

الفصل الأول: بيضات النعام في الرمل.

نعق غراب في الصباح الباكر لحظة بدء بدو الصحراء بطي خيامهم والرحيل انه علامة شؤم، وكانت معهم الشابة فاطمة وابنها هدارة حملته معها على الجمل وهي تغني له ابني الوحيد جميل كنجوم الصحراء، وبينما هي تغني رأت نورا أبيض يشع في الرمل نزلت فوجدته بيضات النعام غمرتها السعادة لكنها لم تدم فقد هبت أول عاصفة رملية في ذلك العام فقد اختفى جملها وسعت لتلحقه لكن الرمال غطت وجهها و اختفى ابنها أيضا فلم تستطع حتى الصراخ فقد حبست الرياح أنفاسها، وحين هدأت العاصفة صرخت على ابنها بحثوا عنه فلم يجدوه لقد ضاع الولد وبيضات النعام.

اشترك بالقناة ليصلك كل الحلول

والتلاخيص : اضغط هنا

الفصل الثاني: مدفون في الرمال

عادت النعامة ماكو وأحست بالخطر ورأت طفلا ذو شعر وقميص أسود فاحتوته وخافت عليه وحين اشتدت العاصفة مدا طائرا النعام ماكو وزوجها حوج جناحيهما وعنقهما ليحمي الطفل ثم طلبت الرحيل الى مكان آمن حتى وصلا الى مغارة قرب صخراء سوداء اعتاد المكوث فيها، و ماكو تخشى أن تفقد عشها ولا تجده وأن يبكي الصبي ولا تدري ماذا تطعمهن فأجهش حينها بالبكاء وكأنه سمعها ثم توقف فجأة عن البكاء فقد رأى عقربا سوداء ضحك يظن أنها لعبة لكن سرعان ما قتلها طارا النعام بمنقاره وأعطاهما له ليأكلها وهكذا كان طعام الطفل عقارب وخنافس سوداء ويرقات خضراء يقتلها طائرا النعام ويأكلها انها لحظات ستبقى في ذاكرة الطفل علما بأن طائرا النعام خرساء وتعلمت حينها أن الفرق بين صغار النعام وصغار البشر يكمن في الفرح والضحك بينما صغارها لا تضحك

[اشترك بالقناة ليصلك كل الحلول](#)

[والتلاخيص : اضغط هنا](#)

الفصل الثالث: حين طلبت أم هدارة من راعي الجمال دولة أن يطلب العون من الله.

كانت فاطمة تركب جملها وحدها بعد أن فقدت الطفل وهي تبكي لماذا عاقبني الله بهذه الطريقة لكن الأمل لم يفارقها رغم أن كل أفراد عائلتها قالوا لها بأن عليها ان ابنها مات لكنها رفضت وعندما توقفوا عند بئر لتشرب جملهم وصل مجموعة من البدو يترأسهم دولة طويل القامة ذو اليدين الكبيرة، وكانت الناس تتجه اليه لأن صلواته كانت أقرب الى الله فيعث فيها الأمل قائلاً: ان الله رحمان رحيم قادر على كل شي، وطلب منها ان تأتي المساء فلما هبط الليل تجمع البدو في مقدمتها فاطمة، وأوقدوا النار فبدأ الشيخ في قراءة أوائل سورة الحديد حتى وصل لقوله تعالى : (وهو معكم أينما كنتم والله بما تعملون بصير) ثم أتبعها بتراتيل بدا يصعب عرفاً كأنه غشي عليه وفاطمة كلها أمل في الاستجابة لكن زوجها فكان يهمس لها بأن عليها أن تكف عن الأمل والحزن، وتتقبل بموت ابنها.

اشترك بالقناة ليصلك كل الحلول

والتلاخيص : اضغط هنا

الفصل الرابع: في مواجهة الموت.

انضم ثلاث شابات الى طائرا النعام لكي يضعوا عشهم لكنه ليس المكان المناسب وحين صعد البدر في سماء الصحراء، ساروا في طريق مستقيم يترأسهم حوج وأثناء سيرهم اشتتموا رائحة البشر انتشر الذعر سقط الطفل دفعته ماکو الى حوج وجعلته يتمسك بجناحيهن حين رجعا ناما الجميع وحين اسيقظوا في الفجر سعت ماکو لتعليم الطفل لا جدوى، قامت الشابات الثلاث بعض الطفل من أذنه ويديه قصد التعرف عليه وبختهم ماکو وقالت لهم: ألا ترون أن الطفل يخاف سأعاقبكم بنفسي ان كررتم ذلك تابعا السير مكان عشهم الجديد ويبدو أن حوج متدمرا ويحاول التخلص من الطفل كانت ماکو تذكره بقانون النعام، وبعد أيام سنحت له الفرصة حين ذهبت الشابات للبحث عن يرقات ومستنقع في صحراء مسطحة، طلبت ماکو من زوجها الاعتناء بالطفل ، بدت الصحراء كأنها مياه زرقاء للطفل الذي اشتد عطشه وأخذ يمص إبهامه لكن لم يطق وهوى على الأرض، فأقبل نسر نحوه ليفترسه منتظرا حتى يموت

اشترك بالقناة ليصلك كل الحلول

والتلاخيص : اضغط هنا

الفصل الخامس: الأفعى السامة.

عادت ماكو تركض مسرعة نحو مكان حوج والصبي وهي تفكر في أن تناقش حوج في أن تسمي الصبي عثمان ماجد حسن، وجدته هامدا فلكرته بمنقارها ودفعته الى النهر فشرب منه رافعا رأسه، ثم رفعت جناحيها ساخطة على حوج أرسلت الشابات الثلاثة لإحضاره الذي كان يبدو خائب الأمل لكنه على غادر عازما أن يجد عشا تبيض فيه أنثاه ويرضيها، فاخبرها بمكان العش الجديد فرحلا سويا وحدثت ثلاث وقائع الأولى حين أخذ طائر النسر حجارة ورمها على العش فانكسرت بيضة فأكل محتواها، والثانية حين اقترب فهد الصحراء منه والثالثة حين اقترب الغريان منه في كل هذا كان الصبي يدفع بيده ويبيدهم ليس لحماية العش وإنما للعب معهم فغادروا المكان في المقابل كان حوج يترصد ما فعله الصبي مما جعله ينقض على أفعى في أدى الليالي التي جاءت لتتقضى على الصبي ، ثم أحضر له نبتة ليأكلها.

وحوج ينظر في الموقف ظانا أن الطفل مات وذهب وترك الطفل حينها أحس حوج بأن حملا ثقيلا رفع عن ظهره.

سيتم تنزيل تلخيص بقية الفصول قريبا في القناة

اشترك بالقناة ليصلك كل الحلول

والتلاخيص : اضغط هنا