

2025
2026

محمد عثمان

اللغة العربية

الدّقة

مراجعة هيكل اللغة العربية للصف الخامس
الفصل الدراسي الأول : 2025-2026
مع نصوص تطبيقية

هاتف

0556180606



مهارات النص الشعري

055-6180606



يحدد الفكرة الرئيسة للقصيدة

يستخرج فكرتين محددتين من أفكار القصيدة

يشرح بيتين محدّدين من الأبيات

المعلم : محمد عثمان (2025-2026)

يستنتج اثنتين من المشاعر العاطفية في النص

يكتب البيت الذي تضمن فكرة معينة

يحدد البيت الذي أعجبه في القصيدة مع ذكر السبب

يستخرج جملة اسمية وجملة فعلية من نص محدد

يحدد الخبر ويبين نوعه

يختار الكلمة الصحيحة إملائيًا

ينسخ البيت الشعري بشكل واضح وجميل

كل الأسئلة مقالية في النص
الشعري
(لا يوجد اختيار من
متعدد)

المعلم : محمد عثمان (2025-2026)



التعبير الكتابي

النص الإقناعي

- يكتب نصا إقناعيا مترابط
الأحداث ، موظفا التفجير وعلامات
الترقيم والأدلة الإقناعية

النص المعلوماتي

- يكتب نصا معلوماتيا عن (مدن
الدولة – الأماكن السياحية –
شخصيات عامة) وما يشبه ذلك

ت	نقاط التقييم الذاتي
1	وضعت عنوانا جذابا للنص
2	التزمت بالتفجير، من مقدمة وعرض وخاتمة
3	وظفت الأدلة الإقناعية المتنوعة
4	استخدمت أسلوبا واضحا بعيدا عن الغموض والتعقيد .
5	وظفت علامات الترقيم المناسبة بحجم كبير مناسب للكتابة
6	كتبت بخط واضح وجميل بحجم واضح يمكن قراءته بسهولة
7	وظفت السرد والوصف والحوار في النص السردى
8	راجعت ما كتبت وصوبت الأخطاء الإملائية والنحوية

المعلم: محمد عثمان (2025-2026)



مهارات النص السري

2

055-6180606

يحدد الحدث المحوري في القصة

اختيار من متعدد

يميز حدثا فرعيا في القصة

اختيار من متعدد

يفسر تصرفات الشخصية في القصة

اختيار من متعدد

يحدد دلالة عبارة واردة في القصة

اختيار من متعدد

المعلم: محمد عثمان (2025-2026)

يحدد مرادف كلمة

اختيار من متعدد

يحدد الصفات التي تنطبق على المكان في القصة

اختيار من متعدد

يسترجع معلومة وردت في القصة (2)

اختيار من متعدد

يحدد شخصية أعجبته مع ذكر السبب

أكمل (كتابة)

يحدد الدرس المستفاد من القصة

أكمل (كتابة)

المعلم: محمد عثمان (2025-2026)



مهارات النص المعلوماتي

8

055-6180606

يحدد الفكرة المحورية للنص المعلوماتي

اختيار من متعدد

يحدد فقرة جاء فيها فكرة محددة
العام: محمد عثمان (2026-2025)

اختيار من متعدد

يحدد الفكرة الرئيسة لفقرة معينة

اختيار من متعدد

يذكر مفرد كلمة من كلمات النص

اختيار من متعدد

يسترجع معلومة من معلومات النص (2)

اختيار من متعدد

يطبق فهمه للنص

اختيار من متعدد

يبين رأيه بناء على معلومات النص

أكمل (كتابة)

يسترجع معلومة وردت في النص (3)

صح أو خطأ

يعبر عن الصورة مستخدماً جملة فعلية

أكمل (كتابة)



0556180606

المعلم : محمد عثمان



الفعل

نبدأ به الجملة

1

الجملة الفعلية

3

المفعول به (أحيانا)

الذي يقع عليه الفعل (يكون
جواب (ماذا؟)

الفاعل

الذي يقوم بالعمل (يكون
جواب (مَنْ)

2

حفظ الطالب النشيد

ختم محمد القرآن

ساعد أبي الفقير

شربتُ العصير

نظمَ X وقتك



قناة المعلم . محمد عثمان

YouTube



0556180606

المعلم : محمد عثمان

اسم ظاهر

حفظ الطالب القصيدة

1

أشكال الفاعل

3

ضمير مستتر

احفظ X القصيدة

2

ضمير متصل

حفظت القصيدة

((واذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة قالوا أتجعل X فيها من يفسد X فيها ويسفك X الدماء ونحن نسبح X بحمدك ونقدس X لك قال X إني أعلم X ما لا تعلمون))



قناة المعلم . محمد عثمان

YouTube



سمات الاسم

يقبل التنوين

مثال : بيت - بيتاً - بيت

يسبقه أداة نداء

مثال : يا محمد - يا فاطمة

يقبل (ة)

مثال : مدرسة - حديقة

يقبل (ال) التعريف

مثال : جبل --- الجبل

يأتي قبله حرف جر

مثال : في فصل الصيف

يقبل ياء المتكلم

مثال : حقيبتى -- قلّمي

أنواع الكلمة الرئيسة

1 اسم

ما دل على معنى في ذاته
وليس الزمن جزءا منه

تعرف الاسم

2 فعل

كل كلمة تدل على حدوث
عمل في زمن معين

تعرف الفعل

3 حرف

هو كل كلمة لا يتضح
معناها إلا مع غيرها

تعرف الحرف



الفعل الماضي

علاماته

3

يقبل تاء المخاطب
(كتبت - قرأت)

2

يقبل تاء المتكلم
(كتبت - قرأت)

1

يقبل تاء التأنيث
الساكنة
(كتبت - درست)

كل فعل حدث قبل زمن التكلم

تعريفه



الفعل المضارع

علاماته

3

يقبل (سوف)

(سوف يكتبُ - سوف
يقرأ)

2

يقبل (س)

(سيكتبُ - سيقراً)

1

يقبل (لم - لن)

(لم يكتبُ - لن
يتأخر)

كل فعل يحدث وقت زمن
التكلم أو سيحدث

تعريفه



الفعل الأمر

علاماته

3

موجه من الكبير للصغير
قال الأب: (ادرسوا)

2

يقبل (نون التوكيد)
(اكتبن - ادرسن)

1

يقبل (ياء المخاطبة)
(اكتبى - تمهلى)

يدل على طلب حدوث شيء في
المستقبل

تعريفه



الإمارات بلد الأمن
والأمان

الطالب الذي رفع
يده

الجملة

التركيب

الكلام المفيد
التام المعنى

كلام لم يكتمل
معناه

المدرسة
الجديدة

بين الصفا
والمروة

المسلم متسامح
بطبعه

العلم نور

في الفصل



0556180606

المعلم : محمد عثمان

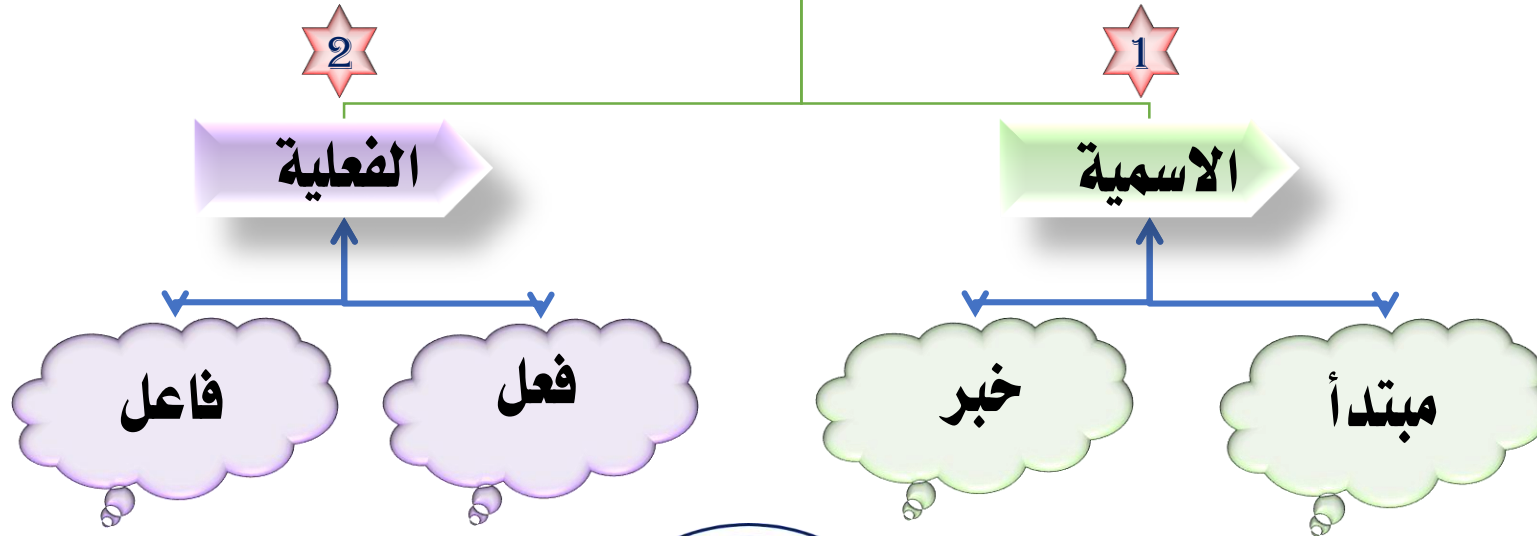


قناة المعلم . محمد عثمان

YouTube



أنواع الجمل



التي تبدأ باسم ظاهر أو مقدر أو
ما يعامل معاملة الاسم

تعريف الجملة الاسمية

التي تبدأ **بفعل** (ماض - مضارع
- أمر) ولا بد فيها من **فاعل**
(اسم ظاهر - ضمير متصل -
ضمير مستتر)

تعريف الجملة الفعلية

أنواع الخبر

محمد عثمان

تبدأ باسم فيه ضمير يعود على المبتدأ
مثال : العلم **أنواعه كثيرة** .
- القرآن **أجزأؤه ثلاثون** .

3 الجملة الاسمية



ليس جملة أو شبه جملة (كلمة واحدة
مفرد أو مثنى أو جمع – أو مضاف
ومضاف إليه - أو منعت و نعت)
مثال : العلم **نور** .
- القرآن الكريم **كلام الله** .

1 المفرد

تبدأ بفعل (أول كلمة في الخبر تكون
فعلا)
مثال : العلم **يرفع صاحبه** .
- القرآن **نزل على المسلمين** .

2 الجملة الفعلية

يبدأ بحرف جر واسم مجرور
مثال : العلم **في الكتب** .
- القرآن **من الله – عز وجل** .

5 شبه جملة (جار ومجرور)

يبدأ بظرف مكان أو زمان
مثال : طريق العلم **أمامك** .
- القرآن **فوق المكتب** .

4 شبه جملة (ظرف)



أمثلة لأنواع الخبر

القرآن **كتاب** كريم

القرآن **يشفع** لصاحبه

القرآن **آياته** نور

القرآن **فوق** الطاولة

القرآن **في** الصدور

1 المفرد (ليس جملة أو شبه جملة)

2 الجملة الفعلية

3 الجملة الاسمية

4 شبه جملة (ظرف)

5 شبه جملة (جار ومجرور)



حدد نوع الجملة فيما يأتي (اسمية أو فعلية)

الجملة	اسمية	فعلية
سورة الفاتحة سبع آيات	*	
يطوف المعتمرون حول الكعبة		*
أخي مخلص في عمله .	*	
لا تُقَصِّرْ في أداء واجبك .		*
النَّمرُ الصَّيَّادُ أسرع الحيوانات .	*	
شمسُ الصِّباحِ مفيدةٌ للجسم .	*	
ليلةُ القدر خير من ألف شهر	*	
حافظوا على الرياضة		*
صمَّتْ شهر رمضان العام الماضي		*
أحبُّ وطني الإمارات وأفديه بروحي ودمي .		*



حدد المبتدأ والخبر

الجملة	المبتدأ	الخبر
النَّهْرُ الصَّيَّادُ أَسْرَعُ الْحَيَوَانَاتِ .	النمر	أَسْرَعُ الْحَيَوَانَاتِ
النَّهْرُ صَيَّادٌ مَاهِرٌ	النمر	صَيَّادٌ مَاهِرٌ
الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ مَحْبُوبٌ	الطالب	مَحْبُوبٌ
الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ	الطالب	مُجْتَهِدٌ
الْعِلْمُ نُورٌ	العلم	نور
الْعِلْمُ النَّاظِعُ شَمْسٌ مُضِيئةٌ	العلم	شَمْسٌ مُضِيئةٌ

حدد حدد الخبر ثم بين نوعه

ت	الجملة	الخبر	نوع الخبر
1	العلم نور يظهر في وجهه وقلب الإنسان	نور	مفرد
2	الطالب خطه جميل	خطه جميل	جملة اسمية
3	المؤمن يحفظ الجميل للآخرين	يحفظ الجميل	جملة فعلية
4	جمال الطالب في إتقان عمله	في إتقان عمله	شبه جملة (جار ومجرور)
5	القرد فوق الشجرة	فوق الشجرة	شبه جملة (ظرف مكان)
6	الأم حنانها كبير	حنانها كبير	جملة اسمية
7	الطلاب نجحوا	نجحوا	جملة فعلية (نجح : فعل) + (وا : فاعل)
8	سيارة الإسعاف خلف الحافة	خلف الحافة	شبه جملة (ظرف مكان)
9	الأمر لله – عز وجل -	لله	شبه جملة (جار ومجرور)
10	المهندسون مخلصون	مخلصون	مفرد



الهمزة المتوسطة

همزة تقع في وسط الكلمة ولها عدة أشكال

تعريفها

أشكالها



أ

أ

أ

أ

أقوى الحركات



1 الكسرة

2 الضمة

3 الفتحة

4 السكون

تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة على نبرة (د)

إذا كانت

مكسورة

مثل

1

أَفْدَة

مَائِدَة

أو قبلها

مكسور

مثل

2

أَوْبَة

فَيْه



تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة على الألف (أ)

وما قبلها مفتوح

مفتوحة

إذا كانت

1

دَابَّ

سَأَلَ

وما قبلها ساكن

مفتوحة

أو كانت

2

الْجُرْأَةُ

مَسْأَلَةٌ

وما قبلها مفتوح

ساكنة

أو كانت

3

شَأْنٌ

رَأَى



تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة على الواو (وُ)

إذا كانت

مضمومة

وما قبلها مضموم

1

رؤوس

فؤوس

أو كانت

مضمومة

وما قبلها مفتوح

2

يؤم

هؤلاء

أو كانت

مفتوحة

وما قبلها مضموم

3

يؤسس

مؤذن



تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة على الواو (وُ)

إذا كانت

مضمومة

وما قبلها ساكن

4

مَسْئُولٌ

مَشْئُومٌ

أو كانت

ساكنة

وما قبلها مضموم

5

مُؤْمِنٌ

لُؤْلُؤٌ



تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة على السطر (ء)

إذا كانت

مفتوحة

وما قبلها مد أو سكون

تَفَاعَلْ

مَرُوءَة

تَشَاءَمْ

مُسَاءَلَة



اختر الكلمة الصحيحة في كل صف مما يأتي .

وساءِل

وسائِل

وساِإل

لُؤلئ

لُؤلأ

لُؤلؤ

أفئدة

افئدة

أفإدة

سُأل

سُئِل

سُإِل



اختر الكلمة الصحيحة في كل صف مما يأتي .

مُذِّن

مُؤذِّن

مُأذِن

تَهْنِئَة

تَهْنِئَة

تَهْنِئَة

فُؤُوس

فُأُوس

فُؤُوس

قِرَاءَة

قِرَاءَة

قِرَاءَة



النصوص المعلوماتية (الإخبارية): تهدف إلى إعلام القارئ بعدد من المعلومات والأخبار بشكل حيادي، كما تكثر فيها الشروحات والتفسيرات التوضيحية، فهي تُجيبك عن أسئلة: ماذا؟ كيف؟ متى؟ أين؟ لماذا؟

السياحة في دولة الإمارات العربية المتحدة تمثل جزءاً أساسياً من اقتصادها، حيث تعتبر واحدة من أهم الوجهات السياحية في العالم. تتميز الإمارات بتنوعها الطبيعي والثقافي والترفيهي، مما يجذب ملايين الزوار سنوياً من مختلف أنحاء العالم. حيث تتميز بمزيج فريد من الثقافة العربية التقليدية والتطور الحديث. سياحياً، توفر الإمارات تجارب متنوعة ومثيرة للزوار من جميع الأعمار والأذواق. إليك نظرة عامة على السياحة في الإمارات: عدد السائحين: تعتبر الإمارات واحدة من أكثر الوجهات السياحية زيارة في العالم، حيث تجذب ما يزيد عن ١٦ مليون سائح سنوياً. وتشهد مدنها الرئيسية مثل دبي وأبوظبي والشارقة إقبالا كبيرا من السياح.

من الأماكن السياحية الرئيسية:

المعلم : محمد عثمان

- برج خليفة - برج العرب - جزيرة النخلة - (دبي) ، متحف اللوفر -مسجد الشيخ زايد - جزيرة ياس (أبوظبي) ،
- حديقة الحيوانات في العين - متحف الشارقة للآثار - حديقة الفجيرة والمتحف الوطني ، محمية رأس الخيمة للحياة البرية -جبل جيس ومنتجع الجبل - رأس الخيمة ،
- جزيرة صير بني ياس - عجمان ، حديقة الحيوانات في الشارقة

الثقافة والتراث: يمكن للسياح استكشاف الثقافة العربية التقليدية من خلال زيارة السوق التقليدي (السوق العتيق) في دبي والمتحف الوطني في أبوظبي. الرياضات المائية والرياضات الصحراوية: تتيح الإمارات فرصاً لممارسة الرياضات المائية مثل ركوب الأمواج والغوص، بالإضافة إلى الرحلات الصحراوية الشيقة مثل رحلات السفاري بالجمال ورحلات الدراجات الرباعية. الفعاليات الثقافية والترفيهية: تستضيف الإمارات العديد من الفعاليات الثقافية والترفيهية طوال العام، مثل مهرجان دبي للتسوق ومهرجان السينما العالمي في أبوظبي. باختصار، تعتبر دولة الإمارات العربية المتحدة وجهة سياحية متنوعة ومثيرة تجمع بين الثقافة التقليدية والترفيه الحديث، مما يجعلها مقصداً مثالياً للسياح من جميع أنحاء العالم.



- تميل اللغة فيه إلى التعميم والموضوعية والحياد والوضوح. الابتعاد عن لغة المشاعر والمجاز والرمز، الاعتماد على الحقائق العلمية بشكل أساسي. استخدام الأرقام والإحصاءات. استخدام الصور والرسوم أحياناً لتوضيح النص.

خصائص النص
المعلوماتي



النص السردى

المعلم : محمد عثمان

النصوص السردية: ستلاحظ في هذا النوع من النصوص وجود الشخصيات الرئيسة والثانوية، والأحداث والحوار الداخلي والخارجي، والزمان والمكان، والبداية والعقدة والذروة والنهاية والحل.

مثال على النص السردى :

في غروب الشمس الذي أضاء سماء الوطن بألوانه الدافئة، انطلقت قصة تحكي عن رحلة رجل يدعى أحمد في مغامرة عبر أرجاء وطنه العزيز. كان أحمد شاباً طموحاً، يحمل في قلبه حنيناً كبيراً لأرضه وثقافته.

بدأت رحلته عندما ارتدى الثوب التقليدي ورحل إلى الصحراء، تلك البساطة الساحرة التي تمزج بين الجمال الطبيعي والهدوء الساحر. وسار في طرق الصحراء الرملية، يستنشق عبق التراب ويستمتع بالهدوء الذي يحيط به.

في رحلته، زار أحمد القرى الصغيرة، حيث استمع إلى قصص الأجداد وتعرف على تراث وطنه العريق. تجول في الأسواق التقليدية، حيث اندمج في أجواء الحياة الشعبية واستمتع بتذوق الأطعمة الشهية.

ومع بزوغ فجر جديد، انتقلت رحلة أحمد إلى المدن الحديثة، حيث تأمل في عجائب الهندسة المعمارية وتراقصت عيونه مع أنوار الليالي الساحرة. زار أحمد أماكن الجذب السياحي، مثل برج خليفة وجزيرة النخلة، واكتشف جمال الحياة الحضرية في وطنه.

وبهذه الطريقة، اختبر أحمد تنوع وجمال وطنه، من الصحراء الشاسعة إلى المدن الحديثة المزدانة بأبراج السحاب. وعاد إلى منزله بقلب مليء بالفخر والاعتزاز، مؤمناً بأن الوطن ليس مكاناً فقط، بل هو قصة حب تستمر في كتابتها مع كل نسمة هواء وكل قطرة ندى.

خصائص النص السردى

- يهتم بعنصري الزمان والمكان، وكل ما يرتبط بالزمان الماضي من أحداث ووقائع.
- يستخدم السرد الشخصي في توصيل الأفكار إلى القراء، أو لتوضيح فكرة ما.
- يعتمد على تحفيز الخيال.
- يوظف الأساليب الأدبية والجمالية.
- يعتمد الترتيب الزمني للأحداث.
- يوظف الحوار الداخلي والخارجي، والمكان والزمان، والشخصيات الثانوية والرئيسة، والبداية، والعقدة، والذروة، والحل والنهاية.



أغراض النص السردى

يهدف الكاتب في نصه السردى إلى تسليّة القارئ من خلال سرد القصص، بتوظيف البيئات الغريبة، والمعلومات المعقدة والشخصيات المرسومة بدقة.

حق الوطن

في مناهة الحياة، يمثل الوطن القلب النابض الذي يمنحنا الجنان والأمان. إنه الركن الذي نتجه إليه عندما نشعر بالضعف، والملاذ الأمن الذي نلجأ إليه في أوقات الاضطراب والاضطراب. إنه الأساس الذي نبني عليه أحلامنا ونطمح لتحقيقها. بلا شك، فإن الوطن ليس مجرد قطعة من الأرض، بل هو الروح التي تمنح الحياة معنى وجمالاً. في هذا النص الإقناعي، سنستكشف معاً أهمية الوطن، وضرورته الملحة، وحقوقه علينا.

الوطن حياة في بساتين الأمان، فهو كالشجرة الكبيرة التي تمتد فروعها لتحتضن الجميع، وجذورها تمتد عميقاً في تربة الأرض، حيث تمدنا بالثبات والقوة. فكما أن الشجرة توفر لنا الظل والمأوى، يوفر الوطن لنا الحماية والاستقرار.

الوطن مثل المأوى للراحة، فمثلما يجد الطائر الذي ينتمي إلى نوع معين من الطيور أمانه وراحته في عشه، يجد الإنسان أمانه وهويته في وطنه. فالوطن يمثل المكان الذي نفتخر بالانتماء إليه، ونحمل راية أصالته وتراثه بكل فخر.

الوطن مصدر للتعليم والتطور، كما يعتبر الطلاب الذين يتعلمون في مدرستهم مصدر للمعرفة والتطور، يعتبر الوطن المكان الذي نستفيد منه لننتو وننمو. ففي ظل وطن يوفر الفرص المتساوية والبيئة المحفزة، نجد أنفسنا نتعلم وننتو بشكل مستمر.

حق الوطن علينا: الولاء والانتماء

لن يكون حق الوطن علينا كبيراً كما يكون حبنا له، فإن كل واحد منا مطالب بأن يكون وفياً لوطنه، وأن يسهم في بنائه وتطويره بكل جهد واجتهاد. إن حق الوطن علينا أن نعمل على المحافظة على مكانته وسلامته، وأن نعمل على نشر قيم التفاهم والتسامح في جميع أنحاء.

ختام

بلا شك، فإن الوطن ليس مجرد مكان، بل هو الهوية والانتماء والحب. لذا، دعونا نحفظ بروح الوطنية في قلوبنا، ونعمل معاً لبناء وطننا بكل فخر واعتزاز، فهو ليس مجرد مكان نعيش فيه، بل هو جوهر حياتنا ومصدر قوتنا وعزتنا.

النصوص الإقناعية: تأتي هذه النصوص على شكل مقال أو خطبة أو ملصق إعلاني أو فلم قصير، وتوظف تقنيات عديدة للتأثير في القارئ، وإضفاء المصداقية من خلال إيراد المعلومات والوثائق، والإشارة إلى آراء الخبراء والعلماء، وتقديم الحجج المنطقية والعقلانية.

خصائص النص الإقناعي

- الإتيان بالحجج المنطقية والعقلانية والأدلة النطقية.
- إيراد المعلومات والوثائق التي تقوي المعلومة.
- الإشارة إلى آراء الخبراء والعلماء.

أغراض النص الإقناعي

- تعميم فكرة، وإقناع القارئ والسماع إما بفعالها إن كانت إيجابية، أو التحلي عنها إن كانت سلبية، سواء أكان النص مقالاً أو خطبة أو ملصقاً إعلانياً.



• المعلم : محمد عثمان



0556180606



العلاقة بين الكلمات

الترادف

1

كلمتان متشابهتان في المعنى مختلفتان في اللفظ

الطباق (التضاد)

2

الجمع بين الكلمة وضدها في المعنى ، وهو نوعان :
(طباق الإيجاب – طباق السلب)

المقابلة

3

الجمع بين كلمتين أو أكثر مع ضدها بالترتيب

الجناس

4

كلمتان متشابهتان في اللفظ مختلفتان في المعنى، وهو نوعان

جناس تام - جناس ناقص

أمثلة الترادف

(المدح – الثناء) - (السرّ – النجوى) - (نجح – تفوق)

أمثلة طباق الإيجاب (المدح – الذم) - (السرّ – العلانية)

أمثلة طباق السلب (فاز – لم يفز) - (قرأ – لم يقرأ)

أمثلة المقابلة

((فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً) - (سواد الليل – بياض النهار)

أمثلة الجناس التام (صليت المغرب في المغرب) - (عليك بالجار ولو جار)

أمثلة الجناس الناقص (العشاء – العشاء) - (العصر – العصير) - (مصر – قصر)

الجناس التام يتشابه في أربعة أشياء (عدد الحروف – ترتيبها – نوعها – حركتها) وإذا اختلف أي واحد منها يكون الجناس ناقصاً



التشبيه

المفصل (التام)

(يحتوي على أربعة أركان)

4

وجه الشبه

شيوخ الإمارات بحر

أهل الإمارات نخلة

المعلمون كواكب

3

المشبه به

المعلم : محمد عثمان



2

أداة التشبيه

شيوخ الإمارات مثل البحر في الكرم والجلود

أهل الإمارات كالنخلة في العطاء

المعلمون كأنهم كواكب في الحركة والنشاط

1

المشبه



نموذج النص الشعري (مع الإجابات)

1	كِتَابِي أَنْتَ الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ،	وَأَنْتَ الْمُعَلِّمُ وَالْمُرْشِدُ
2	بنورك أسعى لنيل الكمال	وفي درجات العلا أصد
3	إذا ما صَحْبُكَ أُرْشَدْتَنِي	وعلمتني ما به أسعدُ
4	فأنت رفيقي في وَحْدَتِي	إذا ما طلبتك لا تبعدُ
5	تحدثني بالحديث الشهي	وتخبرني بالذي أنشدُ
6	وتكشفُ لي حِكَمَ السالِفين	وتبرزُ مكنونَ ما خلدوا
7	كِتَابِي أَنْتَ عَزِيزٌ عَلَيَّ	وانت لما أشتهي موردُ

شرح المفردات :

الوفي : الذي لا يخون ، المخلص الأمين - **المرشد :** من يدلّ ويوجه - **الحديث الشهي :** اللطيف والمسلّي **السالِف :** الماضي أو القديم - **مكنونه :** ما هو مخفي أو محتوى الشيء - **خلدوا :** تركوا - **مورد :** مصدر



1- ما الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة؟

الكتاب خير صديق ومعلم / - أهمية الكتاب / ضرورة القراءة لنيل العلا

2- اكتب ثلاث فوائد للكتاب ذكرها الشاعر في الأبيات السابقة .

يرشدنا إلى الطريق الصحيح / يعلمنا كل جديد / رفيق وقت الوحدة / يحدثنا بأحداث جميلة

3. اشرح البيتين الأول والثاني بأسلوب جميل

يشير الشاعر إلى أن الكتاب هو أوفى الأصدقاء ، وهو المعلم في كل وقت ، وهو الدليل إلى الصواب والرشاد ، وبالقراءة نحقق ما نريد ، وبالكتاب نصل إلى أعلى المنازل والدرجات

4. اذكر اثنتين من المشاعر العاطفية في النص .

الاعتزاز والفخر والتعلق بالكتاب

اكتب البيت الذي يتضمن فكرة البيت التالي من القصيدة : فكم من حديث به لذة

وكم من قصة يروي ، أمر عجب

الخامس

5. ما البيت الذي أعجبك من الأبيات السابقة ولماذا ؟

البيت الذي أعجبني هو البيت الأول (يختار الطالب ما يحلو له)

السبب : لأنه شبه الكتاب بالصديق الوفي وبالمعلم

7. استخرج من النص جملة اسمية : كتابي أنت الصديق الوفي / بنورك أسعى لنيل الكمال . - جملة فعلية : تحدثني بالحديث الشهي / تخبرني بالذي أنشد

8- اختر الإجابة الصحيحة .

- كلكم راع وكلكم (مسأول - مسؤول - مسؤل) عن رعيته .

- الطالب المجتهد لا (يتأخر - يتأخر - يتأخر) عن الحصة .



1- ما الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة؟ الكتاب خير صديق ومعلم / - أهمية الكتاب / ضرورة القراءة لنيل العلا

2- اكتب ثلاث فوائد للكتاب ذكرها الشاعر في الأبيات السابقة .

يرشدنا إلى الطريق الصحيح / يعلمنا كل جديد / رفيق وقت الوحدة / يحدثنا بأحاديث جميلة

3. اشرح البيتين الأول والثاني بأسلوب جميل

يشير الشاعر إلى أن الكتاب هو أوفى الأصدقاء ، وهو المعلم في كل وقت ، وهو الدليل إلى الصواب والرشاد ، وبالقراءة نحقق ما نريد ، وبالكتاب نصل إلى أعلى المنازل والدرجات

4. اذكر اثنتين من المشاعر العاطفية في النص . الاعتزاز والفخر والتعلق بالكتاب

5. اكتب البيت الذي يتضمن فكرة البيت التالي من القصيدة : فكم من حديث به لذة وكم من قصة يروي ، أمر عجاب : البيت الخامس

6. ما البيت الذي أعجبك من الأبيات السابقة ولماذا ؟ (يختار الطالب ما يحلو له) البيت الذي أعجبني هو البيت الأول السبب : لأنه شبه الكتاب بالصديق الوفي وبالمعلم

7. استخرج من النص جملة اسمية : كتابي أنت الصديق الوفي / بنورك أسعى لنيل الكمال . - جملة فعلية : تحدثني بالحديث الشهي / تخبرني بالذي أنشد

8- اختر الإجابة الصحيحة .

- كلكم راع وكلكم (مسأول - مسؤول - مسؤل) عن رعيته .

- الطالب المجتهد لا (يتأخر • يتأخر - يتؤخر) عن الحصة .

- لا تنمر حتى لا تتعرض لـ (مسألة - مساءلة - مسألة) القانونية .



نموذج النص الشعري (تدريب)

1	دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ	وَطِبْ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ
2	وَلَا تَجْزَعْ لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي	فَمَا لِحَوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ
3	وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جَلَدًا	وَشِيْمَتُكَ السَّمَاحَةُ وَالْوَفَاءُ
4	وَإِنْ كَثُرَتْ عُيُوبُكَ فِي الْبَرََايَا	وَسَرَّكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غِطَاءُ
5	تَسْتَرُّ بِالسَّخَاءِ فَكُلُّ عَيْبٍ	يُغَطِّيهِ كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ
6	وَلَا تَرْجُ السَّمَاحَةَ مِنْ بَخِيلٍ	فَمَا فِي النَّارِ لِلْظَّمَانِ مَاءُ
7	وَرِزْقُكَ لَيْسَ يُنْقِصُهُ التَّأْنِي	وَلَيْسَ يَزِيدُ فِي الرِّزْقِ الْعَنَاءُ
8	وَلَا حُزْنٌ يَدُومُ وَلَا سُرُورٌ	وَلَا بُؤْسٌ عَلَيْكَ وَلَا رَخَاءُ

شرح المفردات :

- دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ : اترك الأمور تجري كما أراد الله، ولا تعارض القدر. - طِبْ نَفْسًا : كن مطمئنًا، مرتاح البال.
- وَلَا تَجْزَعْ لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي : المصائب التي تحدث مع مرور الأيام. - جَلَدًا : قويًا، صبورًا، ثابتًا.
- وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جَلَدًا : شِيْمَتُكَ : خلقك، طبعك. - الْبَرََايَا : الناس، البشر. - تَسْتَرُّ بِالسَّخَاءِ : اجعل الكرم غطاءً لعيوبك. - بَلَاءٌ : مصيبة، محنة.
- وَلَا تَرْجُ السَّمَاحَةَ مِنْ بَخِيلٍ : السَّمَاحَةُ : الكرم، حسن الخلق. - الظَّمَانُ : العطشان. - رِزْقُكَ لَيْسَ يُنْقِصُهُ التَّأْنِي : رِزْقُكَ لا يقل إذا كنت متأنياً وصبوراً.
- وَرِزْقُكَ لَيْسَ يُنْقِصُهُ التَّأْنِي : العناء : التعب والمشقة.



الفكرة الرئيسية للنص؟

استخرج فكرة (السخاء يمكن أن يغطي العيوب الشخصية)

اشرح البيتين الثالث والرابع بأسلوبك

اذكر اثنتين من المشاعر العاطفية في النص .

ما البيت الذي أعجبك من الأبيات السابقة ولماذا ؟

البيت الذي أعجبني هو البيت () السبب :

استخرج من النص جملة اسمية :

جملة فعلية :

اختر الإجابة الصحيحة .

الشفاء من المرض (مسألة - مسألة - مسألة) تحتاج إلى وقت .

(الفؤاد - الفؤاد - الفؤاد) بيد الله - عز وجل .

نموذج للتدريب (النص المعلوماتي)

الرفق بالحيوان: تحديث الروح الإنسانية

الحيوانات جزء لا يتجزأ من عالمنا، وهي تشاركنا هذا الكوكب كمنازل مشتركة. من الضروري علينا أن نعامل هذه المخلوقات برفق واحترام، ليس فقط لأنها تستحق ذلك ككائنات حية، بل لأن هذا الرفق يعكس قيمنا الإنسانية ويؤدي إلى بناء مجتمع أكثر تسامحاً وتفاهماً. سأقدم هنا أسباباً متعددة تدعو للرفق بالحيوان، مدعومة بأدلة متنوعة:

١- **الحيوانات كمخلوقات متألقة** : الحيوانات لها قدرة على الشعور بالألم والفرح مثلاً، ولديها حق في العيش بحرية وسلام. الرفق بالحيوان يأتي من فهمنا لهذا الواقع، ومن إدراكنا بأنها تستحق العناية والحماية.

٢- **تأثيرنا على البيئة** : تلعب الحيوانات دوراً هاماً في توازن البيئة، سواء كانت كجزء من السلسلة الغذائية أو كمساهمين في التوازن البيولوجي. إذا تعرضت هذه الحيوانات للتهديد، فإن البيئة بأكملها ستتأثر سلباً.

٣- **الحيوانات كمصدر للفائدة** : تقدم الحيوانات العديد من الفوائد لنا كبشر، سواء كمصدر للغذاء أو الدواء أو العمل أو الترفيه. إن الرفق بالحيوان يعني المحافظة على هذه الفوائد واستدامتها.

٤- **التقليد الديني والثقافي** : تعتبر العديد من الثقافات والديانات الرفق بالحيوان من القيم الأساسية. في الإسلام على سبيل المثال، يُحث على معاملة الحيوانات بلطف ورعاية، مما يعكس الرحمة والتسامح التي ينبغي للإنسان أن يظهرها.

٥- **الأخلاق البيئية** : يعتبر الرفق بالحيوان جزءاً من الأخلاق البيئية التي تدعو إلى التعايش السلمي مع كل مكونات الطبيعة، بما في ذلك الحيوانات، والحفاظ على التوازن البيئي.

٦- **الحقوق الحيوانية** : يعتبر الرفق بالحيوان جزءاً من حماية حقوق الحيوان، وهو حق يجب أن يكون محمياً بالقوانين والتشريعات التي تضمن حماية الحيوانات من الإيذاء والاستغلال.

٧- **العلاقة بين الحيوانات والإنسان** : تعود العلاقة بين الإنسان والحيوان إلى العصور القديمة، وقد استفاد الإنسان من الحيوانات في الزراعة والصيد والحمل وغيرها من الأنشطة. يجب أن نمتلك هذه العلاقة برفق واحترام.

٨- **التعليم والتوعية** : تلعب الحملات التوعوية دوراً هاماً في نشر الوعي بأهمية الرفق بالحيوان وتعزيز سلوكيات إيجابية تجاهها، من خلال تقديم المعلومات والتثقيف حول حقوق الحيوان وأساليب الرعاية.

٩- **العواقب الاجتماعية والنفسية** : يمكن أن يؤدي الإهمال والإيذاء للحيوانات إلى عواقب اجتماعية ونفسية خطيرة على الإنسان، بما في ذلك زيادة مستويات العنف والتوتر في المجتمع.

١٠- **الاستدامة والمستقبل** : إن الرفق بالحيوان يعزز الاستدامة البيئية ويساهم في بناء مجتمعات أكثر استقراراً وتوازناً، وهو شرط أساسي لضمان مستقبل أفضل للأجيال القادمة.

المعلم: محمد عثمان



تدريبات : النص المعلوماتي

ما الفكرة المحورية للنص؟

- أ. الرفق بالحيوان ضرورة إنسانية وبيئية وأخلاقية ✓
ب. الدعوة إلى استخدام الحيوانات في العمل
ج. أهمية الحيوانات في الترفيه
د. الحيوانات لا تستحق العناية لأنها ليست بشراً

في أي فقرة وردت فكرة أن الحيوانات تشعر بالألم والفرح مثل الإنسان؟ أ. الفقرة 2 ب. الفقرة 6 ج. الفقرة 4 د. الفقرة 1 ✓

ما الفكرة الرئيسية للفقرة رقم 3؟ أ. الحيوانات مصدر للفائدة ويجب الحفاظ عليها ✓
ب. الحيوانات لا دور لها في حياة الإنسان

ج. الحيوانات تسبب الأمراض
د. الحيوانات تساهم في التوازن البيئي

ما مفرد كلمة "حقوق" كما وردت في النص؟ أ. تحقيق ب. حق ✓ ج. حقوقي د. حقيقة

ما أحد أسباب الدعوة إلى الرفق بالحيوان كما ورد في النص؟

أ. لأنها تساهم في التوازن البيئي ✓
ب. لأنها لا تشعر بشيء
ج. لأنها لا تؤثر على الإنسان
د. لأنها تستهلك الموارد

ما أحد أدوار التعليم والتوعية في موضوع الرفق بالحيوان؟ أ. نشر الوعي وتعزيز السلوك الإيجابي تجاه الحيوانات ✓
ب. منع الناس من الاقتراب من الحيوانات

ج. تشجيع الناس على تربية الحيوانات فقط
د. تدريب الحيوانات على الطاعة

صح أم خطأ: الرفق بالحيوان لا علاقة له بالثقافة أو الدين. ✓ خطأ
-صح أم خطأ: الحيوانات لا تشعر بالألم مثل الإنسان. ✓ خطأ

أي مما يلي يُعد من العواقب الاجتماعية لإيذاء الحيوانات؟

أ. زيادة الرحمة في المجتمع ب. تحسن العلاقات الأسرية ج. زيادة الإنتاج الحيواني د. ارتفاع مستوى العنف والتوتر ✓

ما رأيك في أهمية الرفق بالحيوان؟ (اختر الأقرب لرأيك بناءً على النص) ضرورة أخلاقية وإنسانية لحماية البيئة والمجتمع ✓

تدريبات : النص المعلوماتي



ما الجملة الفعلية المناسبة للتعبير عن صورة حيوان يتلقى الرعاية؟

أ. الحيوانات كائنات لطيفة ب. يعطي الطفل طعاماً للقط الجائع ✓ ج. القط في الحديقة د. الرعاية مهمة للحيوانات

ما العلاقة بين الرفق بالحيوان والاستدامة البيئية؟

أ. الرفق بالحيوان يضر بالبيئة ب. لا توجد علاقة ج. الرفق بالحيوان يعزز الاستدامة والتوازن البيئي ✓ د. الاستدامة تعني التخلص من الحيوانات

ما الجملة التي تعبر عن العلاقة القديمة بين الإنسان والحيوان؟

أ. العلاقة بدأت في العصر الحديث ج. الحيوانات ظهرت حديثاً في حياة الإنسان
ب. الإنسان لم يستفد من الحيوانات د. العلاقة قديمة واستفيد منها في الزراعة والصيد ✓

ما رأيك في القوانين التي تحمي حقوق الحيوان مع ذكر السبب ؟ (اتفق وأوافق - لا أتفق ولا أوافق)

أي من العبارات التالية تلخص النص بشكل دقيق؟

أ. الرفق بالحيوان لا علاقة له بالقانون ج. الرفق بالحيوان يعكس إنسانيتنا ويساهم في بيئة متوازنة ✓
ب. الرفق بالحيوان مفيد فقط في الزراعة د. الرفق بالحيوان يخص الحيوانات الأليفة فقط

ضع إشارة صح أمام العبارة الصحيحة وإشارة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة حسب فهمك للنص .

الحيوانات جزء لا يتجزأ من عالمنا، وهي تشاركنا هذا الكوكب .

(صواب)

إن الرفق بالحيوان يعزز الاستدامة البيئية ويساهم في بناء مجتمعات أكثر استقراراً

(صواب)



عبر عن الصور الآتية موظفا الجملة الفعلية



رحلة إلى حديقة الحيوان

في صباح يومٍ ربيعي مشمس، اصطحب المعلم سامي طلاب الصف الخامس في رحلة تعليمية إلى حديقة الحيوان. كانت هذه الرحلة جزءاً من درس العلوم حول الحيوانات وبيئاتها الطبيعية. بدا الحماس واضحاً على وجوه الطلاب وهم يصعدون الحافلة، يتبادلون التوقعات حول الحيوانات التي سيشاركونها. عند وصولهم، رحّب بهم دليل الحديقة وبدأ الجولة من منطقة الحيوانات البرية. شاهدوا الأسود وهي تستلقي تحت الظلال، والزرافات تمتد أعناقها لتناول أوراق الأشجار، بينما كانت الطيور الملونة تغرد من أقفاصها العالية. وقف المعلم سامي يشرح للطلاب الفرق بين الحيوانات المفترسة والعاشبة، وكان يربط المعلومات بما تعلموه في الصف.

في منتصف الجولة، لاحظ المعلم أن بعض الطلاب بدأوا بالتشتت، فاقترح أن يتوقفوا قليلاً لتناول وجبة خفيفة في منطقة الاستراحة. جلسوا جميعاً تحت الأشجار، يتناولون الطعام ويتحدثون عن أكثر الحيوانات التي أثارت إعجابهم. بعد الاستراحة، انتقلوا إلى منطقة الحيوانات المائية، حيث شاهدوا البطاريق وهي تسبح بخفة، والفقمات تقفز في الماء بمرح.

فجأة، سمعوا صوتاً مرتفعاً من أحد الأقفاص، فاتجهوا بسرعة ليكتشفوا أن قرداً صغيراً كان يلهو بحبل ويتأرجح بطريقة مضحكة، مما أثار ضحك الجميع. كان هذا الحدث نقطة تحول في الرحلة، حيث عاد التركيز والانتباه إلى الطلاب، وبدأوا يطرحون أسئلة كثيرة على المعلم والدليل. في نهاية الرحلة، اجتمع المعلم سامي بالطلاب تحت شجرة كبيرة، وسألهم عما تعلموه. أجاب كل منهم بحماس، وتحدثوا عن الحيوانات وسلوكها وبيئاتها. شعر المعلم بالرضا، فقد كانت الرحلة تجربة تعليمية وترفيهية ناجحة، ستظل في ذاكرة الطلاب طويلاً.

- أي من الأحداث التالية يُعد حدثاً فرعياً؟

أ. وصول الطلاب إلى الحديقة ب. مشاهدة القرد وهو يتأرجح بالجبل ج. تناول الطعام في منطقة الاستراحة د. شرح المعلم الفرق بين الحيوانات

- لماذا اقترح المعلم سامي التوقف لتناول وجبة خفيفة؟

أ. لأنه شعر بالجوع ب. لأن الجولة انتهت ج. لأن الطلاب أصابهم التشتت د. لأن الدليل طلب ذلك

ما دلالة عبارة "عاد التركيز والانتباه إلى الطلاب"؟

أ. الطلاب شعروا بالنعاس ب. بدأ الطلاب يطرحون أسئلة ج. الطلاب توقفوا عن اللعب د. الطلاب غادروا الحديقة

- مرادف كلمة "يتأرجح" في عبارة "قرد صغير كان يلهو بجبل ويتأرجح بطريقة مضحكة"؟

أ. يتسلق ب. يتدحرج ج. يتمايل د. يقفز

أي من الصفات التالية تنطبق على وصف حديقة الحيوان؟

أ. مغلقة ومظلمة ب. ملينة بالحيوانات المتنوعة ج. صحراوية وجافة د. خالية من الزوار

ما نوع الحيوانات التي شاهدها الطلاب في بداية الجولة؟

أ. المائية ب. الصحراوية ج. البرية د. الليلية

من كان يرافق الطلاب في الجولة داخل الحديقة؟

أ. المعلم فقط ب. أحد أولياء الأمور ج. دليل الحديقة د. مدير المدرسة



المعلم - محمد عثمان



ما الحدث المحوري الذي يدفع القصة إلى التقدم؟

- أ. وصول الطلاب إلى الحديقة ب. شرح المعلم الفرق بين الحيوانات
ج. مشاهدة القرد وهو يتأرجح بالحبل د. تناول الطعام في منطقة الاستراحة

في النص؟

- أ. مظلمة ومزدحمة ب. مليئة بالحيوانات المتنوعة
ج. صحراوية وجافة د. خالية من الزوار

ما العقدة في النص السابق؟

- أ. الطلاب يضحكون على القرد ب. الطلاب يتعلمون عن الحيوانات
ج. تشتت الطلاب أثناء الجولة د. الطلاب يغادرون الحديقة

ما التقنية التي غلبت في النص السابق؟

- أ. الحوار ب. التركيب
ج. الوصف د. السرد

من الشخصية الرئيسية في القصة؟

- أ. المعلم سامي ب. القرد الصغير
ج. دليل الحديقة د. الطلاب

ما الذي أعجبك في الوصف الذي قدمه النص لحديقة الحيوان؟

- أ. الأشجار العالية ب. الحيوانات المائية
ج. المناظر الطبيعية الجميلة د. أصوات الطيور

ي من العبارات التالية تحتوي على تشبيه؟

- أ. الطيور تغرد من أفاصها العالية ب. الجبال تحيط بهم كحراس الزمن
ج. القرد يتأرجح بطريقة مضحكة د. الفقمات تقفز في الماء بمرح

من الشخصية التي أعجبتك ؟ ولماذا ؟

ما الدرس المستفاد من القصة ؟

مغامرة لا تنسى

المعلم : محمد عثمان

في قلب الغابة الكثيفة والملبئة بأشجار الصنوبر والأشجار الضخمة، كانت مغامرة لا تنسى تنتظر الأصدقاء الثلاثة: محمد وعلي ونور. كانوا يحلمون منذ فترة طويلة بالخروج في رحلة استكشافية لاستكشاف أعماق الغابة واكتشاف أسرارها الخفية. بعد إعدادهم للرحلة، انطلقوا في أولى خطواتهم نحو المغامرة. بعد ساعات من المشي، وصلوا إلى مكان مفتوح في الغابة، حيث كانت الشمس تلقي أشعتها على الأرض الملساء. استقر الأصدقاء للحظة للاستمتاع بالمنظر الرائع، ثم واصلوا الرحلة. أمامهم، تمتد الأشجار الضخمة كالجدران الخضراء المنيع، تستعرض جمالية خلق الله في كل زاوية. الهواء المنعش يعصف بأوراق الأشجار، محملاً برائحة الصنوبر العطرة ونسمات الطبيعة الخلابة. بينما يتوغل الأصدقاء في عمق الغابة، يغمرهم الشعور بالتشويق والحماس لاكتشاف ما يخبئه الغابات الساحرة. محاطين بالأشجار الضخمة التي تتلون بألوان الخريف الزاهية، بدأوا في استكشاف المسارات الضيقة والطرق المغمورة بظلال الأشجار. كل خطوة تقتربهم أكثر من سر الغابة، كل تفاصيلها تثير فضولهم وتشعل رغبتهم في معرفة المزيد. وسط هذا الجو المليء بالغموض والإثارة، تناثرت أصوات الطيور والحيوانات البرية في الهواء، مما أضاف للمكان بعداً من الحيوية والجمال. لم يكن هذا مجرد رحلة استكشافية بل كانت تجربة ساحرة للتواصل مع الطبيعة واكتشاف أسرارها الخفية. وبينما يواصل الأصدقاء مسيرهم في أعماق الغابة، يشعرون بالتأثير العميق الذي تركته الطبيعة في قلوبهم، ويعلمون أن هذه الرحلة ستبقى خالدة في ذاكرتهم، كل لحظة كانت جزءاً من قصة مليئة بالمغامرات والاكتشافات. بينما كانوا يستمتعون بجمال الغابة، بدأ الجو يزداد ظلاماً شيئاً فشيئاً. كانت الشمس قد بدأت تغرب خلف الأشجار الضخمة، وبات المكان يملأه الظل الثقيل. تحولت الأجواء التي كانت مليئة بالحيوية والجمال إلى حالة من التوتر. أصبح الأصدقاء يشعرون بأنهم بعيدون عن المسار الذي كانوا يسلكونه، والأشجار من حولهم بدأت تشبه جدراناً مغلقة لا سبيل للخروج منها. في لحظة من اللحظات، وقع شيء غير متوقع؛ فقد شعروا بأن الأرض تحت أقدامهم قد بدأت بالاهتزاز بشكل غريب، ثم سمعوا صوتاً مدوياً كأن الأرض نفسها تنشق. نظروا حولهم ليكتشفوا أن أحد الأشجار الضخمة التي كانت في الطريق قد سقطت فجأة، مُغلقة المسار أمامهم تماماً. كما أن هواتفهم المحمولة توقفت عن العمل، مما جعلهم في حالة من القلق والخوف.

كانت العقدة الحقيقية عندما وجدوا أنفسهم في عمق الغابة المظلمة، بلا طريق واضح للخروج، بلا وسيلة للاتصال بالعالم الخارجي، وكان الليل قد حل عليهم. بدأ الشك والقلق يتسللان إلى قلوبهم، وأصبحوا مترددين في اتخاذ أي خطوة أخرى. هل يمكنهم الخروج من هذه الغابة سالمين؟ هل سيظلون ضائعين إلى الأبد؟ في تلك اللحظة العصيبة، تذكر محمد شيئاً قاله له جده قبل أن ينطلقوا في رحلتهم: "عندما تواجهك المشاكل في الحياة، لا تنظر خلفك أو تشغل ذهنك بالخوف، ابحث عن الطريق الصحيح في أعماقك، فالإجابة غالباً ما تكون أبسط مما تتخيل."

وبإلهام من تلك الكلمات، قرر الأصدقاء أن يعملوا معاً بهدوء. بدؤوا في البحث عن علامات الطبيعة التي قد تشير إلى الطريق الصحيح. اكتشفوا بعد فترة أنهم يستطيعون متابعة الرياح التي تعصف بين الأشجار وتوجيه أنفسهم وفقاً للحركة الطبيعية للأوراق والرياح. كما أنهم لاحظوا أن بعض الأشجار ذات الأشواك الحادة كانت تتجه نحو الخارج، وهو ما قد يكون مؤشراً على المسار الصحيح.

بعد ساعات من البحث والتركيز، توصلوا أخيراً إلى نقطة مرتفعة تكشف لهم جزءاً من السماء، وفي الأفق البعيد ظهرت ضوء خافتة كان يدل على أنهم اقتربوا من حدود الغابة. فمن خلال العمل الجماعي والهدوء والتفكير المنطقي، تمكن الأصدقاء من تجاوز المحنة واكتشاف طريق الخروج من الغابة.



ما الحدث الفرعي الذي وقع أثناء استكشاف الأصدقاء للغابة؟

أ. توقفهم للاستراحة في مكان مفتوح ب. سقوط شجرة ضخمة أمامهم ج. تذكر محمد لكلام جده د. وصولهم إلى نقطة مرتفعة تكشف السماء

ما الذي دفع محمد إلى اقتراح البحث عن علامات الطبيعة؟

أ. خوفه من الظلام ب. رغبته في العودة بسرعة ج. تذكره لنصيحة جده د. توقف هاتفه عن العمل

ما دلالة عبارة (الأشجار الضخمة كالجدران الخضراء المنيعه)؟

أ. جمال الأشجار وتناسقها ب. صعوبة اختراق الغابة وكثافتها ج. ارتفاع الأشجار وتنوعها د. حماية الغابة من الغرباء

ما مرادف كلمة "تناثرت" في عبارة "تناثرت أصوات الطيور والحيوانات البرية في الهواء"؟

أ. اختفت ب. انتشرت ج. تلاشت د. ارتفعت

أي من الصفات التالية تنطبق على وصف الغابة في القصة؟

أ. جافة ومقفرة ب. مظلمة وباردة ج. كثيفة ومليئة بالأشجار د. صحراوية ومليئة بالرمال

من قال العبارة: "ابحث عن الطريق الصحيح في أعماقك، فالإجابة غالباً ما تكون أبسط مما تتخيل"؟

أ. محمد ب. علي ج. نور د. جد محمد

كيف تمكن الأصدقاء من تحديد طريق الخروج من الغابة؟

أ. باستخدام هواتفهم المحمولة ب. باتباع اتجاه الأشجار ذات الأشواك والرياح

ج. بالعودة إلى نقطة البداية د. بمساعدة أحد الحراس

من الشخصية التي أعجبتك ؟ ولماذا ؟

ما الدرس المستفاد من القصة ؟





١ . ما الحدث المحوري الذي يدفع القصة إلى التقدم؟

- أ . اكتشاف الأصدقاء مكاناً مفتوحاً في الغابة
- ب . التحضير للرحلة الاستكشافية
- ج . عبور الأصدقاء مساراً ضيقاً في الغابة
- د . وقوع الأصدقاء في خطر داخل الغابة

٢ . كيف وصفت الغابة في النص؟

- أ . كثيفة ومليئة بالأشجار الصنوبرية الضخمة
- ب . صحراوية وجافة
- ج . رطبة ومليئة بالنباتات الخضراء
- د - ممطرة وباردة

٣ . ما العقدة في النص السابق؟

- أ . الأصدقاء يكتشفون مكاناً مفتوحاً في الغابة ويشعرون بالحماس .
- ب . الأصدقاء يبدأون في استكشاف المسارات الضيقة في الغابة .
- ج . الأصدقاء يتعرضون للظلام و تسقط شجرة ضخمة ، تعيق طريقهم .
- د . الأصدقاء يستمرون في الاستمتاع بجمال الطبيعة دون أي مشاكل .

٤ . ما التقنية التي غلبت في النص السابق؟

- أ . السرد
- ب . الوصف
- ج . الحوار
- د . التركيب

٦ . من الشخصية الرئيسية في القصة؟

- أ . محمد
- ب . علي
- ج . نور
- د . الأصدقاء الثلاثة

٧ . ما الذي أعجبك في الوصف الذي قدمه النص للغابة؟

- أ . الأشجار الضخمة
- ب . الأشجار الصنوبرية
- ج . المناظر الطبيعية الجميلة
- د - ج . المناظر الطبيعية الجميلة

٨ . أي من العبارات التالية تحتوي على تشبيه؟

- أ . محاطين بالأشجار الضخمة التي تتلون بألوان الخريف الزاهية"
- ب . الأشجار الضخمة كالجدران الخضراء المنيعه
- ج . كل تفاصيلها تثير فضولهم وتشعل رغبتهم في معرفة المزيد
- د . الهواء المنعش يعصف بأوراق الأشجار



المطلوب للتعبير الكتابي

النص المعلوماتي – النص الإقناعي

اختر واحداً من الموضوعات الآتية



ت	نقاط التقييم الذاتي	نعم	لا
1	وضعتُ عنواناً جذاباً للنص		
2	التزمتُ بالتفكير، من مُقدِّمةٍ وعرضٍ وخاتمةٍ		
3	ذكرتُ الفكرة الرئيسة في المقدمة وأسئلة للإجابة عنها		
4	استخدمتُ أسلوباً واضحاً بعيداً عن الغموض والتعقيد.		
5	وظفتُ علامات الترقيم المناسبة بحجم كبير مناسب للكتابة		
6	كتبتُ بخطٍّ واضحٍ وجميلٍ بحجم واضح يمكن قراءته بسهولة		
7	راجعتُ ما كتبت وصوبت الأخطاء الإملائية واللغوية		
8	ختمتُ النص بذكر رأيك مع تلخيص لما سبق		



المعلم : محمد عثمان

العنوان :

المطلوب للتعبير الكتابي

المقدمة :



العرض :



المعلم : محمد عثمان

A series of horizontal dashed lines for writing, organized into four groups of three lines each, separated by small gaps.

للتواصل مع المعلم : محمد عثمان 000971556180606

بعض قنواتي في التليجرام



<https://t.me/Readtounderstandandadvance>

تهدف إلى تحميل الكتب في كل المجالات والتخصصات لتنفع كل طلاب العلم والمعلمين والباحثين

المكتبة الإلكترونية

١



<https://t.me/Basmaemlaeyawalogaweya>

تهدف إلى تعليم مهارات النحو والإملاء بشكل مبسط ومبتكر وتوزيع جوائز على المتطورين

بصمة نحوية إملائية

٢



https://t.me/joinchat/S4_W8ZcWbIrQbDp5

تهدف إلى نشر الدورات التدريبية المجانية مع شهادات مجانية معتمدة من كافة أنحاء العالم

الدورات المجانية 1000 شهادة للريادة

٣



<https://t.me/+oZzJMZGf0LZLMmJk>

تهدف إلى نشر كل جديد في التكنولوجيا والتقنيات والذكاء الاصطناعي

مبادرة ثقافة تكنولوجية

٤



<https://t.me/ebdaatfetarbeyatalbane>

تهدف إلى التواصل مع الأبناء وحل المشاكل الاجتماعية والدراسية

مبادرة إبداعات في تربية البنين والبنات

٥