



## دليل تصحيح الاختبار: 2026/2025

|               |        |
|---------------|--------|
| الأول         | الفصل  |
| الثامن        | الصف   |
| المسارات كافة | المسار |
| اللغة العربية | المادة |

SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الاختبارية قبل أو أثناء أو بعد الاختبار من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الاختبارات ومراكز التقدير مراعاة ذلك ورصد أي مخالفات والعمل على اتخاذ الإجراءات اللازمة.

SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

- It is prohibited to photocopy or circulate the exam paper before / during and after the exam through e-mail, social media or any other means; and whoever violates this will be subject to the followed legal proceedings.
- School Administrations, Exam Committees and Marking Centers shall take this into account, monitor violations and take necessary measures.

## دليل تصحيح اختبار مادة اللغة العربية – الصف الثامن – المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول: 2026/2025

SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

| السؤال الأول: النص الشعري                                             |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| اقرأ النص الآتي للشاعر (أكرم جميل قنيس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                                                                                                                                                                       |
| م                                                                     | نص السؤال                                                                                                                                  | الإجابة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | الدرجة | موجهات التصحيح                                                                                                                                                                        |
| 1.                                                                    | ما الفكرة الرئيسة للأبيات الشعرية السابقة؟                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحب والانتماء الصادق لدولة الإمارات.</li> <li>- أصالة شعب الإمارات ، ومحبتة وولائه للوطن والقيادة.</li> <li>- الإخلاص في العمل من أجل الوطن.</li> <li>- الولاء للوطن والسير على نهج الشيخ زايد-رحمه الله تعالى.</li> </ul>                                                                                                              | 2      | يقبل من الطالب ماجاء في هذا المعنى.                                                                                                                                                   |
| 2.                                                                    | استنتج اثنين من المشاعر العاطفية تجلّت لك في الأبيات.                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحب</li> <li>- الوفاء</li> <li>- الإخلاص</li> <li>- الثقة ، والتقدير ، والإيمان</li> <li>- الاعتزاز ، والفخر</li> <li>- الأمل. والتفاؤل</li> </ul>                                                                                                                                                                                      | 2      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتفي باثنين من المشاعر.</li> <li>- لكل شعور درجة واحدة.</li> </ul>                                                                          |
| 3.                                                                    | قال الشاعر:<br>تَجَدَّرْنَا كَنَخْلٍ فِي رُبَاهَا<br>وَأَعْلَيْنَا بِهَا شَرَفَ الْعَطَاءِ<br>حدّد من هذا البيت صورةً معيّنة ، ثمّ اشرحها. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تَجَدَّرْنَا كَنَخْلٍ فِي رُبَاهَا</li> <li>• شبه الشاعر أبناء الإمارات بأشجار النخيل الراسخة والمتأصلة بجذورها في الأرض.</li> <li>- وَأَعْلَيْنَا بِهَا شَرَفَ الْعَطَاءِ</li> <li>• شبه الشاعر دولة الإمارات وأبناءها بالإنسان الشامخ، والكريم والمعطاء.</li> <li>• شبه الشاعر عطاء دولة الإمارات بالراية المشرعة والخفاقة.</li> </ul> | 2      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتفي بصورة واحدة.</li> <li>- درجة لتحديد الصورة.</li> <li>- درجة لشرح الصورة.</li> <li>- يقبل من الطالب ماجاء في إطار هذا الشرح.</li> </ul> |
| 4.                                                                    | اشرح بأسلوبك الجميل البيتين: الأول والثاني<br>شرحاً أدبياً وافيّاً.                                                                        | <p><b>البيت الأول:</b> إذا سألتني أحدهم عن تجليات الوفاء، فإنني سأغنى بدولة الإمارات، وأنظم لها القصائد، فهي رمز الوفاء والكرم.</p>                                                                                                                                                                                                                                               | 4      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقبل من الطالب ماجاء في هذا المعنى.</li> <li>- درجتان لكل بيت.</li> </ul>                                                                    |

## دليل تصحيح اختبار مادة اللغة العربية – الصف الثامن – المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول: 2026/2025

SN:OK16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

SN:OK16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>البيت الثاني:</b> إِنِّي لَطَالَمَا رَفَعْتَ عِلْمَ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ وَرَايَتَهَا خَفَاقَةً، وَجَعَلْتَهُ ذَخْرًا لِي مَعَ كُلِّ نَبْضَةٍ قَلْبٍ، وَفِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِنْ مَوَاقِفِي الْحَيَاتِيَّةِ سِوَاءَ أَكَانَ حَزْنًا أَمْ فَرْحًا.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                                            |
| 5. | <p>قال صاحب السُّمُو الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ زَايِدٍ- رَئِيسُ الدَّوْلَةِ- حَفِظَهُ اللهُ:</p> <p>"نَجْدِدُ التَّأَكِيدَ عَلَى مُوَاصِلَةِ نَهْجِ زَايِدٍ، أَحَدِ رُؤُوسِ الْعَمَلِ الْإِنْسَانِيِّ، وَرُؤُودِهِ، بِعَطَائِهِ الَّذِي نَشَرَ الْخَيْرَ، وَالسَّعَادَةَ فِي أَرْجَاءِ الْمَغْمُورَةِ".</p> <p>- وَضَحَ فِكْرَةَ الْبَيْتَيْنِ: الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ، مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِهَذَا الْقَوْلِ.</p> | <p>- يُحِثُّ صَاحِبُ السُّمُو الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ زَايِدٍ - عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ بِالسَّيْرِ عَلَى نَهْجِ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللهُ - فِي الْعَمَلِ الْخَيْرِيِّ وَالْإِنْسَانِيِّ. وَهَذِهِ الْفِكْرَةُ قَدْ عَبَّرَ عَنْهَا الشَّاعِرُ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ، إِذْ أَشَارَ فِيهِمَا إِلَى أَنَّ الشَّيْخَ زَايِدَ - رَحِمَهُ اللهُ - هُوَ الْقُدْوَةُ وَالرَّمْزُ فِي الْعَمَلِ الْخَيْرِيِّ، وَيُوضِّحُ الشَّاعِرُ أَيْضًا أَنَّ نَهْجَ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ يَرْتَكِزُ عَلَى الْأَخْلَاقِ النَّبِيلَةِ الَّتِي أَرْسَاهَا الشَّيْخُ زَايِدٌ - رَحِمَهُ اللهُ -، وَالَّتِي مَازَالَ أَبْنَاءُ الْإِمَارَاتِ مُلتَزِمِينَ بِهَا.</p> | 3 | - يُقْبَلُ مِنَ الطَّالِبِ مَا جَاءَ فِي هَذَا الْمَعْنَى. |
| 6. | <p>اقْرَأِ الْفِكْرَةَ الْآتِيَةَ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْمَطْلُوبَ وَفُقِ الْجَدُولُ:</p> <p>تَبْدُلُ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ جُهُودَهَا مُتَفَانِيَةً؛ لِتَوْفِيرِ أَفْضَلِ الْفُرَصِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِلشَّبَابِ؛ كِي يُشَارِكُوا فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعِهِمْ، وَيَزِدَادُوا عِلْمًا وَخِبْرَةً.</p> <p>- فِعْلًا مُضَارِعًا مُنْصُوبًا</p>                                       | <p>يُشَارِكُوا / يَزِدَادُوا</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 | -يكتفى بذكر فعل واحد.                                      |
| 7. | -حَالًا مُفْرَدَةً                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | -متفانية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 | /                                                          |

## دليل تصحيح اختبار مادة اللغة العربية – الصف الثامن – المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول: 2026/2025

SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

|     |                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |   |                                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---|---------------------------------------------------|
| 8.  | تَمْيِيزًا                                                                                                                                                                                                                                                    | - عَلَمًا        | 1 | /                                                 |
| 9.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>يَبَيِّنُ عِلَامَةً إِغْرَابِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْمَلَوَّنَةِ، وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:</li> <li>- قَالَ تَعَالَى: ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ آل عمران: 92</li> </ul> | - حذف النون      | 1 | /                                                 |
| 10. | - قَالَ ﷺ: " الْإِحْسَانُ أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ "                                                                                                                                                                                           | - الفتحة         | 1 | /                                                 |
| 11. | <ul style="list-style-type: none"> <li>حَدِّدْ نَوْعَ التَّشْبِيهِ (مُرْسَلٌ أَوْ مُؤَكَّدٌ) فِي الْمِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:</li> <li>- قَالَ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ﴾ البقرة: 74</li> </ul>            | - تشبيه مُرْسَلٌ | 1 | SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP |
| 12. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- قَالَ الشَّاعِرُ الْبُحْتَرِيُّ:</li> <li>هُوَ بَخْرُ السَّمَاحَةِ وَالْجُودِ فَازِدٌ</li> <li>مِنْهُ قُرْبًا تَزْدَدُ مِنَ الْفَقْرِ بُعْدًا</li> </ul>                                                             | تشبيه مؤكَّد     | 1 | SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP |

## دليل تصحيح اختبار مادة اللغة العربية – الصف الثامن – المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول: 2026/2025

SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

(20 درجة)

إجابات السؤال الثاني: الكتابة

13. يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين مُراعياً خصائصه الفنيّة:

■ الموضوع الأول : نصّ تفسيريّ.

■ الموضوع الثاني : نصّ سرديّ.

إذا كتب الطالب في الموضوعين كليهما، فعلى المعلم اختيار تصحيح النص الذي يرى أن الطالب كتب فيه بشكلٍ جيّد.

يُراعي المعلم التصحيح وفق شبكة معايير الكتابة الآتية:

SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

## دليل تصحيح اختبار مادة اللغة العربية – الصف الثامن – المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول: 2026/2025

SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

| شبكة تقييم النص التفسيري         |                                                              |                                                                                         |                                                                                                   |                                                                                                |                         |        |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|
| مستوى الأداء                     |                                                              |                                                                                         |                                                                                                   |                                                                                                | المهارة                 | الدرجة |
| 0                                | 1                                                            | 2                                                                                       | 3                                                                                                 | 4                                                                                              |                         |        |
| غير كاف ليعقيم طبقاً لهذه الفئة. | الأفكار لا علاقة لها بالموضوع.                               | الأفكار ذات صلة بالموضوع، وتحيط ببعض عناصره، لكن قد يخرج الكاتب عن صلب الموضوع أحياناً. | الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بمعظم عناصره، ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع.              | الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بعناصره جميعها. ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع نهائياً. | الأفكار وصلتها بالموضوع | 4      |
| 0                                | 1                                                            | 2                                                                                       | 3                                                                                                 | 4                                                                                              | التنظيم والاتساق        | 4      |
| غير كاف ليعقيم طبقاً لهذه الفئة. | الأفكار غير منظمة، والبداية والنهاية غير واضحتين.            | الأفكار منظمة، ومتتابعة جزئياً، والبداية أو /والنهاية غير موفقة.                        | الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقياً في معظم النص، مع عدم وضوح المقدمة، أوالخاتمة.                   | الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقياً واضحاً متماسكاً في كل النص، مع وضوح المقدمة والخاتمة.        |                         |        |
| 0                                | نصف درجة                                                     | 1                                                                                       | 2                                                                                                 | 3                                                                                              | الترابط                 | 3      |
| غير كاف ليعقيم طبقاً لهذه الفئة. | افتقار النص لأدوات الربط، والجمل مفككة.                      | استخدام ضعيف أو غير موفق لأدوات الربط.                                                  | استخدام جيد لأدوات الربط.                                                                         | استخدام فعال لأدوات الربط.                                                                     |                         |        |
| 0                                | 1                                                            | 2                                                                                       | 3                                                                                                 | 4                                                                                              | المفردات                | 4      |
| غير كاف ليعقيم طبقاً لهذه الفئة. | مفردات بسيطة، مكررة، عامة، وتداخل واضح بين العامية والفصيحة. | اختيار مفردات كافية للتعبير عن الأفكار، لكنها بسيطة، فيها بعض المفردات العامية.         | اختيار مقبول من المفردات الفصيحة، والكلمات الوصفية المعبرة عن الأفكار والمشاعر، لكنها عامة وتكرر. | اختيار دقيق لمفردات فصيحة وكلمات وصفية معبرة عن الأفكار والمشاعر، مع الثراء والتنوع.           |                         |        |

## دليل تصحيح اختبار مادة اللغة العربية – الصف الثامن – المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول: 2026/2025

SN:OK16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

SN:OK16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

| 0                               | نصف درجة                                                           | 1                                                                      | 2                                                                                      | 3                                                                   | الصحة اللغوية          | 3 |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------|---|
| غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة. | التركييب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى. | الجمال بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة. | الجمال متنوعة، والتركييب سليمة نحوًا وصرقًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى. | الجمال متنوعة والتركييب سليمة نحوًا وصرقًا، وإملاء، والأخطاء نادرة. |                        |   |
| 0                               | نصف درجة                                                           | 1                                                                      | درجة ونصف                                                                              | 2                                                                   | التفكير والتقييم والخط | 2 |
| غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة. | لا وجود للتفكير، وعلامات التقييم نادرة، وخط لا يكاد يُقرأ.         | التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات التقييم، وخط مبعثر.            | التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات التقييم، وخط مقروء في الغالب.               | التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات التقييم، وخط واضح مرتب.         |                        |   |

SN:OK16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

SN:OK16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

SN:OK16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

SN:OK16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

## دليل تصحيح اختبار مادة اللغة العربية – الصف الثامن – المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول: 2026/2025

SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

### شبكة تقييم النص السردى

SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

| الدرجة | المهارة          | مستوى الأداء                                              |                                                                       |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                 |
|--------|------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                  | 0                                                         | 1                                                                     | 2                                                                                                                                                      | 3                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                                                                               |
| 4      | التركيز          | السردي مرتبك جدًا، وليس هناك وضوح في مسار الحبكة نهائياً. | التركيز ضعيف، التأسيس للإطار الزماني والمكاني والراوي والشخصيات ضعيف. | يتمتع السرد بتركيز مقبول، لكنه قد يخرج عن مسار الحبكة أحياناً. وتأسيسه للإطار الزمني والمكاني والشخصيات غير متسق.                                      | يتمتع السرد بتركيز جيد، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوي وشخصيات بشكل مناسب..                                                                                                             | يتمتع السرد بتركيز قوي وواضح، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوي وشخصيات بقوة، ووضوح.                                                               |
| 4      | التنظيم والاتساق | بناء الحبكة معدوم..                                       | بناء الحبكة ضعيف، أفكار متكررة، وقد تتداخل بشكل غير منطقي.            | بناء الحبكة غير متناسق، مع وجود عيوب واضحة؛ مثل: الانتقال بين الأحداث غير منطقي، البداية والنهاية غير مشوقتين، وغير واضحتين. الترابط بين الأفكار ضعيف. | بناء الحبكة جيد، يساعد على خلق شعور بوحدة فنية، على الرغم من وجود بعض الثغرات، والربط بين الأفكار فضفاض في بعض المواضع، مع وجود استخدام جيد للتقنيات السردية، كالتسلسل المنطقي للأحداث. | بناء الحبكة محكم، يساعد على خلق وحدة فنية مكتملة، واستخدام ذكي للتقنيات السردية، كالبداية المشوقة، والتسلسل المنطقي للأحداث، والنهاية المنطقية. |
| 3      | تقنيات السرد     | ليس هناك استخدام للتفاصيل أو الوصف أو الحوار.             | استخدام ضعيف للتفاصيل، أو استخدام غير صحيح.                           | استخدام متفاوت يشوبه الضعف للتفاصيل، والوصف والحوار، لا يقدم صورة واضحة عن الحبكة أو الفكرة.                                                           | استخدام كافٍ للتفاصيل، والوصف والحوار، يساعد على تطور الحبكة، وتوضيح الفكرة بشكل مقبول.                                                                                                 | استخدام فعال وواضح للتفاصيل، والوصف والحوار، يساعد على تطور الحبكة، وتوضيح الفكرة.                                                              |
| 4      | اللغة المفردات   | تكرار كثير، ولغة غير مناسبة للمستوى..                     | مفردات بسيطة، مكررة. خالية من المجاز، وكثرة المفردات العامة           | تميل المفردات نحو العموم، وليس هناك كلمات محددة، استخدام جزئي للغة المجازية قد لا يعبر عن                                                              | اختيار مناسب للمفردات، واستخدام جيد للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع لا بأس به في المفردات.                                                                                      | اختيار دقيق للمفردات، واستخدام ذكي للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية،                                                                            |

SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

## دليل تصحيح اختبار مادة اللغة العربية – الصف الثامن – المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول: 2026/2025

SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

|                                 |                                                                    | الفكرة أحيانًا. مع استخدام مفردات من اللهجة المحلية                   |                                                                                        | وتنوع جيد في المفردات يدل على التمكن.                               |                        |   |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------|---|
| 0                               | نصف درجة                                                           | 1                                                                     | 2                                                                                      | 3                                                                   | الصحة اللغوية          | 3 |
| غير كاف ليقيم طبقًا لهذه الفئة. | التركييب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى. | الجمال بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة | الجمال متنوعة، والتراكيب سليمة نحوًا وصرقًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى. | الجمال متنوعة والتراكيب سليمة نحوًا وصرقًا، وإملاء، والأخطاء نادرة. |                        |   |
| 0                               | نصف درجة                                                           | 1                                                                     | درجة ونصف                                                                              | 2                                                                   | التفكير والترقيم والخط | 2 |
| غير كاف ليقيم طبقًا لهذه الفئة. | لا وجود للتفكير، وعلامات الترقيم نادرة، والخط لا يُقرأ.            | التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم، والخط مبعض.          | التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، والخط مقروء في الغالب.             | التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، والخط واضح مرتب.       |                        |   |

SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

أُنْبِي دَلِيلُ الْإِجَابَةِ

SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP

SN:0K16119178602700523C288598X1559D202511261326GP