

اسم الطالب :		المادة : اللغة العربية	مراجعة القواعد / الفصل الثاني طبقاً للبرنامج التربوي
40	الدرجة	حل الملزمة وانشطة الكتاب	
		الصف الرابع.كل الصفوف	2025 / 2026 الدراسي العام

اقراء نشيد امي ثم حل الاسئلة الاتية:

- 1- غَيْمٌ لِأُمِّي عَالِيهِ الطَّيْبُ يُقَتِّطُ
- 2- وَالْأُمُّ مَدْرَسَةٌ قَالُوا وَقُلْتُ بِهَا
- 3- كُلُّ الْمَدَارِسِ سَاحَاتُ بِهَا تَقِفُ
- 4- هَا جِئْتُ بِالشَّعْرِ أَذْنِيهَا لِقَافِي
- 5- كَأَنَّمَا الْأُمُّ فِي الْلاَوْصِ تَتَصَفُّ
- 6- إِنْ قُلْتُ فِي الْأُمِّ شِعْرًا قَامَ مُعْتَذِرًا
- 7- هَا قَدْ أَتَيْتُ أَمَامَ الْجَمْعِ اعْتَرَفُ

1- ماهو موضوع النشيد ؟

.....

2- اي الابيات اعجبك ولماذا؟

.....

ما جزاء طاعة الوالدين في الدنيا و الآخرة ؟

.....

ما واجبك نحو والديك ؟

.....

السؤال الأول: - اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: -

إِنِّي أَهْوَى بِلَادِي وَهِيَ نُورٌ فِي فَوَادِي

وَعَدَا أَحْمِي حِمَاهَا وَلَهَا كُلُّ جِهَادِي

أَنَا فَرَعٌ وَهِيَ أَصْلٌ أَنَا مِنْهَا وَإِلَيْهَا

كَيْفَ لَا يَعْشَقُ طِفْلٌ بِلَادَهُ يَحْيَا عَلَيْهَا

أَرْضُهَا الصُّحْرَاءُ أَصْبَحَتْ رَوْضَةً لِلْسَّاكِنِينَ

أولاً. اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها.

1- ما الفكرة الرئيسة للنشيد ؟

أ- حبُّ الوطن والتضحية من أجله

ب- التنزه في أرجاء الوطن.

ت- التعليم واجب على كل الأطفال.

2- ما البيت الذي يعبرُ على أن الشاعر سيحامي بلاده ويدافع عنها؟

أ - البيت الأول

ب- البيت الثاني

ت- البيت الرابع

شرح المفردات: أهوى: تعني أحب أو أعشق، روضة: حديقة أضحت: أصبحت وتحولت

" أرضها الصحراء أضحت روضةً للساكنين "

3- ما المعنى المناسب للبيت الخامس؟

أ - أن الشاعر يحب بلاده كثيرًا.

ب - أن أرض بلاده أصبحت مقصدًا للناس من كل مكان.

ت - أن ماء بلاده عذب يروي العطشى.

ثانيًا. أجب عن السؤالين الآتيين:

4- وضح التشبيه في البيت الأول.

5- اذكر البيت الذي أعجبك مع التعليل

6- ما هو الشعور الأقوى الذي يسيطر على الشاعر في الأبيات؟

اقسام الكلام

الكَلِمَةُ في لُغَتِنَا ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

الاسْمُ: وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ غَيْرَ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنِ، مِثْلُ: النَّاسِ، الْمَسْجِدِ

الْفِعْلُ: وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنِ مِثْلُ: يَقْرَأُ، دَرَسَ الْكُتُبَ

الْحَرْفُ: مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ، إِنَّمَا يَتَّضِحُ مَعْنَاهُ فِي غَيْرِهِ، مِثْلُ: فِي، إِلَى، عَنْ

أَسْتَنْتِجُ أَنَّ الْكَلِمَةَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ.

* أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى أَنْوَاعِهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ الْقَاعِدَةِ السَّابِقَةِ:

سَفَرٌ - انْطَلَقَ - إِلَى - الْحُقُولِ - يَجْرِي - عَلَى - مَدْرَسَةً - اِثْرُكُ - عَنْ - فَاطِمَةُ -

سَمَاءٌ - دَرَسَ

.....	اسْمٌ
.....	فِعْلٌ
.....	حَرْفٌ

التعبير الحقيقي والمجازي

التَّعْبِيرُ الْحَقِيقِيُّ: يَكُونُ بِاسْتِعْمَالِ الْأَلْفَاظِ فِي مَعَانِيهَا الْحَقِيقَةِ.

التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ: يَكُونُ بِاسْتِعْمَالِ الْأَلْفَاظِ فِي مَعَانِيهَا غَيْرِ الْحَقِيقَةِ.

مَيِّزُ بَيْنَ التَّعْبِيرِ الْحَقِيقِيِّ وَالتَّعْبِيرِ الْمَجَازِيِّ:

جَ الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّخْرَاءِ. (.....)

٥ زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ.

(.....)

٥ الْكِتَابُ خَيْرُ صَدِيقٍ.

(.....)

II قَرَأَ الطَّالِبُ الْكِتَابَ.

(.....)

الجملة الفعلية

الجملة الفعلية: تبدأ بفعل وتتكون من ركنين أساسيين هما الفعل والفاعل وأحياناً تحتاج إلى مفعول به

الفعل: هو ما دل على حدث في زمن معين (ماضي - مضارع - أمر) كما درست في الوحدة السابقة .

الفاعل: هو اسم يدل على من قام بالفعل وهو يأتي دائماً مرفوعاً وعلامة رفعة الضمة.

ولكي تتعرف على الفاعل أسأل نفسي دائماً
(من)

الفعل

ما دل على حدث في زمن معين .

أنواع الفعل



أمر

ما دلّ على
طلب حدوث
الفعل في
الزّمن



مضارع

ما دلّ على
حدث في
الزّمن الحاضر
أو المستقبل



ماضي

و هو ما دلّ
على حدث
وانتهى

2- مضارع: مثل: ينام ، يجلس ،

1- ماضي : مثل شرب نام ، كتب

يفرح

3- امر: مثل: انتبه ، قم اكتب

المفعول به

الأمثلة:

- (1) قرأ الولد قصة. - ماذا قرأ الولد؟ (.....)
- (2) يأكل باسم تفاحة. - ماذا يأكل باسم؟ (.....)
- (3) يكتب التلميذ الواجب. - ماذا يكتب التلميذ؟ (.....)
- (4) مهد المهندس الطريق. - ماذا مهد المهندس؟ (.....)
- (5) كافأ المعلم تلميذاً. - من الذي كافأ المعلم؟ (.....)

المفعول به: اسم منصوب وقع عليه الفعل.

المفعول به منصوب بالفتحة إذا كان مفرداً.

(مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

أكمل الجدول:

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
- يشرح المعلم الدرس			
- صنع النجار باباً.			
- يقرأ التلميذ قصة.			
- ركب الفارس جواداً.			

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- (1) قرأ التلميذ قصة. (مفعول به - اسم مجرور - ظرف مكان)
- (2) ذهب التلميذ إلى المدرسة. (مفعول به - اسم مجرور - ظرف مكان)
- (3) يغرد العصفور صباحاً. (مفعول به - اسم مجرور - ظرف زمان)
- (4) جلس الفلاح تحت الشجرة. (مفعول به - اسم مجرور - ظرف مكان)

الحرف (قواعد نحوية)

الحرف : ما ليس له معنى إلا مع غيره .

حروف الجر:

(مِنْ - عَلَى - فِي - إِلَى - عَنْ - بَ - كَ - لَ)

ضع دائرة حول حرف الجر في كل جملة:

(1) رجع التلاميذ من الرحلة سعداء .

(2) يكتب التلميذ بالقلم .

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) يدافع الجندي الوطن . (على - في - عن)

(2) سلمت صديقي . (على - في - عن)

(3) ذهب التلميذ المدرسة . (على - إلى - عن)

ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة :

(1) ذَهَبَ بِاسْمٍ صَبَاحًا (إلى - في) المَدْرَسَةِ .

(2) رَأَى بِاسْمٍ وَزْدَةً (إلى - في) الْحَدِيقَةِ .

(3) يَعْيشُ السَّمَكُ (إلى - في) الْمَاءِ .

حروف العطف: (1) (و) : للمشاركة في شيء بلا ترتيب (مع)

(2) (ف) : للترتيب مع السرعة .

(3) (ثم) : للترتيب مع التراخي .

(4) (أو) : للتخيير .

و (مع بعض)
ف (ورا بعض بسرعة)
ثم (ورا بعض بمدة طويلة)
أو (اختار ده أو ده)

أكمل بحرف عطف (ثم - ف - و - أو)

(1) يتوقف مترو الأنفاق يركب الناس سريعاً .

(2) يأتي فصل الصيف فصل الخريف .

(3) ذهب الصياد أولاده إلى شاطئ النهر مبكراً .

(4) قال باسم للمعلم: أحب أن أكون طبيباً مهندساً .

الفعل : ما دل على حدث في زمن معين

أنواع الفعل

(1) **فعل ماضي**: ما دل على حدث في الماضي (انتهى)

(ذهب - جلس - كتب - قرأ)

(2) **فعل مضارع**: ما دل على حدث مازال مستمر (مستمر)

(يذهب - يجلس - يكتب - يقرأ)

حروف يبدأ بها الفعل المضارع: (أ - ن - ي - ت) أنيت

(3) **فعل أمر**: ما دل على حدث مطلوب حدوثه. (طلب شيء)

(اذهب - اجلس - اكتب - اقرأ)

حدد زمن كل فعل : (ماضي - مضارع - أمر)

- ذهب (.....) - يقرأ (.....)

- يدخل (.....) - اكتب (.....)

حدد نوع الفعل : (ماضي - مضارع - أمر)

(1) ذهب هاني في رحلة مدرسية. (.....)

(2) يا باسم، اقرأ الدرس . (.....)

(3) يجلس التلميذ في الفصل. (.....)

(4) جلس التلميذ في الفصل. (.....)

(5) يقرأ التلميذ بصوت مرتفع . (.....)

أكمل الجملتين بما هو مطلوب بين القوسين:

(1) التلميذ في الفصل. (فعل مضارع)

(2) التلميذ قصة. (فعل ماضي)

أَصْنَفْ حَسَبَ الْجَدُولِ :

الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	المَفْعُولُ بِهِ
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

◀ قرأ التلميذ قصيدة.

◀ نظم الشرطي السير.

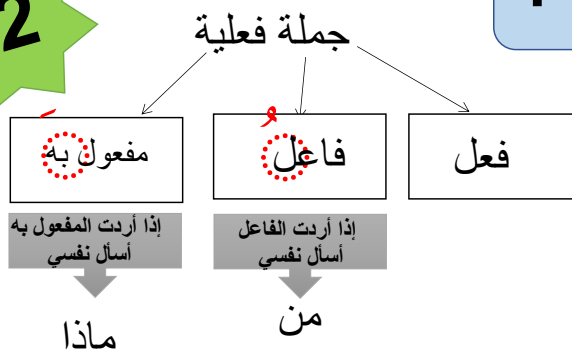
◀ أنجز المهندس المشروع.

◀ أعدت الأم الطعام.

◀ اشترت سميحة حاسبًا.

ما هي عناصر الجملة الفعلية :

2د



زرع الفلاح الأزهار

زرع : فعل ماضي

من الذي زرع ؟

الفلاح الذي زرع

إذا الفلاح الذي قام بالفعل

الفلاح يسمى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

ماذا زرع الفلاح ؟

زرع الفلاح الأزهار

الأزهار : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره



6. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

- أ. يُحِبُّ فِعْلَ الْخَيْرِ. (فَاعِلٌ)
ب. نَاقَشَ الْمُعَلِّمُ فِي الْمَشْرُوعِ. (مَفْعُولٌ بِهِ)
ج. الْأُمُّ ابْنَهَا بِالْاجْتِهَادِ وَالْمُثَابَرَةِ. (فِعْلٌ مَاضٍ)
د. كَتَبَ عَلِيٌّ فِي حُبِّ الْوَطَنِ. (مَفْعُولٌ بِهِ)
هـ. اقْتَرَحَ شِرَاءَ مِعْطَفٍ جَدِيدٍ. (فَاعِلٌ)

7. اسْتَخْذِمِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي كِتَابَةِ جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ، ثُمَّ انْظُرْ: هَلِ الْجُمْلَةُ تَتَضَمَّنُ مَفْعُولًا بِهِ أَمْ لَا؟

رَكَضَ - كَتَبَ - اسْتَيْقَظَ

- أ.
ب.
ج.

اقرأ



النوع	مفرد	مثنى	جمع
اسم إشارة	هذا هذه هذه (غير العاقل)	هذان هاتان هاتان	هؤلاء هؤلاء هذه
ضمير غائب	هو هي	هما هما	هم هن
ضمير مخاطب	أنتَ أنتِ	أنتما أنتم	أنتم أنتن
ضمير متكلم	أنا	نحن	نحن
اسم موصول	الذي التي	الَّذَانِ اللّتان	الذين اللاتي
الضمير المتصل	(هـ) كتابه (ها) وطنها (ك) واجبك	(هما) كتابهما (هما) وطنهما (كما) واجبكما	(هم) كتابهم (هن) وطنهن (كم) واجبكم

الجملة الاسمية

- الجملة الاسمية تبدأ باسم وتتكون من ركنين 1- المبتدأ هو اسم تبدأ به الجملة الاسمية –
2- الخبر هو كلام أو اسم نخبر به عن المبتدأ (الام حنون)

أصنّف الجمل التالية إلى جمل اسمية و جمل فعلية بوضع إشارة في الخانة الصحيحة:

الجملة	جملة اسمية	جملة فعلية
صاحّ الديك فجرًا		
الولد يلعب بالكرة		
الشركات تنقب عن النفط		
يعيش النمل في مستعمرات		

الجملة والتركيب

- التركيب: هو مجموعة من الكلمات يرتبط بعضها ببعض لكنها لا تُكوّن معنىً مكتملاً.
مثل: على الأبواب / الشمس الساطعة / هذا الباب.
الجملة: هي مجموعة من الكلمات يرتبط بعضها ببعض فتكوّن معنىً مكتملاً.
مثل: - الجمل مكتوبة على الأبواب.
- رأيت الشمس الساطعة في السماء.
- من أغلق هذا الباب؟

تركيب	جملة
هذا الرجل	
الحصة الأولى	بدأت الحصة الأولى
	القصة التي كتبتها طويلة
بعد الظهر	

مَيِّزِ التَّرْكِيبَ مِنَ الْجُمْلَةِ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

1- رَائِحَةُ الطَّعَامِ شَهِيَّةٌ :

أ- جُمْلَةٌ . ب- تَرْكِيبٌ .

2- هَذَا الْعُصْفُورُ :

أ- جُمْلَةٌ . ب- تَرْكِيبٌ .

3- الْوَطَنُ الْغَالِي :

أ- جُمْلَةٌ . ب- تَرْكِيبٌ .

-ضَعْ التَّرَاكيبَ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

1- عِنْدَ الْبَابِ :

2- الْحَدِيقَةُ الْكَبِيرَةُ :

3- اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ :

4- تَحْتَ الطَّاوِلَةِ :

الْحُرُوفُ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُلْفَظُ وَالَّتِي تُلْفَظُ وَلَا تُكْتَبُ / :

كلمات تنطق ولا تكتب

النُّطْقُ	الكِتَابَةُ	النُّطْقُ	الكِتَابَةُ
طَاهَ	طه	هَذَا	هذا
الرَّحْمَانُ	الرَّحْمَنُ	هَذِهِ	هذه
ذَلِكَ	ذلك	هَذَانِ	هذان
ذَالِكُمْ	ذلكم	هَؤُلَاءِ	هؤلاء
أُولَئِكَ	أولئك	هَكَذَا	هكذا
لَاكِنْ	لكن	اللَّاهُ	الله
لَاكِنَّ	لكن	إِلَاهَ	إله

كلمات تكتب ولا تنطق

- 1- عَمَرُوا أُولَئِكَ أُولُوا وَلَاتُ أُولِي أَوْلَاءِ (حرف الواو)
- 2- خَطَطُوا جَهَّزُوا كَتَبُوا دَافَعُوا (ألف واو الجماعة)
- 3- وَاشْتَرَى وَاسْتَعَدَّتْ وَالْجَمَلُ وَالطَّالِبُ (ألف الوصل)
- 4- كَبِيرًا صَدِيقًا بَيْنًا (ألف تنوين الفتح)
- 5- وَالسَّمَاءُ وَالصُّنْدُوقُ وَالطِّفْلُ (اللام الشمسية)

الصَّوَاب	الْخَطَأ

اكتشف الخطاء وصوبه ؟

- 1- هاؤلاء طلابٌ مُجْتَهِدون.
- 2- أولائك على هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ.
- 3- هاذان طائرانِ مُحَلِّقانِ.
- 4- هاكذا يكون النِّجَاح.
- 5- دَعا المُسَلِّمُ اللاه في صَلَاتِهِ.
- 6- مِنْ أَسْمَاءِ اللهِ الحُسْنَى الرَّحْمَان

-اختر الكلمة الصحيحة املائياً لتملأ الفراغ :

- 1- بِسْمِ الله الرَّحِيم .
 - 2- شَاهَدْتُ الْمُتَسَابِقِينَ فِي الْمَلْعَبِ .
 - 3- الطَّالِبُ حَصَلَ عَلَى التَّرْتِيبِ الْأَوَّلِ .
 - 4- التَّلَامِيذُ عَنْ الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ .
- (الرَّحْمَانُ ، الرَّحْمَنُ ، الرَّاحِمُن) .
- (هَذِينَ ، هَازِينَ ، هَاتِينَ) .
- (ذَالِكْ ، تِلْكَ ، ذَلِكَ) .
- (تَأَخَّرُ ، تَأَخَّرُوا ، تَأَخَّرُو) .

2-اختر الكلمات التي كتبت بطريقة صحيحة:

- أ- هذا-الله- عبد الرحمان.
- ب- هاذا - الله - عبد الرحمن.
- ت- هذا - الله - عبد الرحمن.

الالف اللينة

كتابة الألف اللينة في نهاية الكلمات

في الأفعال والأسماء الثلاثية إذا كان أصل الكلمة ياءً تكتب مقصورة (ى) وإذا كان أصلها واواً تكتب قائمة (ا)

الحروف

كل الحروف
المنتهية بالألف
اللينة تكتب قائمة
ما عدا
إلى على حتى
بلى

الأسماء

الأسماء الثلاثية : إذا كان الاسم
مفرداً نأتي بالجمع وإذا كان جمعاً
نأتي بالمفرد
فتى ← فتية ذرا ← ذرة
الأسماء غير الثلاثية : إذا كان قبل
الألف اللينة ياء تكتب قائمة
وإذا كان قبلها أي حرف آخر تكتب
مقصورة مثل مستشفى - عطايا

الأفعال

نحول الفعل الماضي
إلى مضارع في الثلاثي وفي غير
الثلاثي ننظر للحرف قبل الألف
اللينة
قضى يقضى
سما يسمو
أحيا أعطى
إذا كان قبلها
ياء تكتب قائمة
وإذا كان قبلها أي حرف آخر تكتب
مقصورة

2. اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج الكلمات المنتهية بآلف لينة، واكتبها:

في كثيرٍ من القرى نرى الإنسان يُعنى بتربية الحيوانات الأليفة؛ يُحافظ على حياتها،
ويستفيد منها. وقد أصبحت هذه الحيوانات تعتمد عليه في الحصول على المرعى،
والمأوى، والوقاية من المرض والعدوى.

يعنى

نرى

القرى

العدوى

المأوى

المرعى

3. اكتب الفعل الماضي للأفعال المضارعة الآتية:

- يسعى : يسعى
- يسمو : سما
- يرجو : رجا
- يغزو : غزا

ضع خط تحت الالف اللينة؟

الوحدة الثانية/ في العُطلةِ الصَّيفِيَّةِ

قَضَى أَخِي عِنْدَ صَدِيقِهِ عُطْلَةً الصَّيْفِ الْمَاضِي، فِي إِحْدَى الْقُرَى الصَّغِيرَةِ
الَّتِي تَوَافَرَتْ فِيهَا كُلُّ أَسْبَابِ السُّرُورِ، وَقَدْ أَخْبَرَنِي كَمْ تَسْلَى وَاسْتَمْتَعَ
بِإِقَامَتِهِ فِيهَا. كَانَ يَخْرُجُ بَعْدَ الْفَجْرِ، لِيَتَمَشَّى تَحْتَ الْأَشْجَارِ الْبَاسِقَةِ،
وَيُبَيِّنَ الْحُقُولَ النَّاصِرَةَ، وَيُمَتِّعَ نَاطِرِيهِ بِقَطَرَاتِ النَّدى، ثُمَّ يَذْهَبُ قُبَيْلَ
الضُّحَى إِلَى إِحْدَى الرُّبَا الْقَرِيبَةِ لِيَسْتَنْشِقَ شَذَا الْأَزْهَارِ الزَّكِيِّ.

قطع الإملاء للفصل الدراسي الثاني

الإملاء: الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ/ أَطْلُقِ الْعَنَانَ لِأَفْكَارِكَ

تطبيق: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ يَرْضَى اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - عَنْكَ؛ فَتَحَلَّى بِحُسْنِ الْخُلُقِ،
وَاحْرِصْ عَلَى أَنْ تَسْعَى بِالْخَيْرِ وَالْبُشْرَى بَيْنَ النَّاسِ، وَأَبْذُلْ مَا فِي وَسْعِكَ
لِلْمَرْضَى وَالْمُحْتَاجِينَ، وَادْفَعْ الْأَذَى عَنِ الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ، عِنْدَمَا تَفْعَلُ
هَذَا تُرْضِي نَفْسَكَ، وَتُرْضِي اللَّهَ جَلَّ وَعَلَا.

شاطئ البحر

في عطلة الصيف ذهبت مع أسرتي إلى شاطئ البحر.
كان منظر البحر رائعاً، فالماء أزرق صافٍ كالسَّماء، والأمواج تتراقص برفق
على الرمل الذهبي. جلست على الكرسي أستمع إلى صوت الموج وهو يعزف
لحناً هادئاً. كانت نسمة البحر الباردة تداعب وجهي، ورائحة الملح تعبئ
الهواء. أكلنا المثلجات الباردة وشعرنا بالفرح.
تمنيت لو أبقى هناك طوال اليوم

حديقة الحيوان

زرت حديقة الحيوان في يومٍ مشمس.
رأيت الحيوانات المختلفة، كالزرافة بطولها الجميل، والأسد بصوته القويّ
الذي دوى في المكان. كانت الأزهار تزيّن الممرّات بألوانها الزاهية، ورائحة
العشب الأخضر تملأ الجو. التقطت صوراً كثيرة، واشترت بالوناً ملوّناً.
كان يوماً رائعاً مليئاً بالمغامرة والمعرفة.

أخي الحبيب
أخي يتحلّى بالأخلاقِ الفاضلة، يحترم الآخرين، وهو طيب القلب.
أخي يتمتّع بالذكاء، نشيط كالنحلة ، لا تُفارقُ الابتسامة شفتيه. أخي يعشق كرة القدم، ويحبُّ الرسمَ أيضًا.
أحبُّ أخي كثيرًا فهو قُدوتي .

أمي بركة البيت

المكوّنات :

أحب أفراد أسرتي ، وأسعدُ حين أكون معهم ، ولكل واحدٍ منهم محبةٌ خاصةٌ تشبّبه ، وإذا سألتني أحدٌ : ما أجملُ حبِّ في قلبك ؟ لأجبتُ : حبي لأمي.

أمي الحنون ، في الخمسينات من عمرها ، وجهها منير كالبدر، شعرها أسود لامع طويل ، أسنانها كاللؤلؤ ،قامتها طويلة ، تحب ارتداء الملابس الحرير المطرزة ، وتغطي وجهها بالبرقع ، كما أنها حنونة ، طيبة القلب ، تحب من حولها كثيرًا ، حكيمة وذكية .

كم أحب زيارتها و الجلوس معها ؛ فقلبها الأبيض يفيض بالحب والحنان ، ووجودها أنس وبهجة ، ودعاؤها بركة البيت .



إِقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ: بِعُنْوَانٍ: «سَلْطَةُ الْفَوَاكِهِ الصَّيْفِيَّةِ».

دَخَلْتُ سَحْرًا إِلَى الْمَطْبَخِ، وَطَلَبْتُ إِلَى أُمِّي أَنْ تُعِدَّ سَلْطَةً مِنْ فَوَاكِهِ الصَّيْفِ
اللَّذِيذَةِ، وَافَقَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: وَلَكِنْ اغْسِلِي الْفَوَاكِهَ أَوَّلًا، غَسَلْتُ سَحْرُحَاتِ
الْخَوْخِ وَالتُّفَاحِ وَالتُّوتِ وَالْعِنَبِ، ثُمَّ قَطَّعْتُهَا إِلَى قِطْعٍ صَغِيرَةٍ، وَوَضَعْتُهَا فِي



صَحْنٍ كَبِيرٍ، قَالَتْ سَحْرُ: سَأَضَعُ
السَّلْطَةَ فِي الثَّلَاجَةِ وَسَأَقْدِمُهَا إِلَى أَبِي
عِنْدَمَا يَعُودُ مِنَ الْعَمَلِ، وَعِنْدَمَا عَادَ
وَالِدُهَا مِنَ الْعَمَلِ قَدَّمَتْ لَهُ سَحْرُ
صَحْنَ الْفَوَاكِهِ الَّذِي أَعَدَّتْهُ، فَرَحَ كَثِيرًا
وَشَكَرَ ابْنَتَهُ عَلَى الطَّبَقِ اللَّذِيذِ، وَبَدَأَ
فِي تَنَاوُلِ الْفَوَاكِهِ، ثُمَّ ذَكَرَ لَهَا أَهْمِيَّتَهَا

فَهِيَ تَمُدُّنَا بِالطَّاقَةِ وَالْفَيْتَامِينَاتِ وَتُسَاعِدُ الْجِسْمَ عَلَى خِفَّةِ الْحَرَكَةِ وَالْوُزْنِ
الْمِثَالِيِّ، وَتُسَاهِمُ فِي الْحِفَاطِ عَلَى صِحَّةِ الْجِسْمِ.

النص السردي

يَكْتُبُ نُصُوصًا سَرْدِيَّةً أَوْ وَصْفِيَّةً، وَيَرْبُطُ بَيْنَ الْأَفْكَارِ أَوْ التَّجَرِبَةِ بِشَكْلِ مُتَمَاسِكٍ، مُقَدِّمًا سِياقًا
مَكَانِيًّا وَزَمَانِيًّا لِلْأَحْدَاثِ مُسْتَعِدًّا تَفَاصِيلَ حِسِّيَّةٍ
المزارع المخادع

يُحكى أن مزارعاً مخادعاً قام ببيع بئر الماء الموجود في أرضه لجاره مقابل مبلغ كبير من المال، وعندما جاء المزارع الذي اشترى البئر ليستخدم الماء الموجود فيه في اليوم التالي قال له الرجل المخادع: اذهب من هنا أيها الرجل فأننا قد بعناك البئر لكنني لم أبعك الماء الموجود فيه. دُهِش الرجل مما سمع وتوجه إلى القاضي ليشتكي المزارع المخادع له بعد محاولات عديدة لإقناعه بأن البئر والماء الذي فيه من حقه، سمع القاضي القصة وأمر الرجل المخادع بالحضور، ثم طلب منه أن يعطي الرجل بئره إلا أنه رفض، فقال له القاضي: حسناً، إن كانت الماء لك والبئر لجارك فهياً قم وأخرج ماءك من بئره إذن. جُنَّ جنون الرجل المخادع وعرف أن الخديعة لا تضر إلا بصاحب

أكتب نص سردي

فكر في موقف مررت به، ويمكن أن تكتبه في نص سردي يمكنك أن تكتب عن موقف أزعجك ، أو أفرحك أو أغضبك، أو مجرد موقف لطيف تحب ان تشارك زملاءك في معرفته.

العنوان المقترح	البداية- وصف المكان والزمان الشخصيات بداية المشكلة
.....	
الشخصيات (من)	
الزمن (متي)	
المشكلة -الفكرة	الوسط تصاعد الاحداث ماذا حدث؟
.....	النهاية كيف انتهت القصة ؟ كيف كان شعورك؟
التفاصيل المهمة	

أكتب نص سردي هنا ()

.....

.....

النُّصُّ الوَصْفِيُّ: وَصْفُ شَخْصِيَّةٍ

ناتجُ التَّعلُّمِ: يَنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ نَصُوصًا وَصْفِيَّةً بِخَطِّ وَاضِحٍ وَمُرْتَبٍ.

خَطَّطُ لِكِتَابَةِ نَصٍّ عَنْ شَخْصِيَّةٍ مُحَبَّبَةٍ إِلَيْكَ، تَصِفُ فِيهِ مَظْهَرَهَا الْخَارِجِيَّ: (مَلَامِحُ الْوَجْهِ، وَالْقَامَةُ، وَالْمَلَابِيسُ) وَالصِّفَاتِ الدَّالَّةُ عَلَى الْأَفْعَالِ وَالْمَوَاقِفِ وَالطَّبَاعِ، مُسْتَعِينًا بِهَذَا الْمُخَطَّطِ.

مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي سَتَكْتُبُ عَنْهَا؟ وَلِمَاذَا؟

البدا
ية

صِفَاتُهَا الْخَارِجِيَّةُ (مَلَامِحُ الْوَجْهِ ، وَالْقَامَةُ ، وَالْمَلَابِيسُ)

الو
سط

* صِفَاتُهَا الدَّاخِلِيَّةُ الَّتِي تَعْرِفُهَا مِنْ الْأَفْعَالِ وَالْمَوَاقِفِ وَالتَّصَرُّفَاتِ

* شُعُورَكَ نَحْوَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا.

إجمال وتأکید لسبب اختيارك الشخصية

الخا
تمة

اكتب النص كاملا هنا العنوان (.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اعداد	- بالتوفيق و النجاح -	- توقيع ولي الأمر :
- المعلمة : مایسة محمد ابشر		