

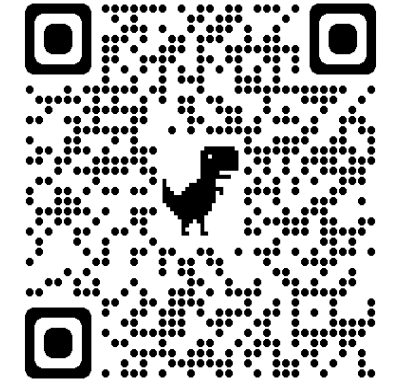
مبادرة التعلم المستدام 2024



رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي، وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي، وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي، يَفْقَهُوا قَوْلِي، اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي الْهِدَايَةَ وَالثَّبَاتَ، وَارْزُقْنِي النَّظَرَ إِلَى الْأَشْيَاءِ بِعَيْنِ الْإِيمَانِ، وَاجْعَلْ مَا أَفْعَلُهُ شَاهِدًا لِي لَا عَلَيَّ، اللَّهُمَّ ارْفَعْ عَنِّي الضَّرَّ وَالْهَمَّ وَالْحُزْنَ، وَاجْعَلْنِي سَبِيلاً فِي خِدْمَةِ دِينِي وَوَطْنِي وَأَهْلِي، إِنَّكَ وَلِي ذَلِكَ وَالْقَادِرُ عَلَيْهِ يَا رَبُّ اللَّهُمَّ آمِينَ .

إعدادات معلمة اللغة العربية

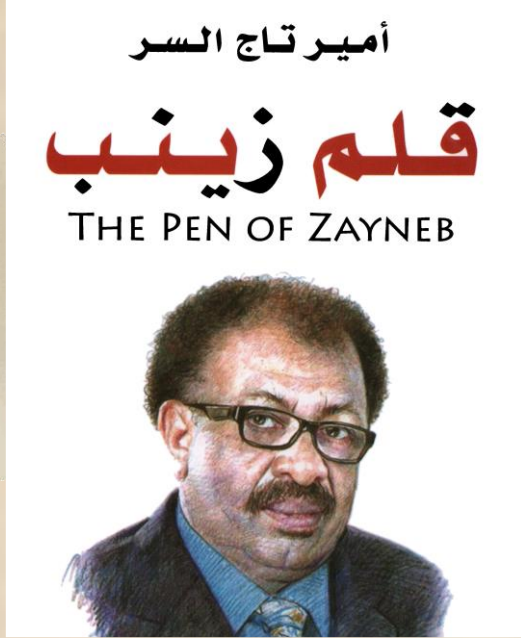
أ/ شيرين يحيى



سيرة روائية

الفهرس

رواية قلم زينب طبقا للهيكل الوزاري



الفصل التاسع

الفصل العاشر

الفصل الحادي عشر

الفصل الثاني عشر

الفصل الثالث عشر

الفصل الرابع عشر

الفصل الخامس عشر

الفصل السادس عشر

الفصل السابع عشر

الفصل الأول

الفصل الثاني

الفصل الثالث

الفصل الرابع

الفصل الخامس

الفصل السادس

الفصل السابع

الفصل الثامن

تعريف مختصر بالكاتب:

طبيبٌ وروائيٌّ سودانيٌّ يمتُّ بصلةٍ قرابيةٍ وثيقةٍ للأديبِ السودانيِّ المشهور **الطيب صالح**.

نالَتْ أعمالُهُ اهتماماً كبيراً في الأوساط الأدبية والنقدية، كما حققت شهرةً عالميةً، بعد ترجمة معظمها إلى الكثير من اللغات الحية منها الإنكليزية والفرنسية والإيطالية. ووصلت روايته "صائد اليرقات" للقائمة القصيرة لجائزة بولكر العربية 2011م. ترجمت رواية العطر الفرنسي إلى الفرنسية حديثاً، كما وصلت روايته زهورٌ تأكلها النار إلى القائمة القصيرة للجائزة العالمية للرواية العربية 2018م.

مقدمة قلم زينب

يطلعنا الطبيب والروائي أمير تاج السر في روايته السينمائية المعنونة ب (قلم زينب) على مجتمع ريفي في حقبة زمنية لا تزيد عن بضع سنين، يختزل واقعا اجتماعيا لقرية سودانية، ولكن بطريقة فريدة من نوعها فهي من زاوية الطبيب هذه الزاوية التي اعتادت أن تنظر للمجتمع بنظرات ثاقبة وألسن صامتة وآذان صاغية احترفت الاستماع والاستكشاف بأذن وسماعة، هذه الرواية سردها الطبيب (أمير تاج السر) بطريقة رائعة وسلسة وطريفة ومؤلمة ومثيرة في آن واحد. (قلم زينب) يتعرض الكاتب بطريقة روائية لفترة من فترات عمله طبية في بلده السودان، ويوحى ذلك الوصف بأن الأحداث التي يرويها كلها واقعية، لكن طريقة رواية الأحداث ورسم الشخصيات تعطي انطباعا بأن للخيال أيضاً دورة في تلك السيرة، كما أن الكاتب لم يهتم بحياته الشخصية إلا في التقائها مع أحداث القصة التي يرويها لنا. تتلخص حكاية (قلم زينب) في أن الكاتب كان في بداية مشواره العملي قد افتتح عيادة صغيرة في حي شعبي فقير، وذلك لتساعده على مصروفاته التي لا يفي بها الراتب الحكومي، وهو يومئذ خريج يتدرب في مستشفى حكومي في أم درمان، وفي أيامه الأولى لافتتاح العيادة زاره شخص اسمه (إدريس علي) ، ومن تلك الزيارة تبدأ ورطة الكاتب الطبيب، حيث يختفي (إدريس علي) لكنه يبدأ في حياكة سلسلة من الخدع يحتال بها على الطبيب وعلى أناس قريبين منه بدعوى أنه صديق حميم له، ويبدأ الطبيب في دوامة البحث عن ذلك الشخص مستعينة بالشرطة، وبأحد أصدقائه العسكريين، وتمر أشهر لا تتوقف فيها المقالب، ثم يعثر الكاتب على (إدريس علي) ذاته في المستشفى الذي أدخل إليه للعلاج، هو ومجموعة من السجناء، وحين يبلغ عنه يكتشف أنه يقضي عقوبة سجن منذ خمس سنوات، أي قبل سلسلة الحوادث التي تعرض لها الكاتب بسنوات، ولا يجد دليلا على أنه كان يخرج من السجن لتدبير خدعه .

ملخص الرواية:

تتلخص حكاية "قلم زينب"، في أن الكاتب كان في بداية مشواره العملي قد استأجر عيادة صغيرة في حي شعبي فقير، وذلك لتساعده على مصروفاته التي لا يفي بها الراتب الحكومي، وهو يومئذ خريج يتدرب في مستشفى حكومي في أم درمان، وفي أيامه الأولى لافتتاح العيادة زاره شخص اسمه علي إدريس، ومن تلك الزيارة تبدأ ورطة الكاتب الطبيب، حيث يختفي إدريس علي لكنه يبدأ في حياكة سلسلة من الخدع يحتال بها على الطبيب وعلى أناس قريبين منه بدعوى أنه صديق حميم له، ويبدأ الطبيب في دوامة البحث عن ذلك الشخص مستعينا بالشرطة، وبأحد أصدقائه العسكريين، وتمر أشهر لا تتوقف فيها المقالب، ثم يعثر الكاتب على إدريس علي ذاته في المستشفى الذي أدخل إليه للعلاج، هو ومجموعة من السجناء، وحين يبلغ عنه يكتشف أنه يقضي عقوبة سجن منذ خمس سنوات، أي قبل سلسلة الحوادث التي تعرض لها الكاتب بسنوات، ولا يجد دليلاً أنه كان يخرج من السجن .

الفصل الأول :

يتحدث فيه الراوي الفصل الأول : يتحدث فيه الراوي عن لقائه الأول بإدريس علي ، ذلك الشخص الذي سيريك الطبيب لاحقا ، وتتمحور الرواية حول ألامه ومكانه ، حيث كان اللقاء في حي النور الشعبي ، كان الراوي في ذلك الوقت يتخصص في طب النساء في أحد المشافي الحكومية ، تعرف خلال هذه الفترة إلى ممرض ، اسمه (عز الدين موسى) كان يملك عيادة متهاكة في حي شعبي فقير ، وقد أغرى الطبيب الحديث العهد بهذه العيادة وكثرة زبائنها ، اقتنع الطبيب (الراوي) فصنع لنفسه ختما من الخشب ، واشترى مولدا من التاجر الهندي " برد شاندرافا " ليضعه في العيادة . بدأ العمل شحيا في هذه العيادة ، و في يوم هادئ توافد المرضى الفقراء على العيادة ، وكان من بينهم شخص لا تبدو عليه علامات المرض .

الفصل الأول

أسئلة حول الفصل الأول :

1- أين التقى الطبيب إدريس عليّ؟

ج - في حي النور الشعبيّ في الجانب الشرقي من مدينة بورت سودان.

2- أين تلقى الطبيب تعليمه في المراحل الأولى ؟

ج - في الحي نفسه في الجانب الشرقي من مدينة بورت سودان.

3- أين كان الطبيب يمارس مهنة الطبّ؟

ج - في مستشفى المدينة الكبير.

4- لم كان الطبيب يطوف على عيادات زملائه ؟

ج - حتى يزيد من دخله الماليّ لتحسين وضعه.

أسئلة حول الفصل الأول :

- 5- لماذا قرر الطبيب فتح عيادةٍ في حيّ شعبيّ؟
ج - لأنه قيل له أنّ دخلها لا يتوفر لكبار المتخصصين.
- 6- من الذي أخبر الطبيب بأمر العيادة الصغيرة؟
ج - أخبره الممرّض عزّ الدين.
- 7- كيف كانت الأيام الأولى للطبيب في عيادته ؟
ج - كان هو و الممرض يجلسان على كرسيين مقشرين ينتظران المرضى ولا مرضى!!
- 8- ماذا كان يفعل عز الدين حتى تعمل العيادة؟
ج - كان يجوسُ على قدميه أطراف الحيّ يبحث عن مرضى .

الفصل الأول

أسئلة حول الفصل الأول :

9- ماذا فعل مندوبو مصلحة الضرائب عند زيارتهم لعيادته ؟

ج - لم يعثروا على شيء عند الطبيب وسجلوا دخول وخروج أبناء عز الدين فقط.

10- كيف كان مقدم إدريس علي إلى العيادة؟

ج - في يوم من الأيام بينما كان يجلس كعادته على الكرسيّ المقشر وإذ بجمع غفير من الزوار من الحيّ يأتي العيادة وبينهم " إدريس عليّ " .

الفصل الثاني :

دخل الرجل الغريب " إدريس علي " العيادة ، فسأله الطبيب عن مرضه ، فأجابه : بأنه ليس مريضا ، وإنما جاء ليذكره بأنه صديق قديم ، تعرف إليه أثناء دراستهما في مصر ، حيث كان إدريس علي يدرس في معهد " اللاسلكي في القاهرة . فرض إدريس علي نفسه على الطبيب الذاهل ، وأهدى له قلما رخيصا " قلم زينب " فيما بعد ، ووعدته بهدايا وزيارات أخرى ، انتهى اللقاء وتتابع دخول المرضى الذين كان من بينهم " سيد أحمد " البحار الذي أمضى حياته في البحر عازفا عن الزواج ، وبعد هذا العمر جاء يسأل عن إمكانية الإنجاب ، وكذلك المريضة " نجفة " التي كانت تعاني من صداع نصفي مزمن ، بعد زواجها من دجال ، ادعى أنه شيخا فقيها . بدأت أولى الألاعيب عندما ذهب الطبيب إلى المستشفى ، حيث التقى بإدريس علي ومعه فتاة في العشرينات " هويدا " التي تعاني من الأرق وقلة النوم ، وقدم لها الطبيب على أنه صديقه ، وانصرف ، وعندما سألها الطبيب إدريس علي ، قالت : إنها لا تعرف حتى اسمه .

الفصل الثاني

أُسئلة حول الفصل الثاني :

1- ما ملامح إدريس الجسدية؟

ج - يرتدي لباسا عسكريا , مبتسم , أسنانه بيضاء , في أوائل الثلاثينيات
نحيل , شعره منكوش ,

2- بم برر إدريس مجيئه إلى العيادة؟

ج - قال بأنه زائر لتحيّة الطبيب .

3- أين درس إدريس؟

ج - في معهد اللاسلكي الشهير بالقاهرة.

الفصل الثاني

أسئلة حول الفصل الثاني :

4- ما طبيعة عمل إدريس حسب قوله؟

ج - رجل أعمال بسيط يتاجر في أشياء شتى .

5- ما الهدية التي قدمها إدريس للطبيب ولم برأيك؟

ج - قلم سائل أسود اللون ... ربما ليتقرب من الطبيب أو لمآرب أخرى.

6- ماذا تعرف عن سيد أحمد؟

ج - رجل بحار يعمل في السفن التجارية, واكتشف بعد ستين عاما أنه بلا زوجة.

الفصل الثاني

أُسئلة حول الفصل الثاني :

7- ماذا تعرف عن شخصية نجفة؟

ج - في الخمسين من عمرها تشكو من صداع نصفيّ بسبب زوجها ومغامراته في الزواج.

8- ما موقف الطبيب من رؤية هويدا مع إدريس؟

ج - احتار بالسبب الذي يمكن أن يجمع محتالا بهكذا امرأة تبدو جيدة.

9- ما مرض هويدا ؟

ج - تعول أسرة كبيرة ولديها اضطراب في النوم ,

الفصل الثاني

أُسئلة حول الفصل الثاني :

9- ما موقف الطبيب من هويدا ؟

ج - الإعجاب بجمالها ورقتها واستغرابه مما جمع إدريس بها .

10- لماذا قرر الطبيب إعادة القلم لإدريس؟

ج - لأنه بدأ يدرك أنَّ كل المصائب إنما تأتيه بسبب إدريس.

Shireen

الفصل الثالث :

في مساء اليوم توجه الطبيب إلى عيادته ليفاجأ بجيش من المرضى ، ودخل عيادته بصعوبة ، ليجد الابتسامة مرسومة على وجه ممرضه العجوز ، فجأة يعلو الصوت في بهو العيادة برطانة " حي المرغنية " لا تكاد تفهم ، وإذ بالممرض قد تعرض لسيل من اللكمات على وجهه : لأنه طلب نقودا من الجيش المحتشد في بهو العيادة ، وقد انبرى من بينهم رجل سبعيني ، هل تتاجرون بالآلام الناس ؟ وأردف قائلا : لقد أرسلنا صديقك إدريس علي الذي أهداك قلما " قلم زينب " أخذ الطبيب القلم وكسره ورماه على الأرض ، لكن العجوز التقطه . وألصقه وأعادته إلى مكانه ، استجاب الطبيب لطلبهم وبدأ بمعالجتهم مجانا .

الفصل الثالث

أسئلة حول الفصل الثالث :

1- لم تجمهر العشرات بباب العيادة؟

تجمهر الناس بإعداد كبيرة أمام العيادة ليعالجهم الطبيب من أمراضهم.

2- ماذا اعتقد الطبيب في البداية؟

- اعتقد الطبيب في البداية أنهم معززون , ولا بدّ أن يكون أحد أقارب ممرضه قد مات !!

3- لم كان عز الدين متحمساً في البداية؟

- كان يعتقد أنّ كل هؤلاء جاؤوا ليتلقوا العلاج مقابل الأجر المعتاد في العيادات.

الفصل الثالث

أسئلة حول الفصل الثالث :

4- لم دخل عز الدين متورم الوجه على الطبيب؟

- لأنه حصلت مشادات بينه وبين المرضى بسبب محاولته تنظيم دخولهم كما يفعل في العيادات الأخرى لكنهم رفضوا.

5- كيف تحدّث الشيخ ذو السبعين عاما؟

- تحدث بلغة بليغة قائلا : " هل تبيعون الإنسانية يا طبيب؟" مما جعل الطبيب يستغرب من هذه اللغة ومن سببها.

6- ماذا اشتّم الطبيب في هيئة الشيخ؟

- اشتّم الطبيب في هيئة الشيخ رائحة إدريس علي بسبب هذه اللغة الاحتياالية.

الفصل الثالث

أسئلة حول الفصل الثالث :

7- لماذا أخبر إدريس جماعته بقلم زينب؟

- كما يقول الطبيب فإن إدريس علي أخبر كل هؤلاء لينازله بهم مقابل هديته قلم زينب.

8- ماذا فعل الطبيب بالقلم وما موقف الشيخ؟

- عندما شاهد الطبيب هذا الموقف كسر القلم فهرع الشيخ إلى إصلاحه بشريط لاصق أحضره وكأنه كان مستعدًا لمثل هذا الموقف

9- لم اغتبط الطبيب بعد معاينته هؤلاء مرضى يوم الإنسانية؟

- كان الطبيب **مغتبطا بسبب ذلك التنوع في الحالات المرضية** التي لا يمكن أن تتوفر بسهولة للطبيب فهي تنمي خبرته في مجال الطب.

الفصل الثالث

أسئلة حول الفصل الثالث :

10- ما الأدوية التي طلبها الشيخ؟

- أدوية علاج الهمة واستعادة الشباب .

11- لِمَ أعجب الطبيب بشخصية الشيخ؟

- أعجب بمنطقه وفكر أنه ينفع كشخصية في رواية يكتبها .

12- لماذا وقف عز الدين ساخطاً بعد قفول حافلة المرضى؟

- بسبب الأدوية التي استلكت وكان قد دفع ثمنها من حسابه فوقف ساخطاً مطالباً بثمنها.

الفصل الرابع :

في مساء اليوم التالي تفد إلى عيادة الطبيب فتاة ، اسمها : سهلة ، وتعرف بين الناس باسم " سماسم " لم تكن تعاني من أي مرض ، وقد خطبت الطبيب لنفسها ، وقد تكررت زياراتها بداعي المرض ، وقد أحضرت معها علبة حلوى " الماكنتوش " الغالية الثمن ، وطلب منها الطبيب ألا تأتي إلى العيادة مرة أخرى . يذكر الراوي قصة محمود عموش عامل النقل الذي مات على إثر انفجار الزائدة الدودية " نتيجة إهمال الأطباء " بعد نهاية يوم شاق في العيادة ، فوجئ الطبيب بأن عربته قد سرقت ، فذهب إلى مركز الشرطة ، وبعد بحث طويل وجد العربية مزينة ، قد زف فيها عروسان للتو ، وعند سؤال أهل العرس عن العربية ، قالوا بأنهم استأجروا العربية من شخص يدعى " إدريس علي " ، فكان الشريك الثالث لهذا الطبيب المسكين .

الفصل الرابع

أسئلة حول الفصل الرابع :

1- ماذا أهدت سماسم الطبيب؟

- كانت الهدية عبارة عن علبة من حلوى الماكنتوش.

2- ماذا فعلت سماسم منذ شاهدت الطبيب؟

- أشاعت في الحي خبر خطبتها من الطبيب.

3- ما المهنة التي احترفها أخو سماسم؟

- كان نشالاً محترفاً مسجلاً لدى دوائر الشرطة .

الفصل الرابع

أسئلة حول الفصل الرابع :

4- لم ادعت سماسم المرض برأيك؟

- ادعت المرض حتى تتمكن من رؤية الطبيب لعلّه يقع في شباك حبّها.

5- كيف وصلت عربة الطبيب إلى العرس؟

- قام إدريس علي بسرقتها وتأجيرها إلى العريس .

الفصل الرابع

أسئلة حول الفصل الرابع :

6- هل اشتكى الطبيب لقسم الشرطة عن حادثة سرقة عربية والده ؟ ماذا كانت ردة فعل الشاويش؟

نعم اشتكى , ولكن الشاويش لم يسأل الأسئلة الروتينية في مثل هذه المواقف!!

7- ما وسيلة النقل التي استخدمها الشاويش للوصول مع الطبيب إلى مكان العرس؟

- لم يكن في المركز أيّ وسيلة نقل فاستقلّ الشاويش عربية كارو يجرّها حمار للوصول إلى مكان العرس في حيّ شعبيّ.

الفصل الرابع

أسئلة حول الفصل الرابع :

8- صادر الشاويش رأي الطبيب بأنه لن يقاضي العريس ولكن ماذا طلب من العريس؟

- طلب منه الحضور بعد شهر من العرس للحديث عن المال المسروق.

Shireen

الفصل الخامس :

غابت سيرة إدريس علي فترة من الزمن ، وقد زار الطبيب في هذا المساء أحد أقاربه " فضل الله " الذي لم يره منذ خمسة عشر عاما ، وقد كان يملك مطعم سمك " الجنتلمان " وكان قد أحضر له وجبة سمك مقلي ، لاحظ الطبيب بأن يد قريبه ليست طبيعية : فسأله عنها : فقال له : لا عليك ، إنه مس شيطاني ، كما قال الشيخ الحلمان الذي أرسلني إليه صديقك " إدريس علي " جن جنون الطبيب ، وهل استدان منك نقودا ؟ نعم إنها ثلاثة آلاف جنيه ، قال إنك أرسلته إلي لأقرضه . وعلى ما يبدو أن فضل الله قد استعاد المبلغ من والد الطبيب ، فكان هذا الشريك الرابع لهذا الطبيب .

الفصل الخامس

أسئلة حول الفصل الخامس :

- 1- ما اسم قريب والطبيب وما سرّ زيارته للطبيب؟
- اسمه فضل الله , وسرّ زيارته للطبيب بسبب استدانة إدريس علي منه مبلغا ادعى أنّ الطبيب طلب منه استدانته له.
- 2- ماذا طلب الشرطيّ من الطبيب ولم انفعل؟
- طلب الشرطيّ من الطبيب أن ينسى موضوع الادعاء على إدريس تماماً, وقد انفعل لأنّ الطبيب سأله إذا ما كان قد فشل في العثور على إدريس علي.
- 3- ما الشكوك التي تسربت للطبيب حيال الشرطيّ
- بدأ الشكّ يتسرّب للطبيب بأن يكون الشرطيّ شريكا لإدريس علي , بسبب إنكاره لوجوده .

الفصل الخامس

أسئلة حول الفصل الخامس :

4- لم يعتزم الطبيب تغيير مركز الشرطة **برأيك؟**

- لأنّه لم يعد له ثقة بمركز الشرطة واصبح يعتقد أن الشرطيّ شريك لإدريس.

5- كيف فسر الشيخ الحلمان ثقل يد وقدم فضل الله؟ وعلام يدلّ ذلك ؟

- قال له إنّ هذا مسّ شيطانيّ لأنه داس على شيطان رضيع وسيذهب مع الأيام.

6- من الذي عرّف فضل الله على الشيخ الحلمان؟

- إدريس عليّ.

الفصل الخامس

أسئلة حول الفصل الخامس :

7- لماذا طلب الطبيب من فضل الله أن لا يشتكي على إدريس؟

- لأنَّه لا إثبات لديه ولا شهود.

8- لم عزم الطبيب على أن يبحث عن إدريس بنفسه برأيك ؟

- لأنَّه لم تعد له ثقة بمركز الشرطة

9- لم خرج الطبيب مسرعا من العيادة عند سماعه بمجيء سهلة وبم ظنت؟

- هرب تجنباً لرؤيتها , فاعتقدت أن بادر لاستقبالها.

الفصل السادس :

هنا يستجد الطبيب بصديقه العقيد " عمر " الذي عاد لتوه من مهمة عسكرية في الجنوب ، وطلب إليه أن يساعده في القبض على " إدريس علي " المحتال ، وافق العقيد في الحال ، وباشرا البحث في أرجاء المدينة ، فلم يجدوا ضالتهم ، ولكنهم التقوا بإدريس على الطفل ، وطالب الجامعة ، والبحار ، والجزار ، لكن لم يكن بينهم إدريس النحيل صاحب الشعر المنكوش ، وقد التقوا أثناء رحلتهم بالمرأة المسترجلة بائعة الخضار .

يعود الطبيب إلى البيت فيفاجأ بالحاج عوال وزوجته وابنته ، يبدو أن عائلة الطبيب قد أصابها شرك إدريس علي هذه المرة .

الفصل السادس

1- من الشخصيتان الرئيسيتان في الفصل السادس؟

- الطبيبُ الكاتبُ وصديقه العقيد عمر.

2- من العقيد عمر ؟ وما علاقته بالفتاة النرويجية؟

- ضابط بالجيش السوداني خدم في الجنوب وقد تعرّف على فلورانس الموظفة في حملات الإغاثة ونشأت بينهما علاقة وكاد يتزوجها.

3- صف العقيد عمر كما بدا لك في المقطع أو المقتطف ص44

- رجل عسكري قويّ ثابت الأعصاب حتى وهو يحكي عن حبّ ضائع , وعن مأساة ويبدو متناسقا وشامخا ودائما قبعته العسكرية في يده .

الفصل السادس

4- لماذا لجأ العقيد عمر إلى صديقه الضابط بالجيش؟

- لجأ الطبيب إلى صاحبه الضابط سعياً وراء السلطة التي يمكن أن تخلصه من تسلط إدريس علي عليه.

5- بم أشار العقيد عمر على الطبيب الكاتب بشأن البحث عن إدريس علي؟
- كانت فكرته تشبه فكرة الطبيب بأن يغربلوا الحيّ بحثاً عن إدريس .

6- أين بحث الكاتب والعقيد عمر عن إدريس علي؟ وما نتيجة البحث؟

- في حيّ النور وأحياء أخرى والنتيجة العثور على سبعة عشر إدريس عليّ بينهم امرأة "مسترجلة" باسم إدريس علي.

الفصل السادس

7- عثر الكاتب وصديقه الضابط على العديد من الشخصيات بنفس الاسم اذكر أطرفها؟

- عثر على امرأة في الأربعين لم تتزوج وقد رسمت شاربا على وجهها بالفحم ومن الطرافة أنَّ اسمها كان " إدريس عليّ".

8- لماذا لم يوافق العقيدُ الكاتب على اقتراحه تغييرَ مكان عيادته؟

- قال العقيد معللاً أنَّ أمثال إدريس يتبعون فريستهم إلى أيِّ مكان يذهبون إليه.

Shireen

الفصل السابع :

يأتي خاطب لسهلة " سماسم " وهو قريب للمرض عز الدين موسى ، يعمل سمسارا للعقارات ، ويملك مكتبا وسط السوق ، أعجب بسماسم ، وأراد الارتباط بها ، فعلا خطبها الطبيب من أهلها لقريب الممرض : فوافق الأهل فور سماعهم الخبر ، وتم عقد القران ، سر الطبيب كثيرا لأنه تخلص من كابوس يدعى : " سماسم " ، عاد الطبيب إلأى بيت أهله ليجد الحاج عوال وعائلته بانتظار عودته ليقول له بأن صديقه " إدريس " قد أرسلهم وأعطاهم العنوان ليتمكنوا من الذهاب إلى الحج عن طريق البحر ، انفجر الطبيب المسكين غضبا : ولكنه اضطر لاستقبالهم ثلاثة أيام ، وتزويدهم بالنقود اللازمة ليكملوا حجه الميمون .

الفصل السابع

س1) لم عاد الطبيب سعيداً من عقد القران؟ وعلام يدل ذلك؟

ج- لأنه ساهم في إنجاز عقد القران هذا، وهذا يدل على طيبته وحبه لفعل الخير والعمل الإنساني.

س2) ما السؤال الذي وجهه عز الدين وهو محرج للطبيب بعد عودته من العرس؟

ج- سأله إن كان معجباً بسماسم ويرغب الزواج منها.

س3) بماذا أجابه الطبيب؟ وكيف كانت ردة فعله حينها؟

ج- ضحك بعمق وأخبره بأن سماسم لا تعدو كونها مريضة نفسية، ولا يعاملها إلا بهذه الصفة، كما أخبره بأنها لا تناسب مستواه التعليمي والاجتماعي.

الفصل السابع

س4) ما موقف الطبيب حين علم بأنَّ أحدَ أقارب عز الدين وهو (محجوب) قد أعجب بسماسم؟

ج- تفاجأ الطبيب في بداية الأمر ولكنه شعر بالسعادة, فقد جاء من يخلصه منها.

س5) صف سماسم عندما استدعاها الطبيب ليجمعها بـ (محجوب) قريب عز الدين.

ج- كانت مبهرجة بشكل لا يصدق، ترتدي ثوباً أبيض مطرزاً بورود حمراء، تحته قميص ورديّ، على وجهها مساحيق كثيفة، وعلى رموشها طلاء بنفسيّ، وكانت فرحة سعيدة، وعطرها برائحة الليمون.

س6) كيف كانت ردة فعل سماسم عندما أخبرها الطبيب أنه عثر لها على عريس سيسعدها بلا شك؟

ج- بدأت تبكي ولم تصدق أن أحداً سيحبّها وطلبت من الطبيب بأن يرسله إلى بيت أهلها حالاً.

الفصل السابع

س7) برفقة من ذهب الطبيب ليخطب سماسم لقريبه محجوب؟

ج- ذهب برفقة أخيه الأصغر وعز الدين والعريس.

س8) ما موقف أهل سماسم من الطبيب ومن معه؟ هل طلبوا مهراً كبيراً؟ هل وضعوا شروطاً معينة؟

ج- لم يطلبوا شيئاً، فقد اكتفت الأم بمجيء الطبيب شخصياً ومجيء عز الدين الذي تعرفه منذ أربعين سنة،

كما أن الأخ الأكبر لسماسم فرح كثيراً بعثور أخته على رجل شهم بعد عذابها في زواجها السابق.

س9) ما المفاجأة التي كانت تنتظر الطبيب عند عودته من بيت سماسم إلى بيته؟

ج- أخبرته أخته أن ضيوفاً من معارفه قدموا من منطقة (قرورة) البعيدة.

الفصل السابع

س10) هل كان الطبيب يعرف هؤلاء الضيوف؟ برأيك؛ من تتوقع أن يكونوا؟

ج- لا ، لم يكن الطبيب يعرفهم، وأتوقع أنها حيلة جديدة من عمليات الاحتيال التي يقوم بها إدريس علي.

س11) ما موقف الطبيب حين علم أن حيل إدريس علي وصلت إلى بيته وأسرته؟

ج- بدأت عيناه تلمع بالشرر، وأوشك عرق في رأسه أن ينفجر، وأحسّ بالذنب لأنه لم يشرك عائلته في أمر إدريس بل اعتبره أمراً خاصاً بعيادته.

الفصل السابع

س12) ماذا قدم الطبيب وأسرته لحجاج إدريس علي على الرغم من عدم معرفتهم بهم؟
علام يدل ذلك برأيك؟

ج- أكرمهم وأحسنوا ضيافتهم، وقدموا لهم كل ما يحتاجونه من الطعام والشراب وغسل الثياب، على الرغم من أنهم لا يعرفونهم، كما تبرّع الطبيب بأجرة ثلاثة أيام عمل في عيادته من أجل مصاريفهم. ويدل ذلك على طيب أصل أهل الطبيب وأسرته وكرمهم وبساطتهم فهم لا يردون أحداً عن بابهم حتى وإن كانوا لا يعرفونه..

الفصل الثامن :

يحاول الطبيب تتبع الشيخ الحلمان في حي المرغنية الشعبي ، وذلك من خلال حامد رطل الذي يعمل مساعدا للشيخ الحلمان " النصاب " وحامد رطل هو المتكلم باسم جيش المرضى في عيادة الطبيب في وقت سابق ، وهو يطمح أن يفتح عملا خاصا كشيخه الحلمان في النصب على الناس البسطاء ، تفاجأ الطبيب بوجود " هويدا الشاطي " بين المرضى المتكدسين على باب الشيخ الحلمان ، سأل الطبيب حامد رطل عن إدريس علي ، فأجابه بأنه لا يعرفه ، وقد كان صادقا ، وكانت المفاجأة أن الشيخ الحلمان خطب هويدا لنفسه بعد أن يطلق إحدى زوجاته الأربع

الفصل الثامن

س1) إلى من ذهب الطبيب في هذا الفصل؟ وماذا كان يعمل؟

ج- الشيخ الحلمان، إنه رجل امتهن الدجل والشعوذة والإيقاع بالبسطاء من الناس، واستغلال أمراضهم النفسية.

س2) لماذا ذهب الطبيب إلى عيادة الشيخ الحلمان؟

ج- لبحث عن (حامد رطل) الرجل المسنّ الفصيح الذي نازله في عيادته وكسب، فقد كان يعمل مساعداً للشيخ الحلمان

س3) صف عيادة الشيخ الحلمان كما بدت في النص الذي قرأته.

ج- كانت عبارة عن بيت صغير من الخشب الخشن معروش بـ (الاسبست) وسط زقاق ضيق، الباب مدهون بالأخضر رسمت الكعبة عليه باللون الأسود، وقد سحبت عليه كتابات بخط متعرج: حجاً مبروراً وسعيّاً مشكوراً، وذنباً مغفوراً وصلوا على خير المرسلين.

الفصل الثامن

س4) لماذا سمى الطبيب كل ما كتب على باب عيادة الحلمان بأسلحة غزو الأدمغة؟

ج- لأنه لن يخطر ببال البسطاء اليائسين والمصابين بأمراض وهمية لم يشخصها الأطباء أنهم يرتكبون إثماً وهم يطرقون أبواباً صبغت بالورع والتقوى والصلاة على الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم.

س5) كيف وجد الطبيب حامد رطل في العيادة؟ صفه لنا.

ج- وجدته متأنقاً في زيٍّ أخضر، على رأسه طاقيّة حمراء، وحول رقبته مسبحة من الخرز اللماع.

س6) هل تعرّف حامد رطل على الطبيب؟ لماذا؟

ج- لا لم يعرفه، لأن الطبيب كان يرتدي اللباس المحلي (الثوب الأبيض والعمامة البيضاء) وقد نزع نظارته الطبية قبل دخوله.

الفصل الثامن

س7) من الفتاة التي تفاجأ الطبيب بوجودها في عيادة الحلمان؟

ج- اسمها: هويدا الشاطي، فتاة شاعرة تعمل في مصرف معروف.

س8) ما الأمراض التي يدّعي المشعوذون الدجالون أنهم يعالجون الناس منها؟

ج- حلّ المربوط، العودة بالغائب البعيد، إخراج المسّ الشيطانيّ، توحيد القلوب بالمحبّة.

س9) لماذا طلب الطبيب من حامد أن يرافقه إلى خارج العيادة؟

ج- لكي يعرفه على نفسه، وأنه يريد إدريس علي ليكافئه على أعمال أنجزها له.

الفصل الثامن

س10) هل كان حامد رطل يعرف إدريس علي معرفة حقيقية؟ ما دلالة ذلك برأيك؟

ج- لا، لم يكن يعرفه معرفة حقيقة، وقد رآه مرة واحدة فقط، وهذا يدل على ذكاء إدريس علي في اصطياذه فرائسه.

س11) عمّن سأل الطبيب حامد رطل أيضاً في ذلك اللقاء؟ وبماذا أجابه حامد رطل؟

ج- سألته عن الفتاة هويدا الشاطي، وقد أجابه: بأنها تأتي إلى العيادة منذ شهر باستمرار ولا تدفع أجراً، لأن الشيخ الحلمان خطبها لنفسه ورضيت وسيتزوجها في الأيام القادمة.

س12) بماذا شعر الطبيب عندما علم بأمر الفتاة هويدا؟

شعر بصدمة عنيفة، وتذكر ما حدث لمريضته نجفة صاحبة الصداع المزمن.

الفصل التاسع :

تزوجت هويدا الشاطي بالشيخ الحلمان ، وأصبحت تساعد في جلب الزبائن :
فاستغنى الحلمان عن خدمات مساعده حامد رطل . أما هويد الشاطي تلك الفتاة
التي كانت موظفة رزينة أصبحت ألعوبة بيد زوجها الحلمان النصاب . بالعودة
إلى سماسم " سهلة " فقد تغيرت تغيرا كاملا ، وكانت سعيدة مع زوجها قريب
الممرض عز الدين موسى ، وهذا ما بدا واضحا خلال زيارتها للطبيب ،
وتوقفها عن مضغ العلكة . وصادف أن زارت العيادة المرأة المسترجلة
عواطف ، وقد دونت اسمها في سجل المرضى باسم " إدريس علي " ، وبعد
لحظات حضر الشاويش خضر ذو الرتب المتهالكة ، وأخبر الطبيب بأنه أمسك
بإدريس علي وهو يحاول سرقة عنزة عائشة ، لكن المفاجأة !!

الفصل التاسع

س1) من الشخصية التي زارت الطبيب في عيادته؟ وكيف كانت نظرة الطبيب له؟

ج- الشاويش خضر، وقد أعجب الطبيب بزي الشاويش النظيف والسلاح المعلق على الخصر والشريط العسكري المرتب.

س2) تابع الكاتب في هذا الفصل موضوع هويدا الشاطي مع شيخها؛ ما أهم الأخبار التي وصلتته عنها؟

ج- تزوجت من الحلمان بعد أن طلق امرأتين من حريمه الأربع وهي تساعد في جلب الزبائن وإيقاد البخور، تهيئة المكان للهوس، كما أن الحلمان عن خدمات حامد رطل.

س3) ما التغيرات التي طرأت على سماسم في هذا الفصل؟

ج- تغيرت سماسم تماماً كأنها لم تكن أبداً تلك القديمة، فقد زارت الطبيب مرتين كمريضة محترمة، وقد توقفت عن مضغ العلكة وارتداء الملابس الشفافة، والأحذية ذات الكعوب العالية، وغطت رأسها بحجاب ساتر كما أنها تسعى وزوجها للإنجاب.

الفصل التاسع

س4) سأل الطبيب سماسم عن أخيها النشال؛ فمن أجابه عنه؟ وماذا قال له؟

ج- الذي أجابه عنه عريس سماسم، وقد أخبره بأنه تحت رقابته شخصياً وقد وظفه مساعداً له في مكتب العقارات بعد أن دفع له كفالتة وأخرجه من السجن في آخر سرقة قام بارتكابها.

س5) ذكر اسم (إدريس علي) في دفتر عز الدين، ولكنه لم يكن إدريس المحتال؛ فمن إدريس هذا؟

ج- المرأة المسترجلة عواطف علي.

س6) كيف كان ردّ عواطف عندما سألتها الطبيب: ما بك يا عواطف؟

ج- نهرته بصوت خشن لا يملكه أكثر الرجال وقالت له: لا تقل عواطف من فضلك.. أنا إدريس.

الفصل التاسع

س7) بماذا نصح الطبيب عواطف؟ وكيف كان موقفها؟

ج- نصحتها بأن لا تعبث بالخواص الفسيولوجية والجسدية التي تملكها بفعل خلقها وأنها مسلمة ودينها الحنيف ينهى، وهي تشتم وتقسم ألا تأتي إلى عيادتي مرة أخرى، وستحرّض معارفها ألا يأتوا..

س8) بماذا أخبر الشاويش خضر الطبيب؟ وكيف كانت ردّة فعله؟

أخبره بأنه اعتقل المحتال إدريس علي، وهنا نهض الطبيب من مقعده وهو غير مصدّق لما يسمع من تلك البشرى التي جاءت من رجل قال ذات يوم إنه لا يوجد إدريس ولا متاريس في هذا المكان..

س9) إلى أين ذهب الطبيب برفقة عز الدين بعد أن أخبره بتلك التطورات الجديدة؟ وهل وجد الطبيب ضالّته؟

ج- ذهبوا إلى قسم الشرطة للتعرف على الرجل المحتال إدريس علي، ولكنه لم يكن هو إدريس المحتال فقد كان شخصاً آخر، كان صبيّاً جائعاً..

الفصل التاسع

س10) ما موقف الشاويش عندما علم بأن إدريس هذا ليس المقصود؟

ج- بدأ الشاويش يهتزّ، وكأن شريطه المثبت بالخيط سينفلت مجدداً بفعل الاهتزاز، فقد انهزم الشاويش.

س11) ماذا فعل الطبيب من أجل الصبيّ الجائع المعتقل؟

ج- دفع كفالة الصبيّ وأخرجه من السجن ومنحه عدة جنيهاً وطلب منه أن يعود إلى أهله، وألا يكرر السرقة مرة أخرى.

الفصلان العاشر والحادي عشر :

في اليوم التالي فقد الطبيب مولد الكهرباء الذي اشتراه من التاجر الهندي ، فاضطر الممرض لصرف المرضى الذين كان من بينهم " سيد أحمد " البحار الذي يبحث عن شهادة لياقة طبية تمكنه من الزواج ، وقد تزوج على الرغم من إصابته بـ "السرطان " ، وكان من بينهم أيضا " شاطر الزين " المهاجر إلى كندا ، الذي تحدث عن فارق المعيشة بين كندا وبين هذا الحي المتخلف .

خرج الطبيب متجها إلى مقر الشرطة فلم يجد الشاويش خضر ، ولكنه وجد الشرطي " تولاب " الذي يتحضر لاستلام مكان الشاويش خضر بعد تقاعده القريب ، عاد الشاويش خضر من مهمة شخصية " إراحة الضمير " ورغم انتهاء وريثته إلا أنه ساعد الطبيب في البحث عن مولده المفقود عن طريق قاص الأثر الخبير الذي عرف السارق من غير عناء : إنه النشال أو سماسم ، فقد تبين أنه تاب ، ولكن إدريس علي أخبره بأن المولد يحتاج للإصلاح ، وعليه حمله إلى محل الهندي لإصلاحه ، وهناك باع إدريس علي المولد للتاجر الهندي ، وعلي شراؤه بثمن كبير مرة أخرى .

الفصل العاشر

س1) ما الحدث الذي استفتح به الكاتب هذا الفصل؟

ج- اختفاء مولد الهندي (برد شاندر) من مكانه وتمزيق أسلاك الكهرباء التي تصله بلافتة (النيون) حيث اسم الطبيب وجامعته وتخصصاته.

س2) كيف كان يوم اختفاء مولد الكهرباء عند الطبيب؟ ولماذا؟

ج- كان يوماً كئيباً؛ فليس هناك فوانيس للإضاءة في العيادة إضافة إلى تعود الطبيب إلى وجود مروحة في العيادة.

س3) هل وافق الطبيب على بقاء الفوانيس التي جلبها عز الدين من بيته إلى العيادة؟ لماذا؟

ج- لا لم يوافق، بل طلب إلى عز الدين أن يعيد الفوانيس إلى بيته ويغلق العيادة؛ لأنه سمع صوت الجدل بين عز الدين وزوجته التي تذرمت من الظلام في كل مكان في البيت.

الفصل العاشر

س4) ماذا فعل عز الدين بعد أن أعاد الفوانيس إلى بيته كما طلب منه الطبيب؟

ج- صرف عز الدين المرضى العشرة الذين كانوا بانتظار دورهم ومن بينهم مريض اسمه (شاطر الزين) وأغلق العيادة وقرر مع الطبيب الذهاب إلى قسم الشرطة للإبلاغ عن حادثة السرقة.

س5) ممّ كان يتذمر المريض (شاطر الزين) العائد من كندا؟

ج- كان يتذمر من رداءة البيئة التي نعيش فيها، وغياب التأمين الصحي للمواطن، والتخلف الكبير في مجال مكافحة الأمراض وانتشار مرض الجذام في المجتمع السوداني..

س6) هل ذهب الطبيب إلى قسم الشرطة مباشرة بعد أن أغلق العيادة؟ لماذا؟

ج- لا لم يذهب مباشرة، لأنه توقف لدقائق مع مريض عجوز اسمه: (سيد أحمد) ليسأله عن أخباره الصحية، فقد كان في غاية الفضول ليعرف إن كان قد تزوج أم لا؟

الفصل العاشر

س7) ما المرض الذي كان يشكو منه سيد أحمد؟ وهل منعه ذلك من الزواج؟

ج- مرض السرطان، ولكن ذلك لم يمنعه من الزواج من أرملة لديها سبعة عيال ملؤوا عليه البيت.

س8) لم يجد الطبيب في قسم الشرطة الشاويش خضر؛ من وجد؟ وماذا كان يفعل؟

ج- وجد زميله الشاب تولاب، منبطحاً على الأرض في الغرفة شبه المعتمة والمضاءة بفانوس صغير يمارس تمارين اللياقة وشد البطن وهو يلهث.

س9) هل أخبر الطبيب تولاب بسبب مجيئه إلى قسم الشرطة؟ بماذا شعر تولاب حينها؟ ولماذا؟

لا، لم يخبره بل قال سأنتظر الشاويش، عندها شعر تولاب بخيبة أمل، لأنه أراد أن يكون شخصاً ذا قيمة لحظة ما.

الفصل العاشر

س10) ما السؤال الذي بادر الشاويش به الطبيب عند حضوره من الحمام؟

ج- هل سرقوا لك عربتك مرة ثانية؟

س11) لماذا كان سؤال الشاويش لا معنى له برأي الكاتب؟

ج- لأن السؤال خرج من طرف لسان الشاويش بلا تفكير، والعربة موجودة أمام عينيه، وهو يرى الطبيب يخرج منها.

س12) أخبر الطبيب الشاويش بسبب مجيئه إلى قسم الشرطة؛ فهل بادر الشاويش بالبحث عن الفاعل؟ ولماذا؟

ج- لا لم يبادر بذلك، بل أرجأ البحث حتى الصباح؛ لأنّ وردية الشاويش وزميله تولاب انتهت لهذا اليوم، ولأنه يحتاج إلى قاصٍ للأثر حتى يرشده في الظلام، وثالثاً: لأن الزنزانة مكتظة بالمجرمين ولا مكان لمجرم جديد.

الفصل العاشر

س13) ماذا فعل الطبيب عندما أرجأ الشاويش البحث عن الجاني أو السارق إلى الصباح؟

ج- انفراد بالشاويش وعرض عليه تمويل حملته الليلية للبحث عن المولد واعتقال الجاني، وسيعتبر الطبيب ذلك عملاً إضافياً لأنه خارج نطاق مناوبته.

س14) هل وافق الشاويش على اقتراح الطبيب؟ وماذا طلب من الطبيب؟

ج- نعم وافق، وطلب عشرين جنيهاً وأجرة لتولاب وقاص الأثر.

س15) من هو (هندوب أوكير) ؟ وأين كان يسكن؟

ج- قاص الأثر، من قبيلة: (البجا) المترحلة في الشرق كان في السبعين من عمره، وكان يسكن في الجانب العشوائي من الحي حيث البيوت من صفيح أو قش، أو عشب مفتت، والسكن خطير لا أمن ولا أمان ولا حياة..

الفصل العاشر

س16 (كيف طمأن الشاويش الطبيب من خوفه ومن إمكانية ضياعه أو ضياع عربته في حيّ هندوب أكبر؟

ج- بأنّ الناس تعرف الشاويش وتخاف منه، وأنه بحراسة السلطة، كما أنه تعد أن يريه المسدس المدلى على خصره.

س17 صف القاص هندوب أوكير.

ج- رجل في السبعين من عمره، ضعيف البنية والبصر، بلا أسنان.

س18 ما المعلومات التي أدلى بها قاص الأثر عن السارق؟

ج- السارق واحد، طويل وعريض، يده خفيفة، إصبع رجله اليمنى مقطوع، والصغير متورّم.

الفصل العاشر

س 19) تعرف الطبيب والشاويش وعز الدين على السارق من خلال الأوصاف التي ذكرها قاص الأثر؟ فمن هو؟

ج- إنه النشال شقيق سماسم فقد انطبقت عليه أوصاف قاص الأثر.

س 20) هل اكتفى الطبيب باكتشاف الجاني (النشال)؟ أم أنه فكر بشخص آخر؟ من هو؟ وهل كان محققاً؟

ج- لا لم يكتف بل فكّر بإدريس علي وأنه يمكن أن يكون النشال قد سرق المولد الكهربائي لحساب إدريس علي وهو ما حدث بالفعل.

الفصل الحادي عشر

س1) أين عثر الطبيب ومن معه على الشقيّ مختار (النشال)؟ وماذا كان يفعل؟

ج- عثروا عليه على المصطبة الكبيرة أمام بيت سماسم، وقد كان يلعب الورق برفقة ثلاثة من أصدقائه على ضوء شموع تحتضر.

س2) كيف استقبل النشال الطبيب والشاويش وعز الدين وتولاب ؟

ج- بادرهم بكل هدوء وثقة بسؤالهم عن سبب مجيئهم إليه، لأنه تاب من السرقة وهو يعمل سمساراً للعقارات عند نسيبه محجوب.

س3) بماذا ردّ الشاويش على الشقيّ مختار (النشال)؟

ج- وجّه له تهمة سرقة مولد الكهرباء من عيادة الطبيب.

الفصل الحادي عشر

س4) كيف رد النشال التهمة عن نفسه؟

ج- نفى عن نفسه تهمة السرقة، وأنه قام بتسليم المولد إلى صاحب ورشة لإصلاحه كما طلب منه والدليل على ذلك أنه أعطاه أجرته خمسة جنيهاً.

س5) ماذا فعل الشاويش بعد أن سمع كلام النشال مختار؟

ج- قبض على النشال ووضعه في عربة الطبيب ثم اقتاده إلى قسم الشرطة وهناك روى النشال قصة المولد الكهربائي.

س6) ما قصة المولد الكهربائي التي رواها النشال في قسم الشرطة؟

ج- شاب نحيل منكوش الشعر، يرتدي ملابس رياضية زرقاء وهو (إدريس علي) يزور مختار ويخبره بأنه صاحب ورشة لتصليح المولدات الكهربائية ويريد من مختار أن ينقل له مولد الطبيب لإصلاحه، بعد مرض العامل القوي الذي يساعده، ويحدد له المكان في الحوش الخلفي لبيت عز الدين، وطلب منه أن يحرص على ألا يسمعه أحد في البيت لأن لديهم امرأة مجنونة يمكن أن تؤذيه ودرس في يده خمسة جنيهاً، جعلته ينفذ المهمة بسرعة.

الفصل الحادي عشر

س7) ما موقف الشاويش بعد سماعه قصة المولد؟

ج- صدق ما رواه النشال لأنه اقتنع بما يقوله، لكن ذلك لا يعفيه من السرقة.

س8) ما الذي حدث بعد ذلك؟ وماذا فعل الشاويش بالنشال مختار؟

ج- تفرق الجميع على أن تتم متابعة القضية في الصباح، وأخذ النشال بعنف ويداه خلف ظهره وحشره في الزنزانة التي تضج بالأصوات والروائح.

س9) كم جنيهاً دفع الطبيب للشاويش ولمساعدته تولا ب؟ ولماذا؟

ج- دفع أربعين جنيهاً، لكل واحد منهما عشرين جنيهاً، لأنهما قاما بمهمة خارج وقت عملهما.

الفصل الحادي عشر

س10) ما الأمور التي شغلت تفكير الطبيب بعد كل ما حصل؟/ استنتاجي.

ج- ظهور إدريس علي من جديد في سرقة علنية وبمساعدة نشال غشيم، وكيفية اهتداء قاص الأثر إلى الأصبع المبتور والمتورم في قدم اللص، الفائدة التي سيجنيها إدريس من سرقة مولد، وأهم من كل ذلك ما شغل باله موضوع إضاءة العيادة التي لن تحقق أي ربح من دونها، وقد فكر أيضاً في تصعيد موضوع إدريس لدى مركز الشرطة الكبير في وسط المدينة.

الفصل الثاني عشر :

حاول الطبيب الخروج من المستشفى لاستعادة مولده المسروق ، إلا أن ضغط العمل منعه ، فقد حضرت امرأة من الطبقة المخملية " القاضية " التي يعرفها من قبل بحزمها ورصانتها ، وقد نجح في إنقاذها وطفلها ، ولكن المفاجأة كانت في حالة أخرى إنها " هويدا الشاطي زوجة الشيخ الحلمان ، ملقاة على سرير في حالة يرثى لها ، أدخلتها غرفة العمليات وبقي الرجال العشرة المرافقون لها خارج الغرفة ، وطلبت إليهم التبرع بالدم لإنقاذ زوجة الحلمان الذي منعه اعتكافه المزعوم من مرافقة زوجته إلى المستشفى ، وكانت المفارقة أنهم أصرروا على أخذ ابن الشيخ الحلمان الذي لم يتكون بعد لتغسيله ودفنه ، وكذلك إصرارهم على أخذ زجاجات الدم المتبقية معهم ، بعدها خرج الطبيب متجها إلى محل الهندي لاسترجاع مولده ، وقد استدعاه من غير أن يدفع جنيها واحدا ، ذهب بعده إلى منزل الشاويش خضر وكتب تنازلا لإخراج شقيق سماسم المغرر به من السجن بكفالة زوج أخته سمسار العقارات.

الفصل الثاني عشر

س1) ما المفاجأة التي افتتح بها الطبيب الفصل الثاني عشر؟

ج- وجد المولد الكهربائي المسروق عند الهندي (برد شاندر)

س2) ما الذي شغل الطبيب عن الذهاب إلى الهندي (برد شاندر) ليدبر مولداً جديداً؟

ج- إجراء جراحة قيصرية لسيدة من نساء المجتمع الراقى (قاضية في المحاكم الجنائية) ومجئ حالة طارئة إلى المشفى تحتاج إلى نقل دم، امرأة شابة يعرفها، إنها هويدا الشاطى.

س3) ماذا فعل الطبيب عندما شاهد حالة هويدا الشاطى؟

ج- طلب تجهيز غرفة العمليات بسرعة ونقل المريضة إليها، ثم أمر مريدي الحلمان الرجال العشرة المرافقين للمرأة الذهاب إلى بنك الدم لتحديد فصائل دمهم وسحب ما تحتاجه من الذين يحملون فصيلتها.

الفصل الثاني عشر

س4) هل جاء الحلمان مع زوجته أو بعد نقلها إلى عنبر مزدحم بالمرضى؟ ولماذا؟

ج- لا، لم يأت؛ لأنه كان بحسب أحد أتباعه في حالة اعتكاف .

س5) ما رأي الطبيب بما سمعه عن الحلمان وعدم مجيئه لرؤية زوجته؟

ج- فكّر في ذلك الاعتكاف الغريب الذي يمنع زوجاً من الاطمئنان على زوجته، فالحلمان لم يكن شيخاً ورعاً ، ولكنه ممثل كبير في مسرحية كبرى.

س6) عن ماذا سأل زعيم مريدي الحلمان الطبيب؟ وبماذا أجابه الطبيب؟

ج- سأل عن طفل الشيخ الذي أجهضته المرأة، وقد أجابه الطبيب بأنه لم يكن طفلاً مكتملاً بل كان قطعاً صغيرة من اللحم والدم، ألقيت فضلات ولا يمكن تمييزها عن غيرها من الفضلات.

الفصل الثاني عشر

س7) هل اقتنع زعيم مريدي الحلمان بإجابة الطبيب عن طفل الشيخ؟ ماذا فعل الطبيب إزاء ذلك؟

ج- لا، لم يقتنع، وقد أمر الطبيب الممرضات بجمع بقايا الجنين في شاشة بيضاء واستلمها الرجل، ومضى بها إلى حيّ المرغنية.

س8) ما المعضلة الجديدة التي واجهت الطبيب بعد مشكلة بقايا الجنين؟ وما دلالة ذلك برأيك؟

ج- معضلة ما تبقى من الدم الذي تبرع به رجال مريدي الحلمان لزوجته، فقد أرادوا استرداده، وقد أعيد لرجلين منهم ما تبقى من دم، وهذا يدل على الجهل السائد في المجتمع آنذاك ..

س9) ماذا فعل الطبيب بعد الانتهاء من موضوع هويدا وتمائلها للشفاء؟

ج- ذهب إلى محل الهندي (برد شاندر) لبحث عن مولّد كهربائي جديد بدل المسروق.

الفصل الثاني عشر

س10) كيف وصل المولد المسروق إلى محل الهندي (برد شاندر)؟

ج- اشتراه من شخص له مواصفات المحتال إدريس علي، أخبره بأن طبيباً استغنى عنه بعد أن استورد واحداً جديداً.

س11) ما موقف (برد شاندر) عندما علم أن المولد مسروق ولم يقم الطبيب ببيعه؟

ج- قام بإعادة المولد إلى الطبيب بلا مقابل، لكي لا تتدخل الشرطة بينهما، لا سيما وأنه واجه مشاكل قانونية من قبل لوقوعه بمثل هذه الحالة.

س12) ما شعور عز الدين حين عاد المولد إلى الخدمة في العيادة؟

ج- كان مبتهجاً ويردد إحدى أغنيات قبيلته الراطنة، ولم ينس أن يربط المولد بسلاسل قوية من الحديد.

الفصل الثاني عشر

س13) طلبت سماسم وزوجها من الطبيب أن يلغي البلاغ الذي سجله ضد النشال مختار؛ فهل استجاب لهما؟ ما الذي حصل بعد ذلك؟

ج- نعم استجاب الطبيب إلى طلبهما وذهب إلى الشاويش واختلق قصة لا تشبه القصة الحقيقية في أي شيء فقد استبعد من تفاصيلها الهندي الغارق في المشاكل لكي لا يورطه في مشاكل جديدة، وتحمل الطبيب مسؤولية إخلاء سبيل الخفيف مختار.

س14) لماذا أحسَّ الطبيب بالردة عندما أمسك بالقلم ليكتب تنازله عن قضية النشال مختار؟

ج- لأن القلم كان نسخة أخرى من قلم زينب، الهدية الرخيصة التي قبل بها ذات يوم، وأودت به إلى هذه الدروب وأوقعته في هذه المشاكل كلها والتي لم يكن يتوقع أن تصيبه في يوم من الأيام.

الفصل الثالث عشر :

خرجت هويدا الشاطي من عناية المستشفى التي تشبه كل شيء إلا المستشفى ، وقد أخبرت الطبيب بأنها متشوقة لإتجاب الأطفال من من فارس أحلامها " الشيخ الحلمان " ، وبعد تنازل الطبيب حقه خرج مختار أخو سماسم من السجن ، وقد طلب إلى الطبيب أن يساعده في إزالة الوشم البغيظ على ذراعه ، وكانت أخته سماسم تتابع حملها عند طبيب آخر ، ولكنها كانت مصرة على وضع مولودها الأول في المستشفى الذي يعمل فيه الطبيب " الراوي " ، وقد نذرت هي وزوجها أن يسميا ابنهما الأول على اسم الطبيب عرفانا بالجميل ، ظهر فضل الله قريب الطبيب مرة أخرى ، ولكن هذه المرة على سرير المستشفى : لأنه تعرض لعملية نصب من قبل إدريس علي أدت إلى فقدانه مطعم السمك " الجنتلمان " ، وقد أصيب على إثر ذلك بجلطة دماغية . جمعت الشرطة كل من يحمل اسم " إدريس علي " وجمعت كل من تعرض لعمليات نصب عليهم يتعرفون على المحتال ، ولكن دون جدوى لم يكن بينهم .

الفصل الثالث عشر

س1) ظهر قريبُ الطبيب فضلُ الله من جديد لكن ليس في العيادة، أين وكيف كانت حالته؟

ج- ظهر في **المستشفى الكبير** مصاباً بجلطة دماغية جديدة، عطّلت نصفه الآخر الصحيح، وأثرت على مركز الكلام في رأسه.

س2) بماذا أخبرت هويدا الطبيب بعد أن شفائها وخروجها من عناية المرضى؟

ج- أخبرته بأنها مسحورة بحياتها الجديدة، وزوجها الرائع، وتتشوق بشدة لإنجاب الأطفال الذين يحملون روعة أبيهم.

س3) لماذا قدم مختار الخفيف (النشّال) بصحبة أخته وزوجها إلى عيادة الطبيب؟

ج- جاء يطلب مساعدته في العثور على جرّاح من زملائه حتى يزيل الوشم القبيح من ذراعه؛ لأنه يذكره بحياة السجون القديمة.

الفصل الثالث عشر

س4) ماذا عرض زوج سماسم على الطبيب؟ وهل قبل الطبيب ذلك؟

ج- عرض عليه أن يجري صيانة شاملة لعيادة الطبيب، والطبيب قدّر له عرضه السخيّ هذا ولكنه رفضه.

س5) زار الطبيب ابن عمه فضل الله في المستشفى؛ تحدّث عن وضعه الاجتماعي والصحيّ.

ج- كان مطلقاً منذ أربعين عاماً، وتعيش زوجته السابقة في الشمال، يعيش وحده في حيّ النور غارقاً بين تجار السوق الصغار وعمال النقل والسائقين.

أما وضعه الصحي فقد سكن جسده تماماً بفعل الشلل وتضاعفت مرات التنفس في صدره.

س6) ما السبب الذي أدى إلى إصابة فضل الله بالشلل؟

ج- لأنه طرد من محلّه فجأة، فقد جاء من يحمل أوراقاً صحيحة وموثّقة تثبت أنه اشترى المحل من مالكه.

الفصل الثالث عشر

س7) ما المؤامرة التي تعرض لها فضل الله؟ ومن قام بها؟

ج- قام إدريس بسرقة الأوراق من بيت فضل الله الذي كان يزوره كثيراً في تلك الأيام ثم جعله يبصم على أوراق تثبت أنه باعه المحلّ.

س8) ما موقف الطبيب بعد أن سمع ما قصّه عليه فضل الله؟

ج- تعاطف معه وأحسنّ بالعجز لأنه لم يستطع إلى الآن إيقاف إدريس علي عند حده، وقرر أن يقيم الدنيا ولا يقعدّها.

س9) ماذا فعل الطبيب لفضل الله بخصوص عنبر المرضى القدر؟

ج- طلب إلى رئيس الممرضين أن ينقل قريبه إلى عنبر أكثر احتراماً، تتوفر فيه العناية على مدى الأربع وعشرين ساعة.

الفصل الثالث عشر

س10) لماذا ذهب الطبيب إلى مركز الشرطة الكبير وسط المدينة؟ بماذا أخبر الضابط المتحرّي؟

ج- ليشكو إدريس علي وقد أخبره بكل حوادث الاحتيال التي كان وراءها إدريس علي

س11) ما الحوار الذي دار بين ضابط التحري والطبيب بعد إخباره بحوادث الاحتيال؟

ج- دار بينهما حوار عن اسم إدريس؛ هل هو حقيقي أم لا؟ وعن استخدامه للاسم نفسه في كل عمليات الاحتيال، وهل باستطاعة الطبيب التعرف على إدريس فيما لو رآه.

س12) هل عثر الطبيب على ضالته وسط طابور من المشبوهين المعروفين لدى الشرطة؟ ما المفاجأة التي وجدها؟

ج- لا لم يعثر عليه، وكانت المفاجأة وجود الصبي الفقير الجائع الذي حاول سرقة عنزة، وقد كفله الطبيب.

الفصل الرابع عشر :

ذهب الطبيب ليطمئن على قريبه فضل الله ، فوجد في نفس الغرفة صائغ ذهب مريضا يقبع إلى جوار قريبه ، وحوله مجموعة من الرجال والنساء " من الطبقة المخملية " يبدو أن أحدهم يعرف الطبيب : فقد التقيا على في عربية قطار عندما كان الطبيب طالبا ، حيث قام بطرد الطالب " الطبيب " من العربية التي كان يجلس بها : ليستمتع مع عائلته بعربة منفردة لهم ، حاول تبرير فعلته ، لكن الطبيب لم يبال به ، أوصى الطبيب الممرضة بقريبه الذي لا يتحرك منه سوى لسانه .

الفصل الرابع عشر

س1) ذهب الطبيب لزيارة قريبه فضل الله في المشفى؛ تحدث عما شاهدته هناك.

ج- شاهد أشخاصاً كثيرين من أقارب صائغ الذهب المبارك بجوار قريبه، كانوا طوالاً وعراضاً وبيض البشرة، معطرين بعطور راقية، ليست كعطر (ماكسي) النفاذ، تبدو على وجوههم آثار نعمة لا تشبه حيّ النور..

س2) تعرّف أحد الرجال الموجودين في غرفة قريبه فضل الله عليه؛ فأين التقاه للمرة الأولى؟ وما الذي حدث وقتها؟

ج- التقاه في قطار الثلاثاء المعروف بزحامه أيام كان الطبيب طالباً في الجامعة، وحينها جاء الرجل بأسرته كلها إلى الغرفة التي كان يجلس فيها الطبيب وحده وطرده منها باعتباره جسماً غريباً عن العائلة، غير عابئ بالقانون ولا مفتش التذاكر ولا بالورقة الملصقة أعلى الباب وعليها اسم الطبيب، ولا بتوسلاته الشخصية.

الفصل الرابع عشر

س3) كيف قضى الطبيب ليلته بعد أن طرد من غرفته في القطار؟

ج- قضى ليلته راقداً مورقاً في الممر الضيق لإحدى عربات الدرجة الأولى، تزعجه الأقدام التي تتفادى جسده الممدود أو تطؤه.

س4) ما موقف الرجل الذي كان قد طرد الطبيب من غرفته في القطار بعد أن تعرّف إليه وعلم أنه طبيب؟

ج- اعتذر بشدة وقدم له الحلوى واستسمح منه لأنه لم يكن أماكن لأسرته في القطار بسبب الزحام. وعاتبه لأنه لم يخبره في القطار أنه طبيب لكان استضافه بمحبة، فأمه تحب الأطباء وتبحث عن علاج للمفاصل. وزوجته التي كانت تكشر في وجهه كانت ستحترمه بشدة لو عرفت أنه طبيب.

الفصل الرابع عشر

س5) ما الذي خطر في بال الطبيب بعد أن سمع كل ما سمعه من الرجل؟

خطر له أن يخبره بأن الأمر لا يعدو خلافاً في لياقة السلوك، حين تأتي بالأهل طائعاً إلى غرفة رجل لا تعرفه، ثم تخبره بجلافة أنه يجلس في وسطها، وعليه أن يغادر، ويبحث عن مأوى آخر غير مأواه الذي دفع فيه مالا.

س6) ما رأيك بما فعله الرجل بالطبيب في عربة القطار؟ وهل أنت مع المبررات التي ساقها بعد أن علم أنه طبيب؟

ج- يبدي الطالب رأيه، وتتم المناقشة والحوار.. (هذا فعل غير أخلاقي، وليس من اللباقة في شيء، فاحترام الناس واجب بصرف النظر عن رتبته أو مكانتهم الاجتماعية، وعلينا أن نعامل جميع الناس بمعيار واحد، ثم إن مبرراته لا تعفيه من الخطأ الكبير الذي وقع فيه، ولا تخرجه من دائرة العنجهية والفوقية والتعالي على الناس).

الفصل الرابع عشر

س7) هل قبل الطبيب اعتذار الرجل؟ ماذا فعل بعد ذلك؟

ج- لم يوضح أنه قبل الاعتذار أم لا، ولم يمدّ يده لالتقاط الحلوى، بل طلب إلى الممرضة أمامه أن تخلي الغرفة فوراً حتى يستطيع المريض أن يتنفسا براحتهما.

س8) ما السؤال الذي طرحه فضل الله على الطبيب؟ وبماذا أجابه الطبيب؟

ج- هل وصلوا للمحتال الذي تسبب في مرضي؟ وقد أجابه الطبيب: لا، ليس بعد.

س9) التقى الطبيب بصديقه العقيد عمر؛ بماذا أخبره العقيد؟

ج- أخبره بأن حملات شراسة حركها بواسطة زملائه الكبار في الشرطة، تغربل المدينة الآن للبحث عن إدريس علي، ولن يكون الأمر مقتصرأً هذه المرة على أحياء الفقر والأحياء العشوائية، بل ستشمل الأحياء الراقية.

الفصل الخامس عشر :

رحل فضل الله عن الدنيا متأثراً بتلف دماغه ، ولم تسفر حملات الشرطة عن شيء ، في هذه الأثناء عاد الحجاج " عوال وزجته وابنته " من السعودية ، ونزلوا في بيت الطبيب لأخذ قسط من الراحة كما أوصاهم إدريس علي قبل الذهاب إلى مدينتهم على الحدود الصومالية ، العقيد عمر صاحب الهيبة والوقار جاء أمر نقله إلى الجنوب حيث الحرب ، وقد كان سعيداً ، كما جاء أمر نقل الطبيب بعد أن أنهى فترة تدريبه ، كما جرت العادة ، وقد خير بين عدة مناطق في الريف : فاختر " طوكر " : سيترك العيادة التي أحبها رغم صعوبة التعامل مع الناس في الأحياء الفقيرة ، أخبر عز الدين موسى بقرار نقله وعليه أن يجد طبيباً آخر.

الفصل الخامس عشر

س1) عمّ أسفرت حملات الشرطة التي استمرت أسبوعاً كاملاً في البحث عن إدريس؟

ج- لم تسفر عن شيء؛ فلم يكن إدريس علي ضمن المشبوهين الذين تم عرضهم على الطبيب وغيره.

س2) ما الذي حصل لفضل الله المريض؟

ج- رحل عن الدنيا وهو يردد اسم مطعمه (الجنتلمان) وأقيم له عزاء في زاوية أحد المساجد.

س3) هل دفع الرجل الذي اشترى المطعم تعويضاً لعائلة فضل الله؟ ولماذا؟

ج- لا، لم يدفع، لأن فضل الله كان بلا عائلة، وكان وحيد أبويه الذين رحلوا منذ سنوات طويلة.

الفصل الخامس عشر

س4) أين نزل حجاج إدريس بعد أن أدوا فريضة الحج؟ وماذا حملوا معهم لعائلة الطبيب؟

ج- نزلوا في بيت الطبيب وكأنهم ينزلون في بيتهم الحقيقي، وقد حملوا معهم هدايا الحج التقليدية؛ مسابح من الخرز الملون، وسجادات صلاة خشنة وناعمة، وقوارير ماء زمزم وتمر لين ذو طعم مميز.

س5) كيف غادر الحجاج في اليوم التالي بيت الطبيب إلى موطنهم الأصلي؟

ج- غادروه فرحين وراضين، واعدن بزيارة الطبيب مرة أخرى، وقد تم تزويدهم بالمال اللازم حتى يصلوا سالمين.

س6) لمَ تم نقل العقيد عمر صديق الطبيب إلى الجنوب؟ ولمَ كان سعيداً بهذا النقل؟

ج- لكي يسدّ فراغ قائد من زملائه مات في مواجهة ضد التمرد، وكان سعيداً لأنه سيعود للحرب مرة أخرى بعد أن حولته حياة الركود إلى مدنيّ عاديّ كغيره من الملايين في المدينة.

الفصل الخامس عشر

س7) لماذا شعر الطبيب بالبؤس والحزن عندما أبلغه المدير الطبي للمستشفى بضرورة انتقاله إلى المناطق الريفية؟

ج- لأنه شعر أنه سيفقد عيادته التي اجتهد في تربية مرضى دائمين وسيفقد بهجة المدن وسيترك قضية إدريس معلقة.

س8) طلب الطبيب من المدير الطبي للمستشفى أن يمهلّه عدة شهور؛ فهل وافق المدير؟ ولماذا؟

ج- لا، لم يوافق، لأنّ دوره في ترتيب الأطباء الذين يجب أن يعملوا في الريف قد حان، وعليه أن يسلم مهامه لزميل آخر

س9) ما المنطقة الريفية التي اختارها الطبيب؟ ولماذا؟

ج- اختار منطقة: (طوكر) لأنها تلائم تدريبه المكثف، وتلائم تخیلاته بما سمعه عنها، فهي ستلهمه الكتابة.

الفصل الخامس عشر

س10) بماذا أخبر الطبيب الممرض عز الدين؟ وماذا طلب منه؟ وكيف تلقى عز الدين الخبر؟

ج- أخبره بقرب سفره، وطلب إليه أن يبحث عن طبيب آخر يسدّ الفراغ الذي سيتركه في العيادة إلى حين عودته ولم يكن عز الدين راضياً، ويحسّ بالخسارة أكثر من الطبيب.

س11) بدا الطبيب مسلماً، مقتنعاً، راضياً بما آلت إليه أموره وأمور العيادة؛ ما الدليل على ذلك؟

ج- من خلال الحوار الداخلي الذي ساقه الطبيب في نهاية الفصل:

" لم يكن العثور على طبيب آخر أمراً صعباً، يوجد عشرات منهم، يحملون أختاماً صنعوها في ورش صغيرة، وأوراقاً خشنة عليها أسماءهم وأسماء الجامعات التي تخرجوا فيها، يدورون بها بين عيادات زملائهم القدامى، باحثين عن فرصة أو رزق إضافي، سأسلم العيادة إلى أحد هؤلاء وأمضي إلى بلد الخيال والأساطير والكتابة.

الفصلان السادس عشر والسابع عشر :

بقي ثلاثة أيام على سفر الطبيب إلى " طوكر " وكان يجلس خلالها في مكتب أبيه تارة ، وفي المستشفى الذي سيغادره تارة أخرى ، وصادف أن طلبت إليه زميلة حديثة التخرج مساعدتها في مناوبة ليلة ، حدث ما لم يكن بالحسبان ، أثناء معاينة طابور من المرضى دخل شرطيان يرفقان ثلاثة مرضى من المساجين ، عندها كانت الصاعقة : إنه إدريس علي المحتال ذو الشعر المنكوش ، النحيف ، هجم الطبيب عليه ، وقال إنه هو المحتال ، يحمل قلم زينب في جيبه ، حاول الشرطيان إبعاد الطبيب عن المحتال ، وأوضح له أحدهما : أن هذا السجين اسمه محمود علي ، وهو مدان بالاحتيايل على عدد من تجار الماشية ، وقد باعهم أراضي وهمية في حي مايو الشعبي مقابل ماشيتهم ، وقد أمضى في السجن خمس سنوات حتى الآن ، حاول الشرطي إقناع الطبيب بأن المتهم في السجن منذ خمس سنوات ، ولا يوجد أي تكنولوجيا تثبت أنه " إدريس علي " سنحاول إيجاد المحتال إن كان هناك شخص اسمه إدريس علي كما تدعي . قبل السفر بيوم ، ذهب الطبيب إلى مركز الشرطة ليودع الشاويش خضر ، استقبله " تولا ب " وقد علق على كتفه شارة حمراء جديدة ، يبدو أنه ترفع ، واستلم مكان الشاويش الذي تقاعد ، ودع الشاويش خضر في بيته من غير أن أذكر له ما حدث في المستشفى ، وفي صباح اليوم التالي استقبلت العربة الحكومية التابعة للمستشفى وكنت أحمل في جيبى أكثر من عشرين قلما من ماركة " قلم زينب " لأستخدمها في مكاني الجديد .

س1) ماذا فعل الطبيب بعد أن سلّم عمله في المستشفى لزميل آخر؟

ج- بقي متبطلاً يجلس لساعات في استراحة الأطباء الكبيرة وسط المستشفى بلا عمل، وأحياناً يزور والده في السوق.

س2) طلبت زميلة للطبيب أن يساعدها في مناوبتها المسائية في العيادة الخارجية؛ فهل ساعدها؟
كيف كان يفحص المراجعين؟

ج- نعم ساعدها، وكان يفحص الأصحاء بغضب، والمرضى برقة، ويترك للزميلة مهمة فحص النساء.

س3) دخل العيادة شرطيان برفقة بعض المساجين للفحص؛ لماذا أمسك الطبيب برقبة أحدهم وهو يصيح؟

ج- لأنه إدريس علي الذي يبحث عنه وكل الأوصاف تنطبق عليه، حتى قلم زينب يطل من جيب قميصه.

الفصل السادس عشر

س4) ماذا كان رد الشرطي على ما فعله الطبيب؟

ج- قال له: نعم إنه محتال ولكن اسمه ليس (إدريس علي)

س5) سأل الشرطي زميله دنقا عن اسم المحتال؛ فيماذا أجابه؟

ج- اسمه محمود حامد، وهو مدان بجريمة الاحتيال على عدد من تجار الماشية حين باعهم أراضي وهمية ولا بدّ أنك شبّهته بشخص آخر.

س6) بماذا رد الطبيب على الشرطي دنقا؟

ج- قال له: لا، لم أشبهه على أحد، إنه (إدريس علي) نفسه الذي احتال عليّ وتتابع على معارفي وأقاربي منذ حوالي عام، ولا يمكن أن أخطئه.

س7) ماذا كان رد الشرطي على الطبيب حين سأله: منذ متى أُدينَ وسُجِنَ؟

ج- قال له: منذ خمس سنوات .. أكيد ليس هو.

س8) بماذا حدّث الطبيب نفسه عندما قال له الشرطي إنه ليس إدريس علي؟

ج- كان الذي يقف أمامي هو (إدريس علي) بلا أدنى شك، سيتعرفه عز الدين، والعجوز حامد رطل، والمحامي، وفضل الله لو كان حيّاً، سيتعرفه سكان حي النور كلهم..

س9) ما الذي استغربه الطبيب عندما علم أن هذا المحتال مسجون منذ خمس سنوات؟

ج- لم يصدّق ما قيل، فقد كان الطبيب وقتها طالباً في الجامعة، لم يتخرج بعد، فهل يمكن أن يحصل مثل هذا التطابق في الأوصاف!!؟

س10) بماذا رد الضابط المناوب بعد أن أخبره الطبيب بقصته مع (إدريس علي)؟

ج- لا فائدة تُرجى يا دكتور.. ما دام الرجل في السجن منذ خمس سنوات، ليس لدينا تكنولوجيا، ولا أي شيء يثبت أنه إدريس علي، وسندبر لك طوابير أخرى من المشتبهين، دقق فيها أكثر لعلك تعرف إدريسك هذا إن كان يوجد محتال حقيقي اسمه إدريس!

س11) الطبيب يصرُّ على أن من أمسك برقبتَه هو إدريس علي، والضابط المناوب يؤكد أن هذا الرجل مسجون منذ خمس سنوات؛ فما حلُّ هذه المشكلة برأيك؟ وما تفسيرك لذلك؟ سؤال رأي

ج- برأيي أن هذا المحتال يتم التغطية عليه من قبل بعض النافذين في سلطات السجن حيث يتم خروجه ودخوله إلى السجن بمعرفتهم وتحت أعينهم لقاء مقابل ماديّ، وهذا يدل على فساد إداري وأخلاقي في المجتمع.

الفصل السابع عشر

س1) ما الرغبة التي كانت تلحُّ على الطبيب قبل سفره إلى منطقة (طوكر) ؟

ج- كان يرغب برؤية الشاويش خضر، وشريطه العسكري المنقلت على الكتف، فقد أعجب بشخصيته الكاريكاتورية ولا بد أنه سيكتب عنها ذات يوم.

س2) ما الذي شاهده عندما ذهب إلى حيّ النور؟ ومن شاهد في قسم الشرطة؟

ج- شاهد مولد (برد شاندر) وهو يعمل، كما شاهد عز الدين موسى، والطبيب الجديد جالسين بلا عمل، وفي قسم الشرطة شاهد الشرطي (تولاب) الذي ترقى وحل محل الشاويش خضر الذي استلم خطاب تقاعده وتوقف عن العمل منذ يومين.

س3) إلى أين ذهب الطبيب بعد خروجه من قسم الشرطة؟

ج- ذهب لزيارة الشاويش خضر في بيته.

الفصل السابع عشر

س4) كيف استقبل الشاويش خضر الطبيب؟ وما الأحاديث التي دارت بينهما؟

ج- استقبله بحرارة ورحب به، وقد دارت بينهما أحاديث كثيرة ما عدا موضوع المحتال إدريس.

س5) لماذا لم يتطرق الطبيب إلى موضوع إدريس مع الشاويش، وأنه رآه معتقلاً بين المرضى؟

ج- لأنه سيؤكد ما قاله زميله الضابط في مركز وسط المدينة بأن الذي في السجن لا بد أن يكون في السجن، وعلى الطبيب أن يبحث عن محتال آخر.

س6) بمَ فسّرَ الطبيب وجود المحتال إدريس في السجن وهو ما يزال يمارس عمليات الاحتيال؟

ج- بأن ثمة فساداً يحدث، ومجرمون يخرجون من السجن، ويعودون إليها، تماماً كما يخرجون من بيوتهم ويعودون.

الفصل السابع عشر

س7) ما الذي ينوي الشاويش فعله بعد أن تقاعد من عمله؟

ج- كان ينوي العودة إلى قريته الريفية في شمال البلاد، ليعود مزارعاً كما بدأ، وسيترك أبناءه الكبار في المدينة ليعملوا.

س8) بماذا أخبر الطبيب الشاويش قبل أن يغادر بيته؟

ج- أخبره بأنه سينتقل إلى الريف، إلى منطقة (طوكر) وأنه سلم العيادة لزميل آخر أوصاه أن يهتم بالشاويش لو زاره يوماً.

س9) أخيراً ترك الطبيب مدينته مغادراً إلى (طوكر) البعيدة؛ ما الذي كان بحوزته كما أخبرنا في نهاية الرواية؟

ج- كان بحوزته أكثر من عشرين قلماً من ماركة قلم زينب، اشتراها من سوق شعبيّ، ينوي استخدامها في الكتابة.

س10) ذكر الكاتب أنه اصطحب معه عشرين قلماً دون أن يذكر اصطحابه لأشياء أخرى؛ فعلام يدل ذلك برايك؟ سؤال رأي

ج- يدل على حبه للكتابة وولعه بها، فهي تشغل حيزاً كبيراً من تفكيره واهتماماته على الرغم من أنه طبيب..

نماذج تدريبية على رواية قلم زينب

Shireen

- 1- كان في بداية مشواره العملي قد افتتح عيادة **صغيرة** في حي شعبي فقير، وذلك لتساعده على مصروفاته التي لا يفي بها الراتب الحكومي، وهو يومئذ خريج يتدرب في مستشفى حكومي في أم درمان، وفي أيامه الأولى لافتتاح العيادة زاره شخص يدعي أنه كان صديقاً له، ومن تلك الزيارة تبدأ ورطة الطبيب، حيث يختفي صديقه لكنه يبدأ في حياكة سلسلة من الخدع يحتال بها على الطبيب وعلى أناس قريبين منه بدعوى أنه صديق حميم له، ويبدأ الطبيب في دوامة البحث عن ذلك الشخص مستعيناً بالشرطة، وبأحد أصدقائه العسكريين، ومنها :
- 2- كنتُ أعرف أن الشرطة تستعين كثيراً بقاصي الأثر، وهم في الغالب شيوخ مسنون وذوو دراية، وورثوا المهنة عن آبائهم.
- 3- ناديته على انفراد خارج الغرفة، قلت له صراحة: إنني سأموّل حملته الليلية للبحث عنه، واعتقال الجاني، وعليه أن يعتبر الأمر عمل إضافيًّا، لأنه سيجري خارج نطاق مناوبته، وتركت له أن يحدد المبلغ الذي يحتاجه، فمصمص شفتيه، وفتل شاربته، وتحسس شريطه المنفلت على كتفه، طلب عشرين جنيهًا له، وأضاف: لاتنس أجرّة تولاب، وقاصّ الأثر. ثم صرخ في زميله: سلّم القسم للزميلين حين يحضران، والحقني عند (هندوب) ليقوم بالبحث عن المفقود.
- 4- وتمرّ أشهر لا تتوقف فيها المقالب، ثم يعثر الكاتب عليه ذاته في المستشفى الذي أدخل إليه للعلاج، هو ومجموعة من السجناء، وحين يبلغ عنه **يكشف أنه يقضي عقوبة سجن منذ خمس سنوات**، أي قبل سلسلة الحوادث التي تعرض لها الكاتب بسنوات، ولا يجد دليلاً على أنه كان يخرج من السجن لتدبير خدعه.

- 1- كان (هندوب) يعمل: ممرض **قاصًّا للأثر** مساعدًا للشاويش صديقًا للطبيب
- 2- (عند افتتاحه العيادة زاره شخص يدعي أنه كان صديقًا له) من هو؟ : الشيخ الحلمان **إدريس علي** أمير تاج السر برد شاندر
- 3- في الفقرة الثالثة ، (إنني سأمؤل حملته الليلية للبحث عنه ، واعتقال الجاني) من قائل هذه العبارة : **الطبيب** الضابط عمر سماسم
- 4- في الفقرة الثالثة ، (إنني سأمؤل حملته الليلية للبحث عنه ، واعتقال الجاني) ما الذي يريد البحث عنه؟ : **إدريس علي** **المولد الكهربائي** قلم زينب فضل الله
- 5- في الفقرة الثالثة ، (إنني سأمؤل حملته الليلية للبحث عنه ، واعتقال الجاني) من كان الجاني الأصلي؟ : الشيخ الحلمان **إدريس علي** الخفيف أخو سماسم برد شاندر
- 6- في الفقرة الأولى (1) نوع التقنية القصصية المستخدمة فيها : حوار داخلي حوار خارجي **سرد** وصف
- 7- (يكتشف أنه يقضي عقوبة سجن منذ خمس سنوات) ، ما الضبط الصحيح لكلمة سنوات ؟ سنوات **سنوات** سنوات
- 8- ما مضمون رسالة الكاتب الموجهة للقارئ من خلال كتابة لرواية (قلم زينب)؟ : **تسليط الضوء على مجتمعه في حقبة زمنية معينة** فضح الواقع الأليم الذي يعيشه الأطباء التسلية والمرح انتشار النصب والاحتيال
- 9- (من خلال قراءة تلك الفقرة الأولى) تلمس الوصف الدقيق للطبيب: الغرور والتكبر **الاجتهاد والطيبة** السذاجة والإهمال
- 10- (وهم في الغالب شيوخ مسنون وذوو دراية) معنى كلمة (دراية) من خلال السياق السابق : **العلم والمعرفة** الجهل الطيبة والسذاجة أصحاب نفوذ
- 11- (يبدأ في حياكة سلسلة من الخدع) في هذا التعبير تعبير جمالي نوعه (استعارة تصريحية **استعارة مكنية** استعارة تمثيلية تشبيه تمثيلي

اختبار مركزي قصير الرواية للصف الثاني عشر 2024

اقرأ المقتطف الآتي من رواية (قلم زنب) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

في حيّ النور قريبًا من العيادة، على بُعد عدة شوارع، يوجد مركز صغير للشرطة، به عسكريان في كل وَرْدِيَّة، وقد أُنْشِئَ لِقَضِ المنازعات القبليَّة، أو المشاجرات البسيطة التي تحدث أحيانًا بين الجيران بسبب أمور تافهة، وأيضًا لتلقي الشكاوى في حالات السرقة، والنهب المسلح المنتشرة في تلك الأحياء البعيدة.

وصلنا إلى المركز أنا و(عزالدين) ونحن نتصبّب عرقًا، وكان بداخله في تلك الساعة من الليل، شرطيّان، أحدهما شابّ في مقتبل العمر، يُشَبِّه في ملامحه قبائل (البيجا) المستوطنة في الشرق، والتي لا يُفضّل رجالها عمل الشرطة إلا نادرًا، والآخر يبدو قديمًا، وعلى وشك التقاعد، وتدلّ ملامحه، وتلك الخطوط الرأسيّة الموشومة على خديّه- نوعًا من الزينة التقليديّة- على أنّه من أهل الشمال الذين كانوا أول من طرق العسكريّة وتوظّف بها في البلاد.

حكيتُ عن موضوع العريّة وسرقتهما من أمام باب العيادة، واستخدامهما في زفّة عرسٍ، كما ذكر أحد الشهود العابرين، فتولّى العسكريّ القديم القضية، سجّل البلاغ على دفتره الذي كان من ورقي أصفر، وبلا غلاف، وسألني إن كنتُ أتهم أحدًا بالذات بتلك السرقة، وخطرَ ببالي أن أتتهم المحتال (إدريس علي)، والنشال شقيق المجنونة (سماسم)، لكنني لم أجروُ على ذلك، ولا أمليكَ دليلًا على أحدٍ منهما. قلتُ : لا أعرف .. فانشغل الشرطيّ بقتل شاربِه قليلًا، ثم نهض مُردّدًا :

-تَفَضَّلَا مَعِيَ لَوْ سَمَحْتُمَا

لَمْ يَسْأَلْنِي حَتَّى إِنَّ كَانَتِ الْعَرَبَةُ مُسَجَّلَةً بِاسْمِي أَوْ بِاسْمِ شَخْصٍ آخَرَ، وَلَا عَنْ لَوْنِهَا وَمَارِكِهَا وَأَرْقَامِ تَسْجِيلِهَا، وَلَا سَأَلَ (عزالدين) إِنْ سَمِعَ شَيْئًا أَمْ لَا، كَمَا كَانَ يُفْتَرَضُ فِي تِلْكَ الْحَالَاتِ، كَانَ ظَهْرُهُ مُنْحَنِيًّا إِلَى الْأَمَامِ وَهُوَ يَمْشِي، وَجِرَابُهُ الْمُدَلَّى مِنَ الْخَصْرِ مَفْتُوحًا وَبِلَا سِلَاحٍ، وَقَدْ تَأَزَّجَ أَحَدُ أَشْرَاطِهِ الْعَسْكَرِيَّةِ عَلَى كَتِفِهِ الْيُمْنَى، بِسَبَبِ تَمَزُّقِ الْخُيُوطِ. وَقَدْ خَطَرَنِي أَنْ أَسْأَلَهُ عَنْ سِلَاحِهِ الَّذِي رُبَّمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي مِهْمَتِهِ، فِي اللَّحْظَةِ نَفْسِهَا الَّتِي رَأَيْتُهُ فِيهَا يَلْتَقِطُ عَصًا ضَخْمَةً مِنْ أَحَدِ أَرْكَانِ الْغُرْفَةِ، وَيَطْلُبُ مِنْ زَمِيلِهِ الْبَقَاءَ بِالْقِسْمِ حَتَّى يَعُودَ، وَكَانَ يَصِيحُ: لَا تَخْرُجْ يَا (تولاب) مِنْ مَكَانِكَ حَتَّى لَوْ وَقَعَ انْقِلَابٌ عَسْكَرِيٌّ.. هَلْ تَفْهَمُ؟

لَمْ تَكُنْ بِالْمَرْكَزِ سَيَّارَةً مَخْصُصَةً لِنَقْلِ الْعَسْكَرِيِّينَ، وَلَا حَتَّى دَرَاجَةً نَارِيَّةً تُسْتَخْدَمُ فِي الْمِهَامِ الْعَاجِلَةِ، وَصَرَخَ الشَّرْطِيُّ فِي رَجُلٍ عَلَى عَرَبَةٍ (كارو) يَقُودُهَا جِمَارٌ- وَتَحْمِلُ عِدَدًا مِنْ صَفَائِحِ الْمَاءِ، عَبَرَتْ أَمَامَنَا- بِالتَّوَقُّفِ، وَرَكِبْنَا كُلَّنَا، وَقَدْ كَانَ صَاحِبُ (الكارو)، وَاسْمُهُ (جبران) قَدْ زَارَنِي مَرَّةً فِي الْعِيَادَةِ يَشْكُو مِنْ أَلَمِ رُكْبَتَيْهِ، بَارِعًا فِي تَخَطِّي الْحُفْرِ وَالشَّوَارِعِ الْمُوْجِلَةِ، وَالذَّخُولِ إِلَى أَزْقَةِ مُلْتَوِيَةٍ، لَا تَسْمَحُ حَتَّى بِمُرُورِ قِطْعَةٍ، وَقَادَنَا مَبَاشَرَةً بَعْدَ أَنْ عَرَفَ بِأَمْرِ الْعَرَبَةِ الْمَسْرُوقَةِ إِلَى بَيْتِ مُتْهَالِكٍ مِنَ الْخَشَبِ، يَطْلُ عَلَى أَرْضٍ

خلاء، كانت مضاءةً بالفوانيس، وممتلئةً بالناس وبقايا الأكل، وثمة مُغَنٍّ لَمْ أَرَهُ من قبل، يَرْتَدِي القَمِيصَ الأبيض القصير والصَّديري، يعزف على آلة العود، ويُرَدِّدُ أغنية محليَّة اسمُها (الشَّحم واللَّحم)، كنتُ قد سَمَعْتُها من قبلُ تُرَدَّدُ في العديد من الأعراس بالرَّغم من رداءةِ كَلِمَاتِها وَلَحْنِها، وكانتِ المفاجأةُ أنَّ العَرَبَةَ بكاملِ زينِها المورَّدةُ هناك.

نزلتُ من عربة (الكارو) مسرعًا قبل الشُّرطي، وأسرعْتُ أتفقَّد عَرَبتي من الخارج والداخل، وكانت كما هي، لم يُفقَّد منها شيءٌ، مُسَجِّلُها العتيقُ ما زال يعمل، وولاعُها تَعْمَلُ أيضًا، وكِسَاءُ الجلد الذي كسوتُ به مقاعِدها موجودٌ في مكانه، ولا جديد سوى عدَّة كيلومترات أضيفت إلى عَدَادِ السُّرعة الذي أحتفظُ في ذهني بِقِرَاءَتِهِ دائميًا. تَوَقَّفَ الغِنَاءُ وَالرَّقْصُ بِأَمْرِ مِنَ الشُّرطي العجوز، وحيَّ بالعريس، ونفر من أهله من وسط السَّاحة، وخَضَعُوا لاستجوابٍ سريع، اتَّضَحَ منه ما حَدَثَ.

كان العريسُ قد تَعَرَّفَ منذ فترةٍ وجيزةٍ في سوق الحَيِّ، على شخص اسمه (إدريس)، وصفهُ لنا، فكانَ هو صاحبُ قلم زينب نفسه، ومُجمِّع فوضى (المرغنيَّة) الذي يَرْتَدِي زِيَّ جنود الصَّاعقة المرقَّع، وينكشُ شعرةً، وقد عرف (إدريسُ) بأمر العُرسِ المقرَّر إقامته في ذلك اليوم، بعد تلقيه دعوة لحضوره من العريس، وعَرَضَ أن يُوجِّزَ لَهم عَرَبَةً جيِّدة، بسعرٍ رخيصٍ، حتى تقود الزَّفة، وتُشْرِفُ العُروسين، بدلًا من حافِلَةٍ ممتلئةٍ بالمدعُويين، بسببِ عدم الإمكانات، ووافقَ العريسُ الذي كان يعمل حلاقًا بسيطًا في سوق حي (النور) الشَّعبي على عَرَضِهِ بلا تَرَدُّدٍ، وسَلَّمَهُ مبلغَ الإيجار كاملاً، ووَصَفَ له البَيْتَ، وجاءَهم بالعَرَبَةِ في أوَّلِ المساء، قائلًا: إنَّه سيعودُ لاستردادِها في التَّاسعة والنِّصف، لكنَّه لَمْ يَحْضُرْ.

نَحْنُ مُسْتَأْجِرُونَ وَلَسْنَا لُصُوصًا جَنَابِكَ، وَلَمْ نَكُنْ نَعْرِفُ أَنَّهَا عَرِيَّةُ الدَّكْتُورِ، الْعَرِيَّاتُ تَتَشَابَهُ جَنَابِكَ.
كَانَ أَحَدُ أَقَارِبِ الْعَرِيسِ يَتَحَدَّثُ بِهِدْوٍ وَاثِقٍ، وَقَدْ تَرَكَ عِدَّةً مِنَ الْمَدْعُوعِينَ، بِمَنْ فِيهِمْ نِسَاءٌ وَأَطْفَالُ
سَاحَةِ الْغِنَاءِ، وَتَجَمَّعُوا حَوْلَ الْعَرِيَّةِ، بَعْضُهُمْ يَجْلِسُ عَلَيْهَا، وَبَعْضُهُمْ يَنْقُرُ عَلَى زَجَاجِهَا، وَمَدَّ أَحَدُ
الصَّبِيَّةِ يَدَهُ، وَتَحَسَّسَ بِهَا الْجِرَابَ الْخَالِي الْمُدَلَّى عَلَى خَصْرِ الشُّرْطِيِّ، وَقَوَّسَ أَصَابِعَهُ عَلَى هَيْئَةِ مُسَدَّسٍ
صَوْنِهِ لِلْحَاضِرِينَ وَهُوَ يَصِيحُ: (هَانِدُ أَب).

ابْتَسَمَ الشُّرْطِيُّ الْعَجُوزَ، وَقَدْ أَعْجَبَتْهُ كَلِمَةُ جَنَابِكَ الَّتِي رَدَّدَهَا الرَّجُلُ مَرَّتَيْنِ، بِلَا شَكٍّ، وَمَا كَانَتْ هَيْئَتُهُ
تُغْرِي بِإِطْلَاقِ تِلْكَ الْكَلِمَةِ الْفَخْمَةِ عَلَيْهِ، لَكِنْ كَمَا يَبْدُو كَانَتْ الْمُحَرِّكَ الْوَحِيدَ لِرَفْعِ الْمَعْنَوِيَّاتِ فِي مِهْنَةِ
شَاقَّةٍ تُؤَدَّى بِلَا عِدَّةٍ وَلَا عِتَادٍ، وَبِرَاتِبٍ شَهْرِيٍّ، أَقَلَّ كَثِيرًا مِنْ إِبْرَادٍ يَوْمِيٍّ لِمُتَسَوِّلٍ فِي الطَّرِيقِ.
-هَلْ عِنْدَكُمْ صَمْعٌ؟ سَمِعْتُ الشُّرْطِيَّ يَسْأَلُ:

-صَمْعٌ؟!

رَدَّدَ الْعَرِيسُ الَّذِي كَانَ يَبْدُو قَلَمًا وَمُتَلَهِّفًا لِإِنْهَاءِ تِلْكَ الْمُغْضَلَةِ، وَتَكْمِلَةِ مَرَاسِمِ زَوَاجِهِ بِلَا مَشَاكِلٍ إِضَافِيَّةٍ،
وَلَا بُدَّ أَنَّهُ يَفْكِرُ فِي تِلْكَ الزَّفَةِ الْمَسْرُوقَةِ الَّتِي ابْتَهَجَ فِيهَا سَاعَتَيْنِ، وَحَتَّمَا سَتَكُونُ حَدِيثَ النَّاسِ فِي حَيِّ النُّورِ
وَأَحْيَاءٍ أُخْرَى مُشَابِهَةٍ، وَرُبَّمَا حَدِيثَ الْمَدِينَةِ كُلِّهَا، أَيَّامًا طَوِيلَةً بَعْدَ ذَلِكَ.
-نَعَمْ صَمْعٌ .. أَخْضَرُوا صَمْعًا لَوْ سَمَعْتُمْ.

1. ما أهمُّ ما يمكن أن يستنتجه القارئ عن حيّ النور؟

أ. أنه حيٌّ آمن.

ب. أنه حيٌّ غير آمن.

ت. أن أغلب سكّانه من رجال الشرطة .

ث. أن سكّانه تافهون.

2. من خلال متابعتك أحداث الفصل الروائيّ وفهمك لها: - لم طلب الشرطيّ الصّمغ؟

أ. ليلصق أحدَ أشرطتيه العسكريّة الذي يتأرجح على كتفه اليُمْنى.

ب. ليلصق جراب السّلاح المدلّى من خاصرته.

ت. ليلصق غلاف سجلّ البلاغات الأصفر الممزّق في مركز الشرطة.

ث. ليلصق محضر إفادة العريس حول السيّارة المسروقة في سجلّ البلاغات.

3. ما العبارة التي تتضمن مبالغة في الوصف ؟

أ. وصلنا إلى المركز أنا و(عزالدين) ونحنُ نتصبّبُ عرقًا.

ب. لا تخرج يا (تولاب) من مكانك حتّى لو وَقَعَ انقلابٌ عسكريٌّ.

ت. كانت مضاءةً بالفوانيس، وممتلئةً بالناس وبقايا الأكل.

ث. والدخول إلى أزقةٍ مُلتويّة، لا تسمح حتى بمُرور قِطّة.

4. ما العبارة التي لم تتضمن صورة بيانية؟

- أ. يُوجَر لهم عَرَبَةٌ جَيِّدَةٌ، بِسَعَرٍ رَخِيصٍ، حَتَّى تَقْوَدَ الزُّفَّةَ، وَتُشْرِفُ العَرُوسِينَ.
- ب. نَحْنُ مُسْتَأْجِرُونَ وَلِسْنَا لُصُوصًا، وَلَمْ نَكُنْ نَعْرِفُ أَنَّهَا عَرَبَةٌ الدَّكْتُورِ، العَرَبَاتُ تَتَشَابَهُ.
- ت. وَلَا بُدَّ أَنَّهُ يَفْكُرُ فِي تِلْكَ الزُّفَّةِ الْمَسْرُوقَةِ الَّتِي ابْتَهَجَ فِيهَا سَاعَتَيْنِ.
- ث. سَتَكُونُ حَدِيثَ النَّاسِ فِي حَيِّ النُّورِ وَأَحْيَاءِ أُخْرَى مُشَابِهَةٍ، وَرُبَّمَا حَدِيثَ الْمَدِينَةِ كُلِّهَا.
5. وما كانتْ هَيْئَتُهُ تُغْري بِإِطْلَاقِ تِلْكَ (الكَلِمَةِ) الْفَخْمَةِ عَلَيْهِ". ما الوظيفة النحويَّة للكلمة

المحصورة بين قوسين كبيرين في هذه العبارة؟

- أ. خبر
- ب. بدل
- ت. مضاف إليه.
- ث. توكيد.

6. ما الذي يميز قبائل أهل الشمال عن غيرهم من القبائل؟

أ. **الوشومُ الرأسيّة التي يزينون بها وجوههم.**

ب. عدم رغبة رجالها بالعمل في سلك الشرطة .

ت. المشاركة في المناسبات الاجتماعية.

ث. الفقر ، وتدني مستوى الدّخل .

7. ما الذي تستنجه من المقطع الملون باللون الأحمر في المقتطف؟

1. أنّ الطبيب يحتقر الشرطي.

2. **أنّ الطبيب متعاطف مع الشرطي .**

3. أنّ الشرطي مغرور رغم أنّه لا يملك ما يدعوه إلى ذلك.

4. أنّ الشرطيّ سبّب رعبًا للناس في حفل الزفاف.

8. (كان أحد أقارب العريس يتحدّث بهدوء واثقٍ). ما خبر الفعل النَّاسِخ في هذه الجُملة؟

أ. أحدُ.

ب. أقارب.

ت. **جملة (يتحدّث) .**

ث. شبه الجملة (بهدوء)

9. نَزلْتُ من عربة (الكارو) مسرعًا قبل الشرطي، وأسرعْتُ أتفقَّد عَرَبتي من الخارج والداخل". علام

تدل هذه العبارة؟

أ. على رغبة الكاتب في أن يركب سيارته ويعود مسرعًا إلى البيت.

ب. على مشاعر القلق واللَّهفة التي انتابت الكاتب حين رأى سيارته.

ت. على رغبة الكاتب في أن يجد إدريس علي في السيارة.

ث. على خوف الكاتب في أن يصادر الشرطي السيارة ويغدو صعبًا عليه أن يستعيدها.

10. ما أفضل عبارة تصف العريس؟

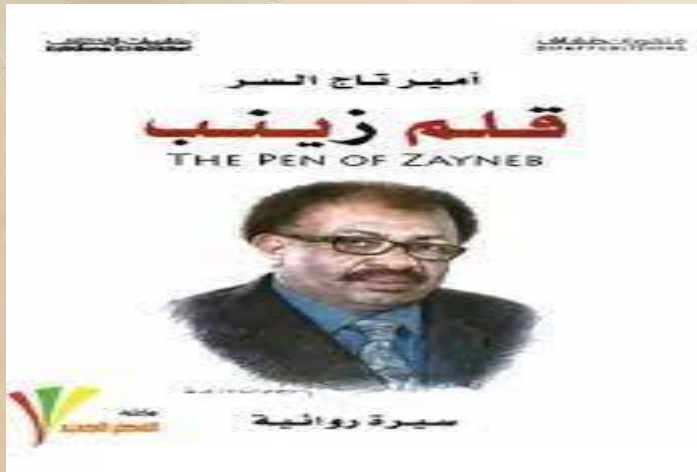
أ. شاب متهوّر يتخذ قراراته بلا تفكير، ويحبّ التباهي بالمظاهر.

ب. شاب ضعيف الشخصية، مهزوز، سهل الانقياد للآخرين.

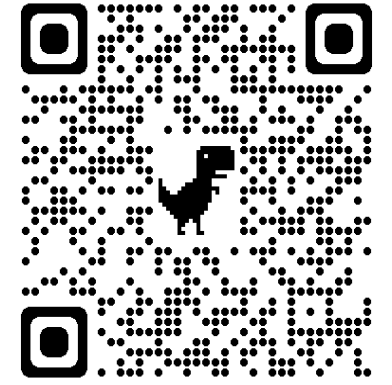
ت. شاب فقير ، طيب، فيه شيء من السذاجة .

ث. شاب غير مستقر نفسيًا يعاني من القلق.

نماذج تدريجية على رواية قلم زينب



اللهم أسألك أن تيسر لطلابنا و طالباتنا
دراساتهم ، وتجعل لهم الخيرة في كل
شيء إنك على كل شيء قدير.... اللهم
ألهمهم الصواب في الجواب دائما ،
وبلغهم أعلى المراتب في الدين والدنيا
والآخرة ، واحفظهم يارب العالمين .



مواقع التواصل

مع تحياتي معلمتكم / شيرين يحيى رمضان