امتحان تكويني ثاني (تَوْبَةُ صَيَّادٍ) من امتحان نص سردي وزاري سابق

أولا: النص



① ❤ عِشْقُ الطَّبِيعَةِ وَبِدَايَةُ التَّبَدُّلِ:

كُنْتُ، مُنْذُ صِغَرِي، أُحِبُّ الطَّبِيعَةَ وَمَخْلُوقَاتِهَا، وَأَفْتَتِنُ بِرُؤْيَةِ أَغْصَانِ الشَّجَرِ تَتَرَاقَصُ فِي الْبَسَاتِينِ، وَالأَعْشَابِ تَضْحَكُ فِي الْمُرُوجِ، كَمَا كُنْتُ أَعْشَقُ تَسَلُّقَ الْجِبَالِ. وَمَعَ تَقَدُّمِي فِي الْعُمْرِ، اسْتَمَرَّ حُبِّي لِلطَّبِيعَةِ، وَلَكِنَّ عِشْقِي لِلْكَائِنَاتِ اعْتَرَاهُ بَعْضُ التَّبَدُّلِ؛ لِأَنَّنِي بَدَأْتُ أُمَارِسُ هِوَايَةً جَدِيدَةً، هِيَ صَيْدُ الْعَصَافِيرِ.

②♥ حَادِثَةُ الصَّيْدِ فِي الصَّبَاحِ الشِّتَائِيِّ:

ذَاتَ يَوْمٍ، تَشَجَّعْتُ لِلْخُرُوجِ وَمُمَارَسَةِ هِوَايَةِ الصَّيْدِ؛ فَقَدْ كَانَ الْجَوُّ فِي ذَاكَ الصَّبَاحِ الشِّتَائِيِّ الْبَعِيدِ لَطِيفَ الْبُرُودَةِ. وَمَا هِيَ إِلاَّ لَحَظَاتٌ حَتَّى شَاهَدْتُ يَمَامَةً، مَا زِلْتُ أَذْكُرُ مَزِيجَ الأَلْوَانِ فِي جَنَاحَيْهَا، وَهِيَ جَاثِمَةٌ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةِ سِنْدِيَانٍ، غَافِلَةً عَمَّا يُحْدِقُ بِهَا مِنْ خَطَرٍ. لَقَدْ قَطَعْتُ هَدِيلَهَا بِطَلْقَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ بُنْدُقِيَّتِي، سَقَطَتْ عَلَى أَثَرِهَا عَلَى الْعُشْبِ الَّذِي يَغْمُرُهُ الثَّلْجُ. فَتَقَدَّمْتُ مِنْهَا لِأُشَاهِدَهَا، وَهِيَ تَنْتَفِضُ فِي حَشْرَجَاتٍ مُتَوَاتِرَةٍ.

③ ❤ صَحْوَةُ الضَّمِيرِ وَالنَّدَمُ:

بَقِيتُ وَاقِفًا لاَ أُزِيحُ نَظَرِي عَنْهَا، وَقَدْ تَكُونُ عَيْنَاهَا الْوَدِيعَتَانِ هُمَا اللَّتَانِ جَعَلَتَانِي مُسَمَّرًا فِي مَكَانِي، رَاقَبْتُهَا وَهِيَ تَنْزِفُ كُلَّ مَا فِيهَا مِنْ دَمٍ حَارٍّ عَلَى بُقْعَةِ الثَّلْجِ الَّتِي تَوَسَّدَتْهَا، وَكِدْتُ أَبْكِي، وَأَنَا أَرَى تِلْكَ الْبُقْعَةَ تَذُوبُ تَحْتَهَا مِنْ سُخُونَةِ دَمِهَا... لِمَ فَعَلْتُ هَذَا؟! تَسَاءَلْتُ، وَأَنَا أَتَذَكَّرُ طُفُولَتِي الْبَرِيئَةَ وَعِشْقِي الْقَدِيمَ لِلْحَيَوَانَاتِ وَلَهْوِي وَلَعِبِي مَعَهَا.

④♥ التَّوْبَةُ وَالإِقْلاَعُ عَنِ الصَّيْدِ:

مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ أَقْلَعْتُ عَنِ الصَّيْدِ، وَعُدْتُ إِلَى عَادَتِي الْقَدِيمَةِ فِي عِشْقِ الطَّبِيعَةِ وَالِافْتِتَانِ بِجَمَالِهَا. غَيْرَ أَنَّ رُؤْيَةَ هَاتَيْنِ الْعَيْنَيْنِ الْمُحَدِّقَتَيْنِ مَا بَرِحَتْ عَالِقَةً فِي وُجْدَانِي حَتَّى الْيَوْمَ.

ثانيا: الأسئلة

① ❤ مَا الْفِكْرَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ وَالرَّئِيسَةُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

أ♦ هِوَايَةُ صَيْدِ الْعَصَافِيرِ ت ♦ حُبُّ الطَّبِيعَةِ وَالرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ ث ♦ التَّقَدُّمُ فِي الْعُمْرِ ب ♦ ذِكْرَيَاتُ الْمَاضِي

②♥ مَا الَّذِي تَغَيَّرَ فِي الصَّيَّادِ مَعَ تَقَدُّمِهِ فِي الْعُمْرِ؟

أ♦ صَارَ لاَ يُحِبُّ الطَّبِيعَةَ كَالسَّابِقِ ت ♦ تَبَدَّلَ حُبُّهُ لِلْكَائِنَاتِ بِصَيْدِ الْعَصَافِيرِ ث ♦ اشْتَرَى بُنْدُقِيَّةَ صَيْدٍ جَدِيدَةً ب ♦ أَصَابَ الْيَمَامَةَ بِطَلْقَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ بُنْدُقِيَّتِهِ

③ ❤ مَا الْمَشَاعِرُ الَّتِي سَيْطَرَتْ عَلَى الصَّيَّادِ وَهُوَ يُرَاقِبُ الْيَمَامَةَ وَهِيَ تَنْزِفُ؟

أ♦ الْحُزْنُ وَالنَّدَمُ ت ♦ الْخَوْفُ الشَّدِيدُ ث ♦ الْحَيْرَةُ وَالدَّهْشَةُ ب ♦ الْغَضَبُ الشَّدِيدُ

④♥ مَاذَا حَدَثَ لِلصَّيَّادِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

أ♦ لَمْ يَعُدْ لِعَادَتِهِ الْقَدِيمَةِ فِي عِشْقِ الطَّبِيعَةِ ت ♦ تَرَكَ هِوَايَةَ الصَّيْدِ ث ♦ عَلَّقَ بُنْدُقِيَّتَهُ عَلَى شَجَرَةِ السِّنْدِيَانِ ب ♦ تَذَكَّرَ طُفُولَتَهُ الْبَرِيئَةَ

⑤ ❤ مَا الَّذِي تُوحِي بِهِ هَذِهِ الْعِبَارَةُ: «غَيْرَ أَنَّ رُؤْيَةَ هَاتَيْنِ الْعَيْنَيْنِ الْمُحَدِّقَتَيْنِ مَا بَرِحَتْ عَالِقَةً فِي وُجْدَانِي حَتَّى الْيَوْمَ»؟

أ♦ أَنَّ الْيَمَامَةَ مَا زَالَتْ تُحَدِّقُ بِهِ ت ♦ أَنَّهُ مَا زَالَ يُحَدِّقُ فِي الْيَمَامَةِ ث ♦ أَنَّهُ نَسِيَ حَادِثَةَ قَتْلِهِ الْيَمَامَةَ ب ♦ أَنَّهُ لَمْ يَنْسَ حَادِثَةَ قَتْلِهِ الْيَمَامَةَ

⑥♥ أَيُّ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ جَاءَتْ مَجَازِيَّةً؟

أ♦ تَشَجَّعْتُ لِلْخُرُوجِ وَمُمَارَسَةِ هِوَايَةِ الصَّيْدِ ت ♦ كُنْتُ، مُنْذُ صِغَرِي أُحِبُّ الطَّبِيعَةَ وَمَخْلُوقَاتِهَا ث ♦ بَدَأْتُ أُمَارِسُ هِوَايَةً جَدِيدَةً، هِيَ صَيْدُ الْعَصَافِيرِ ب ♦ وَأَفْتَتِنُ بِرُؤْيَةِ أَغْصَانِ الشَّجَرِ تَتَرَاقَصُ فِي الْبَسَاتِينِ

⑦ ❤ مَا مُرَادِفُ كَلِمَةِ «مُتَوَاتِرَةٍ» فِي قَوْلِهِ: «وَهِيَ تَنْتَفِضُ فِي حَشْرَجَاتٍ مُتَوَاتِرَةٍ»؟

أ♦ مُتَقَطِّعَةٍ ت ♦ مُتَتَالِيَةٍ ث ♦ مُتَبَاعِدَةٍ ب ♦ مُتَسَاوِيَةٍ

⑧♥ مَا الْمَقْصُودُ بِـ «جَعَلَتَانِي مُسَمَّرًا فِي مَكَانِي»؟

أ♦ أَرْتَعِشُ فِي مَكَانِي ت ♦ أَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانِي ث ♦ جَامِدًا فِي مَكَانِي لاَ أَتَحَرَّكُ ب ♦ خَائِفًا فِي مَكَانِي

⑨❤ أي الجمل الآتية اشتملت على مفعول فيه ظرف مكان ؟

أ♦ وقف محمد قرب الباب ت ♦ عاد محمد قرب المغرب ث ♦ خرج المدرس قرب انتهاء الدوام ب ♦ انتهى الدوام قرب الظهيرة

⑩♥ مَا مُفْرَدُ كَلِمَةِ «مَخْلُوقَاتٍ».؟ أ♦ خَلُوقَةٌ ت ♦ مَخْلُوقٌ ث ♦ مَخَالِيقُ ب ♦ خَلْقٌ

⑪❤ لَمْ يَسْتَمِرَّ حُبُّ الصَّيَّادِ لِلطَّبِيعَةِ عِنْدَمَا تَقَدَّمَ عُمْرُهُ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ حُبُّهُ لِلْكَائِنَاتِ. أ♦ صَوَابٌ ت ♦ خَطَأٌ

⑫♥ يَنْتَمِي النَّصُّ مِنْ حَيْثُ النَّوْعُ إِلَى النُّصُوصِ السَّرْدِيَّةِ.. أ♦ صَوَابٌ ت ♦ خَطَأٌ

⑬❤ «فَقَدْ كَانَ الْجَوُّ فِي ذَاكَ الصَّبَاحِ الشِّتَائِيِّ الْبَعِيدِ لَطِيفَ الْبُرُودَةِ»، نَوْعُ التِّقْنِيَّةِ الْقَصَصِيَّةِ هُنَا:

أ♦ الْوَصْفُ ت ♦ السَّرْدُ ث ♦ الْحِوَارُ الْخَارِجِيُّ ب ♦ الْحِوَارُ الدَّاخِلِيُّ

⑭♥ مَا نَوْعُ الْعَلاَقَةِ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ: «الْبُقْعَةِ / الْقُبَّعَةِ» فِي قَوْلِهِ: «لَمَّا أَتَيْنَا هَذِهِ الْبُقْعَةَ لَبِسْنَا الْقُبَّعَةَ»؟

أ♦ التَّرَادُفُ ت ♦ الْمُقَابَلَةُ ث ♦ الْجِنَاسُ ب ♦ الطِّبَاقُ

⑤①♥ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا أَحْدَاثُ هَذَا النَّصِّ السَّرْدِيِّ هِيَ:

أ♦ الصَّيَّادُ الَّذِي يَرْوِي تَجْرُبَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ ت♦ السَّيَّارُ الَّذِي يُرَاقِبُ الصَّيَّادِينَ فِي الْجَبَلِ ث♦ طِفْلٌ صَغِيرٌ يَلْعَبُ فِي الْبَسَاتِينِ الْمُزْهِرَةِ ب♦ الْيَمَامَةُ الَّتِي تَسْكُنُ شَجَرَةَ السِّنْدِيَانِ.

⑥①♥ الْحَدَثُ الرَّئِيسُ الَّذِي مَثَّلَ نُقْطَةَ التَّحَوُّلِ الْفَاصِلَةَ فِي وُجْدَانِ الصَّيَّادِ هُوَ:

أ♦ خُرُوجُ الصَّيَّادِ فِي الصَّبَاحِ الشِّتَائِيِّ لِلشُّعُورِ بِالْبُرُودَةِ ت♦ صَيْدُ الْيَمَامَةِ وَمُعَايَنَةُ نَزْعِهَا الأَخِيرِ عَلَى الثَّلْجِ ث♦ تَسَلُّقُ الْجِبَالِ وَمُشَاهَدَةُ أَغْصَانِ الشَّجَرِ ب♦ الْعَوْدَةُ إِلَى سِنِّي الطُّفُولَةِ وَاللَّعِبِ مَعَ الْكَائِنَاتِ.

⑦①♥ الْقَوْلُ الَّذِي عَبَّرَ فِيهِ الصَّيَّادُ عَنْ نَدَمِهِ وَاسْتِنْكَارِهِ لِفِعْلَتِهِ هُوَ:

أ♦ "مَا زِلْتُ أَذْكُرُ مَزِيجَ الأَلْوَانِ فِي جَنَاحَيْهَا" ت♦ "قَطَعْتُ هَدِيلَهَا بِطَلْقَةٍ وَاحِدَةٍ" ث♦ "لِمَ فَعَلْتُ هَذَا؟! " ب♦ "قَدْ تَكُونُ عَيْنَاهَا الْوَدِيعَتَانِ هُمَا اللَّتَانِ جَعَلَتَانِي مُسَمَّرًا".

⑧①♥ الصِّفَةُ الَّتِي لا تَنْطَبِقُ عَلَى شَخْصِيَّةِ الرَّاوِي (الصَّيَّادِ) فِي خَاتِمَةِ النَّصِّ هِيَ:

أ♦ يَقِظُ الضَّمِيرِ ت♦ مُحِبٌّ لِلطَّبِيعَةِ ث♦ حَسَّاسُ الْمَشَاعِرِ ب♦ قَاسِي الْقَلْبِ وَمُتَبَلِّدُ الْوُجْدَانِ.

⑨①♥ الْعِبَارَةُ الَّتِي تَضَمَّنَتْ (مَفْعُولًا فِيهِ / ظَرْفَ مَكَانٍ) هِيَ:

أ♦ "وَكِدْتُ أَبْكِي وَأَنَا أَرَى تِلْكَ الْبُقْعَةَ" ت♦ "فَقَدْ كَانَ الْجَوُّ لَطِيفَ الْبُرُودَةِ" ث♦ "فَتَقَدَّمْتُ مِنْهَا لِأُشَاهِدَهَا" ب♦ "تَذُوبُ تَحْتَهَا مِنْ سُخُونَةِ دَمِهَا".

⓪②♥ الْعِبَارَةُ الأَكْثَرُ دَلَالَةً عَلَى عُمْقِ النَّدَمِ وَصَدْمَةِ الضَّمِيرِ لَدَى الصَّيَّادِ هِيَ:

أ♦ "جَعَلَتَانِي مُسَمَّرًا فِي مَكَانِي... وَكِدْتُ أَبْكِي" ت♦ "بَدَأْتُ أُمَارِسُ هِوَايَةً جَدِيدَةً هِيَ صَيْدُ الْعَصَافِيرِ" ث♦ "تَشَجَّعْتُ لِلْخُرُوجِ وَمُمَارَسَةِ هِوَايَةِ الصَّيْدِ" ب♦ "قَطَعْتُ هَدِيلَهَا بِطَلْقَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ بُنْدُقِيَّتِي".

①②♥ مُفْرَدُ كَلِمَةِ (حَشَرَجَاتٍ) الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ هُوَ:

أ♦ حَشْرَجَةٌ ت♦ مَحْشَرَجَةٌ ث♦ حَشْرَجٌ ب♦ حَشْرُوجٌ.

②②♥ كَانَ شُعُورُ الصَّيَّادِ لَحْظَةَ رُؤْيَةِ دِمَاءِ الْيَمَامَةِ تُذِيبُ الثَّلْجَ يَمْتَلِئُ بِـ:

أ♦ الْفَخْرِ وَالاعْتِزَازِ بِمَهَارَتِهِ فِي الصَّيْدِ ت♦ الْحُزْنِ الشَّدِيدِ وَالصَّدْمَةِ مَعَ الشُّعُورِ بِالذَّنْبِ ث♦ الْخَوْفِ مِنَ الضَّيَاعِ فِي الْجِبَالِ ب♦ الْغَضَبِ الشَّدِيدِ مِنْ تَغَيُّرِ الطَّقْسِ.

③②♥ السَّبَبُ الْمُبَاشِرُ الَّذِي جَعَلَ الصَّيَّادَ يَقِفُ مُسَمَّرًا فِي مَكَانِهِ لا يَتَحَرَّكُ هُوَ:

أ♦ الْخَوْفُ مِنْ هُجُومِ حَيَوَانَاتٍ مُفْتَرِسَةٍ ت♦ تَبَلُّدُ قَدَمَيْهِ بِسَبَبِ شِدَّةِ الصَّرِيدِ ث♦ الشُّعُورُ بِالتَّعَبِ جَرَّاءَ تَسَلُّقِ الْجَبَلِ ب♦ نَظَرَةُ عَيْنَيِ الْيَمَامَةِ الْوَدِيعَتَيْنِ وَهِيَ تَحْتَضِرُ.

④②♥ الْبُعْدُ النَّفْسِيُّ الَّذِي لا يُعَبِّرُ عَنْ حَالَةِ الرَّاوِي فِي خَاتِمَةِ النَّصِّ هُوَ:

أ♦ الشُّعُورُ بِالارْتِيَاحِ وَالتَّشَفِّي لِنَجَاحِ رِحْلَةِ الصَّيْدِ ت♦ أَلَمُ الذِّكْرَى الْمَطْبُوعَةِ فِي الْوُجْدَانِ ث♦ الْعَوْدَةُ الصَّادِقَةُ لِحُبِّ الطَّبِيعَةِ ب♦ النَّدَمُ الْعَمِيقُ عَلَى سُلُوكِهِ السَّابِقِ.

⑤②♥ أَيٌّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ اشْتَمَلَتْ عَلَى (مَفْعُولٍ فِيهِ / ظَرْفِ زَمَانٍ):

أ♦ "جَاثِمَةٌ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةِ سِنْدِيَانٍ" ت♦ "وَقَفْتُ أَتَذَكَّرُ طُفُولَتِي الْبَرِيئَةَ" ث♦ "مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ أَقْلَعْتُ عَنِ الصَّيْدِ" ب♦ "عَشِقْتُ تَسَلُّقَ الْجِبَالِ فِي صِغَرِي".

⑥②♥ تُدَلِّلُ عِبَارَةُ "الأَعْشَابِ تَضْحَكُ فِي الْمُرُوجِ" عَلَى:

أ♦ جَفَافِ الأَعْشَابِ وَتَسَاقُطِهَا فِي الخَرِيفِ ت♦ شِدَّةِ الْحَيَوِيَّةِ وَالْبَهْجَةِ وَالْجَمَالِ فِي الطَّبِيعَةِ ث♦ صَوْتِ الرِّيَاحِ الْقَوِيَّةِ حِينَ تَعْصِفُ ب♦ شُعُورِ الأَعْشَابِ بِالْخَوْفِ مِنَ الْمَاشِيَةِ.

⑦②♥ أَيٌّ مِنَ التَّعَابِيرِ الآتِيَةِ يُعَدُّ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:

أ♦ "سَقَطَتْ عَلَى الأَعْشَابِ الَّتِي يَغْمُرُهَا الثَّلْجُ" ت♦ "تَتَرَاقَصُ أَغْصَانُ الشَّجَرِ فِي الْبَسَاتِينِ" ث♦ "قَطَعْتُ هَدِيلَهَا بِطَلْقَةٍ مِنْ بُنْدُقِيَّتِي" ب♦ "تَقَدَّمْتُ مِنْهَا لِأُشَاهِدَهَا وَهِيَ تَنْتَفِضُ".

⑧② ♥ الْمَعْنَى الدَّقِيقُ لِكَلِمَةِ (هَدِيلَهَا) الْوَارِدَةِ فِي الْجُمْلَةِ: "قَطَعْتُ هَدِيلَهَا" هُوَ:

أ♦ صَوْتُ حَفِيفِ الأَشْجَارِ ت♦ صَوْتُ الْحَمَامِ وَالْيَمَامِ ث♦ صَوْتُ جَرَيَانِ الْمِيَاهِ ب♦ صَوْتُ الْعَاصِفَةِ الشَّتَوِيَّةِ.

⑨② ♥ يُصَنَّفُ هَذَا النَّصُّ السَّرِدِيُّ ضِمْنَ أَدَبِ:

أ♦ الْمَقَالَةِ الْعِلْمِيَّةِ الْمَوْضُوعِيَّةِ ت♦ السِّيَرِ الذَّاتِيَّةِ الْقَصَصِيَّةِ ث♦ الْمَسْرَحِيَّاتِ الْهَزَلِيَّةِ ب♦ التَّقَارِيرِ الصَّحَفِيَّةِ.

⓪③ ♥ الدَّرْسُ الأَخْلَاقِيُّ وَالْوُجْدَانِيُّ الأَبْرَزُ الْمُسْتَفَادُ مِنْ هَذَا النَّصِّ هُوَ:

أ♦ أَهَمِّيَّةُ احْتِرَافِ الصَّيْدِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ ت♦ ضَرُورَةُ ارْتِدَاءِ الْمَلَابِسِ الثَّقِيلَةِ ث♦ الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ وَالشُّعُورُ بِالْمَسْؤُولِيَّةِ الإِنْسَانِيَّةِ ب♦ ابْتِكَارُ طُرُقٍ جَدِيدَةٍ لِصَيْدِ الطُّيُورِ.

الأستاذ عثمان أحمد
تفوق بلا حدود

ثالثا: الإجابات النموذجية

① ❤ السُّؤَالُ الأَوَّلُ: مَا الْفِكْرَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ وَالرَّئِيسَةُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

أ♦ هِوَايَةُ صَيْدِ الْعَصَافِيرِ ت ♦ حُبُّ الطَّبِيعَةِ وَالرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ ث ♦ التَّقَدُّمُ فِي الْعُمْرِ ب ♦ ذِكْرَيَاتُ الْمَاضِي

☜ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ت ✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: القِصَّةُ تُبرِزُ عِشْقَ الكَاتِبِ لِلطَّبِيعَةِ مُنْذُ صِغَرِهِ، وَنَدَمَهُ الشَّدِيدَ عِنْدَمَا قَتَلَ اليَمَامَةَ، مِمَّا دَفَعَهُ لِلتَّوْبَةِ وَالْعَوْدَةِ إِلَى الرِّفْقِ بِالْحَيَوَانِ.

②♥ السُّؤَالُ الثَّانِي: مَا الَّذِي تَغَيَّرَ فِي الصَّيَّادِ مَعَ تَقَدُّمِهِ فِي الْعُمْرِ؟

أ♦ صَارَ لاَ يُحِبُّ الطَّبِيعَةَ كَالسَّابِقِ ت ♦ تَبَدَّلَ حُبُّهُ لِلْكَائِنَاتِ بِصَيْدِ الْعَصَافِيرِ ث ♦ اشْتَرَى بُنْدُقِيَّةَ صَيْدٍ جَدِيدَةً ب ♦ أَصَابَ الْيَمَامَةَ بِطَلْقَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ بُنْدُقِيَّتِهِ

☜ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ت ✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: جَاءَ فِي المَقْطَعِ الأَوَّلِ صَرِيحًا: «وَلَكِنَّ عِشْقِي لِلْكَائِنَاتِ اعْتَرَاهُ بَعْضُ التَّبَدُّلِ؛ لِأَنَّنِي بَدَأْتُ أُمَارِسُ هِوَايَةً جَدِيدَةً، هِيَ صَيْدُ الْعَصَافِيرِ».

③ ❤ السُّؤَالُ الثَّالِثُ: مَا الْمَشَاعِرُ الَّتِي سَيْطَرَتْ عَلَى الصَّيَّادِ وَهُوَ يُرَاقِبُ الْيَمَامَةَ وَهِيَ تَنْزِفُ؟

أ♦ الْحُزْنُ وَالنَّدَمُ ت ♦ الْخَوْفُ الشَّدِيدُ ث ♦ الْحَيْرَةُ وَالدَّهْشَةُ ب ♦ الْغَضَبُ الشَّدِيدُ

☜ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أ ✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: يَدُلُّ قَوْلُهُ «وَكِدْتُ أَبْكِي... لِمَ فَعَلْتُ هَذَا؟! تَسَاءَلْتُ، وَأَنَا أَتَذَكَّرُ طُفُولَتِي الْبَرِيئَةَ» عَلَى شِدَّةِ الحُزْنِ وَالْحَسْرَةِ وَالنَّدَمِ.

④♥ السُّؤَالُ الرَّابِعُ: مَاذَا حَدَثَ لِلصَّيَّادِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

أ♦ لَمْ يَعُدْ لِعَادَتِهِ الْقَدِيمَةِ فِي عِشْقِ الطَّبِيعَةِ ت ♦ تَرَكَ هِوَايَةَ الصَّيْدِ ث ♦ عَلَّقَ بُنْدُقِيَّتَهُ عَلَى شَجَرَةِ السِّنْدِيَانِ ب ♦ تَذَكَّرَ طُفُولَتَهُ الْبَرِيئَةَ

☜ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ت ✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: ثَبَتَ فِي المَقْطَعِ الأَخِيرِ قَوْلُهُ: «مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ أَقْلَعْتُ عَنِ الصَّيْدِ»، وَالإِقْلَاعُ يَعْنِي التَّرْكَ وَالْإِنْهَاءَ التَّامَّ.

⑤ ❤ السُّؤَالُ الْخَامِسُ: مَا الَّذِي تُوحِي بِهِ هَذِهِ الْعِبَارَةُ: «غَيْرَ أَنَّ رُؤْيَةَ هَاتَيْنِ الْعَيْنَيْنِ الْمُحَدِّقَتَيْنِ مَا بَرِحَتْ عَالِقَةً فِي وُجْدَانِي حَتَّى الْيَوْمَ»؟

أ♦ أَنَّ الْيَمَامَةَ مَا زَالَتْ تُحَدِّقُ بِهِ ت ♦ أَنَّهُ مَا زَالَ يُحَدِّقُ فِي الْيَمَامَةِ ث ♦ أَنَّهُ نَسِيَ حَادِثَةَ قَتْلِهِ الْيَمَامَةَ ب ♦ أَنَّهُ لَمْ يَنْسَ حَادِثَةَ قَتْلِهِ الْيَمَامَةَ

☜ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ب ✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: بَقَاءُ المَنْظَرِ «عَالِقًا فِي الْوُجْدَانِ حَتَّى الْيَوْمَ» يَدُلُّ عَلَى عُمقِ الأَثَرِ وَعَدَمِ النِّسْيَانِ أَبَدًا.

⑥❤ السُّؤَالُ السَّادِسُ: أَيُّ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ جَاءَتْ مَجَازِيَّةً؟

أ♦ تَشَجَّعْتُ لِلْخُرُوجِ وَمُمَارَسَةِ هِوَايَةِ الصَّيْدِ ت ♦ كُنْتُ، مُنْذُ صِغَرِي أُحِبُّ الطَّبِيعَةَ وَمَخْلُوقَاتِهَا ث ♦ بَدَأْتُ أُمَارِسُ هِوَايَةً جَدِيدَةً، هِيَ صَيْدُ الْعَصَافِيرِ ب ♦ وَأَفْتَتِنُ بِرُؤْيَةِ أَغْصَانِ الشَّجَرِ تَتَرَاقَصُ فِي الْبَسَاتِينِ

☜ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ب ✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: وَصْفُ الأَغْصَانِ بِأَنَّهَا «تَتَرَاقَصُ» هُوَ اسْتِعَارَةٌ وَتَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، فَالرَّقْصُ صِفَةٌ لِلإِنْسَانِ أُعِيرَتْ لِلأَغْصَانِ عِنْدَ اهْتِزَازِهَا.

⑦❤ السُّؤَالُ السَّابِعُ: مَا مُرَادِفُ كَلِمَةِ «مُتَوَاتِرَةٍ» فِي قَوْلِهِ: «وَهِيَ تَنْتَفِضُ فِي حَشْرَجَاتٍ مُتَوَاتِرَةٍ»؟

أ♦ مُتَقَطِّعَةٍ ت ♦ مُتَتَالِيَةٍ ث ♦ مُتَبَاعِدَةٍ ب ♦ مُتَسَاوِيَةٍ

☜ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ت ✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: التَّوَاتُرُ فِي اللُّغَةِ هُوَ التَّتَابُعُ وَالتَّوَالِي دُونَ انْقِطَاعٍ، فَالْحَشْرَجَاتُ الْمُتَوَاتِرَةُ هِيَ الْمُتَتَالِيَةُ المُمِيتَةُ.

⑧❤ السُّؤَالُ الثَّامِنُ: مَا الْمَقْصُودُ بِـ «جَعَلَتَانِي مُسَمَّرًا فِي مَكَانِي»؟

أ♦ أَرْتَعِشُ فِي مَكَانِي ت ♦ أَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانِي ث ♦ جَامِدًا فِي مَكَانِي لاَ أَتَحَرَّكُ ب ♦ خَائِفًا فِي مَكَانِي

☜ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ث ✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: التَّسْمِيرُ فِي المَكَانِ كِنَايَةٌ عَنِ الجُمُودِ وَالثَّبَاتِ وَعَدَمِ القُدْرَةِ عَلَى الحَرَاكِ لِعُظْمِ الصَّدْمَةِ.

⑨❤ السُّؤَالُ التَّاسِعُ: أي الجمل الآتية اشتملت على مفعول فيه ظرف مكان ؟

أ♦ وقف محمد قرب الباب ت ♦ عاد محمد قرب المغرب ث ♦ خرج المدرس قرب انتهاء الدوام ب ♦ انتهى الدوام قرب الظهيرة

☜ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أ ✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: لأن قرب بعدها مكان وهو الباب

أ♦ خَلُوقَةٌ ت ♦ مَخْلُوقٌ ث ♦ مَخَالِيقُ ب ♦ خَلْقٌ

☜ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ت ✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: «مَخْلُوقَاتٌ» جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ، وَالْمُفْرَدُ المُنَكَّرُ المَذَكَّرُ مِنْهُ هُوَ «مَخْلُوقٌ».

⑪❤ السُّؤَالُ الْحَادِي عَشَرَ: لَمْ يَسْتَمِرَّ حُبُّ الصَّيَّادِ لِلطَّبِيعَةِ عِنْدَمَا تَقَدَّمَ عُمْرُهُ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ حُبُّهُ لِلْكَائِنَاتِ.

أ♦ صَوَابٌ ت ♦ خَطَأٌ

☜ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ت ✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: العِبَارَةُ خَاطِئَةٌ؛ لِأَنَّ النَّصَّ يَقُولُ: «اسْتَمَرَّ حُبِّي لِلطَّبِيعَةِ، وَلَكِنَّ عِشْقِي لِلْكَائِنَاتِ اعْتَرَاهُ بَعْضُ التَّبَدُّلِ»، فَالَّذِي اسْتَمَرَّ هُوَ حُبُّ الطَّبِيعَةِ والَّذِي تَبَدَّلَ هُوَ العِشْقُ لِلْكَائِنَاتِ.

⑫♥ السُّؤَالُ الثَّانِي عَشَرَ: يَنْتَمِي النَّصُّ مِنْ حَيْثُ النَّوْعُ إِلَى النُّصُوصِ السَّرْدِيَّةِ.

أ♦ صَوَابٌ ت ♦ خَطَأٌ

☜ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أ ✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: العِبَارَةُ صَحِيحَةٌ؛ لِأَنَّ النَّصَّ يُمَثِّلُ قِصَّةً تَكْتَمِلُ فِيهَا العَنَاصِرُ السَّرْدِيَّةُ مِنْ رَاوٍ، وَأَحْدَاثٍ، وَزَمَانٍ، وَمَكَانٍ، وَعُقْدَةٍ، وَحَلٍّ.

⑬❤ السُّؤَالُ الثَّالِثُ عَشَرَ: «فَقَدْ كَانَ الْجَوُّ فِي ذَاكَ الصَّبَاحِ الشِّتَائِيِّ الْبَعِيدِ لَطِيفَ الْبُرُودَةِ»، نَوْعُ التِّقْنِيَّةِ الْقَصَصِيَّةِ هُنَا:

أ♦ الْوَصْفُ ت ♦ السَّرْدُ ث ♦ الْحِوَارُ الْخَارِجِيُّ ب ♦ الْحِوَارُ الدَّاخِلِيُّ

☜ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أ ✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: هَذِهِ الْعِبَارَةُ تُقَدِّمُ وَصْفًا لِلْجَوِّ وَالزَّمَانِ («لَطِيفَ الْبُرُودَةِ»)، فَالتِّقْنِيَّةُ الْمُسْتَخْدَمَةُ هِيَ الوَصْفُ لِبَثِّ الْحَيَوِيَّةِ فِي الْمَشْهَدِ.

⑭♥ السُّؤَالُ الرَّابِعُ عَشَرَ: مَا نَوْعُ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ: «الْبُقْعَةِ / الْقُبَّعَةِ» فِي قَوْلِهِ: «لَمَّا أَتَيْنَا هَذِهِ الْبُقْعَةَ لَبِسْنَا الْقُبَّعَةَ»؟

أ♦ التَّرَادُفُ ت ♦ الْمُقَابَلَةُ ث ♦ الْجِنَاسُ ب ♦ الطِّبَاقُ

☜ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: ث ✿ التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: الكَلِمَتَانِ «الْبُقْعَةَ» وَ«الْقُبَّعَةَ» تَشْتَرِكَانِ فِي حُرُوفٍ مُتَقَارِبَةٍ مَعَ اخْتِلَافِ الْمَعْنَى وَالتَّرْتِيبِ، وَهَذَا يُمَثِّلُ الْمُحَسِّنَ الْبَدِيعِيَّ (الْجِنَاسَ).

⑤①♥ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا أَحْدَاثُ هَذَا النَّصِّ السَّرْدِيِّ هِيَ:

أ♦ الصَّيَّادُ الَّذِي يَرْوِي تَجْرُبَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ ت♦ السَّيَّارُ الَّذِي يُرَاقِبُ الصَّيَّادِينَ فِي الْجَبَلِ ث♦ طِفْلٌ صَغِيرٌ يَلْعَبُ فِي الْبَسَاتِينِ الْمُزْهِرَةِ ب♦ الْيَمَامَةُ الَّتِي تَسْكُنُ شَجَرَةَ السِّنْدِيَانِ.

☜الإجابة الصحيحة: أ ✿ التعليل من النص: لأَنَّ النَّصَّ صِيغَ بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ ("كُنْتُ"، "أُحِبُّ"، "أَقْلَعْتُ") وَتَدُورُ مُعْظَمُ الأَحْدَاثِ وَالتَّحَوُّلَاتِ النَّفْسِيَّةِ حَوْلَ شَخْصِ الرَّاوِي وَتَجْرُبَتِهِ مَعَ الصَّيْدِ.

⑥①♥ الْحَدَثُ الرَّئِيسُ الَّذِي مَثَّلَ نُقْطَةَ التَّحَوُّلِ الْفَاصِلَةَ فِي وُجْدَانِ الصَّيَّادِ هُوَ:

أ♦ خُرُوجُ الصَّيَّادِ فِي الصَّبَاحِ الشِّتَائِيِّ لِلشُّعُورِ بِالْبُرُودَةِ ت♦ صَيْدُ الْيَمَامَةِ وَمُعَايَنَةُ نَزْعِهَا الأَخِيرِ عَلَى الثَّلْجِ ث♦ تَسَلُّقُ الْجِبَالِ وَمُشَاهَدَةُ أَغْصَانِ الشَّجَرِ ب♦ الْعَوْدَةُ إِلَى سِنِّي الطُّفُولَةِ وَاللَّعِبِ مَعَ الْكَائِنَاتِ.

الإجابة الصحيحة: ت ✿ التعليل من النص: لأَنَّ مَشْهَدَ احْتِضَارِ الْيَمَامَةِ وَنَزِيفِ دَمِهَا عَلَى الثَّلْجِ هُوَ الَّذِي أَيْقَظَ ضَمِيرَهُ وَجَعَلَهُ يَقِفُ مُسَمَّرًا ثُمَّ يَتَّخِذُ قَرَارَ التَّوْبَةِ وَالإِقْلَاعِ عَنِ الصَّيْدِ.

⑦①♥ الْقَوْلُ الَّذِي عَبَّرَ فِيهِ الصَّيَّادُ عَنْ نَدَمِهِ وَاسْتِنْكَارِهِ لِفِعْلَتِهِ هُوَ:

أ♦ "مَا زِلْتُ أَذْكُرُ مَزِيجَ الأَلْوَانِ فِي جَنَاحَيْهَا" ت♦ "قَطَعْتُ هَدِيلَهَا بِطَلْقَةٍ وَاحِدَةٍ" ث♦ "لِمَ فَعَلْتُ هَذَا؟! " ب♦ "قَدْ تَكُونُ عَيْنَاهَا الْوَدِيعَتَانِ هُمَا اللَّتَانِ جَعَلَتَانِي مُسَمَّرًا".

الإجابة الصحيحة: ث ✿ التعليل من النص: هَذَا التَّسَاؤُلُ الاِسْتِنْكَارِيُّ "لِمَ فَعَلْتُ هَذَا؟! " فِي الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ يَدُلُّ صَرَاحَةً عَلَى لَوْمِ النَّفْسِ وَالصَّدْمَةِ وَالنَّدَمِ الشَّدِيدِ عُقَيْبَ إِصَابَةِ الْيَمَامَةِ.

⑧①♥ الصِّفَةُ الَّتِي لا تَنْطَبِقُ عَلَى شَخْصِيَّةِ الرَّاوِي (الصَّيَّادِ) فِي خَاتِمَةِ النَّصِّ هِيَ:

أ♦ يَقِظُ الضَّمِيرِ ت♦ مُحِبٌّ لِلطَّبِيعَةِ ث♦ حَسَّاسُ الْمَشَاعِرِ ب♦ قَاسِي الْقَلْبِ وَمُتَبَلِّدُ الْوُجْدَانِ.

الإجابة الصحيحة: ب ✿ التعليل من النص: لأَنَّ الرَّاوِيَ أَبْدَى تَأَثُّرًا بَالِغًا وَكَادَ يَبْكِي لأَلَمِ الْيَمَامَةِ، وَقَرَّرَ الإِقْلَاعَ الفَوْرِيَّ عَنِ الصَّيْدِ، مِمَّا يَنْفِي عَنْهُ صِفَةَ قَسَاوَةِ الْقَلْبِ.

⑨①♥ الْعِبَارَةُ الَّتِي تَضَمَّنَتْ (مَفْعُولًا فِيهِ / ظَرْفَ مَكَانٍ) هِيَ:

أ♦ "وَكِدْتُ أَبْكِي وَأَنَا أَرَى تِلْكَ الْبُقْعَةَ" ت♦ "فَقَدْ كَانَ الْجَوُّ لَطِيفَ الْبُرُودَةِ" ث♦ "فَتَقَدَّمْتُ مِنْهَا لِأُشَاهِدَهَا" ب♦ "تَذُوبُ تَحْتَهَا مِنْ سُخُونَةِ دَمِهَا".

الإجابة الصحيحة: ب ✿ التعليل من النص: كَلِمَةُ (تَحْتَ) فِي جُمْلَةِ "تَذُوبُ تَحْتَهَا" تُعْرَبُ مَفْعُولًا فِيهِ (ظَرْفَ مَكَانٍ) مَنْصُوبًا بَيَّنَ مَكَانَ ذَوَبَانِ بُقْعَةِ الثَّلْجِ.

⓪②♥ الْعِبَارَةُ الأَكْثَرُ دَلَالَةً عَلَى عُمْقِ النَّدَمِ وَصَدْمَةِ الضَّمِيرِ لَدَى الصَّيَّادِ هِيَ:

أ♦ "جَعَلَتَانِي مُسَمَّرًا فِي مَكَانِي... وَكِدْتُ أَبْكِي" ت♦ "بَدَأْتُ أُمَارِسُ هِوَايَةً جَدِيدَةً هِيَ صَيْدُ الْعَصَافِيرِ" ث♦ "تَشَجَّعْتُ لِلْخُرُوجِ وَمُمَارَسَةِ هِوَايَةِ الصَّيْدِ" ب♦ "قَطَعْتُ هَدِيلَهَا بِطَلْقَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ بُنْدُقِيَّتِي".

الإجابة الصحيحة: أ ✿ التعليل من النص: التَّسْمِيرُ فِي الْمَكَانِ مَعَ الشُّعُورِ بِالْبُكَاءِ يَعْكِسُ حَالَةً مِنَ الشَّلَلِ الْعَاطِفِيِّ وَالصَّدْمَةِ الْوُجْدَانِيَّةِ النَّاتِجَةِ عَنْ عِظَمِ النَّدَمِ.

①②♥ مُفْرَدُ كَلِمَةِ (حَشَرَجَاتٍ) الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ هُوَ:

أ♦ حَشْرَجَةٌ ت♦ مَحْشَرَجَةٌ ث♦ حَشْرَجٌ ب♦ حَشْرُوجٌ.

الإجابة الصحيحة: أ ✿ التعليل من النص: كَلِمَةُ (حَشَرَجَاتٍ) جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ، وَمُفْرَدُهَا اللُّغَوِيُّ الصَّحِيحُ هُوَ (حَشْرَجَةٌ)، وَتَعْنِي صَوْتَ تَرَدُّدِ النَّفَسِ فِي الْحَلْقِ عِنْدَ الاحْتِضَارِ.

②♥ كَانَ شُعُورُ الصَّيَّادِ لَحْظَةَ رُؤْيَةِ دِمَاءِ الْيَمَامَةِ تُذِيبُ الثَّلْجَ يَمْتَلِئُ بِـ:

أ♦ الْفَخْرِ وَالاعْتِزَازِ بِمَهَارَتِهِ فِي الصَّيْدِ ت♦ الْحُزْنِ الشَّدِيدِ وَالصَّدْمَةِ مَعَ الشُّعُورِ بِالذَّنْبِ ث♦ الْخَوْفِ مِنَ الضَّيَاعِ فِي الْجِبَالِ ب♦ الْغَضَبِ الشَّدِيدِ مِنْ تَغَيُّرِ الطَّقْسِ.

الإجابة الصحيحة: ت ✿ التعليل من النص: أَوْضَحَ النَّصُّ أَنَّهُ كَادَ يَبْكِي عِنْدَ رُؤْيَةِ دَمِهَا الْحَارِّ يُذِيبُ الثَّلْجَ، ثُمَّ تَسَاءَلَ مُسْتَنْكِرًا فِعْلَتَهُ وَمُتَذَكِّرًا بَرَاءَةَ طُفُولَتِهِ.

③②♥ السَّبَبُ الْمُبَاشِرُ الَّذِي جَعَلَ الصَّيَّادَ يَقِفُ مُسَمَّرًا فِي مَكَانِهِ لا يَتَحَرَّكُ هُوَ:

أ♦ الْخَوْفُ مِنْ هُجُومِ حَيَوَانَاتٍ مُفْتَرِسَةٍ ت♦ تَبَلُّدُ قَدَمَيْهِ بِسَبَبِ شِدَّةِ الصَّرِيدِ ث♦ الشُّعُورُ بِالتَّعَبِ جَرَّاءَ تَسَلُّقِ الْجَبَلِ ب♦ نَظَرَةُ عَيْنَيِ الْيَمَامَةِ الْوَدِيعَتَيْنِ وَهِيَ تَحْتَضِرُ.

الإجابة الصحيحة: ب ✿ التعليل من النص: وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ صَرِيحًا: "وَقَدْ تَكُونُ عَيْنَاهَا الْوَدِيعَتَانِ هُمَا اللَّتَانِ جَعَلَتَانِي مُسَمَّرًا فِي مَكَانِي".

④②♥ الْبُعْدُ النَّفْسِيُّ الَّذِي لا يُعَبِّرُ عَنْ حَالَةِ الرَّاوِي فِي خَاتِمَةِ النَّصِّ هُوَ:

أ♦ الشُّعُورُ بِالارْتِيَاحِ وَالتَّشَفِّي لِنَجَاحِ رِحْلَةِ الصَّيْدِ ت♦ أَلَمُ الذِّكْرَى الْمَطْبُوعَةِ فِي الْوُجْدَانِ ث♦ الْعَوْدَةُ الصَّادِقَةُ لِحُبِّ الطَّبِيعَةِ ب♦ النَّدَمُ الْعَمِيقُ عَلَى سُلُوكِهِ السَّابِقِ.

الإجابة الصحيحة: أ ✿ التعليل من النص: لأَنَّ النَّصَّ يَنْتَهِي بِالتَّوْبَةِ وَالإِقْلَاعِ مَعَ بَقَاءِ صُورَةِ الْعَيْنَيْنِ الْمُحَدِّقَتَيْنِ عَالِقَةً فِي وُجْدَانِهِ كَذِكْرَى مُؤْلِمَةٍ، مِمَّا يَنْفِي أَيَّ ارْتِيَاحٍ أَوْ تَشَفٍّ.

⑤②♥ أَيٌّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ اشْتَمَلَتْ عَلَى (مَفْعُولٍ فِيهِ / ظَرْفِ زَمَانٍ):

أ♦ "جَاثِمَةٌ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةِ سِنْدِيَانٍ" ت♦ "وَقَفْتُ أَتَذَكَّرُ طُفُولَتِي الْبَرِيئَةَ" ث♦ "مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ أَقْلَعْتُ عَنِ الصَّيْدِ" ب♦ "عَشِقْتُ تَسَلُّقَ الْجِبَالِ فِي صِغَرِي".

الإجابة الصحيحة: ث ✿ التعليل من النص: اسْمُ (مُنْذُ) جَاءَ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ مَفْعُولًا فِيهِ (ظَرْفَ زَمَانٍ) لِبَيَانِ زَمَنِ بِدَايَةِ الإِقْلَاعِ عَنِ الصَّيْدِ.

⑥②♥ تُدَلِّلُ عِبَارَةُ "الأَعْشَابِ تَضْحَكُ فِي الْمُرُوجِ" عَلَى:

أ♦ جَفَافِ الأَعْشَابِ وَتَسَاقُطِهَا فِي الخَرِيفِ ت♦ شِدَّةِ الْحَيَوِيَّةِ وَالْبَهْجَةِ وَالْجَمَالِ فِي الطَّبِيعَةِ ث♦ صَوْتِ الرِّيَاحِ الْقَوِيَّةِ حِينَ تَعْصِفُ ب♦ شُعُورِ الأَعْشَابِ بِالْخَوْفِ مِنَ الْمَاشِيَةِ.

الإجابة الصحيحة: ت ✿ التعليل من النص: إسْنَادُ "الضَّحِكِ" إِلَى الأَعْشَابِ صُورَةٌ جَمَالِيَّةٌ تُعَبِّرُ عَنِ الازْدِهَارِ وَالنَّضَارَةِ وَمَظَاهِرِ الْفَرَحِ الإِلَهِيِّ المَبْثُوثِ فِي الطَّبِيعَةِ.

⑦②♥ أَيٌّ مِنَ التَّعَابِيرِ الآتِيَةِ يُعَدُّ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:

أ♦ "سَقَطَتْ عَلَى الأَعْشَابِ الَّتِي يَغْمُرُهَا الثَّلْجُ" ت♦ "تَتَرَاقَصُ أَغْصَانُ الشَّجَرِ فِي الْبَسَاتِينِ" ث♦ "قَطَعْتُ هَدِيلَهَا بِطَلْقَةٍ مِنْ بُنْدُقِيَّتِي" ب♦ "تَقَدَّمْتُ مِنْهَا لِأُشَاهِدَهَا وَهِيَ تَنْتَفِضُ".

الإجابة الصحيحة: ت ✿ التعليل من النص: جُمْلَةُ "تَتَرَاقَصُ أَغْصَانُ الشَّجَرِ" التَّعْبِيرُ فِيهَا مَجَازِيٌّ؛ إِذْ شَبَّهَ الأَغْصَانَ بِإِنْسَانٍ يَتَرَاقَصُ لِبَيَانِ شِدَّةِ اهْتِزَازِهَا مَعَ النَّسِيمِ.

⑧②♥ الْمَعْنَى الدَّقِيقُ لِكَلِمَةِ (هَدِيلَهَا) الْوَارِدَةِ فِي الْجُمْلَةِ: "قَطَعْتُ هَدِيلَهَا" هُوَ:

أ♦ صَوْتُ حَفِيفِ الأَشْجَارِ ت♦ صَوْتُ الْحَمَامِ وَالْيَمَامِ ث♦ صَوْتُ جَرَيَانِ الْمِيَاهِ ب♦ صَوْتُ الْعَاصِفَةِ الشَّتَوِيَّةِ.

الإجابة الصحيحة: ت ✿ التعليل من النص: (الْهَدِيلُ) فِي الْمُعْجَمِ اللُّغَوِيِّ هُوَ الصَّوْتُ الْخَاصُّ بِالْحَمَامِ أَوْ الْيَمَامِ، وَقَدْ قَطَعَهُ الصَّيَّادُ بِإِطْلَاقِ النَّارِ.

⑨②♥ يُصَنَّفُ هَذَا النَّصُّ السَّرْدِيُّ ضِمْنَ أَدَبِ:

أ♦ الْمَقَالَةِ الْعِلْمِيَّةِ الْمَوْضُوعِيَّةِ ت♦ السِّيَرِ الذَّاتِيَّةِ الْقَصَصِيَّةِ ث♦ الْمَسْرَحِيَّاتِ الْهَزْلِيَّةِ ب♦ التَّقَارِيرِ الصَّحَفِيَّةِ.

الإجابة الصحيحة: ت ✿ التعليل من النص: النَّصُّ يَعْرِضُ المَوَاقِفَ وَالتَّجَارِبَ الشَّخْصِيَّةَ لِلرَّاوِي نَفْسِهِ بِلُغَةٍ سَرْدِيَّةٍ أَدَبِيَّةٍ تَعْتَمِدُ عَلَى الاِسْتِرْجَاعِ وَتَحْلِيلِ الْمَشَاعِرِ.

⓪③♥ الدَّرْسُ الأَخْلَاقِيُّ وَالْوُجْدَانِيُّ الأَبْرَزُ الْمُسْتَفَادُ مِنْ هَذَا النَّصِّ هُوَ:

أ♦ أَهَمِّيَّةُ احْتِرَافِ الصَّيْدِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ ت♦ ضَرُورَةُ ارْتِدَاءِ الْمَلَابِسِ الثَّقِيلَةِ ث♦ الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ وَالشُّعُورُ بِالْمَسْؤُولِيَّةِ الإِنْسَانِيَّةِ ب♦ ابْتِكَارُ طُرُقٍ جَدِيدَةٍ لِصَيْدِ الطُّيُورِ.

الإجابة الصحيحة: ث ✿ التعليل من النص: المَغْزَى الْجَوْهَرِيُّ يَتَجَسَّدُ فِي التَّوْبَةِ عَنْ إِيذَاءِ الكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَالْعَوْدَةِ إِلَى الرِّفْقِ بِهَا وَمَحَبَّتِهَا كَمَا فِي نِهَايَةِ النَّصِّ.