

مَدْرَسَةُ الرَّاشِدِ الصَّالِحِ الْخَاصَّةُ

قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



تدريباتٌ على هيكلِ الفصلِ الثَّاني 2025 - 2026

الصَّفُّ الثَّالِثُ

السُّؤالُ الأوَّلُ: اقْرَأِ النَّشِيدَ الْآتِيَّ بِعُنْوَانِ (وَطَنُنَا)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:
وَطَنُنَا

_نفديه: نقدم له أنفسنا.
_روايه: أماكنه المرتفعة.
_تناجيه: تحكي له أسرارها.
_سلسل: سهل.
_عذب: صاف.

1. لَنَا وَطَنٌ رَعَاهُ اللَّهُ
 2. جَمِيلٌ فِي شَوَاطِئِهِ
 3. فَجَنَّاتٌ وَأَنْهَارٌ
 4. وَنَبْعٌ سَلْسَلٌ عَذْبٌ
 5. نَسِيمٌ مُنْعَشٍ صَافٍ
 6. وَتَلَجَّ مِثْلُ قَلْبِ الْطِفْلِ
- بِالْأَرْوَاحِ نَفْدِيهِ
جَمِيلٌ فِي رَوَائِيهِ
وَأَطْيَارٌ تُنَاجِيهِ
غَزِيرُ الْمَاءِ صَافِيهِ
لَطِيفٌ فِي ضَوَائِيهِ
تَاجٌ فِي أَعَالِيهِ

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ رَمْزِهَا:

1 - ما الفكرة الرئيسة التي تُعبّر عنها أبيات النشيد؟

أ. وصف جمال الوطن والتعبير عن حبه.

ب. الحديث عن الرحلات والسفر.

ت. شكوى الصعوبات والمشاكل.

2 - أي فكرة مما يأتي لم ترد في النشيد؟

أ. وجود الأنهار والجنت في الوطن.

ب. التضحية من أجل الوطن.

ت. السفر للبحث عن عمل في بلاد أخرى.

3- في أي بيت وردت فكرة: "الوطن يشبه قلب الطفل"؟

أ. البيت الأول.

ب. البيت السادس.

ت. البيت الرابع.

4- ما الفِكرَةُ الَّتِي وَرَدَتْ فِي البَيْتِ الثَّانِي؟

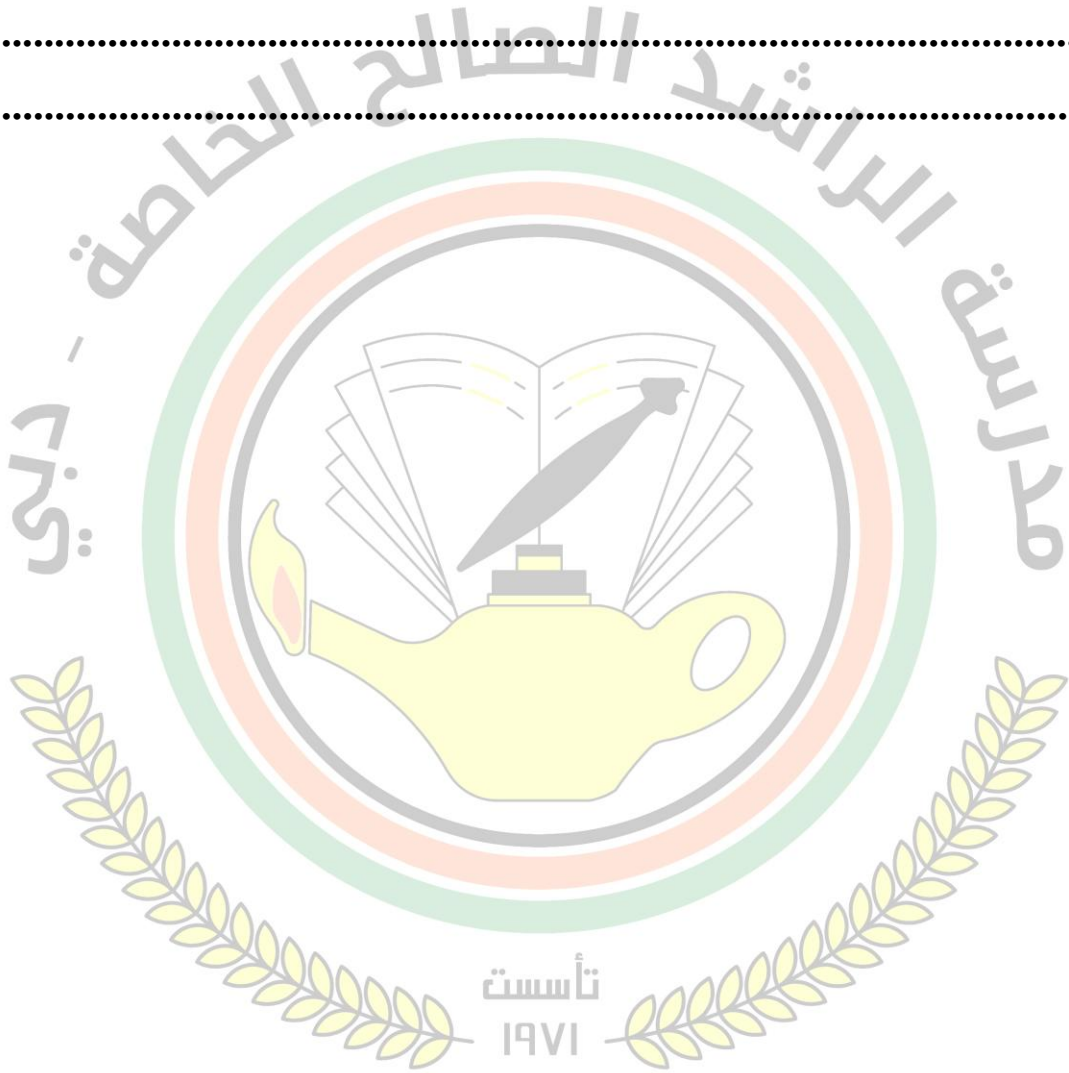
.....

.....

5- ما البَيْتُ الَّذِي أَعْجَبَكَ مِنَ النِّشِيدِ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....



السؤال الثاني: اقرأ القصة الآتية بعنوان (أربعة أصدقاء)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

في صباح أحد الأيام كانت النُّمور الثلاثة الموجودة في الغابة في إندونيسيا وصديقهم الفيل الصغير يطارد بعضهم بعضاً، فيلعبون لعبة البحث عن الكنز، وكرة القدم بجوز الهند، لكن لعبتهم المفضلة كانت الغميضة.

حاول الفيل أن يجد أفضل الأماكن للاختباء، فكان يختبئ خلف الشجيرات والصخور، ويحشر نفسه خلف الفيلة الكبيرة، لكن النُّمور كانت تجده بسهولة كل مرة، قال الفيل حزينا: هذا يكفي ساهب إلى المنزل. قال لأمه في المنزل: ليتني يا أمي كنت نمرًا! ابتسمت أم الفيل وقالت: هناك أشياء عديدة تقوم بها الفيلة بطريقة أفضل من النُّمور.

في اليوم التالي ذهب الفيل الصغير للانضمام إلى النُّمور مجدداً، وعندما اقترب لاحظ أن هناك مشكلة؛ كان اثنان من النُّمور واقفين على حافة حفرة خائفين، صرخا: ساعدنا!

ركض الفيل إلى جانب الحفرة، وقال للنمرين: أمسكاً بذيلي

وعندما فعلاً ذلك انحنى إلى الأمام ومدَّ خرطومهُ إلى الأسفل قدر المستطاع، حاول النمر الصغير مدَّ جسمه إلى الأعلى ليصل إلى الخرطوم وأمسك به بإحكام، فاستطاع الفيل أن يسحبه من الحفرة وكان الفيل الصغير فخوراً؛ لأنه تمكن من مساعدة أصدقائه.

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة برسم دائرة حول رمزها:

6_ لماذا عاد الفيل الصغير في اليوم التالي لينضم إلى النمر مجدداً، وساعدتهم عندما وقعوا في الحفرة؟

أ. لأنه أراد أن يثبت أنه أقوى منهم.

ب. لأنه يحب أصدقاءه ويريد مساعدتهم عند الحاجة.

ت. لأنه أراد أن يلعب لعبة جديدة فقط.

7_ أي صفة مما يأتي لا تنطبق على شخصية الفيل الصغير في القصة؟

أ. شجاع.

ب. متعاون.

ت. أناني.

8_ ما الحدث الذي يمثل بداية القصة؟

أ. وقوف النمر على حافة الحفرة وطلبهم المساعدة.

ب. لعب النمر الثلاثة مع الفيل الصغير في الغابة.

ت. سحب الفيل للنمر من الحفرة.

9_ بماذا شعر الفيل الصغير عندما لم يستطع الاختباء جيداً؟

أ. بالفرح والسرور.

ب. بالحزن والإحباط.

ت. بالسعادة.

10_ أَيُّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي تَتَضَمَّنُ أَسْلُوبَ الْعَطْفِ؟

- أ. لَعِبَتِ النُّمُورُ فِي الْغَابَةِ.
ب. لَعِبَتِ النُّمُورُ وَالْفِيلُ فِي الْغَابَةِ.
ت. لَعِبَ الْفِيلُ وَحْدَهُ.

11_ ضِدُّ كَلِمَةِ (سَاعَدَ) هُوَ:

- أ. أَعَانَ.
ب. أَهْمَلَ.
ت. أَنْقَذَ.

12_ مَا الْحَدَثُ الَّذِي يُمَثِّلُ نَهَايَةَ الْقِصَّةِ؟

- أ. عَادَ الْفِيلُ الصَّغِيرُ إِلَى الْمَنْزِلِ لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ مَكَانًا جَيِّدًا لِلِاخْتِبَاءِ.
ب. سَاعَدَ الْفِيلُ الصَّغِيرُ النَّمِرَ الْعَالِقَ فِي الْخُفْرَةِ وَسَحَبَهُ إِلَى الْخَارِجِ.
ت. تَمَنَّى الْفِيلُ الصَّغِيرُ أَنْ يُصْبِحَ نَمْرًا مِثْلَ أَصْدِقَائِهِ.

13_ ضَعْ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

()	أ- الحدث الذي يمثل نهاية القصة هو "أنَّ الفيل الصغير ساعد النمر العالق في الخفرة وسحبه إلى الخارج".
()	ب- أرى أنَّ تصرف الفيل الصغير كان صحيحًا لأنه بادر إلى مساعدة أصدقائه عندما احتاجوا إليه.
()	ت- شعر الفيل الصغير بالفخر بعد أن نجح في مساعدة أصدقائه.

ثَالِثًا: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

14_ مَنْ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ، وَلِمَاذَا؟

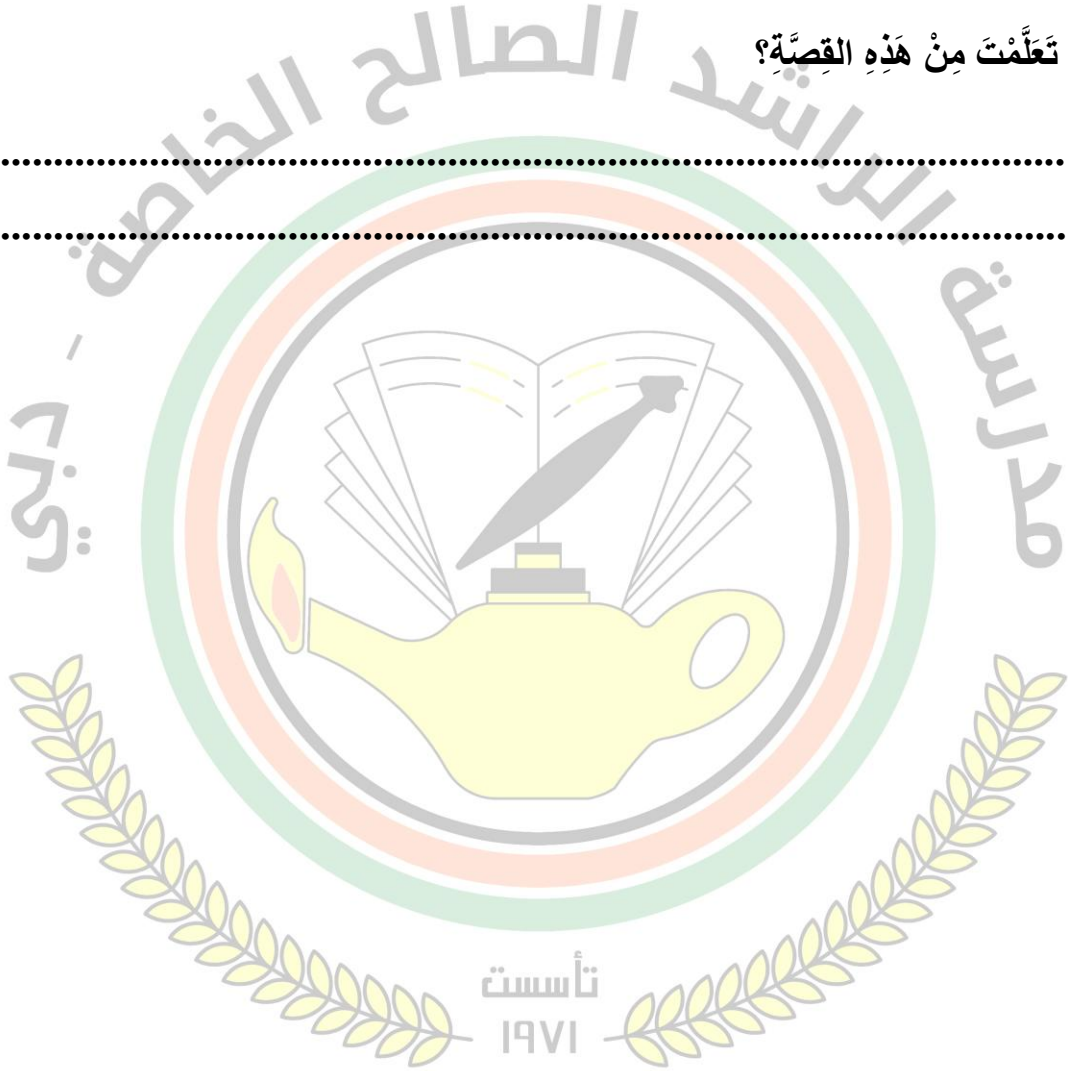
.....

.....

15_ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

.....

.....



السؤال الثالث: اقرأ النصَّ الآتي بعنوان (سمك القرش)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

سَمَكُ الْقِرْشِ

١- مِنْ أَشْهَرِ أَنْوَاعِ السَّمَكِ الْكَبِيرِ فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ سَمَكَةُ الْقِرْشِ، وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ بِحَجْمِهَا الضَّخْمِ، وَقُوَّتِهَا الْهَائِلَةِ، وَحُبِّهَا لِلْإِفْتِرَاسِ، وَمَا يَزِيدُ مِنْ خُطُورَتِهَا أَسْنَانُهَا الْحَادَّةُ الَّتِي تُشَبِّهُ السَّكَاكِينَ فِي شَكْلِهَا.

٢- وَلِسَمَكِ الْقِرْشِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ، لَكِنَّ أَخْطَرَ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ السَّمَكَةُ الَّتِي تُسَمَّى الْقِرْشَ الْأَبْيَضَ الْكَبِيرَ، يَبْلُغُ طُولُهَا حَوَالِي ١٢ مِثْرًا، وَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْتَرِسَ الْإِنْسَانَ، وَلِذَلِكَ تُسَمَّى آكَلَةً لُحُومِ الْبَشَرِ، وَيَعِيشُ مُعْظَمُ أَنْوَاعِ الْقِرْشِ فِي الْمُحِيطَاتِ الدَّافِئَةِ، وَأَنْوَاعٌ قَلِيلَةٌ جَدًّا تَعِيشُ فِي الْمُحِيطَاتِ الْبَارِدَةِ.

٣- يُوجَدُ نَحْوَ ٤٠٠ نَوْعٍ مِنْ أَسْمَاكِ الْقِرْشِ، ٤٠٪ مِنْهَا تَبْيَضُ، وَعَادَةً مَا يَكُونُ الْبَيْضُ مَحْفُوظًا دَاخِلَ كَيْسٍ، وَيَحْتَوِي عَلَى شُعِيرَاتٍ تُسَاعِدُهُ عَلَى الْإِلْتِصَاقِ بِالْأَعْشَابِ أَوْ الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ، أَوْ الْأَعْشَابِ الْبَحْرِيَّةِ حَتَّى يَفْقَسَ، وَعَلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ فَإِنَّ نَحْوَ ٦٠٪ مِنْ أَسْمَاكِ الْقِرْشِ تَلِدُ صِغَارَهَا، وَيُطْلَقُ عَلَيْهَا وَلَادَةٌ، إِذْ تَظَلُّ الصِّغَارُ دَاخِلَ الْأُمِّهَاتِ حَتَّى تَنْمُوَ وَتَصِلَ لِمَوْعِدِ الْوِلَادَةِ.

٤- كَمَا تَعِيشُ الْقُرُوشُ الْوُلُودَةَ أَوْ عِدَّةَ أَنْوَاعٍ تُحِيطُ بِهَا الْأُمُّ وَتُغْذِيهَا، وَيُسْتَعْدَمُ جِلْدُ سَمَكَةِ الْقِرْشِ بَعْدَ تَجْفِيفِهِ وَتَنْظِيفِهِ فِي صُنْعِ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ، كَالْأَحْذِيَةِ وَحَقَائِبِ الْيَدِ، وَبَعْضُ سَمَكِ الْقِرْشِ يُؤْكَلُ لَحْمُهُ، وَيَصْنَعُ مِنْ كَبِدِهِ زَيْتُ السَّمَكِ الْمُفِيدُ لِلصِّحَّةِ، فِي أَغْلَبِ الْأَوْقَاتِ نَجْدُ بَجَانِبِ سَمَكَةِ الْقِرْشِ سَمَكَةٌ أُخْرَى صَدِيقَةٌ لَهَا تُسَمَّى (الرَّمُورَا)، تَلْتَصِقُ بِجَسَمِ الْقِرْشِ وَتُسَاعِدُهُ فِي تَنْظِيفِهِ، وَهَذِهِ السَّمَكَةُ لَا تَكْتَفِي بِأَنْ تَلْتَصِقَ بِنَفْسِهَا بِسَمَكَةِ الْقِرْشِ، بَلْ إِنَّهَا تَأْخُذُ الطَّعَامَ الَّذِي يَبْقَى مِنْهَا وَتَأْكُلُهُ.

٥- يَنْظُرُ كَثِيرٌ مِّنَّا إِلَى أَسْمَاكِ الْقِرْشِ عَلَى أَنَّهَا تَلِكُ الْكَائِنَاتُ الشَّرْسَةُ فِي الْمُحِيطَاتِ وَالْبَحَارِ، وَيَرْجِعُ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ بِشَكْلِ كَبِيرِ إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الْأَفْلَامِ السِّينِمَائِيَّةِ الَّتِي مَنَحَتْهَا سُمْعَةً غَيْرَ مُسْتَحَقَّةٍ، إِلَّا أَنَّكَ كُلَّمَا قَرَأْتَ حَوْلَهَا أَدْرَكْتَ أَنَّ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي يَخْشَاهَا الْجَمِيعُ هِيَ مِنْ أَكْثَرِ الْكَائِنَاتِ الَّتِي يُسَاءُ فَهْمُهَا عَلَى الْإِطْلَاقِ، فَالْوَاقِعُ يُثَبِّتُ أَنَّ الْبَشَرَ أَكْثَرُ فَتَكَا بِالْقُرُوشِ مِنْهَا اتِّجَاهَ الْبَشَرِ.

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة برسم دائرة حول رمزها:

16 - ما الفكرة الرئيسة للنص؟

أ. خطورة أسماك القرش على الإنسان.

ب. معلومات عن أسماك القرش وأنواعها.

ت. طرق صيد أسماك القرش.

17 - المعلومة **غير** الصحيحة فيما يأتي:

أ. يوجد نحو 400 نوع من أسماك القرش.

ب. جميع أسماك القرش تلد صغارها.

ت. يعيش معظم أنواع القرش في المحيطات الدافئة.

18 - الفقرة التي تضمّت فكرة: (طرق تكاثر أسماك القرش):

أ. الفقرة الأولى.

ب. الفقرة الثالثة.

ت. الفقرة الخامسة.

19 - أيّ الجمل الآتية تتضمن أسلوب استفهام؟

أ. هل تعلم أنّ سمكة القرش البيضاء كبيرة الحجم؟

ب. تتميز سمكة القرش البيضاء بجلد سميك جدًا.

ت. يخاف الناس من أسماك القرش.

20 - أيُّ فكرةٍ ممَّا يأتي لم تَرِدْ في النَّصِّ؟

أ. بعضُ أنواعِ القرشِ تلدُ صغارَها.

ب. الإنسانُ يستفيدُ من أجزاءِ القرشِ في الصِّناعةِ.

ت. القرشُ يعيشُ في الأنهارِ والبحيراتِ.

21- صلِّ كُلَّ سَبَبٍ في القائمةِ (أ) بالنتيجةِ المناسبةِ له في القائمةِ (ب):

(أ) السَّبَبُ	(ب) النِّتْجَةُ
أ- وجودُ أسنانٍ حادَّةٍ قويَّةٍ.	لا تَأْكُلُهُ الحيواناتُ البحريَّةُ الأخرى.
ب - جلدٌ سميكٌ جدًّا.	يستطيعُ تمزيقَ فريستِه وابتلاعَها.
ت - وجودُ مغذِّياتٍ داخلِ كيسِ البيضِ.	يساعدُ الجنينَ على النِّمُو قبلَ الفقسِ.

22 - لماذا يُعدُّ القرشُ الأبيضُ الكبيرُ من أخطرِ أنواعِ القرشِ؟

.....
.....

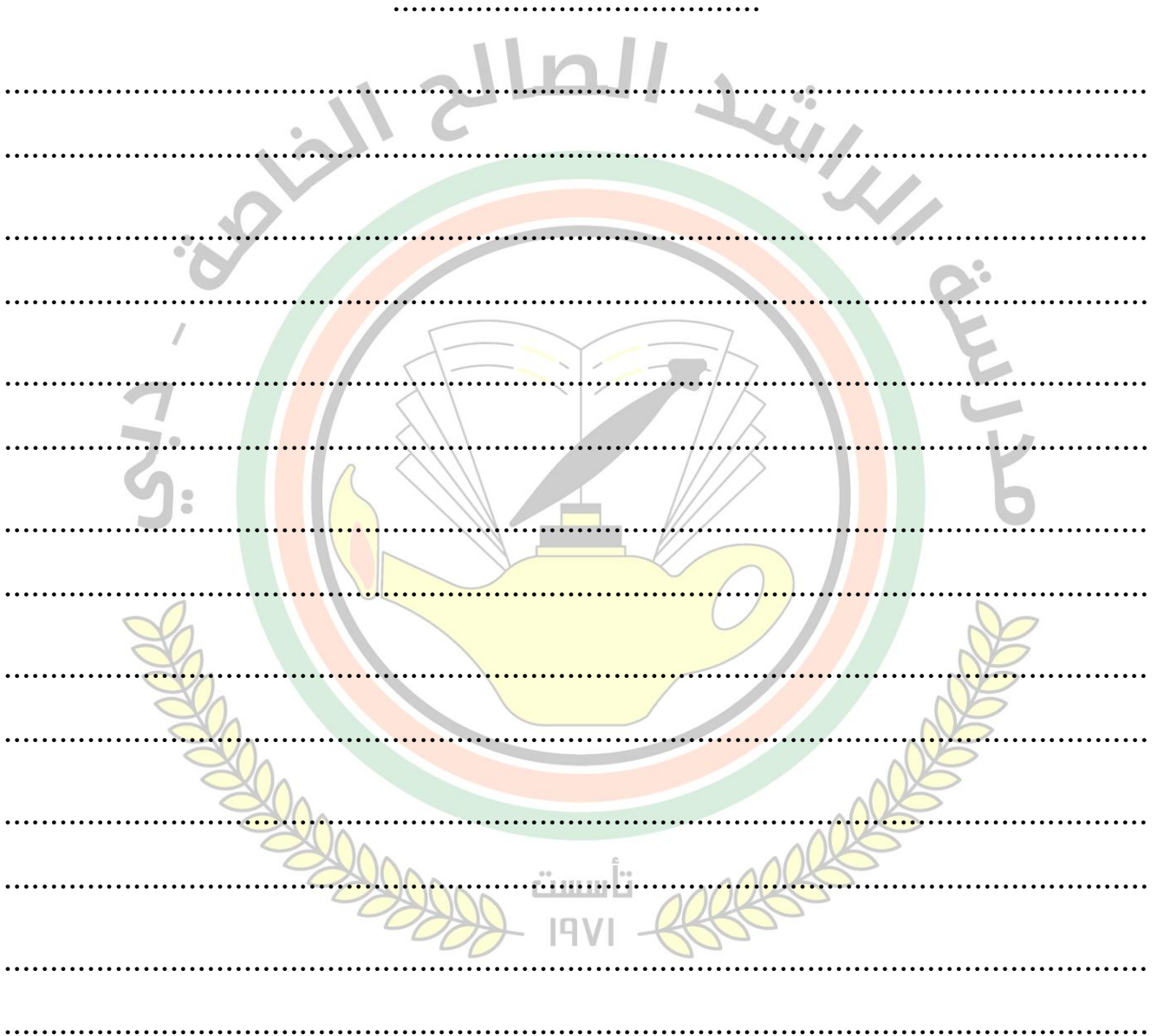
23_ اِخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَضَعْهَا فِي الْفَرَاغِ:

1. حَضَرَ السَّائِقُ بَاكِراً. (فَالطَّالِبُ ، فِي الطَّالِبِ ، فَلِلطَّالِبِ)

2. يَنْطَلِقُ الْمُتَسَابِقُ نَحْوَ الْهَدَفِ (كَالْبَرْقِ ، كَلِلبَرْقِ ، كَالْبَرْقِ)

3. يَسْعَى الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ دَائِماً. (لِلْقَمَةِ ، لِلْقَمَةِ ، لِلْقَمَةِ)

— مَنْ هَذَا الشَّخْصُ؟ مَا عِلَاقَتُكَ بِهِ؟ مَتَى تَلْتَقِي بِهِ؟ مَا صِفَاتُهُ؟ لِمَاذَا تُحِبُّهُ؟ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْهُ؟ بِمِ
تَشْعُرُ عِنْدَمَا تَكُونُ مَعَهُ؟



11



ب_ اكتب نصًا وصفيًا _ بحدود ستة أسطر _ تصف فيه مكانًا تحبه كثيرًا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ت_ اَكْتُبْ نَصًّا وَصَفِيًّا _ بِخُدُودِ سِتَّةِ أَسْطُرٍ _ تَصِفُ فِيهِ يَوْمًا جَمِيلًا قَضَيْتَهُ فِي حَيَاتِكَ وَتَحَبَّهُ كَثِيرًا.

.....

.....
.....
.....
.....



أمورٌ مهمّةٌ يجبُ أن نتَّبِعَها عند كتابةِ فِقرةٍ:

- 1_ لا تنس أن تكتب عنواناً لفِقرتك ويكون في المكان المخصّص له في وسط السّطر.
- 2_ لا تنس أن تترك فراغاً في بداية كلّ فِقرة (الفراغ يكون في بداية السّطر الأوّل فقط).
- 3_ احرص على اختيار كلمات دقيقة ومناسبة لفِقرتك.
- 4_ احرص على استخدام علامات الترقيم (، ، ! ، ؟) .
- 5_ احرص على استخدام أدوات الربط (حروف الجر: في عن على لـ بِ إلى كـ، حروف العطف: أو و ف ثم بل، حروف أخرى: مثل لم لا الناهية لن كي حتى).

6_ احرص على الكتابة بخطٍ جميلٍ ومرتبٍ.

7_ يمكنك الاستعانة بهذه الجُمَل:

جُمَل لوصف مكان:

1. الحديقة جميلة كأنّها قطعة من الجنة، وأزهارها تبتسم كأنها وجوه الأطفال.
2. البحر واسع كالسّماء، وأمواجه تركض نحوي كالخيول البيضاء.
3. مدرستي كالأم الحنون، تحتضننا كل صباح وتعلمنا بحب.
4. غرفتي دافئة كالعش الصغير، أشعر فيها بالأمان والراحة.
5. بيت جدّي كالقصر، وأشجار الحديقة كالحراس تحيط به من كل جانب.
6. المكتبة هادئة كالمسجد، وكتبها كالكنوز التي تنتظر من يكتشفها.
7. السماء فوق الحديقة كالبساط الأزرق، والغيوم كالقطن الأبيض تطفو عليها.
8. الشاطئ كالرسم الجميل، فيه ألوان البحر والرمل والسماء.
9. الأشجار العالية كالأبطال تقف قوية في وجه الرياح.
10. نسيمات الهواء كالأم الحنون تلمس وجهي برفق وأنا أجلس في الحديقة.

جمل لوصف شخص:

1. وجه أمي كالشمس المشرقة يضيء يومي ويملؤه دفئاً.
2. ضحكة أبي كالعطر تنتشر في البيت وتملؤه سعادة.
3. شعر أختي كالحرير الناعم يلمع تحت ضوء الشمس.
4. صديقي سريع كالبرق عندما نلعب في الساحة.
5. عيون جدتي كالبحر فيها حب وحنان لا ينتهي.
6. أخي الصغير كالوردة الجميلة يملأ البيت فرحاً ولعباً.
7. معلمي كالنور الذي يضيء طريقي إلى النجاح.

8. صوت أمي كالنسيم العليل يريح قلبي ويجعلني مطمئناً.

9. قلب أبي كالجبل قويٌّ ويحمي عائلتنا دائماً.

10. ابتسامة صديقتي كالقمر تنير المكان حين تضحك.

جمل لوصف يوم جميل قضيته:

1. كان ذلك اليوم كالحلم الجميل الذي لا أريد أن ينتهي.

2. استيقظت والشمس كالعروس تبتسم في السماء.

3. كان الهواء كالنسيم العليل يلمس وجهي بلطف.

4. عندما ذهبت مع عائلتي إلى الحديقة كان قلبي كالعصفور الطليق من الفرع.

5. ضحكاتنا كانت كأغنية جميلة تملأ المكان سعادة.

6. لعبت مع أصدقائي وكان الوقت يمرّ كالبرق من شدة المتعة.

7. كانت الأزهار في الحديقة كالفرشات تتراقص بالألوان.

8. في المساء، أصبح لون السماء كالذهب حين غابت الشمس.

9. عدت إلى البيت متعباً لكن قلبي كالقمر المضيء من السعادة.

10. كان ذلك اليوم كهدية من السماء مليئاً بالفرح والضحك.

تأسست
١٩٧١