

# الدكتور في اللغة العربية

## المراجعة الشاملة

منتصف الترم الثاني للصف التاسع



■ مع زبد الهادة خليك وستانس

■ التكرار يعلم الشطار

التفوق يبدأ من هنا

مع الدكتور  
رجب ابو البراء



تواصل معنا عبر واتساب

31241000

أولاً : الحفظ

- اكتب الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي من قصيدة " قمر في علياء المجد "

الإجابة



تَسْأَلُ النُّجْمَ مَنْ تَهْوَاهُ يَا قَمْرُ  
مَنَازِلِ الأَهْلِ إِنْ غَابُوا وَإِنْ حَضَرُوا  
فِي كُلِّ رَسْمٍ بِهَا الأَثَارُ ناطقة  
فِي بحرِهَا سِيرُ الأَمْجَادِ قَدْ كُتِبَتْ  
كَمْ جَالِ غَوَاصُهُ قِيَعَانِ مُظْلِمَةٌ  
أَجَابَهُ البَدْرُ فِي إِشْرَاقِهِ قَطْرٍ  
هِيَ النَّمِيرُ إِذَا الرِّكْبَانُ قَدْ ظَمِنَتْ  
عَنِ الجُدُودِ وَيَحِلُّو عَنهُمُ الخَبْرُ  
فِي عُمُقِهِ تَشْهَدُ الأَصْدَافُ وَالدَّرْرُ  
عَنِ الأَلْيِ بَحْثًا حَقَّهُ الخَطْرُ

ثانيا : القراءة :

أولاً : اقرأ ما يأتي من قصيدة (قمر في علياء المجد) ثم أجب عن الأسئلة:

من شعلة قد رقى العلياء لاجبها  
أضاءت الدرب للأجيال في داب.  
مسيرة تجتلي في رسم حاضرها  
جد العلوم ولا يخفى بها الأثر  
دامت بنودك في العلياء شامخة  
وأسفرت من سناها البيد والحضر  
مسيرة خطها التصميم والفكر  
رقت بها قطر نحو العلا وغدت  
لها مكان بكل الأرض معتبر  
وبالأمان رعاك الله يا قطر

1 هات مرادف كلمة "الدرب" في قول الشاعر : ( أضاءت الدرب للأجيال في داب).

⑤ المدينة

④ الشعب

③ الطريق

① العلم

2 من شعلة قد رقى العلياء لالعجها وأسفرت من سناها البيد والحظر  
ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين المخطوطتين؟

- أ ترادف
- ب طباق
- ج سجع .
- د مقابلة

3 يقول الشاعر : دامت بنودك في العلياء شامخة. وبالأمان رعاك الله يا قطر  
- ما الفكرة الواردة في البيت السابق؟

الدعوة لقطر أن تبقى في المقدمة وتبقى أمنة .

4 ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات ؟ دلل عليها بلفظين ؟

- العاطفة : الحب والفخر بقطر والإعجاب بجمالها.

- الألفاظ: العلياء شامخة - العلا - رقت.

5 مسيرة تجتلي في حاضرها جد العلوم لا يخفى بها الأثر  
- ما الجملة التي تعبر عن معنى الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟

- أ زار السياح الأماكن التاريخية .
- ب أشكال التعب ظاهرة على الوجه .
- ج طه حسين له أعمال أدبية مشهورة.
- د نعم الخالق سبحانه في الكون كثيرة .

## الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة من (1-9)

## 1 أي الآيات القرآنية الآتية اشتملت على أسلوب تعجب قياسي؟

- أ. البقرة 26. "إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا".
- ب. آل عمران 20. "وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ".
- ج. المائدة 62. "لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ".
- د. الكهف. "أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا".

## 2 "ما أجمل السماء!" ما الضبط الصحيح لأسلوب التعجب الوارد بالجملة السابقة؟

- أ. ما أجمل السماء.
- ب. ما أجمل السماء
- ج. ما أجمل السماء
- د. ما أجمل السماء

## 3 أي الجمل الآتية اشتملت على أسلوب تعجب قياسي؟

- أ. ما أجمل الربيع.
- ب. عَجِبْتُ مِمَّا فَعَلْتَ.
- ج. ما خاب من استشار.
- د. احرص على العلم ما دُمْتَ حَيًّا.

## 4 ما الجملة التي ورد بها بدل مطابق؟

- أ. لها حَفِظْتُ القصيدة نصفها.
- ب. أَعْجَبَنِي مُؤَذِّنُ الْقَرْيَةِ صَوْتُهُ.
- ج. أحب الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
- د. أفتخر بصلاح الدين الأيوبي تخطيطه العسكري.

## 5 أي الآيات الآتية اشتملت على مُنادَى علمٍ مُفردٍ؟

- أ - يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين. (التوبة 119)
- ب - يَا جِبَالَ أُوَيْبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ. (سبأ 10)
- ج - وقالوا يا صالح ائتنا بما تعدنا إن كنت من المرسلين. (الأعراف 77)
- د - يا أيها النبي حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين. (الأنفال 64)

## 6 أعرب الكلمة المخطوطة في الجمل التالية:

- أ - ما أجمل السماء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- ب - أَكْرِمُ بِخُلُقِ الصَّحَابَةِ الكرام: فعل ماض مبني على الفتحة جاء على صيغة الأمر للتعجب .
- ج - ما أعظم القرآن: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

## 7 تعجب مما يلي باستخدام إحدى صيغتي التعجب

- أ - جمال الورد: ما أجمل الورد في الربيع.
- ب - صفاء السماء: ما أروع صفاء السماء
- ت - شجاعة المسلمين في غزوة بدر: ما أعظم شجاعة المسلمين في غزوة بدر.

## 8 ما نوع البدل في الجمل التالية؟

- أ - قرأت القرآن معظمه: بدل بعض من كل .
- ب - أعجبت بالقائد شجاعته: بدل اشتمال.
- ت - حضر الاجتماع المدير محمد: بدل كل من كل (مطابق).

9 مثل في جملة من عندك لها يلي:

أ - بدل مطابق: الفاروق عمر أمين.

ب - منادى علم مفرد: يا فاطمة ، حافظي على صلاتك

**اقرأ الآتي من كتاب يوميات رحلة من القاهرة إلى الرياض للكاتب جورج بيلينكن**

**السبت 29 مارس 1947**

1- وصلنا إلى القاهرة ليلاً نمنا ثم استيقظنا في الساعة السادسة صباحاً، وقدم لنا بطريقة مهذبة إبريق من الشاي مشفوعاً بعبارة "تفضل إذا سمحت"، ضغطت على الجرس في تمام الساعة التاسعة صباحاً فظهر نادل بقفطان أبيض طويل يصل إلى كاحليه، ثم انحنى احتراماً واقترح علي الفطور المعتاد المكون من عصير القريب فروت وبيضتين وزبدة ومربى وبرتقالتين وموزة وقهوة، يبدو أن الأمر مختلف عما تخيلته، وتبدو مظاهر الحضارة في كل مكان.

2- علمت أن الطرد الخاص بالشيخ حافظ قد وصل بعد مغامرات مدهشة . فقد نسي الحارس الأول في القطار القادم من واترلو أن يخبر الحارس الثاني بشأن الطرد، ماذا في داخل الطرد ؟ كان بداخله دفتر يوميات الشيخ حافظ وهبة الذي يحتوي على أسماء وعناوين وأرقام هواتف مهمة.

3- توجهت في الساعة الحادية عشرة صباحاً مع الشيخ حافظ إلى قصر عابدين. كان القصر كبيراً وفسيحاً وحديثاً. وكان الحراس الطوال النحفاء بهلابسهم الكاكية يبدلون نوبة الحراسة أثناء دخولنا عبر البوابة الحديدية.

4- حيانا الحراس بتحية عسكرية حينما تقدمنا للتوقيع في كتاب الزيارات. وناولناهم بطاقات شخصية عليها أسماءنا وعناوين عملنا. ورحب بنا أصدقاء الشيخ حافظ المصريون ترحيباً حاراً .

1 ورد في النص: " وقدم لنا بطريقة مهذبة إبريق من الشاي مشفوعاً بعبارة "تفضل إذا سمحت" ما

مرادف كلمة " مشفوعاً " الواردة بالجملة السابقة؟

- أ) مقتصراً.
- ب) مجملاً.
- ج) محفزاً.
- د) معتبراً.

2 ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين المخطوطتين بالعبارة الآتية: "كان القصر كبيراً وفسيحاً وحديثاً".

- أ) ترادف
- ب) تضاد
- ج) جناس
- د) سجع

3 ما الفكرة الرئيسية التي تعبر عنها الفقرة الأولى من النص السابق؟

سرد تفاصيل الوصول إلى القاهرة وتفاصيل اليوم الأول

4 ما نوع الصورة الفنية في قول الكاتب: أحدث نهضة اقتصادية تتسارع كالصاروخ، وما أثرها في المعنى؟

نوع الصورة الفنية: تشبيه

أثرها في المعنى: بيان وتوضيح أهمية سرعة التطور .

5 ما المعنى الضمني في قول الكاتب:

" يبدو أن الأمر مختلف عما تخيلته، وتبدو مظاهر الحضارة في كل مكان."

المعنى الضمني: التطور والتقدم الذي وصلت إليه القاهرة .

6 من عناصر اليوميات ذكر المكان والزمان بدقة، حدد أحد الأماكن في النص السابق والزمان المرتبط بالحدث.

المكان: القاهرة

الزمان: السادسة صباحاً.

7 كيف استقبل الحراس الكاتب كما ورد بالفقرة الرابعة؟

بالتحية العسكرية .

في حدود 15 سطرا اكتب نصا تفسيريا تفسر فيه ظاهرة تكميم المعدة لدى الناس المصابين بالسمنة بلغة سليمة، مراعيًا سمات وطبيعة النصّ، وموظفا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

### ظاهرة تكميم المعدة: نظرة تفصيلية

انتشرت في الفترة الأخيرة ظاهرة تكميم المعدة انتشارًا كبيرًا، وقد اهتم بهذه الظاهرة كثير من المختصين، فما تفسير هذه الظاهرة؟ وما أسبابها؟ من أهم أسباب هذه الظاهرة:

التفسير الأول: السمنة المفرطة وأمراضها: يعاني الكثير من الأشخاص حول العالم من السمنة المفرطة، وهي حالة صحية خطيرة ترتبط بزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب، والسكري، وارتفاع ضغط الدم، وأنواع معينة من السرطان. تلجأ هذه الفئة إلى جراحة تكميم المعدة كحل أخير لإنقاص الوزن الكبير وتحسين نوعية الحياة.

التفسير الثاني: الفشل في إنقاص الوزن بالطرق التقليدية: رغم تجربة العديد من الأشخاص للأنظمة الغذائية والتمارين الرياضية، إلا أنهم يفشلون في تحقيق نتائج دائمة أو فقدان كميات كبيرة من الوزن. لذا، يلجأون إلى الجراحة كخيار أسرع وأكثر فعالية.

التفسير الثالث: العوامل النفسية: يلعب العامل النفسي دوراً هاماً في السمنة، حيث يعاني الكثير من الأشخاص من اضطرابات الأكل والشعور بالاكتئاب والقلق. قد تلجأ هذه الفئة إلى الجراحة كوسيلة للسيطرة على الرغبة الشديدة في الأكل وتحسين حالتهم النفسية.

وأخيراً، فإن هذه الظاهرة تعكس التطور الكبير في مجال الجراحة وزيادة الوعي بأهمية الصحة والوقاية من الأمراض. ومع ذلك، يجب التأكيد على أن جراحة تكميم المعدة ليست حلاً سحرياً، بل هي إجراء جراحي يتطلب تحضيرات جيدة ومتابعة طبية مستمرة. كما يجب على الأشخاص الذين يفكرون في الخضوع لهذه الجراحة استشارة الطبيب المختص لتقييم حالتهم الصحية وتحديد ما إذا كانت الجراحة هي الخيار الأنسب لهم.