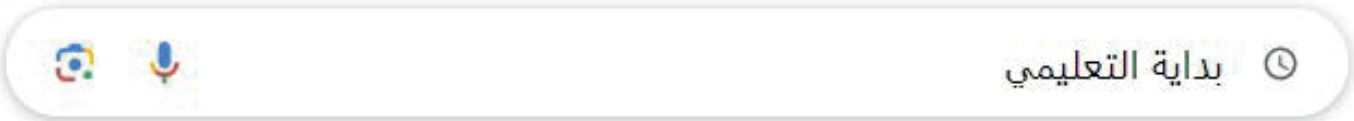
تم تحميل الملف
من موقع بداية

بداية
beadaya.com | موقع بداية التعليمي

للمزيد اكتب
في جوجل Google



موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه **الطالب والمعلم**
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق

GET IN ON Google Play

Download on the App Store

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي الجَمِيلَةُ

الصف الرابع الابتدائي

الجزء الثاني من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٧ - ٢٠٢٥

يُوزع مجانًا ولا يُباع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ⓒ المركز الوطني للمناهج، ١٤٤٧ هـ

المركز الوطني للمناهج
لغتي - الصف الرابع الابتدائي - الجزء الثاني من المقرر. /
المركز الوطني للمناهج. - الرياض، ١٤٤٧هـ.
١٥٧ ص؛ ٢١ × ٢٥,٥ سم

رقم الإيداع: ٢٥٩٦ / ١٤٤٧
ردمك: ٠ - ٢١٢ - ٥١٤ - ٦٠٣ - ٩٧٨



حول الغلاف
من المعالم الثقافية في بلادنا:
مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي في مدينة الظهران.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"

ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.

fb.ien.edu.sa

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسيّ الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزامًا بتلك الرؤية الطموح في " إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية، بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا أساسيًّا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقًا نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومُنطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا طموحاته ومسهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع في جزأين، يمثِّل هذا الكتاب الجزء الثاني من المقرر ويتضمن وحدة بعنوان (آداب وواجبات).

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلَيْن في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مُثقف مُتمكِّن تمكنًا عاليًا من مادته، وحَريص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كَمَا يتطلع إلى مُتعلِّم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلميّ والمعرفيّ وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوَّة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.

أيُّها الطالب العزيز/ أيَّتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما (لغتي الجميلة) للصف الرابع. الجزء الثاني من المقرر، ويحتوي على وحدة بعنوان (آداب وواجبات) وتشمل الوحدة نشاطات متنوعة، تنمِّي لديكما القدرة على التَّواصل اللغويّ، الشفهيّ والكتابيّ، وتُذْكي في نفسَيكُما روحَ البحث والجد والمثابرة، وتَمَثُّلِ قيم الإسلام وآدابه؛ لتكونا فردين صالحين، تبنيان شخصيتيكما، وتخدمان وطنكما.

ولكي تستفيدا من كتابكما، في إثراء لغتكما والارتقاء بمستوى أدائكما فيها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما، ومسترشدين بتوجيهات المعلم/ المعلمة.

وفقكما الله ورعاكما.

أيُّها المعلم العزيز/ أيَّتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليميَّة والتربويَّة مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتطبيقكما إستراتيجيات التَّدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلِّمًا نشطًا، ومفكِّرًا مبدعًا، وباحثًا مطَّلعًا. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب في الأسبوع الأول من بداية الفصل الدراسي.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في (مشروع الوحدة)؛ فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة، وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لاكتسابها أن يروا فيكما مثالًا يُحْتَذَى ونموذجًا يُقْتَدَى في حب اللغة العربية وتمثل مهاراتها في كل الأحوال.
- الحرص على تفعيل إستراتيجيات الفهم القرائي بتطبيقها في نص الفهم القرائي؛ لتعزيز مهارات الطالب في فهم المقروء.
- الاستفادة من نموذج اختبار الوحدة في:
  - بناء أسئلة اختبار نهاية الوحدة؛ لقياس أثر التَّعلُّم.
  - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله ورعاكما.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلًا وسهلًا بكم ....

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمرًا ومفيدًا لكم ولأبنائكم الأعزَّاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسيّ أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيدًا وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلاميّ، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغويّ السليم؛ لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف ....

وستجدون في الوحدة الدراسية أيقونة تحوي رسالة تخصّكم، ونشاطًا تشاركون أبناءكم في تنفيذه....

كما ستجدون في نهاية الوحدة، نموذج اختبار يهدف إلى تعزيز الفهم القرائي الذي يعد من المتطلبات الرئيسة للتعلم في كافة المجالات، ويحتاج أبناؤكم دعمكم لهم سواء في نموذج الاختبار الذي تضمنه الكتاب أو في اختبارات مماثلة توفرونها لهم من خلال الشبكة العنكبوتية.

ولكم منا ومن أبنائكم وافر التقدير.

فهرس أنشطة خاصّة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

الوحدة	موضع النشاط	رقم الصفحة
الثانية (آداب وواجبات)	غلاف الوحدة	٢٤
	نشاط أسري	٢٩
	مشروع الوحدة	٣٧
	نموذج اختبار (٢)	١٤٦

المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها:



الفهرس

محتويات الكتاب

المحتوى	الصفحة
المقدمة	٥
رسائل (إلى الطالب/ إلى المعلم)	٦
دليل الأسرة	٧
المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها	٨
فهرس المحتويات	٩
نصوص الاستظهار	١٠

المكون	الوحدة الثانية: آداب وواجبات	الصفحة
التهيئة	مراجعة المكتسبات السابقة	١١
مدخل الوحدة	أنشطة تمهيدية	٢٦
مشروع الوحدة	التعريف بالمشروع	٣٧
نص الاستماع	الحمامة المطوَّقة	٣٨
نص الفهم القرائي	مجالس علمٍ	٤١
الظاهرة الإملائية	❖ دخول (ال) على الكلمات المبدوءة باللام ❖ دخول اللَّام المَكسورة على الكلمات المبدوءة بـ (ال) ❖ دخول الباء والفاء والكاف على الكلمات المبدوءة بـ (ال) ❖ الألف اللينة في آخر الفعل ❖ الألف اللينة في آخر الاسم ❖ الألف اللينة في آخر الحرف	٥٤ ٥٨ ٦١ ٦٧ ٧١ ٧٤
الوظيفة النحوية	❖ أنواع الجموع ❖ المفعول المطلق ❖ أنواع المعارف	٧٦ ٨٣ ٨٧
الرسم الكتابي	الحروف التي ينزل جزء منها عن السطرِ (م. ل. ر.ز.و. ج.ح.خ.ع.غ. هـ) (ص.ض.ن) (س.ش) (ق.ي)	١٠٢ ١١٣
النص الشعري	تَمَهَّلْ	١١٩
التواصل الشفهي	❖ صياغة أسئلة ❖ إكمال المحادثة الهاتفية ❖ سرد قصة ❖ سرد قصة استنادًا إلى مشاهد مصورة	١٢٤ ١٢٦ ١٢٨ ١٢٩

التواصل الكتابي	❖ كتابة فقرة من عدة أسطر ❖ بناء فقرتين ❖ كتابة بطاقة لأغراض متنوعة ❖ كتابة رسائل لأغراض متنوعة ❖ ملء استمارة تسجيل	١٣٢ ١٣٣ ١٣٧ ١٤١ ١٤٣
نموذج اختبار	نموذج اختبار (٢)	١٤٦
اختبار الوحدة	اختبار الوحدة الثانية	١٥٢

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	رقم الصفحة	مقدار الاستظهار
الثانية	آدَاب وواجِبات	الأدعية المتعلقة بالركوب والسفر	مدخل الوحدة	٢٩	الحديثان كاملين
		تَمهَّلْ	النص الشعري	١١٩	الأبيات كاملة

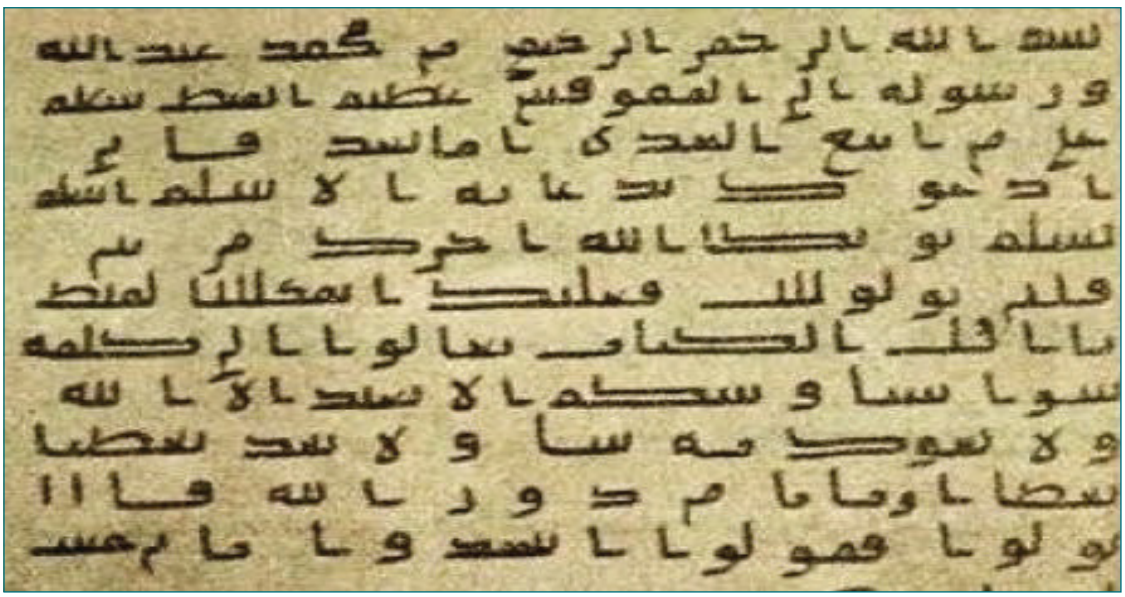


مراجعة المكتسبات السابقة

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

لُغَةُ البَيَانِ*

اجْتَمَعَ خَالِدٌ مَعَ أَبْنَائِهِ، وَهُوَ يَحْمِلُ صُورَةً مِنْ رِسَالَةِ الرَّسُولِ ﷺ إِلَى المُقَوقَسِ، وَقَالَ لِابْنِهِ سَعْدٌ: اقْرَأْ المَكْتُوبَ. حَاوَلَ سَعْدٌ فَلَمْ يَسْتَطِعْ قِرَاءَتَهُ، فَقَالَ الأَبُ لَهُ: نَاوِلْهَا أُخْتَكَ لُبْنَى. حَاوَلَتْ لُبْنَى أَنْ تَقْرَأَ، وَقَرَأَتِ السَّطْرَ الأَوَّلَ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُكْمِلَ الْقِرَاءَةَ، فَسَأَلَتْ رَاوِيَةُ أَبَاهَا: كَيْفَ كَانَ الْعَرَبُ قَدِيمًا يَقْرَؤُنَ دُونَ وُجُودِ نُقَاطٍ أَو حَرَكَاتٍ عَلَى الْحُرُوفِ؟ أَجَابَ الأَبُ: الْكِتَابَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَفِي عَهْدِ الرَّسُولِ ﷺ وَالْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ مِنْ بَعْدِهِ لَمْ تَكُنْ مَنْقُوطَةً وَلَا مَشْكُولَةً؛ لِعَدَمِ حَاجَةِ الْعَرَبِ إِلَى هَذِهِ الضَّوَابِطِ فَهُمْ يَقْرَؤُنَهَا وَيَفْهَمُونَهَا، غَيْرَ أَنَّهُ مَعَ انْتِشَارِ الإِسْلَامِ وَاخْتِلَاطِ الْعَرَبِ بِغَيْرِهِم ظَهَرَتِ الْحَاجَةُ إِلَى وَضْعِ نُقَاطٍ لِلْحُرُوفِ، حَتَّى لَا يَقَعُ الْخَطَأُ فِي قِرَاءَةِ القُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَوَضَعَ الحَجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ الثَّقَفِيِّ مَعَ كُتَّابِهِ النُّقَطَ، وَعَمَّمَ التَّنْقِيطَ؛ لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَ الْحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ فِي رَسْمِهَا مِثْلَ: الدَّالِ وَالذَّالِ (د/ ذ)، و(ب ت ث).



نَمُوذَجُ رِسَالَةِ الرَّسُولِ ﷺ إِلَى المُقَوقَسِ.

* يُنظر: قصة الكتابة العربية، إبراهيم جمعة، دار المعارف، مصر.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

كَمَا ظَهَرَت الْحَاجَةُ إلى وَضْعِ حَرَكَات لضَبْط الكَلمَات وِفْقًا لقَوَاعد اللُّغَة العَرَبيَّة، تَحَاشيًا للخَطَأ في قِرَاءَة القُرآن الْكَريم، وَكُلِّفَ أَبُو الأَسْوَدُ الدُّؤَلِيّ عَام ٥٦٧- ٦٨٦م، فَاسْتَعَانَ بالنُّقَط؛ للتَمْييز بَينَ عَلامَات الرَّفْعِ والنَّصْبِ والْجَرِّ، وَكَانَت طَرِيقَةُ الدُّؤَلِي في شَكْلِ أَواخِرِ الْكَلمَات، بكتَابَة نقَاط الْحَرَكَات بلَوْنٍ مُخَالف للَون كتَابَة الْكَلمَات بحُرُوفهَا، فَإِذَا فَتَحَ شَفَتَيْه عَلَى آخِرِ حَرف نَقَطَ نُقْطَةً وَاحِدَةً بالصَّبْغِ الْمُخْتَلف فَوقَ الْحَرْف فَيَكُونُ هَذَا هُو الْفَتحُ، وَإِذَا خَفَضَ شَفَتَيْه عِنْدَ آخِرِ حَرف نَقَطَ نُقْطَةً وَاحِدَةً تَحْتَ الْحَرف بالصَّبْغِ المُخَالف فَيَكُونُ هَذَا هُو الْكَسْر، فَإِذَا ضَمّ شَفَتَيْه جَعَلَ النُّقْطَةَ أَمَامَ الْحَرْف فَيَكُونُ هَذَا هُو الضَمُّ، والتَنْوِين كَانَ نُقْطَتَين فَوقَ بَعضِهمَا.



وَعِنْدَمَا كَثُرَت النُّقَطُ كَانَت الْحَاجَةُ إلى ضَبْطِ الْحَرَكَات وَتَمْيِيزِهَا عَنْ نُقَط الْحُرُوف فَوَضَعَ الْخَليلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدي الْحَرَكَات الإِعْرَابيَّةَ بِخُطُوط صَغِيرَة عُلْوِيَّة وَسُفْلِيَّة؛ للدَّلَالَة عَلَى الْفَتْحِ وَالْكَسر (-/-)، وَرَأْسُ وَاو للدَّلَالَة عَلَى الضَّم (ـُ)، وإِذَا كَانَ الْحَرفُ مُنَوّنًا تُكَرَّر العَلَامَةُ (ـً/ ـٍ/ ـٌ)، والسُّكُونُ يَكُونُ رَأْسُ خَاء بِدُون نُقْطَة (ح) أَو دَائِرَة (ـْ)، والشَّدَّةُ تَكُونُ عَلَى رَأس حَرْف الشِّين بِدُون نُقَط (س)، وللْهَمْزَة رَأْسُ عَين (ع)؛ لقُرْب مَخْرَج الصَّوت بَيْنَ الْهَمْزَة وَالْعَين، وَغَيرهَا مِنْ حَرَكَات الْوَصْل وَالْمَدِّ، وَغَدَا مُمْكنًا بَعْدَ هَذَا التَّطْوِير أَنْ يَجْمَعَ الْكَاتِبُ بَينَ كتَابَة الْحُرُوف بنُقَطهَا وَحَرَكَاتهَا بلَون وَاحِد دُونَ لَبْس بَينَهُمَا، أَو مَشَقَّة عَلَيه، لذَا فَالنَّقْطُ والشَّكْلُ أَثَرٌ مِنْ آثَار الإِسْلَام في الْكتَابَة الْعَرَبيَّة.

أَوَّلًا بَعْدَ أَنْ قَرَأْتُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، أُجِيبُ عنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ:

١ . أَخْتَارُ المَعْنَى الأَنْسَبَ لِلسِّيَاقِ السَّابِقِ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ:

الكَلِمةُ	الخِيَارَاتُ	الجُمْلةُ التَّامَّةُ
تَحَاشِيًا	تَجَنُّبًا - ابْتِعَادًا عَنْ - هُرُوبًا	

٢ . أَصِلُ الكَلِمَةَ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ:

الكَلِمةُ
الشَّكْل
التَّنْقِيط
الصَّبْغ

الخِيارَاتُ
وَضْعُ النُّقَاط عَلى الْحُرُوفِ الْمَنْقُوطَةِ.
الْحِبْرُ أَو اللَّونُ.
وَضْعُ الْحَرَكَاتِ (الْكَسْرَةِ وَالضَّمَّةِ وَالْفَتْحَةِ) عَلى الْكَلِمَاتِ.

٣ . أَضَعُ الكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، حَسَبَ نَوْعِها، مُسْتَرْشِدًا بِالحَقْلِ الأَوَّلِ:

الكَلِمةُ	اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
يَجْتَمِعُ	_____	يَجْتَمِعُ الطُّلَّابُ فِي الْفَصْلِ.	_____
كُتَّاب			
فِي			
خُطُوطٌ			
عَلَى			

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ . أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ فِعْلَيْنِ (مَاضِيَيْنِ وَمُضَارِعَيْنِ وأَمْرَيْنِ) وَأَضَعُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

المَاضِي	المُضَارِعُ	الأَمْرُ

أَتَذَكَّرُ مَا دَرَسْتُه فِي الفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الأَوَّلِ عَنْ أَنْوَاعِ الأَفْعَالِ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ:

الفِعْلُ المَاضِي: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ فِي الزَّمَنِ المَاضِي.

الفِعْلُ المُضَارِعُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ يَقَعُ فِي الزَّمَنِ الحَاضِرِ أَوِ المُسْتَقْبَلِ.

فِعْلُ الأَمْرِ: هُوَ ما دَلَّ عَلى طَلَبِ وُقُوعِ الفِعْلِ مِنَ الفاعِلِ المُخَاطَبِ.

٥ . أَسْتفيدُ مِنَ النَّصِّ؛ لِأَمْلَأَ الحُقُولَ الآتِيَةَ بِمَا يُناسِبُها:

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ

أُسْلُوبُ اسْتفهَام	أُسْلُوبُ نَفْيٍ

٦ . أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ نَوْعِ الحَرْفِ الأَخِيرِ كَمَا فِي الجَدْوَلِ الآتِي:

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ

ثانيًا أُجِيبُ عَنِ الْأَسئِلَةِ الْآتيَةِ:

أَجْوَاء - ظَامِئ - إِلْقَاء - امْرُؤ - يَتَبَاطَأُ - يَجْرُؤ - يَلْتَجِئ - الْمَبْدَأُ

١ . أُصَنِّفُ الكلماتِ السَّابِقَةَ وِفقَ الجَدولِ الآتي:

الهَمزَةُ في آخِرِ الكَلِمَةِ على الألِفِ	الهَمزَةُ في آخِرِ الكَلِمَةِ على الوَاوِ	الهَمزَةُ في آخِرِ الكَلِمَةِ على اليَاءِ	الهَمزَةُ في آخِرِ الكَلِمَةِ على السطْرِ
.....	.....	.....	.....

٢. أُحَدِّدُ موضِعَ الألِفِ الَّتي تُنْطَقُ ولَا تُكْتَبُ في الْكَلِمَاتِ الآتيَةِ:

الرَّحْمَنُ | طَهَ | إِلَهٌ | اللّهُ

٣- أُصَنِّفُ أَرْكَانَ الْجُمْلَةِ الفعْلِيَّةِ وِفقَ الجدْوَلِ الْآتي:

الْجُمْلَةُ	الْفِعْلُ	زَمَنُهُ	الفَاعِلُ	الْمَفْعُولُ بِهِ
حَفِظَ سَعِيدٌ جُزْءًا مِنَ القرآنِ الكَريمِ.	.....	.....	.....	.....
تَرسمُ رَزَانُ لَوْحَةً جَميلةً.	.....	.....	.....	.....

٤- أُكْمِلُ الجملةَ الآتيةَ بِفعْلِ أَمْرٍ مُناسبٍ:

..... على الانضباطِ في الحضُورِ إلى المدرسَةِ، واحذَرِ الغيابَ.

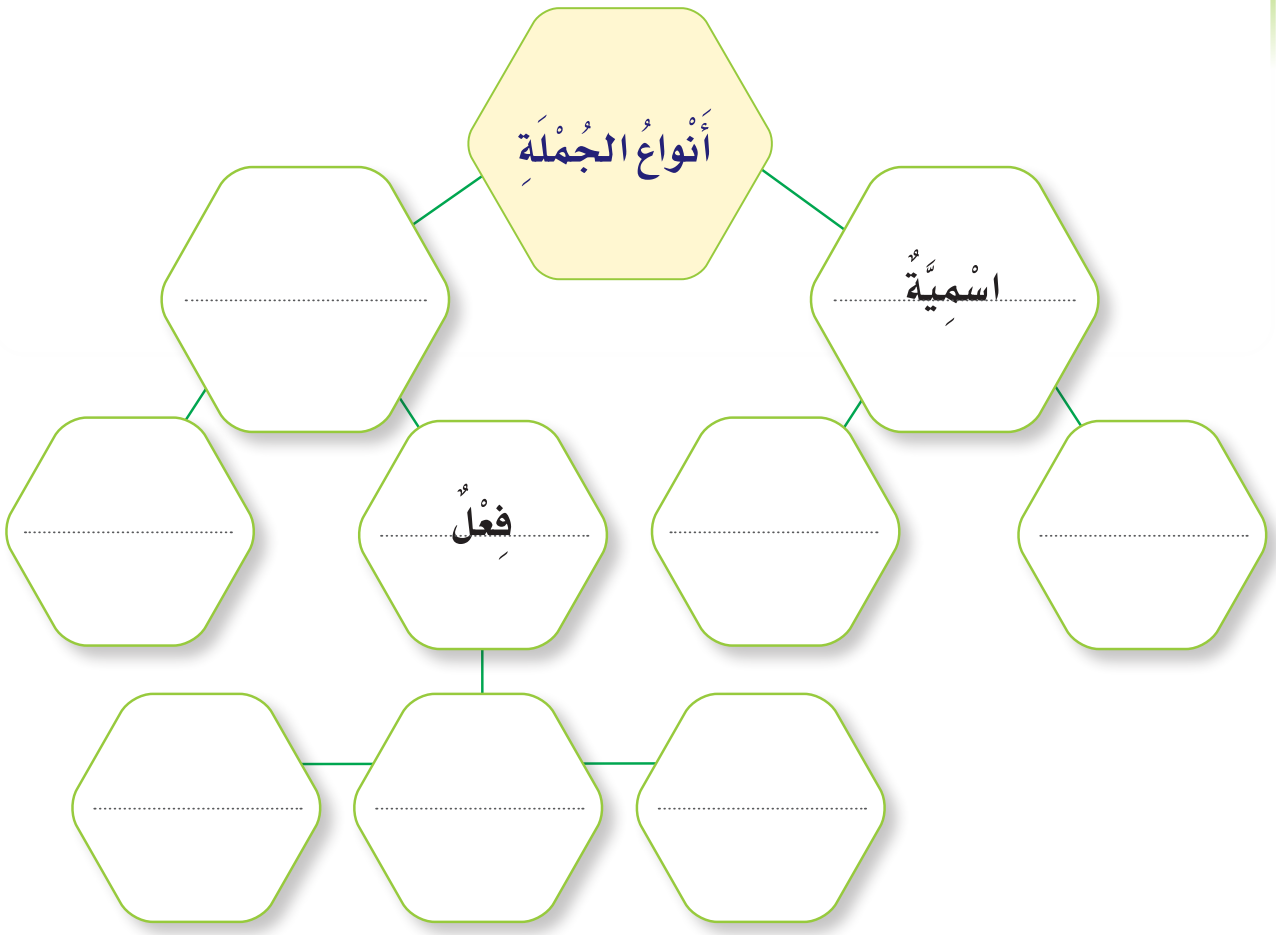
٥- أُمَثِّلُ في جملةٍ مفيدةٍ لأسلوبِ دُعَاءٍ:

.....

ثالثًا

أَعْلَمُ أَنَّ الجُمْلَةَ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ إِمَّا اسْمِيةٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ، بِنَاءً عَلَى ذَلِكَ أُجِيبُ عَنِ الآتِي:

أ . أُكْمِلُ الخَرِيطَةَ المعْرِفِيَّةَ الآتِيةَ:



ب. أَمْلأُ الفَراغَاتِ الآتِيةَ بِمُبْتدأٍ أَوْ خَبَرٍ مُنَاسِبٍ مَعَ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ:

- المَدْرَسةُ .....
- ..... عَميقٌ .
- حَديقةُ المَنْزِلِ .....
- فَاطمَةُ .....
- بَيْتُنا .....
- ..... مُفيدٌ.
- الكتَابُ .....
- ..... مُثْمِرَةٌ.
- ..... مُخْلِصٌ.
- الجَوُّ .....
- العُطْلةُ .....
- ..... كَبِيرٌ.

جـ. أُشَارِكُ فِي إِعْرابِ مَا تَحْتَهُ خَط فِي الجُمَلِ الآتِيةِ:

الصِّدْقُ مَنْجَاةٌ.

الكَلِمةُ	إِعْرابُهَا
الصِّدْقُ	مُبْتَدَأٌ ..... وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .....
مَنْجَاةٌ	..... مَرْفُوعٌ ..... الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

شَرَعَ اللّهُ الصّلَاةَ.

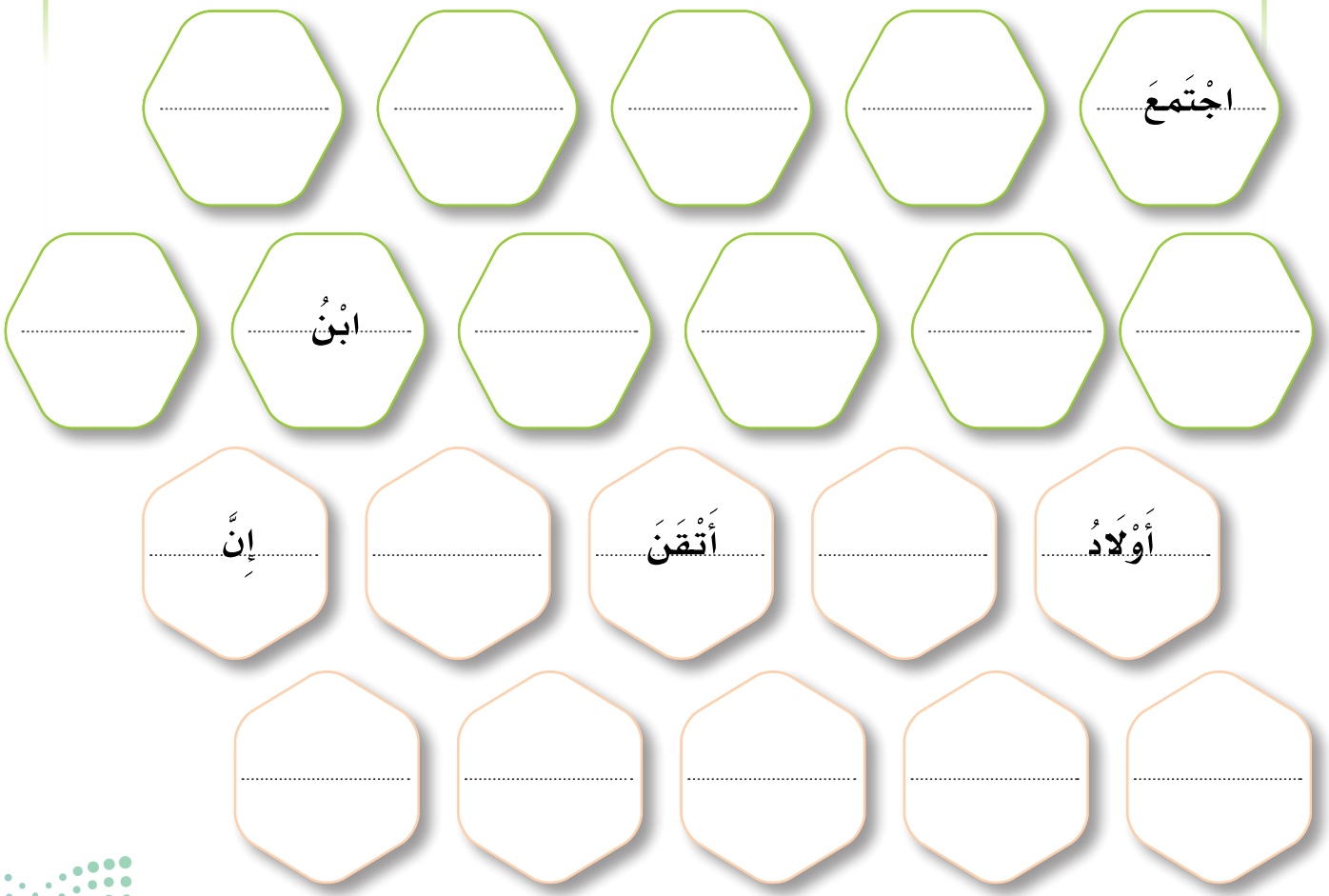
الكَلِمةُ	إِعْرابُهَا
شَرَعَ	..... مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.
اللّهُ	اسْمُ الجَلَالةِ، فَاعِلٌ ..... الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

تُحَافِظُ الأُسْرَةُ عَلَى تَمَاسُكِها.

الكَلِمةُ	إِعْرابُهَا
تُحَافِظُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ .....
الأُسْرَةُ	..... مَرْفوعٌ .....

رَابِعًا

أَعُودُ إِلَى النَّصِّ؛ لِأَسْتَخْرِجَ مِنْهُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَتَي الوَصْلِ وَالقَطْعِ، وَأَضَعُهَا فِي الأَشْكَالِ الآتِيَةِ:



خَامِسًا

أ . أَكْتُبُ الأَحْرُفَ الآتِيةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِخَطِّ النَّسْخِ، مَعَ مُرَاعَاةِ وَضْعِهَا عَلَى السَّطْرِ:

ب . ت . ط . ف . د . ك

.....

.....

.....

ب . أَضَعُ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ تِلْكَ الأَحْرُفِ فِي ثَلَاثِ كَلِماتٍ، بِحَيْثُ يَكُونُ فِي أَوَّلِ الأُولَى، وَوَسَطِ الثَّانِيةِ، وَآخِرِ الثَّالِثةِ، كَمَا فِي المِثَالِ الآتِي:

البَاء: بـَاعَ - نَبْـضٌ - كِتَابٌ

التَّاء: .....

الطَّاء: .....

الفَاء: .....

الدَّال: .....

الكَاف: .....

سَادسًا

أ. أُمَثِّلُ في جُمْلةٍ مِنْ إِنْشَائِي لِمَا يَأْتِي:

- جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مُثْبَتَةٍ: .....
- جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مَنْفِيَّةٍ بِـ(لَمْ): .....
- جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مَنْفِيَّةٍ بِـ(لَنْ): .....
- جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مَنْفِيَّةٍ بِـ(لَيْسَ): .....
- جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مَنْفِيَّةٍ بِـ(ما): .....
- جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُثْبَتَةٍ: .....

ب. أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِيَ:

المُذَكَّرُ	صَائِمٌ		حِصَانٌ		أَبٌ		وَلَدٌ		قَائِدٌ
المُؤَنَّثُ		مُعَلِّمةٌ		بَقَرَةٌ		أَتَانٌ*		عَالِمةٌ	

جـ. أَبْحَثُ ثُمَّ أُضَمِّنُ مَا كَتَبْتُهُ مِلَفَّ تَعَلُّمِي:

أَبْحَثُ في مُنْجَزَاتِ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ لِخِدْمَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ في عَهْدِ المَلِكِ سَلْمَانَ ابن عَبْدِ العَزِيزِ -حَفِظَهُ اللهُ-، ثُمَّ أَكْتُبُهَا في فِقْرَتَيْنِ بِأُسْلُوبِي.

*الأَتَان: أُنثى الحِمَار.

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

م	المهارات	درجة توفُّر المهارة			ملحوظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	نطق الكلمات نطقًا سليمًا.				
٢	التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.				
٣	ضبط أحرف الكلمة ضبطًا صحيحًا.				
٤	التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.				
٥	الانطلاق في القراءة دون تردد.				
٦	التنويع في نبرات الصوت وفقًا لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب.....				
٧	مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.				

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

م	المهارات	درجة توفُّر المهارة			ملحوظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.				
٢	كتابة الشدة على الحرف المشدد.				
٣	كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.				
٤	تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.				
٥	التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.				
٦	كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.				

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.

الوِحْدَةُ الثَّانِيةُ

آدَابٌ وَوَاجِباتٌ

أسرتي العزيزة

سَأَبْدَأُ اليومَ دِرَاسَةَ الوِحْدَةِ الثَّانِيةُ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا كَثِيرًا مِنَ المَعَارِفِ والمَهَارَاتِ، مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَدُورُ حَوْلَ مِحْوَرِ (آدَابٌ وَوَاجِباتٌ) وَهَذَا نَشَاطٌ أَوَدُّ مِنْكِ أُسْرَتِي العَزِيزَةَ مُشَارَكَتِي فِي تَنْفِيذِه. وَلَكُمْ مِنِّي خَالِصُ الحُبِّ والتَّقْدِيرِ. ابنُكم / ابنَتُكم

النَّشَاطُ:

شَارِكِ ابْنَكَ/ابْنَتَكَ فِي كِتَابَةِ قَائِمَةٍ بِآدَابِ الأَكْلِ، وَ اطْلُبْ مِنْهُ تَثْبِيتَهَا فِي غُرْفَةِ الطَّعَامِ، و كِتَابَةِ قَائِمَةٍ بِآدَابِ النَّومِ وَ اطْلُبْ مِنْهُ تَثْبِيتَهَا فِي غُرَفِ النَّومِ.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الكِفَايَاتُ المُسْتَهدفةُ

سيَكُونُ المُتَعَلِّمُ في نِهايَةِ الوِحْدَةِ قادِرًا – بِمَشِيئَةِ اللهِ – عَلى:

- اكْتِسَابِ اتِّجَاهاتٍ وَقِيَمٍ تَتَعلَّقُ بِالمَجَالِ العِلْمِيِّ والاجْتِمَاعِيِّ والقِيمِيِّ.
- فَهْمِ النَّصِّ المَسْمُوعِ وَمُراعاةِ آدَابِ الاسْتِماعِ.
- تَجَاوُزِ الصُّعُوباتِ القِرَائِيَّةِ، واكْتِسابِ مَهَاراتِ القِرَاءَةِ السَّلِيمَةِ.
- اكْتِسَابِ رَصِيدٍ مَعْرِفِيٍّ ولُغَوِيٍّ مُتَّصِلٍ بِالمَجَالِ العِلْمِيِّ وَالاجْتِمَاعِيِّ والقِيمِيِّ.
- الرَّسْمِ الصَّحِيحِ لِكَلِماتٍ مَبْدُوءَةٍ بِاللَّامِ دَخَلَتْ عَلَيْهَا (ال).
- الرَّسْمِ الصَّحِيحِ للألِفِ اللَّيِّنةِ في آخِرِ الاسْمِ والفِعْلِ والحَرفِ.
- كِتَابَةِ نُصُوصٍ تَحْوِي كَلِمَاتٍ مَبْدوءةً بـ «ال» دَخَلتْ عَلَيها اللَّامُ المَكْسُورةُ والبَاءُ والفَاءُ والكَافُ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- تَعرّف أسلُوبِ الاسْتِفهَامِ وَاسْتِعمَالِه.
- تعرّف أُسْلُوبَي الأَمْرِ وَالنَّهْيِ، وَالتَّمْيِيزِ بينهمَا واسْتِعْمَالِهمَا.
- تَعَرُّفِ أَنْوَاعِ الجُمُوعِ وتَمْيِيزِها.
- تَعَرُّفِ المَفْعُولِ المُطْلَقِ وَتَمييزِه وَاسْتِعْمالِه.
- تَمْيِيزِ أَنْوَاعِ الْمَعَارِفِ.
- كِتَابَةِ الحُرُوفِ (ص. ض. ن. س. ش. ق. ي) بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- كِتَابَةِ الحروفِ (م ، ل ، ر ، ز ، و ، ج ، ح ، خ ، ع ، غ، هـ) بِخطِّ النَّسْخِ كِتَابةً سَلِيمَةً.
- فَهْمِ النُّصُوصِ وَتَذوُّقِ مَا فِيها مِنْ صُوَرٍ جَمَالِيَّةٍ وَ أَساليبَ بَلَاغِيَّةٍ.
- إِغْنَاءِ الرَّصِيدِ اللُّغَوِيِّ، واسْتِعْمَالِه فِي التَّواصُلِ الشَّفَهِيِّ والكِتابِيِّ.
- كِتَابَةِ بِطَاقاتٍ ورَسَائِلَ؛ للتَّعْبِيرِ عَنْ أَغْرَاضٍ تَوَاصُلِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- مَلءِ استِمَارةِ تسْجِيلٍ.
- كِتَابةِ قِصَّةٍ (إِكْمَالُ قِصَّةٍ، كِتَابةُ قِصَّةٍ مِنَ الذَّاكِرةِ).
- اكْتِسَابِ آدابٍ مِنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ وَهَدْيِهِ.
- اكْتِسَابِ قِيمٍ تَتَعلَّقُ بِالعَدَالةِ وَالمَسْؤُولِيَّةِ.

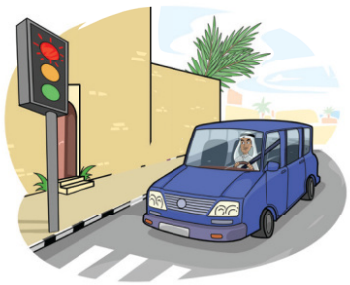
رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

مَدْخَلُ الوِحْدةِ

١. أَصِلُ بَيْنَ الأَدَبِ وَ الصُّورةِ الَّتِي تُنَاسِبُه:

- إِمَاطَةُ مَا يُؤْذِي النَّاسَ ويُؤْلِمُهُم.



- عَدَمُ إِزْعَاجِ الآخَرِينَ في أَثْناءِ اللَّعِبِ.



- الالْتِزَامُ بِقَوَاعِدِ السَّلَامَةِ المرُورِيَّةِ.



- الاسْتِفَادَةُ مِنَ التِّقْنِيَةِ فِي التَّعْلِيمِ.



٢. قَالَ ﷺ: «يَا غُلَامُ، سَمِّ اللهَ وَكُلْ بِيَمِينِكَ وَكُلْ مِمَّا يَلِيكَ» [البخاري، رقم ٥٣٧٦]

أ. مَا الآدَابُ الَّتِي ذَكَرَهَا عَلَيهِ السَّلَامُ؟

.....

ب. مَا الْمَقْصُودُ بِقَولِهِ ﷺ «مِمَّا يَلِيكَ»؟

.....

٣.

مَعْنَى الآدَاب: جَمْعُ أَدَبٍ، وَهِي رِيَاضَةُ النَّفْسِ بِالتَّعْلِيمِ وَالتَّهْذِيبِ، وَالالْتِزَامِ الأَخْلَاقِي.

مَعْنَى وَاجِبَات: جَمْعُ وَاجِبٍ، وَهُو مَا يَتَحَتَّمُ عَلَى الشَّخْصِ أَنْ يَفْعَلَه.

أ. أُقَارِنُ بَينَ الآدَابِ وَالْوَاجِبَاتِ.

.....

ب. أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ إِلى آدَابٍ وَ وَاجِبَاتٍ:

الصَّلَاةُ، الاسْتِئْذَانُ، الالْتِزَامُ بِالْمَوَاعِيدِ، صَومُ رَمَضَان، بِرُّ الْوَالِدَيْنِ، التَّوَاضُعُ.

آداب	واجبات

ج. أُضِيفُ آدَابًا وَ وَاجِبَاتٍ أُخْرَى غَيْرَ مَا سَبَقَ.

.....

٤. أَخْتَارُ مِنَ الْعَمُودِ الأَوَّلِ مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الآدَابِ وَالْوَاجِبَاتِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

قَالَ ﷺ: «التَّأَنِّي مِنَ اللهِ، وَالْعَجَلَةُ مِنَ الشَّيطَانِ». [صحيح الجامع: ٣٠١١].	أَدَاءُ الأَمَانَة
قَالَ ﷺ: «الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا». [رواه البخاري: ٤١٨].	الابْتِسَامَة
قَالَ ﷺ: «مَنْ صَلَّى عَلَيَّ صَلَاةً صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ بِهَا عَشْرًا». [رواه مسلم: ٤٠٨].	الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِي ﷺ
قَالَ ﷺ: «أَدِّ الأَمَانَةَ إِلَى مَنِ ائْتَمَنَكَ، وَلَا تَخُنْ مَنْ خَانَكَ». [رواه أبو داؤود ٣٥٢٥].	التَّعَاوُن
قَالَ ﷺ: «لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا، وَلَو أَنْ تَلْقَى أَخَاكَ بِوَجْهٍ طَلْقٍ». [رواه مسلم: ٢٦٢٦].	التَّأَنِّي
قَالَ ﷺ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَومِ الآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ». [متفق عليه].	إِكْرَامُ الضَيْف

٥. نَشَاطٌ شَفَهِي:

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسۡخَرۡ قَوۡمٞ مِّن قَوۡمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ﴾ [الحجرات: ١١]

نَهَانَا اللهُ -عَزَّ وَجَلَّ- عَنِ السُّخْرِيَةِ مِنَ الآخَرِينَ، وهِي ضَرْبٌ مِنَ التَّنَمُّر.

أُنَاقِشُ مَعَ مَجْمُوعَتِي آثَارَهُ عَلَى الآخَرِينَ، وَكَيفَ يُمْكِنُ الْحَدّ مِنْ هَذِهِ الظَّاهِرَة.

٦. نِعْمةُ التَّنَقُّلِ مِنْ مَكانٍ لِآخَرَ بِوَسائِلِ المواصَلاتِ، قَديمةً كانَتْ أَوْ حَديثَةً، نِعْمةٌ تَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ؛ لِذلكَ مِنَ الأَدَبِ أَنْ نُحافِظَ عَلى دُعاءِ الرُّكوبِ، الذي عَلَّمَناهُ رَسُولُنا الكَريمُ.

مِنْ أَدْعِيةِ النَّبيِّ – صلى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ – في الرُّكوبِ والسَّفَرِ.

أ. أَقْرأُ الأَدْعيةَ النَّبويَّةَ، ثُمَّ أَحْفظُها:

ب. أَقُولُ الدُّعاءَ الأَوَّلَ إِذا رَكِبْتُ السَّيَّارَةَ داخِلَ مَدينَتي أَوْ قَرْيَتي، وَأَقُولُ الدُّعاءَيْنِ مَعًا إِذا رَكِبْتُ السَّيَّارةَ أَوِ الطَّائِرةَ لِلسَّفَرِ.

كَانَ إِذَا قُدِّمَتْ إِلَيْهِ دَابَّتُهُ لِيَرْكَبَهَا يَقُولُ: «بِسْمِ اللهِ» حِينَ يَضَعُ رِجْلَهُ فِي الرِّكَابِ وَإِذَا اسْتَوَى عَلَى ظَهْرِهَا قَالَ: «الْحَمْدُ للهِ، سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ، وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ». ثُمَّ يَقُولُ: «الْحَمْدُ للهِ، الْحَمْدُ للهِ، الْحَمْدُ للهِ». ثُمَّ يَقُولُ: «اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ». ثُمَّ يَقُولُ: «سُبْحَانَكَ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي إِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ» [رواه أبو داؤود، رقم ٢٦٠٢].

وَكَانَ يَقُولُ فِي السفر: «اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ فِي سَفَرِنَا هَذَا الْبِرَّ وَالتَّقْوَى وَمِنَ الْعَمَلِ مَا تَرْضَى، اللَّهُمَّ هَوِّنْ عَلَيْنَا سَفَرَنَا هَذَا وَاطْوِ عَنَّا بُعْدَهُ، اللَّهُمَّ أَنْتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ وَالْخَلِيفَةُ فِي الْأَهْلِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعْثَاءِ السَّفَرِ وَكَآبَةِ الْمَنْظَرِ وَسُوءِ الْمُنْقَلَبِ فِي الْمَالِ وَالْأَهْلِ» وَإِذَا رَجَعَ قَالَهُنَّ وَزَادَ فِيهِنَّ: «آيِبُونَ تَائِبُونَ عَابِدُونَ لِرَبِّنَا حَامِدُونَ» [رواه مسلم رقم ١٣٤٢].

نَشاطٌ أُسْرِيٌّ

ساعِدِ ابْنَكَ/ ابْنَتَكَ في حِفْظِ هَذِهِ الأَدْعِيةِ، وَذَكِّرْهُ بِتَطْبِيقِها، وَشَجِّعْهُ عَلَى تَعْلِيمِها لِأَفْرادِ أُسْرَتِهِ.

جـ. أفْهمُ مَعانيَ الكَلِماتِ:

الكلمة	معناها
اِسْتَوَى	اِسْتَقرَّ وثَبَتَ
سَخَّرَ لَنَا هَذَا	ذَلَّلَ وَسَهَّلَ لَنَا هَذَا المَرْكُوبَ
مُقْرِنِينَ	قَادِرِينَ
مُنْقَلِبونَ	رَاجِعُونَ
اِطْوِ عَنَّا بُعْدَهُ	قَرِّبْهُ
هَوِّنْ	سَهِّلْ وَيَسِّرْ
الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ	الحَافِظُ وَالمُعِينُ
وَعْثَاءِ السَّفَرِ	شِدّته ومَشَقّته
كَآبَةِ المَنْظَرِ	سُوءِ المَنْظَرِ
آيِبُونَ	رَاجِعُونَ

تفكيرناقد

٧. أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي فِي طَرِيقِي إِلى الْمَدْرَسَةِ، وَرَأَيتُ مَنَ يَرْمِي الأَوْسَاخَ مِنْ نَافِذَةِ سَيَّارَتِه، وَمَنْ يَرْفَعُ صَوتَهُ مُهَدِّدًا مَنْ تَجَاوَزَهُ، وَثَالِثٌ مُسْتَمِرٌ فِي الضَّغْطِ عَلَى مُنَبِهِ سَيَّارَتِه، كَيْفَ سَأَتَعَامَلُ مَعَهُم؟

.....

.....

٨. أُنَاقِشُ مَعَ زُمَلَائِي الْمَوضُوعَاتِ الآتِيَةَ:

١. التَّفَسُّحُ فِي الْمَجَالِسِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قِيلَ لَكُمۡ تَفَسَّحُواْ فِي ٱلۡمَجَٰلِسِ فَٱفۡسَحُواْ يَفۡسَحِ ٱللَّهُ لَكُمۡۖ ﴾ [المجادلة: ١١].

الْجُلُوسُ فِي الْمَجَالِسِ أَدَبٌ اجْتِمَاعِي، حَيثُ يَتِمُّ التَّوسُّعُ فِي الْمَكَانِ؛ لِيَجْلِسَ الْقَادِمُ، أَو الْقِيَامُ مِنْهُ؛ لِيَجْلِسَ الأَكْبَرُ سِنًّا، وَالأَفْضَلُ عِلْمًا، فَتِلْكَ مِنَ الآدَابِ الَّتِي تُمَثِّلُ حَالَةَ الْحُبِّ وَالرَّحْمَةِ وَالاحْتِرَامِ لِلآخَرِينَ، وَتُعَبِّرُ عَنْ خُلُقٍ إِسْلَامِيٍّ فِي تَوْقِيرِ الْكَبِيرِ.

٢. أَدَبُ الْحَدِيثِ وَالْحِوَارِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَقُل لِّعِبَادِي يَقُولُواْ ٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُۚ ﴾ [الإسراء: ٥٣].

إِنَّ اخْتِيَارَ الْكَلِمَاتِ الْمُهَذَّبَةِ عِنْدَ الْحَدِيثِ مَعَ النَّاسِ مِنْ آدَابِ الْحِوَارِ الَّتِي أَمَرَنَا اللهُ -عَزَّ وَجَلَّ- بِهَا ، فَفِيهَا أَدَبٌ وَتَهْذِيبٌ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ، وَكَسْبٌ لِلأَصْدِقَاءِ، وَرُقِيٌّ لِلْمُجْتَمَعِ، وَقَبْلَهَا امْتِثَالٌ لِأَوَامِرِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ.

٣. أَدَبُ نَقْلِ الأَخْبَارِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن جَآءَكُمۡ فَاسِقُۢ بِنَبَإٖ فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوۡمَۢا بِجَهَٰلَةٖ فَتُصۡبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلۡتُمۡ نَٰدِمِينَ ﴾ [الحجرات: ٦].

التَّأَكُّدُ مِنْ صِحَّةِ الأَخْبَارِ قَبْلَ نَقْلِهَا تَوْجِيهٌ إِلَهِيٌّ أَمَرَنَا اللهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهِ؛ حَتَّى لا نَكُونَ سَبَبًا فِي نَقْلِ الشَّائِعَاتِ الَّتِي تُضِرُّ بِالْمُجْتَمَعِ وَأَفْرَادِهِ.

٤. التَّعَصُّبُ الرِّيَاضِي:

الرِّيَاضَةُ مُنَافَسَةٌ شَرِيفَةٌ بَيْنَ الْفِرَقِ، تُنَمِّي الرُّوحَ الرِّيَاضِيَّةَ لَدَى الْمُشَجِّعِ فِي تَقَبُّلِ هَزِيمَةِ الْفَرِيقِ الَّذِي يُشَجِّعُهُ، وَتَغْرِسُ فِي النَّفْسِ الْقِيَمَ النَّبِيلَةَ لِلرِّيَاضَةِ، وَنَبْذَ التَّعَصُّبِ الرِّيَاضِيِّ؛ لِنَكُونَ جِيلًا وَاعِيًا بِالتَّشْجِيعِ الرِّيَاضِيِّ السَّلِيمِ مُسْتَقْبَلًا.

٩. أَقَامَتْ إِحْدَى المَدَارِسِ مُسَابَقَةَ عَدْوٍ بَيْنَ تَلَامِيذِهَا، وَبَعْدَ بَدْءِ السِّبَاقِ بِمُدَّةٍ يَسِيرَةٍ، سَقَطَ أَحَدُ المُتَسَابِقِينَ، فَتَوَقَّفَ أَحْمَدُ عَنِ السِّبَاقِ، وانْصَرَفَ لِإِسْعَافِ المُصَابِ، أَمَّا البَقِيَّةُ فَمَضَوا فِي عَدْوِهِمْ، وَفِي نِهَايَةِ السِّبَاقِ، شَكَرَ المَسْؤُولُونَ أَحْمَدَ؛ لِحُسْنِ فِعْلِهِ وَقَدَّمُوا لَهُ الجَائِزَةَ الأُولَى، فَهَتَفَ لَه الجَمِيعُ مُهَنِّئِينَ.

أ. أَقْرَأُ المَوْقِفَ السَابِقَ وَأُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ أَحْمَدَ؟

.....

.....

- مَا رَأْيُكَ فِي مَوقِفِ المَسْؤُولِينَ؟

.....

.....

- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ المُصَابِ، فَمَاذَا سَتَقُولُ لِأَحْمَدَ حِينَ قَدَّمَ مُسَاعدتَكَ عَلَى إِكْمَالِ السِّبَاقِ؟

.....

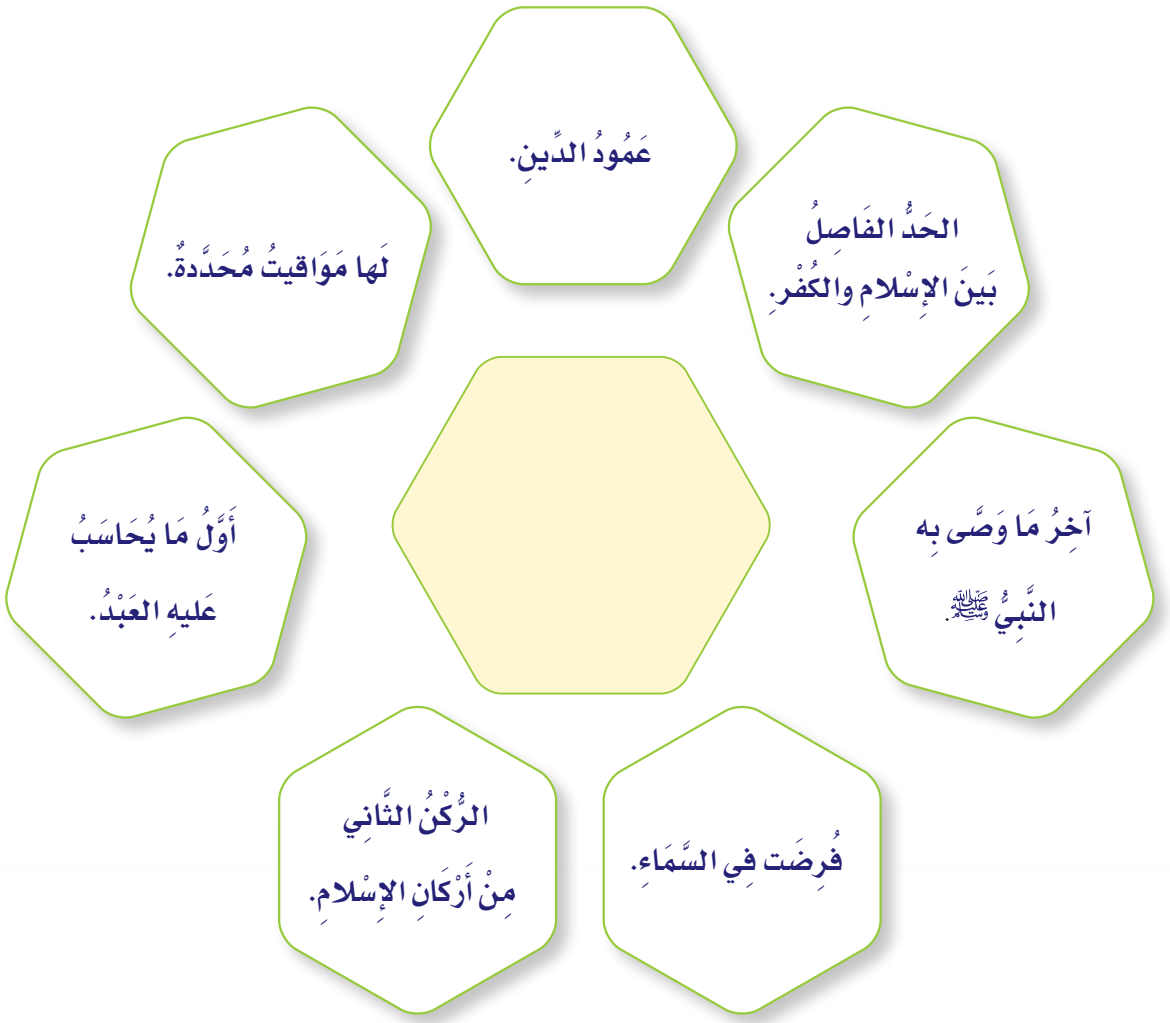
.....

ب. أَضَعُ عَلَامَةَ ✓ أَمَامَ آدَابِ اللَّعِبِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي المَوْقِفِ السَّابِقِ:

- التَّقَيُّدُ بِقَوانِينِ اللُّعْبَةِ. ☐
- عَدَمُ التَّعَرُّضِ لِلآخَرِينَ بِأَيِّ أَذًى لَفْظِيٍّ أَوْ جَسَدِيٍّ. ☐
- احْتِرامُ قَائِدِ اللُّعْبَةِ وَقَرَارَاتِه. ☐
- التَّعَاوُنُ المُتَبَادَلُ مَعَ الأَفْرادِ المُشَارِكِينَ فِي اللَّعِبِ. ☐
- الاهْتِمَامُ والحِفَاظُ عَلَى أَدَواتِ اللَّعِبِ. ☐
- التَّحَلِّي بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ وَتَقَبُّلُ الخَسَارَةِ. ☐
- تَحْوِيلُ الخَسَارَةِ إِلى مَوْرِدٍ لِتَشْجِيعِ الآخَرِينَ. ☐
- تَهْنِئَةُ الرَّابِحِ. ☐

١٠. فِي حَيَاتِنا آدَابٌ جَمِيلٌ أَنْ نَتَحَلَّى بِها، وَوَاجِباتٌ يَجِبُ الالْتِزَامُ بِها.

أ. أَتأَمَّلُ الخَرِيطَةَ الآتِيةَ، وَأَكْتَشِفُ مِنْ خِلَالِ الأَوْصَافِ المَذْكُورةِ أَعْظَمَ الوَاجِبَاتِ التِي يَنْبَغِي للمُسْلِمِ الالْتِزَامُ بِها، وَأَكْتُبُهَا دَاخِلَ الخَرِيطةِ.



ب. أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعتِي فِي كِتَابَةِ عَدَدٍ مِنَ الإِرْشَاداتِ وَالنَّصَائِحِ؛ لِحَثِّ زُمَلَائِي عَلَى أَدَاءِ الصَّلَاةِ فِي وَقْتِها:

.....

.....

جـ. الوُضُوءُ شَرْطٌ لِصِحَّةِ الصَّلَاةِ؛ لِذَا وَجَبَ الحِرْصُ عَلَى إِتْمَامِهِ، وَالبُعْدُ عَنِ الأَخْطَاءِ التِي قَدْ تُبْطِلُهُ أَوْ تَنْقُصُ مِنْ أَجْرِهِ.

- أُمَثِّلُ لِبَعْضِ الأَخْطَاءِ الّتِي قَدْ يَقَعُ فِيهَا بَعْضُنَا فِي أَثْنَاءِ الوُضُوءِ.

.....

.....

- كَانَ رَسُولُنا ﷺ يَسْتَهلكُ قَدْرًا يَسِيرًا مِنَ المَاءِ فِي الوُضُوءِ وَالغُسْلِ، وَهُوَ أَكْمَلُ الخَلْقِ وَأَطْهَرُهُم.

أَتَأَمَّلُ الصُّورتينِ الآتِيتَينِ:



- أُوَجِّهُ كَلِمَةً قَصِيرةً لِزُمَلَائِي فِي الصَّفِّ، أُبَيِّنُ فِيهَا هَدْيَ النَّبِيِّ ﷺ فِي الوُضُوءِ، وَالقَدْرَ اليَسِيرَ مِنَ المَاءِ الذِي كَانَ يَكْفِيهِ، ثُمَّ أُقَارِنُ ذَلِك بِمِقْدارِ اسْتِهلاكِنا اليَومِيِّ مَعَ تَوْضِيحِ خُطُورةِ هَذَا الوَضْعِ.





أَتَعَهَّد مَعَ مائي بترشيدِ استهلاكِ المياهِ

١١. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «مِنَ الكَبائِرِ شَتْمُ الرَّجُلِ والِدَيه، قَالُوا: وَهَلْ يَشْتِمُ الرَّجُلُ والِدَيهِ؟ قَالَ: نَعَمْ، يَسُبُّ أَبَا الرَّجُلِ فيَسُبُّ أَبَاهُ، وَيَسُبُّ أُمَّهُ فَيَسُبُّ أُمَّهُ» [رواه مسلم، رقم ٩٠].

أَقْرَأُ الحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التالية:

أ. أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ التِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، مُسْتَرْشِدًا بِما تَضَمَّنَهُ الجَدَوَلُ الآتِي:

مَعْنَى الكَلِمَةِ	مُرَادِفُها	الكَلِمَةُ
الذُّنُوبُ العَظِيمةُ	العَظَائِمُ	
الأَبُ والأُمُّ	الأَبَوَانِ	

ب. أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

- تَكَرَّرَ لَفْظُ (الرَّجُلِ) فِي الحَدِيثِ: أَرْبَعَ مَرَّاتٍ - ثَلَاثَ مَرَّاتٍ - مَرَّتَينِ.
- وَرَدَ فِي الحَدِيثِ لَفْظُ (هَلْ) وَهُوَ حَرْفُ: نِدَاءٍ - تَعَجُّبٍ - اسْتِفهامٍ.
- وَرَدَ فِي الحَدِيثِ لَفْظُ (نَعَمْ) وَهُوَ حَرْفُ: إِنْكَارٍ - اعْتِرافٍ - جَوَابٍ.

ج. ذَكَرَ الحَدِيثُ (الرَّجُلَ) وَلَمْ يَذْكُرِ (المَرْأَةَ)، فَهَلِ الحُكْمُ مَقْصُورٌ عَلَى الرَّجُلِ؟

.....

د. أَسْتَفِيدُ مِنَ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ فَوَائِدَ كَثِيرةً، مِنْها:

.....

.....

.....

١٢. قَالَ النَّبيُّ ﷺ: «علَيكُم بالصِّدْقِ فَإنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى البِرِّ، وإنَّ البِرَّ يَهْدِي إِلَى الجَنَّةِ، ومَا يَزالُ الرَّجُلُ يَصْدُقُ، ويَتحَرَّى الصِّدْقَ، حَتَّى يُكتَبَ عِندَ اللهِ صِدِّيقًا. وإيَّاكُم والكَذِبَ، فَإنَّ الكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الفُجُورِ، وإنَّ الفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَلَا يَزالُ الرَّجُلُ يَكْذِبُ، وَيتحرَّى الكَذِبَ، حتّى يُكْتَبَ عِندَ اللهِ كَذَّابًا». [رواهُ مسلمٌ، رقم ٢٦٠٧].

أ. أَتَحَدَّثُ أَمامَ طُلَّابِ صَفِّي عَنِ الصِّدْقِ وفَضَائِلِهِ، والكَذِبِ ومَفاسِدِهِ.

ب. أُلَاحِظُ الأَحْرُفَ المُلَوَّنَةَ فِي الحَدِيثِ السَّابِقِ، ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الأَحْرُفِ الَّتِي تَرتكِزُ عَلَى السَّطْرِ، ومُرَبَّعًا حَوْلَ الأَحْرُفِ الَّتِي يَنْزِلُ جُزءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ.

١٣. تُمَثِّلُ الرُّسُومَاتُ الآتِيَةُ مَجْمُوعَةً مِنَ الآدَابِ، أُصَنِّفُ العِبَارَاتِ تَحْتَهَا وَفْقًا لِلأَدَبِ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ:



آدَابُ الأَكْلِ



آدَابُ الزِّيَارَةِ



آدَابُ النَّوْمِ

* الحَذَرُ مِنْ إِطَالَةِ المُكْثِ.
* الوُضُوءُ قَبْلَهُ.
* اخْتِيارُ الوَقْتِ المنَاسِبِ.
* عَدَمُ ذَمِّ الأَكْلِ.
* نَفْضُ الفِرَاشِ.
* عَدَمُ إِطْلَاقِ البَصَرِ فِي أَنْحَاءِ المَكَانِ.
* الاعْتِدَالُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.
* قِرَاءَةُ آيَةِ الكُرْسِي وَآخِرِ سُورَةِ البَقَرَةِ.
* عَدَمُ الاتِّكَاءِ عَلَى أَحَدِ جَانِبَيِّ الجِسْمِ.
* الشُّكْرُ عَلَى حُسْنِ الاسْتِضَافَةِ.
* عَدَمُ اسْتِخْدَامِ أَعْوَادِ الأَسْنَانِ عَلَى المَائِدَةِ.
* عَدَمُ تَرْكِ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي الطَّبَقِ.

مَشْرُوعُ الوِحْدَةِ

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



أُنجزُ مَشْرُوعي* (المُشَاركةُ في كِتَابةِ وَثِيقةٍ لِأَفْرادِ الأُسْرَةِ)

نَخْتِمُ وِحْدَتَنَا (آدابٌ وواجباتٌ) بِتَصْمِيمِ وَثِيقَةٍ تُسْهِمُ فِي ضَبْطِ سُلُوكِ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ بِعُنْوانِ (فِي بَيْتِنا قَانُون).

يُشَارِكُ الأَبْنَاءُ آبَاءَهُم فِي كِتَابةِ مَجْمُوعةٍ مِنَ الآدَابِ وَالقَوَانِينِ التِي يَجِبُ الالْتِزَامُ بِها، والمُشَارَكَةِ فِي اقْتِراحِ عُقُوباتٍ تَرْبَوِيَّةٍ فِي حَالِ مُخَالفةِ شَيءٍ مِنْهَا، وَطِبَاعةِ تِلْكَ الوَثِيقَةِ، وتَسْلِيمِ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ المَنْزِلِ نُسْخَةً مِنْهَا. وَإِلَيكُم مِثَالًا لِتِلكَ الوَثِيقَةِ، يُمْكِنُكُم الاسْتِفَادَةُ مِنْهُ:

وَثِيقَةٌ لِأَفْرادِ الأُسْرَةِ

- الصَّلاةُ فِي أَوقاتِها
- النَّومُ قَبلَ السَّاعةِ الحَادِيَةَ عَشْرَةَ مَساءً
- تَجَنُّبُ الإِزْعَاجِ
- تَجَنُّبُ الضَّرْبِ والسَّبِّ
- قِرَاءةُ القُرآنِ يَوميًّا
- المُدَاوَمةُ عَلَى الأَذكارِ
- حُسْنُ التَّعامُلِ مَعَ الجَمِيعِ
- لا يَتَجاوزُ استخدامُ الأجهزةِ الذكيَّةِ ساعتين يوميًّا

* ملحوظة: ينفذ المشروع مرحليًّا في أثناء دراسة الوحدة.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

نَصُّ الاسْتِماعِ

الحَمامَةُ المُطَوَّقَةُ

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُجيبُ ❖:

أَوَّلًا أُرَتِّبُ الأَحْداثَ الآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِها فِي النَّصِّ:

- ☐ قَرْضُ الجُرَذِ الشَّبَكَةَ.
- ☐ وَضْعُ الصَّيَّادِ الحَبَّ فِي الشَّبَكَةِ.
- ☐ اقْتِراحُ الحَمامَةِ المُطَوَّقَةِ الطَّيَرانَ بِاتِّجاهٍ وَاحِدٍ.
- ☐ طَيَرانُ كُلِّ حَمامَةٍ بِاتِّجاهٍ مُعاكِسٍ.

ثانِيًا أَنْسُبُ كُلَّ قَوْلٍ إِلَى قائِلِه كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

- سَوْفَ أُراقِبُ هَذَا الصَّيَّادَ بِيَقَظَةٍ وَحَذَرٍ؛ لِأَرَى مَاذَا يَكُونُ. ( )
- لَا تَكُنْ حَيَاةُ إِحْداكُنَّ أَهَمَّ عِنْدَها مِنْ حَيَاةِ زَمِيلَاتِها. ( )
- اذْهَبِي بِنَا إِلَى الجُرَذِ فَنَحْنُ مَعَكِ . ( )
- مَا الَّذِي أَوْقَعَكُنَّ فِي هَذِهِ الوَرْطَةِ؟ ( )

❖ يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أُقَوِّمُ اسْتِمَاعِي

* إِنْ أَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِ الفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
* إِنْ أَجَبْتُ عَنْ خَمْسِ فِقْرَاتٍ فَأَكْثَرَ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
* إِنْ أَجَبْتُ عَنْ أَرْبَعِ فِقْرَاتٍ فَأَقَلَّ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزٍ.

ثَالِثًا أَتَعَرَّفُ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ وأُوظِّفُهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

يَقَظَةٍ: تَنَبُّهٍ. .....

كَمَنَ: اخْتَفَى فِي مَكَانٍ لا يَفْطُنُ له أَحدٌ. .....

سِرْبُ: مَجمُوعَةٌ. .....

المُطَوَّقَةُ: الَّتِي حَوْلَ رَقَبَتِهَا طَوقٌ، أَوْ رِيشٌ يُخالفُ سَائرَ لَونِها. .....

قَرَضَ: قَطَعَ. .....

رَابِعًا أَنْسُجُ عَلَى مِنْوَالِ العِبَارَةِ الآتِيَةِ:

أَبْدَى الجُرَذُ اسْتِعدَادَه لمُسَاعدةِ الحَمَامِ.

- أَبْدَى الطَّالِبُ .....
- أَبْدَت ..... اسْتِعْدَادَها .....

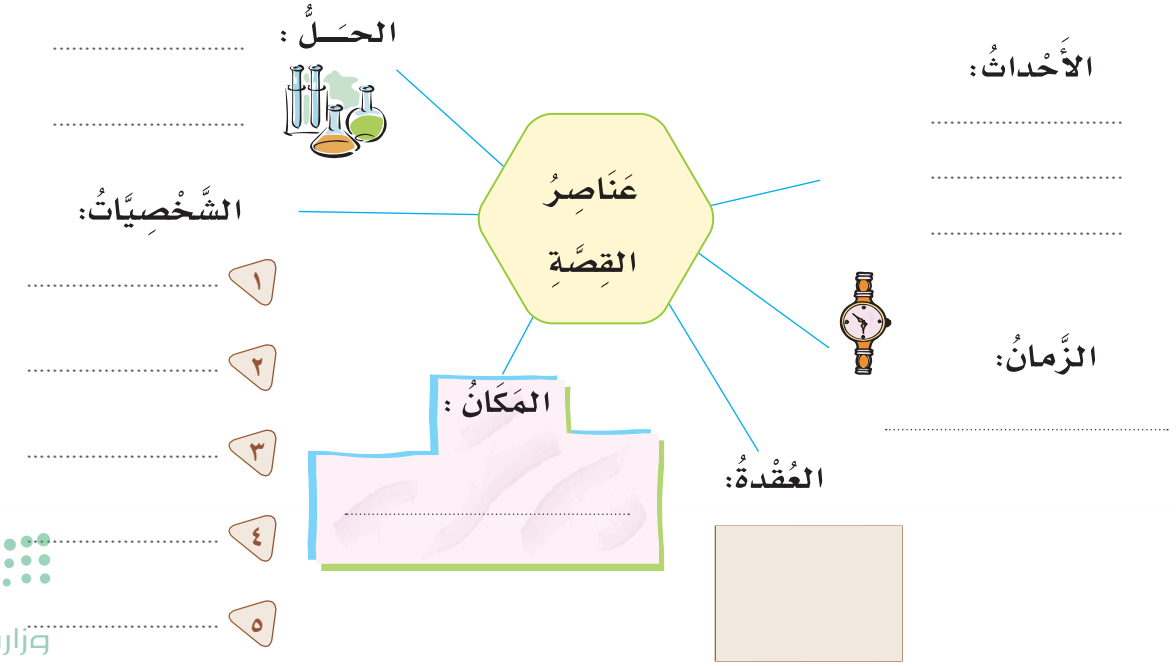
خَامِسًا

وَرَدَ فِي النَّصِّ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الآدَابِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ، أَصِلُ بَيْنَ الأَدَبِ وَالعِبَارَةِ الدَّالَّةِ عَلَيهِ مِنَ النَّصِّ:

م	الأَدَبُ	العِبَارَةُ الدَّالَّةُ عَلَيهِ
١	شُكْرُ مَنْ أَسْدَى إِلَيَّ مَعْرُوفًا.	لَا تَخْتَلِفْنَ فِي الاتِّجَاهِ وَلَا تَكُنْ حَيَاةُ إِحْدَاكُنَّ أَهَمَّ عِنْدَهَا مِنْ حَيَاةِ زَمِيلَاتِهَا.
٢	تَقْدِيمُ العَوْنِ لِلآخَرِينَ.	مُرِينَا فَنَحْنُ طَوْعُ إِشَارَتِك.
٣	الامْتِثَالُ لِتَعْلِيمَاتِ الرَّئِيسِ أَو المَسْؤُول.	أَبْدَى الجُرَذُ اسْتِعْدَادَه لِمُسَاعَدَتِهن.
٤	نَصِيحَةُ الآخَرِينَ وإِرْشَادُهم.	اِبْدَأْ بِزَمِيلَاتِي.
٥	الإِيثَارُ وَحُبُّ الخَيرِ لِلآخَرِينَ.	شَكَرنَ الجُرَذَ.

سَادِسًا

أُكْمِلُ الخَرِيطَةَ وَفْقَ المَطْلُوبِ:



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

مَجَالسُ عِلْمٍ

المَجْلِسُ الأَوَّلُ:



عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ عُمَرَ رضي الله عنهما أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ: «إِنَّ مِنَ الشَّجَرِ شَجَرَةً لَا يَسْقُطُ وَرَقُهَا، وَإِنَّهَا مَثَلُ المُسْلِمِ، فَحَدِّثُونِي مَا هِيَ؟ «فَوَقَعَ النَّاسُ فِي شَجَرِ البَوَادِي». قَالَ عَبْدُ اللهِ: وَوَقَعَ فِي نَفْسِي أَنَّهَا النَّخْلَةُ، فَاسْتَحْيَيْت. ثُمَّ قَالُوا: حَدِّثْنَا مَا هِيَ يَا رَسُولَ اللهِ؟ فَقَالَ: «هِيَ النَّخْلَةُ». قَالَ عبدُاللهِ: فَحَدَّثْتُ أَبِي بِمَا وَقَعَ فِي نَفْسِي. قَالَ: لَأَنْ تَكُونَ قُلْتَهَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أن يكُونَ لِي كَذَا وكَذَا» [رواه البخاري، رقم ١٣١]. وفي رواية «أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ حُمْرِ النَّعَمِ».



شَجَرَةُ السِّدْرِ



شَجَرَةُ الطَّلْحِ



شَجَرَةُ السَّمُرِ

مِنْ أَشْجَارِ البَوَادِي

المَجْلِسُ الثَّانِي:



كانَ أَحَدُ حُرَّاسِ قَصْرِ الخَليفَةِ العَباسيِّ هَارونَ الرَّشيدِ، يُدْعى عَلِيَّ بْنَ المُبارَكِ، يُحِبُّ العَرَبيَّةَ وَيَرْغَبُ في الاسْتِزادَةِ مِنْ عُلومِها، لَكِنَّهُ لا يَسْتَطيعُ حُضورَ مَجالِسِ العُلَماءِ في ذَلِكَ الوَقْتِ؛ لارْتِباطِهِ بِأَداءِ عَمَلِهِ اليَوْميِّ.

فَهَلِ اسْتَسْلَمَ عَلِيُّ بْنُ المُبارَكِ لِذَلِكَ وَتَرَكَ طَلَبَ العِلْمِ وَهُوَ الَّذي يَحْمِلُ طُموحًا واسِعًا وَحُبًّا عَظيمًا لِلْعِلْمِ وَالعُلَماءِ؟

ها هُوَ العالِمُ الكِسائِيُّ يَتَرَدَّدُ عَلى قَصْرِ الخِلافَةِ يَوْمِيًّا لِتَعْليمِ وَلَدَيِ الرَّشيدِ: الأَمينِ وَالمَأْمونِ، قادِمًا مِنْ أَطْرافِ بَغْدادَ الفَسيحَةِ، فَلِمَ لا يَسْتَفيدُ مِنْ هَذا العالِمِ الجَليلِ؟ فَكَّرَ عَلِيُّ بْنُ المُبارَكِ، ثُمَّ ابْتَكَرَ لِنَفْسِهِ طَريقَةً جَديدَةً في طَلَبِ العِلْمِ، فَكانَ يَنْتَظِرُ مَجيءَ الكِسائِيِّ إِلى الرَّشيدِ، فَإِذا أَقْبَلَ تَلَقَّاهُ وَقادَ لَهُ دابَّتَهُ، ثُمَّ أَخَذَ بِيَدِهِ وَمَشَى مَعَهُ إِلى قَصْرِ الخَليفَةِ ، وَخِلالَ الطَّريقِ يَسْأَلُهُ عَنِ المَسائِلِ الَّتي يُريدُ مَعْرِفَتَها، فَإِذا دَخَلَ الكِسائِيُّ القَصْرَ، رَجَعَ الشَّابُّ عَلِيُّ بْنُ المُبارَكِ إِلى مَكانِهِ، وَانْتَظَرَ إِلى أَنْ يَفْرُغَ الكِسائِيُّ مِنْ تَدْريسِ الأَميرَينِ، فَإِذا خَرَجَ مِنَ القَصْرِ تَلَقَّاهُ وَأَخَذَ بِيَدِهِ حَتَّى يَرْكَبَ دابَّتَهُ وَيَظَلُّ مَعَهُ يُسائِلُهُ حَتَّى يَقْتَرِبَ الكِسائِيُّ مِنْ بَيْتِهِ فَيُوَدِّعُهُ الشَّابُّ وَيَعودُ راجِعًا.

اِسْتَمرَ الشَّابُّ يَتَعَلَّمُ العِلْمَ وَهُوَ يَسيرُ عَلى قَدَمَيهِ، وَكانَ فَطِنًا حَريصًا، يُسَجِّلُ كُلَّ ما يَسْمَعُهُ مِنْ أُسْتاذِهِ، حَتَّى حَفِظَ أَرْبَعينَ أَلْفًا مِنَ الشَّواهِدِ النَّحْوِيَّةِ وَأَلَّفَ كثيرًا مِنَ الكُتُبِ.

فَلَمَّا كَبِرَ الكِسائِيُّ وَمَرِضَ، طَلَبَ مِنْهُ الخَليفَةُ هَارونُ الرَّشيدُ أَنْ يَخْتارَ لِوَلَدَيْهِ مُعَلِّمًا يَقومُ بِالمُهِمَّةِ عَنْهُ.

فَقالَ الكِسائِيُّ: لا أَعْرِفُ أَحَدًا مِنْ أَصْحابي مِثْلَ عَلِيِّ بْنِ المُبارَكِ في العِلْمِ وَالفَهْمِ وَلَسْتُ أَرْضى لَكُمْ غَيْرَهُ.

وَهَكَذا دَخَلَ عَلِيُّ بْنُ المُبارَكِ إِلى دارِ الخِلافَةِ عالِمًا مَرْموقًا وَمُؤَدِّبًا مَوثوقًا بَعْدَ سَنَواتٍ طَويلَةٍ مِنَ الصَّبْرِ وَالكِفاحِ في تَلَقِّي العِلْمِ سَيرًا عَلى الأَقْدامِ.

المصدر: معجم الأدباء لياقوت الحموي (بتصرف)

أَقْرَأُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الأَوَّلَ قِرَاءَةً صَامِتَةً مُدَّةَ خَمْسِ دَقَائِقَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الآتِي ❖:

١. أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

* «إِنَّهَا مَثَلُ المُسْلِمِ» يُعَدُّ أُسْلُوبَ:

أ. تَشْبِيهٍ. ب. تَعَجُّبٍ. جـ. نَفْيٍ. د. أَمْرٍ.

* وَالِدُ عَبْدِ اللهِ رَاوِي الحَدِيثِ هُوَ ..... الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.

أ. أَوَّلُ. ب. ثَانِي. جـ. ثَالِثُ. د. رَابِعُ.

* الَّذِي مَنَعَ عَبْدَ اللهِ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - مِنَ الإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ هُوَ:

أ. الجَهْلُ. ب. الخَوفُ. جـ. الحَيَاءُ. د. التَّرَدُّدُ.

* يُعَدُّ هَذا المَجْلِسُ مِنْ أَشْرَفِ المَجَالِسِ؛ لِأَنَّ فِيهِ:

أ. أَثْرِيَاءَ القَوْمِ. ب. فُصَحَاءَ القَوْمِ. جـ. رَسُولَنا ﷺ. د. قَبِيلَةَ قُرَيْشٍ.

٢. مَا مَوقِفُ عُمَرَ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - عِنْدَمَا أَخْبَرَهُ ابْنُه أَنَّهُ كَانَ يَعْرِفُ الإِجَابَةَ؟

.....

إِجَابَتِي عَنِ الفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ تَدُلُّ عَلَى مُسْتَوَى قِرَاءَتِي وَمَدَى فَهْمِي لِلنَّصِّ المَقْرُوءِ.

آدَابُ القِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

* النَّظَرُ بِالعَيْنَيْنِ دُونَ تَحْرِيكِ الشَّفَتَيْنِ.
* الالْتِزَامُ بِالوَقْتِ المحَدَّدِ.
* الإِمْسَاكُ بِالقَلَمِ لِلإِجَابَةِ عَنِ المَطْلُوبِ.

❖ يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة القراءة الصامتة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَقْرَأُ النَّصَّينِ قِراءةً جَهْرِيَّةً مَعَ مُراعَاةِ مَهَارَاتِهَا.

مَهَاراتُ القِرَاءةِ الجَهْرِيَّةِ:
* وُضُوحُ الصَّوتِ.
* الطَّلاقةُ.
* تَمْثِيلُ المَعْنَى.
* سَلَامةُ النُّطْقِ.
* صِحَّةُ الضَّبْطِ.

أُنَمِّي لُغَتِي

١. أُلَوِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ وَمَعْنَاهَا بِلَوْنٍ مُحَدَّدٍ:

وَقَعَ النَّاسُ	يَرْكَبُ	حُمْرُ النَّعَمِ	انْصَرَفَتْ أَذْهَانُهُم
يَمْتَطِي	يَنْتَهِي	يَفْرُغُ	الإِبِلُ الحُمْرُ وَهِيَ أَنْفَسُ أَمْوالِ العَرَبِ

٢. آتِي بِضِدِّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي:

العِلْمُ: ..... يُوَدِّعُهُ: .....

الفَسِيحَةُ: ..... يَقْتَرِبُ: .....

٣. أَذْكُرُ مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ مِمَّا يَلِي:

مَجالِسُ: ..... العُلَمَاءُ: ..... الكُتُبُ: ..... البَوَادِي: .....

٤. أُرَتِّبُ مَرَاحِلَ عُمْرِ الإِنْسَانِ بَعْدَ المِيلَادِ:

الفُتُوَّةُ - الشَّبَابُ - الصِّبَا - الكُهُولَةُ - الشَّيْخُوخَةُ - الطُّفُولَةُ

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَفْهَمُ وَأُجِيبُ:

١. العَقْلُ وَإِعْمَالُ الفِكْرِ مِنْ نِعَمِ اللهِ عَلَى الإِنْسَانِ، أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ الأَوَّلِ وَالثَّانِي المَوَاضِعَ التِي تَدُلُّ عَلَى التَّفْكِيرِ والتَّأَمُّلِ لِلْوُصُولِ لِأَهْدَافٍ مُحَدَّدَةٍ وأُلَخِّصُهَا شَفَهِيًّا.

٢. اسْتَغْرَقت رحلةُ عَبْدِ اللهِ بنِ المباركِ بَيْنَ طُموحه وتحقيقِهِ عُمُرًا، أُكْمِلُ تلخيصَ هذهِ الرِّحلة وفقَ العبَاراتِ الْمُعطَاةِ في الجدولِ الآتِي:

- عَدَمُ استِطَاعتِهِ حُضُور مَجَالسِ العِلْمِ؛ لارْتِباطِهِ بِأَدَاءِ عملِهِ اليَوْمِيِّ.
- رَغْبَتُهُ فِي تلقِّي علُوم اللغَةِ العربيّةِ علَى أَيْدِي العلماءِ؛ لشغفِهِ بالعلمِ.
- حِفْظُ كُلِّ مَا يَسْمَعُهُ مِنْ أُسْتَاذِهِ، وَتَسْجِيلِهِ يَوْمِيًّا.
- الاسْتِماعُ للكِسائيِّ، وَالاستِفادةُ مِنْ عِلْمِهِ فِي طَرِيقِ الذَّهابِ وَالْإِيَابِ لِقَصْرِ الخِلَافةِ.

الطُّمُوحُ	
مُعِيقاتُهُ	
المُعطيَاتُ	
الاستفَادةُ منْهَا	ابْتَكَرَ لِنفْسِهِ طَرِيقَةً جدِيدَةً فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.
التَّنفيذُ	
النَّتِيجةُ	تَأْلِيفُ الكثِيرِ مِنَ الْكُتُبِ، وَحِفْظِ الآلَافِ مِنَ الشَّوَاهِدِ النَّحْوِيَّةِ، وَدُخُولِهِ قَصْرِ الخِلَافَةِ عَالِمًا مَوْثُوقًا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الفِكْرَةُ الرَّئيسةُ بِمَثَابةِ عُنْوانِ الفِقْرَةِ، ولِكُلِّ فِكْرَةٍ رَئِيسةٍ أَفْكَارٌ فَرْعِيَةٌ تُوَضِّحُهَا وَتُفَسِّرُهَا، كَمَا فِي النَّمُوذجِ:

الْفِكْرَةُ الرَّئيسةُ:

مَجَالِسُ الْعِلْمِ

الْأَفْكَارُ الفرْعِيَّةُ:

- السَّعْيُ لِتَحْقيقِ الطُّموحِ.
- الاسْتِفَادةِ منَ العلْمِ والعُلَمَاءِ.
- أَثَرُ مَجَالِسِ العِلْمِ عَلَى الْمُتَعلِّمِ والنَّاسِ.

أُكْمِلُ كِتَابةَ الفِقْرَةِ الْآتِيَةِ بِالاستفادةِ منَ العِبَاراتِ الْمُعطَاةِ، مَعَ مُرَاعاةِ سَلَامَةِ الأُسلوبِ، وتَرَابطِ النصِّ:

كَانَ عَبْدُ اللهِ بنُ المباركِ شَابًّا طَمُوحًا يُحِبُّ علُومَ العربيّةِ، ويَطْمَحُ أَنْ يَتَعلَّمَها علَى أَيْدِي العلماءِ،

.....

.....

.....

.....

٣. أَقْتَرِحُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ العَنَاوِينِ المُنَاسِبَةِ لِكُلٍّ مِنَ النَّصَّينِ:

النَّصُّ الأَوَّلُ	النَّصُّ الثَّانِي

٤. أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

أ. وَسِيلَةُ النَّقْلِ الَّتِي يَسْتَحِيلُ أَنَّ الكِسَائِيَّ كَانَ يَسْتَخْدِمُهَا هِيَ:









ب. حَفِظَ عَلِيُّ بْنُ المُبارَكِ مِنَ الشَّوَاهِدِ النَّحْوِيَّةِ (٤٠-٤٠٠-٤٠٠٠-٤٠٠٠٠).

ج. كَانَتْ بَغْدَادُ عَاصِمَةَ الخِلَافَةِ العَبَّاسِيَّةِ، وَهِيَ الآنَ عَاصِمَةُ (العِرَاقِ - سُورِيَّا - مِصْرَ - لُبْنَانَ).

٥. أَخْتَارُ صِفَةً مِنْ صِفَاتِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُما وَصِفَةً مِنْ صِفَاتِ عَلِيِّ بْنِ المُبَارَكِ رَحِمَهُ اللهُ، وأَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ الصَّفِّ.

أُحَلِّلُ:

١. أَسْتَنْتِجُ الآدَابَ الفَاضِلَةَ من النَّصَّينِ وَأَضَعُهَا تَحْتَ عُنْوَانِ (يُعْجِبُنِي)، ثُمَّ آتِي بِما يُضَادُّهَا تَحْتَ عُنْوانِ (لَا يُعْجِبُنِي) عَلَى غِرَارِ المِثَالِ الأَوَّلِ:

يُعْجِبُنِي	لَا يُعْجِبُنِي
الحِرْصُ عَلَى تَعْلِيمِ النَّاسِ الخَيْرَ.	عَدَمُ الاهْتِمَامِ بِتَعْلِيمِ النَّاسِ.

٢. أَضَعُ عَلَامَةَ ✓ أَمَامَ الأَسْبَابِ المُمْكِنَةِ التِي جَعَلَتْ عُمَرَ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - يَتَمَنَّى أَنْ لَوْ أَجَابَ ابْنُه عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي طَرَحَهُ رَسُولُنا الكَرِيمُ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ:

- أَنَّ الأَبَ بِطَبْعِهِ يَفْخَرُ بِنَجَابَةِ ابْنِه وَذَكَائِه. ☐
- أَنَّ إِجَابَتَهُ قَدْ تَكُونُ سَبَبًا فِي كَسْبِ المَالِ. ☐
- أَنَّ إِجَابَتَهُ قَدْ تَرْفَعُ مَكَانَتَهُ عِنْدَ رَسُولِ اللهِ ﷺ. ☐
- أَنَّ إِجَابَتَهُ قَدْ تَكُونُ سَبَبًا لِتَوَلِّي مَنْصِبٍ كَبِيرٍ. ☐
- أَنَّ إِجَابَتَهُ قَدْ تَجْعَلُه يَحْظَى بِدَعْوةٍ مِنَ الرَّسُولِ ﷺ. ☐

٣. أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ الثَّانِي مَا يَنْطَبِقُ عَلَيهِ المَعْنَى فِي البَيْتَينِ الآتِيينِ:

اِنْهَضْ إِلَى العِلْمِ فِي جِدٍّ بِلَا كَسَلٍ ... نُهُوضَ عَبْدٍ إِلَى الخَيراتِ يَبْتَدِرُ

وَاصْبِرْ عَلَى نَيلِهِ صَبْرَ المُجِدِّ لَهُ ... فَلَيْسَ يُدْرِكُهُ مَنْ لَيْسَ يَصْطَبِرُ

تفكير إبداعي

٤. شَبَّهَ الرَّسُولُ ﷺ المُسْلِمَ بِالنَّخْلَةِ، فَمَا أَوْجُهُ الشَّبَهِ بَيْنَهُما؟

.....

.....

٥. حَظِيَ الأَمِينُ وَالمَأْمُونُ مُنْذُ الصِّغَرِ بِتَلَقِّي العِلْمِ عَلَى يَدِ عَالِمٍ جَلِيلٍ يَأْتِيهِما بِنَفْسِهِ، بَيْنَمَا حُرِمَ عَلِيُّ بْنُ المُبَارَكِ مِنْ ذَلِكَ. مَا تَعْلِيلُكَ لِهَذَا؟

.....

٦. أَقْرَأُ الصِّفَاتِ الآتِيَةَ وَأُحَدِّدُ المَجْلِسَ الَّذِي تَنْطَبِقُ عَلَيهِ بِوَضْعِ عَلَامَةِ ✓:

المُواصَفاتُ	المَجْلِسُ الأَوَّلُ	المَجْلِسُ الثَّانِي
يَرْوِي حَدَثًا وَاحِدًا وَقَعَ فِي مَجْلِسٍ مُحَدَّدٍ.		
وَرَدَ فِيهِ ذِكْرُ خَمْسِ شَخْصِيَّاتٍ.		
يَرْوِي حَدَثًا مُمْتَدًّا فِي زَمَنٍ طَوِيلٍ.		
يَظْهَرُ فِيهِ التَّأَدُّبُ بِحَضْرَةِ الكِبَارِ.		
يَظْهَرُ فِيهِ الصَّبْرُ فِي طَلَبِ العِلْمِ.		
اسْتِخْدَامُ اللُّغْزِ وَسِيلَةً لِلتَّشْوِيقِ فِي الإِجَابَةِ.		
فِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ العِلْمَ أَشْرَفُ مِنَ المَالِ.		

٧. تَلَقِّي العِلْمِ مَشْيًا عَلَى الأَقْدَامِ، صُورَةٌ فَرِيدَةٌ مِنْ صُورِ تَلَقِّي العِلْمِ قَدِيمًا. وفي وَقْتِنا الحَاضِرِ تَعَدَّدَتْ أَسَالِيبُ طَلَبِ العِلْمِ وتَيَسَّرَتْ لِلجَمِيعِ. أَتَحَاوَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ تِلْكَ الأَسَالِيبِ ثُمَّ نَذْكُرُهَا لِطُلَّابِ صَفِّنَا.

٨. نَوعُ التَّعَلُّمِ الَّذِي تَلَقَّاهُ ابْنُ الْمُبَارَكِ، تَعَلُّم:

تَعَاوُنِي - ذَاتِي - أَقْرَان

تفكير إبداعي

٩. لَمْ تَكُنْ رِحْلَةُ عَلِيِّ بْنِ المُبَارَكِ لِتَخْلُوَ مِنْ عَنَاءٍ وتَعَبٍ، لَكِنَّه اسْتَمَرَّ فِي كِفَاحِه مِنْ أَجْلِ الوُصُولِ إِلَى المَجْدِ. أَتَخَيَّلُ بَعْضَ الصُّعُوبَاتِ التِي وَاجَهتْهُ فِي رِحْلَتِه، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ صَفِّي.

أُحَاكِي الأُسْلُوبَ اللُّغَوِيَّ:

أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ مِنَ الأَسَالِيبِ الّتِي لَا نَسْتَغْنِي عَنْهَا؛ فَنَحْنُ نَسْتَفْهِمُ حِينَ نَجْهَلُ أَمْرًا، وَحِينَ نَعْلَمُ أَمْرًا وَنَرْغَبُ فِي تَشْوِيقِ غَيْرِنَا لِمَعْرِفَتِه.

هَذِهِ أَمْثِلَةٌ لِاسْتِفْهَامَاتٍ تَتَكَرَّرُ فِي حَيَاتِنَا كَثِيرًا: مَا اسْمُكَ؟ كَمْ عُمْرُكَ؟ فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ؟

١. أَصُوغُ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي أَسْئِلَةً عَنْ مَضْمُونِ النَّصِّ (مَدِينَتِي) تَبْدَأُ بِـ: مَنْ، مَاذَا، لِمَاذَا، كَمْ، مَتَى، أَيْنَ، مَا.

٢. أكتب سؤالًا لكل أداة استفهام:

- مَنْ .....
- مَاذَا .....
- لِمَاذَا .....
- كَمْ .....
- مَتَى .....
- أَيْنَ .....
- مَا .....

لَا تَنْسَ وَضْعَ عَلَامَةِ (؟) فِي نِهَايَةِ الجُمْلَةِ الاسْتِفْهَامِيَّةِ.

أَكْتُبُ

- أُشَارِكُ مَجْمُوعَتِي فِي كِتَابَةِ مُقَدِّمَةٍ مُغَايِرَةٍ لِمُقَدِّمَةِ النَّصِّ الثَّانِي وَأَكْتُبُها هُنَا بِخَطِّيَ الجَمِيلِ:

.....

.....

.....

- لَاحَظْتَ إِهْمَالَ بَعْضِ الطُّلَّابِ حَلَّ وَاجِبَاتِهِمْ وَعَدَمَ احْتِرَامِهِم مُعَلِّميهِم، فَتَطَوَّعْتَ لِإِلقَاءِ كَلِمَةٍ تُبَيِّنُ فِيهَا أَهَمِّيَةَ العِلْمِ وَفَضْلِهِ.

اكْتُبْ نَصَّ هَذِهِ الكَلِمَةِ وَأَلْقِهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ فِي الصَّفِّ.

.....

.....

.....

.....

مهارات الفهم القرائي

إستراتيجية: التنبُّؤ والتساؤل:

أنتقلُ إلى النشاط في الرابط الرقمي الذي أمامي، وأتعرَّفُ على إستراتيجية (التنبُّؤ والتساؤل)؛ لأنمِّي مهاراتي في فهم المقروء.

أُغْني مِلَفَّ تَعَلُّمي

- زَخرَتْ الكُتُبُ بِذِكرِ مَواقِفَ كَثيرةٍ لِلْجيلِ الأَوَّلِ، يَتَجَلَّى فِيهَا أَدَبُهم مَعَ العُلَمَاءِ وَاجْتِهَادُهُم فِي طَلَبِ العِلْمِ. أَبْحثُ فِي تِلكَ المَواقِفِ وَأُضَمِّنُها مِلَفَّ تَعَلُّمِي.

- أَبْحثُ فِي كُتُبِ التَّراجِمِ أَوْ عَلَى مَواقِعِ الشَّبَكَةِ العَنْكَبُوتيَّةِ عَنْ سِيرةِ إِحْدَى الشَّخْصيَّاتِ الآتيَةِ:
  ١. أَمِيرِ المُؤْمِنينَ عُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ -رَضِيَ اللّهُ عَنْهُ-.
  ٢. الصَّحَابيِّ الجَلِيلِ عَبدِ اللّهِ بْنِ عُمَرَ -رَضِيَ اللّهُ عَنْهُما-.
  ٣. الخَلِيفةِ العَبَّاسِيِّ هَارُونَ الرَّشِيدِ.

أُطَبِّقُ

أُطَبِّقُ إِسْتِرَاتِيجيَّةَ (التَّحْلِيلَ) الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا، عَلَى نَصِّ (مَجَالِسُ عِلْمٍ) بِطَرْحِ سُؤَالٍ لِكُلِّ مُسْتَوًى مِنَ الْمُسْتَوياتِ الْآتيَةِ:

- الْمُسْتَوَى الْحَرْفِيّ: .....
- الْجَوَابُ: .....
- الْمُسْتَوَى التَّفْسِيرِيّ: .....
- الْجَوَابُ: .....
- الْمُسْتَوَى النَّقْدِيّ: .....
- الْجَوَابُ: .....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: دُخُولُ (ال) عَلَى الكَلِماتِ المَبْدُوءَةِ بـ (اللَّامِ)



الهَدَفُ: رَسْمُ الكَلِمَاتِ المَبْدُوءَةِ بـ (اللَّامِ) بَعْدَ دُخُولِ (ال) عَلَيهَا رَسْمًا صَحِيحًا.

أَقْرَأُ



أَقْرَأُ النَّصَّ الآتي وَ أَنْطِقُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ نُطْقًا صَحيحًا:

اشْتَهَرَ العَرَبُ بِالجُودِ والكَرَمِ، فَالبَدَوِيُّ يُشْعِلُ النَّارَ في اللَّيلِ؛ لِيقْصِدَهُ المُسَافِرُ في الصَّحْرَاءِ، يَحْلُو اللِّقَاءُ بَيْنَ البَدَوِيِّ وضَيفِهِ، يَتَسَامَرانِ، ثُمَّ يُقَدِّمُ لَهُ الطَّعَامَ مِنَ اللَّحْمِ والمَرَقِ، واللَّبَنِ والتَّمْرِ، ويُجَهِّزُ لَهُ الفِرَاشَ واللِّحَافَ؛ لِينَامَ سَعِيدًا هَانِئًا.

أُحَلِّلُ



١. أَكْتُبُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ دَاخِلَ الأَشْكَالِ الآتِيةِ:

.....	.....	.....	.....	.....

٢. أَحْذِفُ (ال) مِنَ الكَلِماتِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُها دَاخِلَ الأَشْكَالِ الآتِيةِ:

.....	.....	لَحْم	.....	.....

٣. أَتَأَمَّلُ الجَدْوَلَ المَعْرُوضَ عليَّ:

أ	ب	ج
لَيْل	الـ + لَيْل	اللَّيْل
لِقَاء	الـ + لِقَاء	اللِّقَاء
لَحْم	الـ + لَحْم	اللَّحْم
لَبَن	الـ + لَبَن	اللَّبَن
لِحَاف	الـ + لِحَاف	اللِّحَاف

كِتَابةُ الكَلِماتِ الآتِيةِ بِلامٍ وَاحِدةٍ
(اللَّحْم- اللَّيْل- اللَّبَن- اللِّقَاء - اللِّحَاف)
خَطأٌ إِملائيٌّ يُحْسَبُ عَلَيَّ

مَا الحَرْفُ الَّذي ابْتَدَأَتْ بِهِ الكَلِماتُ في القَائِمَةِ (أ)؟ (.....).

مَا الَّذي دَخَلَ عَلَى هَذِهِ الكَلِماتِ في القَائِمَةِ (ب)؟ (.....).

كَمْ لامًا اجْتَمَعَتْ في كَلِماتِ القَائِمَةِ (جـ)؟ (.....).

كَيفَ تُنْطَقُ اللَّامانِ؟ (تُنْطَقُ لامًا وَاحِدةً مُشَدَّدةً).

أَيْنَ وُضِعَتِ الشَّدَّةُ؟ (وُضِعَتْ عَلَى اللَّامِ الثَّانِيةِ).

أَسْتَنتِجُ

اللّ

إِذَا دَخَلَتْ (ال) عَلَى كَلِمةٍ أَوَّلُها (ل) كُتِبَت اللَّامانِ مَعًا وَظَهَرَتِ الشَّدَّةُ عَلَى اللَّامِ الثَّانِيةِ.

أُطَبِّقُ



١. ☐ لُطْفٌ ☐ لَيْمونٌ ☐ لَيْثٌ ☐ لُقْمَةٌ ☐ لَهَبٌ

- أَقْرَأُ الكَلِماتِ السَّابِقَةَ قِراءَةً صَحيحَةً.
- أُدْخِلُ (ال) عَلَى الكَلِماتِ السَّابِقَةِ وأَقْرؤُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا في الفَرَاغَاتِ الآتِيَةِ:

....

- أَضَعُ كُلَّ كلِمَةٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بَعْدَ دُخولِ (ال) عَلَيْهَا:

.....

.....

.....

.....

.....

٢. أُكْمِلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بـ (ل) دَخَلتْ عَلَيها (ال)، وَ أَنْطِقُهَا نُطْقًا صَحِيحًا:

- لُغَتُنا العَرَبِيَّةُ مِنْ أَغْنَى .....
- اُطْلُبوا العِلْمَ مِنَ المَهْدِ إِلى .....
- أُحِبُّ ..... الأَخْضَرَ؛ لِأَنَّهُ لَوْنُ عَلَمِ بِلادي.
- الثَّوبُ العَرَبِيُّ مِنْ أَفْضَلِ أَنْواعِ .....
- ..... البَدَنِيَّةُ تَدُلُّ عَلَى الصِّحَّةِ الجَيِّدَةِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣. أُضِيفُ (ال) إِلَى الكَلِمَاتِ التي بَيْنَ قَوْسينِ، ثمَّ أَكْتُبُ العِبَارَتِينِ كَامِلَتَينِ:

- وَقَفَ (لَقْلَقٌ) ذُو (لَونٍ) (لَيْمُونِيٍّ) يَأْكُلُ (لَوْزَةً) التي سَقَطَتْ مِنْ شَجَرةِ (لَوزٍ).
- دَخَلَ (لِصٌّ) إِلَى دُكَّانِ التَّاجِرِ(لَبِيبٍ) وسَرَقَ (لُؤْلُؤًا) فِي (لَيْلٍ).

.....

.....

٤. تَعَرَّفتُ في هَذَا الدَّرْسِ أَكْثَرَ مِنْ عِشْرينَ كَلِمةً تَبْدأُ بِحَرفِ اللَّامِ، وهِيَ:

.....

.....

٥. أَكْتُبُ كَلِماتٍ أُخْرَى تَبْدأُ بِحَرفِ اللَّامِ وَأُدْخِلُ عَليها (ال):

.....

.....

.....



أرجع إلى إثراء الإملاء والخط
على منصة عين الإثرائية

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثاني: دُخُولُ اللَّامِ المَكْسُورَةِ عَلَى الكَلِمَاتِ المَبْدُوءَةِ بِـ (ال)

الهدف: رَسْمُ الكَلِمَاتِ المَبْدُوءَةِ بِـ (ال) عِنْدَ دُخُولِ اللَّامِ المَكْسُورَةِ عَلَيهَا رَسْمًا صَحِيحًا.

أَقْرَأُ

أَقْرَأُ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ، وَأُلَاحِظُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ:

- وُضِعَتْ **لِلْمُرُورِ** آدَابٌ لِسَلَامَةِ الجَمِيعِ.
- **لِلرِّيَاضَةِ** فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ.
- تَقْدِيمُ النَّصِيحَةِ **لِلنَّاسِ** بِذَوقٍ مَدْعَاةٌ لِقَبُولِهَا.
- **لِلِّبَاسِ** الجَدِيدِ مَذَاقٌ خَاصٌّ فِي العِيدِ، و**لِلَّعِبِ** مَعَ الأَصْدِقَاءِ فَرْحَةٌ عِنْدَ الأَطْفَالِ.

أُحَلِّلُ وأَفْهَمُ

١. أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- مَا الحَرْفُ الَّذِي بَدَأَتْ بِهِ الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ؟

.....

- أَكْتُبُ هَذِهِ الكَلِمَاتِ قَبْلَ دُخُولِ اللَّامِ عَلَيهَا.

المُرُورُ .....

.....

.....

٢. مَا الَّذِي حُذِفَ مِنْ هَذِه الكَلِمَاتِ بَعْدَ دُخُولِ اللَّامِ المَكْسورَةِ عَلَيْهَا؟

أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِي لأَكتَشِفَ ذَلِكَ:

الـ الكَلِماتُ التي أَوَّلُها (ال)	الـ الْكَلِمَةُ مُجَرَّدَةً مِنْ (ال)	ل + الـ دُخُولُ اللَّامِ عَلَيهَا	للـ الكَلِماتُ بَعْدَ دُخُولِ اللَّامِ المَكْسُورَةِ عَلَيهَا
المُرُورُ	مُرُورٍ	لِـ + المُرُورِ	لِلْمُرُورِ
الرِّيَاضَةُ	.....	.....	.....
النَّاسُ	.....	.....	.....
اللِّبَاسُ	.....	.....	.....
اللَّعِبُ	.....	.....	.....

أَسْتَنْتِجُ

- إِذَا دَخَلَتِ اللَّامُ المَكْسُورَةُ عَلَى الأَسْمَاءِ المَبْدُوءَةِ بِـ (ال) وَلَيسَ أَوَّلُها (حرفَ اللَّامِ) تُحذَفُ الهَمْزَةُ فَقَطْ مِنْ (ال).
- إِذَا دَخَلَتِ اللَّامُ المَكْسُورَةُ عَلَى الأَسْمَاءِ المَبْدُوءَةِ بِـ (ال) وَكَانَ أَوَّلُها (حرفَ اللَّامِ) تُحذَفُ (ال) بِأَكْمَلِهَا.

أُطَبِّقُ

أ. أُدْخِلُ اللَّامَ المَكْسورَةَ عَلَى الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ : (البَحْرُ، الابْنُ، العِيدُ)، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا.

.....

ب. أَمْلَأُ الفَرَاغَ بِالاسْمِ المُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي بَعْدَ دُخُولِ اللَّامِ المَكْسُورَةِ وأَضَعُ الكَسْرَةَ فِي آخِرِه، ثمَّ أَنْطِقُهُ نُطْقًا صَحِيحًا: (اللُّغَة - الهَدِيَّة - اللَّحْم - القِرَاءَة).

١. ..... المَشْوِيِّ لَذَّةٌ.

٢. ..... العَرَبِيَّةِ حَلَاوَةٌ.

٣. ..... مَنَافِعُ عَدِيدَةٌ.

٤. ..... أَثَرٌ فِي النُّفُوسِ.

جـ. أَبْحثُ فِي الآياتِ عَن كَلِمةٍ دَخَلَت عَلَيها اللَّامُ المَكْسُورةُ، ثُمَّ أَكْتُبُها فِي الجَدْولِ حَسَبَ المَطْلُوبِ:

١. ﴿وَنُيَسِّرُكَ لِلْيُسْرَىٰ ﴿٨﴾﴾ [الأعلى: ٨].

٢. ﴿وَعَهِدْنَآ إِلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ وَإِسْمَٰعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِىَ لِلطَّآئِفِينَ وَٱلْعَٰكِفِينَ وَٱلرُّكَّعِ ٱلسُّجُودِ ﴿١٢٥﴾﴾ [البقرة: ١٢٥].

٣. ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿٣١﴾ حَدَآئِقَ وَأَعْنَٰبًا ﴿٣٢﴾﴾ [النبأ: ٣١-٣٢].

٤. ﴿وَفِىٓ أَمْوَٰلِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّآئِلِ وَٱلْمَحْرُومِ ﴿١٩﴾﴾ [الذاريات: ١٩].

الكَلِمةُ مَعَ اللَّام	الكَلِمةُ بَعْدَ حَذفِ اللَّام
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

.....

.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثالث: دُخُولُ البَاءِ والفَاءِ والكَافِ عَلَى الكَلِمَاتِ المَبْدُوءَةِ بِـ (ال)

الهَدَفُ: رَسْمُ الكَلِمَاتِ المَبْدُوءَةِ بِـ (ال) عِنْدَ دُخُولِ البَاءِ والفَاءِ والكَافِ عَلَيهَا رَسْمًا صَحِيحًا.

أَتَذَكَّرُ الحُرُوفَ الشَّمْسِيَّةَ والقَمَرِيَّةَ:

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

الحُرُوفُ التي تَأتِي بَعْدَهَا:

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ن، ل

تُكْتَبُ

ولا تُنْطَقُ

الحَرْفُ الذي يَلِي اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ يَكُونُ مُشَدَّدًا.

(ال) القَمَرِيَّةُ

الحُرُوفُ التي تَأتِي بَعْدَهَا:

أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، هـ، و، ي

تُكْتَبُ

وتُنْطَقُ

اللَّامُ القَمَرِيَّةُ سَاكِنَةٌ والحَرْفُ الذِي يَلِيهَا يَكُونُ مُتَحَرِّكًا.

أَقْرَأُ

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ رَسْمَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ:

- الحَياءُ شُعْبَةٌ مِنْ شُعَبِ الإيمَانِ، وَهُوَ خُلُقٌ رَفِيعٌ يَبْعَثُ عَلَى فِعْلِ الحَسَنِ وَتَرْكِ القَبِيحِ فَهُوَ **كَالسِّيَاجِ** المَنِيعِ لِلْمَرْءِ، فَإِذَا وَقَعَ نَظَرُهُ عَلَى مَا يَكْرَهُ غَضَّ بَصَرَهُ، وَإِذَا رَأَى مَا يُعْجِبُهُ عَبَّرَ عَنْ رَأْيِهِ فِيهِ **بِالذَّوْقِ** وَالأَدَبِ، **فَالحَيَاءُ** فَضِيلَةٌ تُسْعِدُ صَاحِبَهَا وَتَجْعَلُهُ يَحْظَى **بِالاحْتِرَامِ** وَالتَّقْدِيرِ.

أُحَلِّلُ وَأَفْهَمُ

١. أُعِيدُ كِتَابَةَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ:

٢. أَنْطِقُ:

- أَنْطِقُ كَلِمَةَ (كَالسِّيَاجِ) بِصَوتٍ مَسْمُوعٍ وَأُلَاحِظُ أَنَّ (ال) لَمْ تُنْطَقْ.
- أَنْطِقُ كَلِمَةَ (بِالذَّوقِ) بِصَوتٍ مَسْمُوعٍ وَأُلَاحِظُ أَنَّ .....
- أَنْطِقُ كَلِمَةَ (فَالحَيَاءُ) بِصَوتٍ مَسْمُوعٍ وَأُلَاحِظُ أَنَّ الهَمْزَةَ فِي (ال) لَمْ تُنْطَقْ.
- أَنْطِقُ كَلِمَةَ (بِالاحْتِرَامِ) بِصَوتٍ مَسْمُوعٍ وَأُلَاحِظُ أَنَّ ..... فِي (ال) لَمْ .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَمْلأُ الجَدْولَ الآتِيَ مَعَ الاسْتِعانَةِ بِالنَّمُوذَجِ:

نَوعُ (ال)	أَصْلُ الكَلِمَةِ	الكَلِمَةُ بَعْدَ دُخُولِ الحَرْفِ	كِتَابَتُهَا
(ال) الشَّمْسِيَّةُ	الذَّوقِ	بـ + الذَّوقِ	بالذَّوقِ
	السِّيَاجِ	كـ + السِّيَاجِ	.....
(ال) القَمَرِيَّةُ	الحَيَاءُ	فـ + الحَيَاءُ	فَالحَيَاءُ
	الاحْتِرَامِ	بـ + ...	.....

أُلاحِظُ

أُلاحِظُ رَسْمَ الأَسْمَاءِ الوَارِدَةِ فِي الجَدْوَلِ عِنْدَمَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا (البَاءُ وَ الفَاءُ وَ الكَافُ).

أَسْتَنْتِجُ

إِذَا دَخَلَتْ البَاءُ وَ الفَاءُ وَ الكَافُ عَلَى اسْمٍ مَبْدُوءٍ بـ (ال)، فَإِنَّهُ لا يُحْذَفُ مِنْهُ شَيْءٌ سَوَاءٌ أَكَانَتِ اللَّامُ شَمْسِيَّةً أَمْ قَمَرِيَّةً.

أَسْتَفِيدُ

نَسْتَطِيعُ أَنْ نُطْلِقَ عَلَى (البَاءِ وَالفَاءِ وَالكَافِ) حُرُوفًا مُسَالِمَةً؛ لِأَنَّها لَا تُؤَثِّرُ فِي الاسْمِ الَّذِي تَدْخُلُ عَلَيْهِ، بِخِلَافِ (اللَّامِ المَكْسُورَةِ) التِي تُؤَثِّرُ فِي الاسْمِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ (ال) أَوْ بِحَذْفِ (ال) بِأَكْمَلِهَا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أُطَبِّقُ

١. أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ دَاخِلَ الأَشْكَالِ. ثُمَّ أُنَفِّذُ الآتِي:

- أُدْخِلُ (البَاءَ والفَاءَ والكَافَ) عَلَى هَذِهِ الكَلِمَاتِ، وأَقْرَؤُهَا.
- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ (بَعْدَ دُخُولِ الحَرْفِ عَلَيْهَا).

الأَمَانَةُ

الصِّدْقُ

التَّعَاوُنُ

الإِيثَارُ

.....

.....

.....

.....

٢. أُرَتِّبُ آدَابَ قِرَاءَةِ القُرآنِ الْكَرِيمِ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ الْفَاءِ.

- الْبَسْمَلَةُ.
- الطَّهَارَةُ.
- الاسْتِعَاذَةُ بِاللهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنَ الشَّيْطَانِ.

.....

.....

.....

٣. أَصِلُ بَيْنَ الحَرْفِ المُلَوَّنِ فِي الجُمَلِ الآتِيةِ والمعْنَى الذي يُفِيدُهُ:

• الحقُّ وَاضِحٌ كَالشَّمْسِ.	التَّرْتِيبُ
• دَخَلَ الأَكْبَرُ فَالأَصْغَرُ.	الاخْتِصَاصُ
• كَتَبْتُ بِالقَلَمِ.	التَّشْبِيهُ
• لِلاسْتِمَاعِ آدَابٌ نَعْرِفُهَا.	الاسْتِعَانَةُ

٤. أَخْتَارُ الحَرفَ المُنَاسِبَ (البَاء.الفَاء.الكَاف.اللَّام)، وَأَكْتُبُهُ فِي الفَرَاغِ مَعَ الكَلِمَةِ التِي بَعْدَهُ كِتَابةً صَحِيحَةً:

- المؤْمِنُ لِأَخِيهِ .....المِرْآةِ.
- يَلْعَبُ الأَوْلَادُ .....الكُرَةِ.
- .....اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ جَمَالٌ.
- أَتَمَّ المُسْلِمُ الوُضُوءَ .....الصَّلاةَ.

٥. أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ التَّأْثِيرَ الذِي أَحْدَثَتْهُ الأَحْرفُ الزائِدةُ في الكَلِماتِ المُلَوَّنةِ:

(حَذْفُ هَمْزَةِ «ال» فَقَطْ) (حَذْفُ «ال» بِأَكْمَلِهَا) (بَقَاءُ الكَلِمَةِ كَمَا هِيَ دُونَ حَذْفٍ)

- لِلَّوزِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ. .....
- المؤْمِنُونَ كَالجَسَدِ الوَاحِدِ. .....
- كَتَبْتُ إِرْشَادَاتٍ لِلتَّذْكِيرِ بِآدَابِ الحَدِيثِ. .....

٦. أَقْرَأُ العِبَارَتَينِ الآتِيَتَينِ ثُمَّ أُجِيبُ:

- عَادَ أَبي مِنْ سَفَرِهِ الطَّويلِ بِالسَّلامَةِ، فَاسْتَقْبَلْناهُ بِالفَرْحَةِ، وَأَحَطْنا بِهِ كالقِلادَةِ الَّتي تُحيطُ بِالعُنُقِ، نَسْتَمِعُ إِلَى حِكَايَةٍ يَحْكِيهَا لَنَا وَالِدي كالخَيَالِ فِي غَرَابَتِها.
- شَاهَدْتُ أَخِي الصَّغِيرَ يَلْبَسُ حِذاءَهُ فِي رِجْلِهِ اليُسْرَى فاليُمْنى فَقُلْتُ لَهُ: اِلْبَسِ الحِذَاءَ فِي رِجْلِكَ اليُمْنى فَاليُسرى.

٧. أُعِيدُ كتابَةَ الكَلِماتِ المَبدوءَةِ بـ (الـ) والمَسْبُوقَةِ بِالبَاءِ أَوِ الفَاءِ أَوِ الكَافِ:

- ..... • ..... • ..... • ..... • .....
- ..... • ..... • .....

أَكْتُبُ مَا يُملِي عَليَّ مُعَلِّمي:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الرَّابِع: الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الفِعْلِ

الهَدَفُ: رَسْمُ الأَفْعَالِ التي تَنْتَهي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ رَسْمًا صَحِيحًا.

أَقْرَأُ

أَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ:

- أَتَى العيدُ حَامِلًا مَعَهُ الفَرْحَةَ.
- سَمَا المُسْلِمُ بِحُسْنِ خُلُقِه.
- بَنَى البَنَّاءُ بُيوتًا عَالِيةً.

إضاءة:

الألِفُ اللّينةُ: هيَ ألِفٌ سَاكِنةٌ تَأتي في وسطِ الكلمةِ، أوآخرِها، ولا تأتي في أولِها، وقد تأتي في الأسماء، مثل: (ندى)، أوالأفعال، مثل: (سعى)،أو الحروف،مثل: (إلى).

أُلاحِظُ

- أُلاحِظُ الجَدْولَ، وأُمَيِّزُ لِمَ كُتِبَتِ الأَلِفُ فِي آخِرِ الأَفْعَالِ المَاضِيَةِ تَارَةً قَائِمَةً (ا) وَتَارةً عَلى صُورَةِ الياءِ (ى):

الأَفْعالُ المَاضِيةُ	مُضَارِعُها	المَفْعُولُ المُطْلَقُ مِنْها (مَصْدَرُها)
أَتَى	يَأْتي	أَتْيًا
سَمَا	يَسْمُو	سُمُوًّا
بَنَى	يَبْنِي	بِنَايَةً

- أُلَاحِظُ آخِرَ الفِعْلِ المَاضِي (أَتَى) مَاذَا انْقَلَبَتْ أَلِفُهُ؟ وأَينَ؟

انْقَلَبَتْ أَلِفُه يَاءً فِي المَفْعُولِ المُطْلَقِ (المَصْدَرِ) أَتَى ← أَتْيًا.

- أُلَاحِظُ آخِرَ الفِعْلِ المَاضِي (سَمَا) مَاذَا انْقَلَبَتْ أَلِفُهُ؟ وأَيْنَ؟ (.....)

سَمَا ← .....، .....

- أُلَاحِظُ آخِرَ الفِعْلِ المَاضِي (بَنَى) مَاذَا انْقَلَبَتْ أَلِفُهُ؟ وأَيْنَ؟ (.....)

بَنَى ← .....

أَسْتَنْتِجُ

- تُكْتَبُ الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ في آخِرِ الفِعْلِ المَاضِي الثُّلَاثِيِّ قائِمَةً (ا).

إِذَا كانَ أَصلُها وَاوًا، ونَعْرِفُ ذَلِكَ بِالمُضَارِعِ أَو المَصْدرِ.

- تُكْتَبُ الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الفِعْلِ المَاضِي الثُّلاثيِّ عَلَى صُورَةِ الياءِ (ى).

إِذا كانَ أَصلُها ياءً، ونَعْرِفُ ذَلِكَ بِالمُضَارِعِ أَو المَصْدرِ.

أَسْتَفِيدُ

الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الأَفْعالِ غَيرِ الثُّلاثيَّةِ

تُكْتَبُ عَلَى صُورةِ اليَاءِ (ى)، (مِثَالٌ: اِسْتَدْعَى، أَفْضَى، اِصْطَفَى، اِرْتَوى، اِهْتَدى...)

إِلَّا إِذَا كَانَ قَبْلَها يَاءٌ فَتُكْتَبُ قَائِمَةً (ا)، (مِثَالٌ: أَحْيَا، أَعْيَا).

أُطَبِّقُ



١. أَقْرأُ الأَفْعالَ المَاضِيةَ، وأَتعَرَّفُ مَعانيَها:

رَمَى: أَلْقَى.

بَكَى: دَمَعَتْ عَيْنَاه حُزْنًا.

أَرْوَى: أَسْقَى.

طَوَى: ثَنَى.

جَفَا: بَعُدَ.

مَحَا: أَزَالَ.

تَلَا: قَرَأَ.

عَلَا: اِرْتَفَعَ.

٢. آتي بِالمُضَارِعِ مِنَ الأَفْعالِ السَّابِقَةِ، وأَنْطِقُ:

مِثَالٌ رَمَى ← يَرْمِي.

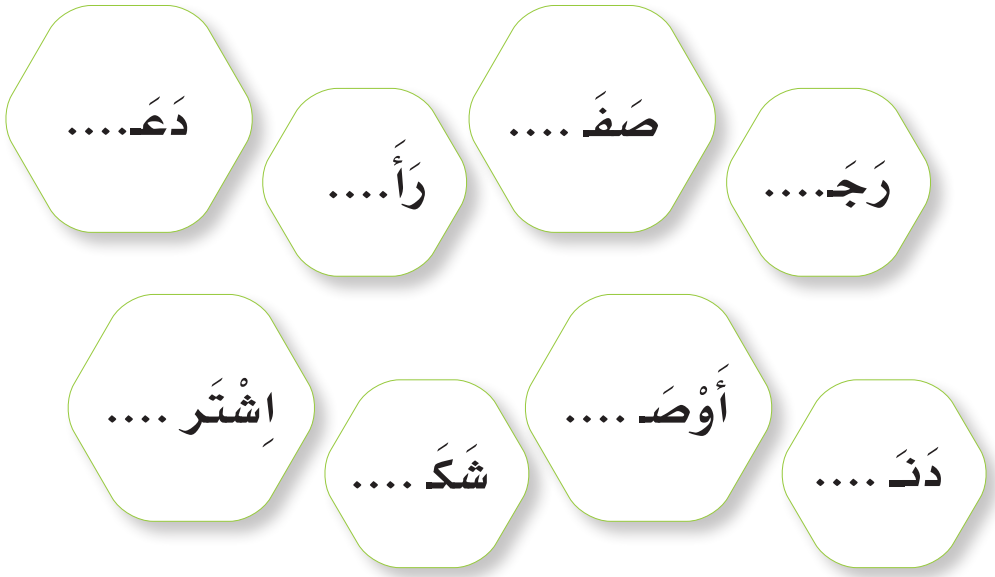
أ. مَا أَصْلُ الأَلِفِ فِي كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا سَبَقَ: أَوَاوٌ أَمْ يَاءٌ ؟

ب. أُعلِّلُ كِتَابَةَ الأَلِفِ فِي الأَفْعَالِ السَّابِقَةِ.

(نَحْو: رَمَى: كُتِبَتِ الأَلِفُ عَلَى صُورةِ اليَاء (ى)؛ لِأَنَّ أَصْلَها يَاءٌ، فَالمُضَارِعُ يَرْمِي).

المَاضِي	المُضَارِعُ	سَبَبُ كِتَابَةِ الأَلِفِ بِهَذِهِ الصُّورَةِ.

٣. أُكْمِلُ كِتابَةَ الفِعْلِ فِيمَا يَلِي بِإِضَافَةِ الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ إِلَى آخِرِهِ:



٤. أَكْتُبُ الفِعْلَ المَاضِيَ مِنْ كُلِّ مِمَّا يَلِي كَمَا فِي المِثَالِ:

المُضَارِعُ	المَاضِي
يَرْنُو	رَنَا
يَغْزُو	.....
يَصْطَفِي	.....
يُعْطِي	.....
يَحْبُو	.....
يَقْضِي	.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الخامس: الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ في آخِرِ الاسْمِ

الهَدَفُ: رَسْمُ الأَسْمَاءِ التي تَنْتَهي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ رَسْمًا صَحيحًا.

أَقْرَأُ

أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، وأُلاحِظُ الأَلِفَ المُلَوَّنَةَ فِي نِهَايَةِ الأَسْماءِ:

- يَسْتَعِينُ الرَّاعِي بِالعَصَا فِي سَوْقِ غَنَمِهِ إِلَى المَرْعَى.
- يَطْلُبُ الحُجَّاجُ رِضَا رَبِّهِم وَهُمْ مُهَرْوِلُون فِي المَسعَى.
- يُلْقِي أَهْلُ القُرَى التَحَايَا الطَّيِّبَةَ لِكُلِّ زُوَّارِهِم.

مَا الحَرْفُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي آخِرِ الأَسْماءِ المُلَوَّنَةِ فِي الجُمَلِ أَعْلَاهُ؟

هَلْ لِهَذَا الحَرْفِ رَسْمٌ واحِدٌ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الأَسْمَاءِ؟

أُلاحِظُ

أُلاحِظُ الجَدْوَلَيْنِ، ثُمَّ أُجِيبُ :

الاسْمُ الثُّلاثِيُّ	مُثَنَّاهُ	رَسْمُ الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ
العَصَا	عَصَوَانِ	ا
رِضَا	رِضَوَانِ	ا
القُرَى	قَرْيَتَانِ	ى

الاسمُ غيرُ الثُّلاثِيِّ	الحرْفُ قَبْلَ أَلِفِهِ	رَسْمُ الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ
المَرْعَى	لَيْسَ يَاءً	ى
المَسعَى	لَيْسَ يَاءً	ى
التَحَايَا	يَاءٌ	ا

- كَمْ عَدَدُ حُرُوفِ الأَسْمَاءِ فِي الجَدْوَلِ الأَوَّلِ؟ .....
- كَيْفَ أَصْبَحَتِ الأَلِفُ فِي المُثَنَّى فِي كُلِّ مِثَالٍ؟ .....

الأَسْمَاءُ فِي الجَدْوَلِ الثَّانِي غَيْرُ ثُلاثِيَّةٍ:

- كَيْفَ كُتِبَتِ الأَلِفُ آخِرَ هَذِهِ الأَسْمَاءِ عِنْدَمَا سُبِقَتْ بِيَاءٍ؟ .....
- كَيْفَ كُتِبَتِ الأَلِفُ آخِرَ هَذِهِ الأَسْمَاءِ عِنْدَمَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ غَيْرِ اليَاءِ؟ .....

أَسْتَنْتِجُ

تُكْتَبُ الأَلِفُ فِي آخِرِ الاسْمِ الثُّلاثِيِّ قَائِمَةً (ا) إِذَا قُلِبَتْ واوًا فِي المُثَنَّى،

وَتُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ اليَاءِ (ى) إِذَا قُلِبَتْ فِي المُثَنَّى ياءً.

وَأَمَّا فِي الاسْمِ غَيْرِ الثُّلاثِيِّ فَتُكْتَبُ الأَلِفُ قَائِمَةً (ا) إِذَا سَبَقَتْهَا ياءٌ،

وَتُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ اليَاءِ (ى) إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ آخَرُ غَيْرُ اليَاءِ.

أُطَبِّقُ

١. أُسْمِعُ مَنْ بِجَانِبِي ثَلاثَةَ أَسْمَاءٍ مُنْتَهِيَةٍ بِأَلِفٍ عَلَى صُورَةِ الياءِ (ى).

٢. أُسْمِعُ مَنْ بِجَانِبِي ثَلاثَةَ أَسْمَاءٍ مُنْتَهِيَةٍ بِأَلِفٍ قَائِمَةٍ (ا).

٣. أ. أُمْلِي عَلَى مَنْ بِجَانِبِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

عُلَا ضُحَى مُسْتَشْفَى مَهَا أَعْلَى حَلْوَى أَدْنَى

ب. بَعْدَ كِتَابَتِهَا، أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ رَسْمِهَا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤. لَا كَنْزَ أَحْسَنُ مِنَ التُّقَى، ولا شَرَفَ أَعْلَى مِنَ الأَدَبِ، وَلَا دَاءَ أَعْيا مِنَ الجَهْلِ. أَلَا أَيُّها الفَتَى، إِنْ شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَعِيدًا فَلَا تَتَّبِعِ الهَوَى، وَلَا تَهْبِطْ إِلَى الثَّرَى، وَاجْعَلْ طُمُوحَكَ إِلَى الذُّرَا، وَلَا تَغُطَّ فِي الكَرَى حتَّى الضُّحَى.. واللهُ يُوفِّقُكَ فِي دَرْبِ الطُّمُوحِ والعُلَا.

أ. أُعيدُ كِتابَةَ الأَسْماءِ المَخْتُومةِ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

.....

.....

ب. أُصَنِّفُها في القائِمَتَيْنِ (أ) وَ(ب) :

ى

- أَسْماءٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلِفٍ عَلَى صُورَةِ اليَاءِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ا

- أَسْماءٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلِفٍ قَائِمَةٍ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ج. أُمْلِي عَلَى زَمِيلِي جُمْلَةً مِنَ القِطْعَةِ السَّابِقَةِ يَكْتُبها عَلَى السَّبُّورَةِ .

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُملي عَليَّ مُعَلِّمِي:

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ السادس: الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الحَرْفِ

الهَدَفُ: رَسْمُ الحُرُوفِ التي تَنْتَهي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ رَسْمًا صَحِيحًا.

أَقْرَأُ المِثَالَينِ الآتِيينِ، وأُلاحِظُ الحَرْفَينِ المُلَوَّنَينِ:

- السِّيَاحَةُ الدَّاخِلِيَّةُ لَا تُقَارَنُ بِالسِّيَاحَةِ فِي الخَارِجِ مِنْ حَيْثُ الأَمْنُ والأَمَانُ.
- ذَهَبْتُ فِي العِيدِ إِلَى بَيْتِ جَدِّي.

أَكْتُبُ الحَرْفَينِ المُلَوَّنَينِ: ....

- كَيْفَ كُتِبَتِ الأَلِفُ فِي آخِرِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهُما؟
- مَاذَا أَسْتَنْتِجُ؟

أَسْتَنْتِجُ

- تُكْتَبُ الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الحُرُوفِ هَكَذَا (ا)، مِثْلَ: (لَا - أَلَا - مَا - إِلَّا...).
- مَاعَدا أَرْبعةَ أَحْرُفٍ تُكْتَبُ فِيهَا هَكَذَا (ى)، مِثْلَ: (عَلَى - إِلَى - بَلَى - حَتَّى).

أُطَبِّقُ

١. أَذْكُرُ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِيهَا حُرُوفٌ آخِرُهَا أَلِفٌ قَائِمَةٌ (ا).

٢. أَذْكُرُ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِيهَا حُرُوفٌ آخِرُهَا أَلِفٌ عَلَى صُورَةِ اليَاءِ (ى).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣. أَملأُ الفَراغاتِ بِحُروفٍ آخِرُها أَلِفٌ لَيِّنَةٌ :

- دَخَلَ المُعَلِّمُ الصَّفَّ، وَكَانَ طَالِبٌ واحِدٌ مُتَغَيِّبًا، فَسَأَلَ: هَلْ حَضَرَ الجَمِيعُ؟

قَالَ عَلِيٌّ: حَضَرَ الجَمِيعُ ..... سَمِيرًا.

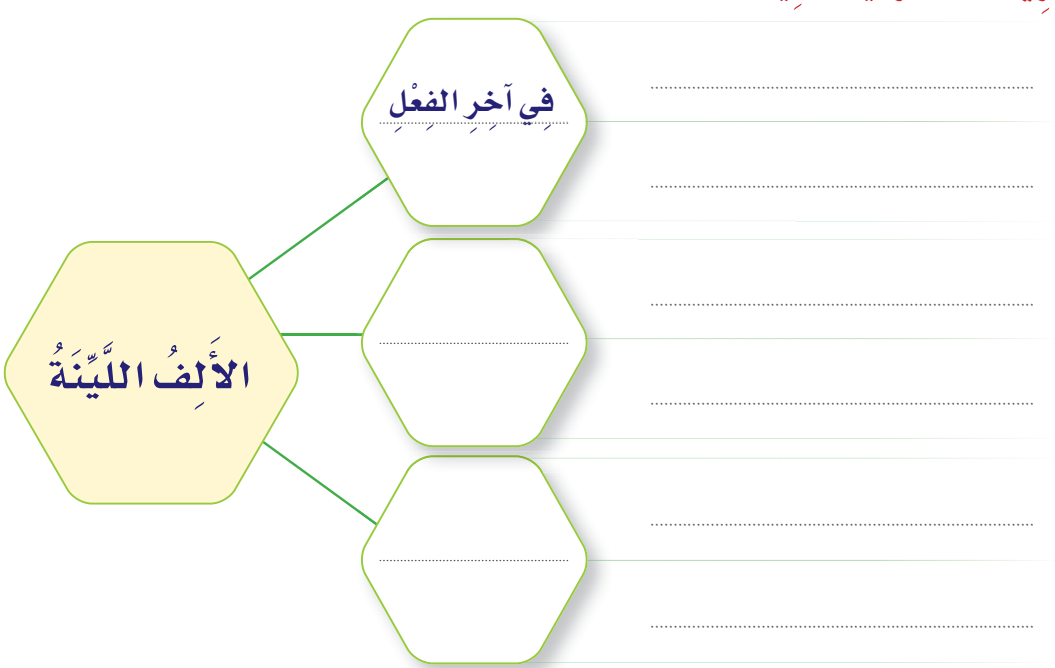
فَقالَ المُعَلِّمُ: ..... تَعْرِفُ لِمَاذَا؟

- سَأَلَتِ الأُمُّ ابْنَتَها: هَلْ قَصَّرْتِ فِي أَداءِ الوَاجِبِ؟

أَجَابَتِ البِنْتُ: ..... لَمْ أُقَصِّرْ.

- أَصْغَيْتُ جَيِّدًا ..... نَصَائِحِ أَبِي.
- يُسَلِّمُ المَاشِي ..... القَاعِدِ.

٤. أُكْمِلُ الخَرِيطَةَ المَعْرِفِيَّةَ الآتِيَةَ:



أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي.





أَرْجِعُ إِلَى إِثراءِ الإِمْلَاءِ وَالخَطِّ عَلَى مِنَصَّةِ عَين الإِثرائِيَّةِ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ دُروسِ الظَّاهِرَةِ الإِملائِيَّةِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

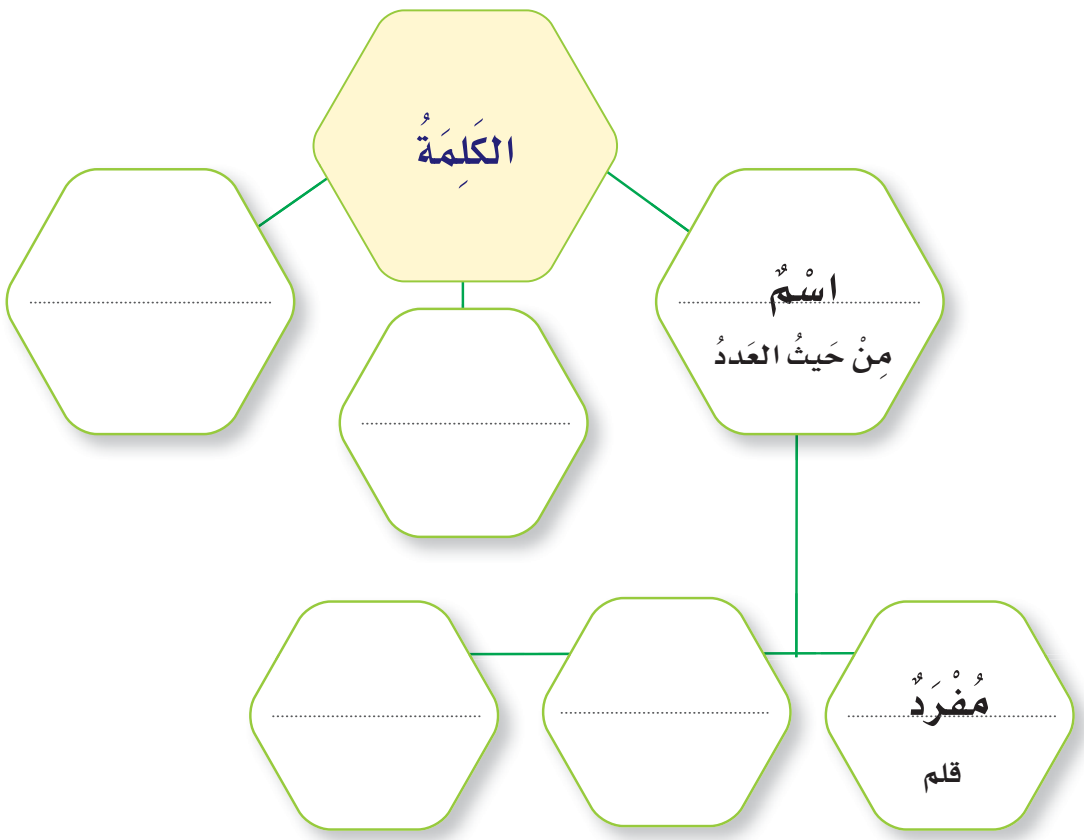
الوَظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ

الدَّرْسُ الأَوَّل: أَنْوَاعُ الجُمُوعِ

الهَدَفُ: تَعَرُّفُ أَنْوَاعِ الجُمُوعِ وَتَمْيِيزُهَا وَاسْتِخْدَامُهَا.

أُثَبِّتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ

١. أُكْمِلُ الخَرِيطَةَ المَعْرِفِيَّةَ الآتِيَةَ:



٢. أُصَنِّفُ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ حَسَبَ دَلَالَتِها العَدَدِيَّةِ:

أَخْلَاقٌ - آدَابٌ - فَضِيلَةٌ - نَفْسٌ - الشَّيْخَانِ - مَسَاجِدُ - وَرَقَةٌ - الوَالِدانِ - الأَزْهَرانِ.

المُفْرَدُ	المُثَنَّى	الجَمْعُ

أَبْنِي تَعَلُّمِي الجَدِيدَ

أَقْرَأُ



أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِي:

رَفَضَ الإِنْسَانُ مُنْذُ القِدَمِ أَنْ يَعِيشَ مَعْزُولًا عَنْ مُحِيطِه، فَطَوَّرَ أَسَالِيبَ تَوَاصُلِهِ مَعَ الآخَرِينَ، سَأَلَ نَفْسَهُ، وَعَرَفَ احْتِيَاجَاتِها، وكَانَ ذَلِكَ بَاعِثًا حَقِيقِيًّا لِلتَّآلُفِ مَعَ غَيْرِهِ، تَرَاه يَرْبِطُ العَلَاقَاتِ مَعَ الجَمِيعِ، فَالحَاضِرُونَ والغَائِبُونَ سَوَاءٌ، وَيُوَطِّدُ الصِّلَاتِ بِالمسَافِرِينَ وَالمُقِيمِينَ، وَهُوَ مُنْشَرِحٌ مُبْتَهِجٌ، يَطْوِي المَسَافَاتِ فِي إِصْرَارٍ وَثَبَاتٍ ويَتَنَقَّلُ بِحُرِّيةٍ بَيْنَ البُلْدانِ، قَاطِعًا الصَّحَارِيَ وَالبِحَارَ.

أُحَلِّلُ



١. أَجْمَعُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ، وَأَكْتُبُهَا فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ لَهَا.

الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالأَحْمَرِ مجموعة (أ)	الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالأَخْضَرِ مجموعة (ب)	الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالأَزْرَقِ مجموعة (ج)

٢. أَتَأَمَّلُ الكَلِمَاتِ فِي المَجْمُوعَةِ (أ) وَأَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

- دَلَّتْ هَذِهِ الأَسْمَاءُ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ، فَهِيَ (جَمْعٌ - مُثَنًّى).
- دَلَّتْ هَذِهِ الأَسْمَاءُ عَلَى (مُذَكَّرٍ - مُؤَنَّثٍ).
- لَمْ تَتَغَيَّرْ صُورَةُ المُفْرَدِ إِلَّا بِزِيَادَةِ الوَاوِ وَالنُّونِ أَوِ اليَاءِ وَالنُّونِ فِي آخِرِهِ، لِذَلِكَ فَهُوَ (سَالِمٌ - لَيْسَ سَالِمًا).

أَجْمَعُ الإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةَ الَّتِي اخْتَرْتُهَا، وَأُكَوِّنُ مِنْهَا اسْمَ النَّوْعِ الأَوَّلِ مِنْ أَنْوَاعِ الجُمُوعِ.

النَّوْعُ الأَوَّلُ مِن أَنْوَاعِ الجُمُوعِ هُوَ: .....

أَسْتَنْتِجُ

جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ هُوَ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ وَأَكْثَرَ مِنَ الأَسْمَاءِ المُذَكَّرَةِ، بِزِيَادَةِ (وَاوٍ وَنُونٍ) أَوْ (يَاءٍ وَنُونٍ) فِي آخِرِهِ، وَتَسْلَمُ صُورَةُ المُفْرَدِ عِنْدَ جَمْعِهِ مِنَ الزِّيَادَةِ وَالنُّقْصَانِ وَتَغْيِيرِ الضَّبْطِ، مِثْلَ:

مُسْلِم - مُسْلِمُون - مُسْلِمين

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٣. أَتَأَمَّلُ الكَلِماتِ فِي المَجْمُوعَةِ (ب) وأَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

- دَلَّتْ هَذِهِ الأَسْمَاءُ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ، فَهِيَ (جَمْعٌ - مُثَنًّى).
- دَلَّتْ هَذِهِ الأَسْمَاءُ عَلَى (مُذَكَّرٍ - مُؤَنَّثٍ).
- لَمْ تَتَغَيَّرْ صُورَةُ المُفْرَدِ إِلَّا بِزِيَادَةِ الأَلِفِ وَالتَّاءِ فِي آخِرِهِ، لِذَلِكَ فَهُوَ (سَالِمٌ - لَيْسَ سَالِمًا).

أَجْمَعُ الإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةَ الَّتِي اخْتَرْتُهَا، وَأَكَوِّنُ مِنْهَا اسْمَ النَّوْعِ الثَّانِي مِنْ أَنْوَاعِ الجُمُوعِ.

.....

أَسْتَنْتِجُ

جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ هُوَ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ مِنَ الأَسْمَاءِ المُؤَنَّثَةِ، بِزِيَادَةِ (أَلِفٍ وَتَاءٍ) فِي آخِرِهِ، وَتَسْلَمُ صُورَةُ المُفْرَدِ عِنْدَ جَمْعِهِ مِنَ الزِّيَادَةِ وَالنُّقْصَانِ وَتَغْيِيرِ الضَّبْطِ، مِثْلَ: مُسْلِمَة - مُسْلِمات.

٤. أَتَأَمَّلُ الكَلِمَاتِ فِي المَجْمُوعَةِ (ج) وَأُجِيبُ عَنِ الآتِي:

- دَلَّتْ هَذِهِ الأَسْمَاءُ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ، فَهِيَ (جَمْعٌ - مُثَنًّى).
- هَلْ تَغَيَّرَتْ صُورَةُ المُفْرَدِ عِنْدَمَا جُمِعَ؟
- أُقَارِنُ بَيْنَ صُورَةِ الاسْمِ فِي الحَالَيْنِ، مُفْرَدٍ وَجَمْعٍ.

هَلْ شَكْلُ الكَأْسِ قَبْلَ الكَسْرِ يُشْبِهُ شَكْلَهُ بَعْدَ الكَسْرِ؟

إضاءة:

التَّاءُ فِي كَلِمَةِ (مُسْلِمَة) هِيَ عَلَامَةُ تَأْنِيثٍ لِلتَّفْرِيقِ بِهَا بَيْنَ المُذَكَّرِ (مُسْلِم) وَالمُؤَنَّثِ (مُسْلِمَة)، وَلَيْسَتْ حَرْفًا زَائِدًا فِي الْكَلِمَةِ.

أَسْتَنْتِجُ

جَمْعُ التَّكْسِيرِ هُوَ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ بِانْكِسَارِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ عِنْدَ جَمْعِهِ، بِزِيَادَةِ حَرْفٍ، مِثْلَ: جَمَل - جِمَال. أَوْ بِنُقْصَانِ حَرْفٍ، مِثْلَ: كِتَاب - كُتُب. أَوْ تَغْيِيرٍ فِي الضَّبْطِ، مِثْلَ: أَسَد - أُسْد.

أُطَبِّقُ



١. أُصَنِّفُ الأَسْمَاءَ الآتِيةَ حَسَبَ نَوْعِ الجَمْعِ:

عُلَمَاء – صَائِمُونَ – آيَات – دُرُوع – أَشْجَار – مُخْتَرِعُون – صَادِقَات – زَهَرَات – مُسْتَغفِرُون

.....

.....

٢. آتي بالجَمْعِ المُنَاسِبِ لِكُلِّ اسْمٍ مُفْرَدٍ فِيمَا يَأْتِي:

المُفْرَدُ	الجَمْعُ
وَرْدَةٌ	
مُكْتَشِفٌ	
جُنْدِيٌّ	

٣. أَسْتَبْعِدُ الكَلِمَاتِ التِي لَا تُعَدُّ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا بِشَطْبِها مِنَ القَائِمَةِ الآتِيةِ، مَعَ التَّعْلِيل:

بَسَاتِين–مُعَلِّمُون –مُهَنْدِسِين –لَيْمُون –مَسَاكِين –مُحْتَاجُون –فِلَسْطِين –مُهَذَّبِين.

٤. أُنَفِّذُ المَطْلُوبَ بَيْنَ القَوسَينِ فِيمَا يأْتِي:

- سَاعَدَتِ الفَتَاةُ أُمَّهَا. (أَجْعَلُ الفَاعِلَ المفْرَدَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ).

.....

- قَرَأَ التِّلْمِيذُ قِصَّةً. (أَجْعَلُ المَفْعُولَ بِه المُفْرَدَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ مَعَ ضَبْطِه بالشَّكْلِ).

.....

- اللَّاعِبُ مَاهِرٌ. (أَجْعَلُ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ).

.....

تفكيرناقد

اخْتَلَفَ فَوَّازٌ وَنُورَةُ فِي نَوْعِ الجَمْعِ فِي كَلِمَةِ (أَبْيَاتٍ)، فَنُورَةُ تَرَى أَنَّه جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ، وَفَوَّازٌ يَرَى أَنَّه جَمْعُ تَكْسِيرٍ. مَنْ مِنْهُمَا إِجَابَتُهُ صَحِيحَةٌ؟ أُوَضِّحُ قَوْلِي.

أَتَعلَّمُ وأَتَسلَّى:

١. تُكْتَبُ كَلِمَاتٌ بِصِيغَةِ الجَمْعِ فِي بِطَاقَاتٍ، وتُوضَعُ فِي سَلَّةٍ. يَخْرُجُ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ/طَالِبَاتٍ الأَوَّلُ يَجْمَعُ بِطَاقَاتِ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ، وَالثَّانِي بِطَاقَاتِ جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ، والثَّالِثُ يَجمعُ بِطَاقَاتِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ. وَالفَائِزُ هُوَ مَنْ يَجْمَعُ أَكْبَرَ قَدْرٍ مِنَ البِطَاقَاتِ تَحْوِي نَوعَ الجَمْعِ الَّذِي حُدِّدَ لَهُ.

٢. لَدَى نُورَةَ خَمْسَةُ صَنَادِيقَ، فِي الصُّنْدُوقِ الأَوَّلِ خَاتَمٌ وَاحِدٌ، وفِي الثَّانِي خَاتَمَانِ، وَفِي الثَّالِثِ ثَلَاثَةُ خَوَاتِمَ وَهَكَذَا.... وَوَزْنُ الخَاتَمِ الوَاحِدِ عَشَرَةُ جِرَامَاتٍ عَدَا الصُّنْدُوقِ الرَّابِعِ، فَوَزْنُ كُلِّ خَاتَمٍ فِيهِ تِسْعَةُ جِرَامَاتٍ.

- مَا مَجْمُوعُ الخَوَاتِمِ فِي تِلْكَ الصَّنَادِيقِ؟
- كَمْ وَزْنُ الخَوَاتِمِ جَمِيعًا؟



الوَاجبُ المَنزليّ:



١. أُحَدِّدُ الكَلِمَةَ المُخْتَلِفَةَ عَنِ المَجْمُوعَةِ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.

أَطْيَار - زُهُور - مَجَلَّات - عَصَافِير.

السَّبَبُ: .....

مُحَافِظُون - عَالِمون - مُتَحَدِّثين - أَعْمِدَة.

السَّبَبُ: .....

بَاسِقَات - مُخْتَلِفُون - شَامِخَات - حَكِيمَات.

السَّبَبُ: .....

زَوَارِق - قَارِب - سَفِينَة - مَرْكَبَة.

السَّبَبُ: .....

٢. أَعْثُرُ عَلَى جَمْعِ تَكْسِيرٍ وَاحِدٍ فَقَطْ فِي كُلِّ عَمُودٍ مِمَّا يَأْتِي وَأُلَوِّنُهُ:

صَائِمُونَ	خَالِدُونَ	أَمِينَاتٌ
طَاوِلَاتٌ	مَوهُوبَاتٌ	مَدَارِسُ
قَائِمُونَ	بَسَاتِينُ	عَفِيفَاتٌ
أَزْهَارٌ	مُبْدِعُونَ	فَائِزُونَ
نَبَاتَاتٌ	رَسَّامُونَ	مُحْسِنُونَ
عَامِلُونَ	ذَاكِرَاتٌ	صَادِقُونَ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثَّانِي: المَفْعُولُ المُطْلَقُ

الهَدَفُ: تَعَرُّفُ المَفْعُولِ المُطْلَقِ وَتَمييزُهُ واسْتِعمالُهُ.

أَقْرَأُ

يَتَأَدَّبُ الصَّغيرُ بِحضْرةِ الكِبَارِ تأدُّبًا.

يُصْغِي التِّلْميذُ لِكَلامِ أُسْتاذِهِ إِصْغَاءً.

يحْترمُ الابْنُ وَالدَيهِ احْترَامًا.

يَتَأَدَّبُ ← تَأَدُّبًا.

يُصْغِي ← إِصْغَاءً.

يَحْترِمُ ← احْترَامًا.

مَاذا أُلاحِظُ؟ (أُلاحِظُ أَنَّ الأَسْمَاءَ تَتَضَمَّنُ حُرُوفَ الأَفْعَالِ).

أُلاحِظُ الجُمَلَ المُقَابِلَةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

- أَأَسْماءُ الكَلِماتُ المُلَوَّنةُ أَمْ أَفْعالٌ؟

(.....)

- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ فِي هَذِهِ الجُمَلِ.
- أُقَارِنُ بَيْنَ حُرُوفِ الاسْمِ وَحُرُوفِ الفِعْلِ.

أُحَلِّلُ

- مَاذَا نُسَمِّي الأَسْمَاءَ الَّتِي تَتَضَمَّنُ أَحْرُفَ الفِعْلِ؟ (نُسَمِّيهَا مَفْعولًا مُطْلَقًا).
- أَحْذِفُ المَفْعولَ المُطْلَقَ مِنَ الجُمَلِ، وَ أَقْرؤُهَا.
- هَلْ ظَلَّتْ جُمَلًا مُفيدَةً؟ (.....).
- مَا فَائِدَةُ مَجيءِ المَفْعولِ المُطْلَقِ؟

يَجيءُ المَفْعولُ المُطْلَقُ لِتَوْكيدِ المَعْنى، فَفي الجُمْلَةِ الأُولَى أَكَّدْنَا التَّأَدُّبَ.

وَفِي الجُمْلَةِ الثَّانِيةِ أَكَّدْنا ..... وَفِي الجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ أَكَّدْنا .....

أَسْتَنْتِجُ

المَفْعُولُ المُطْلَقُ: ..... يُذكَرُ بعدَ ..... ، وَيَكُونُ مِنْ لَفْظِهِ ويؤكِّدُهُ.

- أَرْجِعُ إِلَى الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ، وَأُلاحِظُ الحَرَكَةَ عَلَى آخِرِ المَفْعولِ المُطْلَقِ.
- مَا اسْمُ الحَرَكَةِ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ المَفْعولِ المُطْلَقِ؟ (.....).

أَسْتَنْتِجُ

المَفْعولُ المُطْلَقُ: مَنْصوبٌ دَائِمًا، وَعَلَامةُ نَصْبِهِ هُنَا الفَتْحَةُ الظَّاهِرةُ عَلَى آخِرِهِ.

تَعَلَّمتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا.

- **المَفْعولُ المُطْلَقُ:** اسْمٌ يُصَاغُ مِنْ لَفْظِ الفِعْلِ؛ لِيُؤَكِّدَ مَعْناهُ.
- **المَفْعولُ المُطْلَقُ:** مَنْصوبٌ دَائِمًا، وَعَلَامةُ نَصْبِهِ هُنَا الفَتْحَةُ.

أُطَبِّقُ:

١. أَتَأَمَّلُ الآياتِ الآتِيَةَ؛ لِأُحَدِّدَ المَفْعولَ المُطْلَقَ، ثُمَّ أَقْرَؤُها بِصَوتٍ مَسْموعٍ:

- قَالَ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ تَمُورُ ٱلسَّمَآءُ مَوْرًا ۝٩ وَتَسِيرُ ٱلْجِبَالُ سَيْرًا ۝١٠﴾ [الطور: ٩-١٠]
- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّۚ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ صَلُّواْ عَلَيْهِ وَسَلِّمُواْ تَسْلِيمًا﴾ [الأحزاب: ٥٦]

٢. أَسْتَعْمِلُ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الأَسْماءِ الآتِيَةِ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِي؛ لِيَكُونَ مَفْعُولًا مُطْلَقًا:

تَفْكِيرًا | تَرْتِيبًا | نُهُوضًا | إِكْرامًا | احْتِرامًا

.....

.....

.....

.....

.....

٣. أَضعُ مَكَانَ النُّقَطِ مَفعولًا مُطْلَقًا، وأَضْبِطُ آخِرَهُ بِالشَّكْلِ:

- احْتَرَمَ الْمُسْلِمُ الطَّرِيقَ .....
- خَفَضَتِ الْفَتَاةُ صَوتَها فِي حُضُورِ وَالِدَيهَا .....
- يَبْتَعِدُ الْمُشَجِّعُ عَنِ التَّعَصُّبِ .....

٤. أَمْلأُ الفَرَاغَ بِفِعْلٍ مُناسِبٍ لِلمَفْعولِ المُطْلَقِ:

- ..... الأُمُّ عَلَى رَاحَةِ أَبْنَائِهَا سَهَرًا طَوِيلًا.
- ..... المُواطِنُ وَطَنَهُ حُبًّا صَادِقًا.
- ..... المُعَلِّمُ قَولًا حَكِيمًا.
- ..... الطَّالِبُ اللَّوحَةَ رَسْمًا جَمِيلًا.

٥. أُعْرِبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِعْرَابًا تَامًّا:

رَتَّلَ القَارِئُ القُرآنَ تَرْتِيلًا

الكَلِمَةُ	إِعْرَابها

أَتعلَّمُ وأَتسلَّى:

- أَقِفُ أَنَا ومَجْموعةٌ مِنَ الصَّفِّ، ويَبْدأُ أَحَدُنَا بِذِكْرِ فِعْلٍ، وَالثَّانِي يَأْتِي بِفَاعِلٍ، والثَّالِثُ يَأْتِي بِمَفْعُولٍ بِهِ، والرَّابِعُ يَأْتِي بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ، والخَامِسُ يَبْدأُ بِفِعْلٍ جَدِيدٍ وهَكَذَا .... ومَنْ يُخْطِئْ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ يَخْرُجْ مِنَ اللُّعْبةِ ويَأْتِ بَدَلًا عَنْهُ طَالِبٌ آخَرُ.

الوَاجبُ المَنزليّ:

١. أَجْعَلُ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأتِي في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ.



.....

.....

.....

.....

٢. أُكَوِّنُ مِنْ عِنْدي جُمَلًا عَلَى غِرَارِ (سَرَّنِي النَّجَاحُ سُرُورًا).

.....

.....

.....

.....

.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثَّالِث: أَنْواعُ المَعَارِفِ

الهَدَفُ: ١. تمييزُ النَّكِرةِ مِنَ المَعْرِفَةِ.
٢. تَعَرُّفُ أَنواعِ المَعَارِفِ.

أَوَّلًا: المُعرَّفُ بِـ(ال) وَالعَلَمُ

أُثَبِّتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ

يَنقَسِمُ الاسْمُ مِنْ حَيثُ جِنْسُه قِسْمَينِ هُمَا: المُذكَّرُ و .....

يَنقَسِمُ الاسْمُ مِنْ حَيثُ عَدَدُه ثَلاثةَ أَقْسَامٍ هِيَ: المُفْرَدُ و ..... و .....

أَبْنِي تَعَلُّمِي الجَدِيدَ

أَقْرأُ الكَلِماتِ الآتيةَ:

مَسَائِلُ. طَرِيقَةٌ. عَلِيٌّ. الرَّشِيدُ. بَغْدَادُ. النَّخْلَةُ. قَصْرٌ

أُلاحِظُ

الكَلِماتُ المُلوَّنةُ بِاللَّونِ الأَحْمَرِ دَلَّتْ عَلَى شَيءٍ غَيرِ مُعَيَّنٍ؛ لِذَا تُسَمَّى نَكِرَةً.

الكَلِماتُ المُلوَّنةُ بِاللَّونِ الأَخْضَرِ دَلَّتْ عَلَى شَيءٍ مُعَيَّنٍ؛ لِذَا تُسَمَّى مَعْرِفَةً.

أَسْتَنْتِجُ

يَنْقَسِمُ الاسْمُ مِنْ حَيْثُ التَّعْريفُ وَالتَّنْكيرُ إِلَى نَكِرَةٍ وَمَعْرِفةٍ.

النَّكِرةُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيرِ مُعَيَّنٍ، مِثْلِ: (دَرْسٌ . مَدِينةٌ . طَاوِلَةٌ...)

المَعْرِفَةُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ، مِثْلِ: (السُّعُودِيَّةُ . عُمَرُ . هِنْدُ . تَبُوكُ...)

أَقْرأُ الكَلِماتِ الآتيةَ:

البَيَانُ . أَبْها . الاعْتِدالُ . مِصْرُ . الذَّوقُ . دِجْلةُ

أُلاحِظُ

- الأَسْماءُ المُلوَّنةُ باللَّونِ الأَحْمَرِ فِي أَوَّلِها (ال)؛ لِذَا تُسَمَّى المعرَّفَ بِـ (ال).
- الأَسْماءُ المُلوَّنةُ باللَّونِ الأَخْضَرِ دَلَّتْ عَلَى اسْمٍ لِشَيءٍ مُحَدَّدٍ؛ لِذَا تُسَمَّى العَلَمَ.

أَسْتَنْتِجُ

المَعْرِفةُ أَنْواعٌ مِنْهَا:

- **المُعَرَّفُ بِـ (ال)**: وَهُوَ الاسْمُ الَّذِي فِي أَوَّلِه (ال) التَّعْرِيفِ، مِثْلُ: (المَدْرَسَةُ الحَيَاةُ ...).
- **العَلَمُ** وَهُوَ: اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ إِنْسَانٌ أَوْ حَيَوَانٌ أَوْ مَكَانٌ أَوْ أَيُّ شَيْءٍ آخَرَ؛ لِيُمَيِّزَهُ عَنْ بَاقِي أَفْرادِ جِنْسِهِ، مِثْلُ: (مُحَمَّدٌ . حَائِلُ . زَمْزَمُ...).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أُطَبِّقُ



١. أُعَرِّفُ النَّكِرَاتِ الآتِيَةَ بِـ (ال)، ثُمَّ أُدْخِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

النَّكِرَاتُ	تَعْرِيفُهَا بِـ (ال)	الجُمْلَةُ
عَمَلٌ		
أَمَانَةٌ		
تَعَاوُنٌ		

٢. أَذْكُرُ عَلَمًا لِكُلٍّ مِمَّا يَأْتِي:

بِئْرٌ فِي المَسْجِدِ الحَرَامِ	
دَوْلَةٌ خَلِيجِيَّةٌ	
شَهْرٌ يَصُومُ فِيهِ النَّاسُ	
عَاصِمَةُ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ	
قِبْلَةُ المُسْلِمِينَ	
أَوَّلُ الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ	

٣. أُمَيِّزُ النَّكِرَةَ مِنَ المَعْرِفَةِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَ المَعْرِفَةِ:

الكَلِمَةُ	نَكِرَةٌ	مَعْرِفَةٌ	نَوْعُ المعْرِفَةِ
دَوْلَةٌ			
عُثْمَانُ			
الكُوَيتُ			

٤. أُحَوِّلُ الاسْمَ النَّكِرَةَ إِلَى مُعَرَّفٍ بِـ (ال) فِيمَا يَأْتِي:

- اشْتَرَيتُ قِصَّةً قَصِيرَةً. .....
- تَدَرَّبتُ فِي مَرْكَزٍ قَرِيبٍ. .....
- زَارَنَا ضَيْفٌ عَزِيزٌ. .....

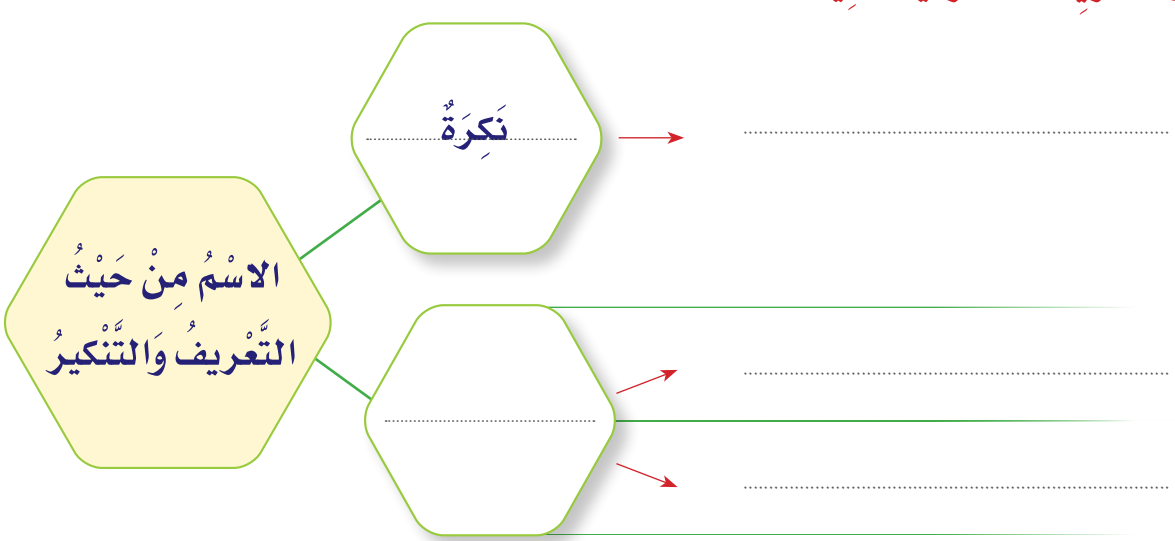
٥. أَجْعَلُ المُعَرَّفَ بِـ (ال) نَكِرَةً فِيمَا يَأْتِي:

- قَطَفْتُ الزَّهْرَةَ الجَمِيلَةَ. .....
- مَرَرْتُ بِالطَّرِيقِ المُزْدَحِمِ. .....
- أَقْبَلَ الطَّالِبُ مُسْتَبْشِرًا. .....

٦. أَضَعُ عَلَمًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِي:

- ..... مِنَ الصَّحَابَةِ المُكْثِرِينَ مِنْ رِوَايَةِ الحَدِيثِ.
- ..... أَحَدُ العَشَرَةِ المُبَشَّرِينَ بِالجَنَّةِ.
- ..... عَاصِمَةُ العِرَاقِ.
- ..... هُوَ الكِتَابُ المُنَزَّلُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ.
- ..... طَبِيبٌ سُعُودِيٌّ بَرَعَ فِي فَصْلِ التَّوَائِمِ.

٧. أُكْمِلُ الخَرِيطَةَ المَعْرِفِيَّةَ الآتِيَةَ:



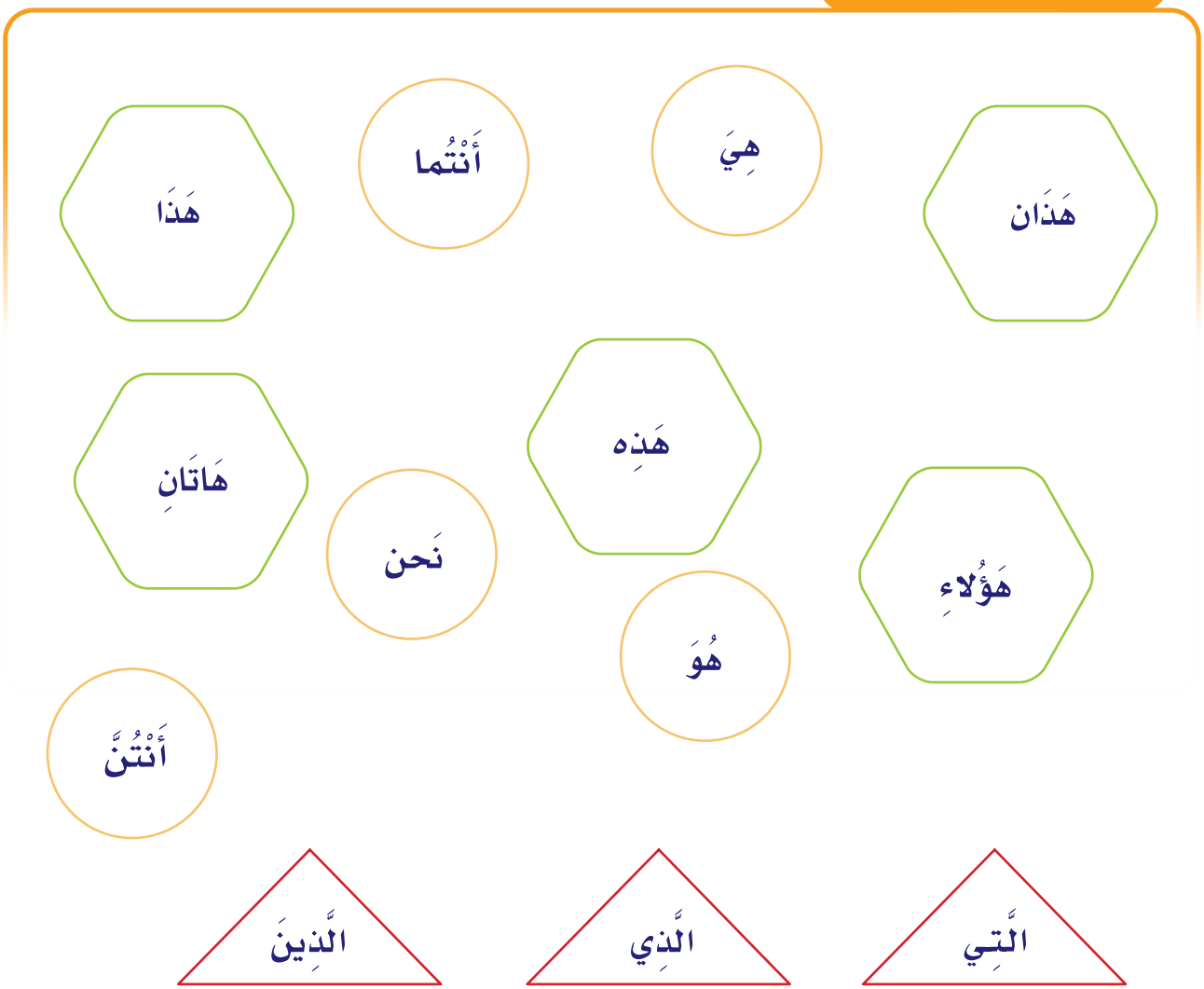
ثَانِيًا: الأَسْمَاءُ الموْصُولَةُ وَأَسْماءُ الإِشَارَةِ والضَّمَائِرُ

أُثَبِّتُ تَعَلُّمي السَّابقَ

أُمَيِّزُ النَّكِرَةَ مِنَ المَعْرِفَةِ ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَ المَعْرِفَةِ:

الكَلِمَةُ	نَكِرَةٌ	مَعْرِفَةٌ	نَوْعُ المَعْرِفَةِ
الحَجُّ			
عُمَرُ			
قَلَمٌ			

أَبْنِي تَعَلُّمي الجَدِيدَ



أُحَلِّلُ

١. أُصَنِّفُ الكَلِماتِ السَّابِقَةَ بِحسَبِ الشَّكْلِ الذي احْتَوَاهَا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ:

الشَّكْلُ	الكَلِمَاتُ التِي كُتِبَتْ فِي دَاخِلِه
	.....
	.....
	.....

٢. الضَّمَائِرُ المُنْفَصِلةُ أَنْوَاعٌ، مِنْهَا مَا هُوَ لِلْمُتَكَلِّمِ، وَبَعْضُهَا خَاصٌّ بالغَائِبِ، وَبَعْضُهَا لِلْمُخَاطَبِ. أَكْتُبُ نَوْعَ الضَّمِيرِ أَمَامَ كُلِّ مَجْمُوعةٍ مِمَّا يَأتِي:

أَنَا نَحْنُ	
أَنْتَ أَنْتِ أَنْتُمَا أَنْتُمْ أَنْتُنَّ	
هُوَ هِيَ هُمَا هُمْ هُنَّ	

أَسْتَنْتِجُ

الضَّمَائِرُ: أَسْمَاءٌ مَعارِفُ يُكَنَّى بِهَا عَنْ مُتَكَلِّمٍ أَوْ غَائِبٍ أَوْ مُخَاطَبٍ.

هَذَا . هَذِهِ . هَذَانِ . هَاتَانِ . هَؤُلَاءِ

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

- الكَلِماتُ السَّابِقةُ: (أَسْمَاءٌ . أَفْعَالٌ . حُرُوفٌ).
- الكَلِماتُ السَّابِقةُ: (مَعَارِفُ . نَكِرَاتٌ).
- الكَلِماتُ السَّابِقةُ تُسْتَخدمُ: (للإِشَارَةِ إِلَى شَيءٍ مُعَيَّنٍ . لِوَصْلِ الكَلِمَةِ بِمَا بَعْدَهَا).
- أَجْمَعُ إِجَاباتِي الصَّحِيحةَ؛ لِأَسْتَنتجَ تَعْرِيفَ أَسْمَاءِ الإِشَارةِ.

.....

الَّذِي . الَّتِي . اللَّذَانِ . اللَّتَانِ . الَّذِينَ . اللَّاتِي

- الكَلِماتُ السَّابِقةُ: (أَسْمَاءٌ . أَفْعَالٌ . حُرُوفٌ).
- الكَلِماتُ السَّابِقةُ: (مَعَارِفُ . نَكِرَاتٌ).
- الكَلِماتُ السَّابِقةُ: (يَتِمُّ مَعْناها بِمُفْرِدهَا. لَايَتِمُّ مَعْناهَا إِلَّا بِجُمْلَةٍ تَأْتِي بَعْدَها).
- أَجْمَعُ إِجَابَاتِي الصَّحِيحةَ؛ لِأَسْتَنتِجَ تَعْرِيفَ الأَسْمَاءِ المَوصُولَةِ.

.....

أَسْتَنْتِجُ

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ: أَسْمَاءٌ مَعارِفُ يُشَارُ بِها إِلَى شَيءٍ مُعَيَّنٍ.

الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ: أَسْمَاءٌ مَعارِفُ لَا يَتِمُّ مَعْناهَا إِلَّا بِجُمْلَةٍ تَأْتِي بَعْدَهَا.

أُطَبِّقُ

١. أُشِيرُ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ فِي الجَدْوَلِ الآتِي بِاسْتِخْدامِ اسْمِ الإِشَارَةِ المُنَاسِبِ كَمَا فِي المِثَالِ الأَوَّلِ:

هَذَا قَلَمٌ	
..... 	..... 
..... 	..... 

٢. أَكْتُبُ الضَّمِيرَ المُنَاسِبَ فِي الفَرَاغَاتِ الآتِيَةِ:

- عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ العَامِلُ عَنْ نَفْسِهِ يَقُولُ: أَنَا أُحِبُّ العَمَلَ.
- عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ العُمَّالُ عَنْ أَنْفُسِهِم يَقُولُون: ..... نُحِبُّ العَمَلَ.
- عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبٍ تَقُولُ: ..... يُحِبُّ العَمَلَ.
- عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبَةٍ تَقُولُ: هِيَ تُحِبُّ العَمَلَ.
- عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبَيْنِ تَقُولُ: ..... يُحِبَّانِ العَمَلَ.
- عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبَاتٍ تَقُولُ: ..... يُحْبِبْنَ العَمَلَ.
- عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبِينَ تَقُولُ: ..... يحِبُّونَ العَمَلَ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَنْتَ تَعْمَلُ بِجِدٍّ.

٣. أُخَاطِبُ بِالعِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

- المُفْرَدَ المُؤَنَّثَ: .....
- المُثَنَّى المُذَكَّرَ: .....
- المُثَنَّى المُؤَنَّثَ: .....
- الجَمْعَ المُذَكَّرَ: .....
- الجَمْعَ المُؤَنَّثَ: .....

٤. أُكْمِلُ بِالاسْمِ المَوصُولِ المُنَاسِبِ عَلَى غِرَارِ المِثَالِ الأَوَّلِ:

- يُؤَكِّدُ الحَدِيثَانِ اللَّذَانِ قَرَأْتُهُمَا فَضْلَ العَمَلِ.
- كافَأَ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ الطُّلَّابَ ..... شارَكوا في العَمَلِ التَّطَوُّعي.
- العَامِلاتُ فِي القَرْيَةِ هُنَّ ..... غَزَلْنَ الصُّوفَ.
- فَازَتِ الطَّالِبَتَانِ ..... اجْتَهَدَتَا.

هَذَا هُوَ المُوَاطِنُ الصَّالِحُ الَّذِي نَفْخَرُ بِهِ.

٥. أُحَوِّلُ العِبَارَةَ السَّابِقَةَ وَفْقَ المُنَظِّمِ البَيَانِيِّ الآتِي:

المُفْرَدُ المُؤَنَّثُ	.....
المُثَنَّى المُذَكَّرُ	.....
الجَمْعُ المُذَكَّرُ	.....
المُثَنَّى المُؤَنَّثُ	.....
الجَمْعُ المُؤَنَّثُ	.....

أَتَعلَّمُ وأَتسلَّى:

تُكْتَبُ أَسْمَاءُ لأَنْوَاعِ المَعَارِفِ الخَمْسَةِ فِي بِطَاقَاتٍ، وتُوضَعُ في سَلَّةٍ. يَخْرُجُ خَمْسَةُ طُلَّابٍ / طَالِبَاتٍ الأَوَّلُ يَجْمَعُ بِطَاقَاتِ المُعَرَّفِ بِـ(ال)، والثَّانِي بِطَاقَاتِ العَلَمِ، والثَّالِثُ بِطَاقَاتِ الضَّمَائِرِ، والرَّابِعُ بِطَاقَاتِ اسْمِ الإِشَارَةِ، والخَامِسُ بِطَاقَاتِ الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ.

والفَائِزُ هُوَ مَنْ يَجْمَعُ أَكْبَرَ قَدْرٍ مِنَ البِطَاقَاتِ الَّتِي تَحْوِي نَوْعَ الاسْمِ الَّذِي حُدِّدَ لَهُ.

(يُرَاعَى تَسَاوِي عَدَدِ البِطَاقَاتِ فِي كُلِّ صِنْفٍ)

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أُحاكي الأُسْلُوبَ اللُّغَويَّ:

إِذَا طَلَبْتُ مِنَ المُخَاطَبِ القِيَامَ بِعَمَلٍ مَا، أَسْتخدمُ فِعْلَ الأَمْرِ وتَكُونُ الجُمْلةُ أُسْلُوبَ أَمْرٍ.

أَمَّا لَوْطَلَبْتُ مِنَ المُخَاطَبِ الكَفَّ عَنِ القِيَامِ بِعَمَلٍ مَا، فَإِنّي أَسْتخدمُ الفِعْلَ المُضَارِعَ وقَبْلَه لَا النَّاهِيةُ وتَكُونُ الجُمْلةُ أُسْلُوبَ نَهْيٍ.

أَتَأَمَلُ المِثَالَ الأَوَّلَ، ثُمَّ أُحَاكِيه:

أَخُوك يُسْرِعُ أَثْنَاءَ القِيَادةِ. ← أُسْلُوبُ نَهْيٍ ← لَا تُسْرِعْ أَثْنَاءَ القِيَادةِ.

صَدِيقُك يَسْخرُ مِنَ الآخَرِينَ. ← أُسْلُوبُ نَهْيٍ

أَحْمَدُ شَخْصٌ يُسْرِفُ فِي الماءِ. ← أُسْلُوبُ نَهْيٍ

أَعُودُ إِلى النَّشَاطِ الثّانيَ عَشَرَ في مَدْخَلِ الوحْدَةِ وَأَقْرَأُ النَّصيحةَ الَّتي قَدَّمهَا أَحْمَدُ وأَيْمنُ، وأَصِفُ الأُسْلوبَ الذي اسْتَخدمَهُ كُلٌّ مِنْهُما.

فَوَّازٌ: عِنْدَما يَكُونُ المُخَاطَبُ أَكْبرَ مِنّي سِنًّا وَقَدْرًا، وَأَرَدْتُ أَنْ أَطْلُبَ مِنهُ القِيَامَ بِعَمَلٍ مَا، فَمَاذَا أَقُولُ؟

نُورَةُ: مِنَ الأَدَبِ أَنْ نَتَلطَّفَ فِي الطَّلَبِ (الأَمْرُ. النَّهْيُ) مَعَ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنّا.

فَوَّازٌ: كَيْفَ ذَلِكَ؟

نُورَةُ: نَسْتخدمُ أَلْفَاظَ التَّلَطُّفِ المَعْرُوفةِ أَوْ نَدْعُو للمُخَاطَبِ أَوِ الاثْنَينِ معًا. وهَذِهِ أَمْثِلةٌ عَلَى ذَلِك:

عِنْدَمَا أُرِيدُ مِنْ وَالِدتي أَنْ تُعْطِيَني الدَّوَاءَ، فَإِنِّي أَقُولُ:

مِنْ فَضْلِك يَا أُمِّي أَعْطِينِي الدَّوَاءَ.

أو أَعْطِينِي الدَّوَاءَ يَا أُمِّي، بَارَكَ اللهُ فِيك.

عِنْدَمَا أُرِيدُ مِنْ مُعَلِّمي أَلّا يُؤَجِّلَ مَوعِدَ الاخْتِبارِ، فَإِنِّي أَقُولُ:

لَوْ تَكَرَّمتَ يَا مُعَلمي لَا تُؤَجِّلْ مَوْعِدَ الاخْتِبارِ

أو لَا تُؤَجِّلْ مَوْعِدَ الاخْتِبارِ، جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا.

فَوَّازُ: بَارَكَ اللهُ فِيكِ يَا نُورةُ، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْكِ فَائِدةً لَطِيفَةً.

- أَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبَ الأَمْرِ أَوِ النَّهْيِ مَصْحُوبًا بِأَلْفَاظِ التَّلَطُّفِ والدُّعَاءِ فِي المَوقِفِينِ الآتِيينِ:

تَطْلُبُ مِنْ أَبِيكَ المُسَاعَدةَ في البَحْثِ عَنْ مَعْلومةٍ.

.....

.....

تَطْلُبُ مِنْ أَخِيكَ عَدَمَ تَأْخِيرِ الصَّلاةِ عَنْ وَقْتِها.

.....

.....

أَتعلَّمُ وأَتسلَّى:

١. تُكْتَبُ أَفْعالٌ مُتَنوعةُ الزَّمنِ في بِطَاقاتٍ، وتُوضَعُ في سَلَّةٍ. يَخْرجُ ثَلَاثةُ طُلَّابٍ أَوْ طَالِبَاتٍ الأَوَّلُ يَجْمعُ الفِعْلَ المَاضِي، والثَّانِي الفِعْلَ المُضَارِعَ، والثَّالِثُ فِعْلَ الأَمْرِ. والفَائِزُ هُوَ مَنْ يَجْمعُ أَكْبرَ قَدْرٍ مِنَ البِطَاقاتِ الَّتِي تَحْوِي الفِعْلَ الذِي حُدِّدَ لَهُ.

٢. أَعْثرُ عَلَى فِعْلٍ مَاضٍ وَاحِدٍ فَقَط مِنْ بَيْنِ مَجْموعةِ الأَفْعَالِ الآتِيةِ خِلَالَ خَمْسِ ثَوانٍ:

يَبْتهجُ	نَعْملُ	يَرْفعُ	سَينَامُ	يَهَبُ
يَتَألَّمُ	اعْلَمْ	انْتَصرَ	اجْمَعْ	نَصُومُ
دَافِعْ	افْهَمْ	يُحَافظُ	سَيُوَدِّعُ	تُسَاعدُ

الوَاجبُ المَنزليُّ:



١. أُحَدِّدُ الكَلِمَةَ المُخْتَلِفَةَ عَنِ المَجْمُوعَةِ فِي كُلِّ صَفٍّ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

- هَذَا . هَذِهِ . هُوَ . هَؤُلَاءِ

السَّبَبُ: .....

- مَكَّةُ . جُدَّةُ . فَوَّازٌ . البَحْثُ

السَّبَبُ: .....

- أَنْتَ . أَنْتُمَا . نَحْنُ . أَنْتُمْ

السَّبَبُ: .....

- هُمَا . هِيَ . هَذِهِ . هُمْ

السَّبَبُ: .....

٢. أَعُودُ إِلَى نَصِّ (مَجَالِسُ عِلْمٍ)، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ عَشَرَةَ أَسْمَاءٍ مِنْ أَنْوَاعِ المَعَارِفِ، وَأُدَوِّنُها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الرَّسْمُ الكِتَابِيُّ

الحُرُوفُ التي يَنزل جُزءٌ مِنهَا عَنِ السَّطْرِ (١)

[م. ل. ر. ز. و. ج. ح. خ. ع. غ. هـ]

تَعْرفتُ في الوحْدة الأُولَى عَلَى مَجموعَة منَ العِبَارات التي قِيلتْ في الخَطّ العَرَبيِّ.

أَتَذَكَّرُ العِبَارَةَ التي أَعْجَبتني، وَجَعَلتُها شِعَاري في تَحْسين خطِّي، وَأُدَوِّنُها هُنَا

.....

أُرَاجِعُ مَا تَعَلَّمْتُه في الوِحْدَةِ الأُولَى:

مُميزَاتُ خَطِّ النَّسْخ	أَقْسَامُ حُرُوف النَّسْخ
رَوْعةُ حُرُوفه وجَمَالُ تَرْكيبته. حُرُوفهُ غَيْرُ مَطْموسة ماعَدا (م.ع.غ) فلَها حَالَاتٌ. سُهُولَةُ قِراءَة الكَلمات والجُمَل. تَسَاوي أَحْجَام الحُرُوف. الاهْتِمامُ بِوَضع الحركَات.	تَنْقسمُ حُـرُوفُ النَّسْخ مِـنْ حَيْثُ كِتَابتُها عَلى السَّطْر قِسْمَين، هُما: ١. الحُرُوفُ المُسْتَقرّةُ (المُرْتَكزةُ) على السَّطْر، وَهِيَ: (أ.ب.د.ط.ف.ك.هـ) ٢. الحُرُوفُ النَّازلَةُ عَنِ السَّطْر، وَهِيَ: (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ)

إِرْشَاداتٌ للكتَابة:

- أَخْتَارُ القَلَمَ المُنَاسبَ.
- أُبْعدُ الوَرَقةَ عَنْ عَيْني مَسَافةَ ٣٠سم، وأَجْعَلُها مَائلَةً إِلى اليَسَار قَليلًا.
- أَضَعُ القَلَمَ بَيْنَ السَّبَّابَة والإِبْهَام مُسْتندًا عَلَى الوُسْطَى.
- أَبْدأُ الكتَابةَ منْ أَسْفل الصَّفْحة إِلَى أَعْلَاها.
- أَكْتبُ الكَلمةَ دُونَ تَوَقُّف حَتَّى الانْتهَاء منْ أُصُولها، ثُمَّ أَضَعُ النُّقَطَ والحَرَكَات.
- أَهْتمُّ بنَظَافة الوَرَقة وتَرْتيبها.

رابط الدرس الرقمي

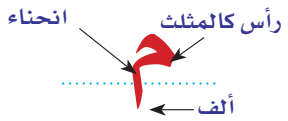
www.ien.edu.sa

رَسْمُ الحَرْفِ (م) بِخَطِّ النَّسخِ م

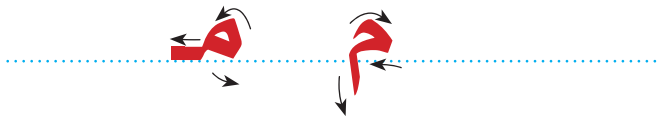
١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتَابَةَ الحَرفِ المُلَوَّنَةِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾ (١)

رسم الْحَرف (م) يتكوَّنُ مِنْ ثلاثِ خُطواتٍ:



٢. أُلاحِظُ طَريقَةَ رَسْمِ الحَرفِ تَبَعًا لِاتِّجاهِ الأَسْهُمِ:



٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ الحَرْفِ (م) مُنْفَرِدًا ومُتَّصِلًا:

أُعِيدُ م

٣	م	مـ	م	مـ
٢	م	مـ	م	مـ
١	م	مـ	م	مـ

أَرسُمُ م

٣	م	مـ	م	مـ
٢				
١				

(١) سورة النساء الآية رقم (١١٣).

٤. -أَكْتُبُ العِبَارةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وأبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الأخِيرِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ ۚ وَكَانَ فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾ (١)

﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ ۚ وَكَانَ فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾

﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ ۚ وَكَانَ فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾

﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ ۚ وَكَانَ فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾

(١) سورة النساء الآية رقم (١١٣).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

رابط الدرس الرقمي

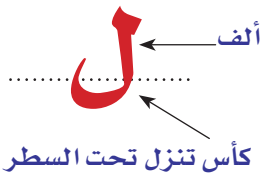
www.ien.edu.sa

رَسْمُ الحَرْفَيْنِ (ل، لا) بِخَطِّ النَّسخِ ل لا

١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

يَحْتفلُ المُسْلِمونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدينِ: عِيدِ الفِطْرِ وعِيدِ الأَضْحَى.

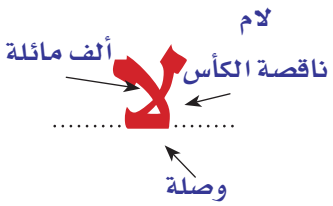
رَسْمُ الحَرفِ (ل) يَتكونُ مِنْ خُطوتينِ:



٢. أُلاحِظُ طَريقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجاهِ الأَسْهُمِ:



رسم الْحَرف (لا) يتكوَّنُ مِنْ ثلاثِ خُطواتٍ:



٣. أُعيدُ وأَرْسُمُ الحَرْفَيْنِ (ل، لا) مُنْفَرِدَيْنِ ومُتَّصِلَيْنِ:

أَعِيدُ لا — ل

٣	لا	ل	لا	ـلـ	ـل
٢	لا	ل	لا	ـلـ	ـل
١	لا	ل	لا	ـلـ	ـل

أَرسُمُ لا — ل

٣	لا	ل	لا	ـلـ	ـل
٢					
١					

٤. أَكْتُبُ العِبَارَةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الأَخِيرِ:

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ: عِيدِ الفِطْرِ وَعِيدِ الأَضْحَى.

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ: عِيدِ الفِطْرِ وَعِيدِ الأَضْحَى.

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ: عِيدِ الفِطْرِ وَعِيدِ الأَضْحَى.

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ: عِيدِ الفِطْرِ وَعِيدِ الأَضْحَى.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

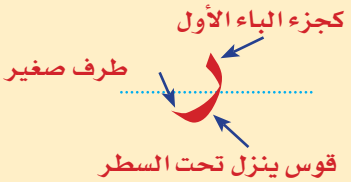
رَسْمُ الحُرُوفِ (ر،ز،و) بِخَطِّ النَّسْخِ

ر ز و

١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

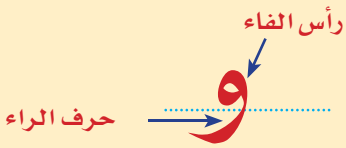
مَدِينَةُ تَبُوك مِنَ المُدُنِ الزِّرَاعِيَّةِ البَارِزَةِ فِي مَمْلَكَتِنَا.

يَمُرُّ حرفُ الرَّاء بثَلاث خطواتٍ كَما يَتَّضِحُ أَدناه

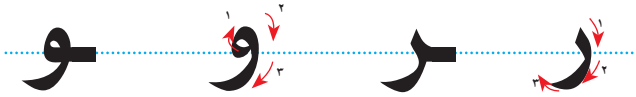


يُرْسَمُ حَرْفُ الزَّاي مِثْل الرَّاء بِزِيَادَةِ نُقْطَةٍ أَعْلَاهُ.

يَمُرُّ رَسْمُ حَرْفِ الوَاوِ بِخُطْوتين كَما يلي:



٢. أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لاتِّجاهِ الأَسْهُمِ:



٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ الحُرُوفَ (ر-ز-و) مُنْفَرِدَةً ومُتَّصِلةً:

أُعِيدُ ر-ز-و

٣	ر	ز	و	و
٢	ر	ز	و	و
١	ر	ز	و	و

أَرْسُمُ ر-ز-و

٣	ر	ز	و	و
٢				
١				

أَكتُبُ العِبارةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الأَخِيرِ:

مَدِينَةُ تَبُوك مِنَ الـمُدُنِ الزِّرَاعِيَّةِ البَارِزَةِ فِي مَمْلَكَتِنَا.

مَدِينَةُ تَبُوك مِنَ الـمُدُنِ الزِّرَاعِيَّةِ البَارِزَةِ فِي مَمْلَكَتِنَا.

مَدِينَةُ تَبُوك مِنَ الـمُدُنِ الزِّرَاعِيَّةِ البَارِزَةِ فِي مَمْلَكَتِنَا.

مَدِينَةُ تَبُوك مِنَ الـمُدُنِ الزِّرَاعِيَّةِ البَارِزَةِ فِي مَمْلَكَتِنَا.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

رَسْمُ الحُرُوفِ (ج،ح،خ، هـ) بِخَطِّ النَّسْخِ

ج ح خ هـ

١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

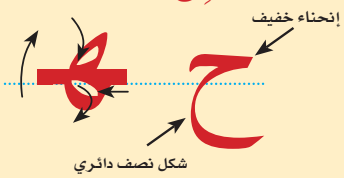
تَتَمَيَّزُ جُدَّةُ بِأَحْيائِها الرَّاقِيةِ ومُجَمَّعاتِهَا الضَّخْمةِ.

٢. أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لاتِّجاهِ الأَسْهُمِ:



٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ الحرف (ج) منفردًا ومتصلًا، والحرف (ـهـ) متَّصلًا:

يَمُرُّ رَسْمُ الحَاءِ بِخُطْوَتين كما يَتَّضِحُ أَدْناه:



الحُرُوفُ (ج، ح، خ، هـ) تُكْتَبُ بِطَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ.

أَنْتَبِهُ دائمًا : الحُرُوفُ السَّابِقَةُ يَنْزِلُ جُزْءٌ كَبِيرٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ.

أُعِيدُ ج ـ ح ـ خ ـ هـ ـ

٣	ج	جـ	ـجـ	ـج	ـهـ
٢	ح	حـ	ـحـ	ـح	ـهـ
١	خ	خـ	ـخـ	ـخ	ـهـ

أَرْسُمُ ج ـ ح ـ خ ـ هـ ـ

٣	ج	جـ	ـجـ	ـج	ـهـ
٢	.....	.....	.....	.....	.....
١	.....	.....	.....	.....	.....

أَكتُبُ العِبارةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الأَخِيرِ:

تَتَمَيَّزُ جُدَّةُ بِأَحْيَائِها الرَّاقِيَةِ وَمُجَمَّعاتِهَا الضَّخْمَةِ.

تَتَمَيَّزُ جُدَّةُ بِأَحْيَائِها الرَّاقِيَةِ وَمُجَمَّعاتِهَا الضَّخْمَةِ.

تَتَمَيَّزُ جُدَّةُ بِأَحْيَائِها الرَّاقِيَةِ وَمُجَمَّعاتِهَا الضَّخْمَةِ.

تَتَمَيَّزُ جُدَّةُ بِأَحْيَائِها الرَّاقِيَةِ وَمُجَمَّعاتِهَا الضَّخْمَةِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

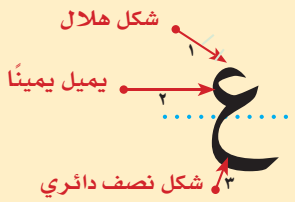
رَسْمُ الحُرُوفِ (ع،غ) بِخَطِّ النَّسْخِ

ع غ

١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

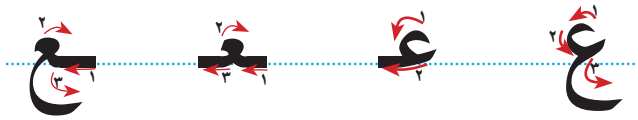
أَدْهَشَ عُمَرَ الإِبْدَاعُ في مَنْظَرِ غُرُوبِ الشَّمسِ وَكَأَنَّها تَغْطُسُ فِي المَاءِ.

- رَسْمُ العينِ يَمُرُّ بثلاثِ خُطواتٍ كما في الشَّكلِ:



- حرْفا العينِ والغينِ يُكْتبانِ بِطَريقَةٍ واحدةٍ.
- يَنْزِلُ جزءٌ كَبيرٌ من الـ (ع،غ) تحتَ السَّطرِ.

٢. أُلاحِظُ طَريقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لاتِّجاهِ الأَسْهُمِ:



٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ الحرفين (ع-غ) مُنْفَرِدَةً ومُتَّصلةً:

أُعِيدُ ع – غ

٣	ع	ع	ع	ع
٢	غ	غ	غ	غ
١	ع	ع	ع	ع

أَرْسُمُ ع – غ

٣	ع	غ	ع	غ
٢				
١				

أَكتُبُ العِبارةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الأَخِيرِ:

أَدْهَشَ عُمَرَ الإِبْدَاعُ فِي مَنْظَرِ غُرُوبِ الشَّمسِ وَكَأَنَّها تَغْطُسُ فِي المَاءِ.

أَدْهَشَ عُمَرَ الإِبْدَاعُ فِي مَنْظَرِ غُرُوبِ الشَّمسِ وَكَأَنَّها تَغْطُسُ فِي المَاءِ.

أَدْهَشَ عُمَرَ الإِبْدَاعُ فِي مَنْظَرِ غُرُوبِ الشَّمسِ وَكَأَنَّها تَغْطُسُ فِي المَاءِ.

أَدْهَشَ عُمَرَ الإِبْدَاعُ فِي مَنْظَرِ غُرُوبِ الشَّمسِ وَكَأَنَّها تَغْطُسُ فِي المَاءِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الحُرُوفُ الّتِي يَنْزِلُ جُزءٌ مِنْهَا عَنِ السَّطْرِ(٢)

[ص. ض. ن. س. ش. ق. ي]

أُرَاجِعُ مَا تَعَلَّمتُه فِي الفَصْلِ الدِّرَاسيِّ الأَوَّلِ عَنْ خَطِّ النَّسْخِ:

أ. أَمْلأُ الفَرَاغاتِ الآتِيةَ بِمَا يُناسِبهَا:

- الأَحْرُفُ التِي تَرتكِزُ عَلَى السَّطْرِ هِيَ: .....
- الأَحْرُفُ ذَاتُ الرُّؤُوسِ تَكُونُ غَيرَ مَطْموسةٍ مَاعَدَا ..... و ..... و .....

ب. أُرَاعِي الأُمُورَ الآتِيةَ عِنْدَ الكِتَابَةِ:

- اتِّباعَ الطَّرِيقةِ الصَّحِيحةِ لِرَسْمِ الحَرْفِ.
- أَنْ يَكُونَ حَجْمُ كُلِّ حَرْفٍ مُنَاسِبًا لَيسَ كَبِيرًا ولا صَغِيرًا.
- تَرْكَ مَسَافاتٍ مُتَساوِيةٍ تَقْرِيبًا بَيْنَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمةِ الوَاحِدةِ.
- تَرْكَ مَسَافاتٍ مُتَساوِيةٍ تَقْرِيبًا بَيْنَ الكَلِماتِ فِي السَّطْرِ الوَاحِدِ.

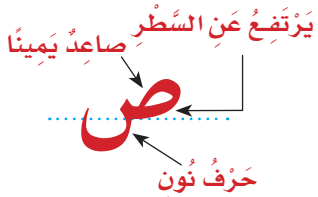
رَسْمُ الحُرُوفِ (ص، ض، ن) بِخَطِّ النَّسْخِ

ص ض ن

١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

غَضُّ البَصَرِ مِنَ الآدَابِ وَالْفَضَائِلِ فِي الزِّيَارَاتِ المَنْزِلِيَّةِ.

أُلاحِظُ رَسْمَ حَرْفِ الصَّادِ:



٢. أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لاتِّجاهِ الأَسْهُمِ:

ص صـ ن نـ

حَرْفُ النُّونِ يُرْسَمُ هَكَذَا:



٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ الحرفين (ص-ن) مُنْفَرِدَةً ومُتَّصِلةً:

أُعِيدُ ص-ن

٣	ص	صـ	ن	نـ
٢	ص	صـ	ن	نـ
١	ص	صـ	ن	نـ

أَرْسُمُ ص-ن

٣	ص	صـ	ن	نـ
٢				
١				

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

رَسْمُ الحَرْفِين (س، ش) بِخَطِّ النَّسْخِ

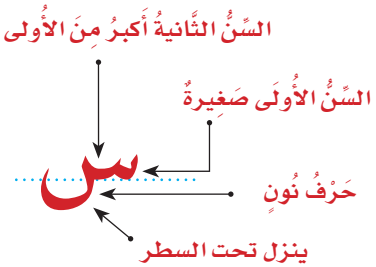
س ش



١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

السُّؤَالُ عَنْ أَحْوَالِ الأَهْلِ وَالأَصْحَابِ
مِنْ شِيَمِ المُسْلِمِ وَشَمَائِلِه.

أُلاحِظُ رَسْمَ حَرْفِ السِّين:



حَرْفُ الشين مِثْلُ السين بِزيادَةِ ثلاثِ
نُقَطٍ فَوْقَ الأَسْنانِ.

٢. أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لاتِّجاهِ الأَسْهُمِ:

سـ ـسـ ـسـ سـ

١ ٢

٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ الحَرْفِين (س - ش) مُنْفَرِدَةً ومُتَّصلةً:

أُعِيدُ س - ش

٣	س	سـ	ـسـ	ـس
٢	س	سـ	ـسـ	ـس
١	ش	شـ	ـشـ	ـش

أَرْسُمُ س - ش

٣	س	سـ	ـسـ	ـس
٢				
١				

أَكتُبُ العِبارةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الأَخِيرِ:

السُّؤَالُ عَنْ أَحْوَالِ الأَهْلِ وَالأَصْحَابِ مِنْ شِيَمِ المُسْلِمِ وَفَضَائِلِ الإِسْلَامِ.

السُّؤَالُ عَنْ أَحْوَالِ الأَهْلِ وَالأَصْحَابِ مِنْ شِيَمِ المُسْلِمِ وَفَضَائِلِ الإِسْلَامِ.

السُّؤَالُ عَنْ أَحْوَالِ الأَهْلِ وَالأَصْحَابِ مِنْ شِيَمِ المُسْلِمِ وَفَضَائِلِ الإِسْلَامِ.

السُّؤَالُ عَنْ أَحْوَالِ الأَهْلِ وَالأَصْحَابِ مِنْ شِيَمِ المُسْلِمِ وَفَضَائِلِ الإِسْلَامِ.

رابط الدرس الرقمي

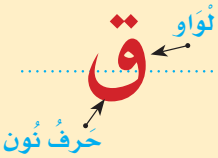
www.ien.edu.sa

رَسْمُ الحرفين (ق،ي) بِخَطِّ النَّسْخِ ق ي

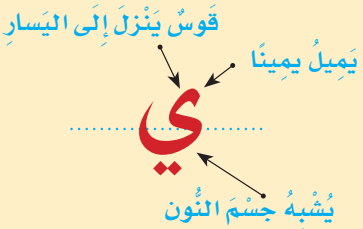
١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنةِ:

قَولُ الْحَقِّ، وَتَحَرِّي الصِّدْقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فَضَائِلِ الْكَلَامِ الَّتِي يَحْرِصُ عَلَيْهَا الْمُسْلِمُ.

يَتَكَوَّنُ حَرْفُ (ق) مِنْ خُطْوَتَين:



يَتَكَوَّنُ حَرَفُ (ي) مِنْ ثَلَاثِ خُطَوات:



٢. أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لاتِّجاهِ الأَسْهُمِ:

ق ق ق ق

ي ي ي ي

٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ الحرفين (ق - ي) مُنْفَرِدَةً ومُتَّصلةً:

أُعِيدُ ق - ي

٣	ق	ق	ي	ي
٢	ق	ق	ي	ي
١	ق	ق	ي	ي

أَرْسُمُ ق - ي

٣	ق	ق	ي	ي
٢				
١				

أَكتُبُ العِبارةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الأَخِيرِ:

قَولُ الْحَقِّ، وَتَحَرِّي الصِّدْقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فَضَائِلِ الْكَلَامِ الَّتِي يَحْرِصُ عَلَيْهَا الْمُسْلِمُ.

قَولُ الْحَقِّ، وَتَحَرِّي الصِّدْقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فَضَائِلِ الْكَلَامِ الَّتِي يَحْرِصُ عَلَيْهَا الْمُسْلِمُ.
قَولُ الْحَقِّ، وَتَحَرِّي الصِّدْقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فَضَائِلِ الْكَلَامِ الَّتِي يَحْرِصُ عَلَيْهَا الْمُسْلِمُ.
قَولُ الْحَقِّ، وَتَحَرِّي الصِّدْقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فَضَائِلِ الْكَلَامِ الَّتِي يَحْرِصُ عَلَيْهَا الْمُسْلِمُ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ



تَمَهَّلْ ❖

تَمَهَّلْ-فَدَيْتُكَ-فوقَ الطَّرِيقِ ... فَإِنَّ التَّهَوُّرَ يُدْنِي الأَجَلْ

وَلَا تَتَعَجَّلْ وُصُولَ المَرَامِ ... فَقَدْ تَتَأَخَّرُ... أَوْ لَا تَصِلْ

تَمَهَّلْ وَفَكِّرْ بِحَقِّ الطَّرِيقِ ... وَنَفِّذْ أَوَامِرَ خَيرِ الرُّسُلْ

وَفَكِّرْ بِحَقِّ الْمُشَاةِ الحَيارَى ... وَمُعْظَمُهمْ خائِفٌ أَوْ وَجِلْ

تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ الوَحِيدُ ... تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ البَطَلْ

أَمَا قَدْ ذَهَبْتَ لِقِسْمِ العِظَامِ ... لَعَلَّ الكُسُورَ تُثِيرُ الهِمَمْ

أَمَا قَدْ رَأَيْتَ قَعِيدًا تَهادَى ... لَعَلَّكَ تَلْمِسُ مِنْهُ الأَلَمْ

أَيَا مَنْ تَقُودُ الحَدِيدَ الأَصَمْ ... حَنَانَيْكَ فَالنَّاسُ لَحْمٌ وَدَمْ

حَبَاكَ الإِلَهُ حَيَاةً، فَصُنْهَا ... أَلَيْسَتْ حَياتُكَ أَحْلَى نَغَمْ؟

فَكَيفَ تُحِيلُ النَّعِيمَ جَحِيمًا ... أَلَيْسَ التَّهَوُّرُ دَرْبَ العَدَمْ؟!

معروف رفيق محمود

❖ معروف رفيق محمود، ديوان صرخة مسلم.

أَقْرَأُ



١. أَقْرَأُ الأَبْيَاتَ مَعَ مَجْمُوعَتِي قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً.

أُنَمِّي لُغَتِي



١. أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

التَّهَوُّرُ	• تُبَدِّلُ
يُدْنِي	• المَطْلَبُ
المَرَامُ	• يُقَرِّبُ
تُحِيلُ	• الطَّيْشُ وَعَدَمُ التَّفْكِيرِ فِي العَوَاقِبِ
حَنَانَيْكَ	• كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلاسْتِعْطَافِ بِمَعْنَى امْنَحْنَا حَنَانًا بَعْدَ حَنَانٍ.

٢. آتِي بِثَلَاثَةِ مُرَادِفَاتٍ لِلْفِعْلِ (حَبَاكَ):

....

٣. أُكْمِلُ الفَرَاغَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- وَرَدَ فِي البَيْتِ الأَوَّلِ أُسْلُوبُ أَمْرٍ فِي قَوْلِه: .....

.....

- وَرَدَ فِي البَيْتِ الثَّانِي أُسْلُوبُ ..... فِي قَوْلِه: لَا تَتَعَجَّلْ.
- وَرَدَ فِي البَيْتِ الرَّابِعِ كَلِمَتَانِ مُتَرَادِفَتَانِ هُمَا: ..... وَ.....
- وَرَدَ فِي البَيْتِ العَاشِرِ كَلِمَتَانِ مُتَضَادَّتَانِ هُمَا: ..... وَ.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَفْهَمُ وأُحَلِّلُ

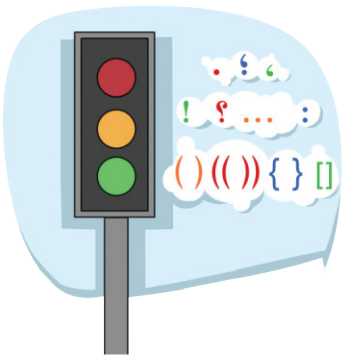
١. فِي البَيتِ الثَّالِثِ تَذْكِيرٌ بِآدَابِ الطَّرِيقِ التِي أَرْشَدَنَا إِلَيهَا رَسُولُنا الكَرِيمُ مُحَمَّدٌ ﷺ. بالتَّعاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي نَذْكُر بَعْضًا مِنْها.

.....

.....

.....

٢. تُشَبَّهُ إِشَارَاتُ المُرُورِ بِعَلَامَاتِ التَّرقِيمِ فِي لُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ. أَسْتَنْتِجُ وَجْهَ الشَّبَهِ بَيْنَهُما.



.....

.....

كَمْ مِنْ إِنْسَانٍ مُعَافًى، أَصْبَحَ مَشْلُولًا قَعِيدًا؛ بِسَبَبِ سَائِقٍ مُتَهَوِّرٍ.

٣. هَذَا شَرْحُ أَحَدِ أَبْيَاتِ القَصِيدَةِ، أُحَدِّدُ البَيْتَ المَقْصُودَ.

.....

(رُبَّ عَجَلَةٍ تَهَبُ رَيْثًا).

٤. أُحَدِّدُ مِنَ القَصِيدَةِ البَيتَ المُطَابِقَ لِتِلْكَ الحِكْمَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

.....

٥. وُضِعَتْ لِلقِيَادَةِ قَوَانِينُ لَا بُدَّ مِن احْتِرَامِهَا، وَرُتِّبَتْ عُقُوبَاتٌ لِمُخَالَفَتِها؛ تَعْزِيزًا لِلسَّلَامَةِ المُرُورِيَّةِ. أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي ذِكْرِ بَعْضٍ مِنْها.

.....

.....

من أهداف رؤية ٢٠٣٠

- تعزيز السلامة المرورية

رؤية VISION 2030 المملكة العربية السعودية KINGDOM OF SAUDI ARABIA

٦. أَتعرَّفُ الإِشَاراتِ المُرُوريَّةَ ومَعَانيَها.



٧. قال الشاعر: تَمَهَّلْ وَفكِّرْ بِحَقِّ الطَّرِيقِ ونَفِّذْ أَوَامِرَ خَيرِ الرُّسُلْ

مَا المَقْصُودُ بِحَقِّ الطَّرِيق؟

ومَا الحُقُوقُ الَّتِي أَمَرَنَا -عَلَيهِ الصَّلَاةُ والسَّلَام- بِإِعْطَائِهَا لِلطَّرِيق؟

.....

.....

أَتَذوَّقُ

- اِعْتَمَدَ الشَّاعِرُ عَلَى تَكْرارِ بَعْضِ الأَلْفَاظِ. أُمَثِّلُ لَها، وَأُبَيِّنُ الغَرَضَ مِنْ هَذَا التَّكْرارِ.

.....

.....

- قال الشاعر: فَكَيفَ تُحِيلُ النَّعِيمَ جَحِيمًا

كيف يُحيلُ المُتَهَوِّرُ النَّعِيمَ جَحِيمًا؟

.....

.....

أُنْشِدُ



- بَعْدَ فَهْمِيَ القَصيدةَ وتَذَوُّقِها أَقُومُ بِما يَأْتي:

١. أَقْتَرِحُ مَعَ مَجْموعَتي لَحْنًا جَميلًا ونُنْشِدُ الأَبْيَاتَ مَعًا.

٢. أُرَشِّحُ زَميلًا (زَميلةً) لِي في الصَّفِّ، ونَخْتارُ بَيْتَينِ مِنَ القَصيدةِ، ونُنْشِدُهما أَمَامَ الصَّفِّ.

٣. أُنْشِدُ الأَبْياتَ كَامِلةً أَمَامَ الصَّفِّ إِنْشَادًا جَميلًا.

التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

الدَّرْسُ الأوَّلُ: صِياغَةُ أَسْئِلَةٍ



أَخْتارُ ثَلاثَةً مِنَ الأُمُورِ المَذْكُورةِ لاحِقًا، وأُحَدِّدُ الصِّيغَةَ المُناسِبَةَ لِطَرْحِ السُّؤالِ، ويَختارُ زَمِيلِي/ زَمِيلَتِي ثَلاثَةَ أُمُورٍ أُخْرَى، ويُحَدِّدُ الصِّيغَةَ المُناسِبَةَ لِطَرْحِ السُّؤالِ،

ثُمَّ نَتَبادلُ الأَدْوَارَ فَتَارةً أَكُونُ سَائِلًا، وتَارَةً مُجِيبًا.

- عَدَدُ الْمشْرُوعَاتِ السِّيَاحِيّةِ الْكُبرَى فِي وَطَنِنَا الْغَالِي.
- تَشْجِيعُ حُكُومَتِنَا الرَّشِيدَةِ للسِّيَاحَةِ الدَّاخِلِيَّةِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

- عَاصِمَةُ وَطَنِي الحَبِيبِ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
- مَلِكُنَا الغَالِي فِي وَطَنِنَا المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
- نَتَائِجُ تَوْطِينِ السِّيَاحَةِ فِي مِيزَانِيَّةِ الدَّولَةِ.
- الأَمَاكِنُ التِي يُفَضِّلُ زِيَارتَها فِي مَدِينتِه.
- تَفْضِيلُ بَعْضِ الأُسَرِ قَضَاءَ الإِجَازَةِ خَارِجَ أَرْضِ الوَطَنِ.

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ

أَسْتَثمرُ وَقْتَ اجْتِمَاعِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وأُنَاقِشهم في مَوْضُوعِ:

الآثَارِ المترتبَةِ علَى تَطْوِيرِ الْمَشْرُوعَاتِ السياحيّةِ، وتَعْزِيزِ السياحةِ الوَطَنِيَّةِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثَّاني: إِكمالُ المُحادَثَةِ الهاتِفيَّةِ

- أُتِمُّ النَّاقِصَ فِي المُحادَثَةِ الهاتِفيَّةِ الآتيَةِ:

اتَّصَلَ أيْمَنُ بأَحْمَدَ مساءَ يَوْمِ العِيدِ

أيْمَنُ: السَّلَامُ عَلَيكُمْ.

أَحْمَدُ: .....

أيْمَنُ: أَنَا أَيْمَنُ. كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيرٍ، يَا أَخِي أَحْمَدُ.

أَحْمَدُ: .....

أيْمَنُ: وَأَتَمنّى أَنْ يَعُودَ عَلَى وَطَنِنَا بِالخَيْرِ والمَسَرَّاتِ.

أَحْمَدُ: .....

أيْمَنُ: مَاذا فَعَلْتَ صَبِيحَةَ اليَومِ؟

أَحْمَدُ: .....

أيْمَنُ: وهَلْ زُرْتَ الأَصْدِقَاءَ؟

أَحْمَدُ: .....

أيْمَنُ: وَمَنْ زُرْتَ منهُم؟

أَحْمَدُ: .....

أيْمَنُ: وهَلْ صَافَحْتَ سَعْدًا؟

أَحْمَدُ: .....

أيْمَنُ: بَارِكَ اللهُ فِيكُما، فَأَنتُما صَدِيقَانِ.

أَحْمَدُ: هَلْ تَلَقّيْتَ هَدَايا يا أَيْمَنُ؟

أيْمَنُ: .....



أَحْمَدُ: مَاذَا سَتَفْعَلُ بِهَا؟

أَيْمَنُ: .....

أَحْمَدُ: سَعِدْتُ بِمُحَادَثَتِكَ يَا أَيْمَنُ. سَلَامِي لَكَ وَلِأَهْلِكَ.

- أَتَأَكَّدُ مِنْ صِحَّةِ الرَّقْمِ الَّذي أَتَّصِلُ بِهِ.
- أَخْتارُ الوَقْتَ المُناسِبَ لِلاتِّصالِ.
- أَبْدَأُ بِتَحِيَّةِ الإِسْلامِ.
- أُخْبِرُ عَنِ اسْمِي.
- أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ.
- لَا أُطِيلُ التَّحَدُّثَ.
- أَتَّصِلُ فِي العِيدِ عَلَى أَقْرِبائِي وأَصْدِقائِي؛ لِتَهْنِئَتِهِم بِالعِيدِ.

يَخْتارُ كُلُّ تِلْمِيذٍ زَمِيلًا لَه/ كُلُّ تِلْمِيذةٍ زَمِيلةً لهَا فِي الصَّفِّ، ويَتَّفقانِ عَلَى الحَدِيثِ فِي مَوضُوعٍ مُحَدَّدٍ، ويُرَتبانِ أَفْكارَهُما ويَسْتعدَّانِ؛ لِتَمثِيلِ المُحَادثَةِ الهَاتِفيَّةِ أَمَامَ الصَّفِّ، مَعَ مُراعَاةِ تَوظِيفِ المَعَارِفِ التِي تَعَلَّمَهَا، والرَّصِيدِ اللُّغَوِيِّ الذِي اكْتَسَبَهُ، والزَّمَنِ المُحَدَّدِ للحَدِيثِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثالث: سَرْدُ قصَّةٍ

أُمورٌ لا بُد من مُرَاعَاتها قَبلَ التَّحَدُّث:

- الاسْتِعدَادُ للحَدِيثِ وتَرتِيبُ الأَفْكَارِ.
- أَنْ يَكُونَ الحَدِيثُ بِاللُّغةِ الفَصِيحَةِ اليَسِيرةِ.
- الالْتِزامُ بِالوَقتِ المُحَدَّدِ للمُتَحَدِّث.
- النَّظَرُ للجُمْهُورِ والتَّفَاعُلُ مَعَهُم.
- تَوظِيفُ مَا تَعلَّمه فِي الوحْدةِ مِن مَعارِفَ ومَا اكتَسبَه مِن رَصيدٍ لُغوي.

أوّلًا: سَرْدُ قصَّةٍ اسْتِنَادًا إِلَى أَحْداثِها المَكْتُوبةِ.

أ. أُرَتِّبُ العِباراتِ الآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ مِنْها قِصَّةً كامِلَةً:

- ☐ سَلَّمَها السَّائِقُ في قِسْمِ الشُّرْطَةِ.
- ☐ تسلَّمَها صَاحِبُها مِنْ قِسْمِ الشُّرطَةِ.
- ☐ رَفضَ السَّائِقُ أَنْ يَأْخُذَ مُكَافَأَةً مِنْ صَاحِبِها.
- ☐ وَجَدَ السَّائِقُ حَقِيبَةً كَبِيرةً مَمْلُوءةً بالنُّقودِ.
- ☐ شَكَرَ صاحِبُ الحَقِيبَةِ السَّائِقَ؛ لأَمانَتِه.

ب. أَحْكِي القِصَّةَ لِصَفِّي بِأُسْلوبِي، وأَضَعُ لَها عُنْوانًا مُناسِبًا.

أَسْرُدُ حِكَايَةَ (الحَمَامَةِ المُطَوَّقَةِ) بأُسلُوبي، وَأَسْتعِينُ بالأَحْداثِ الآتِيَةِ:



- الغُرَابُ يُراقبُ الصَّيَّادَ وَهُوَ يَضَعُ الشِّبَاكَ.
- الحَمامُ يأكلُ الحَبَّ الَّذي فِي الشَّبَكةِ.
- الحَمَامُ يَطِيرُ بِاتِّجَاهَاتٍ مُختَلِفةٍ؛ للفِرَارِ مِنَ الشِّبَاكِ.
- الحَمَامَةُ المُطَوَّقَةُ تَقْتَرِحُ اقْتِرَاحًا جَيِّدًا للخُرُوجِ مِن الشِّبَاكِ.
- الحَمَامَةُ المُطَوَّقَةُ تَطِيرُ بِاتِّجَاهِ الشَّمالِ والحَمَامَاتُ تَتْبَعُهَا فِي ذَلِك.
- الحَمَامَاتُ تَطِيرُ عَالِيًا والصَّيَّادُ يُحَاوِلُ اللَّحَاقَ بِهَا.
- الحَمَامَةُ المُطَوَّقَةُ تُخبِرُ زَمِيلاتِها عَن صَدِيقِها الجُرَذِ.
- الجُرَذُ يَقْرِضُ الشَّبَكَةَ مُبتَدِئًا بِالحَمَامَةِ المُطَوَّقَةِ.

ثانيًا: سَرْدُ قِصَّةٍ اسْتِنَادًا إِلَى مَشَاهِدَ مُصَوَّرَةٍ.

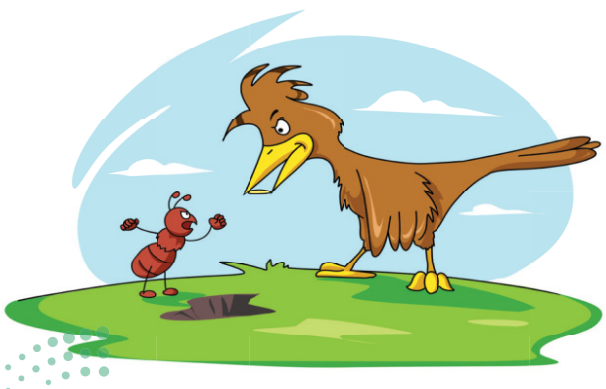
الهُدْهُدُ والنَّمْلَةُ

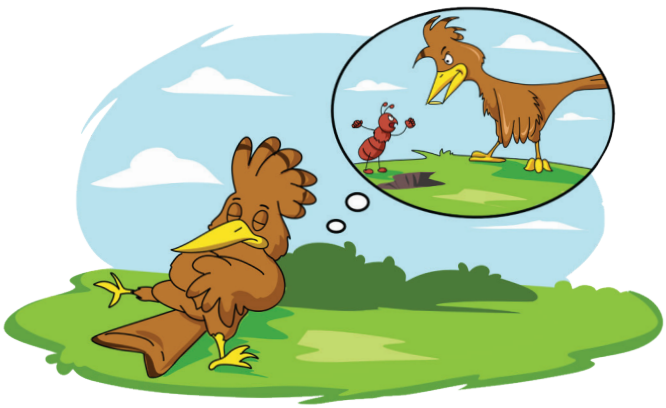
١. أَتَأَمَّلُ مَضْمُونَ الصُّورِ، ثُمَّ أَتَعَاوَنُ مَعَ مَنْ بِجانِبي في تَكْوِينِ أَحْدَاثِ القِصَّةِ بِالإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

س١: مَاذَا يَأْكُلُ الهُدْهُدُ؟

س٢: ماذا فَعَلَتِ النَّمْلَةُ؟

س٣: بِمَ شَعَرتِ النَّمْلَةُ عِنْدَمَا سَرَقَ الهُدْهُدُ حَبَّةَ القَمْحِ؟



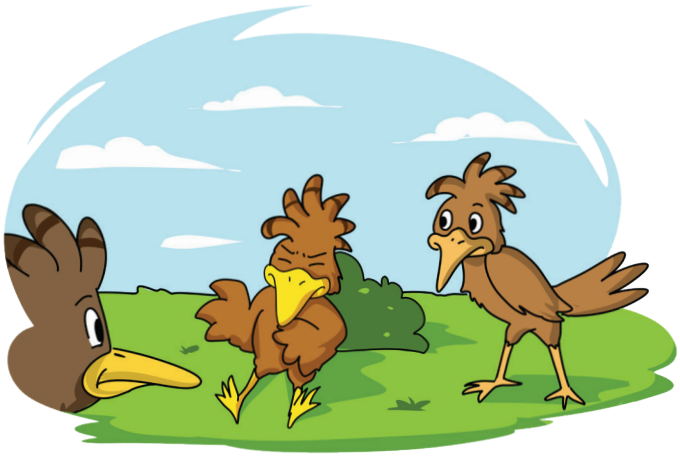


س١: أَيْنَ نامَ الهُدْهُدُ؟

س٢: مِمَّ كانَ يُعَانِي؟

س٣: فِيمَ فَكَّرَ؟

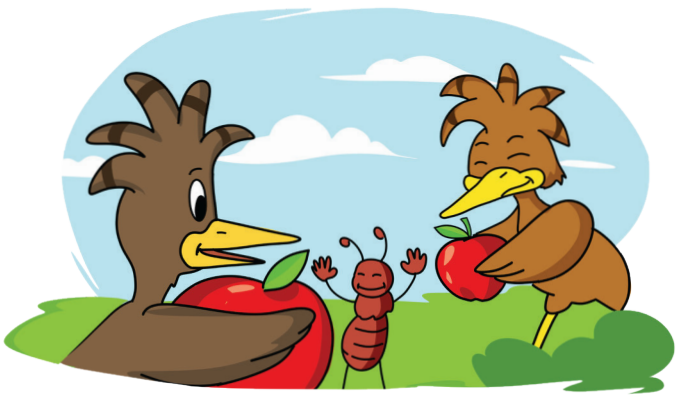
س٤: مَا سَبَبُ مَرَضِه؟



س١: لِمَ اجْتَمَعَتِ الهَدَاهِدُ فِي مَنْزِلِه؟

س٢: مَاذَا حَكَى لهمْ الهُدْهُدُ؟

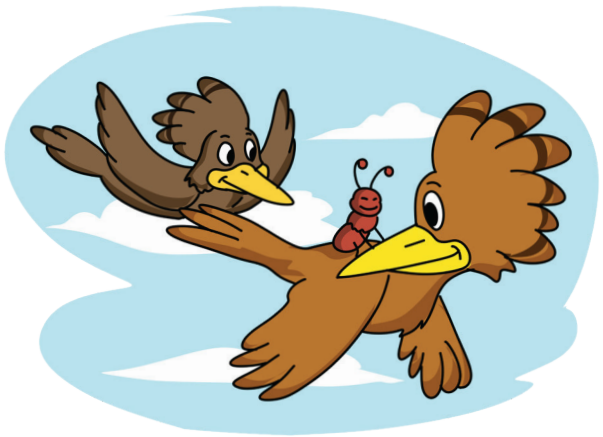
س٣: مَاذَا فَعَلَتِ الهَدَاهِدُ لِمُساعَدَتِه؟



س١: إِلَى أَيْنَ طَارَتِ الهَدَاهِدُ؟

س٢: ما الَّذِي تَحْمِلُه الهَدَاهِدُ؟

س٣: كَيْفَ قَابَلَتْهُمُ النَّمْلَةُ؟



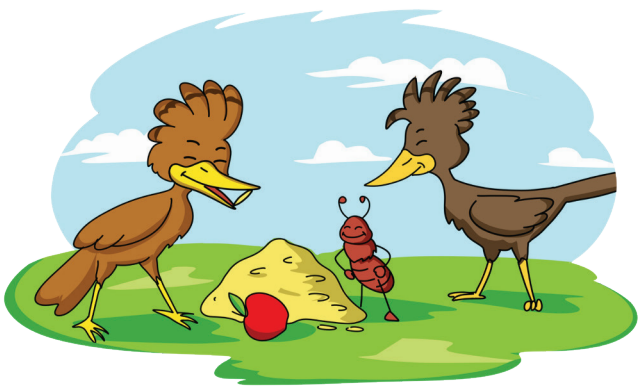
س١: لِمَاذا حَمَلَتِ الهَدَاهِدُ النَّمْلَةَ على أَجْنِحَتِها؟

س٢: لِمَ ذَهَبَتِ النَّمْلَةُ لِزيارَةِ الهُدْهُدِ؟



س١: مَاذَا طَلَبَ الهُدْهُدُ مِنَ النَّمْلَةِ؟

س٢: بِمَ دَعَتِ النَّمْلَةُ لِلْهُدْهُدِ المَرِيضِ؟



س١: مَاذَا تَفْعَلُ النَّمْلَةُ مَعَ الهَدَاهِدِ؟

س٢: كَيفَ انْتَهَتِ القِصَّةُ؟

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التَّوَاصُلُ اللُّغَويُّ

التَّوَاصُلُ الكتابي

الدَّرْسُ الأَوَّل: كِتَابةُ فِقْرَةٍ مِنْ عِدَّةِ أَسْطُرٍ

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يَأْتِي:

أَوَّلًا: أَصِفُ فِي بِضْعَةِ أَسْطُرٍ عَامِلًا شَاهَدتُهُ فِي مَدِينَتِي أَوْ قَرْيَتِي.

ثَانِيًا: أَكْتُبُ فِقْرَةً مِنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ عُنْوانُها (عَمَلي اليومِيّ)، مَعَ الاسْتِعَانَةِ بِالأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي أَقومُ بِهَا فِي البَيتِ بِشَكْلٍ مُنْتَظِمٍ يَوْمِيًّا؟
- مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي أَقومُ بِهَا فِي المَدْرَسَةِ بِشَكْلٍ مُنْتَظِمٍ يَوْمِيًّا؟
- مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي أَقومُ بِها يَومِيًّا لِمُساعَدَةِ الآخَرِينَ (والِدَيَّ، إِخْوانِي، أَصْدِقَائِي)؟
- أُنَظِّمُ مَوْضُوعِي فِي عَناصِرَ مُتَدَرِّجَةٍ:

١. أَبْدأُ كِتَابَتِي بِمُقَدِّمَةٍ عَنِ الأَشياءِ المُعتادةِ الَّتي أَقومُ بِها يَوْمِيًّا، مِثل: تَنَاوُلِ وَجَبَاتِ الطَّعامِ، تَنْظِيفِ الأَسْنانِ، الاسْتِيقاظِ مُبَكِّرًا، الذَّهَابِ لِلمَدْرَسَةِ، النَّومِ فِي اللَّيلِ فِي سَاعَةٍ مُحدَّدةٍ.

٢. أَكْتُبُ عَنِ الوَاجِباتِ الدِّينِيَّةِ الَّتي أَقُومُ بِهَا فِي أَوقَاتِها المَشْرُوعةِ (أَداءِ الصَّلَواتِ المَفْرُوضةِ).

٣. أَكْتُبُ عَنِ الأَعْمَالِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا يَوْمِيًّا لِمساعَدَةِ الآخَرِينَ.

- أَتَذَكَّرُ الخُطُواتِ الَّتي تَدَرَّبْتُ عَلَيها عِنْدَ كِتَابَةِ أَيِّ مَوْضُوعٍ.

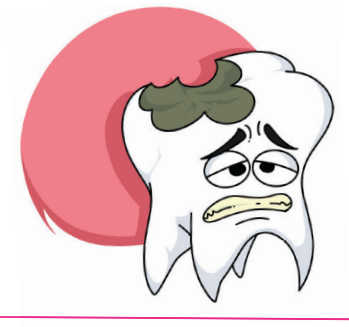
رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثَّاني: بِنَاءُ فِقْرتينِ

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ:

أَكْتُبُ عَنْ أَلَمٍ فِي أَضْرَاسِي، اشْتَدَّ عَلَيَّ فِي إِحْدَى اللَّيالِي، فاصْطَحَبَنِي أَبِي إِلَى الطَّبِيبِ الَّذِي عَالَجَنِي، ثُمَّ بَيَّنَ لِي أَهَمِّيَّةَ الأَسْنَانِ ونَصَحَنِي بِالمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا مُبَيِّنًا لِي طَرَائِقَ الوِقَايَةِ.



أ. أَتَقَيَّدُ بِالتَّعْلِيماتِ الآتِيةِ:

- أَكْتُبُ فِي فِقْرَتينِ.
- أَتْرُكُ فَرَاغًا فِي بِدَايةِ الفِقْرَةِ.
- أَضَعُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ فِي أَمَاكِنِهَا.
- أَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ المُنَاسِبَةَ (وَ، أَو، ثُمَّ، فـ).
- أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

ب. أَسْتَعِينُ بالآتِي:

التَّوجيهَاتِ والمَلْحُوظَاتِ:	الأَسْئِلَة:
➤ أَصِفُ شِدَّةَ الأَلَمِ الَّذي أَشْعُرُ بِهِ.	➤ مَتى شَعَرْتَ بالأَلَمِ؟ هل ارْتَفعتْ دَرَجَةُ الْحَرارةِ؟ هلْ تَوَرَّمَ الْخَدُّ؟
➤ أُعَبِّرُ عَمَّا فَعَلْتُه للتَّخْفيفِ منَ الأَلَمِ.	
➤ أُعَبِّرُ عَنْ حَالَةِ أُسْرَتي وَمَا قَدَّمَتْهُ لي مِنْ مُسَاعَدَةٍ.	➤ مَتَى أَخَذكَ أَبُوكَ إِلَى الطَّبِيبِ؟
	➤ كَيْفَ وجَدتُمَا قَاعَةَ الانْتِظَارِ؟
➤ أَصِفُ عِيَادَةَ الطَّبِيبِ وَاسْتِقْبَالَه لِي.	➤ كَيْفَ اسْتَقْبَلَكَ الطَّبِيبُ؟
➤ أَتَحَدَّثُ عنْ كَيْفِيَّةِ علاجي.	➤ هَلْ أَحْسَسْتَ بِأَلَمٍ في أَثْنَاءِ خَلْعِ الأَسْنَانِ؟ مَاذَا فَعَلْتَ عِنْدَ مُغَادَرَتِكَ عِيَادَةَ الطَّبِيبِ؟
➤ أَذْكُرُ تَوْجِيهاته لِي عَن أَهَمِّيَّةِ الأَسْنَانِ وكَيْفِيَّةِ المُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.	
➤ أَخْتِمُ المَوْضوعَ بِذِكْرِ مَا فَعَلْتُهُ بعْدَ مُغَادَرَةِ عِيَادَةِ الطَّبِيبِ.	

أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ أَو مَجَلَّاتٍ أَوْ قِصَصٍ لَهَا عَلاقَةٌ بِالمَوضُوعِ.

المَوْضُوعُ الثَّاني:



مِنَ الحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ البَعُوضَةُ، وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُهَا في القُرْآنِ الكَريمِ في الآيةِ السَّادِسَةِ وَالعِشْرِين مِنْ سُورَةِ (البَقَرَةِ).

أَكْتُبُ في دَفْتَري عَنْ هَذهِ الحَشرَةِ في حُدُودِ فِقْرَتَيْنِ مَعَ الاسْترشادِ بِالعَناصِرِ الآتِيةِ:

- الاسْتِهْلالُ بِآيَةٍ قُرآنيَّةٍ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَخلُوقاتِ اللهِ جَميعَها مِنْ أَصْغَرِهَا حَتَّى أَكْبَرِهَا هِيَ آيةٌ دَالَّةٌ عَلَى قُدْرَةِ اللهِ وَعَظَمَتِه وَإِنْ بَدتْ صَغيرَةً، فَقَدْ أَوْدَعَ اللهُ فِيهَا مِنْ آيَاتِه وقُدْرَتِه مَا تَعْجَزُ عَنهُ العُقُولُ.
- مُكَوِّناتُ جِسْمِ البَعُوضَةِ.
- الأَمْرَاضُ الَّتي تَنْقُلُهَا البَعُوضةُ.
- وَسَائلُ مُكَافَحَةِ البَعُوضِ.

كَيفَ أَكْتُبُ المَوضُوعَ؟

- أَجْمَعُ المَعْلوماتِ المُناسِبَةَ.
- أُنَظِّمُهَا.
- أَسْتَفِيدُ مِنَ الأَلْفَاظِ وَالجُمَلِ الوارِدَةِ فِي نصِّ «ناقِلُ الأَمْرَاضِ».
- أَكْتُبُ فِي فِقْرَتينِ.
- أَتْرُكُ فَرَاغًا في بِدَايةِ الفِقْرَةِ.
- أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- أَسْتَخْدِمُ أَدَواتِ الرَّبْطِ المُنَاسِبَةَ (وَ، أَوْ، ثُمَّ، فـ).
- أَضَعُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ فِي أَمَاكِنِهَا.

مِنْ أَيْنَ أَحْصُلُ عَلَى هَذِهِ المَعْلُومَاتِ؟

- مِنْ مُعَلِّمِ مَادَّةِ العُلُومِ.
- مِنْ مَوسُوعَةٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ الحَشَرَاتِ.
- مِنْ كُتُبٍ أَوْ مَجلّاتٍ أَوْ قِصَصٍ لَهَا عَلَاقَةٌ بِالمَوضُوعِ.
- مِنَ البَحْثِ فِي الشَّبكَةِ العَالَمِيَّةِ (الإِنترنت).
- مِنْ طَبِيبِ الحَيِّ أَوِ المَدْرَسَةِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثَّالِث: كِتَابةُ بِطَاقةٍ لِأَغْراضٍ مُتَنوِّعةٍ.

١ . أَقْرَأُ البِطَاقَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



مَنْ مُرْسِلُ البِطاقَةِ؟ ولِمَنْ أَرْسَلَهَا؟ .....

لِمَاذا أَرْسلَها؟

.....

مَاذَا يَرْجُو لِنَفْسِه وَأخيهِ؟

.....

وَرَدَ في البِطَاقةِ عِبارتَا تهنئةٍ. أَكْتُبُهما هُنا:

.....

٢. أُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيةَ، وأَكْتُبُهَا فِي مَواضِعِها مِنَ البِطَاقَةِ، مَعَ الاسْتِرشادِ بِالنَّمُوذَجِ السَّابِقِ:

- ✓ بسْم اللهِ الرَّحمنِ الرَّحيمِ.
- ✓ وأنْتَهِزُ فُرصةَ حُلولِ العِيدِ.
- ✓ السَّلامُ عَلَيْكُم ورحْمَةُ اللهِ وبَرَكَاتُه.
- ✓ عِيدًا مُباركًا تنْعَمِينَ فيهِ بالخَيرِ والسُّرورِ.
- ✓ أُهَنِّئُكِ على إتمَامِكِ صِيامَهُ.
- ✓ أُخْتِي الغَالِية هند.
- ✓ ١٤٤٧/١٠/١هـ - مكة المكرمة.
- ✓ ونحْنُ نُوَدِّعُ شهْرًا مُبَارَكًا.
- ✓ أُخْتُك: عبير.
- ✓ لأقَدِّمَ لكِ خَالِص أُمنياتِي بأنْ يجعلَهُ اللهُ.



بسم الله الرحمن الرحيم

صَديقي العَزيزَ / عُمَرَ

السَّلامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَركَاتُه.

يَسُرُّني - وَنَحْنُ نَسْتَمْتِعُ بِإجازَةِ نِهايَةِ العامِ - أَنْ أَدْعُوَكَ لِزيارةِ مَدينَتي الجَميلَةِ؛ لِمُشاهدةِ مَعالِمِها وَمَبانيها وَشَاطِئِها الرَّائِع وَبرَامِجِ الصَّيفِ المفيدةِ .

والسَّلامُ عليكم وَرَحمَةُ اللهِ وبَركاتُه

ابنُ عمِّكَ: مُهَنَّدٌ

جدة ٤/٨/ ١٤٤٧هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

صَديقي العَزيزَ/ مُهَنَّدًا

شكر

السَّلامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَركَاتُه

بَعْدَ زيارَتي مَدينَتَكَ، وَاطِّلاعي عَلَى مَعالِمِها وَمَرافِقِها، وَاسْتِمْتاعي بِشَاطِئِها الرَّائِعِ؛ أَتَقَدَّمُ لَكَ بِوافِرِ الشُّكْرِ وَالتَّقْديرِ عَلَى حُسْنِ ضِيافَتِكَ، وَطِيبِ كَرَمِكَ، وَتَعريفي بِمَدِينَتِكَ .

والسَّلامُ عَلَيكُم وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَركاتُه

ابنُ عمِّك : عُمَرُ

الرياض ١٠/٨/١٤٤٧هـ

بَعْد قراءة البِطَاقتين السَّابِقَتين: أَمْلَأُ الجَدْوَلَ بِالمَطْلُوبِ:



البِطَاقةُ الأُولَى



البِطَاقةُ الثَّانِيةُ

البَسْمَلَةُ (عِبَارَةُ الافْتِتَاحِ)	....	....
تَحِيَّةُ الإِسْلَامِ (عِبَارَةُ التَّقْدِيمِ)	....	....
المُرْسَلُ إِلَيهِ	....	....
المُرْسِلُ	....	....
مَكَانُ الإِرْسَالِ وَتَارِيخُه	....	....
المُنَاسَبَةُ	....	....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التواصل الكتابي

الدَّرْسُ الرابع: كِتَابةُ رَسَائلَ لِأَغْراضٍ مُتَنوِّعةٍ

١. أَقْرَأُ الرِّسالةَ الآتيةَ، وَأُحَدِّدُ عَناصِرَها، مَعَ الاسْتِفادةِ مِنَ المِثالِ:

البَسْملةُ - المُرْسِلُ - المُرْسَلُ إليهِ - عُنْوانُ المُرْسِلِ - تَاريخُ الإرْسالِ

التَّحِيّةُ - نَصُّ الرِّسَالَةِ - عِبَارَةُ الخِتامِ.

البَسْمَلَةُ

بسم الله الرحمن الرحيم

عَزِيزَتِي صَفِيَّةَ

وَفَّقَكِ اللّه

السَّلامُ عليكُمْ ورحمةُ الله وبركاتُهُ؛ وَبَعْدُ:

فَهَذِه سُطُورٌ أَكْتُبُهَا مُحَمَّلةً بِأَشْواقِي، وَتَحِيَّاتِ والدَيَّ وَإِخْوتِي، عَسَى أَنْ تَصِلَكِ رِسالتِي هَذِه وَأَنتِ وَجَمِيعُ أَفْرادِ أُسْرتكِ بِخَيرٍ مِنَ اللهِ عَزَّ وجَلَّ، وَأُخْبِرُكِ وَأَنا فِي غَايةِ السَّعَادةِ أَنَّنا سَنَقضِي عُطْلةَ الصَّيْفِ لِهَذَا العَامِ فِي الطَّائِفِ إِنْ شَاءَ اللّهُ، فَهَلْ سَنَتمكَّنُ مِنْ لِقَائِكُم؟

أَتَمَنَّى أَلَّا تَتَأَخَّرِي بِالرَّدِّ عَلَى رِسَالتِي، أَسْتودِعُكِ اللّهَ .

ابنَةُ عَمِّك: آمنة.

التوقيع: آمنة

٢. فِي ضَوْءِ إِنْجَازِي مَا سَبَقَ، اكْتَشَفْتُ أَهمَّ عَنَاصِرِ الرِّسالةِ، وَلاَحَظْتُ أنَّها تَتَّفِقُ مَعَ عَنَاصِرِ البِطاقةِ، مَعَ فَارقٍ وَاحدٍ فَقطْ؛ لِكَي أُمَيِّزَهُ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئلةِ الآتيةِ:

مَا أَكبرُ عُنْصُرٍ مِن عَنَاصِرِ الرِّسَالةِ؟

.....

أَعُودُ إلى البِطَاقَةِ وأَقارنُ مِساحَتَها بمِساحَةِ الرِّسَالةِ، أَيُّهُما أَكْبَرُ؟

.....

أَسْتَنْتِجُ

مِسَاحَةُ البِطَاقةِ صَغِيرةٌ، وتُسْتَخْدَمُ حَيْثُ لاَ يَسْمَحُ الوَقْتُ بِكِتَابَةِ الرَّسَائِلِ الطَّوِيلَةِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الخامس: مَلْءُ اِسْتِمَارَةِ تَسْجِيلٍ

الاسْتِمارَةُ: وَرَقَةٌ تَتَضَمَّنُ بَيَانات مُعَيَّنةً خَاصَّةً بِمُقَدِّمِ الطَّلبِ، وَتُقَدَّمُ عِنْدَ الالْتِحَاقِ بِمَدْرسةٍ أَوْ وَظِيفةٍ أَوْ أَيِّ أَغْراضٍ أُخْرَى.

عِنْدَمَا أَرَادَ مُحَمَّدٌ الاشْتِراكَ فِي نَادِي الحَيِّ طَلَبَ مِنْهُ المَسْؤولُ تَعْبِئَةَ اسْتِمَارَةِ التَّسْجِيلِ.

أُلاحِظُ الاسْتِمارَةَ الَّتِي قَامَ مُحَمّدٌ بتَعْبِئَتِها فِي الصَّفحَةِ الآتِيَةِ:

مَفْهُومُ نَادِي الحَيِّ:

هُوَ عِبَارةٌ عَنْ مَدَارِسَ دَاخِلَ الأَحْياءِ، جُهِّزَتْ لِمُمَارسةِ الأَنْشطةِ التَّعْليميَّةِ والتَّرْوِيحِيَّةِ، وَتَسْتَهْدفُ الطَّلَبةَ استهدافًا خاصًّا إِضَافةً إِلَى أُسَرِهِم وَأَفْرَادِ المُجْتمعِ.





نموذج طلب عضوية

يجب تعبئة البيانات بكل دقة، وتوقيعها ، ثم إعادتها إلى مسؤول التسجيل بالنادي. سوف تعامل المعلومات كافة بالسرية التامة، وتحفظ في ملفات مستقلة ؛لاستخدامها من قبل طاقم النادي في الأغراض الرسمية البحتة.

نوع العضوية المطلوبة: ☑منتسب. ☐مشرف مشارك.

الاسم الأول: محمد الأوسط: عبدالله العائلة: بن أحمد

العنوان: حي الروضة المدرسة التي تدرس بها: ابتدائية الفاروق

البريد الإلكتروني: *******@gmail.com

الهاتف المحمول: ٠٥×××٣٥××× هاتف المنزل: ٠١١٢٤×××××

تاريخ الميلاد: ٢٣/٨/٢٠٠٧م جهة العمل: الوظيفة:

فضلاً أدرج أسماء أفراد أسرتك الذين يعيشون معك وترغب في ضمهم إلى طلب العضوية. (جميع الأفراد الذين تدرج أسماؤهم يحصلون على عضوية منتسب، ويجب تعبئة طلب مستقل لكل منهم).

١. سالم عبدالله بن أحمد
٢. حاتم عبدالله بن أحمد
٣.
٤.

معلومات الاتصال في حال الطوارئ

الاسم: عبدالله بن أحمد صلة القرابة: ☑والد/ة ☐أخ/ت ☐قريب. ☐صديق/ة

العنوان: المدينة: الرياض الرمز البريدي: ص.ب:

الهاتف المحمول: ٠٥×××٤٤××× هاتف المنزل: ٠١١٢٤××××× هاتف العمل: ٠١١٤٤٩×××××

معلومات صحية: فضلاً أدرج أية مشكلات صحية تعانيها أو أية أدوية تتناولها بصفة دائمة. وكذلك أفراد أسرتك المسجلون في هذا الطلب.(استخدم ورقًا إضافيًا في حال الضرورة).

. حاتم يستخدم كرسيًا متحركًا.
.
.



- أَمْلَأُ استِمَارةَ التَّسْجيلِ الآتِيةَ حَسَبَ المَطْلُوبِ:

نموذج استمارة الانضمام إلى
فرق العمل التطوُّعي في المدرسة

البيانات الشخصية: _____

الاسم الثلاثي: .....

تاريخ الميلاد: .....

اسم المدرسة: .....

الصف: .....

الخبرات العملية: _____

هل سبق لك التطوُّع مع جهات أخرى خارج المدرسة؟

◯ نعم ◯ لا

إذا كانت الإجابة نعم : .....

ما اسم الجهة؟

.....

ما الأنشطة التطوُّعيَّة التي شاركت فيها سابقًا؟

.....

المهارات الشخصية: _____

ماذا تتقن من المهارات التي تؤهلك للانضمام للعمل التطوُّعي؟

.....

نوع العمل التطوُّعي الذي ترغب في الانضمام إليه:

◯ اجتماعي ◯ ثقافي

◯ بيئي ◯ صحِّي

ما الهدف من رغبتك في الانضمام لفرق العمل التطوُّعي؟

.....

اسم المتطوِّع: .....

التاريخ: .....

التوقيع: .....

نموذج اختبار (٢)

أقرأُ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أُجيبُ:

شَطَائِرُ الفِشَارِ *

أَحمَدُ وأُمُّهُ السَّيِّدَةُ مَجيدَةُ صَديقان، يَتَشَاركَان في كَثيرٍ منَ الأَشْيَاءِ فَكلاهُما يُحبُّ القِرَاءَةَ وَمُشَاهَدَةَ التِّلْفَازِ وَيَرُوقُهُما طَعْمُ الشُّوكُولَاتَةِ السَّاخِنَةِ وَمُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ.

لَكِنْ ورُغْمَ هَذِهِ الصَّدَاقَةِ الجَميلَةِ بَينَ أَحْمَدَ ووَالِدَتِه إِلَّا أَنَّ لِكلٍّ مِنْهُمَا وِجْهَةَ نَظَرٍ مُخْتَلِفَةً عَنِ الآخَرِ في طَرِيقَةِ تَرْتِيبِ المَنْزِلِ.

فالسَّيِّدَةُ مَجيدَةُ تُحبُّ النَّظَافَةَ والتَّرْتِيبَ، وتَحْرِصُ عَلَى أَنْ يَكُونَ كُلُّ شَيءٍ في بَيْتِهَا في مَكَانِهِ الصَّحِيحِ، حَتَّى يَكُونَ مَنْظَرُ المَكَانِ كاللَّوحَةِ الفَنِّيَّةِ المُتَنَاسِقَةِ.

بِعَكسِ أَحمَدَ المَشْغُولِ أَحْيانًا بِالمُذَاكَرَةِ، وأَحْيانًا بِاللَّعِبِ، فَهو لا يرى أَهَمِّيَّةً لِصَرْفِ الوَقْتِ في التَّرْتِيبِ الَّذي تَطْلُبُه وَالِدَتُه، فَقَدْ كَانَ يَنْثُرُ أَشْيَاءَهُ في غُرْفَتِه، وَلا يَضَعُ أَيَّ شَيءٍ في مَكَانِه الصَّحِيحِ، فَحِينَ يَعُودُ مِنْ مَدْرَسَتِه يَرْمِي مِحْفَظَتَهُ عَلَى سَرِيرِه، ثُمَّ يَخْلَعُ حِذَاءَهُ وَيَتْرُكُهُ حَيْثُمَا وَقَفَ، ثُمَّ يَدْخُلُ لِيَسْتَحِمَّ فَيَرْمِي مَلَابِسَهُ المُتَّسِخَةَ بِلَا مُبَالَاةٍ عَلَى المِغْسَلَةِ وَيَخْرُجُ مِنَ الحَمَّامِ فَيَضَعُ مِنْشَفَتَهُ المُبَلَّلَةَ عَلَى طَاوِلَةِ كُتُبِه.

أتدرب

على نموذجِ الاختبارِ حتى أُعَزِّزَ مهارةَ الفهمِ القرائيِّ التي هي مِنَ المهاراتِ الأساسيَّةِ التي يتحقَّقُ من خلالها الهدفُ منَ القراءةِ؛ وذلك مما يزيدُ الخبراتِ ويُثري المعلوماتِ ويوسعُ المداركَ في شتَّى المجالاتِ.

* سندويشات الفشار - أمل سليمان الصائغ- مكتبة الملك عبد العزيز العامة - الرياض - الطبعة الأولى - ١٤٣٥هـ ٢٠١٤م (بتصرف).

وَكُلَّمَا حَاوَلَتْ أُمُّهُ السَّيِّدَةُ مَجِيدَةُ أَنْ تُرْشِدَهُ إِلَى ضَرُورَةِ وَضْعِ الأَشْيَاءِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، يَرُدُّ قَائِلًا: أَنَا حُرٌّ، وَمَا دَامَتِ الأَشْيَاءُ فِي غُرْفَتِي فَإِنَّ كُلَّ الأَمْكِنَةِ مُنَاسِبَةٌ لَهَا، فَمَا الفَرْقُ يَا أُمِّي بَيْنَ أَنْ تَكُونَ المِنْشَفَةُ عَلَى مِعْلَاقِ المَلَابِسِ أَوْ عَلَى الطَّاوِلَةِ؟ وَمَا الفَرْقُ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ حِذَائِي عَلَى رَفِّ الأَحْذِيَةِ أَوْ عَلَى الأَرْضِ؟ ... هَذِهِ المِسَاحَةُ كُلُّهَا غُرْفَتِي، وَيَجِبُ أَنْ أَكُونَ حُرًّا فِيهَا ...!

قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: بُنَيَّ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ مَكَانُهُ الصَّحِيحُ وَالمُنَاسِبُ .... وَإِذَا خَالَفْنَا القَوَاعِدَ اخْتَلَّ النِّظَامُ، وَعِشْتَ أَنْتَ فِي فَوْضَى، وَأَنَا فِي نَكَدٍ، وَأَنْتَ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ تَسْتَهْلِكُ جُهْدِي وَوَقْتِي فِي إِعَادَةِ تَرْتِيبِ أَشْيَائِكَ... مَظْهَرُ غُرْفَتِكَ يَعْكِسُ شَخْصِيَّتَكَ، وَيُعْطِي انْطِبَاعًا لِلآخَرِينَ عَنْ مَدَى انْضِبَاطِكَ.

فَقَالَ: وَلِمَاذَا الانْضِبَاطُ؟ أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ حُرًّا غَيْرَ مُقَيَّدٍ ... عَلَى الأَقَلِّ فِي غُرْفَتِي.

اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ فِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِي، وَبَدَأَ اسْتِعْدَادَهُ لِلذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ، فَبَحَثَ عَنْ زِيِّهِ المَدْرَسِيِّ لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهُ فِي مَكَانِهِ المُعْتَادِ، وَعِنْدَمَا سَأَلَ وَالِدَتَهُ عَنْهُ قَالَتْ: لَقَدْ وَضَعْتُهُ فِي الرَّفِّ العُلْوِيِّ مِنْ خِزَانَةِ المَلَابِسِ، فَقَالَ لَهَا بِاسْتِغْرَابٍ: لِمَاذَا يَا أُمِّي؟ فَقَالَتْ: أَنَا حُرَّةٌ أَضَعُهُ أَيْنَمَا أُرِيدُ ...

فَقَالَ: وَلَكِنَّ الرَّفَّ العُلْوِيَّ عَالٍ جِدًّا، وَلَنْ أَتَمَكَّنَ مِنَ الوُصُولِ إِلَيْهِ إِلَّا بِالسُّلَّمِ ... هَذَا المَكَانُ غَيْرُ مُنَاسِبٍ لِوَضْعِ مَلَابِسِ المَدْرَسَةِ.

فَقَالَتْ أُمُّهُ: وَمَا الفَرْقُ؟ ما دَامَتِ المَلَابِسُ فِي غُرْفَتِكَ، فَإِنَّ أَيَّ مَكَانٍ سَيَكُونُ مُنَاسِبًا لَهَا كَمَا قُلْتَ أَمْسِ.

فَاضْطُرَّ أحْمدُ إلَى النُّزُول إلى قَبْو المَنْزِل لِيُحْضِرَ السُّلَّمَ حَتَّى يَسْتَطيعَ الوُصُولَ إلَى مَلَابِسه، وَعِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ يَأخُذَ جَوْرَبًا وَجَدَ أَنَّ الجَوَارِبَ مَلْفُوفَةٌ بِلَا نِظَامٍ، وَأَنَّ كُلَّ جَورَبٍ يَخْتَلِفُ عَنِ الآخَرِ، وَاسْتَغْرَقَ وَقْتًا طَوِيلًا لِيَجِدَ زَوْجًا من الجَوَارِبِ مُتَطَابِقًا وَمُتَنَاسِقًا مَعَ مَلَابِسِه.

عِنْدَهَا شَعَرَ أَحْمَدُ بِمِقْدَارِ الإِزْعَاجِ الَّذي يُسَبِّبُهُ لِوَالِدَتِه حِينَ لَا يَضَعُ الأَشْيَاءَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيح، لَكِنَّ كِبْرِيَاءَهُ مَنَعَهُ مِنَ الاعْتِرَافِ بِذَلِك، وَذَهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِه بِصَمْتٍ.

وَعِنْدَ الظُّهْرِ عَادَ أَحْمدُ مُنْهَكًا وَجَائِعًا مِنَ المَدْرَسَة، وَتَوَجَّهَ إلى المَطْبَخِ؛ لِيَتَنَاوَلَ غَدَاءَهُ فَقَدَّمَتْ لَهُ أُمُّهُ الطَّعَامَ الَّذي أَدْهَشَهُ فِعْلًا، فَقَدْ كَانَ الغَدَاءُ عِبَارَةً عَنْ شَطَائِرِ (الفِشَارِ) والْحَسَاءُ المُثَلَّجُ.

فَقَالَ أحْمدُ: أُمِّي هَذَا غَيرُ مُنَاسِبٍ أَبَدًا.

فَقَالَتْ: ومَا غَيرُ المُنَاسِبِ؟ أَنْتَ تُحِبُّ الشَّطَائِرَ، وتُحِبُّ (الفِشَار) ... فَمَا المُشْكِلَةُ؟

وأَنْتَ أَيْضًا تُحِبُّ الْحَسَاءَ، وتُحِبُّ المُثَلَّجَات، ومَا المَانِعُ أَنْ نَتَنَاوَلَ الْحَسَاءَ المُثَلَّجَ؟

فَقَالَ أحْمدُ: (الفِشَارُ) لَيسَ مَكَانُهُ المُنَاسِبُ فِي الشَّطِيرة، و الْحَسَاءُ مَكَانَهُ الفُرْنُ حَتَّى يَكُونَ سَاخِنًا وَلَذِيذًا، ولَيْس الثَّلَّاجَةَ ... ولَيْسَ مِنَ المَعْقُولِ أَنْ نَتَنَاوَلَ الْحَسَاءَ وهِيَ مُتَلَبِّكَةٌ عَلَى الخَضْرَاوَاتِ الجَامِدَةِ بِهَذَا الشَّكْلِ ... إِنَّ مَنْظَرَهَا مُنَفِّرٌ جِدًّا يا أُمِّي ...!!

فَقَالَتِ الأُمُّ: أَنَا حُرَّةٌ أَضَعُهَا أَيْنَمَا أَرَدْتُ، ما دامَتْ كُلُّها فِي مَطْبَخِي ... فَلَا فَرْقَ بَيْنَ الفُرْنِ والثَّلَّاجة، ولَا فَرْقَ بَيْنَ (الفِشَارِ) فِي الشَّطِيرةِ أَوْ فِي زُبْدَةِ الفُولِ أَوِ الجُبْنَة .... فِي النِّهَايَةِ حَصَلْتَ أَنْتَ عَلَى طَعَامٍ مِنْ أَشْيَاءَ تُحِبُّها ...

فَضَحِكَ أحْمدُ، وَقَالَ: أُمِّي لَقَدْ فَهِمْتُ قَصْدَك، سَأَضَعُ الأَشْيَاءَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيح.

- قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وسأُجيبُ عَنِ الأسْئِلَةِ التالِيَةِ:

الأسئلة	
١- أَحْمدُ وَأُمُّهُ يَتَشَارَكَانِ فِي: أ) شِرَاءِ المَلَابِس. ب) أَكْلِ المُثَلَّجَات. ج) تَرْتِيبِ المَنْزِل. د) حُبِّ القِرَاءَة. ٢- شَعَرَ أَحْمدُ بِأَنَّهُ أَزْعَجَ وَالِدَتَهُ كَثِيرًا، ولَكِنَّهُ لَمْ يَعْترِفْ بِذَلِكَ بِسَبَبِ كِبْرِيَائِه. وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى: أ) خَوفِه. ب) تَوَاضُعِه. ج) غُرُورِه. د) خَجَلِه. ٣- كَانَ شُعُورُ أَحْمدَ قَبْلَ أَنْ يَتَنَاوَلَ وَجْبَةَ الْحَسَاءِ المُثَلَّجَة: أ) الرَّفْضَ. ب) الحَمَاس. ج) التَّرَدُّدَ. د) القَبُولَ. ٤- شَخْصِيَّةُ أَحْمَدَ فِي القِصَّةِ كَانَتْ: أ) مُتَرَدِّدَةً. ب) فَوْضَوِيَّةً ج) مُنَظَّمَةً. د) مُعَانِدَةً	٥- ضَعْ دَائِرَةً حَولَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يلي: ١) يَخْتَلِفُ أَحْمَدُ عَنْ أُمِّهِ فِي طَرِيقَةِ تَرْتِيبِ المَنْزِل. (صَواب - خَطأ) ٢) تُحِبُّ السَّيِّدَةُ مَجِيدَةُ الحُرِّيَّةَ والفَوْضَى. (صَواب - خَطأ) ٦- أَحمَدُ كَانَ يُحِبُّ أَنْ تَكُونَ مَلَابِسُهُ المَدْرَسِيَّةُ: أ) فِي الرَّفِّ السُّفْلِيِّ مِنْ خِزَانَةِ المَلَابِس. ب) فِي الرَّفِّ العُلْوِيِّ مِنْ خِزَانَةِ المَلَابِس. ج) عَلَى رَفِّ الأَحْذِيَة. د) عَلَى رَفِّ المَكْتَبَة. ٧- يُحِبُّ أَحْمدُ أَنْ يَكُونَ حُرًّا فِي: أ) مَدرَسَتِه. ب) غُرفَتِه. ج) المَطْبَخ. د) القَبْوِ. ٨- ماذَا كَانَتْ تَقْصِدُ الأُمُّ حِينَمَا قَالَتْ لأَحْمَدَ: " مَظْهَرُ غُرْفَتِكَ يَعْكِسُ شَخْصِيَّتَكَ "؟ ....

الأسئلة	
٩- هَدَفَت الأُمُّ مِنْ تَصَرُّفَاتِهَا المُتَعَدِّدَة مَعَ ابْنِهَا إلى أَنْ: أ) أن يَضَعَ ابْنُهَا الأَشْيَاءَ في مَكَانِهَا الصَّحِيح. ب) أن يَضَعَ ابْنُهَا الأَشْيَاءَ في أَيِّ مَكَان. ج) أن يَكُونَ ابْنُهَا حُرًّا غَيرَ مُقَيَّد. د) أن يَكُونَ ابْنُهَا مِثْلَ أَصْدِقَائِه.	١٣- بَحَثَ أَحْمَدُ عَنْ مَلَابِسِه المَدْرَسِيَّة فَلَمْ يَجِدْهَا، وَحِينَمَا سَأَلَ وَالِدَتَهُ عَنْهَا قَالَتْ: لَقَدْ وَضَعْتُهَا في الرَّفِّ العُلْوِيِّ مِنَ الخِزَانَة، فَقَالَ لَهَا أَحمدُ: (لِمَاذَا يَا أُمِّي؟). سُؤَالُ أَحْمَدَ يَدُلُّ عَلَى: أ) التَّعَجُّب. ب) الرَّفْض. ج) الخَوْف. د) الاسْتِفْهَام.
١٠- قَدَّمَت الأُمُّ لابْنِهَا أَحْمَدَ وَجْبَةَ غَدَاءٍ مُخْتَلِفَةً. فَسِّرْ هَذَا التَّصَرُّف.	١٤- قَدَّمَت الأُمُّ لابْنِهَا طَعَامًا مُخْتَلِفًا لَمْ يَتَقَبَّلْهُ أَحْمَدُ، وَكَانَت الأُمُّ تَقْصِدُ مِن ذَلِكَ: أ) التَّشْبِيه. ب) المِزَاح. ج) المُعَانَدَة. د) التَّعَجُّب.
١١- رَتِّبِ الأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ بِحَسَبِ وُرُودِهَا في القِصَّة مُسْتَخْدِمًا الأَرْقَامَ بِالتَّسَلْسُلِ مِنْ (١) إِلَى (٤) حَيْثُ (١) يَعْنِي أَوَّلًا وَ (٤) يَعْنِي الأَخِير. ( ) يَرْمِي مِحْفَظَتَهُ عَلَى سَرِيرِه. ( ) قَدَّمَتْ لَهُ الطَّعَامَ الَّذِي أَدْهَشَهُ فِعْلًا. ( ) يَا بُنَيَّ، كُلُّ شَيْءٍ لَهُ مَكَانُهُ الصَّحِيحُ والمُنَاسِبُ. ( ) بَحَثَ عَنْ زِيِّهِ المَدْرَسِيِّ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهُ.	١٥- كَرَّرَت الأُمُّ عَلَى وَلَدِهَا بَعْضَ العِبَارَات، مِثْلَ: "كُلُّ شَيءٍ لَهُ مَكَانُهُ الصَّحِيحُ والمُنَاسِبُ" و "وَمَا الفَرْقُ؟ ما دامَت المَلَابِسُ في غُرْفَتِكَ" و "أَنَا حُرَّةٌ أَضَعُهَا أَيْنَمَا أَرَدْتُ". والأُمُّ مِنْ هَذَا الأُسْلُوبِ تُرِيدُ: أ) التَّحْقِير. ب) المُوَافَقَة. ج) التَّعَجُّب. د) التَّوْبِيخ.
١٢- اشْرَحْ عِبَارَةَ الأُمِّ: "وإِذَا خَالَفْنَا القَوَاعِدَ اخْتَلَّ النِّظَامُ، وَعِشْتَ أَنْتَ في فَوْضَى، وَأَنَا في نَكَد".	

الأسئلة

١٦- اربطْ كُلَّ جُمْلَة في العَمُود الأوَّل (الحَدَث) بِمَا يُناسِبُها من العَمُود الثَّاني (المَكَان)، وَذَلكَ بِوَضع الرَّقم المُنَاسِب في المكَان المخَصّص:

الحَدَث	المَكَان
١) يَرْمي المحْفَظَةَ	( ) عَلَى المغْسَلَة
٢) يَرْمي المَلَابسَ	( ) حَيْثُما وَقَفَ
٣) يَتْرُكُ الحذَاءَ	( ) عَلَى السَّرير
٤) يَضَعُ المنْشَفَةَ	( ) عَلَى طَاوِلَة كُتُبه

أُجيبُ وأَتحقَّقُ

اخْتِبَارُ الوِحْدَةِ الثانية

أَلْعَابُ الطُّفُولَةِ *





اسْمي صَالِحٌ، وكُنْتُ صَغيرًا لَمْ أَدْخُلْ في حُدُود سنِّ الشَّباب، وَكَانَ الوَقْتُ صَيْفًا، وكُنتُ أَقْضي مُعْظَمَ النَّهار أَمَامَ البَيت غَالبًا، أُلَاعبُ الصِّبْيَةَ مِنْ أَصْدقَائي، فَمَرَّةً نُكَوِّنُ قِطَارًا بُخَارِيًّا مُؤَلَّفًا مِنْ بِضْعَ عَشْرَةَ قَاطِرَةً، لَيْسَ بَينَها مَرْكبةٌ وَاحِدَةٌ، نَنْفُخُ جَميعًا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ شَبيه بِصَفير القِطَار الَّذي كُنَّا نُشَاهِدُهُ عَلَى التِّلْفَاز.

وَمَرَّةً أُخْرَى نُؤَلِّفُ مَجْمُوعَةً مِنَ الخَيل تَصْهلُ وَتَثبُ وتَضْربُ الأَرْضَ بِحوَافرِهَا، وَتارَةً نَقْسمُ أَنفُسَنا فَريقَين: فَريقٌ يَختَبئُ وَفَريقٌ يَبْحثُ عَنهُم، وَحينَ يُمْسكُونَ بِهِم يَفُوزُ فَريقُ البَحْث باللُّعبَة، وكُنَا نُسَمِّيهَا لُعْبةَ (اللُّصُوص والضُّبَّاط) نُحَاكي بِهَا الوَاقعَ.

وَأَحْيانًا نَعْصبُ لِوَاحدٍ منَّا عَينَيه، وَنَتَوارَى عَنْهُ، فَيَنْطَلقُ وَرَاءَنا بَاحثًا، فَمَنْ لَقيَ منَّا عَصَبْنَا لَهُ عَينَيه بَدَلًا منْهُ... وَهَكَذَا إِلَى آخرِ هَذه الأَلْعَاب، إِنْ كَانَ لَها آخرٌ يُعْرَفُ...

كُنّا نَلْعَبُ لِلْمُتعَة وَالتَّنَافُس الشَّريف، دُونَ تَعَصُّب أَو غَضَب منَ اللَّاعب أَو الْفَريق الْخَاسر، وَنَلْعَبُ دُونَ إِيذَاء جَار، أَو تَهْشيم زُجَاج مَنْزله، أَو تَحْطيم سَيَّارَته أَو تَعْطيل طَريق وَإِيذَاء للمَارَّة، فَالمُتْعَةُ وَاللَّعبُ لا تَمْنَعَان منَ التزَام أَخْلَاقيَّات المُسْلم في احْتَرَام الآخَرينَ، وَمُمْتَلَكَات غَيرنَا، وَتَقَبُّل النَّتَائج أيًّا كَانَت، فَهذه أَخْلَاقُ المُسْلم، والهَدَفُ منْ مُمَارَسَة الأَلْعَاب هُو المُتْعَةُ وَالفَائدَةُ.

* إبراهيم المازني (بتصرُّف)

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَقْرَأُ القِصَّةَ السَّابِقَةَ بِاسْتِمْتَاعٍ وَتَرْكِيزٍ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الآتِي:

أَوَّلًا أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١. يَرْوِي الكَاتِبُ أَحْدَاثًا وَقَعَتْ فِي مَرْحَلَةِ:

الطُّفُولَةِ | الصِّبَا | الشَّبَابِ | الشَّيْخُوخَةِ

٢. كَانَتْ هَذِهِ الأَحْدَاثُ فِي فَصْلِ:

الصَّيْفِ | الخَرِيفِ | الشِّتَاءِ | الرَّبِيعِ

٣. يَرْوِي الكَاتِبُ هَذِهِ الأَحْدَاثَ بِمَشَاعِرِ:

الدَّهْشَةِ | الغَضَبِ | الاسْتِمْتَاعِ | الحُزْنِ

٤. عَدَدُ الأَلْعَابِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

ثَلَاثٌ | أَرْبَعٌ | خَمْسٌ | سِتٌّ

٥. (تَثِبُ) بِمَعْنَى:

تَمْشِي | تَقْفِزُ | تَجْرِي | تَزْحَفُ

٦. ضِدُّ كَلِمَةِ (نَتَوَارَى):

نَخْتَبِئُ | نَبْتَعِدُ | نَظْهَرُ | نَهْرُبُ

٧. مَا الآدَابُ الَّتِي تَحَلَّى بِهَا اللَّاعِبُونَ الصِّغَارُ فِي النَّصِّ؟

.....

ثانيًا هَلِ الأَلْعَابُ المَذْكُورَةُ فِي النَّصِّ فَرْدِيَّةٌ أَمْ جَمَاعِيَّةٌ؟ مَا فَائِدَةُ الأَلْعَابِ الجَمَاعِيَّةِ؟

.....

.....

ثالثًا أُجِيبُ حَسَبَ المَطْلُوبِ بَيْنَ الأَقْوَاسِ:

١. سَعَى المُؤْمِنُ فِي الْخَيرِ - ذَهَبتُ إِلَى مَدرستِي سيرًا - رضا رَبِّي هو غَايتي.

(أُحدِّدُ الفعْلَ والاسْمَ والحرفَ المختومِ بألفٍ ليِّنةٍ فيمَا سبق)

.....

٢. لا تُسْرِعِ أثناء القيادَةِ. لَا تُؤَجِّلْ عملَ اليومِ إِلَى الغَدِ.

(أُحدِّدُ الأُسلُوبَ في الجُملتيْنِ السَّابقتيْنِ)

٣. كَادِحٌ - خَادِمٌ - لَاعِبٌ (أُحَوِّلُ كُلَّ مُفْرَدٍ مِمَّا سَبَقَ إِلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ).

....

٤. كَرَّمَ المُدِيرُ التِّلْمِيذَ ..... / اِسْتَمْتَعَ الأَطْفَالُ بِاللَّعِبِ .....

(أَضَعُ فِي الفَرَاغِ مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُنَاسِبًا مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ)

٥. اللُّصُوصُ. اللُّعْبَةُ (أُدْخِلُ اللَّامَ المَكْسُورَةَ عَلَى الكَلِمَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ)

.....

٦. نَصْطَدِمُ بِالمَارَّةِ (مَا تَأْثِيرُ دُخُولِ البَاءِ عَلَى الكَلِمَةِ الَّتِي بَعْدَهَا؟)

.....

٧. ك + المدارس = ... (أَكْتُبُ الكلمةَ كتابةً إملائيَّةً صحيحَةً).

٨. ل + المدارس = ... (أَكْتُبُ الكلمةَ كتابةً إملائيَّةً صحيحَةً).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

رابعًا أَسْتخرجُ مِنَ النَّصِّ أَرْبعةَ جُمُوعٍ وَأُبَيِّنُ نَوْعَها:

الجَمْعُ	نَوعُه

خامسًا أُحَدِدُ نَوعَ المَعَارِفِ الآتِيَةِ:

الْمَعرِفَةُ	نَوعُهَا
الْقِطَارُ	
هُمْ	
الَّذِي	
صَالِحٌ	
هَذِهِ	

سادسًا أَتَخيلُ أَنِّي أَحَدُ المَارَّةِ الذينَ أَزْعَجَهُمْ هَؤلَاءِ الصِّبْيَةُ بِاللَّعِبِ، وَأَطْلُبُ مِنْهم اللَّعِبَ بَعِيدًا مَعَ اسْتِخدامِ أُسْلُوبِ الأمر.

.....

.....

سابعًا أَسْتَخرجُ مِنَ النَّصِّ سُلُوكًا أَعْجَبَنِي وَآخرَ لَمْ يُعْجِبْنِي.

.....

.....

ثامنًا أَكْتُبُ مَا يُملَى عليّ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأَخْطاءُ	التَّصويبُ

انتهت الأسئلة ... وفقك الله.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447