تطبيقات الوحدة الأولى للصف التاسع

السؤال الأول :

أولاً: الفهم والاستيعاب:

من موضوع (عام جديد) اقرأ ، ثم أجب:

(سباقٌ إلى المال ، وسباقٌ إلى اللذات ، وسباقٌ إلى الوظائف ، سباقٌ في كل طريق من طرق الحياة ، ثم ينتهي العمر، فنترك كل ما استبقنا إليه ، ونمضي ! أوليس الربح الحق في جهة أخرى غير الجهة التي يتجه الناس كلهم إليها ، ويحسبون أن الربح المقصود فيها؟

إننا نعيش الأيام كلها في غفلة ، فلنتبه اليوم ، ولنقف كما يقف المسافر على المحطة ، ينظر كم قطع من الطريق ، وكم بقي عليه منه ؟ ولنفتح دفاترنا كما يفتح التاجر، لنرى ماذا ربحنا في سنتنا التي مضت.)

1- انشغل الناس في سباقات الحياة كما ذكر الكاتب . عدد هذه السباقات.

.....،.....،.....

2- حدد المشكلة التي تناولها الكاتب في الفقرة السابقة.

.....

3- عدد مظاهر هذه المشكلة.

.....،.....

4- استخلص الغرض الرئيس للفقرة السابقة.

.....

5- حدد قيمة مستفادة من الفقرة السابقة.

.....

6- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- نقف في الحياة على محطات كثيرة ، <u>ونخوض بمحطات الدراسة والعمل وتكوين الأسرة</u>.

علاقة العبارة المخطوط بما قبلها : (سبب – نتيجة – تفصيل – إجمال)

ب- المجال الذي ينتمي إليه الموضوع : (الوطني – الديني – الثقافي – الاجتماعي)

السؤال الثاني : من موضوع (دفقةٌ من شعوري) اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

1- وَطَنْ قَدْ بَلَغَ النَّجـــــــمَ وَمَا كانَ يَوْمًا غَيْرَ طَمَـــاحٍ شَجِيعِ

2- صارَعَ الأَيَّامَ حَتَّى أَذعنَـــتْ وأتت بِالفَخْـــرِ والنَّصــرِ اليَنيعِ

3- فاسألوا التاريخَ عَن آماله وأمانيهِ وَعَـــنْ مَجْـــدٍ مَنيـــعِ

4- وَاسْأَلُوا الأَسْفَارَ عَنْ أَبْنَائِهِ كيف هاموا بذرا العـــــز الرفيع

- فَمِنَ البَحْرِ وَمِنْ أَهـــوْالِهِ مَغْنَم عَـــزَّ عَلى الغر الجـــــزوع

أ- صغ فكرة رئيسة تعبر عن مضمون الأبيات السابقة.

.....

ب- استنتج الشعور المسيطر على البيت الرابع .

.....

ج- اشرح قول الشاعر: وطنٌ قد بلغ النجوم وما كان يومًا غير طماح شجيع

.....

د- وازن بين المضمون في البيتين التاليتين من حيث التشابه:

قال فاضل خلف: فهدير الموج يغدو نغمًا لرجال جهلوا معنى الخنوع

قال محمد الفايز: أعِد ذِكر بحارٍ بليلٍ بحاره إذا احتشدت ظلماؤها شقّها شقًا

وجه التشابه:.....

هـ- حدد مرجعية الضمير في الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي:

- (كيف هاموا بذُرا العز الرفيع) - مرجعية الضمير (واو الجماعة) : .....

- (واسألوا الأسفار عن أبنائه) - مرجعية الضمير (هاء الغائب) :.....

و- ضع خطًا تحت المكمل الصحيح :

- ترمز عبارة (الغر الجزوع) في البيت الأول إلى :

المشقة والتعب. – الجهل والخوف. – الحكمة والتعقل. – الصبر والتحمل.

- المعنى المناسب للبيت الرابع من البدائل الآتية:

أ- الأجداد ضربوا لنا في رحلة الغوص أروع مثال للمجد والسؤدد.

ب- رحلات الغوص عن اللؤلؤ فيها مشقة وتعب للأجداد قديمًا.

ج- حب الوطن مقيمٌ ومستقرٌ في قلوب الأبناء على مر الزمان.

د- أبناء الوطن يضحون بكل غالٍ ونفيس من أجله.

الثروة اللغوية :

أ- المؤمن الحق صاحب بصيرة. هات مترادف كلمة (بصيرة) .

.....

ب- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- عقد الشاب العزم على إكمال دراسته. ضد كلمة (العزم) : (النشاط – الإرادة – التصميم – التكاسل)

- حافظوا على أنفسكم من الفتنة. مفرد كلمة (أنفس) : (نفيس – نفس – نفائس – نافس)

ج- وظف كلمة (حفظ) في سياقين مختلفين في المعنى.

- السياق الأول :.....

- السياق الثاني:.....

د- املأ الفراغ الآتي بتصريف مناسب لكلمة (قطع) من بين البدائل المقدمة:

(مقطع – قطع – قطعة – قطيع)

- تلا الطالب .....من القرآن يدعو إلى بر الوالدين.

- .....الأرحام من الأعمال التي نهى عنها الإسلام.

التذوق الفني :

أ- حدد دلالة الكناية فيما يأتي:

- (هذا عالمٌ يشار إليه بالبنان) : .....

- (نبي البر بيّنه سبيلاً) : .....

- (وحملناه على ذات ألواحٍ ودُسر) : .....

ب- بين المكنى عنه في قوله تعالى:" فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها"(التردد – القوة – الندم – الخوف)

2- الكناية التي تدل على صفة (السرعة) هي:

- أمير الإنسانية أحبه شعبه وأحبوه.

- لوت الليالي كفه على العصا.

- ركب جناحي نعامة.

- عيناه لا تمسكان الدمع.

3- قومٌ ترى أرماحهم يوم الوغى مشغوفةٌ بمواطن الكتمان ما تحته خط كناية عن:

- الأسرار. - القلوب. - الأعماق. – الأرواح.

4- اكتب جملة تحوي كناية عن التردد. .....

السلامة اللغوية : أ- حدد الظرف المبني مبينًا علامة بنائه:

- يا أخي أين عهد ذاك الإخاء؟

الظرف المبني: .....

علامة بنائه:.....

- اجلس حيثُ ينتهي بك المجلس.

الظرف المبني: .....

علامة بنائه:.....

ب- املأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين قوسين:

- ما سافرتُ .....انتشار الفيروس. (ظرف زمان مبني على الضم)

- كُوفِئ .....تقديرًا لإنجازهم. (نائب فاعل مضبوطًا)

- بُعث .....رحمةً للعالمين. (نائب فاعل مضبوطًا)

- .....الأمانات إلى أهلها. (فعل مبني للمجهول مناسبًا)

ج- أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًا:

- " وخُلق <u>الإنسان</u> ضعيفًا"

الإنسان:.....

- " سيق <u>الذين</u> اتقوا ربهم إلى الجنة زمرًا"

الذين:.....

- ما خنتُ عهد الصداقة الوفية <u>قط</u>.

قط:.....

د- ابن الفعل في الجملة التالية للمجهول ، وغير ما يلزم.

- قدم الطلاب الإذاعة المدرسية. عند البناء للمجهول:.....

هـ- وظف كلمة (أنى) في جملة مفيدة بحيث تكون ظرف زمان مرة وظرف مكان مرة أخرى.

ظرف زمان:.....

ظرف مكان:.....