



النموذج الأوّل

الأسئلة في ثماني صفحات

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية ـ الصف العاشر ـ في مادة اللغة العربية

العام الدراسي ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦

==========

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (ستّ عشرة درجة)

السؤال الأول ـ من نص (وقفة على طلل) اقرأ، ثم أجب: (خمس درجات)

١- وكيف ساسَ رُعاةُ الإبْلِ مَملكةً ... ما ساسها قيصرٌ من قبلُ أو شاهُ

٢- وكيف كان لهم عِلمٌ وفلسفةٌ ... وكيف كانت لهم سُفْنٌ وأمواهُ

٣- سنّوا المساواة لا عُرب ولا عَجَمٌ ... ما لامرئٍ شرفٌ إلا بتقواهُ

٤- وقررت مبدأ الشورى حكومتُهم ... فليس للفردِ فيها ما تمناهُ

٥- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا ... أنّ السّلامَ وأنّ العدلَ مَغزاهُ

١- من النص السابق وضح:

أ ـ مظهرين من مظاهر أمجاد الأمة العربية والإسلاميّة.

القوة السياسية ، القوة العلمية ، القوة العسكرية ، الوحدة والتماسك الاجتماعي

ب ـ العاطفة المسيطرة، مستدلًا عليها من ألفاظ النصّ.

عاطفة الفخر والاعتزاز والإعجاب الممزوجة بالحزن والأسى (وحد /ساس/سنوا / ورحب/ علم

٢- حدد المقصود بكلّ من:

- رعاة الإبل: العرب **- شاه:** اسم يطلق على ملك الفرس

٣- بم علّل الشاعر إقبال الناس على الدخول في دين الإسلام طواعية؟

لأنهم رأوا أن هذا الدين العظيم قائم على السلام والعدل والمساواة

٤-انثر البيت الرّابع من الأبيات السّابقة بأسلوبك.

حكم المسلمون بالشورى وقضوا على الاستبداد ، ورفضوا حكم الفرد ، فأمرهم شورى بينهم

٥- ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

أ ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- نتيجة - تعليل - تأكيد - إجمال

ب ـ ﴿ ..... إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾ البيت الذي يتضمن المعنى السابق هو:

-الثاني - الثالث - الرابع - الخامس

٦- وظّف كلًّا مما يأتي في جملة من تعبيرك:

أ ـ مفرد (أمواه): ماء

ب ـ جمع (قَيْصَر): قياصرة

السؤال الثاني ـ من موضوع (سيل العَرِم) اقرأ، ثم أجب: **(خمس درجـات)**

كانت اليمن بلاداً مستفيضة الرقعة، ذات أودية عريضة، وتربة خصيبة، ولكنها كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار إلا وابلاً من المطر يتحدر من سفوح الجبال، ثم يمضي قدماً إلى الصحراء ولا يلوي على شيء، حتى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض...

في هذا الوادي أقام الملوك الصيد من سبأ سداً عريضاً منيعاً حصيناً، قوياً مكيناً، وجعلوا على جانبيه مصارف بطرق هندسية منتظمة، هيأت لهذا الوادي أن يصبح بفضل ما احتجزوه من الماء أرضاً خصيبة، فيها زروع نضرة، وحدائق ذات بهجة ....تصدح في خمائلها الشحارير المغنية، إلى الأثمار الدانية القطوف، والأزهار المعجبة الألوان.....

فتهدم السد، وتقوض البناء، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض، فغرق الزرع، وهلك الضرع، وتقوض البناء، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامتة مجدبة... وهربت العصافير والبلابل، وخلفها البوم يصيح فوق الخرائب العافية، والغربان تنعق في ذرى الأشجار الجافة....

١ ـ عرض النّصّ السابق الأحوال الثلاثة التي مرّت بها الحياة في بلاد اليمن. لخص تلك الأحوال.

أرض شحيحة الماء مقفرة إلا وابلا من المطر لا ينفع و يمضي إلى باطن الأرض

بناء السدود فأصبحت أرضا خصيبة فيها زروع نضرة وحدائق ذات بهجة وثمار دانية

صحراء مقفرة صامتة مجدبة يصيح فيها البوم وتنعق الغربان وذلك بعدما تهدم السد

٢ ـ وضّح مظاهر العمران، ومظاهر الخراب التي عمّت بلاد اليمن.

العمران أصبحت بفضل السدود حدائق ذات بهجة بها ثمار دانية تصدح فيها الشحاري ر

الخراب / تحولت إلى صحراء مقفرة مجدبة لا يسكنها أحد تنعق فيها الغربان ويصيح فيها البوم

٣- (أحسن الكاتب توظيف الطيور للتعبير عن حالي بلاد اليمن). استدل على ذلك من النصّ السابق.

استخدم في حال النعيم و الرخاء صوت الشحارير التي تصدح والعصافير والبلابل ، واستخدم في حال الخراب والجدب صياح البوم وصوت الغربان

٤ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ ـ ما وقع لأهل سبأ من تَـهَـدُّم الـسَّـد وزوال النعم يرجع إلى:

ـ الطمَع والجَشَع ـ الإهمال والتواكل

ـ البَطَر والأَشَرَة ـ الاختلاف والتناحر

ب ـ ما تحته خط في النص السابق يبرز تميز أسلوب الكاتب في:

ـ الاقتباس من معاني القرآن ـ الاقتباس من معاني الحديث

ـ استخدام أسلوب الاستفهام ـ الاعتماد على الطباق والمقابلة

٥ ـ أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

أ ـ أصبحت أرض سبأ خالية من العشب بعد انهيار سد مأرب. (مترادف كلمة (مُقفِرة)

ب ـ على الذّكيّ مسايرة ..... الأحداث وعدم الانفصال عنها. (تصريف من مادة سار)

السؤال الثالث- (تطبيقي من خارج المقرر). اقرأ، ثم أجب. **(درجتان ونصف)**

قال تعالى في سورة الفرقان: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (٧٠) وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا (٧١)﴾

١- (عددت الآيات الكريمة السابقة كثيرًا من صفات المؤمنين). حدّد منها:

أ - ما يتعلق بالعبادة:

يبيتون لربهم سجدا وقياما ، لا يدعون مع الله إلها آخر ، لا يقتلون النفس التي حرم الله ، ولا يزنون

.....

ب - ما يتعلق بالمعاملات:

يمشون على الأرض هينين في تؤدة وسكينة ووقار وحسن سمت دون بختره ، ويعفون عن الجاهل ويقابلون الإساءة بالإحسان متعالين عن السفاهة

.....

٢- (توعّد الله مرتكبي الكبائر بعقاب شديد يوم القيامة، واستثنى فئة منهم) وضّح:

الكبائر التي توعّد الله مرتكبيها: - الشرك بالله ، الزّنا ، التكبّر ، قتل النفس إلّا بالحق

عقوبة الله لهم: يضاعف لهم العذاب يوم القيامة ويخلدون في جهنم مهانين

فضل الله على عباده المذنبين: ومن فعل الذنوب والمعاصي وتاب عنها ، وندم على فعلها ، فإنّ الله يتوب عليه ويغفر له بل ويبدّل السيّئات حسنات ،إنّ الله هو الغفور الرحيم .

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

أ - ما أبرز خوف المؤمنين من عقاب الله تعالى قوله في النصّ السابق:

-﴿ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا﴾ -﴿ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴾

-﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴾ -﴿ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴾

ب - جاء التعبير بالفعل المضارع (يبيتون ، يقولون) للدلالة على:

- الثبوت والاستقرار - الثبوت والتحقق - الحدوث والتجدد - التشكيك والتقليل

٤- بين المعنى السياقي للفعل (قام) ، فيما يأتي :

- قام المؤمن لصلاة الفجر . نهض / انتصب واقفا

- قام ميزان النهار. انتصف

غير مقرر ضمن المعاني السياقية التي قررها التوجيه

السؤال الرابع ـ (تطبيقي من خارج المقرر). اقرأ ، ثم أجب: **(درجتان ونصف)**

لاقت المرأة قبل الإسلام أنواعاً من الاضطهاد والظلم عند العرب وغيرهم حتى وصلت نظرة بعض الأمم إلى المرأة إلى حد عجيب من الإسفاف والإساءة لها: فمنهم من كان ينظر إليها على أنها من طبيعة أخرى أدنى من طبيعة الرجل، ومنهم من عدها ملكاً للرجل يتصرف بها كيفما يشاء، ومنهم من كان ينظر إليها على أنها مصدر لكل شر وسوء.

ولقد استنكر القرآن الكريم صوراً مظلمة لحياة المرأة قبل الإسلام تمس وجودها فضلاً عن حقوقها وحريتها وأبرزها: جريمة الوأد وهو دفن البنت تحت التراب وهي على قيد الحياة مخافة العار قال تعالى :﴿وَإِذَا الْمَوْءودَةُ سُئِلَتْ ۞ بِأَيِّ ذَنبٍ قُتِلَتْ.﴾ وحرمان المرأة من بعض حقوقها المادية والاجتماعية مثل حرمانها من الإرث والمهر واختيار الزوج.

أمّا الإسلام فقد كرّم المرأة كما كرّم الرجل قال تعالى: ﴿ولقد كرمنا بني آدم﴾ ومنحها جملة من الحقوق التي تناسب طبيعتها؛ ففي المجال الإنساني ساوى الإسلام بين الرجل والمرأة في الكرامة الإنسانية؛ لأنهما أصل الوجود الإنساني قال تعالى: ﴿يا أيّها النّاس اتقوا ربّكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها﴾ وفي المجال الاقتصادي أولى الإسلام المرأة كامل الحقوق ومن ذلك: منح الإسلام المرأة حق التملك والتصرف في مالها وعيالها باعتبارها كاملة الأهلية كالرجل قال تعالى: ﴿لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ﴾ لذا نجد أن الإسلام نقل المرأة من ظلام الجهل والظلم والاضطهاد إلى الحرية والعدالة وأعطاها حقها في كل المجالات لتكون كما قال الشاعر:

الأُمُّ مَدرَسَةٌ إذا أَعدَدتَها *** أَعدَدتَ شَعباً طَيِّبَ الأَعراق

١ ـ استخلص الفكرة الرئيسة للنصّ السّابق.

للمرأة مكانة عظيمة في الإسلام.

.....

٢ـ كيف كرّم الإسلام المرأة في المجال الماليّ.

جعل لها حقا في الإرث ومهر الزواج ومنحها حق التصرف في مالها

.....

٣ـ استدل من النصّ السابق على المساواة بين الناس وتكريم المرأة.

" ولقد كرمنّا بني آدم " / "للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والأقربون"

.....

٤ـ ادّعى البعض أنّ الإسلام ظلم المرأة وانتقص حقوقها. وضّح رأيك في الادعاء السابق

(أجب بنفسك من خلال فهمك الفقرة)

.....

.....

٥ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

أـ قوله تعالى :﴿وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ﴾ تشريع لحق المرأة في:

ـ الحياة ـ الزّواج ـ الميراث ـ الرعاية

ب ـ (ذكر التاريخ للمرأة الكويتية كثيرًا من المآثر) مفرد كلمة (مآثر) :

ـ أثير ـ مأثُرة ـ أثرة ـ إيثار

السؤال الخامس ــ (الحفظ) : **(درجة)**

اكتب ـ مما حفظت ـ من قصيدة (وقفة على طلل) البيتين التاليين للبيت الآتي :

مالي وللنجـــم يرعـــاني وأرعـــــاه أمسى كـــلانا يعاف الغمض جفناه

.....

.....

ثانيا ــ فنون البلاغة : **(خمس درجات)**

١ـ اشرح التشبيه الآتي، مبينا نوعه:

قال الشاعر : هل تطلبون من المختار معجزة؟ يكفيه شعب من الأجداث أحياه

ـ الشرح: شبه إحياء النبي بهداه حال الأمة التي كانت غارقة في الجهل(فكأنها ميتة) بحال إخراج الأموات أحياءً من قبورهم (الأجداث) فالمعنى المراد / من استطاع أن يبعث الحياة في شعب ميت لا يُسأل عن معجزة أخرى لأن فعله هذا هو عين الإعجاز.

ـ نوعـه: نوع التشبيه / تشبيه ضمني

٢ـ استمع النبي لنصيحة السيدة رقيقة، وفارق مهبط النبوة ". فيما تحته خط كناية. وضحها.

كناية عن مكة

.....

٣ـ أكمل الفراغ الآتي بفاصلة مسجوعة:

ـ العـلـم نـــور ، و في نشره سرور.

.....

٤ـ قال تعالى : " كتابٌ أنزلناه إليكَ لتخرجَ الناسَ من الظلماتِ إلى النُّـــور ".

ـ اشرح الاستعارة المخطوط تحتها في النص السابق .

استعارة تصريحية حيث شبه الإيمان بالنور وحذف المشبه وصرّح بالمشبه به .

.....

٥ ـ صل بين العمود (١) مع ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم أمامه فيما يأتي :

م	(أ)	الإجابة	(ب)
١	سل سبيلا إلى النجاة ودع دمـ ــع عيوني يجري لهم سلسبيلا		طباق إيجاب
٢	على رأس عبد تاج عز يزينه وفي رجل حر قيد ذل يشينه	١	جناس تام
٣	يوم بدر يوم أغر على الأيام باق إن شئت أو لم تشائي	٤	اقتباس
٤	واشدد يديك بحبل الله معتصما فإنه الركن إن خانتك أركان	٢	مقابلة
		٣	طباق سلب

ثالثا ـ قواعد النحو والصرف : (ثماني درجات)

يحرص طلاب العلم على المذاكرة والجد، فقد منحهم الله نعمة العقل، وأمرهم بالاطلاع والبحث لذا فنراهم يقبلون على القراءة كل الإقبال، ويُعدّون أنفسهم دائما لتطوير الذات؛ خدمةً لمجتمعهم.

١- أخرج من النص السابق ما يأتي:

فعلا لازما: يحرص ..... فعلا معتـلا: فنراهم .....

نائبا عن المفعول المطلق: كل ..... مفعولا به ثانيا: نعمة .....

٢- املأ كلّ فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين:

أ ـ ترعى الدولة مصالح أبنائها رعايةً ..... (مفعول مطلق)

ب قال الأب لابنه: أحبُّ أن تؤدي ..... حق الجار. (مفعول به مصدر مؤول)

٣- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

أ ـ الممرضات يمدن يد العون للمرضى . التصويب: يمددن .....

ب ـ أنشد الشاعر قصيدتان رائعتين أمام الحضور. التصويب: قصيدتين .....

٤- علمتُ المهاجرات مخلصات لدعوة الإسلام .

إعراب المهاجرات: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الكسرة .....

٥- اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى المذكر، مغيرا ما يلزم :

الرجل الصالح دعا الله بالفرج القريب، وسعى لرضاه .

الرجلان الصالحان دعوا الله بالفرج القريب وسعيا لرضاه .....

٦- اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته :

أ- يحرص طالب العلم على المذاكرة والجد . (المذاكرة) مصدر لفعل :

- رباعي - خماسي - ثلاثي - سداسي

ب - قال تعالى " وأسَرَّها يوسفُ في نفسه " الفعل (أسَـرّهـا) فعل:

- معتل ناقص - صحيح مضعف - صحيح مهموز - معتل أجوف

رابعا ـ التلخيص : **(ثلاث درجات)**

لخص النص التالي في حـــــدود الثلث، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفِكَر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

إن المرض والصحة، والفقر والغنى، والموت والحياة كلها من أقـــــــــدار الله - تعالى- الـــتـــي يكتبـــها على الإنسان خلال مراحل الحياة المختلفة، فحياة الإنسان لا تسير على وتيرة واحدة قال الله ﷻ في كتابه الكريم : وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ (٨٠) وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ (٨١) " الشعراء

والمسلم يعلم بأن المرض مثل غيره من الابتلاءات قد يصيبه ليختـبر الله ﷻ فيه إيمانه وصبـــره ورضـــاه بقضـــاء الله وقدره، وأن هذه الابتلاءات مهما قَلَّت أو كثرت فهي تحمل معها للصـــابر المحتـســـــب أجرا عظيما، وفضلا كبيرا في الدنيا والآخرة فقد قال رسول الله ﷺ: " ما يُصـيـــب المسلم من نَصبٍ ولا وَصَبٍ ولا هَمٍّ ولا حزنٍ ولا أذى ولا غَم ، حتى الشوكة يُـشـاكها، إلا كـفَّـــر الله بها مـن خطاياه " (صحيح البخاري)

والأمراض التي قد تصيب الإنسان في هذه الحياة عديدة ومختلفة، يمكن تصنيفها إلى ثـــلاثـــة أنـــــواع رئيسة هي : الأمراض البدنية مثل مرض ضغط الدم ومرض السكري، والأمراض النفسية كالاكتـئـــاب والوسواس، والأمراض القلبية التي يمثلها الحـســد والكِـبْـــــر، والتي نسأل الله أن يحمينا من شـــرها والابتلاء بها . (مجلة العربي)

.....

.....

.....

.....

خامسا ـ التعبير : **(عشر درجات)**

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيا الأسس الفنية لـ (المقال -التقرير) واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، في حدود ستة عشر سطرا.

الموضوع الأول: بالوحدة والتآخي ، والتمسك بالقيم الأخلاقية ، تنهض الأمة وتتقدم .

اكتب مقالا حول هذا الموضوع .

الموضوع الثّاني: اكتب تقريرا موجزا عن فترة الدراسة عن بُعد خلال الفصل الدراسيّ الثاني.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة





النموذج الثّاني

الأسئلة في ثماني صفحات

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية ـ الصف العاشر ـ في مادة اللغة العربية

العام الدراسي ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦

==========

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (ستّ عشرة درجة)

السؤال الأول ـ من نص : (آيات من سورة الحُجُرات) اقرأ، ثم أجب. (خمس درجـــات)

قال تعالى:﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (٦) وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (٧) فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٨) وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (٩) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠) ﴾

١ـ من الآيات الكريمة السابقة وضح موقف المؤمنين من:

أ ـ الفئات المتخاصمة. محاولة الصلح بين الفئات المتخاصمة بالاحتكام إلى كتاب الله وسنّة نبيه

ب ـ الأخبار الشائعة. التثبت من هذه الأخبار حتى لا نظلم أحدا فنصبح نادمين.

٢ ـ (الإسلام دين الفطرة السويّة والتوجهات الصحيحة) استدل على ذلك من الآيات السابقة.

الإنسان فُطر على حب الإيمان ، وقد زيّنه الله في قلوبنا فالفطرة السليمة حب الإيمان وكراهية الكفر.

٣ـ (فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ)

ختمت الآية الكريمة السابقة بما يناسبها وما قبلها. ذلك

أن يحبب الله إلينا الإيمان والتوجه السليم ويزينه في قلوبنا ويكره إلينا الكفر والفسوق فتلك نعمة ومنّة من الله وفضل كبير على عباده وهذا من آثار علم الله بعباده وحكمته.

٤ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ ـ " إنْ جاءَكُم فاسِقٌ بِنَبَإٍ " جاء التعبير بكلمتي (فاسق ، نبأ) نكرتين؛ للدلالة على :

ـ التحقير ـ العموم ـ التكثير ـ التعظيم

ب ـ ﴿فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ الله فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ الله يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾ يتسم دور المجتمع المسلم في النص السابق بـ :

ـ المرونة ـ التسامح ـ الانحياز ـ التشدد

ج ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

ـ تعليل ـ نتيجة ـ تفصيل ـ إجمال

٥ـ وظّف كلًّا مما يأتي في جملة من تعبيرك:

أ ـ مترادف (الفسوق) : الخروج عن الطاعة سبيل الهلاك

ب ـ جمع (فَضْل): لله تعالى فضول كثيرة علينا.

السؤال الثاني - من نص : (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ ، ثم أجب . **(٥ درجـــات)**

وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة، كما أنها كانت تنقل إلى مســـامعهما كل ما كانت تســـمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار، أقلها الموت الزؤام! فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام، وهي على مقربة من الغارِ، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرها من قلبها، ولكن دون جدوى مما أثار حفيظة أبي جهل، فلطم الصبية على وجهها لطمة أطارت قرطها من أذنها، فسقطت أسماء على الأرض باكية، ولكنها أبت أن تشـــفي غلة أبي جهل، فلم تبح له بالســـر الذي حاول أن ينتزعه منها غصباً، فتركها وهو يتميز غيظاً من عنادها وشجاعتها ! ولم تكن نباهة أسماء، الطفلة اليافعة، لتقف عند حد إخفاء الســـر عن الأعداء، بل تجاوزتها، بما وهبها الله من فطنة وذكاء، إلى إخفاء خبر الهجرة حتى عن أقرب المقربين إلى أبيها، وهو جدها أبو قحافة. وقد كان شيخاً ضريراً وقد نقم على ابنه أبي بكر لأنه هاجر مع النبي، وأخذ ماله كلهُ معَهُ من دون أن يترك لعياله شيئاً.

١ - استدلّ من النص السابق على ما يأتي:

أ - رقة الصبيّة أسماء -رضي الله عنها- وإصرارها.

(لطم الصبية على وجهها لطمة أطارت قرطها من أذنها وسقطت على الأرض ولكنها أبت أن شفي غلة أبو جهل فلم تبح له بالسّر.)

ب - حرص ولي الأمر على ما يصلح رعيّته.

(وقد نقم على ابنه أبي بكر لانه هاجر مع النبي وأخذ ماله كله معه من دون أن يترك لعياله شيئا.)

ج- تأخر إسلام أبي قحافة والد سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنهما.

(إخفاء أسماء خبر الهجرة عن الأعداء وحتى عن أقرب المقربين إلى أبيها وهو جدّها أبو قحافة)

٢- ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ- مما يدل على تفضيل الصحابة رسول الله على أنفسهم وأهليهم قول الكاتبة:

- تؤمن الزاد للرسول الذي آمنت به، ولأبيها - تنقل إلى مسامعهما كل ما كانت تسمعه

- لطم الصبية على وجهها لطمة أطارت قرطها -إخفاء خبر الهجرة حتى عن أقرب المقربين

ب- استعانت الكاتبة لتدعيم رأيها بـ :

- شواهد من القرآن والحديث - أمثلة من الواقع المعاصر

- مواقف من التاريخ الإسلامي - الأقوال المأثورة للصحابة

٣- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

أ - كان الموت ..العاجل السريع.. يحيط بالسيدة أسماء. (مترادف الزُّؤام)

ب - صبرت السيدة أسماء على ما أصابها من ..الضُّر / الضَّراء/ الضّرر.. (تصريف من ضَـرَّ)

السؤال الثالث- (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ ، ثم أجب. **(درجتان ونصف)**

١- الـقـدسُ في خطرٍ! ما زال يُذهِلُني حـقـًا ويُفـزِعُـني من أمرِنا عَجَـبُ
٢- الـقـدسُ يا أمتي ليـست بِـمُـنعَـزِلٍ عن الديارِ، ولا الـخَـطْبُ الذي خُطبوا
٣- مَسرى الرسولِ ! وجبريلُ الأمينُ بـهِ ودَفـقـةُ الـنـورِ في الآفـاقِ تَنسَكِـبُ
٤- الـقدسُ يا قومُ تاريـخٌ تَـجُـــودُ بـهِ أرضُ الـرسالاتِ ما أزكى الذي تَـهَبُ!
٥- يا قـومُ كـلُّ روابيـنا على خَـطَـرٍ وقـد تكسَّـرَتْ الأسـيافُ والقُضُبُ
٦- وسُـدَّ كـلُّ سـبـيـلٍ للجـهـادِ أين السبيلُ؟ وأين الـفتيةُ النُّجُبُ؟
٧- قوموا إلى ساحتها يا قومُ وانتصروا لـه في جَـولةٍ يُجلَى الـدَّمُ السَّـرِبُ

المفردات الغامضة : (الخَطب : الأمر الشديد القُضُبُ : الرماح النُّجُبُ : الكرماء الدم السَّرِبُ : الدم المُسال)

١ - من النص السابق وضح:

أ - تحذير الشاعر من الخطورة التي تحيط بالأمة كلها.

يحذّر الشاعر من فداحة الخطر الذي تتعرض له القدس والخطر الذي يحيط بالأمة فالخطر ليس العدو فقط بل حال الأمة نفسها وتفككها وضعفها وعجزها وغفلتها

استنجاد الشاعر بالشباب المؤمنين الأقوياء.

يستنهض الشاعر الشباب الصالحين الشجعان موحيا بندرتهم وغيابهم ويحثهم على نصرة الحق والتضحية فالنصر لا يتحقق إلا بالعمل.

٢- ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ - المشاعر المسيطرة على أجواء البيت الرّابع هي:

- الألم والفخر والإعجاب - الندم والحسرة والحنين
- الحـزن واليأس والإحباط - البهجة والأمل والتفاؤل

ب - ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ﴾

البيت الذي يتضمن معنى النص القرآنيّ السابق هو البيت:

- الـثـانـي - الـثـالـث - الـرابـع - الخـامس

ج- يشير الشاعر بقوله :(وقـد تكسَّـرَتْ الأسـيافُ والقُضُبُ) إلى حال من :

- الفقر - القوّة -الضعف - الذلة

٣ - وظف كلمة (تَـلِـيْـد) في جملة من تعبيرك، توضح معناها .

للقدس تاريخ أصيل قديم.

السؤال الرابع - (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ، ثم أجب. **(درجتان ونصف)**

كم من أمةٍ كانت آمنةً مُطمئنَّةً تُجبَى إليها ثمراتُ كلِّ شيءٍ، ويأتيها رزقُها رغدًا من كل مكانٍ، لم يخفِق فيها قلبٌ من خوفٍ، ولم تتضــوَّر نفسٌ من جوعٍ، فانقلبَت أحوالُها في طرفةِ عينٍ، فإذا بالنعمةِ تزول، وإذا بالعافيةِ تتحوَّل، وإذا بالنِّقمةِ تحِلُّ.

إن القرآن الكريم عندما يتحدث عن قصص هلاك الأقوام السابقة إنّما يــذكــر الأســـباب التي تقف وراء هـــذا العقاب؛ ويــأتــي في مقدمة تلك الأسباب جحود نــعــم الله، قال تعالى: " وكــم أهلكنا من قــريــة بَـطِــرَت معيشتَـها"، وكـذلك من تلك الأسباب الظلم والإفساد في الأرض، قال تعــالى:" وما كنا مهلكي القرى إلا وأهلها ظالمون"؛ لــذا على الإنسان أن يشكر نــعـــم الله، وأن يبتعد عـن الظلم والإفسـاد في الأرض، وأن يأخذ العبرة مما حدث للأقوام الســابقة؛ لكي يتجنب غضـب الله وعقابه قال تعالى: " وإذ تأذَّن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابي لشديد "

١ - من النص السابق وضح :

أ - بعض النعم التي تنعم بها بعض البلاد.

الأمن والاطمئنان ، اتساع ورغد العيش ، الحدائق ذات الثمار الدانية .

ب - المصير الذي آلت إليه أحوال تلك البلاد.

الخراب والهلاك والزوال.

ج- أسباب زوال النعم وهلاك الأمم.

الجحود بنعم الله وعدم شكره والظلم والإفساد في الأرض.

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ - سبب ذكر القرآن الكريم قصص هلاك الأمم السابقة هو :

- التحذير من المصائر ذاتها - التطمين لقلب الرسول ﷺ

- التأليف لقلوب المسلمين - التهديد للأمم الكافرة

ب - من سمات أسلوب الكاتب - في النص السابق - الاستعانة بـ :

- الطـباق والمقابلة - الـصـور الـبيانية

- الشواهد القرآنية - قصص الأقوام السابقة

٣ - ضع الفعل (عَــبَــر) في سياقين بمعنيين مختلفين .

عبر الحزين / عبر الرجل الطريق / عبر القارئ الكتاب

السؤال الخامس ـ الحفظ : **(درجة)**

ـ اكتب مما حفظت من قصيدة (وقفة على طلل) بيتين تاليين مباشرة بعد البيت الآتي :

إني تذكـــرت والذكـــرى مؤرقـــة مجـــدا تـــليـدا بأيـديـنـــا أضعنـاه

.....

.....

ثانيا ـ فنون البلاغة : **(خمس درجـــات)**

١ ـ اشرح التشبيه فيما يأتي وبين دوره في إبراز المعنى المطلوب :

أرواحُـنـــا تتلاقى فيه خافقة كالنحـــل إذ يتلاقى في خـــلاياه

ـ الشرح: شبه ترابط المسلمين وتلاقي أرواحهم في الدين بالنحل الذي وترابطه والتقائه في خلاياه .....

ـ دوره في إبراز المعنى: تبرز أثر الدين في شدة تلاقي الأرواح وترابطها. .....

٢ ـ أكمل التعبير الآتي بمقابلة مناسبة :

كَـدَر الصُّحبة خيرٌ من ..... صفو الفرقة.

٣ ـ صل المصطلح في العمود الأول بالمثال المناسب في العمود الثاني ، فيما يأتي :

م	المصطلح	الإجابة	المثال
١	سجـــــع	-	ـ قال الرسولﷺ: " خـيـرُكم مَن تعلّم القرآن وعَلّـمَـه "
٢	جناس تـام	١	ـ الحر إذا وعد وفى ، وإذا قدر عفا ، وإذا أعان كفى
٣	اقتـبـــاس	٢	ـ صديقي فريد رجل فريد في تخصصه.
		٣	ـيقولون: النساء شقائق الرجال في الحقوق والواجبات

٤ ـ حوّل طباق الإيجاب ، فيما يأتي إلى طباق سلب :

الجاهل يرى مساوئ الناس ويَعمى عن مساوئ نفسه.

الجاهل يرى مساوئ الناس ولا يرى مساوئ نفسه. .....

٥ ـ قال تعالى : " إنا لما طغى الماء حملناكم في الجـــاريـــة " .

وضح الكناية فيما تحته خط في النص السابق .

ـ الـكـنـــايـــة : كناية عن السفينة. .....

ثالثا ـ قواعد النحو والصرف : (ثـمـاني درجـــات)

جزى الله الشدائد عنّي كل خير، عرفتُ بها عدوّي من صديقي، فنمت نـوم قـريـر العَيـن هانيها.

١ ـ أخرج من النص السابق :

أ ـ فعلا لازما : نمتُ ..... ب ـ مصدرا لفعل ثلاثي : نوم .....

ج ـ فعلا صحيحا : عرفتُ ..... د ـ فعلا معتلا ناقصـــا : جزى .....

٢ ـ املأ كلَّ فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين:

أ ـ رضيت عن صديقي كثيرا. / كل الرضا . ..... (نائب عن المفعول المطلق)

ب ـ تكريم ..... الإدارة الطلابَ يشجعهم. (مصـــدر من الفعل كـــرَّم)

٣ ـ أسند الفعلين في العبارة الآتية إلى ألف الاثنين، مغيرا ما يلزم :

(المسلم سعى في الخير ونال رضا الله)

المسلمان سعيا في الخير ونالا رضا الله

.....

٤ ـ اجعل الفعل اللازم فيما يأتي متعديا بالهمزة، مغيرا ما يلزم :

(جلس الطالب في مكانه)

أجلسَ المعلمُ الطالبَ في مكانه

.....

٥ ـ اجعل المبتدأ والخبر فيما يأتي مفعولين ، مغيرا ما يلزم :

(المسألتان سهلتان)

ظننتُ المسألتين سهلتين. / وجد الطالبُ المسألتين سهلتين

.....

٦ ـ بين نوع كل فعل صحيح مما يأتي :

ـ تحقق: صحيح مضعّف ..... ـ كـافـأ: صحيح مهموز .....

٧ ـ (سبحان الله العظيم) . كلمة (سبحان) في النص السابق جاءت منصوبة على أنها :

ـ مفعول به أول ـ مفعول به ثـانٍ ـ مفعول مطلق ـ نائب مفعول مطلق

رابعا ـ التلخيص : **(ثلاث درجـــات)**

لخص النص التالي في حـــــدود الثلث، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفِكَر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

كـلٌ منا لديه طاقات بداخله تحتاج لوقتٍ كـافٍ ؛ ليتم إدارتها بالشكل المعقـول ، فحينما تولد هذه الطاقـات بداخلك احرص كل الحرص على أن تغذيها جيدا من عزيمتك لا هزيمتـك ، واسقها من ينبوع معرفتك وخبرتك حتى وإن وجدت ما يعيق حركتك فلا تتقاعس ، بل تفاعل مـع واقـعك وجدد أمنياتك كل يوم ، فمجتمعنا يحتاج لاستثمار طاقات البشر والعمل الدؤوب من أجل جيل واعد .

إن أحلامك إن توقفت قليلا عند بعض المحطات اعتبرها محطات للانطلاق من جـديد ، وكل موهبة تمتلكها ادعمها لا تنتظر المساندة من أحد ، تعلم ... ابحث ... ناقش ... استفسر ... بـادر ... حتـى إن استصغروا مواهبك فاسألهم عن السبب ولا تستسلم ؛ فمتى اجتمع الفكر الواعـــد والثقافـة المحبوكة والعزيمة المتجددة والإصرار المتواصل ، وُجِـدَ التميز والعطاء .

إن أعظم تَـحَـدٍّ هو تحدي ذاتك ، فلديك من القدرات والمواهب ما يرفـع من شأنك ، وقد تجد مَن يعتـرض طريقك ليحطم أمنياتك ، ومع ذلك تحدَّ ذاتَك وقاوم مَن حولك ، فقيمتـك يحددها مدى عطائك ، ورؤيتك إن كانـــت واضحة ، ومبادئك إن كانت ثابتة ، وقِيَمك إن كانت متأصـــلة فقد حققتَ توازنا في شخصيتك .

.....

.....

.....

.....

خامسا ـ التعبير : **(١٠ درجـــات)**

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيا الأسس الفنية لــ (المقال -التقرير) واستـــــــيفاء الفكـــر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، في حدود ستة عشر سطرا.

<u>الموضوع الأول</u>: فعّلت وزارة التربية التعليم عن بُعد في الفصل الدراسيّ الثّاني .

اكتب <u>تقريرا</u> حول ذلك الموضوع.

<u>الموضوع الثاني</u>: ما أكثر الأصحاب حين تعدّهم! لكنهم في النائبات قليل .

اكتب <u>مقالا</u> توضح فيه أهمية الصداقة، وشروط اختيار الأصدقاء .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية ـ الصف العاشر ـ في مادة اللغة العربية

العام الدراسي ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦

==========

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (ستّ عشرة درجة)

السؤال الأول ـ من نص (حديث النفس) اقرأ، ثم أجب. **(خمس درجـــات)**

١ـ فلا تعذلي صَحبا دَروا بي وما عُـنـوا بأمـري ؛ فهم مني إلى الفقـر أقـربُ

٢ـ ولا تَـأمُـلي من غيرِ صَـحْبِي مَـعونـةً فـما تُـخْـضَـبُ الكَـفَّانِ والقلبُ مُجدِبُ

٣ـ ولا تَرتَجي الإخـلاصَ من كـلِّ باسـمٍ ففي الباسمين الـمُـبْـغِضُ الـمُـتَـحَـبِّـبُ

٤ـ ولو كان كـلُّ الـمُـظْـهِرينَ لـيَ الـوَفَـا وَفِـيينَ لم يُـعْـجِـزكِ يا نَفسُ مَـطْـلَـبُ

٥ـ عَتَبْتُ على ناسٍ أضَـاعُوا مَوَدتِـي وكُـلُّ كَـريمٍ خـانَـهُ الصَّـحْـبُ يَـعْـتِـبُ

٦ـ فقد زعمـوا أني هجـوتُ حبيبَـهـم وأني سأهجـو غـيـرَه حين أخطـبُ

٧ـ ولستُ بـهـجَّـاءٍ، ولـكـنـه الـهـوى إذا قـاد نفسَ الـمـرءِ فالـنـورُ غَـيْـهَـبُ

١ ـ من فهمك النصّ السابق وضّح:

أ ـ اختلاف مواقف الشاعر تجاه من تخلّوا عنه بحسب العلاقة بينهم.

الشاعر لا يتعامل مع كل من يتخلى عنه بالموقف نفسه بل يفرق بينهم بحسب علاقته بهم فلا يلوم أصحابه الضعفاء لانهم عاجزون عن مساعدته، أما الأصدقاء المقربون فغضب منهم وعاتبهم لانه كريم الطبع ، أما عامة الناس فلا يأمل منهم مساعدة لأن قلوبهم خاليه من المشاعر له أما المخادعون الباسمون فلا يثق بما يظهرونه له من محبة.

ب ـ عقلانية الشاعر ومنطقيته في تعليل كل موقف لمن تخلوا عنه.

ظهرت عقلانية الشاعر في أنه لم يصدر حكما واحدا على كل من تخلى عنه ، بل علّل لموقف كل فئة خذلته ،فعذر العاجزين عن مساعدته بسبب عجزهم وفقرهم ، وغضب من الأصدقاء وعلل ذلك بأن المودة أساسها الوفاء وخذلانهم خرق لذلك ، أما الغرباء فعلل عدم مساعدتهم بانهم لا يحملون له عاطفة أما عامة الناس فربما بهم المتبسم المبغض المنافق.

٢ ـ لخصت الأبيات الأخيرة في النص السابق سبب سوء علاقة الشاعر بأصدقائه. بيّن :

سبب سوء العلاقة: ادّعاء أصدقائه بأن الشاعر هجاء وأنه قد هجا حبيبهم

ردّ الشاعر: ردّ الشاعر انه ليس بهجاءٍ ولكنه الهوى الذي قد يعمي عن الحق.

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ ـ (على الإنسان ألا يـغـتَـر بالمظاهر الكاذبة) البيت الدال على الفكرة السابقة هو البيت :

ـ الأوّل ـ الثالث ـ الخـامـس ـ السـابع

ب ـ علاقة ما تحته خط في البيت الأخير بما قبله:

ـ تـعـلـيـل ـ تـفـصـيـل ـ إجـمـال ـ نـتـيـجـة

لم ترد في ملف علاقات التوجيه

٤ ـ وظف كلمة (غَـيْـهَـب) في جملة من تعبيرك، توضح معناها .

شديد الظلمة والسواد اتباع الهوى يجعل النور ظلمة وسواد

السؤال الثاني ـ من موضوع : (دور المرأة في أحداث الهجرة) . اقرأ ، ثم أجب . **(٥ درجات)**

وإنه توكيداً لواقع المرأة في ظل الدعوة الإسلامية، ومساهمتها الفعالة في بناء حضارتها وانتشارها، فقد كان للمرأة دور فعال في هذا الحدث العظيم، أي في هجرة الرسول من مكة إلى يثرب منذ أن لجأ إلى غار ثور إلى أن غادره مهاجراً، إلى أن وصل إلى مدينة يثرب آمناً ومقيماً. وقد كان للنبي مع المرأة في هذه المرحلة الشاقة والخطرة، محطتان؛ أولاهما مع رقيقة بنت أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف وهي امرأة مسنة ناهزت حد الهرم، فقد جاءت النبي لتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسرية تامة وخفي خبرها عن الناس جميعاً إلا عن رقيقة التي كشفت أمر قريش للنبي، وأخبرته كيف ائتمرت به قريش ليقتلوه ليلاً، وحذرته من المبيت في فراشه، كما أشارت عليه بالرحيل من بيته نوًا.... والمحطة الثانية تلتقي مع صبية من الصبيات اليافعات الناشئات، هي أسماء بنت أبي بكر التي كانت كما تذكر كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول، لاسيما وأن عيون الأعداء كانت تترصده من كل ناحية وصوب، لينقضوا عليه انقضاض الرجل الواحد، فيقتلوه !

١ ـ من النص السابق وضّح:

أ ـ المخاطر التي كانت تحيط بدعوة الإسلام ورسولها الكريم ﷺ.

كانت بداية الدعوة مرحلة شاقة خطرة تحاك فيها المؤامرات وتترصد النبي عيونُ الأعداء لقتله والنيل منه والقضاء على دعوته

ب ـ استناد الكاتبة إلى المعلومات الموثقة.

استشهادها بمواقف حقيقية تفصيلية مثل شجاعة رقيقة بنت أبي صيفي في نقل ما سمعته من مؤامرات للنبي وأشارت عليه بالرحيل ، واستشهادها بموقف وشجاعة أسماء ودورها في هذا الحدث الجلل،ذكرها لأحداث الهجرة وأسم كل مكان دار فيه حدث.

٢ ـ بم تعلّل لجوء الكاتبة إلى تتبع أحداث الهجرة بهذه التفاصيل الدقيقة؟

لتؤكد حقيقة هامة هي أن المرأة لم تكن لتعيش على هامش الحياة بل كانت وشاركت وسارت مع الرجل جنبا إلى جنب تؤدي أعمالا جليلة

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ ـ من ملامح شخصية الكاتبة أنها:

ـ متعصّبة لرأيها دون حُجّة ـ مقلّدة لفكر غيرها دون استقلاليّة

ـ معارضة لفكر غيرها دون تمييز ـ مؤيدة لفكرتها دون تعصُّب

ب ـ من سمات أسلوب الكاتبة في النص السابق:

ـ ضرب أمثلة من الواقع المعاصر ـ مقارنة حال المرأة المسلمة بغيرها

ـ ذكر مواقف من التاريخ الإسلامي ـ عرض أحداث تاريخية من أيام العرب

٤ ـ أكمل كلّ فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين:

أ ـ استطاعت أسماء أن تُهدّئ من رَوْع جَدّها ..... الكبير (مترادف كلمة الهَرِم)

ب ـ خلّدت المرأة المسلمة بطولاتها في ..... ذاكرة ..... التاريخ. (تصريف مادة ذكر)

السؤال الثالث ـ (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ ، ثم أجب . **(درجتان ونصف)**

قال تعالى في سورة لقمان: ﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ (١٣) وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ (١٤) وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (١٥) يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (١٦) يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧) وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩)﴾

١ ـ حدد من الآيات الكريمة السابقة ما يشير إلى:

أ ـ علاقة الإنسان البار بوالديه المشركين.

(وإن جاهداك على ان تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا)

ب ـ علم الله المطلق المحيط بكلّ شيء.

(يابني إنها إن تك مثقال حبة من خردل فلتكن من صخرة أو في السموات أو في الأرض يأت بها الله إن الله لطيف خبير)

ج ـ سلوكيات اجتماعيّة منهيّ عنها لشدة قبحها.

لا تصعّر خدّك للناس ولا تمش في الأرض مرحا إن الله لا يحب كل مختال فخور.

٢ ـ استدل من الآيات الكريمة السابقة على عظم حقّ الوالدين على الأبناء.

(ووصيّنا الإنسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن وفصاله في عامين أن اشكر لي ولوالديك إلى المصير)

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

أ ـ ﴿يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾

أظهرت الآية الكريمة السابقة:

- تودّد المؤمن لربه والناس
- تعدد المهام باختلاف المواقف
- تمتع المؤمن بصفات خاصة
- تعدي الصلاح وتحمل التبعات

ب ـ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾

التعبير بصيغة الأفعال المخطوط تحتها في الآية الكريمة السابقة يفيد:

- المضيّ والتحقّق
- الحدوث والتجدّد
- الثبوت والاستقرار
- التنوّع والتعدّد

٤ ـ بين معنى الفعل (قطر) في كل جملة مما يأتي:

أ ـ قَـطَـرَ النَّـدى على الأغصان. معنى قطر : سال قطرة قطرة

ب ـ قَـطَـرَ القائد عدوه. معنى قطر : صرع

السؤال الرابع ـ (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب . **(درجتان ونصف)**

صفحة أخرى من صحائف قصة البشرية؛ وهي تمضي في خضم التاريخ، ونكسة أخرى إلى الجاهلية؛ ومشهد من مشاهد اللقاء بين الحق والباطل، ومصرع جديد من مصارع المكذبين، يقصه علينا القرآن من خلال قصة نبيّ الله صالح عليه السلام، وهو يدعو قومه إلى توحيد الله، وإفراده وحده سبحانه بالعبودية، وترك ما سواه من الآلهة المصطنعة، التي لا تملك من الأمر شيئاً. أرسل الله نبيه صالحاً عليه السلام إلى قبيلة ثمود، وهي من قبائل العرب، وكان صالح واحداً منها، وكانت مساكنها بـ (الحِجْر)، وهو مكان يقع الآن بين الحدود الشمالية للمملكة العربية السعودية وشرق المملكة الأردنية. وكان قوم صالح عليه السلام قد أنعم الله عليهم بمظاهر الحضارة من العمران والبنيان، بيد أنهم كانوا جاحدين لأنعمه، منكرين لوحدانيته. وقد طالبوا نبيهم بمعجزة تثبت أنه رسول من الله إليهم، فأتاهم بالناقة. وأمرهم أن يتركوا الناقة وشأنها، ولا يمسوها بسوء، غير أنهم لم يلتفتوا لأمره، وقتلوا الناقة، فعاقبهم سبحانه شر عقاب، ونجى نبيه صالحاً والذين آمنوا معه، قال تعالى: ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا (١١) إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا (١٢) فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا (١٣) فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذَنْبِهِمْ فَسَوَّاهَا (١٤) وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا (١٥)﴾

١ ـ من النص السابق وضح ما يتعلق بقوم ثمود من حيث:

أ ـ المنطقة الجغرافيّة: يسكنون منطقة الحجر بين حدود المملكة العربية السعودية والمملكة الأردنيةالهاشمية

ب ـ مظاهر نعم الله: أنعم الله عليهم بمظاهر الحضارة من العمران والبنيان .

ج ـالمعجزة المرسلة لهم: أرسل الله لهم الناقة معجزة وآية وأمرهم ألا يمسوها بسوء.

٢ ـ لم يختلف مصير قوم ثمود عن مصائر الأمم المكذبة من قبلهم. استدل على ذلك

(فكذبوه فعقروها فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسوّاها ولا يخاف عُقباها)

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

أ ـ تميّز النصّ السابق بـ :

- روعة المقدمة وصدق الخاتمة - جمال العرض وكثرة التفاصيل
- تنوع المصادر وتعدد الشواهد - إيجاز العرض وغياب الدَّليل

ب ـ كان القصص القرآني للأقوام السابقة من أجل :

-التسلية والمتعة - الوعيد والتهديد - العظة والعِبرة - التسجيل والتوثيق

٤ ـ (كان قوم ثمود خُلقاء أن يشكروا نعمة الله عليهم). هات ما يأتي :

- مفرد كلمة (خُلقاء) ..... خليق ..... - جمع كلمة (نعمة) ..... النّعم .....

السؤال الخامس ــ الحفظ : **(درجة)**

ـ اكتب من قصيدة (وقفة على طلل) البيتين التاليين لهذا البيت :

ويح العروبة كان الكــون مسرحها فأصبحت تتــوارى في زوايــاه

.....

.....

ثانيا ـ فنون البلاغة : **(خمس درجـــات)**

١ ـ اكتب مقابل كل عبارة مما يلي نوع المحسن البديعي المناسب، مستعينا بما بين القوسين :

(طباق إيجاب – سجع – جناس – مقابلة)

	المحسّن البديعيّ	نوعه
أ-	العلم نور يحقق التقدم، والجهل ظلام يؤدي إلى التخلف.	مقابلة
ب-	المسلم يترك لله الأمر، ويرضى بالقضاء والقدر.	سجع
ج-	العاقل يهادي الأحباب، ولا يعادي غيرهم.	جناس

٢ ـ (يعلم الله ما في نفوسنا ولا نعلم ما في نفسه). حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب :

يعلم الله ما في نفوسنا ونجهل ما في نفسه .

.....

٣ ـ (المرء على دين خليله) اقتبس قول الرسول الكريم ﷺ في تعبير من إنشائك.

التوافق بين الأصدقاء امرٌ ضروري فيجب اختيار الصديق الصالح والمرء على دين خليله.

.....

٤ ـ ضع خطا تحت المكمّل الصحيح مما يأتي :

أ ـ أنَّـى اتَّـجَـهـتَ إلى الإسلام في بلدٍ تجـده كالطير مقصوصا جناحاه

نوع التشبيه في النص السابق:

ـ بلـيــغ ـ تـــام ـ غير تام ـ ضمنــي

ب ـ مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعافُ الغُمضَ جَفناهُ

الصورة البلاغية فيما تحته خط في البيت السابق كناية عن :

ـ الـنّــدم ـ الضيق ـ الأرق ـ الشوق

٥ ـ (العلم نور الحياة). حول التشبيه إلى استعارة.

العلم ينير الحياة

.....

ثالثا ـ قواعد النحو والصرف : (ثـماني درجات)

(استطاع العلماء أن يجعلوا الحياة سهلة بتطبيق نتائج العلم في مجالات الصناعة وغيرها)

١ـ أخرج من النّصّ السابق ما يلي :

ـ مصدرا لفعل ثلاثي: الصناعة ..... **ـ مصدرا لفعل رباعي:** تطبيق .....

٢ـ أعرب ما تحته خط في النص السابق إعرابا تاما .

ـ سهلة : مفعول به ثاني منصوب وعلامة نصبه الفتحة .....

٣ـصوّب الخطأ النحوي في كل مما يأتي :

ـ وعد الله المؤمناتُ أجرا عظيما. التصويب: المؤمناتِ .....

ـ المسلمان دعيا الله أن يحفظ الوطن. التصويب: دعوا .....

٤ـ (تقدر الدولة العلماء تقديرا)

أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تتضمن نائبا عن المفعول المطلق.

تقدّر الدولة العلماء كلَ التقدير .....

٥ـ (المسلم ينهى عن المنكر)

اجعل ما تحته خط في الجملة السابقة جمع مذكر سالمًا، وأعد كتابتها صحيحة، مع ضبط الفعل.

المسلمون ينهَون عن المنكر .....

٦ـ (اللاعبون مصممون على الفوز)

أدخل على الجملة السابقة فعلا متعديا لمفعولين مفيدا لليقين، وأعد كتابتها صحيحة.

علمتُ اللاعبين مصممين على الفوز .....

٧ـ اجعل الفعل (كَرَم) متعديا بالتضعيف في جملة من إنشائك مراعيا ضبط بنية الفعل.

كرّم المعلم المجتهدين .....

٨ـ املأ كلّ فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

أ- **العالم المتقدم** ..... بدأ **في استخدم الطاقة المتجددة.** (فعل صحيـــــح مهموز)

ب- **نجح العلماء في** ..... استخدام **الطاقة الذرية في أغراض سلمية.** (مصدر لفعل غير ثلاثي)

ج- **الله ـ سبحانه وتعالى ـ** ..... وعد **المؤمنين بالثواب العظيم.** (فعل مـعـتـــل مـثـــال)

٩ـ اختر المكمّل الصحيح مما يلي:

أ ـ الجملة صحيحة الضبط لكلمتي (الله ــ التوفيق) فيما يأتي :

- سأل المسلم اللهُ التوفيقَ
- سأل المسلم اللهَ التوفيقُ
- سأل المسلم اللهَ التوفيقَ
- سأل المسلم اللهِ التوفيقَ

ب ـ الجملة التي تشتمل على مفعول به اسم مبني:

- " إنما يخشى اللهَ من عباده العلماءُ "
- " وإذ ابتـلى إبراهيـمَ ربُّه "
- " واسأل القرية التي كنا فيها "
- " ما ودّعـك ربُّك وما قلى "

خامسا ـ التلخيص : **(ثلاث درجـــات)**

لخص النص التالي في حـدود الثلث، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفِكَر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

تعد التربية من الركائز والأساسات المهمة في أي مجتمع متحضر، ولا شك أن الدليل على نجاح التربية في أي مجتمع هو وجود تعليم متميز به، ولذلك كان مجال التربية والتعليم صاحب الصدارة في أولويات الدول التي تنشد الرقي والتقدم، وما من مجتمع ينشد الرفعة والسبق إلا وله منهاج تربوي فريد، يتحرك وفق معالمه ويسير على هداه، فإذا اختل البناء التربوي وانفصمت عُراه، اضطربت مسيرة المجتمع وتخلف بناؤه.

والتربية – كما هو معلوم – هي تعهد الفرد ورعايته بالزيادة والتنمية والتقوية، والأخذ به في طريق النضج والكمال الذي تؤهله له طبيعته وقدرته. وهي في الإسلام تجمع بين تهذيب النفس وتهذيب الروح وتثقيف العقل، وتقوية الجسم بلا طغيان جانب منها على آخر.

والتربية لها وسائل جَمّة، منها التربية بالقدوة؛ إذ هي أكثر الوسائل فعالية وأقربها إلى النجاح، فلقد قال الله – تعالى – داعيا عبادة إلى الاقتداء بالرسول – صلى الله عليه وسلم – " لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر" فمن السهل – كما يقول العلماء – تأليف كتاب في التربية ، ومن السهل تخير منهج ، وإن كان في حاجة إلى إحاطة وبراعة وشمول، لكن هذا المنهج يظل حبرا على ورق ما لم يطبق في الواقع ويتحول إلى سلوك نافع في الأرض.

.....

.....

.....

.....

خامسا ـ التعبير : **(عشر درجات)**

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيا الأسس الفنية لـ (المقال -التقرير) واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، في حدود ستة عشر سطرا.

الموضوع الأول: لم تعد التكنولوجيا والتطبيقات الحديثة وسائل للترفيه، بل أصبحت ضرورة ملّحة لا يمكن الاستغناء عنها ... اكتب تقريرا حول ذلك.

الموضوع الثاني: قَالَ رسول اللهﷺ : (المُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ المُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ، وَالمُهَاجِرُ مَنْ هَجَرَ مَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ) تحت عنوان " لا للتنمر" اكتب مقالا، توضح فيه مظاهره، ومخاطره، وعلاجه.

الموضوع المختار: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة





النموذج الرّابع

الأسئلة في ثماني صفحات

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية ـ الصف العاشر ـ في مادة اللغة العربية

العام الدراسي ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦

==========

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (ستّ عشرة درجة)

السؤال الأول ـ من موضوع : آيات من " سورة الحُجُرات " اقرأ ، ثم أجب . (خمس درجـــات)

قال تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَومٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ (١٢) يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (١٣) ﴾

١ـ قَالَ رسول اللهﷺ : (المُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ المُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِه)

فيم يتفق الحديث الشريف والآيات الكريمة؟

يلتقي الحديث بالآيات بشكل واضح فكلاهما يأمرنا بكف الأذى عن بعضنا البعض سواء كان باللسان و بالسخرية اوكان الأذى باليد وتجنب ما يفسد الاخوة الدينية وذلك احتراما لكرامة المسلم ولبناء مجتمع متحاب .

٢ـ استدلّ من الآيات الكريمة السابقة على:

أ- ذم الله لما نهى عنه ووعيده عليه.

(ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون)

ب- تبشيع الله أمر الغيبة.

(أيحب احدكم ان يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموهوه واتقوا الله إن الله تواب رحيم)

ج- وحدة الأصل وأساس التفاضل.

(إنّا خلقناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير)

٣ـ علل: التعبير بكلمة " أنفسكم " في قوله تعالى : " ولا تلمزوا أنفسكم " .

ليبين أنّ الجماعة المسلمة روح واحدة وجسد واحد .

٤ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

أ ـ جمعت الآيات الكريمة السابقة مجموعة من التوجيهات المتعلقة بـ:

ـ عبادة الله ـ ثواب الطاعة ـ أعراض الناس ـ عقاب المعصية

ب ـ ﴿لَا يَسْخَرْ قَومٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ﴾ تنكير (قوم ونساء) أفاد:

ـ العموم والشمول ـ التخصيص والتعظيم ـ التقليل والتحقير ـ التكثير والمدح

ج ـ " وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ (١٢) " في النصّ السابق :

ـ توجيـــه وعتاب ـ تحذير وبشارة ـ تهديد وتخويف ـ لوم وتطمين

٥ـ هات ما يأتي:

أ ـ مترادف (تلمزوا): يعب ويطعن بعضكم في بعض ب ـ جمع (الظن) : الظنون

السؤال الثاني ـ من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ ، ثم أجب . **(خمس درجـــات)**

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السر والعلن، حتى كانت السباقة في مضامير كثيرة، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة، أو أن تكون صبية يافعة، حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمال جليلة تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها، حتى إنَّ التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة مآثرها في ظل الدعوة الجديدة، ويذكر بفخر واعتزاز أمثال هؤلاء النسوة...كذلك تجدر الإشارة إلى التذكير بأن العهد المكي قد اتسم بسمتين اثنتين هما: البيعة والهجرة إلى الحبشة فإلى مدينة يثرب، وقد تمت خوفاً من الردة والافتتان، وهرباً من العذاب والاضطهاد. لقد أزعجت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشاً أكثر مما أزعجها نبأ خبر الهجرة إلى الحبشة.

١ـ من فهمك النص السابق وضّح:

أ ـ غاية الكاتبة. التأكيد على دور المرأة الفعال في أحداث الهجرة وأنها كانت تسير جنبا إلى جنب مع الرجل تكافح وتناضل وتتفاعل مع الأحداث.

ب ـ الدافع لكلّ امرأة عملت لخدمة الإسلام. الإيمان القوي بالله ورسوله ، والرغبة في نصرة الدين

٢ـ علّل لما يأتي:

أ ـ ذكر الكاتبة للعهد المكيّ وما اتسم به من البيعة والهجرة.

لتسلط الضوء على ما لاقاه النبي الكريم والمسلمون من عذاب و أذى ومؤامرات وخطر ومعاناة في بداية الدعوة ثم جاءت البيعة والعقبة لنصرة تلك الدعوة والنجاة بالدين.

ب ـ انزعاج قريش من هجرة الرسول إلى المدينة.

خوفا من ان تقوى شوكة الدين ويشتد خطره بل ربما ينال هذا الخطر الناحية الاقتصادية مما يهدد مكانتها ونفوذها

٣ـ (لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة، أو أن تكون صبية يافعة)

اكتب اسم امرأة مسلمة لكل من المثالين السابقين ورد ذكرهما في الموضوع وما قامت به.

المرأة الطاعنة في السن: رقيقة بنت أبي صيفي

عملها: نقلت للنبي ما سمعته من مؤامرات تحاك ضده، وحذرته من المبيت في فراشه وأشارت عليه بالرحيل توا

الصبيّة اليافعة: أسماء بنت أبي بكر

عملها: كانت تؤمن الزاد والماء للنبي وأبيها في الغار ، ولم تبح بالسر بل أخفته حتى عن جدها أبو قحافة

٤ـ بين المقصود بكل تعبير مما يأتي:

أ ـ لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة: كان للمرأة دور عظيم منذ فجر الدعوة وقد كافحت وناضلت من أجل نشر الدين وتفاعلت مع جميع الأحداث

ب ـ حتى كانت السباقة في مضامير كثيرة: كانت مبادرة وسباقة تعيش الواقع مرحلة مرحلة مساهمة في كل الأحداث لا تنتظر غيرها بل قامت بأعمال عجز الرجال عنها .

٥ـ أكمل كلّ فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين:

أ ـ كانت الصبايا المسلمات يقمن بتضحيات في سبيل نشر الدعوة. (جمع كلمة صَبيّة)

ب ـ فقد حدث مرة أن ...فاجأها... أبو جهل السيدة أسماء. (مترادف كلمة داهَـــمَ)

السؤال الثالث ـ (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثم أجب. **(درجتان ونصف)**

١ـ إذا الـمرءُ لا يَرعـاكَ إلا تَكـلُّـفـا فَدَعـهُ ولا تُكثِـر عليهِ التَّأسُّـفـا
٢ـ ففي الناسِ أَبدالٌ وفي التَّركِ راحـةٌ وفي القـلبِ صَبرٌ للحبيبِ وإنْ جَـفـا
٣ـ فما كـلُّ مَن تَـهواهُ يَـهواكَ قلبُـهُ ولا كُلُّ مَن صَـافَيْتَـهُ لـكَ قـد جَـفا
٤ـ إذا لم يَكُن صَفوُ الودادِ طبيعـةً فلا خـيـرَ في ودٍّ يَـجـيءُ تَـكَـلُّـفـا
٥ـ ويُـنـكِرُ عَيْشًا قد تَـقـادمَ عَـهـدُه ويُظـهِـرُ سِـرًّا كان بالأمسِ قد خَفا
٦ـ سـلامٌ على الدنيـا إذا لم يكن بـهـا صديقٌ صدوقٌ صادقُ الوعدِ مُنصِفا

١ـ من النص السابق وضح:

أ ـ رأيًا: الود الحقيقي يجب أن يكونا صادقا نابعا من القلب والمحبة صافية صادقة.

وتعليله: لان الود القائم على التكلف والتصنّع لا قيمة له ولا خير فيه ولا يدوم.

ب ـ رؤية الشاعر لاختلاف العواطف بين الناس.

عواطف الناس ليست ثابتة وإنما تتبدل مع الزمان منهم الصادق في محبته وأخرون ينكرون العشرة الجميلة ويكشفون ما خفي من أسرار وآخرون يتكلفون الود ويتصنعونه.

٢ـ انثر البيت السادس بأسلوبك.

لا خير في الدنيا يُرجى ولا معنى وقيمة لها إذا لم يوجد فيها صديق صادق وفي بوعوده منصفا.

٣ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

ـ الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة هي:

- طبائع الناس مختلفة، ومشاعرهم متباينة.
- أفضل الناس من حسُن عمله، ودام فضله.
- أحسن الأصدقاء من صفت مشاعره وصدق ودّه.
- أروع العلاقات ما بني على المجاملات الإنسانيّة.

٤ـ وازن بين قول الشاعر: إذا لم يَكُن صَفوُ الودادِ طبيعةً فلا خيرَ في ودٍّ يَجيءُ تَكَلُّفا

وقول ابن الرومي: ليس يرضى الصديقُ منكَ ببشْرٍ تحتَ مَخبورِه دفينُ جَفاء

الاتفاق: كلاهما يدعو إلى الصدق في المشاعرويرفضان النفاق و التصنع في العلاقات

الاختلاف: الأول يرى أن الود يجب أن يكون صافيا طبيعيا ، فالود المتكلف لا يدوم.
والثاني يرى أن الود المتكلف والنفاق لا يرضي الصديق

٥ـ هات اسما من تصريفات مادة (غَـيَـرَ) وضعه في جملة من تعبيرك.

العربي غيور على عرضه

السؤال الرابع ـ (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثم أجب. **(درجتان ونصف)**

بيّن الله ﷻ مصائر أوليائه، وعاقبة المتقين، كما بين ﷻ مصائر المكذبين المعاندين، وما صاروا إليه. وفي تلك الأخبار، وتلك القصص من العبر والعظات ما ينتفع به أولو البصائر، وأصحاب النظر فيما جرى من تلك المثلات. ولهذا يختلف الناس في انتفاعهم من تلك الأخبار، فمنهم من يقرأ قصص النبيين على أنها أنواعٌ من الأحداث التي وقعت في الأمم السابقة، وما قصه الله ﷻ مما كان في سابق الزمان. ومن الناس من ينتفع بتلك القصص في عبرها وعظاتها، وما أراده الله ﷻ من الاعتبار، والاتعاظ، وإدراك سننه في خلقه ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ﴾، ولقد أمر الله ﷻ رسوله ﷺ بأن يهتدي به، و يعتبر، مع كمال حاله، واستقامة شأنه، ووحي ربه الذي يخرجه من الظلمات إلى النور، قال -تعالى-: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهِ﴾ ، ولهذا ندعو في صلاتنا: ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾؛وهم: النبيون، والصدِّيقون، والشهداء، والصالحون. وفي قصص النبيين ما يبين معالم هذا الصراط، وما يوضح هدايات هذا الطريق، وكيف يسلكه الإنسان ليخرج من الظلمات إلى النور. فجديرٌ بنا ونحن نقرأ قصص نوح، وهود، وصالح، وشُعيب، ويوسف، ولوط.... أن نبحث عما فيها من العبر والعظات وما يزداد به الإيمان، ويثبت اليقين، ويصلح العمل لنجد ما هو جديرٌ بأن يقف عنده المسلم، وأن يعتبر به، وأن يتعظ بما فيه ليزداد صلاحًا، واستقامةً، وهدايةً، ومعرفةً بالله وبالطريق الموصل إليه.

١ـ من النص السابق وضّح:

أ ـ مواقف الناس من قصص السابقين.

منهم من يقرأ قصص السابقين على أنها أحداث وقعت في الأمم السابقة ، ومنهم من ينتفع بما فيها من عبر وعظات

ب ـ دعوة الله نبيّه ﷺ للاقتداء بالصالحين.

دعا الله نبيه للاقتداء بالصالحين والسير في طريقهم في الهداية والاستقامة لان في سيرتهم القدة الحسنة والطريق المستقيم .

ج- الفائدة المرجوّة من معرفة مصائر الأمم.

أن ننتفع بما جاء فيها من عبر وعظات وان نبحث فيها عما يزداد به الإيمان لنزداد صلاحا واستقامة وهداية

٢ـ (فجديرٌ بنا ونحن نقرأ قصص نوح، وهود، وصالح، وشُعيب، ويوسف، ولوط.... أن نبحث عما فيها من العبر والعظات) لخص قصة أحد الأنبياء السابقين أو غيرهم مبينا مصير أمته.

أرسل الله نوحا إلى قومه فمكث يدعوهم زمنا طويلا فلما أصروا على الكفر وكذبوه أوحى إليه الله أن يصنع السفينة فحمل فيها من كل زوجين وركب المؤمنون إلا ابنه الذي لم يؤمن وأهلك الله الكافرين بالطوفان ثم استقرت السفينة، وبدأ المؤمنون حياة جديدة

٣ـ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

أ ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- نتيجـــة - تـعـلـيـل - إجـمـال - تفصيـــل

ب- في قوله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى﴾

- تأكيد ونفي - إثبات وردّ - توجيه وتهديد - وعد ووعيد

٤ ـ بين معنى الفعل (بـان) في كل سياق مما يأتي .

أ ـ بان هلال رمضان . معنى (بان): .....

ب ـ بان الزوج عن زوجته. معنى (بان): .....

السؤال الخامس ـ **(درجة)**

اكتب مما تحفظ بيتين من قصيدة (وقفة على طلل) تاليين لهذا البيت :

إني لأعتبر الإسـلام جامـعـــة للشرق لا محـض دين سـنّــه الله

.....

.....

ثانيا ـ فنون البلاغة : **(خمس درجــات)**

١ـ صل العبارة بما يمثلها من المحسنات البديعية بوضع الرقم المناسب، فيما يأتي :

م	العبارة	الإجابة	المحسن البديعي
أـ	قال تعالى : " فأوحى إليهم أن سبحوه بكرة وعشيا"	ب	سجـــــع
بـ	الرجل الحر يحن إلى أوطانه، ويتشوق إلى متقدم إخوانه.		مـقـابـلـة
		أ	طباق إيجاب

٢ـ قال الشاعر: وكيف ساس رعاة الإبل مملكة ما ساسها قيصر من قبل أو شاه

ـ أخـرج من البيت السابق ما يأتي :

ـ طباقا: ساس / ما ساسها ..... وبيّن نوعه: طباق سلب .....

ـ كناية: رعاة الإبل ..... وبين نوعها : كناية عن موصوف (العرب) .....

٣ـ اقتبس الآية الكريمة : " وبالوالدين إحسانا " في تعبير مناسب من عندك.

أيها المسلمون أطيعوا ربكم وأقيموا صلاتكم وبالوالدين إحسانا .

.....

٤ـ هات في تعبيرات وافية المطلوب بين قوسين: يتصرف المعلم مع طلابه في الفصل بلطف وحنان كما يتصرف الأب مع أبنائه في الأسرة.

(تشبيه تمثيلي) ـ يتصرف المعلم مع طلابه .....

(استعارة مكنية) ـ الجهل الجهل يهدم المجتمع .....

٥ـ مثّل في جملة تامة لما يأتي:

أـ مقابلة: أحب الصدق وأكره الكذب .....

بـ جناس تام: صليت المغرب في المغرب / صديقي فريد له بحث فريد .....

ثالثا ـ قواعد النحو والصرف : (ثماني درجات)

قال تعالى في سورة طه : ﴿ قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى (٥٠) قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَى (٥١) قَالَ عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنْسَى (٥٢) ﴾

١ـ أخرج من النص السابق:

ـ فعلا متعدیا : أعطى ..... ـ مصدرا لفعل ثلاثي: علمها خَلْقه .....

ـ مفعولًا به أول: كلَ ..... ـ مفعولًا به ثانيًا: خَلْقَه .....

٢ـ (الخطيبان مقتعان) اجعل ركني الجملة السابقة مفعولين لفعل متعد مناسب.

علمتُ الخطيبين مقتعين.

.....

٣ـ ضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بعده بين قوسين :

أ ـ حرر البائع عقد البيع ... تحريرا دقيقا (مفعول مطلق مبين للنـــوع)

ب ـ قرأت آية الكرسي ثلاث قراءات مجودة. (نائب عن المفعول المطلــق)

ج ـ يعفو الله عن عباده المؤمنين. (فعل معتل من نوع الناقص)

د ـ ذهب المسلم إلى المسجد. (فعل صحيح ســالم مناســب)

٤ـ اجعل الفعل اللازم (عَـظُـمَ) متعديا في جملة من إنشائك.

عظّم الله أجر الصائم

.....

٥ـ صغ مصدر كل فعل مما يأتي في جملة تامة :

(أعـــدّ) المصدر: إعداد الجملة كان إعداد البحث سهلا.

(اطمأن) المصدر: اطمئنان الجملة قراءة القرآن سبيل الاطمئنان

٦ـ(أنت تسعى إلى الفضيلة اقتداء بأخلاق الصالحين).

اجعل العبارة السابقة لجماعة الذكور مغيّرا ما يلزم مع مراعاة ضبط الفعل.

أنتم تسعَون إلى الفضيلة اقتداءً بأخلاق الصالحين.

.....

٧ـ صوّب الخطأ المخطوط تحته، فيما يأتي :

ـ جازى الله المحسنين جـــزاءً. التصويب: مجازاة .....

ـ علمتُ الامتحان مؤجل. التصويب: مؤجلا .....

٨ـ يقول تعالى: " ولولا دفْعُ اللهِ الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض "

استخرج من النّص السابق:

مفعولا به: الناس ..... مبينا العامل فيه: دفع ـ مصدر صريح .....

٩ـ أعرب ما تحته خط ، فيما يأتي:

" فلا تميلوا كـــل المـيـل " ..... نائب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

رابعا ـ التلخيص : **(ثلاث درجـــات)**

لخص النص التالي في حـدود الثلث، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفِكَر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

" كانت الكلمة ومازالت ميدانا فسيحا للفن، سواء كان ذلك في حقل الكلمة الموزونـة شـعرا، أم فـي حقل الكلمة الطليقة نثرا، وقد كان للعرب القَدَمُ الثابتة في هذا الفن، بل يكاد يكون هو فنهم الوحيد الـذي برعوا فيه براعة عظيمة، حتى أصبح صُناع الكلمة – الشعراء والخطباء – هم ذوو المكانة في القبيلـة وأصحاب الشأن إنها العناية بجمال الكلمـة المسـموعة، التـي أنتجـت "فـن البلاغـة " مؤشـرا أوليّـا فـي مكامن الجمال في تلك البيانية الخالدة، على الاهتمام بفن الكلمة المسموعة لم يكن قاصـرا علـى العـرب فقد شاركهم في ذلك الأمم الأخرى ولكن الذروة التي تربَّعوا فوقها لم يبلغها أحد.

ونزل الوحي بالقرآن الكريم، كلام الله تعالى – وأتاح نزول القرآن بالعربية لهذه اللغـة أنواعـا مـن العناية لم تحلم بها لغة أخرى، فكان مـن ذلـك جمـع اللغـة وتـدوينها، وضـبط مفرداتهـا وتحديـد معـاني ألفاظها ثم كان ضبط إعرابها، الأمر الذي أدى بعد ذلك إلى وجود ظاهرة التنقيط والضبط.

كل ذلك كان بدافع العناية بكتاب الله – تعالى – والحفاظ عليه، وإيجاد الوسـائل التـي تجعلـه سـهل المتناول قراءة وفهما، وكان ذلك ابتغاء رضوان الله – تعـالى – وجـاء ثوابـه ، وكانـت العنايـة بكتابتـه واحدة من تلك الوسائل التي تسهل وصوله إلى أيدي الناس، ومن هذا المنطلق أصبح تحسين الخط بغية العناية بالقرآن الكريم عملا يتقرب به إلى الله.

.....

.....

.....

.....

خامسا ـ التعبير : **(عشر درجات)**

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيا الأسس الفنية لـ (المقال -التقرير) واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، في حدود ستة عشر سطرا.

الموضوع الأول: أقامت مدرستك حفلا بمناسبة (يوم المُعلم). اكتب تقريرا حول هذا الحفل.

الموضوع الثاني: الوطن كلمة قليلة الحروف، كبيرة المعاني والأثر، حبه فطرة، والعمل من أجله عبادة، والتضحية في سبيله جهاد. اكتب مقالا حول الموضوع السابق.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

==========

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (ستّ عشرة درجة)

السؤال الأول ـ من موضوع (حديث النفس) - اقرأ، ثم أجب. (خمس درجـــات)

قال الشاعر:

١ـ ولســتُ بهجّــاء .. ولكــنّه الهــوى إذا قــاد نفس المرء فـالنور غيهـبُ

٢ـ أنــا مـــن يرى أن الــرِّياء معــرَّة وأنَّ خبيث القـول في الصدق طـيِّبُ

٣ـ وما أنــا إلا كـــالزمــان وأهـــلــه أعاف وأستحلي، وأرضـى وأغضـبُ

٤ـ فـــأي هــجاء في مقــالي لعــقرب له ولع بالشر: " إنّك عـقرب "!؟

٥ـ فيا نفـس: إلا أنت ما لك؟ واعلـمي بأن كُلَّ بــرق غير برقـك خُلّــبُ

٦ـ تعبت إذا استنظرت خيراً من الـورى ومستقطر السلوى من الصاب يتعب

١ـ من النص السابق وضح:

أ ـ منهج الشاعر في الحياة.

يلتمس العذر لمن لا يقدر على مساعدته .
صبور عزيز النفس يرفض الذل والهوان ، يعاتب أصدقاءه ، لا ينتظر من الناس معونة ،يكره الكذب يحب الصدق والحق.

ب ـ تشابه الشاعر مع كثير من الناس.

هو واحد من الناس يحب ويكره ويرضى ويسخط فهذه طبيعة البشر.

ج ـ سبب معاناة الشاعر مع أصدقائه.

لأنهم أضاعوا مودته ولم يراعوا حق الصّحبة.

٢ـ استعان الشاعر بعناصر الطبيعة للتعبير عن أفكاره وعواطفه. بيّن ذلك.

استعان الشاعر بعناصر الطبيعة ليعبر عن حزنه وغضبه فاستخدم العقرب ليعبر عن الأذى والغدر الذي لحقه ،
واستخدم البرق ليعبر عن الخداع والزيف، واستخدم، والصاب والسلوى ليعبر عن استحالة انتظار الخير من الناس

٣ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ ـ " أنــا مـــن يرى أن الــرِّياء معــرَّة " التعبير بـالجملة الاسمية في النص السابق يدل على:

-الحـدوث والتجـدد ـ الثبوت والتحقق ـ الثبوت والاستقرار ـ التشكيك والتقليل

ب- (حبّك الشيء يعمي ويصمّ) البيت الذي يتضمن المعنى السابق هو البيت:

- الأوّل ـ الثاني ـ الثالث ـ الرابع

ج- الحكمة التي عبّر الشاعر عنها في البيت الأخير هي:

- لا خير في الناس السيئين - لا خير في الناس جميعًا

- قليل من الناس خيّرون - الحياة كلها تعب وشقاء

٤ ـ وظف كلمة (استقطر) في جملة من تعبيرك ، توضح معناها.

استقطر الباحث الدواء من الأعشاب

السؤال الثاني ـ من موضوع (سيل العَرِم). اقرأ ، ثم أجب . **(خمس درجات)**

قامت دولة سبأ على أطلال الدولة المعينية باليمن، وخلفتها في لغتها وعاداتها، واقتبست منها حضارتها ومدنيتها وتدرجت من الإمارة البسيطة إلى الدولة المحدودة إلى الملك الواسع العريض، وأسس أهلها القصور الشامخة بصرواح، ثم انتقلوا منها إلى مأرب واتخذوها حاضرة لهم، حيث أخصب لهم العيش ، وطابت الحياة ، وتقلبوا في أعطاف النعيم .

كانت اليمن بلاداً مستفيضة الرقعة، ذات أودية عريضة، وتربة خصيبة، ولكنها كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار إلا وابلاً من المطر يتحدر من سفوح الجبال، ثم يمضي قدماً إلى الصحراء ولا يلوي على شيء، حتى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض، فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف، أو تقيم سحابة الصيف، فألجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمراً يتوقون به هذه السيول، ثم ينتفعون بها، فهدوا إلى طريقة السدود والحواجز، يقيمونها بين الأودية، ويصطنعون الطرق الهندسية التي تسهل الانتفاع بما تخلفه وراءها من مياه. كثرت هذه السدود، وتعددت تلك الحواجز بكثرة الأودية وتعدد الجبال حتى جاوز عددها المئات، ولكن سد مأرب كان أقواها وأمتنها، وأجداها وأنفعها ... تقع مدينة مأرب في نهاية واد فسيح يتجه إلى الجنوب ثم يقصر أمده وتضيق رقعته رويداً رويداً، حتى يكون أضيق ما يكون، ثم يمتد حتى يلتقي بمجرى السيول المتحدرة من جبال السراة....

١ـ من النّص السابق وضّح ما يتعلق ببلاد اليمن من:

أ- ميزات: مستفيضة الرقعة ذات أودية عريضة وتربة خصيبة .....

ب- مشكلات: شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار .....

٢ـ كيف تغلب أهل اليمن على مشكلات بلادهم؟

اتجهوا إلى بناء السّدود والحواجز بين الأودية،ويصطنعون الطرق الهندسية التي تسهل الانتفاع بما تخلفه وراءها من مياه .....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ ـ من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق:

ـ الترتيب والموضوعيّة ـ الإيجاز والعمق

ـ الاسترسال والاستدلال ـ العاطفيّة والانحياز

ب- (ثم يمضي قدماً إلى الصحراء ولا يلوي على شيء، حتى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض)

يشير التعبير السابق إلى أنّ السيول كانت:

ـ غزيرة مدمرة، لا فائدة منها ـ شحيحة لا تضرّ، تبتلعها الأرض

ـ كثيرة نافعة، أخصبت الأرض ـ ذات نفع محدود، وضرر ممدود

٤ ـ أكمل كلّ فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين :

أ ـ لم ينفع أهل سبأ التوبة ..... بعد مجي العذاب. (تصريف مادة " تاب ")

ب ـ أقام أهل سبأ السدود في الحواضر ..... . (جمع كلمة " حاضرة ")

السؤال الثالث ـ (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب . **(درجتان ونصف)**

١ ـ يا أمـةّ العربِ ، الأمجـاد في الـقِـدَمِ قَـد كُـنتِ مَعدودةً من أعـظـمِ الأمـــمِ

٢ ـ كانـت مَكـانتُـكِ الـشَّـماءُ بـــاهـــرةً وكان مَـجـــدُكِ بالأخـــــلاقِ والـشِّـيَـمِ

٣ ـ والصدقُ نزعتُـهم ، والعفـوُ شِرعتُهم وما الـمُـــروءةُ إلا شَـــرعُ فِـعـلِـهِمِ

٤ ـ وما القناعـةُ إلا نَـــهـــجُ سِـيـرتِـهـم وما الـبـلاغـــةُ إلا زَيْـــنُ قَـــولِـهِمِ

٥ ـ قومي استعيدي مكاناتٍ سَـمَـت خَطَـرًا قومي استردي مَـقـامًا باذِخَ الـعِـظَـــمِ

٦ ـ قومي استنيري فشمسُ العِلمِ قد بَزَغَت في شَـرقِـنـا فَـنَـجَـا مِـن حالـكِ الظُّـلَـمِ

الكلمات الصعبة : (الـشِّـيَـم : الأخلاق) (المروءة : حُسن الخُلُق) (خطرا : شرفا ورفعة)

١ ـ من النص السابق استخلص :

أ ـ الفكرة الرئيسة : للعرب تاريخ تليد وماض مجيد ضاع بإيديهم .....

ب ـ شـعورا بارزا : الفخر والاعتزاز بأمجاد أمة العرب وقيمها الأصيلة .....

٢ ـ تضمن البيتان : الثالث والرابع بعضا من مظاهر أمجاد الأمة . وضح اثنين منها .

التمسك بالقيم والأصيلة ومبادئ الدين كالعفو والصدق والمروءة والقناعة ،والحكمة والبلاغة وطيب القول .....

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

ـ بالعلم تحيا الأمم وتنجو من ظلام الجهل . البيت المعبر عن الفكرة السابقة :

ـ الـثـالـث ـ الـرابـــع ـ الـخـامـس ـ الـسـادس

٤ ـ بين المعنى السياقي للفعل (سَـنّ) ، فيما يأتي :

ـ سَـــنَّ العـامـل الطـريق . معنى (سنّ): مهّد .....

ـ سَـــنّ الـمُـشَـرِّع القانون . معنى (سنّ): وضع .....

السؤال الرابع ـ (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب . **(درجتان ونصف)**

كان للمرأة المسلمة دور كبير في الدفاع عن العقيدة ، وإسهامات واضحة في نشر الدعوة ، فلقد كانت السيدة " سُميَّة " ـ رضي الله عنها ـ من السابقين إلى الإسلام ، وتحملت الكثير من العذاب والأذى في سبيل الله برغم كبر سنها وضعفها ، حتى نالت الشهادة ، فكانت أول شهيدة في الإسلام ، لذلك فلقد نظر الإسلام للمرأة نظرة التقدير والاحترام ، وعاملها على أنها شريكة الرجل في تحمل المسؤولية ، قال تعالى : " يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة " ، وقال أيضا : " ومن يَعمل من الصالحات من ذَكرٍ أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يَدخلون الجَنَّة ولا يُظلمون نَقيرا "

١ ـ من النص السابق وضح :

أ ـ نظرة الإسلام للمرأة .

نظر الإسلام إلى المرأة نظرة التقدير والاحترام .

.....

ب ـ دليلا على نظرة الإسلام للمرأة .

عامل المرأة على أنها شريكة الرجل فقد قال تعالى (يأيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة)

.....

٢ ـ كان للسيدة (سُميَّة) فضائل عظيمة في التاريخ الإسلامي . اذكر اثنتين منها .

تحملت الكثير في سبيل الله برغم كبر سنها وضعفها ـ ونالت الشهادة

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

ـ نتيجـــة ـ تعـلـيـل ـ تأكـيـد ـ إجـمـال

ب ـ (للمرأة المسلمة فضل كبير في أحداث الهجرة) . جمع كلمة (فَضـل) :

ـ فُـضـول ـ فضائـل ـ أفاضـل ـ أَفضُـل

السؤال الخامس ـ الحفظ : **(درجـة)**

ـاكتب بيتين من قصيدة (وقفة على طلل) تاليين للبيت الآتي :

أرواحـنـا تتـلاقى فيه خافـقـة كالنحـل إذ يتـلاقى في خـلايـاه

.....

.....

ثانيا ـ فنون البلاغـة : (خمس درجات)

قال الشاعر: ولستُ بِـهَـجَّـاءٍ ولكـنــه الـهـوى إذا قاد نفسَ الـمَـرءِ فالـنُّـورُ غَـيْـهَـبُ

١ ـ اشرح الصورة التي تحتها خط، مبينا أثرها في المعنى.

ـ الشرح : شبه الهوى بإنسان يقود وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته

ـ الأثـر : تبرز الأثر السيء للهوى على سلوك صاحبه

٢ـ عين من البيت السابق طباقا: النور ـ غيهب وبين نوعه: إيجاب

٣ـ لا يمكن أن نعتدي على حرمات المسلم، فكل المسلم على المسلم حرام

حدد موطن الاقتباس في العبارة السابقة مبينا أثره .

موطن الاقتباس : كل المسلم على المسلم حرام

أثر الاقتبـــــاس : يجمّل المعنى ويكسبه الصدق

٤ـ قال الشاعر: وكيف كانوا يدا في الحرب واحدة من نخاضها باع دنياه بأخراه

ـ استخرج من النص السابق :

ـ كناية : يدا واحدة وبين المكنى عنه: التماسك والترابط والتعاون

٥ـ " يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار يقلب الله الليل والنهار إن في ذلك لعبرة لأولي الأبصار "

باع دنياه بأخراه التضحية والفداء

عين ـ من النص السابق محسنا لفظيا ، وبين أثره .

المحسّن : الليل / النهار (طباق) ـ أثره : يبرز قدرة الله عز وجل

٦ـ أكمل بفاصلة مسجوعة:

ـ العلم للعقل غذاء ، وللنفس شفاء.

٧ـ حَـدِّدْ نَـوْعَ كل محسن بديعي ، فيما يأتي ، مستعينا بما بين القوسين :

(طباق إيجاب ـ مقابلة ـ جناس تام)

أ ـ " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " جناس تام

ب ـ كـدر الجماعة خير من صفو الفرقة . مقابلة

ثالثا ـ قواعد النحو والصرف : (ثـماني درجات)

١- (لقد منحك الله ـ أيها الإنسان ـ عقلا راجحا)
عيّن من العبارة السابقة مفعولي الفعل (منح) .
- المفعول الأول : ..(ك) الضمير.. - المفعول الثاني : ..عقلا..

٢ــ اذكر سبب نصب ما تحته خطٌّ فيما يأتي:
أ ـ " واذكروا الله كثيرا " سبب النصب: ..نائب مفعول مطلق..
ب ـ " إنا نحن نزلنا عليك القرآن تنـزيلا " سبب النصب: ..مفعول مطلق..

٣- (المرأة تدعو إلى الخير، وتسعى إلى البناء، وتمد يد العون للمحتاجين)
ضع كلمة (النساء) بدلا من كلمة المرأة واكتب الجملة صحيحة .
النساء يدعون إلى الخير ويسعين إلى البناء ويمددن يد العون للمحتاجين

٤ــ (مساعدة المحتاجين تجلب رضا الله ، فيجب عليك أن تساعدهم ؛ فاسع لنيل ذلك الثواب العظيم)
استخرج من العبارة السابقة ما يلي :
أ- مصدرا لفعل ربـاعي : ..مساعدة.. ب ـ واذكر فعله : ..ساعد..
ج ـ مفعولا به اسما معربـا : ..رضا.. د ـ فعلا معتلا مثالا : ..فيجب..

٥ــ أكمل ما يأتي بما هو مطلوب أمامه :
ـ احترمت أبي ..كلَ.. الاحترام (نائب عن المفعول المطلق)
ـ أدى الطالب المجتهد في الامتحان ..تأديةً.. (مفعـول مطلق مبين للنوع)

٦ــ صوب كلّ خطأ نحويّ مخطوط تحته فيما يأتي :
أ ـ كرّم الله الإنسان إكراما عظيمـا . الصواب : ..تكريماً..
ب ـ المسلمات يَرجين رضا الله . الصـواب : ..يرجون..

٧-اجعل الفعل (حسن) متعديا بطريقتين مختلفتين في جملتين من إنشائك .
أحسن الله خلق الإنسان ـ حسّن الرسام لوحته بالألوان

٨ ـ صل من المجموعة (أ) بما يناسبه من المجموعة (ب) ، فيما يأتي :

م	(أ)	التوصيل	(ب)
١	ـ صـل رحمك أيها الإنسان	٢	فعل صحيح مهموز
٢	ـ خُـذ بأسباب العلم ؛ حتى ترتقي	١	فعل معـتـل مـثـال
ـ	ـــــــــــــــــــــــــــ		فـعـل صـحـيح سالم

رابعا ـ التلخيص : **(ثلاث درجات)**

لخص النص التالي في حـدود الثلث، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفِكَر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

إن تأسيس الحياة على العلم هو المبدأ الذي يجب أن يكون الأساس الذي تعتمد عليه الأمم التي تريد النهوض؛ فهو المفتاح الذي نفتح به أبواب الحياة، وهو المصباح الذي نبصر في ضوئه كل عيوب الحاضر؛ لنحقق آمال المستقبل. وقد استطاعت الحضارة الحديثة أن تغزو كل مرفق من مرافق الحياة؛ لأنها اعتمدت على العلم. ولكن يؤخذ عليها أنها أعلت من شأن العقل، وحكمته في القلب؛ فأدى ذلك إلى الحروب الطاحنة، والمنافسة المادية الطاغية. ولو أن هذه الحضارة وازنت بين مطالب العقل، ومطالب القلب، وأعطت القيم حقها، والمثل نصيبها؛ لحقق العلم هدفه في خدمة الحياة ، ولم يتعدها إلى إعدام الحياة.

وليس في أعمال البشر عمل أنبل هدفاً، ولا أجلُّ خطراً، ولا أعمق أثراً في حياة الأمة من عمل المعلم، ولا شك أن يرتفع هذا العمل إلى مقام الرسالات السامية التي يسعى إليها الرسل والمصلحون. والمجتمع المتحضر حريص على أن يكون أبناؤه أعضاء صالحين، فهو ينشئ المدرسة ويرسل إليها المعلم ؛ قيّما على الأخلاق والعقول، والأجسام. والمعلم المؤمن برسالته يراها فرصة تتيح له التأثير في حياة الأفراد وتوجيههم؛ فهو رائد الجيل، والمصلح الاجتماعي في بيئته، يؤسس الجماعات ويلقي المحاضرات، ويهيئ وسائل القراءة، يهذب العادات، ويصقل الطباع. وهي بهذا توحي إليه أنه من طراز القادة والمصلحين الاجتماعيين، ويراها وسيلة إلى النمو المطرد، يسعى فيه بخُطىً واسعةٍ نحو الكمال.

وأول وسائل النجاح في هذه المهنة: أن يكون المعلم محباً لتلاميذه، رفيقاً بهم، حانياً عليهم كي يستميلهم، ويتألف نفوسهم، ويملك زمامهم. تلك رسالة المعلم الحديث، وهذه وسائله، وإنه لرائد الجيل، وعماد النهضة، ومناط الأمل، ومعقد الرجاء."

.....

.....

.....

.....

خامسا ـ التعبير : **(عشر درجات)**

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيا الأسس الفنية لـ (المقال -التقرير) واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، في حدود ستة عشر سطرا.

الموضوع الأول: أقامت مدرستك ندوة بعنوان:" الصاحب ساحب ". اكتب تقريرا حول تلك الندوة.

الموضوع الثاني: ستبقى قطرة الماء أغلى ما على سطح الأرض؛ لأن بها الحياة وبدونها الموت.

اكتب مقالا ، توضح فيه أهمية الماء، وضرورة المحافظ عليه .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

النموذج السّادس

الأسئلة في ثماني صفحات

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية ـ الصف العاشر ـ في مادة اللغة العربية

العام الدراسي ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦

==========

أولا ـ الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (ستّ عشرة درجة)

السؤال الأول ـ من نص (وقفة على طلل) اقرأ، ثم أجب: (خمس درجات)

١- مالي وللنجمِ يرعاني وأرعـــاهُ أمسى كلانا يعافُ الغُمضَ جَفنـــاهُ

٢- إني تذكرتُ والذكـــرى مؤرّقـةٌ مجداً تليـداً بأيدينـــا أضعـنـاهُ

٣-أنَّى اتجهـتَ إلى الإسـلامِ في بلدٍ تجدْهُ كالطيـرِ مقصـوصاً جـناحاه

٤- ويحَ العروبةِ كانَ الكونُ مسرحَها فأصبحـتْ تتـوارى في زوايـاه

٥- إني لأعتبرُ الإســـلامَ جامعـةً للشرقِ لا محضَ ديـنٍ سَنَّـهُ اللـهُ

٦- أرواحُنا تتلاقى فيـهِ خـافـقـةً كالنَّحلِ إذ يتـلاقى فـي خـلايـاه

١ـ استخلص من الأبيات السّابقة شعورين مختلفين، موضّحًا سبب كلّ منهما.

ـ الشّعور الأوّل: الحزن والأسى والحسرة سببه: ضياع المجد العربي ومجد الأمة الإسلامية

ـ الشّعور الثّاني: الفخر والاعتزاز سببه: دور الإسلام في توحيد العرب ونهضتهم وتغيير حياتهم

٢ ـ صغ بأسلوبك الفكرة الرئيسة للأبيات الأربعة الأولى.

للعرب ماض مجيد ضاع بأيديهم

٣ ـ اشرح البيت الرابع من الأبيات السّابقة بأسلوبك.

يا حسرتاه على العروبة بعد أن كان العرب هم سادة الدنيا أصبحوا في ذيلها خاجلين نادمين.

٤ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح ممّا يلي :

أ ـ علاقة البيت الثّاني بالبيت الأول:

ـ تفصيل ـ نتيجة ـ تعليل ـ إجمال

ب ـ تصوير الإسلام في البيت الثّالث يوحي بـ :

ـ الضّعف والانكسار ـ الفقر والحاجة ـ المسكنة والذّلة ـ النّدم والحسّرة

ج ـ يؤكد الشّاعر في البيتين الأخيرين أنّ الإسلام:

ـ دين عظيم واجب الاتباع ـ صالح لكلّ شؤون الحياة

ـ طاعات وعبادات رائعة ـ قيم أخلاقية واجتماعيّة

٥ ـ وظّف كلمة(عبَر) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

عبر الحزين ..... عبر الرجل الطريق .....

السؤال الثاني ـ من موضوع (سيل العَرِم). اقرأ ، ثم أجب . **(خمس درجات)**

(واتّسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة، فكانوا يسيرون إلى القُرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين، ... نعمة تُظاهر نعمة وفضل من الله يَعقُبُ فضلا " بلدةٌ طيبةٌ وربٌّ غَفُور " (سبأ/١٥) ، فكانوا خُلَقاء أن يشكروا لله نعمته وأن يحمدوه على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف، ولكنهم جَرَوا في عَنان مَن سبقهم من الأمم، وساروا في دروبهم، وتَقَيَّلوا طريقتهم ومذهبهم، فكفروا بالنعمة، وبالغوا في البَطَر والأَشَرَة حتى أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم فأعرضوا ... فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم، وأن يريهم عاقبة كفرانهم؛ ليكونوا عِبرة لغيرهم ومثلا لمن يأتي بعدهم .... فتهدّم السد وتقوّض البناء وانطلقت المياه الحبيسة في شِعاب الوادي وبين الغِياض، فغرق الزرع وهلك الضرع"

١ ـ عدّد بعض نعم الله تعالى على قوم سبأ، مبينًا موقفهم من تلك النّعم.

من نعم الله تعالى: اتسعت عندهم النعمة وفاض الخير واشتغلوا بالتجارة وعاشوا في أمن وأمان .....

الموقف من النّعم: الجحود والبطر والأثرة وتكذيب الرسل .....

٢ ـ (قلّد أهل سبأ غيرهم من الأمم التي سبقتهم، ونالوا مصيرهم) استدّل على ذلك من النصّ السّابق.

لكنهم جروا في عنان من سبقهم من الأمم وساروا في دروبهم وتقيلوا طريقتهم فكفروا بالنعمة وبالغوا في البطر فأراد الله أن يذيقهم عاقبة أمرهم ليكونوا عبرة لغيرهم فتهدم السيل .....

٣ ـ (في حياة أهل سبأ كان سبب النّعمة هو هو سبب النّقمة) وضّح ذلك.

كان بناء السدود هو السبب في اتساع النعم وفيضان الخير والعيش في البساتين الدانية الثمار ولكن جحودهم وبطرهم كان سببا في عقابهم فتهدم السيل ذاته وغرق الزرع والضرع فتحولت إلى صحراء موحشة .....

٤ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح ممّا يلي:

أ ـ الآية الكريمة التي يلتقي معها مضمون النص السابق هي قوله تعالى:

ـ ﴿ وإذ تأذّن ربكم لئن شكرتم لأزيدنّكم ولئن كفرتم إنّ عذابي لشديد ﴾

ـ ﴿ قل أرأيتم إنْ أهلكنيَ الله ومَن معيَ أو رحمنا فمَن يُجيرُ الكافرين من عذابٍ أليم ﴾

ـ ﴿ كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم ثم يميتكم ثم يُحييكم ثم إليه تُرجعون ﴾

ـ ﴿ هو الذي جعل لكم الأرض ذَلولا فامشوا في مناكبها وكُلوا من رزقه وإليه النُّشور ﴾

ب ـ (اتّسعت لديهم النعمة، وفاض عندهم الخير) التعبير بصيغة الفعل المخطوط تحته يفيد:

ـ المضيّ والتّحقق ـ الحدوث والتّجدد ـ الاحتمال والشّك ـ الثبوت والاستقرار

٥ـ أكمل كلّ فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين :

أ ـ لسوء الأحوال الجويّة تغيّر مسار ..... رحلة الطّيران. (تصريف من مادة " سار ")

ب ـ المؤمن خليق ..... بأن يشكر نعم الله عليه. (المفرد من كلمة " خُلَقاء ")

السؤال الثالث ـ (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب . **(درجتان ونصف)**

١ ـ يا أيها الفجرُ، كم لي فيكَ من أمـــلٍ أرى بـــرؤيـــتـــه مـاضٍ أضعنـاه

٢ ـ ما بالُ ـ يا أبتي ـ نمشي على مَـــهـــلٍ والغربُ ـ يا أبتي ـ يَحـــدو مَطاياهُ؟

٣ ـ جراحنا ـ يا أبي ـ في كـــلِّ ناحيـةٍ وجِسمُ أمتِنا يَشكو رَزاياهُ

٤ ـ تاريخُنا مُشرِقٌ يُهدي مواعظَهُ هـــلّا على عَجَلٍ يوما قرأناه؟

٥ ـ قُل لي بربك عن أسبابِ محنتِنا فربما مجدنا الماضي أعدناهُ

الكلمات الصعبة : (يحدو مطاياه : المقصود : يسرع خطى النهضة) (رزاياه : مصائبه)

١ ـ بم تعلل تعلّق الشاعر بـ (الفجر) في البيت الأوّل؟

.....

٢ ـ وضّح المقارنة التي عقدها الشّاعر في البيت الثّاني.

.....

.....

٢ ـ ممّ يشكو الشّاعر في البيت الثّالث؟

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح ممّا يلي:

أ- مضمون الأبيات السّابقة يلتقي مع نصّ درسناه هو "

- " دور المرأة" - " سيل العرم" - "حديث النّفس" - " وقفة على طلل "

ب- ينصح الشّاعر في البيت الرّابع بأنّ:

- ندرس تاريخنا، ونتعلم من تجاربه. - نقلّد غيرنا من الأمم، ونفيد من خبرتهم.
- نتعمّق في الدّراسة، ونسعى للتفوّق. - نهمل الماضي، ولا نبكي على ما فات.

ج- الشّاعر في البيت الخامس من الأبيات السّابقة:

- يبحث في العلل؛ ليصل إلى الغايات. - يراجع النتائج؛ لتقييم البدايات.
- يعيش في الحاضر، لينسى ما فات. - يتخلّص من المسؤولية؛ لينجو من التبعات.

٤ ـ وظف ما يأتي في جملة من تعبيرك:

أ- جمع (مذهب) : .....

ب- مترادف (معرّة) : .....

السؤال الرابع ـ (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة) . اقرأ ، ثم أجب . **(درجتان ونصف)**

(للمرأة دور عظيم في المجتمع الإسلامي؛ فهي كالرجل في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وفي ذلك يقول تعالى: " والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر"، كما أن للمرأة دورا عظيما في تنشئة الجيل الجديد؛ فهي مدرسة لغرس القيم والفضائل في نفوس الأبناء، وفي ذلك قال الشاعر:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

ولقد ذكرها النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ في حجة الوداع، فقال : " استوصوا بالنساء خيرا " كما قال ـ صلى الله عليه وسلم ـ داعيا إلى حسن معاملة النساء، والحرص عليهن، والترفق بهن: " خيركم خيركم لأهله، وأنا خيركم لأهلي ")

١ ـ من النص السابق وضح :

أ ـ دورا للمرأة في المجتمع الإسلامي .

.....

ب ـ دليلا على اهتمام النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ بالمرأة .

.....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح ممّا يلي:

أ ـ جمع الكاتب ـ في النص السابق ـ بين الثقافتين :

ـ التاريخية والأدبية ـ التاريخية والإسلامية

ـ الإسلامية والأدبية ـ الإسلامية والعلمية

ب ـ (يا أيها الناس ، أقسطوا في النساء)

مترادف كلمة (أقسطوا) :

ـ راعوا ـ اعدلوا ـ ميّزوا ـ اسألوا

السؤال الخامس (الحفظ): **(درجة)**

ـ اكتب مما تحفظ بيتين من قصيدة (وقفة على طلل) تاليين لهذا البيت :

أنَّى اتّجهتَ إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوصا جناحاه

.....

.....

ثانيا ـ فنون البلاغة : (٥ درجـــات)

١ ـ أقول لنفسي كلما عضَّها الأسـى صبـرا ؛ ففي الـصبـــر مَكـسـبُ

ـ اشرح الصورة التي تحتها خط ، مبينا أثرها في المعنى .

ـ الشرح : شبه الأسى بوحش وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته (عضها).

ـ الأثـر : تبرز بشاعة الأسى وأثره المميت

٢ ـ بين نوع كل تشبيه ، فيما يأتي :

أ ـ قال الـشـاعر: وكـأنّ الـهـلالَ نـونُ لُـجَـيـنٍ غـرقَـــت في صحيفـةٍ زرقـاء تشبيه تمثيلي

ب ـ قال الشاعر: ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليَبَسِ تشبيه ضمني

٣ـ " كانوا في نعمة سابغة فلم يحفظوها ، وثياب من العزّ ضافية فلم يصونوها ، فجزاهم الله بما صبروا ، وهل نُجازي إلا الكَفور " . ـ حدد موضع الاقتباس بوضع خط تحته . "وهل نجازي إلا الكفور."

٤ ـ اختر من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب بين قوسين :

م	(أ)	الرقم المناسب	(ب)
١	" قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون "	( )	جـــنـــــاس
٢	أحبب فيغدو الكـــوخَ قصرا نيّرا وابغض فيمسي الكون سجنا مظلما	(١)	طـبـــــــاق
ـــ	ـــــــــــــــــــــــــــــ	(٢)	مـــقـــابـلـة

٥ ـ اذكر اسم المحسّن البديعي اللفظي في المثالين الآتيين :

أ ـ قال رسول الله : " اللهم إني أعوذ بك من قلب لا يخشع ، ومن دعاء لا يُسمَع "

اسم المحسّن البديعي : سجع

ب ـ قال رسول الله : " الخيل معقودٌ بنواصيها الخير إلى يوم القيامة "

اسم المحسّن البديعي : جناس غير تام

ثالثا ـ قواعد النحو والصرف : (٨ درجـات)

قال تعالى: " إذ قال الحَوَاريُّون يا عيسى ابن مريم هل يستـطيع ربُّك أن يُنزّل علينا مائدة من السماء قال اتّقوا الله إن كنتم مؤمنين * قالوا نريد أن نأكلَ منها وتطمئنَّ قلوبنا ونَعلَمَ أنْ قد صَدَقتَنا وتكونَ علينا من الشاهدين " (سورة " المائدة " ١١٢/ ١١٣)

١ ـ استخرج من النص السابق ما يأتي :

ـ فعلا لازما: تطمئن ـ فعلا صحيحا سالما: صدقتنا

ـ فعلا مهموزا: نأكل ـ مفعولا به مصدرا مؤولا: أن ينزل / أن نأكل

٢ ـ اجعل الفعل اللازم (خرج) فعلا متعديا في جملة من إنشائك .

أخرجَ المسلمُ الزكاةَ

٣ ـ أدخل على الجملة الآتية فعلا متعديا ، وغير ما يلزم :

المؤمنون مُتَّقُـون لربهم في السر والعلن .

وجدتُ المؤمنين متقين لربهم في السر والعلن

٤ ـ املأ كل فراغ ، فيما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

أ ـ تخشع قلوب المؤمنين لقراءة القرآن ..خشوعا كبيرا..... (مفعول مطلق مبين للنوع)

ب ـ فهمت سورة " المائدة " ..كل..... الفهم. (نائب مفعول مطلق)

٥ ـ اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى المذكر ، مغيرا ما يلزم :

المؤمن رجا ربه بتضرع، وسعى لنيل رضاه .

المؤمنان رجوا ربهما بتضرع وسعيا لنيل رضاه

٦ ـ حدد عامل النصب في المفعول به ، مبينا نوعه ، فيما يأتي :

ـ حبك القرآن نابع من قوة الإيمان .

ـ العامل في المفعول به : حبك نوعه : مصدر صريح

٧ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي :

أ ـ مصدر الفعل (أكـــرم) هو : - إكـــرام - تكريـــم - كَـــرَم - تَكَـــرُّم

ب ـ مصدر الفعل (يُنَـزِّل) هو : - نـــزول - تنـــزيـل - منزلـــة - إنـــزال

٨ ـ بين حكم حذف العامل في المفعول المطلق ، فيما يأتي:

أ ـ سجدتين لله في خشوع (جوازا) ب ـ حمدا لله على سلامتك (وجوبا)

رابعا ـ التلخيص : **(٣ درجـــات)**

جميل بالــمــرء أن يتحلى بصفات حميدة تجعله من الفائزين في الدنيا والآخرة، ولعل الصدق هو الطريق الأقــوم الذي يقودنا إلى ما فيه الخير والـصـلاح، وبه تميَّز أهـل النفاق من أهــل الإيمان، وسكان الجِنان من أهل النيران، وهو سيف الله في أرضه الذي ما وُضِــع على شيء إلا قطـعـه، ولا واجه باطلا إلا أرداه وصرعه، ومن نـطـق به عَلَت على الخـصــوم كلمته، فهو رُوح الأعمال ومَحَكّ الأحــوال. وقد كان عمــر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ يقول : " عليك بالصدق وإن قتلك " ، وقيل للإمام أحـمد: كيف تخلَّصتَ من سيف المعتصم وسَوط الواثق؟ فقال : " لو وُضِع الصدق على جرح لَـبَـرأ " .

والصــدق لا يقتصــر على الـقـول فقـط وإنما يشمل الفعل والحال أيضا، فصِدقُ الحال أن يتطابق سلوك المرء ظاهره مع باطنه، فلا يكـون مُـرائيا أو مُـتظــاهرا بما ليس حقيقته وواقعه، فقد كان الحسن البصري إذا أمر بشيء كان أعملَ الناس به، وإذا نـهـى عن شــيء كان من أترك الناس له.

ومن آثار انعدام الصدق عند بعض الناس التلوُّن والتمثيل والتصنُّع؛ لكي يحـصــل على مـكاسـب مادية أو يصل إلى مرتبة عليّة، لكنه بهذا الصنيع يخسر نفسه ومروءته، ويخسر ثقة الناس بــه، فإنه يظن أن الناس مغفلون لا يقدرون على التمييز بين معادن الرجال وبين لابسي الأقنعة ...
وقبل هذا كله فإن إظـهــار الجميل وإضمار السوء والخبث هو من أخــلاق المنافقين، ومن عــادات الضعفاء من الناس .

.....

.....

.....

.....

خامسا ـ التعبير : **(١٠ درجات)**

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن **(١٦ سطرا)** ، مراعيا سلامة التراكيب والصحة اللغوية وأدوات الربط وعلامات الترقيم .

الموضوع الأول: أقامت مدرستك ندوة بمناسبة (يوم الشهيد) . اكتب تقريرا حول تلك الندوة.

الموضوع الثاني : للكويت دور بارز، ويد طُولى، ومواقف بنّاءة في مساندة الحق ضد قوى الشر والطغيان . اكتب مقالا حول هذا الموضوع .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة