

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: أُعَبِّرْ عَنْ عَالَمِي

مادة اللغة العربية الصف الثاني

الفصل الدراسي الثالث

الحصة الأولى

إعداد الأستاذة /فاطمة رباع الشحي

مدرسة الرسم ح1

التهيئة الحافزة (5دقائق)

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: أُعْبِرْ عَنْ عَالَمِي

لَا يَسْتَسْلِمُ إِلَّا صِغَارُ الْعُقُولِ، فَلِلْإِنْسَانِ
مَا دَامَ حَيًّا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَصْنَعَ الْمُعْجَزَاتِ

من يقرأ عنوان الوحدة السابعة ؟

علام تدل العبارة المكتوبة ؟

دعونا الآن قبل أن نقرأ قصة "الأصوات الصامتة" و سنبدأ بالصفحة المفتاحية في كتاب النشاط

حل كتاب النشاط ص 31



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هل	مِنْ	أَنَا	قَدْ	كُلَّ	هي
بَيْنَ	عِنْدَمَا	أَمَامَ	حِينَ	مَعَ	عِنْدَمَا

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. سَقَطَتِ الْكُرَّةُ **أَمَامَ** بَابِ الْبَيْتِ؟
(هِيَ - عَلَى - **أَمَامَ**)
- ب. أَكَلْتُ **كُلَّ** حَبَّاتِ الْعِنَبِ.
(ذَلِكَ - **كُلَّ** - مَعَ)
- ت. **عِنْدَمَا** أَوَاجَهُ مُشْكِلَةً، أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ.
(**عِنْدَمَا** - ذَلِكَ - أَنْ)
- ث. أَقُومُ لِلصَّلَاةِ **عِنْدَمَا** يَحِينُ وَقْتُهَا.
(**عِنْدَمَا** - أَنْ - أَوْ)

4. اَحْذِفِ الْحَرْفَ الثَّالِثَ مِنْ كَلِمَةٍ (صَامَتْ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

د صَادَتْ / غ صَاغَتْ / ر صَارَتْ / ن صَانَتْ

3. حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

الْجَمِيعُ	الْمَوْسِيقَا	الْبَيَانُو	الْأَلْحَانُ
الشِّفَاهُ	السَّحْرِيَّةُ	الصَّمْتُ	التَّنَاغُمُ

سأتعلم اليوم :

1- يقرأ المتعلم النص القصصي قراءة صحيحة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلا تاما

2- يتعرف المتعلم على الكلمات الواردة في النص القصصي

المفردات و التراكيب



1 استثنائية (صفة)

قام المجلس بعقد جلسة استثنائية لمناقشة المشكلات.



استثنائية

أكمل الفراغ مستخدماً كلمة استثنائية

الإمارات دولة... استثنائية.....



المفردات و التراكيب

2

فُضُولِيَّة (صِفَة)

يُعَدُّ البَطْرِيقُ حَيَوَانًا فُضُولِيًّا.



فُضُولِيًّا

ضع كلمة فضولى
من إنشائك

المفردات و التراكيب

3

أَتَأَمَّلُ (فِعْلٌ)

أُحِبُّ أَنْ أَتَأَمَّلَ جَمَالَ الْبَحْرِ.



4

الْبَيَانُو (اسْمٌ)

الْبَيَانُو آلَةٌ مُوسِيقِيَّةٌ.



ضع أتأمل في جملة إنشائك

المفردات و التراكيب

5

الألحان (اسم)

يُصدِرُ العَصْفُورُ أَلْحَانًا عَذْبَةً.



6

تُصدِرُ (فعل)

تُصدِرُ الشَّرِكَةُ مِجَلَّةً شَهْرِيَّةً.



اخْتَرِ (3) كَلِمَاتٍ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

1.
2.
3.

في هذه القصة يا أعزائي سنتعلم كيف نتتبع أحداث القصة و سنتعلم أن لكل قصة البداية و الوسط و النهاية و من خلال الإجابة على أحداث القصة سيكون في وسعك أن تلخص القصة و تفهم المعنى المقصود و سنتعلم كيف نسرد القصة شفويا فنلخصها لأسرتنا

الإستراتيجية: التلخيص

بعد أن تنتهي من الكتابة في هذا المخطط، سيكون في وسعك أن تلخص القصة بشكل جيد.

البداية



الوسط



النهاية



الفهم

المهارة: تتبع الأحداث

في قصة: " الأصوات الصامتة " نتعرف على نورة الفتاة الفضوليّة، التي تحب الحياة، فماذا تحب؟ وما الأمثلة التي دارت في رأسها؟ وماذا تتميز؟ استخدم المخططات يساعدك على تتبع أحداث القصة.

البداية

- من هي الشخصية الرئيسة؟ هل هناك شخصية واحدة فقط؟
- ما السؤال الذي يدور في رأسها؟

الوسط

- ما الأشياء التي تحب الشخصية القيام بها؟
- هل نجحت في اكتشاف مميزاتاها؟

النهاية

- ماذا حدث في النهاية؟
- ما النتيجة التي عرفتتها الشخصية في نهاية القصة؟

تَعَرَّفِ الْكَاتِبَةُ:

نورَةُ الكَعْبِي

- كاتِبةٌ إِمَارَتِيَّةٌ وَعُضْوٌ فِي بَرْلَمَانِ الْأَطْفَالِ الْإِمَارَاتِيِّ، وَبَرْلَمَانِ أَطْفَالِ الْعَرَبِ، كَأَوَّلِ طَالِبَةٍ صَمَاءٍ فِي مَدْرَسَتِهَا، لَطَالَمَا كَانَتْ نُورَةُ خَرِيصَةً عَلَى الْعَمَلِ الْجَادِّ، وَرَفَعَ الْوَعْيِ حَوْلَ مُجْتَمَعِ الصُّمِّ، شَارَكَتْ فِي الْعَدِيدِ مِنْ حَمَلَاتِ الْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ وَمَثَلَتْ مَدْرَسَتَهَا فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمُسَابَقَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالْدَوْلِيَّةِ.
- فَازَتْ بِجَائِزَةِ حَمْدَانَ لِلتَّمَيُّزِ الْأَكاديميِّ، وَكَانَتْ مِنْ الْمُتَأَهِّلِينَ إِلَى التَّصْفِيَّاتِ النَّهَايَةِ فِي مُسَابَقَةِ تَحْدِي الْقِرَاءَةِ عَلَى مَدَارِ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ عَلَى التَّوَالِي.
- أَضَدَرَتْ أَوَّلَ كِتَابٍ لَهَا فِي مَعْرِضِ الشَّارِقَةِ الدَّوَلِيِّ لِلْكِتَابِ 2020.
- تُحِبُّ نُورَةُ الْعِلْمَ وَتَهْتَمُّ فِي الْقِرَاءَةِ حَوْلَ عِلْمِ الْأَعْصَابِ الْحِسِّيِّ بِصُورَةٍ خَاصَّةٍ.
- قَدَّمَتْ نُورَةُ وُورْشَ عَمَلٍ كَثِيرَةٍ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ، وَوُورْشَ عَمَلٍ فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ.

هل تعرفون من هذه ؟



هل أنتم مستعدون لقراءة القصة

ما هو عنوان القصة ؟

من مؤلف القصة ؟

من رسم القصة ؟

هل أعجبكم الغلاف ؟



ستمر عليك كلمات المعجم التي وردت في بداية الوحدة مظللة بالأصفر أيضًا في القصة، توقف عندها وأعد السؤال عن معناها، القصد من صفحة المعجم نعود الطلاب على العودة إلى صفحة المعجم



لِمَاذَا يُحَرِّكُ الْجَمِيعُ شِفَاهَهُمْ

عِنْدَمَا يَرَوْنَ بَعْضَهُمْ؟

هَلْ هِيَ قُدْرَاتٌ سِحْرِيَّةٌ؟

أَمْ مَهَارَاتٌ إِسْتِثْنَائِيَّةٌ؟

لِمَآذَا لَا أَشْعُرُ بِأَيِّ صَوْتٍ

عِنْدَمَا أُحَرِّكُ شِفَاهِي؟

لِمَآذَا أَخْتَلِفُ عَنِ الْجَمِيعِ؟

لِمَآذَا يَلْفُفُنِي الصَّمْتُ

حِينَ أَحَادِثُ صَدِيقَاتِي؟







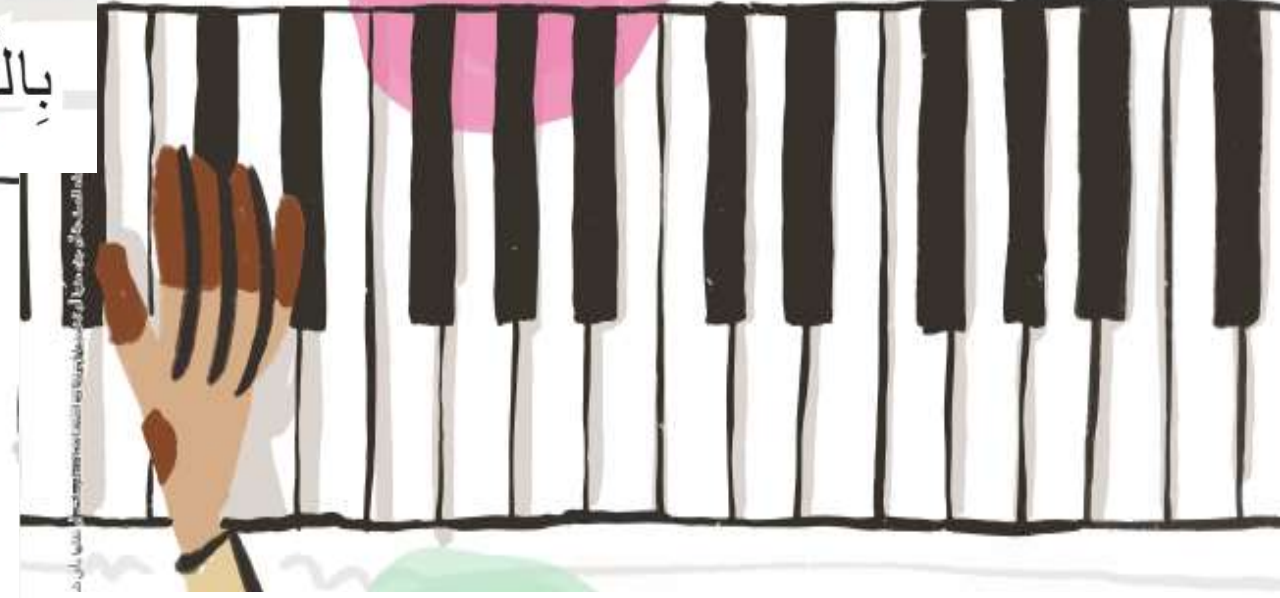
سَأَلْتُ وَالِدَتِي: «أُمِّي؟ لِمَذَا تُحَرِّكِينَ شِفَاهَكَ

حِينَ تَتَحَدَّثِينَ مَعَ وَالِدِي؟ وَكَيْفَ يَفْهَمُ مَا تَقُولِينَ؟»

أُرِيدُ أَنْ أَبْكِي
وَأَبْكِي وَأَبْكِي
لِأَسْبَحَ فِي دُمُوعِي
وَفِي صَوْتِي
الصَّامِتِ .



رُبَّمَا لَا أَسْمَعُ صَوْتَ الْبَيَانُو عِنْدَمَا أُعْزِفُ،
لَكِنَّ أَصَابِعِي تَشْعُرُ
بِالتَّنَاعُمِ بَيْنَ الْمَفَاتِيحِ عِنْدَمَا تُصْدِرُ الْأَلْحَانَ الْعَذْبَةَ.



قَالَتْ لِي وَالِدَتِي: لِكُلِّ مِنَّا مِيزَاتُهُ.
فَكَّرِي بِمِيزَاتِكَ يَا نُورَةَ.
وَقَفْتُ أَمَامَ الْمِرْآةِ أَتَأَمَّلُ صُورَتِي.



قَد لَا أَسْمَعُ صَوْتَ الْمَطَرِ .
لَكِنِّي أَفْرَحُ عِنْدَمَا تَضَعُ قَطْرَةً
الْمَطَرِ قُبْلَةً عَلَى خَدِّي .

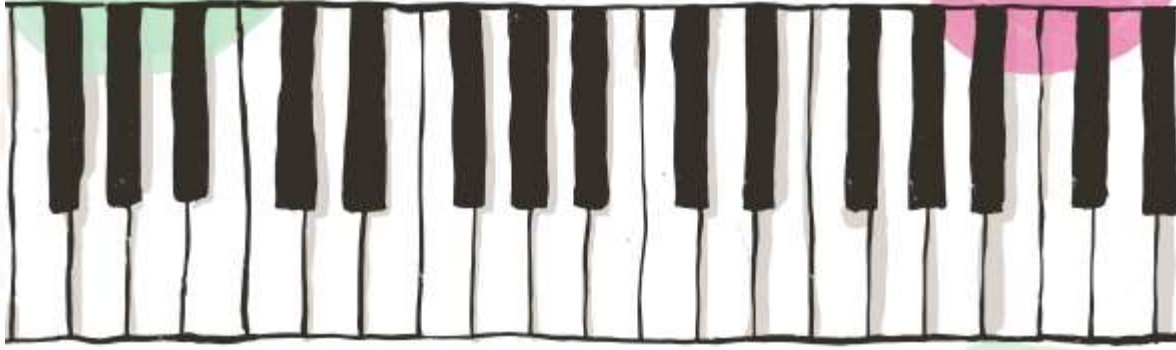


أَنَا مُمَيَّزَةٌ حَقًّا..
أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْمَعَ بِعَيْنَيَّ وَيَدَيَّ وَأَحَاسِسِي..
مِيزَةٌ لَا يَمْلِكُهَا الْكَثِيرُونَ.



وَالْحَقِيقَةُ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا مُخْتَلِفٌ عَنِ الْآخَرِ .
وَإِخْتِلَافَاتُنَا تُلَوِّنُ حَيَاتَنَا .

لِمَاذَا أَنَا غَيْرُ الْجَمِيعِ؟



ما رأيكم بالقصة ؟

هل أحببتموها ؟ و لماذا ؟

لماذا نورة مختلفة عن الجميع؟

حل كتاب النشاط ص 32



1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ يَلْفُنِي فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: "يَلْفُنِي الصَّمْتُ حِينَ أُحَادِثُ صَدِيقَاتِي"؟

يُضْمِنِي.

يَتْرُكُنِي.

يُخْفِينِي.

ب. لِمَاذَا تَخْتَلِفُ نَوْرَةٌ عَنِ الْجَمِيعِ؟

لأنَّهَا فَتَاةٌ نَشِيطَةٌ وَمُجْتَهِدَةٌ.

لأنَّهَا فَتَاةٌ تَتَوَاصَلُ مَعَ الْآخَرِينَ بِلُغَةٍ الْإِشَارَةِ.

لأنَّهَا فَتَاةٌ تَسْتَطِيعُ الْقَفْزَ عَالِيًا.

2. ما المقصود بالألحان العذبة في العبارة الآتية " تُصْدِرُ الألحان العذبة "؟:

— النغمة المزعجة.

— الرائحة الطيبة.

— الصوت الجميل.

3. علّل: تستطيع نورة التواصل مع الآخرين رغم أنها فتاة ولدت بصمم كامل.

تتواصل نورة مع الآخرين بيديها

تتواصل نورة مع الآخرين بعينيها

تتواصل نورة مع الآخرين بإحساسها

التقويم الختامي

ما الدرس المستفاد من الأصوات الملونة ؟

الواجب المنزلي

رَحِّلِي مَعَ كَلِمَةٍ: (إِشَارَةٌ)

.....

1. اخْتَرِ التَّرْكِيبَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

لُغَةُ الْإِشَارَةِ - الْإِشَارَةُ الضَّوِّيَّةُ - إِشَارَةُ الْخَطَرِ - إِشَارَةُ لاسِلِكِيَّة

تَدُلُّ عَلَى إِنْذَارٍ بِقُدُومِ خَطَرٍ.

لُغَةٌ تَعْتَمِدُ عَلَى الْحَرَكَاتِ الْيَدَوِيَّةِ.

تَعْلِيمَاتٌ مُرْسَلَةٌ بِطَرِيقِ اللَّاسِلِكِيِّ.

تُنَظِّمُ حَرَكَةَ الْمُرُورِ وَحَرَكَةَ السَّيَّارَاتِ.

2. اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةٍ (إِشَارَةٌ)

حَلِّلِ الْكَلِمَةَ:

ابْحَثْ عَنْهَا فِي كِتَابٍ آخَرَ:

إِشَارَةٌ

ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ:

وزّع على الطلاب الذين حددتهم سابقًا أرقام الصفحات التي سيقرونها في الحصّة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيدًا.

معايير تقويم القراءة الجهرية

المهارة	مستويات الأداء					المجموع
	5	4	3	2	1	20
صحة القراءة	ينطق الحروف والكلمات نطقًا سليمًا دون أخطاء	ينطق الحروف والكلمات نطقًا سليمًا مع أخطاء نادرة لا تزيد على خطأين.	ينطق الحروف والكلمات نطقًا سليمًا مع أخطاء قليلة لا تزيد على أربعة أخطاء	ينطق الحروف والكلمات نطقًا سليمًا مع أخطاء كثيرة تتجاوز سبعة أخطاء	ينطق الحروف والكلمات نطقًا غير سليم مع وجود بعض الأخطاء تتجاوز عشرة أخطاء	
سرعة القراءة وطاقتها*	100%	85%	70%	50%	49% فما دون	
الضبط السليم	يقرأ الكلمات والجمل مراعياً الضبط السليم دون أخطاء.	يقرأ الكلمات والجمل مراعياً الضبط السليم مع أخطاء نادرة	يقرأ الكلمات والجمل مراعيًا الضبط السليم مع أخطاء قليلة	يقرأ الكلمات والجمل مع وجود أخطاء كثيرة غير مربكة للمعنى	يقرأ الكلمات والجمل قراءة غير سليمة مع وجود أخطاء كثيرة مربكة للمعنى	
مراعاة مواضع الوقف وتوظيف لغة الجسد.	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته دائمًا.	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته غالبًا	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته أحيانًا.	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته نادرًا	يلتزم بمواضع الوقف أو لغة الجسد في قراءته نادرًا.	

* مستوى تقييم الطلاقة يكون باحتساب نسبة صحة قراءة النص المناسب لمستوى الصف إلى السرعة في القراءة ضمن زمن 3 دقائق

