البَطَلُ في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

الصف السادس

الفصل الدراسي الأول



محتوى المذكرة

- الفهم والاستيعاب
- الثروة اللغوية
- التذوق الفني
- السلامة اللغوية
- الرسم الهجائي والخط
- التعبير

شرح سهل - ألعاب تعليمية ممتعة - ألغاز مشوقة

محتوى المذكرة- الكتاب الأول -الصف السادس -الفصل الدراسي الأول

م	الموضوع	الصفحة
١	الموضوع الأول: آيات من سورة الأنبياء	١
٢	الفهم والاستيعاب	٣
٣	الثروة اللغوية	٩
٤	التذوق الفني (الكلمة الدالة على الجمال)	١١
٥	السلامة اللغوية البناء والإعراب في الأسماء	١٣
٦	السلامة اللغوية البناء في الأسماء	١٧
٧	الإملاء والخط (ألف الوصل وهمزة القطع)	٢١
٨	قواعد خط الرقعة	٢٣
٩	التعبير	٢٤
١٠	الموضوع الثاني: الحية والنسر	٢٧
١١	الفهم والاستيعاب	٢٨
١٢	التذوق الفني (الكلمة الدالة على الجمال)	٣٣
١٣	الثروة اللغوية	٣٥
١٤	السلامة اللغوية تدريبات على المعرب والمبني	٣٧
١٥	السلامة اللغوية الإعراب الظاهري	٤٢
١٦	الإملاء والخط (التاء المفتوحة والتاء المربوطة)	٤٧
١٧	التعبير (التمييز بين أنواع الجمل)	٥٠
١٨	الموضوع الثالث: (شباب الإسلام) للشاعر هاشم الرفاعي.	٥٣
١٩	الفهم والاستيعاب	٥٥
٢٠	التذوق الفني تحديد الكلمة الدالة على الجمال	٦٣
٢١	السلامة اللغوية الإعراب التقديري (الاسم المقصور)	٦٦
٢٢	الإملاء والخط (التاء المربوطة والهاء))	٧٥
٢٣	التعبير (كتابة فقرة مترابطة حول فكرة محددة بفقرة)	٧٨

إضاءات على المنهج

١ **الفكرة الرئيسية:** هي المضمون الذهني المجرّد للنص، وتصاغ في لغة موجزة، والتوصل إليها يتم من خلال تلخيص النص في جملة اسمية موجزة.

٢ **الفكرة الجزئية:** هي المضمون الذهني المجرّد لجزء من النص، ويكون لفكرة فرعية منطوية تحت أخرى رئيسية وتصاغ في جملة اسمية موجزة.

٣ **المعنى السامي للآيات الكريمة أو الحديث النبوي الشريف هو:** جملة اسمية تامة المعنى، تُعبر عن مضمون آية قرآنية كريمة أو أكثر، أو مضمون حديث نبوي شريف.

٤ **الغرضُ الرئيس (الهدف – الغاية):** هو تحديد الهدف من النص، ويبدأ غالبًا بكلمات ، مثل: بيان أهمية – الحث على – الدعوة إلى – التذكير ب: التحذير من إلخ.

٥ **الاستدلال:** هو ذكر دليل أو شاهد على فكرة أو قضية بآية كريمة أو حديث شريف أو بيت شعر أو دراسة علمية أو نظرية علمية أو معلومة أو عبارة وردت في النص.

٦ **العنوان:** كلمة أو مجموعة كلمات تعبر عن فكرة النص، وتشير إلى مضمونه أو موضوعه العام.

٧ **التلخيص:** هو عَرْضُ مضمون نص في عددٍ أقل من الكلمات وبأسلوبِ المُلخّص مع المحافظة على الجوانب الرئيسة فيه.

٨ **القيم:** هي الفضائل و الصفات النبيلة التي توجّه السلوك الإنساني، فهي المنتجة للسلوك وعلى ذلك فلكل قيمة مظهر سلوكي أو أكثر.

– القيم إما أن تكون بارزةً في النص أو ضمنية تفهم من سياق النص.

– النص يجب أن يعبر عن مظهر سلوكي يدلّ على القيمة أو موقف ينتج منها.

٩ **الفكرة:** جملة اسمية تامة مجردة تعبر عن مضمون محتوى معين.

١٠ **المعلومة:** جملة ذات معنى يحتمل الصواب والخطأ.

١١ **الرأي:** وجهة نظر شخصيةٌ تُعَبرُ عن مشاعر المتحدث أو معتقداته ويحتمل الصواب و الخطأ.

١٢ **مشاعر والأحاسيس:** هي كل ما يصفُ الحالة النفسية داخلية أو خارجية: من فرح، وسرور ، و حزن، وكآبة، وحُبِّ، وكُره، وأمن، وخوف، ودهشة، وإعجاب. إلخ.

لمشاعر والأحاسيس: لها مظاهر سلوكيّة يجب أن يُعبّر عنها النص إما بالتصريح عنها، أو وصفها، أو ذكر القول الناتج عنها.

الوحدة الأولى
الموضوع الأول

آيات من سورة الأنبياء

قال تعالى:

وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِن قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ (51) إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَٰذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ (52) قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ (53) قَالَ لَقَدْ كُنتُمْ أَنتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (54) قَالُوا أَجِئْتَنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنتَ مِنَ اللَّاعِبِينَ (55) قَالَ بَل رَّبُّكُمْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُنَّ وَأَنَا عَلَىٰ ذَٰلِكُم مِّنَ الشَّاهِدِينَ (56) وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم بَعْدَ أَن تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ (57) فَجَعَلَهُمْ جُذَاذًا إِلَّا كَبِيرًا لَّهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ (58) قَالُوا مَن فَعَلَ هَٰذَا بِآلِهَتِنَا إِنَّهُ لَمِنَ الظَّالِمِينَ (59) قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ (60) قَالُوا فَأْتُوا بِهِ عَلَىٰ أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ (61) قَالُوا أَأَنتَ فَعَلْتَ هَٰذَا بِآلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمُ (62) قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَٰذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِن كَانُوا يَنطِقُونَ (63) فَرَجَعُوا إِلَىٰ أَنفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنتُمُ الظَّالِمُونَ (64) ثُمَّ نُكِسُوا عَلَىٰ رُؤُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَٰؤُلَاءِ يَنطِقُونَ (65) قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ (66) أُفٍّ لَّكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ ۖ أَفَلَا تَعْقِلُونَ (67) قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِن كُنتُمْ فَاعِلِينَ (68) قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ (69) وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَخْسَرِينَ (70)

شرح الآيات وبيان ما فيها من معانٍ:

تتناول هذه الآيات الكريمة من سورة الأنبياء قصة نبي الله إبراهيم -عليه السلام- في محاججته لقومه وإبطال عبادة الأصنام، ويمكن تلخيص شرحها ومعانيها فيما يلي:

١ الدعوة والحجة (51 - 56)

- **الرشد المبكر:** وهب الله إبراهيم العقل والحكمة منذ صغره، فبدأ بإنكار عبادة الأصنام (التماثيل) التي لا تنفع ولا تضر.
- **التقليد الأعمى:** حين سألهم عن سبب عبادتها، كان عذرهم الوحيد هو "التقليد"، فقالوا إنهم وجدوا آباءهم يفعلون ذلك.
- **بيان الضلال:** واجههم إبراهيم بصراحة بأنهم وآباءهم في ضلال واضح، وعرفهم بربهم الحق؛ وهو خالق السماوات والأرض ومبدعهما.

٢ تدبير الحيلة وتكسير الأصنام (57 - 61)

- **خطة إبراهيم:** أقسم إبراهيم سراً (أو سمعوه) بأنه سيحطم أصنامهم بعد انصرافهم إلى عيدهم.
- **التحطيم:** جعل الأصنام قطعاً صغيرة حطاماً (جذاذاً)، وترك الصنم الأكبر دون مساس؛ ليكون وسيلة لإحراجهم وإثبات عجزهم.
- **اتهام إبراهيم:** لما عاد القوم ورأوا ما حلّ بآلهتهم، تذكروا الفتى الذي كان يذمها (إبراهيم)، فأمروا بإحضاره أمام الناس ليُحاكم.

٣ المناظرة الكبرى (62 - 67)

- **السخرية الحكيمة:** عندما سألوه: "أأنت فعلت هذا؟"، أجابهم بتهكم: "بل فعله كبيرهم هذا فاسألوهم إن كانوا ينطقون"، والهدف هو إجبارهم على الاعتراف بأن هذه الجمادات لا تتكلم ولا تفعل شيئاً.
- **الصدمة النفسية:** أدركوا في قرارة أنفسهم أنهم المخطئون (فرجعوا إلى أنفسهم)، لكن الكبر غلبهم نُكسوا على رؤوسهم، فاحتجوا بعجز الأصنام قائلين: "أنت تعلم أنها لا تنطق!".
- **التوبيخ:** هنا صرخ فيهم إبراهيم موبخاً: "أفٍّ لكم"، كيف تعبدون ما لا ينفعكم ولا يضركم؟ أين عقولكم؟

٤ المعجزة والنجاة (68 - 70)

- **عقوبة التحريق:** لما عجزوا عن الرد بالحجة، لجأوا إلى القوة والبطش، وقرروا إلقاءه في النار نصرةً لآلهتهم المزعومة.
- **القدرة الإلهية:** صدر الأمر الرباني للنار: "كوني برداً وسلاماً على إبراهيم"، فسُلب منها خاصية الإحراق، وخرج منها إبراهيم سالماً.
- **الخسران:** أرادوا القضاء عليه فكانوا هم الخاسرين المغلوبين، وبقيت دعوة التوحيد قائمة.



القصة تعلمنا: الثبات على الحق، والشجاعة في قول الحقيقة، وأن الله ينصر عباده المؤمنين.



ما هو الشيء الذي كلما أخذت منه كَبُر؟



أسئلة الفهم والاستيعاب

١ ما الفرقُ بين حياةِ الناسِ قبلَ الإسلامِ وبعده؟

.....

.....

٢ حدّد أهمَّ الشخصيّاتِ الواردةِ في الآياتِ الكريمة.

.....

٣ ما الموقفُ الذي بدأت به المواجهةُ بين إبراهيمَ عليه السلام وقومِهِ؟

.....

٤ رتّب الأحداثَ وفق ورودِها في الآياتِ الكريمة.

- أنجى اللهُ عزّ وجلّ إبراهيم عليه السلام بعدَ أن ألقاهُ قومُه في النّارِ. ( )
- اتهامُ إبراهيم عليه السلام وإحضارُه أمامَ الناسِ لسؤالِه. ( )
- إبراهيم عليه السلام يحطّمُ الأصنامَ ويتركُ كبيرَهم لإقامةِ الحجّةِ عليهم. ( )
- قومُ إبراهيم عليه السلام يرفضونَ دعوتَه ويتمسّكونَ بدينِ آبائهم. ( )
- عجزَ القومُ عنِ الرّدّ بعدَ أن تبيّنَ لهم بُطلانُ عقيدتِهم. ( )
- إبراهيم عليه السلام يُنكرُ على قومِهِ عبادتَهم الأصنام. ( )

٥ رفضَ قومُ إبراهيم عليه السلام دعوتَه بسبب .....

٦ ما الدليلُ الذي قدّمهُ إبراهيمُ عليه السلام لقومِهِ ليؤكّدَ لهم بطلانَ عقيدتِهم؟

.....

٧ بيّن أهمَّ صفاتِ كلٍّ من: أ- إبراهيم عليه السلام. ب- قوم إبراهيم عليه السلام.

.....

٨ لماذا أرسلَ اللهُ عزّ وجلّ الأنبياءَ للنّاسِ؟

.....

٩ اختر التكملةَ الصحيحةَ من بين البدائلِ الآتية: أنكرَ إبراهيمُ عليه السلام على قومِهِ:

-تكبرهم وغرورهم. - عبادتَهم الأصنام.

-بطشهم وقسوتهم. -كذبهم ونفاقهم.

١٠ اختر التكملةَ الصحيحةَ من بين البدائلِ الآتية:

أ- الآيةُ الكريمةُ التي تدلُّ على ضعفِ الأصنامِ وعجزِها:

- لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ. -فجعلناهم جذاذا إلا كبيراً لهم.

-ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون. -قالوا من فعل هذا بألهتنا.

ب- في قولِ إبراهيمَ عليه السلام لقومِه: ﴿أُفٍّ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ ما يدلُّ على:

-تضجر إبراهيم عليه السلام واستيائه من قومه. -غضب إبراهيم -عليه السلام-من قومه.

-حزن إبراهيم-عليه السلام-على حال قومه. -يأس إبراهيم -عليه السلام-من إيمان قومه.

١١ علامَ أقسمَ إبراهيمُ عليه السلام بعدَ أن رفضَ قومُه دعوتَه؟

.....

١٢ بَيِّن المَقْصودَ مِنْ قَوْلِهِ - تعالى:

أ- ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ﴾

.....

ب- ﴿قَالُوا فَأْتُوا بِهِ عَلَى أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ﴾

.....

ج- ﴿وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَخْسَرِينَ﴾

.....

١٣ استخلص أهمَّ القيمِ التي اشتملَ عليها النَّصُّ القرآنيُّ.

.....

١٤ ما المقصودُ بقولِه تعالى: ﴿قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانْصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ﴾؟

.....

١٥ استخلص الحقيقةَ التي اشتملَتْ عليها الآيةُ الكريمةُ الآتية:
قال تعالى: ﴿قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ﴾

.....

١٦ اختر المكمّلَ الصحيحَ من بين البدائلِ الآتية:

اعتمدَ إبراهيمُ عليه السلام في حديثِه مع قومِه على أسلوب:

-التشبيه والتمثيل. -الحوار والإقناع.
-السرد القصصي. -الترغيب والترهيب.

١٧ علامَ يدلُّ موقفُ قومِ إبراهيمَ عليه السلام في قوله تعالى: ﴿فَرَجَعُوا إِلَى أَنْفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنْتُمُ الظَّالِمُونَ﴾؟

.....

١٨ استخلص الحقيقةَ التي اشتملَتْ عليها الآيةُ الكريمةُ الآتية:
قال تعالى: ﴿قَالَ بَلْ رَبُّكُمْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُنَّ وَأَنَا عَلَى ذَلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ﴾

.....

١٩ ما الصّفاتُ التي تحلّى بها الأنبياءُ والرُّسُلُ عندَ الدّعوةِ لعبادةِ الله؟

.....

٢٠ علّل: حطّمَ إبراهيمُ عليه السلام أصنامَ قومِه إلّا كبيرَهم.

.....

٢١ حدّد الآيةَ الكريمةَ التي تدلُّ على كلِّ معنى ممّا يأتي:

أ- ألقى القومُ إبراهيمَ عليه السلام في النّارِ نُصرةً لأصنامِهم.

.....

ب- قومُ إبراهيمَ عليه السلام يعترفونَ بَضَلالِهم وكُفرِهم.

.....

٢٢ بيِّن وجهَ التّشابُهِ بينَ النَّصَّينِ الآتِيَيْنِ:

- النص الأول (هود): ﴿قَالُوا يَا صَالِحُ قَدْ كُنْتَ فِينَا مَرْجُوًّا قَبْلَ هَذَا أَتَنْهَانَا أَنْ نَعْبُدَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا...﴾
- النص الثاني (الأنبياء): ﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ * قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ﴾

.....

٢٣ املأ الفراغ في الجملتين التاليين بما هو مطلوب بين قوسين:

أ- عَبَدَ قومُ إبراهيمَ عليه السلام الأصنامَ. ..... (سبب)

ب- نصرَ اللهُ عز وجل إبراهيمَ عليه السلام ..... (نتيجة)

٢٤ استخلص الغرض الرئيس من النص القرآني

.....

٢٥ استخلص من النص القرآني معنى ساميًا

.....

٢٦ اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

إبراهيم عليه السلام يؤكد كفر قومه وانحرافهم عن طريق الحق. الآية التي تتفق مع المعنى السابق:

-فرجعوا إلى أنفسهم فقالوا إنكم أنتم الظالمون. - قَالَ لَقَدْ كُنتُمْ أَنتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ.

-قالوا وجدنا آباءنا لها عابدين. -أف لكم ولما تعبدون من دون الله.

٢٧ حدّد علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي

أ-حطّمَ إبراهيمُ عليه السلام الأصنامَ، فظهرَ لقومه بطلانُ عقيدتهم.

ب_ غضبَ إبراهيمُ عليه السلام من قومه؛ لعبادتهم أصناماً لا تنفعُ ولا تضرُّ.

.....

٢٨ بيّن وجه التشابه بين النصين الآتيين:

النص الأول	النص الثاني
قال تعالى: { وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَتٌ بِأَمْرِهِ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ١٢) النحل	قال تعالى: (وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ ٱلَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ٣٣) } الأنبياء
وجه التشابه:	



سنحلها بالعنف

الإجابات

١
- قبل الإسلام: الجهل، الشرك، وعبادة الأصنام.
- بعد الإسلام: التوحيد، العلم، والاستقامة على طاعة الله.

٢ – إبراهيم عليه السلام. – والد إبراهيم (آزر). – قوم إبراهيم (العموم/الناس).

٣ إنكار إبراهيم عليه السلام عليهم عكوفهم على عبادة التماثيل (الأصنام).

٤ (١) إبراهيم عليه السلام يُنكرُ على قومِهِ عبادتَهم الأصنام.
(٢) قومُ إبراهيم عليه السلام يرفضونَ دعوتَه ويتمسّكونَ بدينِ آبائهم.
(٣) إبراهيم عليه السلام يحطّمُ الأصنامَ ويتركُ كبيرَهم لإقامةِ الحجّةِ عليهم.
(٤) اتهامُ إبراهيم عليه السلام وإحضارُه أمامَ الناسِ لسؤالِهِ.
(٥) عجزَ القومُ عنِ الرّدّ بعدَ أن تبيّنَ لهم بُطلانُ عقيدتِهم.
(٦) أنجى اللهُ عزّ وجلّ إبراهيم عليه السلام بعدَ أن ألقاهُ قومُه في النّارِ.

٥ تمسّكِهم بدينِ آبائِهم وأجدادِهم.

٦ تحطيم الأصنام وتعليق الفأس بكبيرهم لتحديهم بأن تسألوهم إن كانوا ينطقون، فظهر عجزها.

٧ أ– الحكمة، الشجاعة، وقوة الحجة. ب– الجهل، العناد، والتقليد الأعمى.

٨ عبادتَهم الأصنام. ٩ لهداية الناس إلى توحيد الله وإخراجهم من الظلمات إلى النور.

١٠ أقسمَ ليُكيدَنَّ أصنامَهم ويحطّمَها بعدَ أن يُولّوا مُدبرين.

١١ أ– أن الله هداه للحق وآتاه الحكمة والعقل منذ صغره.
ب– احضار إبراهيم علناً أمام الجميع ليحاكموه ويشهدوا عليه.
ج– سعيهم لإحراقه بالنار فأبطل الله كيدهم وأنجاه وجعلهم المغلوبين.

١٢ أ. لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ. ب. تضجر إبراهيم عليه السلام واستيائه من قومه

١٣ – التوحيد والإخلاص لله. – الشجاعة في الجهر بالحق.

١٤ الأصنام والمخلوقات لا تملك نفضاً ولا ضراً، والعبادة لا تكون إلا لله.

١٥ دعوة قوم إبراهيم للانتقام منه بإلقائه في النار لنصرة أصنامهم.

١٦ الحوار والإقناع. ١٧ صحوة ضمير ومراجعة عقلية مؤقتة اعترافاً بظلمهم لأنفسهم بعبادة الأصنام.

١٨ الله عز وجل هو الخالق الوحيد للكون والمستحق للعبادة وحده.

١٩ – الصبر. – الحكمة. – الصدق. – الشجاعة.

٢٠ ليرجعوا إليه ويسألوه، فيظهر لهم عجزه وتبطل حجتهم.

٢١ أ– ﴿قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانْصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ﴾
ب–﴿فَرَجَعُوا إِلَى أَنْفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنْتُمُ الظَّالِمُونَ﴾

٢٢ رفض القوم لدعوة الأنبياء بحجة التمسك بعبادة ما وجدوا عليه آباءهم وأجدادهم.

٢٣ أ– لأنهم اتخذوها آلهة من دون الله / لجهلهم وضلالهم. سبب
ب–فأنجاه من النار / وأبطل كيد قومه. نتيجة

٢٤ إثبات بطلان عبادة الأصنام والآلهة المزيفة، وبيان أن العبادة لا تحق إلا لله تعالى وحده بطلائع العقل والدليل.

٢٥ استخدام العقل والدليل المنطقي في مناقشة الأفكار والحرص على التوحيد الخالص لله.

٢٦ قَالَ لَقَدْ كُنتُمْ أَنتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ

٢٧ أ. نتيجة ب. سبب (تعلّيل)

٢٨ كِلا النصين يتناولان مظاهر قدرة الله تعالى وعظمته في خلق وتسخير الليل والنهار والشمس والقمر، ويدعوان إلى التفكير والتدبر في بديع صنعه سبحانه.





شيء يتكلم جميع اللغات، ولكنه ليس إنساناً ولا حيواناً، فما هو؟

الترادف

الثروة اللغوية

- **عاكفون:** مقيمون على عبادتها
- **جُذاذاً:** حطاماً/فتاتاً.
- **مُبين:** واضح/ظاهر.
- **نُكسوا:** انعكسَت عقولهم/رُدّوا إلى الباطل.
- **مفرد (تماثيل):** تِمْثال
- **جمع (فتى):** فِتْيَة / فِتْيان

وظِّف كلمة (فَطَرَ) بِمَعنَيين مُختَلِفَين في سِياقَين مِنْ إنشائِكَ.

- فَطَرَ اللهُ الخَلْقَ: أي خَلَقَهُم وأَبْدَعَهُم.
- فَطَرَ الصّائِمُ: أي أَفْطَرَ وأَكَلَ بَعْدَ الصَّوْمِ.

ضد أ- يعيشُ الكفارُ في ضلالٍ وشقاءٍ.

- هُدى ورشاد

ب- ولّى الكفارُ في غزوةِ بدرٍ مُدبرين.

- مُقبلين

٢- أكملِ الرَّسْمَ المُقابِلَ بأَسْماءٍ مِنْ تَصْريفاتِ كَلِمَةِ (ذكر):

- ذاكر / مذكر / تذكرة / ذكرى / مذكرة

٣- ضَعْ في كُلِّ فَراغٍ ممّا يلي اسماً مُناسِباً مِنْ تَصْريفاتِ كَلِمَةِ (ذكر):

أ- أُرَدِّدُ أَذْكارَ الصَّباحِ والمَساءِ كُلَّ يَوْمٍ.

ب- اقتنى السّائِحُ صُوَرَ تِذْكارِيَّةً عن الوطنِ.

ج- يتميَّزُ الباحِثُ بقُوَّةِ الذّاكِرَةِ ودِقَّةِ الملاحظةِ.

د- تتركُ بعضُ المواقِفِ أجْمَلَ الذِّكْرَياتِ التي لا تُنْحى.



اختبر نفسك

الثروة اللغوية

- عاكفون: .....
- جُذاذاً: .....
- مُبين: .....
- نُكسوا: .....
- مفرد (تماثيل): .....
- جمع (فتى): .....

وظِّف كلمة (فَطَرَ) بِمَعنَيين مُختَلِفَين في سِياقَين مِنْ إنشائِكَ.

.....

ضد أ- يعيشُ الكفارُ في ضلالٍ وشقاءٍ.

.....

ب- ولّى الكفارُ في غزوةِ بدرٍ مُدبرين.

.....

٢- أكملِ الرَّسْمَ المُقابِلَ بأَسْماءٍ مِنْ تَصْريفاتِ كَلِمَةِ (ذكر):

.....

٣- ضَعْ في كُلِّ فَراغٍ ممّا يلي اسماً مُناسِباً مِنْ تَصْريفاتِ كَلِمَةِ (ذكر):

أ- أُرَدِّدُ ..... الصَّباحِ والمَساءِ كُلَّ يَوْمٍ.

ب- اقتنى السّائحُ صُوَرَ ..... عن الوطنِ.

ج- يتميَّزُ الباحِثُ بقُوَّةِ ..... ودِقَّةِ الملاحظةِ.

د- تتركُ بعضُ المواقِفِ أجْمَلَ ..... التي لا تُنْحى.



التذوق الفني (الكلمة الدالة على الجمال)

١ التعبير الحقيقي (المباشر):استخدام الكلمات في معانيها الأصليّة الواضحة الخالية من الخيال (مثل: حقق الطالب إنجازاً كبيراً).

٢ التعبير الخيالي (الجمالي):استخدام كلمات في غير معانيها الأصلية لمنح الجملة سحراً وجمالاً وأثراً عميقاً في نفس القارئ (مثل: حلّق الطالب في سماء النجاح)؛ حيث أضفت كلمتا (حلّق / سماء) جمالاً خيالياً.

(الكلمة الدالة على الجمال)

هي الكلمة التي تضفي على التعبير جمالاً وتجعله أكثر تأثيراً في النفس، وحينما يكون التعبير خيالياً يصبح أجمل وأكثر تأثيراً في النفس.

مثال

- تصدّق الرجل بماله. ← تدل على التصدق.
- الرجل بحرٌ في عطائه. ← تدل على الكرم فهي أكثر جمالاً وتأثيراً في النفس.
- تتفتح الأزهار في فصل الربيع.
- ضحكت الأرض بقدوم الربيع.
- فرح الطالب بنجاحه.
- طار الطالب من الفرح بنجاحه.

ما تحته خط من الجمل أكثر تعبيراً وجمالاً من غيرها من الجمل.

أسئلة

١ ضع خطاً تحت الكلمة التي أعطت التعبير جمالاً في كل مما يأتي:

- الوفاء سياج يحمي الوطن.
- ابتسمت الأزهار في الربيع.
- الكويتُ لؤلؤة الخليج.
- شواطئ الكويت متلألئة.

٢ استبدل بالكلمة التي تحتها خطّ كلمةً أُخرى تُعطي الجملة جمالًا:

- تتحرك الأغصانُ. (.....)
- عادَ المسافر إلى أرضِ الوطن. (.....)
- الشائعات مشكلةٌ تَضُرُّ المجتمع. (.....)
- تتحركُ أغصانُ الأشجارِ في الحديقة. (.....)

٣ ضع خطاً تحتَ الكلمة التي أعطت التعبير جمالا في كل جملة مما يأتي:

أ- الأبُ نهرُ العطاء.

ب- الكتابُ صديقٌ وفيٌّ.

ج- الكويتُ لؤلؤةُ الخليج.

د- الأُم نبع الحنان.

هـ- الكتاب صديقي.

و- تضحياتُ الشُّهداء وسام نفخرُ بِهِ.

٤ املأ الفراغ بكلمةٍ تمنح التعبير جمالًا مما بين قوسين فيما يأتي:

- ..... العصفور بين الأغصانِ كأنه يَعْزِفُ لحنًا (غرَّدَ - ترنّم)

- كلمات الخطيب ..... القلوب. (أسعدت - عانقت)

- الخيانة ..... المجتمعات. (تَضِرُّ - تَقْتُلُ)

٥ ضع خطاً تحت الكلمة التي أعطت التعبير جمالاً في كل جملة مما يأتي:

أ- الأخلاقُ تاجٌ يزينُ صاحبه.

ب- الجنودُ البواسلُ دروعُ الوطن.

ج- القناعةُ مفتاحُ السعادة.

د- الشهداءُ وسامُ فخرٍ تحمله الأجيالُ.

٦ استبدل بالكلمة التي تحتها خط كلمةً أخرى تُعطي الجملة جمالاً:

أ- الحقُّ واضحٌ أمامَ الجميع. (.....)

ب- أمواجُ البحرِ تتحرّكُ نحو الشاطئ. (.....)

ج- التعليمُ يطورُ المجتمع. (.....)

٧ صغ من إنشائك تعبيراً خيالياً عن (حب الوطن):

.....

٨ صغ من إنشائك تعبيراً يشمل كلماتٍ دالة على الجمال عن (حنان الأم):

.....

الإجابة



١ – الوفاء سياج يحمي الوطن.
– ابتسمت الأزهار في الربيع.
– الكويتُ لؤلؤة الخليج.
– شواطئ الكويت متلألئة.

٢ –تتمايل الأغصان.
– عاد المسافر إلى...قلب الوطن.
– الشائعات مشكلة تقتل المجتمع.
– تتراقصُ (أو تبتسمُ)أغصانُ الأشجارِ في الحديقة.

٣ أ. نهر ب. وفيٌّ ج. لؤلؤةُ د. نبع هـ. صديقي و. وسام

٤ – ترنّم – عانقت – تَقْتُلُ

٥ أ– تاجٌ ب– دروعُ ج– مفتاحُ د– وسامُ

٦ أ. الحقُّ ساطعٌ (أو ممتدٌ/مشرقٌ) أمامَ الجميع.
ب– أمواجُ البحرِ تتسابقُ (أو تتراقصُ) نحو الشاطئ.
ج– التعليمُ يبني (أو يضيءُ) المجتمعَ.

٧ يجرِي حبُّ الوطنِ في وريدي كالدَّمِ. (أو: الوطنُ شمسٌ تُضيءُ أرواحَنا)

٨ حنانُ الأمِّ واحةٌ دافئةٌ تُزهرُ فيها أيامُنا.



ما هو الشيء الذي يملك أسناناً كثيرة ولكنه لا يعض؟



السلامة اللغوية

الوحدة الأولى

البناء والإعراب في الأسماء

الاسم المعرب هو الاسم الذي تتغير حركة آخره (الضمة، الفتحة، الكسرة) بتغير موقعه الإعرابي في الجملة.

أمثلة

- جاء **الطالبُ** (مرفوع بالضمة)
- رأيتُ **الطالبَ** (منصوب بالفتحة)
- سلمتُ على **الطالبِ** (مجرور بالكسرة).

الاسم المبني هو الاسم الذي يلزم آخره حركة أو شكلاً ثابتاً لا يتغير مهما تغير موقعه الإعرابي (مثل أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة، الضمائر، وأسماء الاستفهام).

أمثلة

- نجح **هذا** الطالبُ (في محل رفع).
- رأيتُ **هذا** الطالبَ (في محل نصب).
- مررتُ بـ **هذا** الطالبِ (في محل جر).

معظم الأسماء في اللغة العربية(معربة)حالات الاسم (الرفع –النصب–الجر) علامات الإعراب الأصلية (الضمة للرفع–الفتحة للنصب–الكسرة للجر)



اختبر نفسك

١ صنف الكلمات حسب نوعها(هل-إن-المعلم-تدرس-إلى-قرأ-كتاب-هذا-اسمع)

- اسم: .....
- فعل: .....
- حرف: .....

٢ اكتب كلمة (مبنية) أو (معربة) أسفل كل مجموعة:

- مجموعة (ذلك – نحنُ – الذينَ): .....
- مجموعة (محمد – خالد – شهد): .....
- مجموعة (المؤمن – الإيمان – صبر): .....
- مجموعة (أينَ – هذا – أنتَ): .....

٣ املأ الفراغ باسم معرب مناسب، مع ضبط آخره

- أ- رتَّلَ ..... آياتٍ من القرآنِ الكريمِ.
- ب- خلقَ اللهُ ..... لِعبادَتِه وعِمارَةِ الأرضِ.
- ج- استمعتُ إلى ..... خاشعةٍ من الذِّكْرِ الحكيمِ.

٤ أكمل الجدول موضحاً علامة إعراب كل اسم تحته خط:

الجملة	الإعراب
1. المؤمنِ القوي حريص على التمسك بمبادئ دينه	المؤمنُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه .....
2. أخرج الإسلام الناسَ من الظلمات إلى النور	الناسَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه .....
3. يشعر المؤمن بالسعادةِ والسكينة	السعادةِ: اسم مجرور وعلامة جره .....

٥ صوّب الخطأ النحوي في كل كلمة محددة:

- أ- التسامحِ والمودة مفتاح قلوب الآخرين. .....
- ب-دعا الدين الإسلامي إلى التحلي بمكارمُ الأخلاق.....
- ج- تزرع الابتسامة المحبةِ بين الناس. .....

٦ حدد الأسماء المعربة من بين الكلمات الآتية:

(كيف-الإنسان-القرآن-أنتم-جزاء)

.....

٧ املأ الفراغ باسم معرب مناسب، مع ضبط آخره:

- أ- أعدَّ اللهُ ..... لِعبادهِ المتقينَ.
- ب- يحرصُ المسلمُ على ..... اللهِ خشيَةً منهُ.

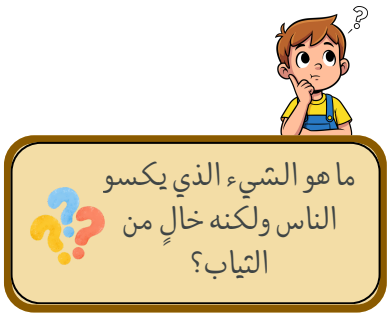
٨ اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل (يملأ الإيمان حياة المؤمن رضا وسعادة)

- تعرب كلمةُ الإيمانِ فاعل مرفوع وعلامة رفعه: (الضمة-الألف-الواو-الكسرة)

٩ صوّب الخطأ النحوي: (التفاؤلَ يمنح الإنسان قوة لمواجهة التحديات)

.....





الإجابات

١
- المعلم / كتاب / هذا
- اسمعْ / تدرسُ / قرأَ
- إنَّ / هل / إلى

٢
- مبنية
- معربة
- معربة
- مبنية

٣ أ. القارئُ ب. الإنسانَ ج. تلاوةٍ

٤
1. الضمة
2. الفتحة
3. الكسرة

٥
- الخطأ: التسامحِ | التصويب: التسامحُ.
- الخطأ: بمكارمُ | التصويب: بمكارمِ
- الخطأ: المحبةُ | التصويب: المحبةَ

٦ (الإنسان / القرآن / جزاء (ملاحظة: "كيف" اسم استفهام مبني، "أنتم" ضمير مبني)

٧ أ- الجنة ب- تقوى

٨ الضمة

٩ الخطأ النحوي: التفاؤَلُ | التصويب: التفاؤُلَ.



السلامة اللغوية

الوحدة الأولى

البناء في الأسماء

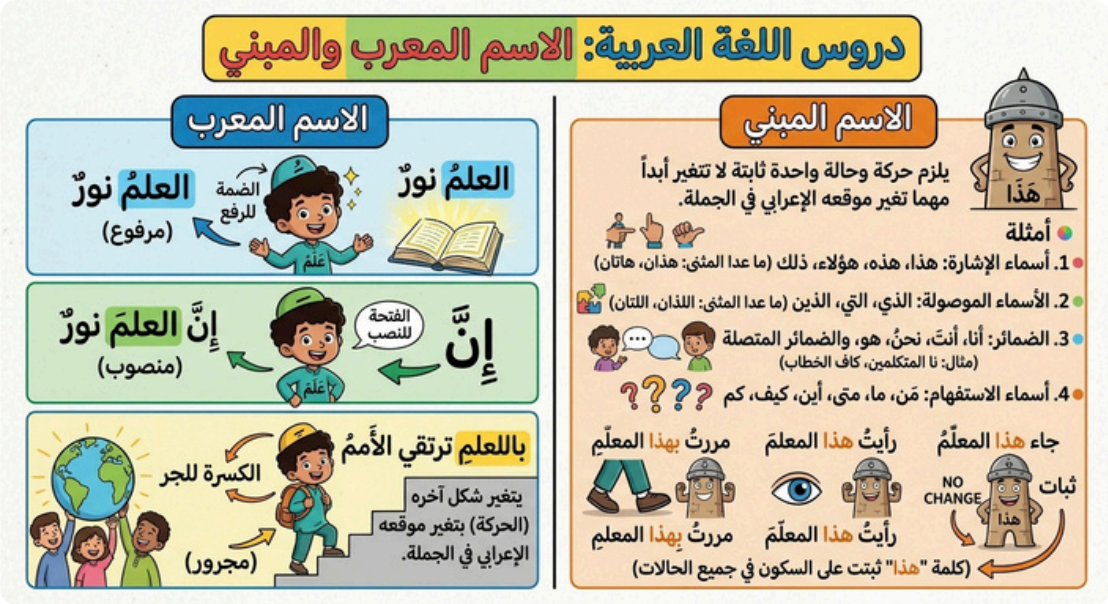
الاسم المعرب يتغير شكل آخره (الحركة) بتغير موقعه الإعرابي في الجملة.

مثال **العلمُ** نورٌ (مرفوع) / إنَّ **العلمَ** نورٌ (منصوب) / بال**علمِ** ترتقي الأممُ (مجرور).

الاسم المبني يلزم حركة وحالة واحدة ثابتة لا تتغير أبداً مهما تغير موقعه الإعرابي في الجملة.

أمثلة

- **أسماء الإشارة:** هذا، هذه، هؤلاء، ذلك (ما عدا المثنى: هذان، هاتان).
- **الأسماء الموصولة:** الذي، التي، الذين (ما عدا المثنى: اللذان، اللتان).
- **الضمائر:** أنا، أنتَ، نحنُ، هو، **والضمائر المتصلة** (مثل: نا المتكلمين، كاف الخطاب).
- **أسماء الاستفهام:** مَنْ، ما، متى، أين، كيف، كم.
- مثال: جاء **هذا** المعلمُ / رأيتُ **هذا** المعلمَ / مررتُ ب**هذا** المعلمِ. (كلمة "هذا" ثبتت على السكون في جميع الحالات).





شيء يرتفع عندما ينزل المطر، فما هو؟

اختبر نفسك

١ ضع كل كلمة مما يأتي في مكانها الصحيح:

- هذا – الذي– طالب– هو –سعادة – مساء – أنتُنَّ – مواطن –مَنْ –كيف– الأمانة– الحق
- أسماء معربة: .....
- أسماء مبنية: .....

٢ املأ التالي بما هو مطلوب:

- أ– قال تعالى: ﴿تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ﴾ | الاسم المبني: ..... | نوعه: .....
- ب– قال تعالى: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ | الاسم المبني: ..... | نوعه: .....
- ج– قال تعالى: ﴿فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ﴾ | الاسم المبني: ..... | نوعه: .....
- د– قال تعالى: ﴿يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفَرُّ﴾ | الاسم المبني: ..... | نوعه: .....
- هـ– قال تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا﴾ | الاسم المبني: ..... | نوعه: .....

٣ املأ الفراغات فيما يلي باسم مبني مناسب:

- أ– ..... الكتابُ مفيدٌ للطلابِ.
- ب– ..... قادرون على تحقيق أهدافِكُم.
- ج– ..... نحُلُّ المشكلاتِ في حياتِنا.
- د– ..... القصصُ تحمِلُ دروساً في حبِّ الوطنِ.
- هـ– ..... نتعلَّمُ من تضحياتِ الأبطالِ صِدْقَ الوفاءِ.
- و– ..... تُقدِّرينَ فَضْلَ الوطنِ في حياتِكِ.

٤ عبّر بجمل مستخدماً الأسماء المبنية التالية:

- (نَحْنُ): .....
- (أَيْنَ): .....
- (الَّذي): .....
- (هُما): .....
- تِلْكَ: .....
- مَاذَا: .....
- أَنْتُمْ: .....

٥ اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

الجملة التي اشتملت على اسم مبني:

- يظهر الصديق الوفي وقت الحاجة.
- هؤلاءِ الأصدقاءُ اجتمعوا على حبِّ اللهِ.
- الصدق والاحترام أساس الصداقة القوية.
- تزداد الحياة جمالاً بوجود الصاحب الصالح.

٦ حدّد الأسماء المبنية في الآية الآتية:

- قال تعالى: ﴿يَا قَوْمِ إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَاعٌ وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ﴾
- الأسماء المبنية: .....





ما هو الشيء الذي يملك عينين ولكنه لا يستطيع رؤية أي شيء؟

الإجابات

١
- أسماء معربة: طالب – الحق – سعادة – مساء – الأمانة – مواطن.
- أسماء مبنية: هذا – الذي – مَنْ – أنتُنَّ – هو – كيف

٢
- أ- الاسم المبني: تِلْكَ | نوعه: اسم إشارة
- ب- الاسم المبني: هُوَ | نوعه: ضمير منفصل
- ج- الاسم المبني: أَنْتَ | نوعه: ضمير منفصل
- د- الاسم المبني: أَيْنَ | نوعه: اسم استفهام
- هـ- الاسم المبني: الَّذِي | نوعه: اسم موصول

٣

أ- هذا	ب- أنتم
ج- نحن	د- هذهِ
هـ- نحنُ	و- أَنْتِ

٤
- نحنُ رجالُ الأطفاءِ ونفتخرُ بوطنِنا.
- أينَ تقعُ أبراجُ الكويتِ؟
- الذي يحمي الوطنَ هو الجنديُّ الشجاعُ.
- هما يرفعانِ علمَ الكويتِ بفرحٍ.
- تلكَ المدرسةُ جميلةٌ ومترامية الأطرافِ.
- ماذا قرأتَ من الكتبِ المفيدةِ اليومَ؟
- أنتم أملُ الوطنِ وبناةُ المستقبلِ.

٥
- هؤلاءِ الأصدقاءُ اجتمعوا على حبِّ اللهِ.

٦
- الأسماء المبنية: هَذِهِ (اسم إشارة) / هِيَ (ضمير منفصل)



الإملاء والخط
الوحدة الأولى

(ألف الوصل وهمزة القطع)

ألف الوصل (ا): تُنطق في بداية الكلام وتُسقط لفظاً عند وصله بما قبله، وتُكتب ألفاً مجردة من غير همزة (ا)

همزة القطع (أ / إ): تُنطق دائماً سواء في بداية الكلام أو عند وصله، وتُكتب فوقها أو تحتها همزة)أَ – أُ – إِ)

قاعدة التمييز

ضع حرف الواو (و) قبل الكلمة:

- إذا ظهر صوت الهمزة فهي **قطع** (مثل: وَأكرمَ –> أُكْرِمُ).
- إذا اختفى صوت الهمزة وانتقلت للسطر التالي مباشرة فهي **وصل** (مثل: وَاستغفرَ –> اسْتَغْفَرَ)

تـــدريـــبـــات

١ حاكِ المثالَ الأولَ فيما يأتي:

- العاقِلُ ابتعدَ عن الشَّرِّ. ⟵ أبتعدُ عنِ الشَّرِّ. المؤمنُ استغفرَ ربَّهُ. ⟵ .....

٢ اقرأ النصَّ التاليَ قراءةً سليمةً، ثُمَّ حَدِّدْ كُلَّ كَلِمَةٍ بدأتْ بألفِ الوصلِ أو همزةِ القَطْعِ:

(اقتدى المسلمون بالرسول –صلى الله عليه وسلم–فاستقامت أخلاقهم وسادوا العالم وأحسنوا لمن حولهم فأصبحوا نماذج تسير أجيال اليوم علة نهجهم)

- كلماتٌ تبدأُ بألفِ الوَصْلِ: .....
- كلماتٌ تبدأُ بهَمْزَةِ قَطْعٍ: .....

٣ عبر بجمل تبدأ بكلمات تتضمن همزة قطع:

..... والدتي في حملِ الأغراضِ. # ..... مع والدي إلى المسجدِ للصلاةِ.

٤ املأ كلَّ فراغٍ فيما يلي بكلمةٍ مناسبةٍ تتَضَمَّنُ ألفَ وصلٍ أو همزةَ قطعٍ:

- أ– ..... الإسلامُ الناسَ مِنَ الظُّلُماتِ إلى النُّورِ.
- ب– ..... الدِّينُ الإسْلامِيُّ في كُلِّ مكانٍ لِسَماحَةِ تعاليمِهِ.
- ج– ..... السُّلوكُ الإنسانيُّ حينَ سادتِ القِيَمُ النَّبيلَةُ.
- د– ..... الرسولُ ﷺ المسلِمينَ بالتَّحَلِّي بمَكارِمِ الأَخْلاقِ.

٥ ضَعْ خطّاً تحتَ كُلِّ خطأٍ إملائيٍّ في الجملِ التاليةِ، ثمَّ صَوِّبْهُ:

- أ– تكاتَفَ أبناءُ الوطنِ وَإتَّحَدوا لِحمايتِهِ مِنَ الأَعداءِ.
- ب– اتْقانُ العَمَلِ عبادةٌ.
- ج– إبتَعِدْ عَنِ التَّشكيكِ في نَوايا الآخرينَ.
- د– أَكْرَمَ المُسْلِمُ ضَيْفَهُ.

الإجابات

١
- أستغفِرُ ربّي.
- أنا أنتبِهُ لحديثِ معلّمي.

٢
- كلماتٌ تبدأُ بألفِ الوَصْلِ: المسلمون – بالرسول – فاستقامت – العالم
- كلماتٌ تبدأُ بهَمْزَةِ قَطْعٍ: اقتدى – أخلاقهم – وأحسنوا – إلى – فأصبحوا – أجيال

٣
- أُساعِدُ
- أَذْهَبُ

٤
- أ- أَخْرَجَ
- ب- انْتَشَرَ
- ج- ارْتَقَى
- د- أَمَرَ

٥
- أ- وَإِتَّحَدوا / التصويب: وَاتَّحَدوا.
- ب- اتْقانُ / التصويب: إِتْقانُ.
- ج- إِبتَعِدْ / التصويب: ابْتَعِدْ
- د- اَكْرَمَ / التصويب: أَكْرَمَ





قواعد خط الرقعة.

١ قاعدة الحروف التي تنزل تحت السطر (مجموعة في كلمة "جمعه")

في خط الرقعة، **كل الحروف تُكتب فوق السطر** وتستقر عليه، ولا ينزل تحت السطر إلا أربعة أحرف فقط عندما تأتي في آخر **الكلمة (منفردة أو متصلة)**، وهي مجموعة في كلمة "**جُمَعَه**":

٢ قاعدة طمس الحروف (المطموسة والمفرغة)

الخطوط في الرقعة تميل إلى السرعة، ولذلك تُطمس بعض الحروف (تُغلق فتحتها بالكامل):

الحروف المطموسة دائماً:

- **العين والغين** في وسط الكلمة (ـعـ / ـغـ).
- **الميم** في جميع مواضعها (أول، وسط، آخر الكلمة).
- **الواو والقاف** (رأس الواو ورأس القاف يُطسمان دائماً)

٣ قاعدة كتابة النقاط

- **النقطة الواحدة**: تُكتب منفردة واضحة.
- **النقطتان (ـ)**: تُكتبان على شكل شرطة أفقية صغيرة متصلة.
- **الثلاث نقاط (^)**: تُكتب على شكل رقم ثمانية عربي صغير أو زاوية (رأس سهم متّجه للأعلى).

تـــدريـــب

اكتب ما يملى عليك:

قطعة إملائية: طَرِيقُ النَّجاحِ

«أَصْبَحَ الاطِّلاعُ نافِذَةَ الإِنْسانِ على المَعْرِفَةِ؛ لِذلِكَ احْرِصْ على قِراءَةِ الكُتُبِ النافِعَةِ، وَاسْتَفِدْ مِنْ خِبْراتِ الآخَرِينَ. إِنَّ التَّفَوُّقَ لا يَأْتي عَفْواً، بَلْ يَتَطَلَّبُ إِرادَةً صَلْبَةً وَاسْتِمْراراً في السَّعْيِ. أَنْجِزْ واجِباتِكَ أَوَّلاً بِأَوَّلٍ، وَاعْمَلْ بِجِدٍّ؛ فَإِنَّ الأَحْلامَ الكَبِيرَةَ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ واحِدَةٍ، وَابْتَسِمْ لِلْحَياةِ كَيْ تَفُوزَ بِمَحَبَّةِ الجَمِيعِ».

-صوب الخطأ: .....

-اكتب ما يلي بخط الرقعة، مراعياً الأسس الصحيحة للكتابة:

-إذا أحسنت القول فأحسن العمل.

التعبير

(التمييز بين أنواع الجمل اسمية-فعلية-استفهامية-مثبتة-منفية-تعجبية)

س ١ / صنف الجمل التالية وفقًا لنوعِها (اسمية – فعلية):

١ – المؤمنون يعبدون الله.

٢ – يحافظ المسلم على صلاته.

٣ – يؤمن المسلم بالبعثِ.

٤ – الإنسان مخلوق مِن طين.

س ٢ / صنف الجمل التالية وفقاً لنوعها(مثبتة-منفية)

- ما فاز الكافر. (.....)
- نصائح الآباء مفيدة. (.....)
- لا يفلح الظالمون. (.....)
- يحرص المؤمنُ على الصلاةِ. (.....)
- ليست السعادة في المال. (.....)
- المتواضع محبوب. (.....)



س ٣ / صنفِ الجمل التالية إلى : (جملة استفهامية - جملة تعجبية - جملة منفية - جملة مثبتة).

- ما خاب من استشار. (.....)
- كيف تكون إنسانًا ناجحا؟ (.....)
- ما أعظم القرآن الكريم! (.....)
- القرآن كلامُ اللهِ فيه هدى ورحمةٌ. (.....)
- يشكر المؤمنُ الله في السراء والضراء. (.....)
- لا يَقْنَطُ المؤمِنُ من رحمة الله. (.....)

س ٤ / هات من عندك مثالًا لكل مما يأتي:

- جملة مثبتة: .....
- جملة منفية: .....
- جملة استفهامية: .....
- جملة اسمية: .....
- جملة فعلية: .....

(التفكر في خلق الله يزيد الإيمان ويعرف الإنسان بعظمة الخالق) عبر عن مضمون الفكرة السابقة بجمل متنوعة مراعياً تسلسل الأفكار وترابطها مستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم.

تأملُ البدائعِ في هذا الكونِ هو النافذةُ الأولى التي يُطلُّ منها العقلُ على أنوارِ الحقيقةِ؛ فعندما يَرْنُو الإنسانُ بَبَصرِهِ وبصائرِهِ إلى ما حولَهُ من عظيمِ الصُّنْعِ، يستشعرُ عظمةَ الخالقِ سبحانَهُ وتعالى. وإنَّ هذا التفكُّرَ الواعيَ لا يقتصرُ على متعةٍ عقليةٍ فحسب، بل يمتدُّ ليَغْرِسَ في قَلبِ العَبْدِ خَشْيَةً ومحبةً تُضاعِفانِ إيمانَهُ وتزيدانِ يقينَهُ. كَما أنَّ الوقوفَ عند دِقَّةِ خَلْقِ السَّماواتِ والأرضِ، واختلافِ اللَّيلِ والنَّهارِ، يدفعُ المرءَ للإقرارِ بعَجْزِهِ أمامَ القُدْرَةِ الإلهيةِ المُطْلَقَةِ. وبناءً على ذلك، يصبحُ التَّأَمُّلُ عبادةً صامتةً توقِظُ القُلُوبَ الغافِلَةَ وتَرْبِطُها ببارِئِها في كلِّ وقتٍ وحينٍ. لِذا، وجَبَ على الإنسانِ أن يمتلِكَ عَيْناً تُبْصِرُ وعَقْلاً يَتَفَكَّرُ؛ كَي يَسْلُكَ طَرِيقَ الهِدايةِ ويفوزَ برِضا اللهِ. وختاماً، يَبْقَى النَّظَرُ في آياتِ الكونِ أعْظَمَ زادٍ يُذَكِّرُنا دائماً بأنَّ لكلِّ مخلوقٍ حِكْمَةً، ووراءَ كلِّ جَمالٍ خَالِقاً عَظيماً.





إذا كان لديك منها واحدة شاركتها، ولكن إذا شاركتها لم تعد لديك، فما هي؟

الإجابات

١

- الجمل الأسمية: المؤمنون يعبدون الله. – الإنسان مخلوق مِن طين.
- الجمل الفعلية: يحافظ المسلم على صلاته. – يؤمن المسلم بالبعثِ.

٢

- منفية.
- مثبتة.
- منفية.
- مثبتة.
- منفية.
- مثبتة.

٣

- جملة منفية.
- جملة استفهامية.
- جملة تعجبية.
- جملة مثبتة.
- جملة مثبتة.
- جملة منفية.

٤

- عاد الطالب إلى البيت.
- ما عاد الطالب إلى البيت.
- كيف تستعد للاختبار؟
- المعلم يشرح القصيدة.
- شرح المعلم القصيدة.





ما هو الشيء الذي يملك أوراقاً كثيرة ولكنه ليس شجرة؟

الوحدة الأولى
الموضوع الثاني

الحيـــة والنســـر

تملكها الحَسدُ، ولم تَقنع بحياتها على الأرضِ، فراحتْ تتذمَّرُ وتَنْفُثُ سُمَّها في كلِّ مخلوقٍ يقْتربُ منها.
وفي ظهيرةِ يومٍ حارٍّ نظرتْ تلك الحيَّةُ إلى الأعلى، فرأتِ النَّسْرَ يُحَلّق في السماءِ، يستمتعُ بالهواءِ الباردِ، فَتَنَهَّدَتْ قائلةً: لماذا لا أكونُ مثل هذا النَّسْرِ؟ وأَصْعَدُ إلى أعالي السَّماءِ، فأخذتْ تتسلَّقُ الجبالَ، وتَجْتازُ الصخورَ، وتَعْبُر المسالك الصَّعبةَ، حتى خارتْ قواها، وصارت تجُرُّ جِسمَها جرًّا.
نَظَرَ إليها النَّسْرُ، فوجدها ترْمُقُه، وعَرَفَ ما تَرْمي إليه، فاقتربَ منها، وقال:
ماذا تريدينَ أيتُها الحيَّةُ؟
الحيَّةُ: أريدُ الصعودَ إلى الفضاء مثلك.
النَّسْرُ: تستطيعين ذلك إذا كنت طاهرة النفسِ نقيةَ القلبِ.
الحيَّةُ: أَعِدُكَ أنْ أكونَ كذلك، ولكن كيف أَصْعَد بلا جناحينِ؟ النَّسْرُ: أنا أَحْمِلُكِ.
الحيَّةُ: حبذا أَيّها الرفيقُ الطَّيب.

الشرح والتلخيص

النص يحكي عن حيّةٍ حسودة لم ترضَ بحياتها، فتمنّت أن تكون مثل النسر الذي يطير في السماء. حاولت الصعود رغم صعوبة ذلك، حتى تعبت. عرض عليها النسر مساعدتها بشرط أن تكون طيبة ونقية، فوافقت. لكن الغراب حذّر النسر من خطر الحية.

الفكرة الأساسية

الحسد والطمع قد يقودان إلى الهلاك، ويجب الحذر من مساعدة من لا يؤتمن

وكانَ بالجِوارِ غُرابٌ صَديقٌ لِلنَّسْرِ يَرْقُبُ ما يَجْري، فَرَفَع صَوْتَهُ قائِلًا: احْذَرْ تَسْلَمْ، وَتَفَكَّرْ تَغْنَمْ، فلا يَغُرَّنَّكَ كلامُها، لكنَّ النَّسْرَ لم يهتَمَّ لكلامه، وَلَمْ يُفَكِّرْ فيما سَمِعَ.
وهكذا استطاعتِ الحيَّةُ أنْ تُقْنِعَ النَّسْرَ أنْ يَحمِلَها بالكذبِ والخداعِ، فركبتْ على جناحَيْهِ، وحلَّق بها بعيدًا في الفضاءِ، مُقَدِّرًا أنَّ إحسانَه لها سيغيّرُ طِبَاعَها؛ فتَحْفَظُ له الجميلَ، وتتخلَّى عن خُبْثِها كما وعدَتْ، وتصبحُ لطيفةً وناعمةً كَمَلْمَسِها، لكنَّ صفاءَ الجوِّ لم يُغيِّرْ طِباعَها، ونقاءَ الهواءِ لم يُنَقِّ نواياها، والإحسانَ إليها لم يُهذِّبْ أخلاقَها، ونسيتْ حالَها الماضي عندما كانت تزحفُ على الأرضِ؛ فتملَّكَها الغرورُ والطَّمعُ، وتَوَهَّمَتْ أَنَّ الجوَّ صارَ مِلْكًا لها؛ فقرَّرتْ أنْ تُجَرِّدَ النَّسْرَ مِنْ جَناحَيْه لتطيرَ بهما، فالْتَفَّتْ حولَ عُنُقِه، وراحت تَضْغطُ عليه بِقُوَّةٍ، فقالَ النَّسْرُ مُنزعِجًا: ماذا تفعلينَ أيتُها الرَّفيقةُ؟
الحيّةُ: أريدُ أنْ أطيرَ بِقُوَّتي فقط.
النَّسْرُ: إنَّكِ تُعرِّضينَ حياتَنا للخطرِ.
الحيّةُ: عن أيِّ خطرٍ تتحدَّثُ؟ أنا الآنَ مَلِكَةُ الجوِّ
هنا استيقظَ النَّسْرُ مِن غفلتِه، واسْتفاقَ مِن وهْمِه؛ فاستجمعَ قواه، وأَخَذَ يدورُ في الفضاءِ بشدَّةٍ، ويتَّقلبُ في الهواء بقوَّةٍ؛ حتى فقدتِ الحيَّةُ توازُنَها، وكادتْ تَهْوي في مكانٍ سحيقٍ، فأمسكَها النَّسْرُ بمخالِبِه القويَةِ، وهبطَ بها إلى الأرضِ دون أنْ يُؤْذيَها، وأَلقاها على التُّرابِ مُبتعدًا، وهو يقولُ: هذا ما تستحقّينَه أيتُها الحيّةُ، ليسَ للخديعةِ والمكر أجنحةٌ.

الشرح والتفصيل

أقنعت الحيّةُ النسرَ أن يحملها بالخداع، لكنه حين طار بها لم تتغيّر، بل أصبحت مغرورةً وحاولت إيذاءه لتأخذ مكانه. انتبه النسر في الوقت المناسب، فتخلّص منها وأعادها إلى الأرض دون أن يؤذيها.

الفكرة

من طبيعته الخداع لا يتغيّر، والإحسان لا ينفع مع من لا يستحق.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ صنف الكلمات التالية (الحسد / المكر \التعاون / حسن الظن / الطمع / الغدر- / الحكمة / الرحمة)

- صفاتٌ سيئةٌ: .....
- صفاتٌ حسنة: .....

٢ ما الصفاتُ التي تتوقعُ ظهورها في أحداثِ القصةِ؟

.....

٣ علل: كانت الحيةُ تشعرُ بالضيق.

.....

٤ ما الوعدُ الذي قطعته الحيةُ للنسرِ قبلَ أن يحمِلَها؟

.....

٥ حدّد من عناصر القصة ما يأتي:



- الزمان: .....
- المكان: .....
- الشخصيات: .....

٦ استخلص صفتين لكلِّ شخصيةٍ ممّا يأتي:

.....

٧ ما السلوكُ الذي قامت به الحيةُ وأظهرت فيه مكرَها وخديعَتَها؟

.....

٨ استخلص أهم الصفات التي اتصف بها الغرابُ في ضوء فهمك النص:

.....

٩ اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

من الدروس التي يمكن استخلاصها من القصة:

- الانخداعُ بالمظاهرِ والكلامِ الجميلِ يؤدّي للهلاكِ.
- الثقة العمياء بالآخرين تنشر المحبة دائماً.
- المكر والخديعة أفضل طريقة لتحقيق الأهداف.
- الإحسان إلى الآخرين يزيل الحقد والحسد.



١٠ ماذا توقّع النسرُ بعد أن حملَ الحيةَ وحلّق بها بعيداً؟

.....

١١ علّل: التفت الحيةُ حولَ عنقِ النسرِ بعدَ أن حَلَّقَ لها حِلْقَها.

.....

١٢ شعرتِ الحيةُ بالغرورِ والطمعِ بمجردِ وصولها لارتفاعٍ عالٍ، ونسيَت أنها صعدَت بمساعدةِ غيرها. - ما الدرسُ الاجتماعيُّ الذي تتعلّمه من هذا الموقف؟

.....

١٣ اختر صفةً من الصفاتِ التالية، ثم بيّن أثرها السلبي في حياة الإنسان: (الصفات: الحسد - السذاجة - الطمع - الكذب - الغرور)

- الصفة المختارة: .....
- الأثر: .....

١٤ إلامَ يرمزُ الكاتبُ بكلٍّ من:

- الغراب : .....
- الحية: .....

١٥ برأيك، لماذا لم يقتلِ النسرُ الحيةَ بعدَ أن تمكَّنَ منها، وحرَصَ على تركها على الأرضِ؟

.....

.....

.....

١٦ اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

نتعلّم من موقفِ الغرابِ والنسرِ أنَّ:

- لا شيء يماثل حسن الخلق.
- العاقلُ لا يتغافلُ عن النَّصيحةِ.
- لا يغني حذر من قدر.
- كل شيء يرجع إلى أصله.

١٧ أكمل ما يلي في ضوء فهمك القصّةَ لِتَبَيُّنِ المغزى منها:

الدَّعوةُ إلى الحَذَرِ من.....، وعَدَمِ .....

١٨ إلامَ يرمزُ الكاتبُ بالنسرِ في ضوء فهمك النصّ؟

.....

١٩ حدد الحدثَ الرئيسَ في القصة:

.....

٢٠ اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

كشف تصرُّفُ الحيةِ مع النسرِ بعدَ أن التَفَّت حولَ عنقه عن أن:

- العجلة سبيل الهلكة.
- الطَّبْعُ يَغْلِبُ التَّطَبُّعَ.
- مادح نفسه كذاب.
- الجزاء من جنس العمل.

٢١ قالَ الغرابُ للنسرِ ناصحاً: احذر تسلم، وتفكر تغنم، فلا يغرنّك كلامها. - برأيك، لماذا لم يقتنع النسرُ بنصيحةِ صديقه الغرابِ؟

.....

٢٢ ما الفرق بين مظهرِ الإنسانِ المخادعِ وحقيقته. وضّح ذلك.

.....

٢٣ اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

في قول الكاتب: حتى خارت قواها، وصارت تجُرُّ جِسْمَها جَأْراً ما يدلُّ على:

- دهاء الحية ومكرها.
- شدة تعب الحية وإرهاقها.
- حزن الحية ويأسها.
- ضعف الحية وكبر سنها.

٢٤ بيّن المقصودَ من قول الكاتبِ: ليسَ للخديعةِ والمَكْرِ أجنحةٌ؟

.....

٢٥ اكتب أمام كل بيتٍ ممّا يلي الموقفَ المناسبَ لَهُ من النصّ:

أ- إنَّ الأفاعيَ وإنْ لانتْ ملامِسُها ... عِنْدَ التَّقَلُّبِ في أَنْيابِها العَطَبُ

- الموقف: .....

ب- وحُسْنُ ظَنِّكَ في الأَفْعى مَكايَرَةٌ ... فالطَّبْعُ يَغْلِبُ والعِرْقُ دَسّاسُ

- الموقف: .....

٢٦ اقترح نهايةً أخرى لأحداث القصة.

.....

٢٧ أكمل الفراغ فيما يلي لتكونَ فكرةً رئيسةً للنَّصّ:

- الحسدُ والطمعُ .....

٢٨ أكمل الفراغ في الجمل التالية بما هو مطلوبٌ بين قوسين:

أ- لم يؤثر إحسانُ النسر وجميلُ صنيعِهِ في الحيةِ ..... (سبب)

ب- أدرك النسرُ سوءَ نَوايا الحيةِ ..... (نتيجة)



شيء يتنفس ولا يملك رئة،
ويحتاج إلى الهواء ليعيش ولكنه
يموت إذا شرب الماء؟

الإجابات

١
- صفاتٌ سيئةٌ: الحسد / المكر / الطمع / الغدر
- صفاتٌ حسنةٌ: التعاون / حسن الظن / الحكمة / الرحمة.

٢ الطمع، الغدر، المكر، حسن الظن.

٣ لأنها كانت محاصرة في أطراف الوادي السحيق ولا تستطيع الخروج أو الصعود.

٤ وعدته بأن لا تؤذيه ولا تغدر به، وأن تكتفي بنقلها إلى قمة الجبل.

٥
- الزمان: النهار / في القَديم.
- المكان: الوادي السحيق / قمة الجبل / الجو.
- الشخصيات: النسر، الحية، الغراب.

٦
- النسر: الطيبة (حسن الظن) / القوة.
- الحية: الغدر / المكر والخديعة.

٧ التفت حول عنق النسر وعصرته لقتله بعد أن رفَعَها إلى الأعلى وأوفى بعهده.

٨ الحكمة / التنبُّه والحذر (الحرص).

٩ الانخداعُ بالمظاهرِ والكلامِ الجميلِ يؤدّي للهلاكِ

١٠ توقع أن الحية ستشكره وتوفي بعهدها ولا تؤذيه.

١١ لأن طبعها الغدر والمكر، وأرادت السيطرة عليه والقضاء عليه.

١٢ عدم الغرور، والاعتراف بفضل الآخرين، وعدم مقابلة الإحسان بالإساءة.

١٣
- الصفة المختارة: الغدر (أو الطمع).
- الأثر: يُفكّك أواصر الثقة بين الناس، ويؤدي إلى هلاك صاحبه وكره المجتمع له.

١٤
- الغراب: الحكمة والتنبه وحسن التفكير.
- الحية: الغدر والخيانة والمكر.

١٥ لأنه أراد أن يُعلّمها درساً ولا يقابل الغدر بمثله، بل يتركها لمصيرها وطبيعتها.

١٦ العاقلُ لا يتغافلُ عن النَّصيحةِ.

١٧ الغَدَّارِين وَالمَكَرَة – الانخداع بالكَلامِ المَعْسُولِ والتَّخَلّي عَنِ النَّصِيحَةِ.

١٨ يرمز إلى القوة والانخداع بالمظاهر وحسن الظن في غير موقعه.

١٩ غدر الحية بالنسر والتفافها حول عنقه في الهواء.

٢٠ الطَّبْعُ يَغْلِبُ التَّطَبُّعَ.

٢١ بسبب انخداعه بكلام الحية المعسول، وثقته الزائدة بنفسه، وحسن ظنه في غير محله.

٢٢ المظهر يظهر المودّة والسلام والابتسامة، بينما الحقيقة تُخفي الغدر والمكر والأذى.

٢٣ شدة تعب الحية وإرهاقها.

٢٤ أن المكر والخديعة مهما ارتفعا وصعدا لا يدومان، وسرعان ما يسقط صاحبهما إلى القاع.

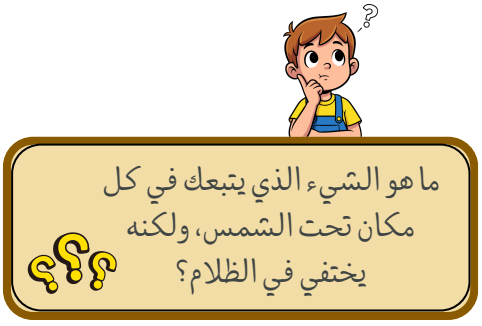
٢٥ أ- الموقف: التفاف الحية حول عنق النسر وغدرها به بعد أن رفَعَها.
ب- الموقف: مساعدة النسر للحية وانخداعه بكلامها المعسول ورجائه فيها.

٢٦ أن يستمع النسر لنصيحة الغراب منذ البداية، ويترك الحية في قاع الوادي لكي لا يتعرض للغدر.

٢٧ والغرورُ يؤدّيانِ بصاحِبِهِما إلى الهَلاكِ والسُّقُوطِ.

٢٨ أ- بسبب طبعها اللئيم والغدار.
ب- فسَقَطَ بها على الأرضِ لِيَتَخَلَّصَ مِنْها.





التذوق الفني (الكلمة الدالة على الجمال)

١ حدّد الكلمة الدالة على الجمال في الجملة الآتية:

- استيقظَ النسرُ من غفلته متأخراً.
- الكلمة / العبارة الدالة على الجمال: .....

٢ صف شعورَ النسرِ بعد أن التَفَّتِ الحيةُ حولَ عُنُقِه.

.....

٣ كيفَ استطاعَ النسرُ النجاةَ والتخلصَ من الحيةِ بعدَ أن أخلَفَت وَعْدَها؟

.....

٤ اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

العنوان المناسب للقصة السابقة:

- درسٌ لا يُنسى.
- البقاء للأقوى.
- الطموح الحقيقي.
- لقاء الأصدقاء.

٥ استخلص أهم القِيَمِ المستفادةِ من القصة:

.....

٦ حدّد العلاقة بين الجملِ التي تحتها خطٌّ بما قَبْلَها:

أ- قدم الغرابُ النصيحةَ للنسرِ؛ ليحميه من غدر الحية.

العلاقة: .....

ب- لم يستمع النسرُ لنصيحة الغرابِ، فَكادَ أن يهلك.

العلاقة: .....





١ الكلمة / العبارة الدالة على الجمال: استيقظ من غفلته (تجميع يصور الغفلة بالنوم واليقظة بالانتباه).

٢ شعر بالندم والأسى على عدم استماعه لنصيحة الغراب، وبالخوف من الخنق والهلاك.

٣ الهبوط السريع والاندفاع نحو الأرض لترتطم الحية بالصخور فتفكّ خنقها عنه.

٤ درسٌ لا يُنسى.

٥ الحذر من أصحاب الغدر / الاستماع إلى النصيحة / عدم الانخداع بالمظاهر.

٦ أ- العلاقة: تعليل.

ب- العلاقة: نتيجة.





ما هو البيت الذي ليس فيه أبواب ولا نوافذ ولا يسكنه أحد؟

الثروة اللغوية

الترادف

- ترمقه: تنظر إليه–تراقبه.
- غَفْلَة: سَهْو / نِسيان
- مترادف كلمة (سحيق): بعيد
- وظّف كلمةَ (هَذَّبَ) بمعنيينِ مختلفينِ في سياقينِ من إنشائك.
- الجملة الأولى: هَذَّبَ المُرَبّي الصَّبِيَّ. (أي: أَدَّبَهُ وَعَلَّمَهُ).
- الجملة الثانية: هَذَّبَ البُسْتانِيُّ الأَشْجارَ. (أي: قَلَّمَها وَقَطَعَ الزَّائِدَ مِنْها).

الضد

- ضد كلمة (تغنم): تُخْسَر / تَخِيب.
- ضد كلمة (الغرور): التَّواضُع.
- مفرد كلمة مَخالِب: مِخْلَب
- مفرد كلمة طِباع: طَبْع
- جمع كلمة وَهْم: أَوْهام
- جمع كلمة غُراب: أَغْرِبَة / غِرْبان
- أكمِلِ بتصريفاتِ كلمة (عَبَرَ):
- تصريفات (عبر): عِبْرَة / عابِر / مُعَبِّر / مَعْبَر / عِبارَة.
- ضع في كلِّ فراغٍ ممّا يلي اسماً مناسباً من تصريفاتِ كلمة (عبر):
- أ– ذكَرَ اللهُ تعالى قصصَ السابقينَ لأخذِ العِبْرَةِ والعِظَةِ.
- ب– مرَّ على بابِ منزلنا عابِرُ سبيلٍ فأكرمناه.
- ج– يزيدُ العَبِيرُ الأَزْهارِ جمالاً في فصل الربيع.



أنا كوكب نعيش عليه، يغطيني الماء والأشجار والنباتات، فمن أنا؟

اختبر نفسك

الثروة اللغوية

الترادف

- ترمقه: .....
- غَفْلَة: .....
- مترادف كلمة (سحيق): .....
- وظّف كلمةَ (هَذَبَ) بمعنيينِ مختلفينِ في سياقينِ من إنشائك.
- الجملة الأولى: .....
- الجملة الثانية: .....

الضد

- كلمة (تغنم): .....
- كلمة (الغرور): .....
- مفرد كلمة مَخالِب: .....
- مفرد كلمة طِباع: .....
- جمع كلمة وَهْم: .....
- جمع كلمة غُراب: .....
- أكمِلِ الرسمَ المقابلَ بأسماءٍ من تصريفاتِ كلمة (عَبَرَ):
- تصريفات (عبر): .....
- ضع في كلِّ فراغٍ ممّا يلي اسماً مناسباً من تصريفاتِ كلمة (عبر):
- أ- ذكَرَ اللهُ تعالى قصصَ السابقينَ لأخذِ .....
- ب- مرَّ على بابِ منزلنا .....سبيلٍ فأكرمناه.
- ج- يزيدُ ..... الأَزْهارِ جمالاً في فصل الربيع.



السلامة اللغوية
الوحدة الأولى

تدريبات على المعرب والمبني

١ عَبِّرْ بجملة مفيدة تتضمن اسماً معرباً وآخر مبنياً:

- الجملة: .....
- الاسم المبني: .....
- الاسم المعرب: .....

٢ ضَعْ كُلَّ كلمةٍ ممّا يلي في مكانِها الصحيحِ:

(الكلمات: هؤلاء - الحياة - أنتُمْ - الوالدين - متى - الربيع - نحنُ - صيفاً - هُوَ - الأرض - التي - السَّعادة)

- أسماء معربة: .....
- أسماء مبنية: .....

٣ أكمل الفراغ الآتي:

- من الأسماء المبنية:

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....

٤ حدّد الاسمَ المبني في الجملِ التّاليةِ، مبيّناً نوعه:

أ- أنتَ مواطنٌ تحرصُ على رفعةِ الوطنِ.

الاسم المبني: .....

نوعه: .....

ب- نقدِّرُ الذي ضحّى بالرّوح من أجلِ الوطنِ.

الاسم المبني: .....

نوعه: .....

ج- أبناءُ الكويتِ هم السُّورُ عندَ اشتدادِ المحنِ.

الاسم المبني: .....

نوعه: .....

٥ بين علامة إعراب كلِّ كلمة تحتَها خطٌّ في الجملِ الآتيةِ:

أ- تختلفُ المعادنُ في شكلِها وقيمتِها. .....

ب- يستخرجُ العمالُ المعادنَ من باطنِ الأرضِ. .....

ج- تمتلئ الأرضُ والجبالُ بالمعادنِ الثمينةِ. .....

د- الحياةُ مليئةٌ بالتحدياتِ. .....

هـ- تعلمتُ من الحياةِ دروساً عديدةً. .....

ج- تأملتُ الحياةَ بعينِ الحكمةِ. .....

٦ اختر التّكملةَ الصّحيحةَ من بينِ البدائلِ الآتيةِ:

أ- جميعُ الأسماءِ التّالية مبنيَّةٌ ما عدا:

- هو -الأمانة -أولئك. -الذين.

ب- العاقلُ من يستمعُ إلى نصائحِ الحكماءِ. - تعربُ كلمةُ العاقلِ مبتدأً مرفوع وعلامة رفعه:

- الضمة -الفتحة -الألف -الكسرة.

٧ اقرأ الفقرةَ التّاليةَ، ثمَّ استخرجِ الأسماءَ المبنيَّةَ محدّداً نوعَها:

الفقرة: «التعاونُ منَ القيمِ المهمةِ في حياتِنا، هذا الشعورُ يجعلُ المجتمعَ قويّاً ومتماسكاً، فـهؤلاءِ الذينَ يتعاونونَ دائماً يحققونَ السعادةَ لوطنِـهم بعملِـهم الجماعيِّ الذي يجعلُ المهامَ أسهلَ وأيسرَ، وهو شعورٌ يزرعُ المحبةَ والافتخارَ بينَ الناسِ...»

٨ وظِّفِ الكلماتِ التّاليةَ في جملٍ مفيدةٍ من إنشائِك، مع ضبطِ آخرها:

- الوفاء: .....
- أنتَ: .....

٩ صنّف الكلمات التالية إلى أسماء معربة وأسماء مبنية:

(الكلمات: هَذِهِ - المعلّمُ - هُمْ - كتاباً - أَيْنَ - المدرسةِ - اللَّتانِ – الشَّمسُ)

- أسماء معربة: .....
- أسماء مبنية: .....

١٠ أكمل الفراغ الآتي:

من علامات الإعراب الأصلية للأسماء:

.....

١١ حدّد الاسمَ المبني في الجملِ التّاليةِ، مبيّناً نوعه:

أ- أولئك هم الصالحون.

- الاسم المبني: .....
- نوعه: .....

ب- فاز الذي اجتهدَ في دروسه.

- الاسم المبني: .....
- نوعه: .....

ج- أينَ يقعُ بيتك؟

- الاسم المبني:

.....

- نوعه: .....

١٢ اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

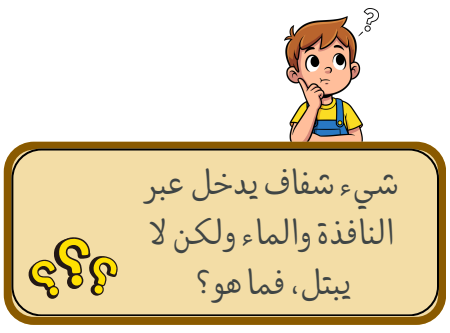
أ- جميع الأسماء التالية معربة ما عدا (القلم - هنا- السماء – الطالب)

ب- كافأ المعلمُ الطالبينِ. كلمة (الطالبين) اسم معرب وعلامة نصبه (الفتحة - الكسرة - الياء – الألف)

١٣ وظِّف الكلمات التالية في جمل مفيدة مع ضبط آخرها:

- الأمانة: .....
- هؤلاء: .....





الإجابة

١
- الجملة: هذا الشابُّ يساعدُ الرجلَ المسنَّ.
- الاسم المبني: هذا
- الاسم المعرب: الشابُّ (أو: الرجلَ / المسنَّ)

٢
- أسماء معربة: الحياة – الوالدين – الربيع – صيفاً – الأرض – السَّعادة.
- أسماء مبنية: هؤلاء – أنتُمْ – متى – نحنُ – هُوَ – التي.

٣
1. أسماء الإشارة
2. الأسماء الموصولة
3. الضمائر
4. أسماء الاستفهام



٤
أ- الاسم المبني: أنتَ
نوعه: ضمير منفصل (ضمير مخاطب)
ب- الاسم المبني: الذي
نوعه: اسم موصول.
ج- الاسم المبني: هم
نوعه: ضمير منفصل (ضمير غائب)

٥
أ- المعادن: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب- المعادن: مفعول به منصوب وعلامة نصبهالفتحة.
ج- المعادن: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
د- الحياة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
هـ- الحياة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
ج- الحياة: مفعول به منصوب وعلامة نصبهالفتحة

٦
أ- الأمانة ب- الضمة

٧

الاسم المبني	نـــوعـــه
الذي	اسم موصول
هو	ضمير منفصل
هم (في لوطنهم)	ضمير متصل
هذا	اسم إشارة
هؤلاء	اسم إشارة
الذين	اسم موصول

٨
- الوفاء: الوفاءُ من أخلاقِ الكرامأو: يحرصُ المسلمُ على الوفاءِ.
- أنتَ: أنتَ طالبٌ مجتهدٌ ومحبوبٌ.

٩
- أسماء معربة: المعلمُ – كتاباً – المدرسةِ – اللتانِ – الشمسُ.
- أسماء مبنية: هذِهِ – هُمْ – أَيْنَ.

١٠
1. الضمة (للرفع)
2. الفتحة (للنصب)
3. الكسرة (للجر)

١١
أ- الاسم المبني: أولئك — نوعه: اسم إشارة.
ب- الاسم المبني: الذي — نوعه: اسم موصول.
ج- الاسم المبني: أينَ — نوعه: اسم استفهام.

١٢
أ- هنا ب- الياء

١٣
- الأمانة: الأمانةُ خلقٌ جميلٌ.
- هؤلاء: هؤلاءِ أطباءٌ مخلصون.



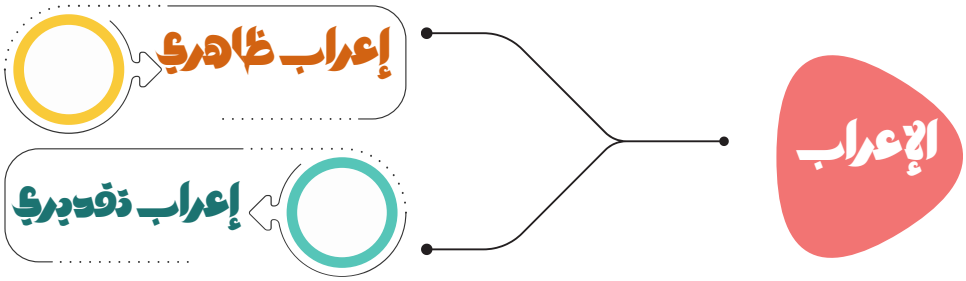
حيوان ضخم جداً ثقيل الوزن ولكن لا يستطيع القفز نهائياً، فما هو؟



السلامة اللغوية

الوحدة الأولى

الإعـراب الظـاهـري



الإعراب الظاهري هو أن تظهر حركة الإعراب (الضمة للرفع، الفتحة للنصب، الكسرة للجر) بنطقها وكتابتها بوضوح على آخر الاسم المعرب.

متى يظهر الإعراب؟



يظهر الإعراب على جميع الأسماء المعربة الصحيحة الآخر (التي لا تنتهي بحروف علة مثل: الألف أو الواو أو الياء).



اختبر نفسك

١ حدّد كلّ اسمٍ تظهر على آخره العلامات الإعرابية فيما يأتي:

- الإنسانُ (.....)
- الراعي (.....)
- مجتمعي (.....)
- قضايا (.....)
- المبادئُ (.....)
- عيسى (.....)
- رعايةُ (.....)
- قيمٌ (.....)

٢ أكمل إعرابَ كلِّ كلمةٍ تحتَها خطٌّ في الجملِ الآتيةِ:

أ- الأخلاقُ الحميدةُ من سماتِ المؤمنِ.

- الأخلاق: ..... مرفوع وعلامة رفعه ..... الظاهرة على آخره.

ب- التمسُّكُ بالمبادئِ الإسلاميّةِ يحافظُ على قوةِ المجتمعِ.

- المبادئ: اسم مجرور بالباء وعلامة جره ..... الظاهرة على آخره.

ج- تزيدُ الأخلاقُ الحميدةُ المجتمعَ قوةً.

- المجتمع: مفعول به ..... وعلامة نصبه .....

٣ اضبط الكلمةَ التي تحتها خطٌّ ضبطًا صحيحًا:

أ- لُقِّبَ الرَّسُولُ بالصادقِ الأمينِ.

- الضبط: .....

٤ صِلْ كلَّ كلمةٍ تحتها خطّ مع إعرابها الصحيحِ فيما يأتي:

1. سَطَّرَ الأجدادُ ملاحمَ عظيمة	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
2. حفظَ الإسلامُ للمرأةِ مكانتَها	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة.
3. سيعيدُ شبابُ المسلمينَ مجدَ أمّتهم يوما	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٥ وظّف كلمةَ (الصدق) في جملٍ مفيدةٍ من إنشائِكَ بحيثُ تكونُ مرفوعةً مرّةً ومنصوبةً مرّةً أخرى:

- في حالة الرفع: .....
- في حالة النصب: .....

٦ املأ الفراغَ في الجملِ التّاليةِ باسمٍ يُعرَبُ بعلاماتٍ ظاهرةٍ:

أ- ..... من صفاتِ الأنبياءِ عليهم السلام.

ب- التّحلي بـ ..... يُعينُ الإنسانَ على تحمّلِ المصاعبِ.

٧ أكمل إعرابَ كلِّ كلمةٍ تحتَها خطٌّ في الجملِ الآتيةِ:

أ- يقتدي المسلمُ بأخلاقِ الصّحابةِ الكرامِ.

.....

٨ اختر التّكملةَ الصّحيحةَ من بينِ البدائلِ الآتيةِ:

الاسم الذي يعرب إعراباً ظاهرياً دائماً:

- [ ] الهادي
- [ ] الحُسنى
- [ ] موطني
- [ ] الإحسان

٩ وظّف كلمةَ (قدوة) في جملةٍ فعليةٍ من إنشائِكَ بحيثُ تكونُ منصوبةً.

.....

قيم فهمك

١ حدّد الاسم الذي يعرب بعلامة ظاهرة فيما يلي: (القاضي - العلمُ - مصطفى – الدنيا)

.....

٢ اضبط الحرف الأخير للكلمة التي تحتها خط ضبطاً صحيحاً:

- نصرَ اللهُ المظلوم.

.....

٣ بين علامة إعراب الكلمة التي تحتها خط:

أ- يحرصُ المسلمُ على قولِ الحقِّ.

.....

ب- احترمَ الناسُ العالِمَ.

.....

ج- تمسَّكْ بـ الأخلاقِ الفاضلةِ.

.....

٤ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل:

جميع الأسماء التالية تُعرب بحركات ظاهرة ما عدا: (العمل - الشجر - الهدى - الكتاب)

.....

٥ وظّف كلمة (الأمانة) بحيث تكون منصوبة بالفتحة الظاهرة:

.....





أتحول من يرقانة صغيرة إلى
كائن جميل بأجنحة ملونة
أطير في الحديقة، فمن أنا؟



الإجابات

١
- الإنسانُ (تظهر على آخره)
- الراعي (لا تظهر)
- مجتمعي (لا تظهر)
- قضايا (لا تظهر)
- المبادئُ (تظهر على آخره)
- عيسى (لا تظهر)
- رعايةُ (تظهر على آخره)
- قيمٌ (تظهر على آخره)

الأسماء التي تظهر على آخرها العلامات الإعرابية هي: (الإنسان – المبادئ – رعاية – قيم)

٢ أ- مبتدأ – الضمة ب- الكسرة ج- منصوب – الفتحة الظاهرة على آخره

٣ الضبط: بالصَّادِقِ (وضع كسرة تحت القاف).

٤
1. سَطَّرَ الأجدادُ ملاحمَ عظيمة ← اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
2. حفظَ الإسلامُ للمرأةِ مكانتَها ← فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة.
3. سيعيدُ شبابُ المسلمينَ مجدَ أمّتهم يوما ← مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٥
- في حالة الرفع: الصدقُ يَهدي إلى البِرِّ.
- في حالة النصب: يحبُّ اللهُ الصدقَ.

٦ أ – الصدق ب – الصبر

٧ المسلم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٨ الإحسان

٩ الجملة: يَتَّخِذُ الطَّالِبُ مُعَلِّمَهُ قُدْوَةً.

١ العلمُ

٢ الضبط: المظلومَ (وضع فتحة على الميم).

٣
أ- المسلم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
ب- العالم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
ج- الأخلاق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

٤ الهدى

٥ الجملة: يحفظُ المؤمنُ الأمانةَ.

الإملاء والخط
الوحدة الأولى

(التّاء المفتوحة والتّاء المربوطة)

التاء المفتوحة (ت): تُنطق تاً دائماً، سواء قرأتها متحركة بالوصل أو وقفت عليها بالسكون (مثل: بيتْ / بيتُ).

التاء المربوطة (ة / ـة): تُنطق تاً عند الحركة والوصل، وتتحول إلى هاء عند الوقوف عليها بالسكون (مثل: حديقةُ / حديقةْ).

تـــدريـــبـــات

١ أ. أقرأُ الكلماتِ التّاليةَ مع التّسكينِ مرّةً ومع الحركةِ مرّةً أخرى، ثُمَّ لاحظْ أواخِرَ كُلِّ كلمةٍ مِنهُا:

- (الكلمات: بيت – قناة – نبات – حديقة – كتبت)

ب. صنِّف الكلماتِ السّابقةَ حَسَبَ الآتي:

- كلماتٌ تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ: .....
- كلماتٌ تنتهي بتاءٍ مفتوحةٍ: .....

٢ اكتب كلمات من إنشائك بها:

- كلمات تنتهي بتاء مفتوحة (ت): .....
- كلمات تنتهي بتاء مربوطة (ة / ـة): .....

٣ أكمِلِ الفراغَ في الجملِ التَّاليةِ بكلماتٍ تنتهي بتاءٍ مفتوحةٍ أو تاءٍ مربوطةٍ:

أ- اشْتَرَى مُحَمَّدٌ ..... جديدةً.

ب- المُحافظةُ على ..... يُساعدُ على تحقيقِ النَّجاحِ.

ج- للمَسْجِدِ ..... يَرْتَفِعُ منها صَوْتُ الأَذانِ. (أو: مَأْذَنَةٌ)

د- ..... البلبلِ من أجملِ الأصواتِ.

٤ أكمِلِ الفَرَاغَ في كُلِّ كلمةٍ ممَّا يلي بتاءٍ مفتوحةٍ أو تاءٍ مربوطةٍ:

في أحَدِ أيَّامِ الصَّيْفِ اتَّجَهْ..... إلى البَحْرِ للرَّاحَ..... والاسْتِجْمامِ، واخْتَرَ..... مكانًا جميلًا، لأشْعُرَ بِراحَ..... النَّفْسِ وصَفاءِ الذِّهْنِ والسَّعادَ.....، كانَ النَّسِيمُ عليلًا، والبحرُ ساكنًا، وشاهَدْ..... عُشَّاقَ البحرِ وقد ركبوا قوارِبَهُمْ بين مستمتعٍ بجمالِ البحرِ، وصَيَّادٍ يرمي شِبَاكَه لعلّه يظفر برِزْقِهِ / بَقُو..... أَبْنائِهِ.

٥ أَعِدْ كتابةَ الأمثلةِ التّاليةِ بخطِّ الرِّقْعةِ، مُراعيًا تَناسُقَ الحُرُوفِ وجمالَ الخَطِّ:

أ- قال تعالى: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِن كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا﴾

.....

ب- زَهَتْ طِيبةٌ تختارُ فخْرًا بأحْمَدا ..... ولَمْ لا وفيها قبرُهُ مُتَحَيِّزُ

.....

ج- العلمُ مَغْرِسُ كلِّ فخْرٍ فافْتَخِرْ ..... واحْذَرْ يَفُوتُكَ فَخْرُ ذَاكَ المَغْرِسِ

.....

٦ اكتب ما يملى عليك: فقرة هجائية.

المَكْتَبَةُ المَدرَسِيَّةُ

"دَخَلَتْ فَاطِمَةُ مَكْتَبَةَ المَدْرَسَةِ بِشَغَفٍ، ثُمَّ وَقَفَتْ أَمَامَ الرُّفُوفِ المُنَظَّمَةِ. لَقَدْ قَرَأَتْ قِصَّةً لَطِيفَةً عَنْ أَهَمِيَّةِ القِرَاءَةِ، وَكَتَبَتْ تَلْخِيصاً لَهَا فِي كُرَّاسَتِهَا. بَعْدَ ذَلِكَ شَكَرَتْ المَعَلِّمَةَ عَلَى مُسَاعَدَتِهَا، وَخَرَجَتْ مَسْرُورَةً بِمَا اكْتَسَبَتْهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ قَيِّمَةٍ".

-صوب الخطأ:.....





إذا كان لديك 5 تفاحات،
وأعطيت أختك تفاحتين، كم
تفاحة تبقى معك؟

الإجابات

١
- كلماتٌ تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ: قناة – حديقة
- كلماتٌ تنتهي بتاءٍ مفتوحةٍ: بيت – نبات – كتبت

٢ كلمات تنتهي بتاء مفتوحة (ت):
- بنت
- مؤمنات
- انتصارات.

كلمات تنتهي بتاء مربوطة (ة / ـة):
- حكايةُ
- مكتبة.
- مدرسة



٣ أ- نَظَّارَةً

ب-الوَقْتِ

ج- مَآذِنُ / مَأْذَنَةٌ

د- صَوْتُ

٤ اتَّجَهْتُ – للرَّاحَةِ – واخْتَرتُ – بِراحَةِ – والسَّعادَةِ – وشاهَدْتُ – بَقُوتِ

٥ أ- قال تعالى: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِن كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا﴾

ب- زَهَتْ طِيبةٌ تختارُ فخْرًا بأحْمَدا ..... ولَمْ لا وفيها قبرُهُ مُتَحَيِّزُ

ج- العلمُ مَغْرِسُ كلِّ فخْرٍ فافْتَخِرْ ..... واحْذَرْ يَفُوتُكَ فَخْرُ ذَاكَ المَغْرِسِ

التعبير

(التمييز بين أنواع الجمل)



أنواع الجمل بحسب المعنى والتركيب:

- الجملة الفعلية
- الجملة التعجبية
- الجملة الاستفهامية
- الجملة المنفية

تنقسم الجمل في اللغة العربية إلى أنواع بحسب المعنى والتركيب:

الجملة الفعلية: تبدأ بفعل (مثل: يستمعُ العاقلُ).

الجملة التعجبية: تعبر عن الدهشة وتأتي على وزن "ما أفعَلَ" وتنتهي بـ (!) (مثل: ما أروعَ النصيحةَ!).

الجملة الاستفهامية: تبدأ بأداة استفهام وتستفسر عن شيء وتنتهي بـ (؟) (مثل: هل تُسهمُ النصيحةُ؟).

الجملة المنفية: تحتوي على أداة نفي مثل (ليس، لا، لن، ما) وتنفي حدوث الفعل أو الصفة (مثل: ليس الحذرُ خوفًا).



ما هي الكلمة التي تُكتب دائماً بشكل غير صحيح في جميع القواميس المعاجم؟

تدريب

س ١ / صِلْ بيْن كلِّ جملةٍ في المجموعةِ (أ) بما يناسبها من المجموعةِ (ب):

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
أ- ما أقبحَ الحسَدَ!		جملة تعجبية
ب - ليس الحذرُ خوفًا.		جملة منفيّة
جـ - يستمعُ العاقلُ لنصائحِ الحكماءِ.		جملة فعلية
د - هل تُسهمُ النصيحةُ في إصلاح الأخطاءِ؟		جملة استفهامية

س ٢ / للصديقِ الصالحِ أثرٌ كبيرٌ في توجيهِ صديقِه إلى الطريقِ الصحيحِ، عبِّرْ عن مضمونِ الفكرةِ السابقةِ بجملٍ متنوّعةٍ: (اسمية، وفعلية، واستفهامية، ومنفية، ومثبتة، وتعجبية)

- جملة اسمية: .....
- جملة فعلية: .....
- جملة استفهامية: .....
- جملة منفية: .....
- جملة مثبتة: .....
- جملة تعجبية: .....

الإجابات

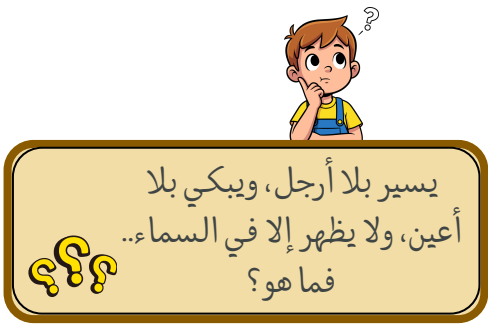
١

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
أ- ما أقبحَ الحسَدَ!	أ	جملة تعجبية
ب - ليس الحذرُ خوفًا.	ب	جملة منفيّة
جـ - يستمعُ العاقلُ لنصائحِ الحكماءِ.	ج	جملة فعلية
د - هل تُسهمُ النصيحةُ في إصلاح الأخطاءِ؟	د	جملة استفهامية

٢

- جملة اسمية: الصَّدِيقُ الصَّالِحُ مِصْباحٌ يَهْدِي صَدِيقَهُ.
- جملة فعلية: يُوَجِّهُ الصَّدِيقُ الصَّالِحُ صَدِيقَهُ إِلَى الخَيْرِ.
- جملة استفهامية: هَلْ يُؤَثِّرُ الصَّدِيقُ الصَّالِحُ فِي صَدِيقِهِ؟
- جملة منفية: لا يُهْمِلُ الصَّدِيقُ الصَّالِحُ نَصِيحَةَ صَدِيقِهِ.
- جملة مثبتة: يَنْصَحُ الصَّدِيقُ الصَّالِحُ صَدِيقَهُ بِالحُسْنَى.
- جملة تعجبية: ما أَعْظَمَ أَثَرَ الصَّدِيقِ الصَّالِحِ!





الوحدة الأولى
الموضوع الثالث

(شباب الإسلام) للشاعر هاشم الرفاعي.

بين يدي النص تعد هذه الأبيات نموذجاً بارزاً للشعر الذي يجمع بين الفخر بالماضي واستنهاض الحاضر. فالشاعر لا يكتفي بتذكر الماضي والحنين له،بل يبين لنا كيف صنع الإسلام الإنسان القوي في ميدان الحق، والخاشع في محراب العبادة. إنها دعوة للتأمل في سر نهوض الأمة الأول، وبحث عن مفاتيح استعادة أمجاد المسلمين الأوائل، لعله يوقظ فينا ذلك الشاب المخلص الذي لا يعرفُ الوهن ولا يقبل بالهوان.

١	ملكنا هذه الدُّنيا	وأخْضَعَها جدود خالدونا
٢	وسطرنا صحائف من ضياء	فما نَسِيَ الزّمانُ ولا نسينا
٣	تَفيضُ قُلوبُنا بالهدى بَأْسَا	فما نغْضي عن الظلم الجفونا
٤	وما فَتِئَ الزّمانُ يَدورُ حَتى	مضى بالمجد قوم آخرونا
٥	وآلمني وآلم كلّ حُرّ	سؤالُ الدهر: أين المسلمونا؟
٦	ترى هل يرجع الماضي؟	فإني أذوبُ لذلك الماضي حنينا
٧	بنينا حُقبةً في الأرض مُلكا	يدعمه شباب طامحونا
٨	شبابٌ ذَلّلوا سُبل المعالي	وما عرفوا سوى الإسلام دينا
٩	إذا شهدوا الوغى كانوا كماة	يدكون المعاقل والحصونا
١٠	وإن جن العساء فلا تراهم	من الإشفاق إلا ساجدين
١١	كذلك أخرج الإسلامُ قومي	شباباً مخلصاً حراً أمينا
١٢	وعلمه الكرامة كيف تُبنى	فيأبى أنْ يُقيّد أو يهونا

شرح الدرس

تدور قصيدة "شباب الإسلام" حول الفخر بأمجاد المسلمين الأوائل وحضارتهم العريقة، والموازنة بين قوة الماضي الأليم الذي أورث الحزن لضياعه، مع التطلع لنهضة الشباب المسلم من جديد. يعرض الشاعر صفات الشباب المسلم المتربي على قيم الإسلام: شجعان في الحروب، عبّاد خاشعون في الليل، وأصحاب عزٍّ وكرامة يرفضون الذل والهوان.





ثلاثة أطباء قالوا إن "خالد" أخوهم، لكن "خالد" قال إنه ليس لديه أي إخوة ذكور.. كلاهما صادق، كيف يكون ذلك؟

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ عَدِّدْ بعضَ إنجازاتِ المسلمينَ الأوائلِ.

.....

٢ ما الصفاتُ التي تتوقعُ ظهورها في أحداثِ القصةِ؟

.....

الثروة اللغوية

٣ اكتبْ في كلِّ فراغٍ ممّا يلي مترادفَ الكلماتِ الآتيةِ:

- تَفيضُ: .....
- بَأْسُ: .....
- سَطَّر: .....
- الوغى: .....

٤ وظِّفْ كلمةَ (سَطَّرَ) في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائِكَ.

.....

٥ بِمَ يفتخرُ الشَّاعرُ في مطلعِ قصيدتِه؟

.....

٦ اخترِ التَّكملةَ الصَّحيحةَ من بينِ البدائلِ الآتيةِ:

أ- من صفاتِ المسلمينَ الأوائلِ كما جاءَ في البيتِ الثَّالثِ:

- الشَّجاعةُ والإقدامُ.
- الزهد والقوة.
- الإيمان والكرامة.
- الصدق والثبات.

ب- يبدو الشاعرُ في أبياتِه حزينًا على:

- تخلي المسلمين عن دينهم.
- ضياعِ مجدِ المسلمينَ.
- هزيمة المسلمين في المعركة.
- البعدِ عن أَخلاقِ الإسلام.

٧ حدِّدْ من النَّصِّ العباراتِ التي توضحُ أخلاقَ شبابِ المسلمينَ وصفاتِهم.

.....

٨ قدَّمَ الشَّاعرُ صورتينِ للشَّبابِ المسلمِ. وضِّحهما.

.....

.....

٩ حدِّدْ صفاتِ شبابِ المسلمينَ كما جاءَ في الأبياتِ الأخيرةِ من النَّصِّ.

.....

١٠ اختر التَّكملةَ الصَّحيحةَ من بينِ البدائلِ الآتيةِ:

- يتمنَّى الشَّاعرُ من شبابِ أمَّتِه أَنْ:

- يخوضوا المعارك بشجاعة. - يُعيدوا مجدَ أُمَّتِهم.
- يصبروا على مصاعب الحياة. - يقرؤوا عن أمجاد أمتهم.

١١ عَلّل: خصَّ الشَّاعرُ الشَّبابَ المسلمَ في أبياتِه

.....

١٢ عَدِّدْ بعضًا من شبابِ المسلمينَ الَّذينَ تعرفُهم، ثمَّ تحدَّثْ عن أهمِّ إنجازاتِهم.

.....

.....

.....

١٣ وَظِّفْ كلمةَ (مَلَكَ) بِمَعْنَيَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي سِيَاقَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ.

- معاني أخرى لكلمة (ملك): .....
- الجملة الأولى: .....
- الجملة الثانية: .....

١٤ اكتبْ في كلِّ فراغٍ ممّا يأتي:

- مفرد كلمة (صَحائف): .....
- مفرد كلمة (سُبُل): .....
- جمع كلمة (حُقْبَة): .....
- جمع كلمة (حُرّ): .....

١٥ بيّنِ المقصودَ من كلِّ تعبيرٍ ممّا يأتي:

أ- مَضَى بالمَجْدِ قَوْمٌ آخَرونَ.

.....

ب- شَبابٌ ذَلَّلوا سُبُلَ المَعالي.

.....

١٦ ما أسبابُ عِزّةِ المسلمين كما أشارَ الشَّاعرُ؟

.....

١٧ اختر التَّكملةَ الصَّحيحةَ من بينِ البدائلِ الآتيةِ:

أ- يَدُكّونَ المَعاقِلَ والحُصونَ. تدلُّ العبارةُ السابقةُ على:

- بطش المسلمين وقسوتهم.
- شجاعة المسلمين عند اقتحامِ مواقعِ العدوِّ.
- ضعف حصون الأعداء وقلاعهم.
- تراجع الأعداء وانكسار شوكتهم.

ب- العبارةُ التي تدل على شوقِ الشَّاعرِ لأمجادِ المسلمينَ:

- فَإنِّي أَذُوبُ لِذَلِكَ المَاضِي حَنِينَا.
- بنينا حقبة في الأرض ملكاً.
- تفيض قلوبنا بالهدى بأساً.
- ملكنا هذه الدنيا قرونا.

١٨ وضّحْ دلالةَ كُلِّ تعبيرٍ مما يلي، مبيناً الأثرَ الذي تركَه في نفسِكَ:

وسَطَّرْنا صَحائفَ من ضِياءٍ فما نَسِيَ الزّمانُ ولا نَسينَا

- الدَّلالةُ: .....
- الأَثَرُ: .....

وآلَمَني وآلَمَ كُلَّ حُرٍّ سؤالُ الدَّهْرِ: أيْنَ المسلمونا؟

- الدَّلالةُ: .....
- الأَثَرُ: .....

١٩ حدد وجهَ التَّشابِه بين البيتين الآتيين:

(تُرَى هلْ يرجعُ الماضي؟ فإنِّي أذوبُ لذلكَ الماضي حنينَا)
(يا رَبِّ وَحِّدْ صفوفَ المسلمينَ عسى يعودُ حاضرُنا حُلْوًا كماضينا)

- وجهُ التَّشابِهِ: .....

٢٠ بيِّنِ المقصودَ من التَّعبيرِ الآتي:

تَفيضُ قُلوبُنا بالهدْيِ بَأْسًا

.....

٢١ اختر التَّكملةَ الصَّحيحةَ من بين البدائلِ الآتيةِ:

مَلَكْنا هذهِ الدُّنيا قُرُونًا وأَخْضَعَهَا جُدودٌ خَالِدُونا

كلمةُ (أَخْضَعَ) في البيتِ السَّابقِ تدلُّ على:

- عبقرية المسلمين وفطنتهم.
- قُوَّةِ المسلمينَ وسيطرتِهم.
- ذكاء المسلمين وسيطرتهم.
- سعادة المسلمين بانتصاراتهم.

٢٢ وضِّحْ دلالةَ التَّعبيرِ التالي، مُبيِّنًا الأَثَرَ الذي تَرَكَه في نفسِك:

إذا شَهِدوا الوَغَى كانوا كُماةً يَدُكُّونَ المعاقِلَ والحُصونا

الدَّلالةُ: .....

الأَثَرُ: .....

٢٣ حدد وجهَ الاختلاف بين البيتين الآتيين:

(إني لأعجبُ كيفَ الأُمَّةُ انحدرَتْ وكيف باتت من الآلامِ تحتضرُ) / (ملَكْنا هذه الدنيا قرونًا وأخضعَها جُدودٌ خالدونا)

- وجهُ الاختلافِ: .....

٢٤ اكتب عبارةً موجزةً إلى المسلمينَ الأوائلِ تعبِّرُ فيها عن فخرِك ببطولاتِهم.

.....

٢٥ أكملِ الرَّسْمَ المُقابلَ بأسماءٍ من تصريفات كلمة (كرم):

.....

٢٦ ضَعْ في كُلِّ فراغٍ ممّا يلي اسمًا مُناسِبًا مِنْ تَصْريفاتِ كلمةِ (كرم):

أ- بُعِثَ النبيُّ ﷺ لِيُتَمِّمَ ..... الأَخْلَاقِ.

ب- ..... الضَّيْفِ خُلُقٌ إسلامِيٌّ عظِيمٌ.

ج- العملُ يحفظُ ..... الإنسانِ ويغنيه عن ذُلِّ السُّؤَالِ.

د- دَعا الإسلامُ إلى ..... المرأةِ وحفظِ حقوقِها. (أو: تَكْرِيمِ)

٢٧ ضعْ خطًّا تحتَ المُكمِّلِ الصَّحيحِ من بينِ البدائلِ الآتيةِ:

ضدّ كلمةِ (يَأْبَى): .....

٢٨ صِلْ كلَّ فكرةٍ في المجموعةِ (أ) مع الأبياتِ الدَّالّةِ عليها في المجموعةِ (ب) فيما يأتي:

م	المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١	شبابُ المسلمينَ نماذجُ يُقتدى بها في الإيمانِ والشَّجاعةِ		(٤ - ٦)
٢	الدِّينُ الإسلاميُّ آثارُه واضحةٌ في شبابِ المسلمينَ		(٨ - ١٢)
٣	ضياعُ أمجادِ المسلمينَ يملأُ النُّفوسَ أَلَمًا وحزْنًا		(من ٧ - ١٠)
٤	للمسلمينَ مجدٌ عريقٌ بناهُ الأجدادُ وخلَّدَه التَّاريخُ		(من ١ - ٣)

٢٩ استخلِصِ المشاعِرَ والأحاسيسَ من كلِّ بيتٍ ممّا يأتي:

أ- مَلَكْنا هذهِ الدُّنيا قُرُونًا وأَخْضَعَها جُدودٌ خَالِدُونا

المشاعر والأحاسيس: .....

ب- وآلَمَني وآلَمَ كُلَّ حُرٍّ ..... سُؤَالُ الدَّهْرِ: أَيْنَ المسلمونا؟

المشاعر والأحاسيس: .....

ج- شَبابٌ ذَلَّلوا سُبُلَ المَعالي ... وما عَرَفوا سِوى الإِسْلامِ دينا

المشاعر والأحاسيس: .....

٣٠ برأيك، هل يستطيعُ شبابُ اليومِ أن يعيدوا مجدَ أمّتهم؟ وضح رأيك.

.....

٣١ حدد علاقةَ ما تحتهُ خطٌّ بما قبله في الجمل الآتية:

أ- ورث الصحابةُ المكارمَ من نبيهم ﷺ فسادوا العالمَ كله.

العلاقة: .....

ب- خلَّدَ التّاريخُ المسلمينَ لبطولاتِهم وتمسكهم بمبادئ دينهم.

العلاقة: .....

٣٢ عبّر بتعبيرٍ جميلٍ يحتوي على خيال:

.....

٣٣ اقترح عنوانًا آخَرَ مناسبًا للأبياتِ.

.....

٣٤ اختر التّكملة الصّحيحةَ من بينِ البدائلِ الآتيةِ:

الشّعورُ المسيطرُ في البيتِ الآتي: (تُرى هلْ يرجعُ الماضي؟ فإنّي أذوبُ لذلكَ الماضي حنينًا)

- الحنينُ لماضي المسلمينَ. - الإعجاب بأخلاق المسلمين.
- الفخر بشباب المسلمين. - الحزن على حال المسلمين.

٣٥ استنتج الفكرةَ الرّئيسةَ التي يدورُ حولَها النَّصُّ

.....

٣٦ ضع خطًّا تحتَ المكملِ الصّحيحِ من بين البدائلِ الآتيةِ:

استقامَ المسلمونَ على منهجِ الإسلامِ، فحقّقوا العزَّ والمجدَ لأوطانهم.

علاقةُ العبارةِ التي تحتَها خطٌّ بما قبلها:

- نتيجة. - سبب.



إذا كان لديك سلة تحتوي على 6 بيضات، وستة أشخاص أخذ كل واحد منهم بيضة واحدة، وبقيت بيضة واحدة في السلة.. كيف حدث ذلك؟

الإجابات

١
- فتح الفتوحات الإسلامية ونشر العدل والسلام.
- تأسيس العلوم الحديثة كالطب، والفلَك والرياضيات والعمارة.

٢ الطمع، الغدر، المكر، حسن الظن.

٣
- تَفيضُ: تَسيلُ / تَكْثُرُ وتَمْتَلِئُ.
- بَأْسُ: قُوَّةٌ / شِدَّةٌ.
- سَطَّرَ: كَتَبَ / خَطَّ.
- الوغى: الحَرْبُ / المَعْرَكَةُ.

٤ سَطَّرَ الشُّهَداءُ بَطولاتِهِم بِدِمائِهِم الطّاهِرَةِ.

٥ يفتخر بأمجاد الأجداد العريقة وحضارتهم التي سيطرت على العالم لقرون طويلة.

٦ أ. الشَّجاعةُ والإقدامُ. ب. ضياعِ مجدِ المسلمينَ.

٧ "تَفِيضُ قُلُوبُنَا بالهدى" / "تَرَاهُمْ مِنَ الإِشْفَاقِ إِلا سَاجِدِينَا".

٨
- الصورة الأولى (اليمين – المقاتلون): شجعان وفرسان أقوياء يدكون حصون الأعداء في المعارك.
- الصورة الثانية (اليسار – المصلي): خاشعون متعبّدون يخافون الله ويخرون له سجّاداً في الليل.

٩ أحرار ومخلصون / متدينون وخاشعون / يرفضون الذل والهوان.

١٠ يُعيدوا مجدَ أُمَّتِهم.

١١ لأن الشباب هم عماد الأمة وركيزة نهضتها، وبهم تُستعاد الأمجاد وتُبنى الكرامة.

١٢
- أسامة بن زيد: قاد جيش المسلمين وهو في سن صغيرة.
- علي بن أبي طالب: فدى النبي ﷺ في فراشه وكان من أفرس الفرسان.
- محمد الفاتح: فتح القسطنطينية وتحقق على يديه بشرى النبي ﷺ.
- عبد الله بن عمر: كان نموذجاً للشباب المتمسك بالسنة والعلماء.

١٣
- معاني أخرى لكلمة (ملك): حَازَ / سَيْطَرَ / حَكَمَ.
- الجملة الأولى: مَلَكَ التّاجِرُ العَقارَ. (بمعنى: حازَهُ واستَحْوَذَ عَلَيْهِ).
- الجملة الثانية: مَلَكَ المَلِكُ البِلادَ بالبِرِّ والعدلِ. (بمعنى: حَكَمَهَا وسَيْطَرَ عَلَيْهَا).

١٤ – صَحيفَة – سَبيل – حُقَب / حُقُوب – أَحْرار

١٥ أ– زوال المجد عن المسلمين وانتقاله إلى أمم أخرى بسبب تخليهم عن أسباب القوة.
ب– شباب ذللوا الصعاب وتجاوزوا التحديات لتحقيق المعالي والرفعة.

١٦ التمسك بالهدي والإسلام / الشجاعة والدفاع عن الحق / العبادة والإخلاص لله.

١٧ أ. شجاعةِ المسلمين عند اقتحامِ مواقعِ العدوِّ ب. فَإِنِّي أَذُوبُ لِذَلِكَ المَاضِي حَنِينًا

١٨ الدَّلالةُ: العظمة والخلود التاريخي لإنجازات الحضارة الإسلامية.
الأَثَرُ: الشعور بالفخر والاعتزاز بتاريخ الأجداد.
الدَّلالةُ: الحزن والأسى على واقع المسلمين الحالي وضياع مكانتهم.
الأَثَرُ: الحزن والغيرة على الأمة مع الرغبة في التغيير والنهوض.

١٩ وجهُ التَّشابِهِ: كلاهما يعبر عن الشوق والحنين إلى أمجاد الماضي والرغبة في استعادتها.

٢٠ امتشاق القوة المستمدة من الإيمان والإسلام لمواجهة الأعداء ونصرة الحق.

٢١ قُوَّةِ المسلمينَ وسيطرتِهم

٢٢
- الدَّلالةُ: القوة المفرطة والشجاعة الفائقة في خوض المعارك وهدم معاقل الأعداء.
- الأَثَرُ: الهيبة والهيبة والفخر ببسالة الفرسان المسلمين.

٢٣ وجهُ الاختلافِ: البيت الأول يتحدث عن الحاضر الأليم والانحدار والضعف، بينما البيت الثاني يتحدث عن الماضي المجيد والقوة والسيطرة.

٢٤ "أنتم منارات الهدى وصناع المجد، ببطولاتكم سطع نور الإسلام وارتفعت راية الحق، وستبقى أمجادكم دافعاً لنا لنعيد أمتنا إلى الصدارة."

٢٥ كَرَامَة / كَرِيم / إِكْرَام / مُكَرَّم / مَكْرُمَة / أَكْرَم.

٢٦ أ. مَكَارِمَ ب. إِكْرَامُ ج. كَرَامَةَ د. إِكْرَامِ

٢٧ يَقْبَلُ

٢٨ ٣ - ١ - ٤ - ٢

٢٩ أ. المشاعر والأحاسيس: الفخر، الاعتزاز، والمهابة.
ب. المشاعر والأحاسيس: الحزن، الأسى، والغيرة على حال المسلمين.
ج. المشاعر والأحاسيس: الفخر، الاعتزاز، والتعظيم.

٣٠ الإجابة: نعم، يستطيعون ذلك إذا تمسكوا بدينهم وقيمهم الإسلامية، وسلحوا أنفسهم بالعلم والعمل الصالح، واقتدوا بأمجاد أجدادهم الأوائل.

٣١ أ. نتيجة ب. سبب

٣٢ التعبير: "انطلق الفرسان كأنهم السيل الجارف، يحملون راية الحق لتبدد ظلمات الظلم بنور الإيمان".

٣٣ العنوان المقترح: أمجاد أمتي / فرسان الإسلام / صُنّاع المجد.

٣٤ الحنينُ لماضي المسلمينَ

٣٥ الفكرة الرئيسة: الفخر بأمجاد المسلمين الأوائل والدعوة للتمسك بصفاتهم لاستعادة عز الأمة.

٣٦ نتيجة

التذوق الفني تحديد الكلمة الدالة على الجمال

١ ضع علامة (√) أمام التعبير الأجمل فيما يأتي:

- فرح أحمد بالفوز في مسابقة القرآن الكريم. ( )
  رَفرَف قلب أحمد فرحا بالفوز في مسابقة القرآن الكريم. ( )
- ممارسة الرياضة سدّ منيع في وجه الأمراض. ( )
  ممارسة الرياضة مفيدة لصحة الإنسان. ( )
- القراءة تزيد العقل معرفة. ( )
  القراءة تغذي العقل ( )

٢ ضع العلامة (√) جانب التعبير الأجمل من حيث الخيال في كل مما يلي مع بيان السبب:

- صار أحمد مهتما بالقراءة. ( )
  صار أحمد شغوفا بالقراءة. ( )
- هبت الكويت لمساعدة المنكوبين. ( )
  سارعت الكويت لمساعدة المنكوبين. ( )
- حقق أحمد نجاحا كبيرا. ( )
  حقق أحمد نجاحا مبهرا. ( )
- الأم نبع لا ينضب من الحنان. ( )
  الأم تتعب من أجل راحة أبنائها. ( )
- الحزن غيمة سوداء في سماء القلب. ( )
  الحزن شعور يصيب الإنسان. ( )



شيء يستطيع أن يحمل أطنان من الحديد والصخور، ولكنه لا يستطيع أن يحمل مسماراً واحداً إذا وُضع في الماء.. فما هو؟

٣ اقرأ التعبيرين الآتيين ثم سجل التعبير الذي تضمن جمالا في الفراغ التالي

- الطموح جناحان أحلّق بهما نحو النجاح.
- أنا أعمل بجد لأحقق طموحي.

التعبير الأجمل: .....

٤ وازن بين كل تعبيرين مما يلي محددا التعبير الأجمل مع بيان السبب:

- القراءة مفتاح سحري يفتح أبواب المعرفة. ( )
- القراءة تساعدني على المعرفة. ( )

السبب: .....

- ابتسمت الأزهار في الحديقة ( )
- تفتحت الأزهار في الحديقة. ( )

السبب: .....

- تحرك الرياح أوراق الشجر. ( )
- تداعب الرياح أوراق الشجر. ( )

السبب: .....

٥ ضع خطًا تحت الكلمة التي أعطت التعبير جمالاً في كل مما يأتي:

أ- الوالدان سراجٌ يضيءُ حياة الأبناء.
ب- النشءُ غرسٌ لا بدّ أن نتعهده بالرعاية.

٦ املأ الفراغ فيما يلي بكلمة تمنحُ التعبير خيالاً:

أ- النجومُ ..... في السماء.
ب- العلمُ ..... العقول.
جـ- ..... النصرُ في ميادين المجد.

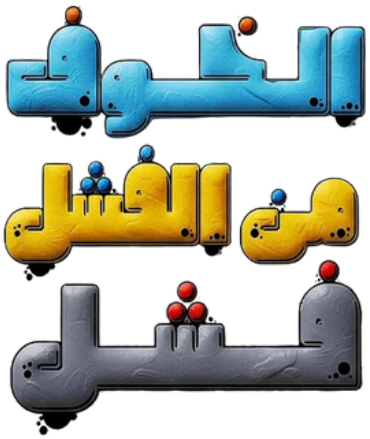
٧ عبّر عن المعنى المقصود في الجمل التالية بتعبير يحتوي على خيال:

- المعنى الأول: نصائحُ الآباء تفيدُ الأبناء.

التعبير الخيالي: .....

- المعنى الثاني: المعلمُ حريصٌ على تعليم طلابه.

التعبيرالخيالي: .....





١
- رَفرَف قلب أحمد فرحا بالفوز في مسابقة القرآن الكريم.(√)
- ممارسة الرياضة سدّ منيع في وجه الأمراض. (√)
- القراءة تغذي العقل (√)

٢
- صار أحمد شغوفا بالقراءة.

السبب: لأن كلمة (شغوفاً) تدلّ على شدّة الاهتمام والتعلق وحب القراءة.
- هبت الكويت لمساعدة المنكوبين.

السبب: لأن كلمة (هبت) تدلّ على شدّة السرعة.
- حقق أحمد نجاحا مبهرا.

السبب: لأن كلمة (مبهراً) تدلّ على المبالغة في الإعجاب بالأمر وكأن النجاح ضوء.
- الأم نبع لا ينضب من الحنان.

السبب: لأننا شبهنا الأم بنبع أي مصدر لا يتوقف عن العطاء والحنان
- الحزن غيمة سوداء في سماء القلب.

السبب: لأننا شبهنا الحزن بغيمة سوداء وهذا يدل على شدّة أثر الحزن.

٣ التعبير الأجمل: الطموح جناحان أحلق بهما نحو النجاح...

٤
- القراءة مفتاح سحري يفتح أبواب المعرفة.

السب شبهنا القراءة بالمفتاح السحري لنبتن مدى أثرها الكبير
- ابتسمت الأزهار في الحديقة

السبب: استخدام كلمة ابتسمت للأزهار فهي استعارة جميلة رغم أنها للإنسان.
- تداعب الرياح أوراق الشجر.

السبب: استخدام تداعب مع الرياح.

٥ أ- الكلمة الجمالية (الخيال): سراجٌ

ب- الكلمة الجمالية (الخيال): غرسٌ

٦ أ- الإجابة: تتألقُ / تتبسمُ / تتراقصُ

ب- الإجابة: ينيرُ / يصقلُ / يفتحُ.

جـ- الإجابة: يغردُ / يحلّقُ / يشرقُ.

٧
- التعبير الخيالي: (نصائحُ الآباء طوقُ نجاةٍ للأبناء أو: نصائحُ الآباء أنوارٌ تضيءُ طريقَ الأبناء)
- التعبير الخيالي: المعلمُ شمعةٌ تحترقُ لتنيرَ طريقَ طلابه. أو: المعلمُ يغرسُ العلمَ في نفوسِ طلابه.

السلامة اللغوية

الوحدة الأولى

الإعراب التقديري (الاسم المقصور)

الاسم المقصور: هو اسم معرب ينتهي بألف لازمة (أصلية) مفتوح ما قبلها، وتكتب إما قائمة (ا)

مثال عصا، الرضا

أو على صورة ياء غير منقوطة (ى)

مثال موسى، هدى، الصغرى

حكمه الإعرابي تُقدّر عليه جميع حركات الإعراب (الضمة للرفع، الفتحة للنصب، الكسرة للجر).

حكمه الإعرابي التعذّر؛ أي استحالة ظهور الحركة وصعوبة النطق بها على الألف لأن الألف حرف ساكن لا يقبل الحركات.

فائدة نحوية

إذا كان الاسم المقصور نكرة، يُنوّن فتحاً لفظاً وتُحذف ألفه لفظاً لا خطاً (مثل: جاء فتىً، رأيت فتىً، مررت بفتىً)، وتبقى حركة الإعراب مقدّرة على الألف المحذوفة لفظاً.

الإعراب التقديري: يكون في الأسماء المقصورة والمنقوصة والأسماء المضافة إلى ياء المتكلم.



اختبر نفسك

١ صنّف الأسماءَ التّالية حسبَ الآتي:

(تفاؤل – عصا – ملجأ – فتى – خير – كبرى – عظيم – سلمى)

- الاسم الذي تظهر عليه علامة الإعراب: .....
- الاسم الذي لا تظهر عليه علامة الإعراب: .....

٢ بيّن نوعَ الحركة الإعرابيّةِ ظاهرةً أم مقدرةً في الكلماتِ التاليةِ ثمّ صنّفها في الجدولِ بعدها:

(قضايا – مصطفى – معاملة – عُلا – علم – حقوق)

- الإعراب الظاهري: .....
- الإعراب التقديري: .....

٣ حدّد الاسم المقصور في الآيات التالية ملاحظاً العلامة التقديرية:

الآية	الاسم المقصور
قال تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الأَعْمَى وَالبَصِيرُ أَفَلا تَتَفَكَّرُونَ﴾ [الأنعام: 50]	
قال تعالى: ﴿وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ [البقرة: 53]	
قال تعالى: ﴿بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ [الأعلى: 16]	

٤ املأ الفراغ في كلّ جملةٍ مما يلي باسمٍ مقصورٍ مناسبٍ:

أ- تبقى ..... الجليلةُ لا تُنسى مهما مرّت الأيامُ.

ب- أمسكَ الشّيخُ ..... وسارَ بثباتٍ في الطّريقِ.

جـ- ..... الشُّجاعُ يواجهُ الصِّعابَ بإقدامٍ.

د- المسؤوليةُ ..... تقعُ على عاتقِ قائدِ الفريقِ.



ما هو الشيء الذي أصله نبات، ثم يتحول إلى جماد، ثم يتحدث مع الناس دون لسان؟

٥ أكمل إعرابَ الاسمِ المقصورِ في الأمثلةِ التّاليةِ:

أ- الرِّضا بما كتبَهُ اللهُ نعمةٌ عظيمةٌ.

ب- افتتحَ المديرُ المستشفى الجديدَ.

ج- يتوكّأُ الرّجلُ على العصا.

٦ استبدل بالكلمة التي تحتها خط اسماً مقصوراً فيما يأتي:

أ- الجنّةُ والسّعادةُ لمنِ اتّبعَ طريقَ الهدايةِ.

ب- الرّفعةُ والسّموُّ لا ينالهما إلا منْ اجتهدَ.

٧ «يسعى المؤمنُ إلى التمسّكِ بمكارمِ الأخلاقِ، فيجعلُ الهدى طريقًا له في كلِّ مسعى، ويبتعدُ عن كلِّ أذى، فيعفو عند المقدرةِ، ويعاملُ الناسَ بودٍّ، وبهذه القيمِ النبيلةِ يعلو شأنُه بينَ الناسِ ، ويتركُ أثرًا طيبًا في حياته.»

استخرج من النص السابق اسماً مقصوراً:

.....

٨ حدّد الاسم المقصور، ثمّ أكمل إعرابه في الجدول الآتي:

الجملة	الاسم المقصور	إعراب الاسم المقصور
- الطُّموحُ يسيرُ في خطى ثابتةٍ نحو النَّجاحِ		اسم مجرور وعلامة جره .....
- الإخلاصُ نجوى بينَ العبدِ وربِّهِ.		خبر مرفوع وعلامة رفعه .....
- من يُخلصْ للهِ يجدْ في قلبِهِ رضا.		مفعول به منصوب وعلامة نصبه .....



ما هو الرقم الذي إذا ضربته في الرقم الذي يليه مباشر، كان حاصل الضرب مساوياً لحاصل جمعهما زائد 11؟

٩ اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

الجملةُ التي اشتملت على اسمٍ مقصورٍ هي:

أ– تُقدّمُ المستشفياتُ الرّعايةَ المناسبةَ للمرضى.

ب– قدّمَ العلماءُ أبحاثًا كثيرةً في علمِ الأحياءِ.

جـ– ترعى الدولةُ أبناءَها المتميزين في مجالِ الطبِّ.

د– أنهى راعي الحفل اللّقاءَ بعدَ تكريمِ الجميع.

١٠ استبدل بالكلمة التي تحتها خط اسماً مقصوراً فيما يأتي:

التّطلعاتُ والأحلامُ تختلفُ من شخصٍ إلى آخر.





ما هو الشيء الذي يوجد مرة واحدة في كل دقيقة، ومرتين في كل دقيقة، ولكنه لا يوجد أبداً في ألف سنة؟

الإجابات

١
- الاسم الذي تظهر عليه علامة الإعراب: تفاؤل، ملجأ، خير، عظيم.
- الاسم الذي لا تظهر عليه علامة الإعراب: عصا، فتى، كبرى، سلمى.

٢
- الإعراب الظاهري: معاملة، علم، حقوق.
- الإعراب التقديري: قضايا، مصطفى، عُلا.

٣ الأَعْمَى – مُوسَى – الدُّنْيَا

٤ أ- (الذِّكْرَى أو الرُّؤْيَا) ب- العَصَا
جـ- الفَتَى. د- الكُبْرَى.

٥ أ. الإعراب: الرضا: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذّر.
ب. الإعراب: المستشفى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذّر.
ج. الإعراب: العصا: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة للتعذّر.

٦ أ. الهُدَى ب. العُلا

٧ الهُدَى ، مَسْعَى ، أَذَى

٨ خُطَى – الكسرة المقدرة للتعذر
نَجْوَى – الضمة المقدرة للتعذر
رِضًا – الفتحة المقدرة للتعذر

٩ أ- تُقدّمُ المستشفياتُ الرّعايةَ المناسبةَ للمرضى.

١٠ الرُّؤَى



السلامة اللغوية
الوحدة الأولى

الإعراب التقديري - الاسم المنقوص والاسم المضاف إلى ياء المتكلم

الاسم المنقوص اسم معرب ينتهي بياء لازمة (أصلية) غير مشددة، مكسور ما قبلها (مثل: القاضِي، الراعي، الساعِي).

علامات إعرابه

- تُقدّر عليه الضمة (في حالة الرفع) والكسرة (في حالة الجر) للثقل (أي يمكن النطق بها لكنها ثقيلة على اللسان).
- تظهر عليه الفتحة (في حالة النصب) لخفتها على الياء (مثل: رأيتُ القاضِيَ).

أمثلة

- حضرَ المحامي إلى المحكمةِ. المحامي: فاعل مرفوع بالضمة المقدرة للثقل.
- شكرتُ المحاميَ على جهدِهِ. المحاميَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة لخفتها.
- سلمتُ على المحامي. المحامي: اسم مجرور بالكسرة المقدرة للثقل.

الاسم المضاف إلى ياء المتكلم:

كل اسم معرب اتصلت به ياء المتكلم الدالة على الملكية أو الخصوصية (مثل: كتابي، صديقي، وطني).

علامات إعرابه

- تُقدّر عليه جميع الحركات (الضمة، الفتحة، الكسرة) على الحرف الذي يسبق ياء المتكلم.
- سبب التقدير: انشغال المحل (الحرف الأخير من الاسم الأصلي) بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة (لأن الياء تتطلب دائماً كسرة قبلها لتناسب النطق).

أمثلة

- جاءَ معلِّمي. معلّم: فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة.
- احترمتُ معلِّمي. معلّم: مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة.



حل أسئلة الأوراق بالتفصيل

١ اقرأ النص التالي، ثمّ صنف الكلمات التي تحتها خط في الجدول بعدها:

النص: «لا كنزَ أحسنُ من التُّقَى، ولا شرفَ أعلى من الأدبِ، ولا داءَ أشدُّ من الجهلِ. ألا أيّها الفتى إنْ شِئْتَ أنْ تعيشَ سعيدًا، فاحرصْ على صحبةِ الأخيارِ تظفرْ في الدُّنْيا والآخرةِ.»

- أسماءٌ تُعربُ بعلاماتٍ ظاهرةٍ: .....
- أسماءٌ تُعربُ بعلاماتٍ مُقدَّرةٍ: .....

٢ صنف الكلمات التالية حسب الجدول بعدها:

الكلمات: (أصحابي – الدّاعي – المنتهي – حكايتي – الجاري – أخلاقي – عطائي – المراعي)

- الاسم المنقوص: .....
- اسم مضاف إلى ياء المتكلم: .....

٣ أكمل التالي موضحاً علامة إعراب كلّ كلمة تحتها خطّ فيما يأتي:

- الجملة: بعلمي النافعِ أسعى لنهضةِ الوطنِ.
  - الإعراب: علمي: اسم مجرور وعلامة جره .....
- الجملة: السَّاعي إلى الخيرِ محبوبٌ.
  - الإعراب: الساعي: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه .....
- الجملة: رأيتُ الرَّاعيَ الأمينَ.
  - الإعراب: الراعيَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه .....

٤ املأ كلَّ فراغٍ فيما يلي بما هو مطلوبٌ بين قوسين:

- أ- وقَفَ ..... يدافعُ عن المظلومِ. (اسم منقوص)
- ب- أحترمُ ..... تقديرًا لجهودِهِ. (اسم مضاف إلى ياء المتكلم)

٥ اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية: - الجملة التي تشمل اسماً مضافاً إلى ياء المتكلم:

- تكثر المراعي الخضراء بعد سقوط المطر.
- استقبلتُ ضيفي بالحفاوةِ والتّرحيبِ.
- يثني الناسُ على الدّاعي إلى الفضيلة.
- يقضي الفتى يومه ساعياً إلى الخير.

٦ صوّب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خطّ مبيّناً السبب:

- اقتربَ القاضيُ من اكتشافِ الحقيقةِ.

- التصويب: .....
- السبب: .....

٧ حدّد الاسم الذي يعربُ بعلاماتٍ تقديريّةٍ، ثمّ بيّن نوعَه:

أ- الجنةُ للرّاضي بقضاءِ اللهِ وقدرِه.

- الاسم: .....
- نوعه: .....

ب- صحابةُ الرّسولِ قدوتي.

- الاسم: .....
- نوعه: .....

٨ صل عبارات المجموعة (أ) مع ما يُناسبها من المجموعة (ب) فيما يأتي:

المجموعة (أ)		المجموعة (ب)
أ- الدَّاعي إلى الخيرِ أجرهُ كبيرٌ		مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لانشغال الحرف بالحركة المناسبة للياء
ب- إيماني باللهِ سرُّ سعادتي.		مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل
جـ- يستمعُ العاقلُ لنصائحِ الحكماءِ.		مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر

٩ املأ الفراغ التالي موضحاً علامة إعراب ما تحته خطّ فيما يأتي:

أ- لأبي وأمي فضلٌ كبيرٌ عليَّ.

- أبي: اسم مجرور وعلامة جره .....المحل بالحركة المناسبة.

ب- أنهى الرّامي الجولةَ الأولى متقدمًا على المتسابقين.

- الرّامي: فاعل مرفوع وعلامة .....

١٠ اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية: - الجملة التي تشمل اسماً منقوصاً:

- صدى الصوتِ ظاهرةٌ طبيعيّةٌ.
- أسعى لتقدمِ بلادي بإنجازاتي.
- النّادي العلميُّ فرصةٌ لاكتشافِ المواهبِ.
- الترابطُ الاجتماعيُّ أساسُ استقرارِ المجتمعِ.

الإجابات

١
- أسماءٌ تُعربُ بعلاماتٍ ظاهرةٍ: الأدبِ، سعيدًا، صحبةِ.
- أسماءٌ تُعربُ بعلاماتٍ مُقدَّرةٍ: التُّقَى، أعلى، الدُّنْيا.

٢
- الاسم المنقوص: الدّاعي، المنتهي، الجاري، المراعي.
- اسم مضاف إلى ياء المتكلم: أصحابي، حكايتي، أخلاقي، عطائي.

٣
- الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة.
- الضمّة المقدرة على الياء للثّقل.
- الفتحة الظاهرة على آخره لخفتها.

٤
أ. الْمُحَامِي ب. أُسْتَاذِي

٥
استقبلتُ ضيفي بالحفاوةِ والتّرحيبِ.

٦
- التصويب: القَاضِي
- السبب: لأن كلمة (القاضي) اسم منقوص في حالة رفع (فاعل)، وتُقدّر الضمة على الياء للثقل ولا تظهر.

٧
أ- الاسم: الرّاضي
نوعه: اسم منقوص.
ب- الاسم: قدوتي
نوعه: اسم مضاف إلى ياء المتكلم.

٨
ب - أ -

٩
أ. الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال
ب. رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل.

١٠
النّادي العلميُّ فرصةٌ لاكتشافِ المواهبِ.

الإملاء والخط
الوحدة الأولى

(التاء المربوطة والهاء)

التاء المربوطة (ة / ـة): تُنطق تاءً عند الوصل (الحركة)، وتُنطق هاءً عند الوقف (السكوت عليها). وتوضع فوقها نقطتان دائماً.

أمثلة

- مَدْرَسَة (عند الوقف: مَدْرَسَهْ / عند الوصل: مَدْرَسَةُ العِلْمِ)، شَجَرَة، حَدِيقَة.

الهاء آخر الكلمة (ه / ـه): تُنطق هاءً في الوصل والوقف على حد سواء، ولا تُوضع عليها نقطتان.

أمثلة

- مِيَاه (عند الوقف: مِيَاهْ / عند الوصل: مِيَاهُ النَّهْرِ)، وَجْه، يُشْبِهُ، إِله.

تـــدريـــبـــات

١ صنّف الكلمات التالية حسب ما تنتهي به وفق الجدول الآتي:

- الكلمات: (مؤمنات – صديقه – مدرسة – مكتبة – منبه – قامت)

الكلمات	نوع الحرف
مدرسة - مكتبة	
صَدِيقُه - مُنَبِّه	
مؤمنات - قَامَت	

٢ استخرج من الفقرة السابقة كلماتٍ تنتهي:

النص: «وطنُنا نعمةٌ عظيمةٌ وهبَنا اللهُ إيّاها، نعيشُ في ربوعِهِ بسعادةٍ، ونتلقّى العلمَ في مدارسِهِ؛ لنكونَ بناةَ المستقبلِ، مقدرينَ جهودَ أبنائِهِ المخلصينَ، ونحتفظُ في قلوبنا بذكرى الأبطالِ الذينَ ضحّوا في سبيلِ رفعتها، فحبُّ الوطنِ مسؤوليةٌ تنبعُ من صميمِ القلبِ، وتزدادُ يقيناً مع كُلِّ لحظةٍ نرى فيها تقدمَهُ ونماءَهُ.»

- بـ (تاء مربوطة): .....
- بـ (هاء): .....

٣ أكمل الكلماتِ التّاليةَ بتاءٍ مربوطةٍ (ة/ـة)، أو هاءٍ (هـ/ـه) لتصبحَ الكلمةُ تامّةً صحيحةً:

- ملكـــــ ⟵ .....
- نَظَافَـــــ ⟵ .....
- يُشْبِـــــ ⟵ .....
- مَزْرَعَـــــ ⟵ .....
- مِيَـــــ ⟵ .....
- حَدِيقَـــــ ⟵ .....

٤ هاتِ نظائرَ لكلٍّ ممّا يأتي:

- كلماتٍ تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ: .....
- كلماتٍ تنتهي بهاءٍ: .....

٥ حدّدِ الخطأَ الإملائيَّ في الجُملِ التّاليةِ، ثُمَّ صوِّبْهُ:

١- القِراءةُ المَفِيدَهُ تُغَذِّي العَقْلَ.

- الخَطأُ: .....
- التَّصْوِيبُ: .....

٢- هَذَا الوَلَدُ يُشْبِهُ أَبَاهُ فِي أَعْمَالِهِ.

- الخَطأُ: .....
- التَّصْوِيبُ: .....

٣- الحَيَاةُ طَيِّبَهٌ بِقُرْبِ مَنْ نُحِبُّ.

- الخَطأُ: .....
- التَّصْوِيبُ: .....

٦ اكتب ما يملى عليك: فقرة هجائية على المهارة السابقة.

«قَضَى صَالِحٌ عُطْلَةً مُمْتِعَةً فِي قَرْيَةِ جَدِّهِ، وَكَانَ يُرَافِقُهُ أَخُوهُ الصَّغِيرُ. تَجَوَّلَ الإِثْنَانِ فِي مَزْرَعَةٍ وَاسِعَةٍ يُحِيطُ بِهَا سُورٌ عَالٍ، وَشَاهَدَا فَوَاكِهَ كَبِيرَةً تُزَيِّنُ أَغْصَانَهَا. شَرِبَ صَالِحٌ مِنْ مِيَاهِ الْبِئْرِ العَذْبَةِ، ثُمَّ أَبْدَى إِعْجَابَهُ بِـ نَظَافَةِ المَكَانِ وَجَمَالِهِ، وَشَكَرَ جَدَّهُ عَلَى حُسْنِ ضِيَافَتِهِ وَرِعَايَتِهِ، وَوَصَاهُ جَدُّهُ بِـ الأَمَانَةِ وَالطَّاعَةِ.»

صوب الخطأ: .....

٧ اكْتُبِ الأَمْثِلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ، مُرَاعِيًا جَمَالَ الخَطِّ وَتَنَاسُقَ الحُرُوفِ:

- أ- ذِكْرُ اللهِ لَذَّةٌ لِلْقَلْبِ فِي الدُّنْيَا، وَذُخْرٌ لِلْعَبْدِ يَوْمَ القِيَامَةِ.

.....

ب- -بالتأني والصبر تتحقق الأمنيات.

.....

الإجابات

١
- التَّاءُ المَرْبُوطَةُ
- الهَاءُ
- التَّاءُ المَفْتُوحَةُ

٢
- بـ (تاء مربوطة): نِعْمَةٌ – عَظِيمَةٌ – سَعَادَةٍ – بُنَاةَ – مَسْؤُولِيَّةٌ – لَحْظَةٍ
- بـ (هاء): اللهُ – رُبُوعِهِ – مَدَارِسِهِ – أَبْنَائِهِ – رِفْعَتِهِ – تَقَدُّمَهُ – نَمَاءَهُ
- ملكة.

٣
- نَظَافَةٌ
- يُشْبِهُ
- مَزْرَعَةٌ
- مِيَاهٌ
- حَدِيقَةٌ

٤
- مَدْرَسَة – زَهْرَة – طَالِبَة – سَيَّارَة
- إِلَه – وَجْه – نَبِيه – فِقْه

٥
١- الخَطَأُ: المَفِيدَهُ
التَّصْوِيبُ: المُفِيدَةُ
٢- الخَطَأُ: يُشْبِهُ
التَّصْوِيبُ: يُشْبِهُ بالهاء بدون نقطتين.
٣- الخَطَأُ: طَيِّبَهٌ
التَّصْوِيبُ: طَيِّبَةٌ بالتاء المربوطة.



ثلاثة أرقام إذا جمعتها أو ضربتها معاً تعتيك نفس الناتج بالضبط، فما هي هذه الأرقام؟

التعبير

(كتابة فقرة مترابطة حول فكرة محددة بفقرة)

١ اكتب فقرة مترابطة في حدود ستة أسطر تعبر فيها عن أحلامك في المستقبل المهنة التي تتمناها،قدوتك في الحياة وكيف تستعد لتنجح في عملك وتفيد وطنك.

أطمح في المستقل أن أكون طبيباً جراحاً أداوي آلام الناس وأرسم الأمل على وجوههم، مقتدياً في ذلك بوالدي الذي علمني أن الإنسانية والعطاء هما جوهر هذه المهنة النبيلة. ولتحقيق هذا الهدف السامي، أستعد منذ الآن بالاجتهاد في دراستي، والمواظبة على السعي والتعلم المستمر لثقل مهاراتي وتطوير معرفتي العلمية. إن النجاح في الميدان الطبي بالنسبة لي ليس مجرد شغل لمهنة، بل هو رسالة وطنية سأردّ من خلالها الجميل لوطني الحبيب عبر النهوض بقطاعه الصحي وخدمة أبنائه بكل أمانة وإخلاص.

٢ «اكتب فقرةً مترابطةً من ستّة أسطر عن دور الإسلام في تغيير حياةِ النّاس، وتربيةِ أبنائه على القيم والفضائل، مراعيًا تسلسلَ الأفكارِ وترابطها، مستخدمًا أدواتِ الرّبطِ وعلاماتِ التّرقيم.»

جاءَ الإسلامُ نورًا هَدَى البشريّةَ، فَغيَّرَ حَياةَ الناسِ من الظُّلُماتِ إلى النُّورِ، وأحْيَا القُلُوبَ بالإيمانِ والعَدْلِ. كما حَرَصَ على تَرْبيَةِ أبنائهِ على مَكارِمِ الأَخْلاقِ؛ فينشؤوا على الصِّدْقِ والأَمانَةِ والتَّعاوُنِ. ولَمْ يَكْتَفِ بذلكَ، بَلْ غَرَسَ في نُفُوسِهِمْ حُبَّ الخَيْرِ وَاحْتِرامَ الآخَرِينَ، ممَّا جَعَلَهُمْ جِيلًا صالِحًا يَبْنِي المُجْتَمَعَ. ونتيجةً لِهذهِ القِيَمِ العَظيمَةِ، سادَتِ المَحَبَّةُ والأَمْنُ بَيْنَ البَشَرِ. فَما أجْمَلَ التَّمَسُّكَ بِهَدْيِ هذا الدِّينِ الحَنيفِ!

