



خطة التَّعلُّم عن بُعد - الصف العاشر

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION



الأهداف والمبادئ الرئيسة لنموذج التعلم عن بعد

الأهداف:

- دعم استمرارية تعلم اللغة العربية في ظل التعلم عن بُعد.
- تمكين الطلبة من تطوير مهارات اللغة الأساسية (القراءة، الكتابة، الاستماع، المحادثة).
- ضمان مواءمة التعلم مع نواتج التعلم المعتمدة في الخطط الفصلية والأدلة الشاملة للمناهج .
- توفير إطار واضح ومرن لتخطيط الدروس وتنفيذها في البيئة الرقمية.

المبادئ الرئيسة:

- التركيز على نواتج التعلم ذات الأولوية العليا.
- تقديم تعلم لغوي متوازن يشمل الفهم والتعبير
- جعل الدروس قصيرة، تفاعلية، ومركزة.
- تعزيز التفاعل اللغوي من خلال القراءة، النقاش، والكتابة.
- تحقيق التوازن بين التعلم المباشر والتعلم الذاتي.
- مراعاة الفروق الفردية وإتاحة خيارات متنوعة للمشاركة.
- دعم الطلبة نفسيًا ومعرفيًا في ظل الظروف الطارئة.
- الحفاظ على روتين تعلم واضح يعزز الاستمرارية والانضباط والإنتاجية.



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

هيكلية الدروس في التعلم عن بعد

هيكل التدريس الأسبوعي:

المادة	عدد الحصص الأسبوعية
اللغة العربية	٥

هيكل الحصص اليومية

مدة الحصص = ٤٠ دقيقة	
التعلم المتزامن	٢٠ دقيقة
التعلم الذاتي والتطبيقي	٢٠ دقيقة



اعتبارات التخطيط (المادة اللغة العربية – الصفوف ١-١٢)

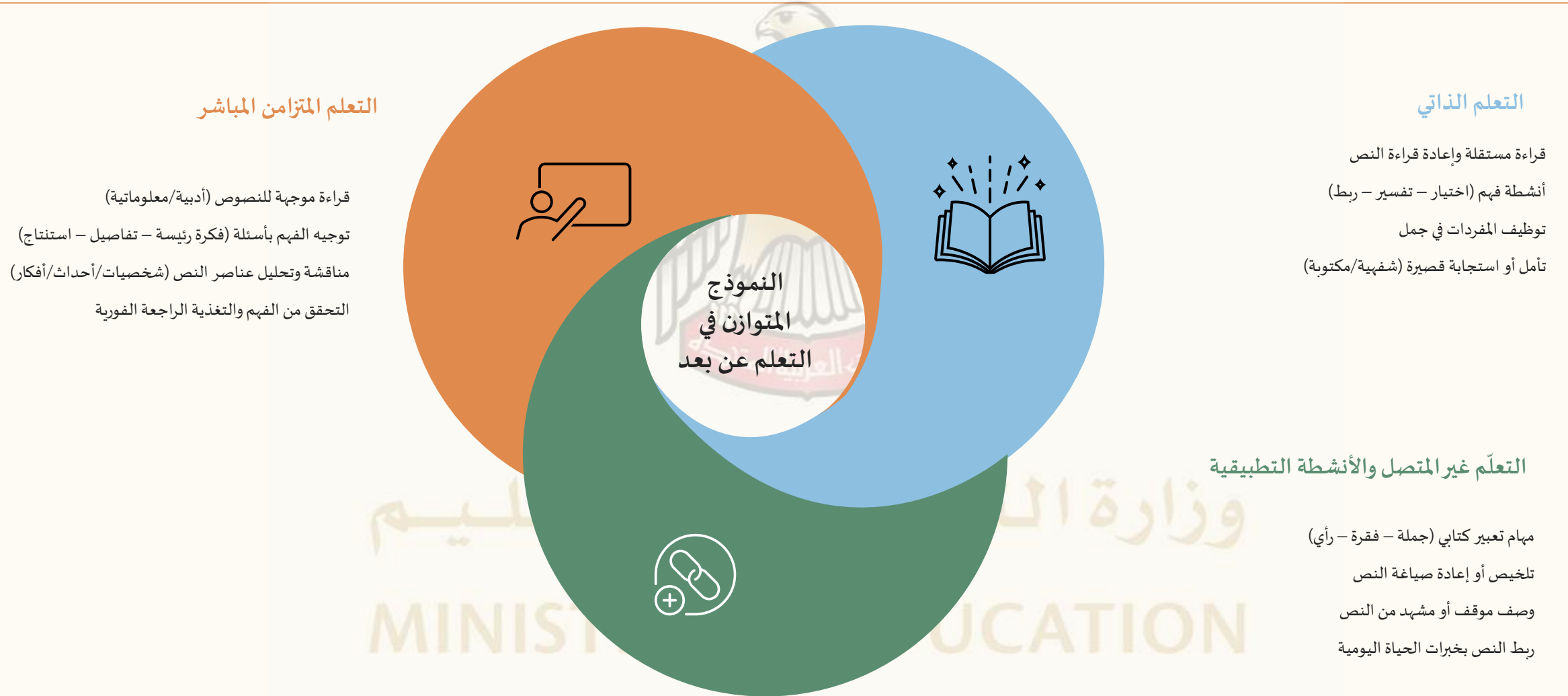
عند التخطيط للأسبوع، ينبغي على المعلم التأكد من أن التعلم يتضمن فرصاً لـ:

- قراءة نصوص متنوعة (أدبية ومعلوماتية) مع نمذجة القراءة الجهرية
- تنمية الفهم القرائي من خلال أسئلة (فهم مباشر – تفسير – تحليل – رأي)
- توسيع الثروة اللغوية من خلال تعلم المفردات في سياقها وتوظيفها
- ممارسة التعبير الكتابي (جملة، فقرة، أو نص قصير حسب المستوى)
- تنمية مهارات الاستماع والمحادثة من خلال النقاش والتعبير الشفهي
- تحليل النصوص من حيث الفكرة، البنية، والأسلوب
- إتاحة فرص للطلبة لعرض أفكارهم وأعمالهم ومناقشتها
- دمج القيم والهوية الثقافية من خلال النصوص والأنشطة
- تحقيق توازن بين التعلم المباشر والتعلم الذاتي (قراءة، كتابة، تأمل)
- مراعاة الفروق الفردية من خلال أنشطة متنوعة ومستويات دعم مختلفة

تسهم هذه العناصر في تعزيز التفاعل اللغوي المتكامل ودعم تعلم هادف ومستمر في بيئة التعلم

عن بُعد.

نموذج تقديم التعليم والتعلم ينبغي أن يتضمن التعلم توازناً بين التفاعل المباشر، والممارسة المستقلة، والأنشطة التطبيقية



الإعداد لنموذج التعلم عن بعد

يجب أن يركّز الأسبوع الأول على مساعدة الطلبة على التكيف مع التعلّم عن بعد واكسابهم الشعور بالراحة والثقة قبل البدء في تقديم محتوى معرفي جديد.

أنشطة مقترحة:

تسجيل حضور تفاعلي (كلمة أو جملة تعبر عن الحالة)
عرض ومناقشة (وصف شيء أو موقف بجمل قصيرة)
قراءة موجهة من كتاب الطالب أو الرواية
أسئلة فهم وتحليل (فكرة رئيسة – سبب – رأي)
تعبير كتابي قصير (جملة أو فقرة)
مهام تفكير سريعة (اختيار، تفسير، إكمال)
أنشطة إبداعية مرتبطة بالنص (عنوان – وصف – نهاية بديلة)

مجالات التركيز الرئيسية:

تمكين الطلبة من استخدام منصة التعلّم الإلكتروني بكفاءة
تنظيم تعلمهم من خلال روتين واضح وتوقعات محددة
تدريب الطلبة على المشاركة الفاعلة في الدروس المتزامنة
تنمية مهارات التعبير الشفوي والتفاعل الرقمي بثقة ووضوح
تعزيز بيئة صفية داعمة قائمة على الاحترام والتفاعل الإيجابي

إرشادات للمعلم:

ركّز على ناتج تعلم أساسي واحد في كل حصة
قدّم نموذجًا واضحًا قبل تكليف الطلبة
اطرح أسئلة قصيرة ومتدرجة (فهم – تفسير – رأي)
استخدم أنشطة الكتاب مع تبسيطها عند الحاجة
قدّم تغذية راجعة مباشرة ومشجعة
قلّل الشرح وزد وقت التفاعل
اربط التعلم بخبرات الطلبة اليومية
حافظ على بيئة صفية إلكترونية داعمة وأمنة
راع ظروف الطلبة وكن مرئيًا في التنفيذ

متابعة التعلم وتقديم التغذية الراجعة

في التعلم عن بُعد لمادة اللغة العربية، يتم تتبع تعلم الطلبة من خلال أدائهم اللغوي في القراءة، والفهم، والتعبير الشفهي والكتابي، إضافة إلى التفاعل والمشاركة، مع تقليل الاعتماد على الاختبارات التقليدية.

الأسلوب	ما يركز عليه المعلم	مثال	التغذية الراجعة
الملاحظة أثناء الحصة	دقة القراءة، الطلاقة، فهم النص، والمشاركة	قراءة نص أو الإجابة عن سؤال	تصحيح لغوي مباشر + تعزيز
أسئلة تفاعلية قصيرة	الفهم، التفسير، التحليل، وإبداء الرأي	ما الفكرة الرئيسة؟ ما سبب الحدث؟	تأكيد الإجابة وتوجيه التفكير
مشاركة الأعمال	التعبير الكتابي أو الشفهي وتنظيم الأفكار	جملة، فقرة، أو عرض فكرة	تعزيز + تحسين لغوي
مهام تطبيقية قصيرة	تطبيق المهارات (قراءة/كتابة/تحليل)	تلخيص، إعادة صياغة، كتابة رأي	ملاحظات مختصرة ومباشرة

ملاحظة مهمة: يتم تكييف مستوى النصوص وعمق المهام والتغذية الراجعة وفق المرحلة الدراسية، مع الحفاظ على نفس آلية المتابعة القائمة على الأداء اللغوي.

خطة التعلم الأسبوعية للفصل الدراسي الثالث – الصف العاشر- المسار العام

تذكير: يُمكن للمعلم الرجوعُ إلى الخطة الفصلية الأساسية والمدرجة ضمن ملفات المعلم على منصة التعلم الذكي

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
الأول	التعلم المباشر: درس النصوص حولنا: (النص الأول) صفحة ١٦ التعلم الذاتي: قراءة النص (ص ٢٢) قراءة تحليلية. تحديد الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية. وتصنيف النص	التعلم المباشر: درس النصوص حولنا: (النص الثاني- صفحة ١٧) التعلم الذاتي: قراءة النص (ص ٢٤) قراءة تحليلية. تحديد الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية. وتصنيف النص	التعلم المباشر: درس النصوص حولنا: (النص الثالث، صفحة ١٨) التعلم الذاتي: قراءة النص (ص ٢٦) قراءة تحليلية. تحديد الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية. وتصنيف النص.	التعلم المباشر: درس النصوص حولنا: (النص الرابع- صفحة ٢٠) التعلم الذاتي: قراءة النص (ص ٢٨، ٣٠) قراءة تحليلية. تحديد الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية. وتصنيف النص	التعلم المباشر: قراءة نص سالم بن محمد الجمري (سيرة غيرية) من كتاب التطبيقات اللغوية صفحة ٤٨ التعلم الذاتي: نص في السيرة غيرية (الخطاط عثمان طه) . ملف مرفق في منصة التعلم الذكي

خطة التعلم الأسبوعية – الصف العاشر- المسار العام

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
الثاني	التعلم المباشر: قراءة رواية (الشيخ والبحر- الفصل الأول) التعلم الذاتي: - كتابة ملخص قصير يوضح الفكرة الرئيسة للرواية في هذا الجزء. - تحديد عناصر الرواية الفنية: المكان والزمان. - صفات الشخصية الرئيسة إعداد فقرة قصيرة تشرح بداية تطور الأحداث.	التعلم المباشر: قراءة رواية (الشيخ والبحر- الفصل الثاني) التعلم الذاتي: تتبّع سرعة سير الأحداث في المقطع (هل هي بطيئة تأملية أم متسارعة؟). تحديد موضع استرجاع (ذكرى يفكر فيها البطل) وشرح دلالاته النفسية. كتابة تعليق يوضح كيف أسهمت هذه العناصر في خلق التوتر أو التشويق.	التعلم المباشر: قراءة رواية (الشيخ والبحر- الفصل الثالث) التعلم الذاتي: تحديد موضع واضح استخدم فيه الكاتب تقنية الاسترجاع. - إعداد مخطط يبين: ■ الحدث في الحاضر ■ الذكرى المسترجعة ■ أثرها في المعنى العام	التعلم المباشر: قراءة رواية (الشيخ والبحر- الفصل الرابع) التعلم الذاتي: إعداد مخطط شامل يوضح تطور أحداث الرواية من البداية حتى المواجهة الرئيسة مع السمكة، متضمنًا: ■ نقطة الانطلاق ■ تصاعد الصراع ■ الذروة	التعلم المباشر: قراءة فصلٍ مختار من بين الفصول (١-٤) من رواية (الشيخ والبحر) قراءة جهرية ، وقدوة) واختيار مفردات متعددة للبحث عن جذورها ومعانيها السياقية في المعجم الإلكتروني أو الورقي. التعلم الذاتي: يقوم الطالب باختيار خمس كلمات جديدة من فصول الرواية. (من الفصل الأول إلى الرابع) البحث عنها في معجم ورقي أو رقمي. كتابة: - الجذر - المعنى المناسب للسياق - مرادف - جملة من إنشائه توظف الكلمة

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
الثالث	التعلم المباشر: قصيدة (شيخ العرب) يخصص المعلم دقائق من كل حصة لقراءة النص موظفًا أنواع القراءات (صامتة، جهرية، قدوة...) التعلم الذاتي: الإجابة عن نشاطين من الكتاب، يحددهما المعلم، وترسل الإجابات عبر منصة التعلم الذكي	التعلم المباشر: قصيدة (شيخ العرب) يخصص المعلم دقائق من كل حصة لقراءة النص موظفًا أنواع القراءات (صامتة، جهرية، قدوة...) التعلم الذاتي: الإجابة عن نشاطين من الكتاب، يحددهما المعلم، وترسل الإجابات عبر منصة التعلم الذكي	التعلم المباشر: قصيدة وطن العطر. ملف مرفق في منصة التعلم الذكي) يخصص المعلم دقائق من كل حصة لقراءة النص موظفًا أنواع القراءات (صامتة، جهرية، قدوة...) التعلم الذاتي: الإجابة عن نشاطين من النص، على أن تسلم الإجابات أو يناقشها المعلم مع الطلبة في وقت لاحق	التعلم المباشر: لماذا أحب الشيخ زايدًا؟ مناقشة المسودات التي أرسلها الطلبة، وقراءة لبعضها، والتعليق عليها التعلم الذاتي: استكمال الأعمال الكتابية، ومحاولة تسليمها بعد نهاية الحصة عبر منصة التعلم الذكي	
نواتج التعلم	يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحا علاقة الفكر بعضها ببعض مفسرا مفرداتها من خلال السياق و القرائن باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنتجا الدلالات التعبيرية الايحائية يحللُ النصوصَ في سياقها التاريخي والاجتماعي و السياسي مستخلصًا السمات الفنية لها. يحللُ تطوُّرَ الفكرة الرئيسة أو وجهة النظر في النص، وكيف نتجت وتشكَّلت وتطوَّرت من خلال تفاصيل محدَّدة. يحدد المعاني المجازية والدلالية والإشارات الضمنية، مبينا كيفية تأثير اختيار الكلمات على المعنى مثل إجراء مقارنات محددة، وصراعات محتملة، أو توضيح المشاعر أو وجهات النظر يحلل النص الشعري تحليلا فكريا ونقديا، موضحا فكره الرئيسة والفرعية، والصور البيانية ودور الخيال والمحسنات اللفظية، وعناصره الموسيقية في إيجاد التأثير يحفظ أربعة نصوص من عيون الشعر في عصور مختلفة من بينها العصر الجاهلي، تتألف من عشرة إلى اثني عشر بيتا أو سطرا من الشعر العمودي وشعر التفعيلة، تدور موضوعاتها حول ما يناسب المرحلة في المجالات المختلفة، ويحفظ نصين نثرين مناسبين للمرحلة	يوظف الأدلة الداعمة توظيفا جيدا في دعم مايقوله من التعريفات العلمية، الفرضيات والنظريات، والمعتقدات الثابتة، والتجارب والخبرات، وأقوال ذوي الاختصاص يراجع مسودات متعددة لما يكتب، ويعيدُ تحريرها، واضعًا في اعتباره منطقيَّة النصّ والوضوح، والاختيار الدقيق للألفاظ واللغة وجمهور المتلقين والغرض. يظهر قدرة واضحة في السيطرة على الموضوع، معبرا عن أسلوبه الخاص في تناول والطرح، مراعي السلامة اللغوية يشاركُ بكتاباته ومنتجات عددٍ من المؤلفين مع الآخرين من خلال البريد الإلكتروني ووسائل التّواصل الرقميّة وغير الرقميّة. يستخدمُ القواميس والموسوعات، وغيرها من المصادر والمواقع الإلكترونيّة المناسبة.			

9

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
الرابع	التعلم المباشر: قراءة رواية (الشيخ والبحر- الفصل الخامس) التعلم الذاتي: - كتابة ملخص قصير يوضح الفكرة الرئيسة للرواية في هذا الجزء. - تحديد عناصر الرواية الفنية: - المكان والزمان. - صفات الشخصية الرئيسة إعداد فقرة قصيرة تشرح بداية تطور الأحداث.	التعلم المباشر: قراءة رواية (الشيخ والبحر- الفصل السادس) التعلم الذاتي: تتبّع سرعة سير الأحداث في المقطع (هل هي بطيئة تأملية أم متسارعة؟). تحديد موضع استرجاع (ذكرى يفكر فيها البطل) وشرح دلالاته النفسية. كتابة تعليق يوضح كيف أسهمت هذه العناصر في خلق التوتر أو التشويق.	التعلم المباشر: قراءة رواية (الشيخ والبحر- الفصل السابع) التعلم الذاتي: تحديد موضع واضح استخدم فيه الكاتب تقنية الاسترجاع. إعداد مخطط يبين: ■ الحدث في الحاضر ■ الذكرى المسترجعة ■ أثرها في المعنى العام	التعلم المباشر: قراءة رواية (الشيخ والبحر- الفصل الثامن) التعلم الذاتي: إعداد مخطط شامل يوضح تطور أحداث الرواية من البداية حتى المواجهة الرئيسة مع السمكة، متضمنًا: ■ نقطة الانطلاق ■ تصاعد الصراع ■ الذروة	التعلم المباشر: قراءة فصلٍ مختار من بين الفصول (٥-٨) من رواية (الشيخ والبحر) قراءة جهرية ، وقراءة واختيار مفردات متعددة للبحث عن جذورها ومعانيها السياقية في المعجم الإلكتروني أو الورقي. التعلم الذاتي: يقوم الطالب باختيار خمس كلمات جديدة من فصول الرواية. (من الفصل الأول إلى الرابع) البحث عنها في معجم ورقي أو رقمي. كتابة: - الجذر - المعنى المناسب للسياق - مرادف - جملة من إنشائه توظف الكلمة
نواتج التعلم	يحلل رواية فنية موضحا فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها يبين سرعة سير الأحداث، والذكريات التي يفكر فيها شخوص النص، وإشارات ما يمكن أن يحدث في المستقبل، مقيمًا تأثير هذه الخيارات في إحداث التوتر والمفاجأة يحلل تطوير الكاتب للزمن من خلال تقنية الاسترجاع. يفسر الكلمات الجديدة مستخدما المعجم الورقي أو الرقمي				

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
الخامس	التعلم المباشر: الطبيعة مدرسة دائمة أفكار النص وكيف تفاعلت وبنيت على بعضها بعضًا التعلم الذاتي: - الإجابة عن أسئلة الدرس: يختارها المعلم من كتاب التطبيقات اللغوية	التعلم المباشر: الطبيعة مدرسة دائمة معجم النص، ومصطلحات جديدة، يوظفها الطالب التعلم الذاتي: - الإجابة عن أسئلة الدرس: يختارها المعلم من كتاب التطبيقات اللغوية	التعلم المباشر: الطبيعة مدرسة دائمة أسلوب الكاتب، وأدلته الإقناعية التعلم الذاتي: - الإجابة عن أسئلة الدرس: يختارها المعلم من كتاب التطبيقات اللغوية	التعلم المباشر: درس كيف أنقذتني الكتابة؟ أفكار النص، والمعجم التعلم الذاتي: - الإجابة عن أسئلة الدرس: يختارها المعلم من كتاب التطبيقات اللغوية	التعلم المباشر: درس كيف أنقذتني الكتابة؟ أسلوب الكاتب وأدلته التعلم الذاتي: - الإجابة عن أسئلة الدرس: يختارها المعلم من كتاب التطبيقات اللغوية
نواتج التعلم	يحلل فكر النص محددًا كيف تفاعلت الفكر و بنيت على بعضها بعضا ، أو تضاربت مع بعضها يقيّم أسلوبَ الكاتبِ في عَرَضِ جملِهِ، وفاعليّتها في الشَّرْحِ والإقْناعِ وتقديمِ الحججِ. يفسر الكلمات الجديدة مستخدما المعجم الورقي أو الرقمي				

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
السادس	التعلم المباشر: هل تعاني من الأرق؟ يستمتع الطلبة إلى النص مرتين، ويجيبون عن أغلب الأسئلة بعده. التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. يفسر الطلبة معاني مفردات يحددها المعلم من النص المسموع، من خلال البحث في المعاجم الورقية أو الرقمية	التعلم المباشر: عرض عن شاعر أو قاص أو روائي التمهيد لموضوع المحادثة بسؤال تحفيزي، وعرض نموذج تقديمي قصير ، التعلم الذاتي: مجموعات نقاشية: تبدأ المجموعات في تحديد الشاعر أو الشخصية الأدبية التي سيعرضون حولها.. وأهم الأعمال التي أنتجتها على أن يكون تسليم المسودة عبر المنصة.	التعلم المباشر: عرض عن شاعر أو قاص أو روائي توضيح عناصر العرض الناجح التعلم الذاتي: كتابة الأفكار التي سيتناولها كل فريق حول الشخصية الأدبية المختارة.. توزيع الأدوار بين أعضاء الفريق على أن يكون تسليم المسودة عبر المنصة.	التعلم المباشر: عرض عن شاعر أو قاص أو روائي كل مجموعة تقدم عرضًا (٣-٤ دقائق). مع تطبيق المعايير المطلوبة والمحددة مسبقًا التعلم الذاتي: ما التحديات التي صادفت كل فريق، وكيف استطاع اجتيازها؟ ما الذي سأطوره في عرضي القادم؟	التعلم المباشر: عرض عن شاعر أو قاص أو روائي يتناقش المعلم مع الطلبة حول العروض المقدمة، لتحديد أفضل عرض قديم وأكثر عنصر تقني مؤثر. التعلم الذاتي: -كتابة تأمل قصير: ما أكثر عرض نال إعجابك في العروض التي مرت عليك؟ ولماذا؟ على أن يرفع التأمل والتقييم عبر المنصة.
نواتج التعلم	يحلل النص الأدبي المسموع محددًا الفكر والنقاط الرئيسية، وطبيعة الحجج المقدمة فيه	يقدم عرضًا تقديميًا معلوماتيًا عن شخصية أدبية أو علمية مظهرًا إحاطة تامة بالموضوع المطروق بالإجابة عن أسئلة المستمعين، مستخدمًا اللغة العربية الفصيحة ولغة الجسد المناسبة			

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
السابع	التعلم المباشر: قصيدة (لا تطرق الباب) التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. يحدد الطلبة المعاني المجازية والدلالية في سياقات يختارها لهم المعلم.. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة.	التعلم المباشر: قصيدة (لا تطرق الباب) التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. يحدد الطلبة المعاني المجازية والدلالية في سياقات يختارها لهم المعلم.. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة.	التعلم المباشر: قصيدة (لا تطرق الباب) التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. يحدد الطلبة المعاني المجازية والدلالية في سياقات يختارها لهم المعلم.. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة.	التعلم المباشر: قصيدة (في حديثها عن أبي). نص إثرائي . ملف مرفق في منصة التعلم الذكي التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة النص ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. يحدد الطلبة المعاني المجازية والدلالية في سياقات يختارها لهم المعلم.. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة	التعلم المباشر: قصيدة (في حديثها عن أبي). نص إثرائي . ملف مرفق في منصة التعلم الذكي التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة النص ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. يحدد الطلبة المعاني المجازية والدلالية في سياقات يختارها لهم المعلم.. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة
نواتج التعلم	يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحا علاقة الفكر بعضها ببعض مفسرا مفرداتها من خلال السياق و القرائن باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنتجا الدلالات التعبيرية الإيحائية يحلّل النصوص في سياقها التاريخي والاجتماعي و السياسي مستخلصا السمات الفنية لها. يحلّل تطوّر الفكرة الرئيسة أو وجهة النظر في النصّ، وكيف نتجت وتشكّلت وتطوّرت من خلال تفاصيل محدّدة. يحدد المعاني المجازية والدلالية والإشارات الضمنية، مبينا كيفية تأثير اختيار الكلمات على المعنى مثل إجراء مقارنات محددة، وصراعات محتملة، أو توضيح المشاعر أو وجهات النظر يحلل النص الشعري تحليلًا فكريًا ونقديًا، موضحًا فكره الرئيسة والفرعية، والصور البيانية ودور الخيال والمحسنات اللفظية، وعناصره الموسيقية في إيجاد التأثير يحفظ أربعة نصوص من عيون الشعر في عصور مختلفة من بينها العصر الجاهلي، تتألف من عشرة إلى اثني عشر بيتا أو سطرا من الشعر العمودي وشعر التفعيلة، تدور موضوعاتها حول ما يناسب المرحلة في المجالات المختلفة، ويحفظ نصين نثرين مناسبين للمرحلة				

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
الثامن	التعلم المباشر: قصة (الرجل العجوز عند الجسر) التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة.	التعلم المباشر: قصة (الرجل العجوز عند الجسر) التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة.	التعلم المباشر: قصة (الرجل العجوز عند الجسر) التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة.	التعلم المباشر: نص (رائحة الحنين) . ملف مرفق في منصة التعلم الذكي التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة.	التعلم المباشر: نص (رائحة الحنين) . ملف مرفق في منصة التعلم الذكي التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة.
نواتج التعلم	يحلل علاقة الزمان والمكان بفكرة القصة القصيرة وتأثيرهما في تطوير الحكمة فيها يحلل نصاً أدبياً أو جزءاً منه، ذاكراً الأسباب التي دفعت المؤلف لاختيار نوع أدبي معين للتعبير عن أفكاره أو تعليقه على قضية اجتماعية أو إنسانية إلخ يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقمي				

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
التاسع	التعلم المباشر: تاريخ الأعداد التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة.	التعلم المباشر: تاريخ الأعداد التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة.	التعلم المباشر: تاريخ الأعداد التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة.	التعلم المباشر: القطاعات السبعة الأكثر استفادة من الذكاء الاصطناعي في المستقبل التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة.	التعلم المباشر: القطاعات السبعة الأكثر استفادة من الذكاء الاصطناعي في المستقبل التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة.
نواتج التعلم	يحدّد الفكر الرئيسي للنصّ من خلال تحليل المعلومات الصّريخة والضّمنية، مُستشهداً بمصادر متعدّدة من الأدلّة التي تُدعمُ تحليله، مُحدّداً نوعها، مثل: إحصاءاتٍ، وأرقامٍ، وأدلّةٍ منطقيّةٍ، وتجاربٍ، ومواقفٍ. يقيّم مدى كفاية الأساليب ودقّتها ومُناسَبَة استخدام الكاتب لها لتقديم وجهة نظره، مثل: الإقناع، التّأريخ لأحداثٍ، الوصف، الشرح. يقرأ عن موضوعٍ ما في مصادرٍ مُختلفةٍ، ثمّ يُعيدُ كتابةَ الفكر العامّة بلُغته، مُنشئاً نصّاً جديداً، مبدّياً رأيه في مصادره. يدمجُ المعلومات المُقدّمة في موضوعٍ محدّدٍ باستخدام وسائلٍ مُختلفةٍ مثل: نصٍّ مطبوعٍ، رسومٍ بيانيّةٍ، مقاطعٍ فيديو، الوسائط المتعدّدة لفهمٍ متّسقٍ وكاملٍ للموضوع.				

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
العاشر	التعلم المباشر: رسالة إلى كاتب • فهم طبيعة الرسالة التي سيشرعون بكتابتها. وأهمية أن يعبر مرسلُ الرسالة عن رأيه وأسلوبه الخاص. يستخدم اللغة بمفرداتها الدقيقة والمعبرة عن رأيه والموضوع.. التعلم الذاتي: المسودة الأولى: يكتب الطالب المسودة الأولى من الرسالة، ويعرضها في المنصة.	التعلم المباشر: رسالة إلى كاتب * المراجعة والتحرير. تحسين اللغة والتنظيم. التعرف إلى منصات الكتابة والنشر. مشاركة النصوص. التعلم الذاتي: إعادة صياغة بعض الفقرات. تحسين المفردات. ضبط علامات الترقيم. إرسال النص برفعه على المنصة.	التعلم المباشر: رسالة إلى كاتب يعرض المعلم الرسائل التي كتبها الطلبة، ويقيمها جماعياً مع الطلبة التعلم الذاتي: يكتب الطلبة صحيفة تأمل قصير حول ما عُرضَ من أعمال الطلبة..	التعلم المباشر: ضمائر الرفع والنصب والجر التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة	التعلم المباشر: ضمائر الرفع والنصب والجر يعرض المعلم على الطلبة الملف المرفق في منصة التعلم الذي مبادرة (إجادة)، ليبدأ الطلبة بالتعرف على النص، والإجابة عن الأسئلة، بالتناقش مع المعلم والزملاء التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن أنشطة النص المرفق (إجادة)، ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة
نواتج التعلم	يظهر قدرة واضحة في السيطرة على الموضوع، معبراً عن أسلوبه الخاص في تناول الطرح، مراعيًا السلامة اللغوية. يراجع مسودات متعددة لما يكتب، ويعيد تحريرها، واضعاً في اعتباره منطقية النص والوضوح، والاختيار الدقيق للألفاظ واللغة وجمهور المتلقين والغرض. يشارك بكتاباته ونتاجات عدد من المؤلفين مع الآخرين من خلال البريد الإلكتروني ووسائل التواصل الرقمية وغير الرقمية. يتعرف المواقع التي تُساعد على الكتابة والنشر. يستخدم القواميس والموسوعات، وغيرها من المصادر والمواقع الإلكترونية المناسبة. يستخدم لغة دقيقة مثل الأفعال المعبرة عن الحدث أو الموضوع، وتفاصيل حسية موحية، ومقيدات منتقاة لوصف الحدث. يصدر نشرات صغيرة في موضوعات منتقاة، مع مراعاة التنظيم الجاذب والإخراج الفني بوساطة الحاسوب مثل: كيف تنظم وقتك؟ أو كيف تذاكر؟ أو كيف تحافظ على صحتك؟ يكتب رسائل ووثائق رسمية، متقيداً ببنيتها وشروط تنظيمها. يدمج الاقتباسات في نصه محافظاً في الوقت نفسه على تدفق الأفكار، وسلاسة اللغة.				
	يتعرف ضمائر الرفع والنصب والجر المتصلة والمنفصلة، ويعبرها، ويستخدمها في تواصله الشفوي والكتابي استخداماً سليماً				

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
الحادي عشر	التعلم المباشر: مراجعات نحوية عامة، ونصوص تدريبية لاختبارات سابقة، وتدريبات مبادرة (إثراء) و (إجادة) عبر الفصول الدراسية الثالثة، والمتوفرة في منصة التعلم الذكي يترك المجال للمعلم في وضع الأنشطة حسبما يراه مناسباً لمستويات واحتياجات الطلبة التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن بعض الأنشطة التي يقترحها المعلم ، ويسلمونها على منصة التعلم الذكي				

خطة التعلم الأسبوعية للفصل الدراسي الثالث – الصف العاشر- المسار المتقدم

تذكير: يُمكن للمعلم الرجوعُ إلى الخطة الفصلية الأساسية والمدرجة ضمن ملفات المعلم على منصة التعلم الذكي

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة
الأول	التعلم المباشر: درس النصوص حولنا: (النص الأول) صفحة ١٦ التعلم الذاتي: قراءة النص (ص ٢٢) قراءة تحليلية. تحديد الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية. وتصنيف النص	التعلم المباشر: درس النصوص حولنا: (النص الثاني- صفحة ١٧) التعلم الذاتي: قراءة النص (ص ٢٤) قراءة تحليلية. تحديد الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية. وتصنيف النص	التعلم المباشر: درس النصوص حولنا: (النص الثالث، صفحة ١٨ ، ٢٠) التعلم الذاتي: قراءة النص (ص ٢٦ ، ٣٠ ، ٢٨) قراءة تحليلية. تحديد الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية. وتصنيف النص.	التعلم المباشر: قراءة نص سالم بن محمد الجمري (سيرة غيرية) من كتاب التطبيقات اللغوية صفحة ٤٨ التعلم الذاتي: نص في السيرة غيرية (الخطاط عثمان طه) . ملف مرفق في منصة التعلم الذكي

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة
الثاني	التعلم المباشر: قراءة رواية (الشيخ والبحر - الفصل الأول) التعلم الذاتي: - كتابة ملخص قصير يوضح الفكرة الرئيسة للرواية في هذا الجزء. - تحديد عناصر الرواية الفنية: المكان والزمان. - صفات الشخصية الرئيسة - إعداد فقرة قصيرة تشرح بداية تطور الأحداث.	التعلم المباشر: قراءة رواية (الشيخ والبحر - الفصل الثاني) التعلم الذاتي: تتبّع سرعة سير الأحداث في المقطع (هل هي بطيئة تأملية أم متسارعة؟). تحديد موضع استرجاع (ذكرى يفكر فيها البطل) وشرح دلالاته النفسية. كتابة تعليق يوضح كيف أسهمت هذه العناصر في خلق التوتر أو التشويق.	التعلم المباشر: قراءة رواية (الشيخ والبحر - الفصل الثالث) التعلم الذاتي: تحديد موضع واضح استخدم فيه الكاتب تقنية الاسترجاع. - إعداد مخطط يبين: ■ الحدث في الحاضر ■ الذكرى المسترجعة ■ أثرها في المعنى العام	التعلم المباشر: قراءة رواية (الشيخ والبحر - الفصل الرابع) التعلم الذاتي: - إعداد مخطط شامل يوضح تطور أحداث الرواية من البداية حتى المواجهة الرئيسة مع السمكة. - اختيار خمس كلمات جديدة من فصول الرواية. (من الفصل الأول إلى الرابع) - البحث عنها في معجم ورقي أو رقمي. - كتابة: - الجذر - المعنى المناسب للسياق - مرادف - جملة من إنشائه توظف الكلمة

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة
الثالث	التعلم المباشر: قصيدة (شيخ العرب) يخصص المعلم دقائق من كل حصة لقراءة النص موظفًا أنواع القراءات (صامتة، جهرية، قدوة...) التعلم الذاتي: الإجابة عن نشاطين من الكتاب، يحددهما المعلم، وترسل الإجابات عبر منصة التعلم الذكي	التعلم المباشر: قصيدة (شيخ العرب) يخصص المعلم دقائق من كل حصة لقراءة النص موظفًا أنواع القراءات (صامتة، جهرية، قدوة...) التعلم الذاتي: الإجابة عن نشاطين من الكتاب، يحددهما المعلم، وترسل الإجابات عبر منصة التعلم الذكي	التعلم المباشر: قصيدة وطن العطر. ملف مرفق في منصة التعلم الذكي يخصص المعلم دقائق من كل حصة لقراءة النص موظفًا أنواع القراءات (صامتة، جهرية، قدوة...) التعلم الذاتي: الإجابة عن نشاطين من النص، على أن تسلم الإجابات أو يناقشها المعلم مع الطلبة في وقت لاحق	التعلم المباشر: لماذا أحب الشيخ زايدًا؟ تهيئة عامة لإستراتيجيات الكتابة السليمة والمعبرة، والتناقش حول أهم ما يميز حياة الشيخ زايد –رحمه الله-. التعلم الذاتي: يقرأ الطالب من مصادر مختلفة حول موضوع الكتابة (الشيخ زايد)، ويحاول ترتيب الأفكار التي سينتجها كتابيًا.. ويعرض المسودة على المعلم. ليسلم الموضوع الكتابي في بداية الحصة التالية، أو على منصة التعلم الذكي
نواتج التعلم	يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحة علاقة الفكر بعضها ببعض مفسرا مفرداتها من خلال السياق و القرائن باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنتجا الدلالات التعبيرية الإيحائية يحلل النصوص في سياقها التاريخي والاجتماعي و السياسي مستخلصا السمات الفنية لها. يحلل تطور الفكرة الرئيسية أو وجهة النظر في النص، وكيف نتجت وتشكلت وتطوّرت من خلال تفاصيل محدّدة يحدد المعاني المجازية والدلالية والإشارات الضمنية، مبينا كيفية تأثير اختيار الكلمات على المعنى مثل إجراء مقارنات محددة، وصراعات محتملة، أو توضيح المشاعر أو وجهات النظر يحلل النص الشعري تحليلا فكريا ونقديا، موضحة فكره الرئيسة والفرعية، والصور البيانية ودور الخيال والمحسنات اللفظية، وعناصره الموسيقية في إيجاد التأثير يحفظ أربعة نصوص من عيون الشعر في عصور مختلفة من بينها العصر الجاهلي، تتألف من عشرة إلى اثني عشر بيتا أو سطرًا من الشعر العمودي وشعر التفعيلة، تدور موضوعاتها حول ما يناسب المرحلة في المجالات المختلفة، ويحفظ نصين نثريين مناسبين للمرحلة			

خطة التعلم الأسبوعية – الصف العاشر- المسار المتقدم

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة
الرابع	التعلم المباشر: قراءة رواية (الشيخ والبحر-الفصل الخامس) التعلم الذاتي: - كتابة ملخص قصير يوضح الفكرة الرئيسية للرواية في هذا الجزء. - تحديد عناصر الرواية الفنية: المكان والزمان. - صفات الشخصية الرئيسية إعداد فقرة قصيرة تشرح بداية تطور الأحداث.	التعلم المباشر: قراءة رواية (الشيخ والبحر-الفصل السادس) التعلم الذاتي: تتبّع سرعة سير الأحداث في المقطع (هل هي بطيئة تأملية أم متسارعة؟). تحديد موضع استرجاع (ذكرى يفكر فيها البطل) وشرح دلالاته النفسية. كتابة تعليق يوضح كيف أسهمت هذه العناصر في خلق التوتر أو التشويق.	التعلم المباشر: قراءة رواية (الشيخ والبحر-الفصل السابع) التعلم الذاتي: تحديد موضع واضح استخدم فيه الكاتب تقنية الاسترجاع. إعداد مخطط يبين: ■ الحدث في الحاضر ■ الذكرى المسترجعة ■ أثرها في المعنى العام	التعلم المباشر: قراءة رواية (الشيخ والبحر-الفصل الثامن) التعلم الذاتي: إعداد مخطط شامل يوضح تطور أحداث الرواية من البداية حتى المواجهة الرئيسية مع السمكة، متضمنًا: ■ نقطة الانطلاق ■ تصاعد الصراع ■ الذروة يقوم الطالب باختيار خمس كلمات جديدة من فصول الرواية. (من الفصل الأول إلى الرابع) البحث عنها في معجم وركي أو رقمي. كتابة: - الجذر - المعنى المناسب للسياق - مرادف - جملة من إنشائه توظف الكلمة
نواتج التعلم	يحلل رواية فنية موضحا فكرتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومقومات شخصياتها يبين سرعة سير الأحداث، والذكريات التي يفكر فيها شخوص النص، وإشارات ما يمكن أن يحدث في المستقبل، مقيمًا تأثير هذه الخيارات في إحداث التوتر والمفاجأة يحلل تطوير الكاتب للزمن من خلال تقنية الاسترجاع. يفسر الكلمات الجديدة مستخدمًا المعجم الورقي أو الرقمي			

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة
الخامس	التعلم المباشر: الطبيعة مدرسة دائمة أفكار النص وكيف تفاعلت وبنيت على بعضها بعضًا، ومعجم النص، ومصطلحات جديدة، يوظفها الطالب، التعلم الذاتي: - الإجابة عن أسئلة الدرس: يختارها المعلم من كتاب التطبيقات اللغوية	التعلم المباشر: الطبيعة مدرسة دائمة أسلوب الكاتب، وأدلتها الإقناعية التعلم الذاتي: - الإجابة عن أسئلة الدرس: يختارها المعلم من كتاب التطبيقات اللغوية	التعلم المباشر: درس كيف أنقذتني الكتابة؟ أسلوب الكاتب وأدلتها التعلم الذاتي: - الإجابة عن أسئلة الدرس: يختارها المعلم من كتاب التطبيقات اللغوية	
نواتج التعلم	يحلل فكر النص محددًا كيف تفاعلت الفكر وبنيت على بعضها بعضًا ، أو تضاربت مع بعضها يقيّم أسلوب الكاتب في عَرْضِ جملته، وفاعليّتها في الشَّرْح والإقناع وتقديم الحجج. يفسر الكلمات الجديدة مستخدمًا المعجم الورقي أو الرقمي			

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة
السادس	التعلم المباشر: هل تعاني من الأرق؟ يستمتع الطلبة إلى النص مرتين، ويجيبون عن أغلب الأسئلة بعده. التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. يفسر الطلبة معاني مفردات يحددها المعلم من النص المسموع، من خلال البحث في المعاجم الورقية أو الرقمية	التعلم المباشر: عرض عن شاعر أو قاص أو روائي التمهيد لموضوع المحادثة بسؤال تحفيزي، وعرض نموذج تقديمي قصير ، وتوضيح عناصر العرض الناجح التعلم الذاتي: مجموعات نقاشية: تبدأ المجموعات في تحديد الشاعر أو الشخصية الأدبية التي سيعرضون حولها.. وأهم الأعمال التي أنتجتها، وكتابة الأفكار التي سيتناولها كل فريق حول الشخصية الأدبية المختارة.. توزيع الأدوار بين أعضاء الفريق على أن يكون تسليم المسودة عبر المنصة.	التعلم المباشر: عرض عن شاعر أو قاص أو روائي كل مجموعة تقدم عرضًا (٣-٤ دقائق). مع تطبيق المعايير المطلوبة والمحددة مسبقًا التعلم الذاتي: ما التحديات التي صادفت كل فريق، وكيف استطاع اجتيازها؟ ما الذي سأطوره في عرضي القادم؟	التعلم المباشر: عرض عن شاعر أو قاص أو روائي يتناقش المعلم مع الطلبة حول العروض المقدمة، لتحديد أفضل عرض قُدم وأكثر عناصر تقني مؤثر. التعلم الذاتي: -كتابة تأمل قصير: ما أكثر عرض نال إعجابك في العروض التي مرت عليك؟ ولماذا؟ على أن يرفع التأمل والتقييم عبر المنصة.
نواتج التعلم	يحلل النص الأدبي المسموع محددا الفكر والنقاط الرئيسة، وطبيعة الحجج المقدمة فيه	يقدم عرضا تقديميا معلوماتيا عن شخصية أدبية أو علمية مظهرًا إحاطة تامة بالموضوع المطروق بالإجابة عن أسئلة المستمعين، مستخدما اللغة العربية الفصيحة ولغة الجسد المناسبة		

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة
السابع	التعلم المباشر: قصيدة (لا تطرق الباب) التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. يحدد الطلبة المعاني المجازية والدلالية في سياقات يختارها لهم المعلم.. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة.	التعلم المباشر: قصيدة (لا تطرق الباب) التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. يحدد الطلبة المعاني المجازية والدلالية في سياقات يختارها لهم المعلم.. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة.	التعلم المباشر: قصيدة (لا تطرق الباب) التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. يحدد الطلبة المعاني المجازية والدلالية في سياقات يختارها لهم المعلم.. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة.	التعلم المباشر: قصيدة (في حديثها عن أبي). نص إثرائي . ملف مرفق في منصة التعلم الذكي التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة النص ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. يحدد الطلبة المعاني المجازية والدلالية في سياقات يختارها لهم المعلم.. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة
نواتج التعلم	يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحا علاقة الفكر بعضها ببعض مفسرا مفرداتها من خلال السياق و القرائن باستخدام مصادر ورقية و رقمية متعددة مستنتجا الدلالات التعبيرية الإيحائية يحلّل النصوص في سياقها التاريخي والاجتماعي و السياسي مستخلصا السمات الفنية لها. يحلّل تطوّر الفكرة الرئيسة أو وجهة النظر في النصّ، وكيف نتجت وتشكّلت وتطوّرت من خلال تفاصيل محدّدة. يحدد المعاني المجازية والدلالية والإشارات الضمنية، مبينا كيفية تأثير اختيار الكلمات على المعنى مثل إجراء مقارنات محددة، وصراعات محتملة، أو توضيح المشاعر أو وجهات النظر يحلل النص الشعري تحليلًا فكريًا ونقديًا، موضحًا فكره الرئيسة والفرعية، والصور البيانية ودور الخيال والمحسنات اللفظية، وعناصره الموسيقية في إيجاد التأثير يحفظ أربعة نصوص من عيون الشعر في عصور مختلفة من بينها العصر الجاهلي، تتألف من عشرة إلى اثني عشر بيتا أو سطرا من الشعر العمودي وشعر التفعيلة، تدور موضوعاتها حول ما يناسب المرحلة في المجالات المختلفة، ويحفظ نصين نثرين مناسبين للمرحلة			

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة
الثامن	التعلم المباشر: قصة (الرجل العجوز عند الجسر) التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة.	التعلم المباشر: قصة (الرجل العجوز عند الجسر) التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة.	التعلم المباشر: قصة (الرجل العجوز عند الجسر) التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة.	التعلم المباشر: نص (رائحة الحنين) . ملف مرفق في منصة التعلم الذكي التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة.
نواتج التعلم	يحلل علاقة الزمان والمكان بفكرة القصة القصيرة وتأثيرهما في تطوير الحكمة فيها يحلل نصا أدبيا أو جزءا منه، ذاكرا الأسباب التي دفعت المؤلف لاختيار نوع أدبي معين للتعبير عن أفكاره أو تعليقه على قضية اجتماعية أو إنسانية إلخ يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدما السياق يفسر الكلمات مستخدما المعجم الورقي و الرقمي			

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة
التاسع	التعلم المباشر: تاريخ الأعداد التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة.	التعلم المباشر: تاريخ الأعداد التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة.	التعلم المباشر: تاريخ الأعداد التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة.	التعلم المباشر: القطاعات السبعة الأكثر استفادة من الذكاء الاصطناعي في المستقبل التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة.
نواتج التعلم	يحدّد الفكرَ الرئيسة للنّصّ من خلال تحليل المعلوماتِ الصّريحَةِ والضمّنيّة، مُستشهدًا بمصادرٍ متعدّدةٍ من الأدلّة التي تدعّمُ تحليله، مُحدّدًا نوعها، مثل: إحصاءاتٍ، وأرقامٍ، وأدلةٍ منطقيّةٍ، وتجاربٍ، ومواقفٍ. يقيّم مدى كفاية الأساليب ودقّتها ومُناسَبة استخدام الكاتب لها لتقديم وجهة نظره، مثل: الإقناع، التّأريخ لأحداثٍ، الوصف، الشرح. يقرأ عن موضوعٍ ما في مصادرٍ مُختلفةٍ، ثمّ يُعيدُ كتابةَ الفكرِ العامّة بلُغته، مُنشئًا نصًّا جديدًا، مبدئيًا رأيهُ في مصدره. يدمجُ المعلوماتِ المقدّمة في موضوعٍ محدّدٍ باستخدام وسائلٍ مختلفةٍ مثل: نصٍّ مطبوعٍ، رسومٍ بيانيّةٍ، مقاطعٍ فيديو، الوسائط المتعدّدة لفهمٍ متّسقٍ وكاملٍ للموضوع.			

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة
العاشر	التعلم المباشر: رسالة إلى كاتب • فهم طبيعة الرسالة التي سيشرعون بكتابتها. وأهمية أن يعبر مرسلُ الرسالة عن رأيه وأسلوبه الخاص. يستخدم اللغة بمفرداتها الدقيقة والمعبرة عن رأيه والموضوع.. التعلم الذاتي: المسودة الأولى: يكتب الطالب المسودة الأولى من الرسالة، ويعرضها في المنصة.	التعلم المباشر: رسالة إلى كاتب * المراجعة والتحرير. تحسين اللغة والتنظيم. التعرف إلى منصات الكتابة والنشر. مشاركة النصوص. التعلم الذاتي: إعادة صياغة بعض الفقرات. تحسين المفردات. ضبط علامات الترقيم. إرسال النص برفعه على المنصة.	التعلم المباشر: ضمائر الرفع والنصب والجر التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن نشاط يختاره المعلم من بين أنشطة الكتاب ، ويتناقشون مع المعلم حول الإجابة الصحيحة. ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة	التعلم المباشر: ضمائر الرفع والنصب والجر يعرض المعلم على الطلبة الملف المرفق في منصة التعلم الذكي مبادرة (إجادة)، ليبدأ الطلبة بالتعرف على النص، والإجابة عن الأسئلة، بالتناقش مع المعلم والزملاء التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن أنشطة النص المرفق (إجادة)، ويطلب منهم تسليم المهمة على المنصة
نواتج التعلم	يظهر قدرة واضحة في السيطرة على الموضوع، معبرًا عن أسلوبه الخاص في تناول الطرح، مُراعياً السَلَامَةَ اللُّغَوِيَّة. يراجع مسودات متعددة لما يكتب، ويعيد تحريرها، واضعًا في اعتباره منطقيّة النَّصِّ والوضوح، والاختيار الدقيق للألفاظ واللغة وجمهور المتلقين والغرض يشارك بكتاباته وينتاجات عددٍ من المؤلفين مع الآخرين من خلال البريد الإلكتروني ووسائل التواصل الرقمية وغير الرقمية. يتعرف المواقع التي تُساعدُ على الكتابة والنشر. يستخدم القواميس والموسوعات، وغيرها من المصادر والمواقع الإلكترونية المناسبة. يستخدم لغة دقيقة مثل الأفعال المعبرة عن الحدث أو الموضوع، وتفاصيل حسية موحية، ومقيدات منتقاة لوصف الحدث. يصدر نشرات صغيرة في موضوعات منتقاة، مع مراعاة التنظيم الجاذب والإخراج الفني بوساطة الحاسوب مثل: كيف تنظم وقتك؟ أو كيف تذاكر؟ أو كيف تحافظ على صحتك؟ يكتب رسائل ووثائق رسمية، متقيدًا ببنيتها وشروط تنظيمها. يدمج الاقتباسات في نصّه محافظًا في الوقت نفسه على تدفق الأفكار، وسلاسة اللغة.			
	يتعرف ضمائر الرفع والنصب والجر المتصلة والمنفصلة، ويعربها، ويستخدمها في تواصله الشفوي والكتابي استخداما سليما			

عالي الأهمية
متوسط الأهمية
منخفض الأهمية

الأسبوع	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة
الحادي عشر	التعلم المباشر: مراجعات نحوية عامة، ونصوص تدريبية لاختبارات سابقة، وتدريبات مبادرة (إثراء) و (إجادة) عبر الفصول الدراسية الثالثة، والمتوفرة في منصة التعلم الذكي يترك المجال للمعلم في وضع الأنشطة حسبما يراه مناسباً لمستويات واحتياجات الطلبة التعلم الذاتي: يجيب الطلبة عن بعض الأنشطة التي يقترحها المعلم ، ويسلمونها على منصة التعلم الذكي			

نواتج التعلم:

يميز النصوص وفقاً لأنواعها وأغراضها وتنسيقها وقالها،

يفسر الكلمات الجديدة مستخدماً المعجم الورقي أو الرقمي

نظرة عامة على الدرس

الجزء	دور المعلم	دور الطالب
التهيئة	- يطرح سؤالاً محفّزاً: "أين نرى النصوص في حياتنا اليومية؟" - يعرض صورة أو مثالاً لنص من الواقع.	- يشارك بأمثلة من حياته اليومية. - يربط بين النصوص التي يقرأها والحياة الواقعية.
تركيز الدرس	- يوضح هدف الحصة: تحليل نص وتحديد فكرته الرئيسة وأفكاره الفرعية. - يقرأ جزءاً من النص الأول قراءة نموذجية.	- يتابع القراءة بتركيز. - يحدد كلمات مفتاحية أثناء الاستماع.
التعلم الموجه	- يقرأ قراءة تحليلية موجهة للنص ص ١٦. - يطرح أسئلة تقود لاستخراج الفكرة الرئيسة. - يوضح الفرق بين الفكرة الرئيسة والفرعية. - يوضح أنواع النصوص حسب قلبها وتنسيقها	- يجيب عن الأسئلة. - يستخرج فكرة رئيسة بمساعدة المعلم. - يحدد فكرتين فرعيتين. - يحدد نوع النص حسب قلبه وتنسيقه
التقييم السريع	- يطلب من الطلبة كتابة الفكرة الرئيسة في جملة واحدة. - يعرض نموذج إجابة سريع. - يطلب من الطالب تصنيف النص	- يكتب الفكرة الرئيسة فردياً خلال دقيقتين. - يصنّف النص
النشاط الختامي	- يلخص خطوات تحديد الفكرة الرئيسة. - يمهد للنص القادم (ص ٢٢-٢٤).	- يذكر خطوة واحدة تعينه على فهم النص.
التعلم الذاتي	- يوجه الطلبة لقراءة النص (ص ٢٢-٢٤) قراءة تحليلية في المنزل. - يحدد المطلوب بوضوح: تحديد الفكرة الرئيسة وثلاث أفكار فرعية. - يطلب من الطلبة تصنيف النصوص حسب قلبها وتنسيقها	- يقرأ النص قراءة تحليلية. - يملأ مخططاً بسيطاً يتضمن: الفكرة الرئيسة ▪ ثلاث أفكار فرعية - يصنف النصوص حسب قلبها وتنسيقها - يرفع المهمة على LMS