا أَنّ السّـلامَ وَأَنَّ الْعَـدْلَ مَغْـزَاهُ

* اقرأ النَّص السابق ثم أجب عما يأتي :

س١ : أ ـ استعرض الشاعر في الأبيات السابقة بعضاً من أمجاد المسلمين . فما غايته من ذلك ؟

.....

.....

.....

.....

ب ـ وضِّحْ من خلال الأبيات السابقة مظهراً من مظاهر أمجاد المسلمين .

.....

.....

.....

س٢ ـ ما المقصود بقول الشاعر : (مـا لِامْـرِئٍ شَـرَفٌ إلا بِتَقْـواهُ) ؟

.....

.....

س٣ : يدعو الشاعر للرجوعِ إلى الماضي والنظرِ في أحداثِه والعملِ على تَمجيدِه .هل توافق الشاعر ؟ ولماذا ؟

.....

.....

س٤ ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

من العناصر اللازمة لبناء الدولة واستقرارها كما بينتها الأبيات السابقة :

- الشورى . التسامح .
- الفلسفة . التواضع .

السؤال الحادي عشر : من نص (وقفة على طلل)

==========

١. وَقَرَّرَتْ مَبْدَأَ الشُّورى حُكومَتُهُمْ فَلَيْسَ لِلْفَرْدِ فيها ما تَمنّاهُ

٢. وَرَحَّبَ الناسُ بِالإسْلامِ حِينَ رَأَوْا أَنّ السّلامَ وَأَنَّ الْعَدْلَ مَغْزَاهُ

٣. يا مَنْ رَأى عُمَراً تَكْسوهُ بُرْدَتُهُ والزَّيْتُ أُدْمٌ لَهُ والكوخُ مَأْواهُ

٤. يَهْتَزُّ كِسْرى عَلى كُرْسِيِّهِ فَرَقاً مِنْ بَأْسِهِ وَمُلوكُ الرُّومِ تَخْشاهُ

* اقرأ النَّص السابق ثم أجب عما يأتي :

س١ : أ ـ استخلص اثنين من المبادئ التي قام عليها الإسلام من خلال فهمك للأبيات السابقة .

.....

.....

ب ـ رسم الشاعر لعمر بن الخطاب رضي الله عنه صورتين : عمر الإنسان ، وعمر الحاكم . وضح ذلك

.....

.....

.....

س٢ : ارتبط عنوان القصيدة بمضمونها ، وضح ذلك .

.....

.....

.....

س٣ ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :

أ ـ أقبل الناس على الإسلام عندما :

ـ انتصرت الجيوش الإسلامية . ـ تحقق لهم الأمن الاقتصادي

ـ ارتقى بمستوى الفرد . ـ علموا أهدافه النبيلة .

ب ـ وَرَحَّبَ الناسُ بِالإسْلامِ حِينَ رَأَوْا أَنّ السّلامَ وَأَنَّ الْعَدْلَ مَغْزَاهُ

علاقة البيت الذي تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة :

إجمال ـ تعليل ـ نتيجة ـ تفصيل .

محمد قاعود

السؤال الثاني عشر : من نص (وقفة على طلل)

==========

١. وَرَحَّبَ الناسُ بِالإسْلامِ حِينَ رَأَوْا أَنّ السّـلامَ وَأَنَّ الْعَـدْلَ مَغْـزَاهُ

٢. يا مَـنْ رَأى عُـمَراً تَكْسوهُ بُرْدَتُـهُ والزَّيْتُ أُدْمٌ لَـهُ والكـوخُ مَـأْواهُ

٣. يَهْـتَزُّ كِسْرى عَلى كُرْسِيِّهِ فَرَقاً مِنْ بَأْسِهِ وَمُلوكُ الرُّومِ تَخْشاهُ

٤. سَلِ المعـالِيَ عنَّـا إنّنـا عَرَبٌ شِعارُنـا المجْدُ يهوانا ونَهْـواه

* اقرأ النَّص السابق ثم أجب عما يأتي :

س١ : صُغْ فكرةً تُعَبِّرُ عَنْ مَضمونِ النَّص السابق .

.....

.....

س٢ : ربط الشاعر بين العروبة والإسلام . بيِّنْ ذلك .

.....

.....

س٣ : تستوقفُنا نظرةُ الشاعر إلى الجيلِ الحاضر . فماذا يريد الشاعر منهم ؟

.....

.....

س٤ : في قول الشاعر : (يا مَنْ رأى عُمَراً تكسوهُ بُرْدَتُهُ) إشارة إلى أمر ما . فما هو ؟ وعلام يدل؟

.....

.....

س٥ ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

ب ـ وَرَحَّبَ الناسُ بِالإسْلامِ حِينَ رَأَوْا أَنّ السّـلامَ وَأَنَّ الْعَـدْلَ مَغْـزَاهُ

علاقة البيت الذي تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة :

إجمال ـ تعليل ـ نتيجة ـ تفصيل .

محمد قاعود