

الوحدة السابعة

أولاً: الفهم والاستيعاب من درس (بين جيلين) أقرأ ثم أجيب:-

بَيْنَ جَيْلَيْنِ (١)



جَدِّي «الحاجُّ يوسفُ» شَخْصٌ مَرِحٌ لَطِيفٌ، يَفْرَحُ بِقُدُومِنَا إِلَى الْبَيْتِ الْكَبِيرِ، يَمَزُحُ مَعَنَا، وَيَشْتَرِي لَنَا الْأَلْعَابَ كُلَّمَا ذَهَبْنَا لَزِيَارَتِهِ، وَيَقُولُ لَنَا: «مَعَكُمْ يَا أَبْنَائِي أَشْعُرُ أَنَّنِي أَعُودُ صَغِيرًا». وَقَدْ عَلَّمَنَا أَلْعَابَهُ الشَّعْبِيَّةَ الْقَدِيمَةَ مِثْلَ: «المِقْصِي»، وَلَعْبَةِ «الدَّامَةِ»، وَ«خُرُوفِ مَسْلَسَل»، وَ«الدَّرْبَاحَةِ».

وَفِي فتراتِ الْهُدُوءِ وَالسَّكِينَةِ يَرَسُمُ لَنَا سَفُنًا قَدِيمَةً كـ «البوم» وَ«الشُّوعِي» وَ«السَّنُوكِ» وَ«المَهْلَبِ»، وَيُحَدِّثُنَا بِفَخْرٍ عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَهَا، وَيُشِيرُ إِلَى الْخُطُوطِ الدَّقِيقَةِ فِي جِسْمِ السَّفِينَةِ، وَيَرَسُمُ لَنَا قَطِيعَ الْغَنَمِ وَالذَّبَّ مُخْتَبِئًا مِنْ عَصَا الرَّاعِي، يَنْتَظِرُ فُرْصَتَهُ، وَالرَّاعِي يُرَاقِبُ لَا يَغْفُلُ. بَعْضُنَا أَصْبَحَ يُقَلِّدُ رُسُومَاتِهِ بِبِرَاعَةٍ وَبَعْضُنَا مَا زَالَ يَتَعَلَّمُ.



يَقُولُ جَدِّي لَنَا: «عَلِّمُونِي أَلْعَابَكُمْ لِنَتَقَارَبَ»، فَعَلَّمَنَاهُ اسْتِخْدَامَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَلَعِبَ مَعَنَا لَعْبَةَ تَوَازُنِ الْبُنْيَانِ الْخَشْبِيِّ، كَمَا عَلَّمَنَاهُ بَعْضَ الْأَلْعَابِ الْخَاصَّةِ بِالْأَبْتِكَارَاتِ الْكُؤَيْتِيَّةِ مِثْلَ لَعْبَةِ: «انْحَشْ يَا الذِّيبَ». جَدِّي ذَكِيٌّ يَطْلُبُ مِنَّا أَنْ نَقْرَأَ لَهُ الْجَرَائِدَ وَالْأَخْبَارَ، وَهُوَ لَا يَفْعَلُ ذَلِكَ عَبَثًا؛ بَلْ يَقْصِدُ تَشْجِيعَنَا عَلَى الْقِرَاءَةِ، فَهُوَ يَكْرُرُ دَوْمًا أَنَّ الْقِرَاءَةَ تَنْمِي الْعَقْلَ، وَتَزِيدُ الْمَعْرِفَةَ، وَتُوسِّعُ الْأَفْقَ، وَفِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ نَشْعُرُ بِفَرْحِهِ وَأَنْسِهِ بِنَا.

يَقِفُ جَدِّي أَمَامَ تَجْمُعِنَا مُتَمَلِّمًا وَمُبْتَسِمًا ابْتِسَامَةً الرِّضَا، وَيَقُولُ مُتَمَتِّمًا بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَحْمَدُكَ حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيهِ عَلَى نِعْمَةِ الْأُلْفَةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ».

١- بم تصف الجد (الحاج يوسف)؟

أصف الجد (الحاج يوسف) بأنه

٢- ماذا يفعل (الحاج يوسف) عند مجيء أحفاده إلى البيت؟

عندما يأتي الأطفال إلى البيت

٣- أذكر أسماء بعض الألعاب الشعبية القديمة؟

الألعاب الشعبية القديمة كثيرة ومنها:

٤- ماذا يرسم الحاج يوسف في فترات الهدوء والسكينة؟

كان الحاج يوسف يرسم

٥- لماذا يطلب الحاج يوسف من أحفاده قراءة الجرائد والأخبار له؟

يطلب منهم قراءة الجرائد لأن

٦- بم يشعر الأحفاد أثناء القراءة؟

يشعر الأحفاد أثناء القراءة ب

٧- علام يحمد (الحاج يوسف) الله تعالى حمداً كثيراً؟

يحمد الحاج يوسف الله تعالى على نعمة

○ أكمل العبارة التالية بما هو بين القوسين:

مدرسة التميز النموذجية (الألعاب - الدرباحة - الراعي - البوم - العقل)

- كان الحاج يوسف يكرر دوماً أن القراءة تنمي وتزيد المعرفة.

- يرسم الجد يوسف الذئب مختبئاً من عصا

- تعد سفينة من السفن الكويتية القديمة.

- من الألعاب الشعبية القديمة.

- كان الجد يوسف يشتري لأحفاده كلما ذهبوا لزيارته.



عباءة أبي (١)



يَقُولُ حُسَيْنٌ: تَنَاوَلَ أَبِي مِنْ خِزانَةِ مَلابِسِهِ عِباءَةً سَمِيكةً بِلَوْنٍ بُنِّيٍّ، مُزَيَّنَةً بِخُيُوطٍ ذَهَبِيَّةٍ مِنَ الْجَانِبَيْنِ، وَقَالَ: «هَذِهِ عِباءَةُ رِجالِيَّةٍ تُسَمَّى (البِشْتِ)، وَرِثْتُهَا مِنْ جَدِّكَ -رَحِمَهُ اللهُ- تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَتُهُ الطَّيِّبَةُ وَذِكْرِيَّاتُ الطُّفُولَةِ، وَقَدْ كَانَ يَتَدَفَّأُ بِالْعِباءَةِ وَيُدْفِئُنَا بِهَا أَنَا وَإِخْوَتِي.»



قُلْتُ: «يَتَدَفَّأُ وَيُدْفِئُكُمْ! كَيْفَ؟»

قَالَ أَبِي: «هَيَّا، اجْلِبِ مِعْطَفَكَ، وَسَأُخْبِرُكَ الْقِصَّةَ فِي الْخِيَمَةِ.»
تَوَجَّهْتُ إِلَى غُرْفَتِي لِأُخِذَ مِعْطَفِي، وَإِذَا بِصَحِيفَةٍ عَلَى الطَّاوِلَةِ فِيهَا صُورَةُ طِفْلٍ يَقِفُ أَمَامَ خِيَمَةٍ بِالْيَمَنِ عَلَى أَرْضٍ يَكْسُوها الْجَلِيدُ، وَقُرْبُهُ عُلْبَةٌ صَدِيئةٌ مِنْ الصَّفِيحِ يَتَصَاعَدُ مِنْهَا لَهَبٌ، وَتَسَاءَلْتُ: «مَاذَا يَصْنَعُ الطِّفْلُ فِي هَذَا اللَّيْلِ الْقَارِسِ؟»، فَقَصَصْتُ الصُّورَةَ وَخَبَأْتُهَا فِي جَيْبِ مِعْطَفِي.

وَصَلْتُ عِنْدَ بَابِ الْخِيَمَةِ، فَقَالَ أَبِي، وَقَدْ تَلَّثَمَ بِغُرَّتِهِ:

«أَسْرِعْ إِلَى الدَّاخِلِ، يَا عَزِيزِي.»

جَلَسْتُ قُرْبَ أَبِي وَسَأَلْتُهُ: «أَخْبِرْنِي، يَا أَبِي، كَيْفَ كُنْتُ

تَدَفَّأُ بِالْعِباءَةِ مَعَ جَدِّي وَأَعْمَامِي؟»

ابْتَسَمَ أَبِي، وَرَفَعَ يَدَيْهِ مُشْرِعاً الْعِباءَةَ، وَقَالَ مُتَحَمِّسًا:

«هَا قَدْ فَتَحْتُ لَكَ بَابَ خِيَمَتِكَ الصَّغِيرَةِ.»



ابْتَهَجْتُ لِلْغَايَةِ، وَشَعَرْتُ بِدِفْءٍ مُضَاعَفٍ فِي حُضْنِهِ، وَتَرَبَّعْتُ فِي خِيَمَةٍ يَجْتَمِعُ فِيهَا دِفْءٌ وَحَنَانٌ، وَتَخَيَّلْتُ أَنَّ بِيَمْكَانِي تَوْفِيرَ مِثْلِهَا لِذَلِكَ الطِّفْلِ.

ارْتَدَيْتُ مِعْطَفِي لِأُغَادِرَ الْخِيَمَةَ، وَقُلْتُ لِأَبِي: «مَنْ يَجْلِسُ قُرْبَكَ يَا أَبِي لَنْ يَحْتَاجَ إِلَى تَدْفِئَةٍ.»

فَقَالَ أَبِي: «مَا رَأَيْتُكَ، يَا حَبِيبِي؟ هَلْ تُرِيدُ عِباءَةً مِثْلَهَا؟»

أَخْرَجْتُ الصُّورَةَ مِنْ جَيْبِ مِعْطَفِي وَقُلْتُ: «أُرِيدُ مِثْلَهَا لِهَذَا الطِّفْلِ!»



١- ماذا تناول الأب من خزانة الملابس؟

تناول الأب من خزانة الملابس

٢- كيف حصل الأب على العباءة؟

حصل الأب على العباءة بأن

٣- ماذا كان يفعل الجد بالعباءة؟

كان الجد

٤- ماذا وجد حسين على الطاولة؟ وماذا وجد بها؟

وجد حسين على الطاولة

٥- بم شعر حسين عندما دخل في العباءة في حضن والده؟

شعر حسين ب

٦- علام يدل طلب حسين من والده العباءة للطفل الموجود في الصورة؟

يدل هذا الطلب على

○ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

- أ- كان الأب يحب العباءة لأن بها رائحة والده الطيبة (رحمه الله) وذكريات الطفولة. ()
- ب - طلب الأب من حسين الذهاب للنوم ولم يخبره شيئاً عن عباءة الجد. ()
- ج - كان الطفل الصغير يقف أمام خيمة بالية على أرض يكسوها الجليد. ()
- د - كانت عباءة الجد لونها بني، ومزينة بخيوط ذهبية من الجانبين. ()
- هـ - احتفاظ الأب بعباءة والده ليس دليلاً على الرحمة أو الأخلاق النبيلة. ()

ثالثاً: (الثروة اللغوية): ١- أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف كلمة (الألفة): (الكراهية - المحبة - الحقد)

- مرادف كلمة (بالية): (ممزقة - جديدة - جميلة)

- مفرد كلمة (ذكريات): (ذكر - مذكور - ذكرى)

- ضد كلمة (الهدوء): (الضوضاء - السكون - الأمان)

٢- أذكر ما يأتي: ضد كلمة (نعمة):

- ضد كلمة (منخفض):

- مرادف كلمة (مَرَحٌ):

- مرادف كلمة (السكينة):

- مرادف كلمة (لهب):

- مرادف كلمة (القارس): مدرسة التميز النموذجية

- مفرد كلمة (أعمامي):

- جمع كلمة (الخيمة):

- جمع كلمة (باب):



رابعًا: القواعد النحوية:

١- حدّد الركنين الأول والثاني من الجمل الفعلية التالية:



١- حافظ المسلم على صلة الرحم.

- الركن الأول:
- الركن الثاني:

٢- يسعدُّ المرءُ برؤية أقاربه.

- الركن الأول:
- الركن الثاني:

٢- ضع كل فعل مما بين القوسين في مكانه الصحيح فيما يأتي:

(يتكلم - يلتقطان)

- المتحدثان أمام الجمهور، والمصوران الصور لهما.

(يُجيب - يصححون)

- المتعلمون عن أسئلة الدرس، والمعلمون الإجابات.

٣- رتب الكلمات التالية مكونًا جملاً فعلية في كل مما يأتي :

أ - (المسلمون - و - يتعاطفون - مع - المحتاجين - يتصدق - بأموالهم).

.....

ب - (المتفوقان - بالنتيجة - يفرح - ويفتخران - بمجهودهما).

.....



- أكتب في الدائرة ● علامة ترقيم تناسب المعنى، وفي المربع ■ أداة ربط تكمل المعنى فيما يأتي:

سأل خالد أباه ○ لماذا تفضل قراءة الصحف الإلكترونية ○ أجاب الأب قائلاً: لأنها سهلة

الوصول ○ توفر الوقت والجهد ○ يمكن قراءتها في أي وقت ○ قال خالد

متعجباً ○ ما أسهل قراءة الصحف الإلكترونية. ○

- أكتب خمس جمل مترابطة عن التخيم، موضحاً مزاياه وعيوبه، مستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم:

مدرسة التميز النموزجية

أولاً: الفهم والاستيعاب من درس (بين جيلين) أقرأ ثم أجيب:-

بَيْنَ جَيْلَيْنِ (١)



جَدِّي «الحاجُّ يوسفُ» شَخْصٌ مَرِحٌ لَطِيفٌ، يَفْرَحُ بِقُدُومِنَا إِلَى الْبَيْتِ الْكَبِيرِ، يَمَزُحُ مَعَنَا، وَيَشْتَرِي لَنَا الْأَلْعَابَ كُلَّمَا ذَهَبْنَا لَزِيَارَتِهِ، وَيَقُولُ لَنَا: «مَعَكُمْ يَا أَبْنَائِي أَشْعُرُ أَنِّي أَعُودُ صَغِيرًا». وَقَدْ عَلَّمَنَا أَلْعَابَهُ الشَّعْبِيَّةَ الْقَدِيمَةَ مِثْلَ: «المِقْصِي»، وَلَعِبَةِ «الدَّامَةِ»، وَ«خُرُوفِ مَسْلَسَل»، وَ«الدَّرْبَاخَةِ».



وَفِي فتراتِ الْهُدُوءِ وَالسَّكِينَةِ يَرَسُمُ لَنَا سَفْنًا قَدِيمَةً كـ «البوم» وَ«الشُّوعِي» وَ«السَّنْبُوكِ» وَ«المَهْلَبِ»، وَيَحْدِثُنَا بِفَخْرٍ عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَهَا، وَيُشِيرُ إِلَى الْخُطُوطِ الدَّقِيقَةِ فِي جِسْمِ السَّفِينَةِ، وَيَرَسُمُ لَنَا قَطِيعَ الْغَنَمِ وَالذِّئْبَ مُخْتَبِئًا مِنْ عَصَا الرَّاعِي، يَنْتَظِرُ فُرْصَتَهُ، وَالرَّاعِي يُرَاقِبُ لَا يَغْفُلُ. بَعْضُنَا أَصْبَحَ يُقَلِّدُ رُسُومَاتِهِ بِبِرَاعَةٍ وَبَعْضُنَا مَا زَالَ يَتَعَلَّمُ.



يَقُولُ جَدِّي لَنَا: «عَلِّمُونِي أَلْعَابَكُمْ لِنَتَقَارَبَ»، فَعَلَّمَنَاهُ اسْتِخْدَامَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ، وَلَعِبَ مَعَنَا لُعْبَةً تَوَازُنِ الْبُنْيَانِ الْخَشَبِيِّ، كَمَا عَلَّمَنَاهُ بَعْضَ الْأَلْعَابِ الْخَاصَّةِ بِالْإِبْتِكَاراتِ الْكُوَيْتِيَّةِ مِثْلَ لُعْبَةِ: «انْحَسْ يَا الذِّيبُ». جَدِّي ذَكِيٌّ يَطْلُبُ مِنَّا أَنْ نَقْرَأَ لَهُ الْجَرَائِدَ وَالْأَخْبَارَ، وَهُوَ لَا يَفْعَلُ ذَلِكَ عَبَثًا؛ بَلْ يَقْصِدُ تَشْجِيعَنَا عَلَى الْقِرَاءَةِ، فَهُوَ يَكْرُرُ دَوْمًا أَنَّ الْقِرَاءَةَ تَنْمِي الْعَقْلَ، وَتَزِيدُ الْمَعْرِفَةَ، وَتَوْسِعُ الْأَفْقَ، وَفِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ نَشْعُرُ بِفَرْحِهِ وَأُنْسِهِ بِنَا.

يَقِفُ جَدِّي أَمَامَ تَجْمُعِنَا مُتَأَمِّلًا وَمُبْتَسِمًا ابْتِسَامَةَ الرِّضَا، وَيَقُولُ مُتَمَتِّمًا بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَحْمَدُكَ حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيهِ عَلَى نِعْمَةِ الْأُلْفَةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ».

١- بم تصف الجد (الحاج يوسف)؟

أصف الجد (الحاج يوسف) بأنه **شخصٌ مرحٌ لطيفٌ وكريمٌ وذكيٌّ وفنانٌ بارعٌ**.



٢- ماذا يفعل (الحاج يوسف) عند مجيء أحفاده إلى البيت؟

عندما يأتي الأطفال إلى البيت **يمزحُ معهم ويشترى لهم الألعاب**.

٣- أذكر أسماء بعض الألعاب الشعبية القديمة؟

الألعاب الشعبية القديمة كثيرة ومنها: **لعبة المقصي ولعبة الدامة وخروف مسلسل والدرباحة**.

٤- ماذا يرسم الحاج يوسف في فترات الهدوء والسكينة؟

كان الحاج يوسف يرسم **السفن الكويتية القديمة وكذلك الغنم والذئب المختبئ والراعي**.

٥- لماذا يطلب الحاج يوسف من أحفاده قراءة الجرائد والأخبار له؟

يطلب منهم قراءة الجرائد لأن **القراءة تنمي العقل وتزيد المعرفة وتوسع الأفق**.

٦- بم يشعر الأحفاد أثناء القراءة؟

يشعر الأحفاد أثناء القراءة **بفرح الجد يوسف وأنسِهِ بهم**.

٧- علام يحمد (الحاج يوسف) الله تعالى حمداً كثيراً؟

يحمد الحاج يوسف الله تعالى على **نعمة الألفة والمحبة بين أفراد العائلة**.

○ أكمل العبارة التالية بما هو بين القوسين:

مدرسة التميز النموذجية
(الألعاب - الدرباحة - الراعي - البوم - العقل)

- كان الحاج يوسف يكرر دوماً أن القراءة تنمي **العقل** وتزيد المعرفة.

- يرسم الجد يوسف الذئب مختبئاً من **عصا الراعي**.

- تعد سفينة **البوم** من السفن الكويتية القديمة.

- **الدرباحة** من الألعاب الشعبية القديمة.

- كان الجد يوسف يشتري لأحفاده **الألعاب** كلما ذهبوا لزيارته.



عَبَاءَةُ أَبِي (١)



يَقُولُ حُسَيْنٌ: تَنَاوَلَ أَبِي مِنْ خِزانَةِ مَلابِسِهِ عِبَاءَةً سَمِيكَةً
بِلَوْنٍ بَنِيٍّ، مُزَيَّنَةً بِخُيُوطٍ ذَهَبِيَّةٍ مِنَ الْجَانِبَيْنِ، وَقَالَ: «هَذِهِ عِبَاءَةٌ
رِجَالِيَّةٌ تُسَمَّى (البِشْتِ)، وَرِثْتُهَا مِنْ جَدِّكَ -رَحِمَهُ اللهُ- تَفْوُحٌ
مِنْهَا رَائِحَتُهُ الطَّيِّبَةُ وَذِكْرِيَّاتُ الطُّفُولَةِ، وَقَدْ كَانَ يَتَدَفَّأُ بِالْعِبَاءَةِ
وَيُدْفِئُنَا بِهَا أَنَا وَإِخْوَتِي.»



قُلْتُ: «يَتَدَفَّأُ وَيُدْفِئُكُمْ! كَيْفَ؟»

قَالَ أَبِي: «هَيَّا، اجْلِبِ مِعْطَفَكَ، وَسَأُخْبِرُكَ الْقِصَّةَ فِي الْخِيَمَةِ.»
تَوَجَّهْتُ إِلَى غُرْفَتِي لِأَخْذِ مِعْطَفِي، وَإِذَا بِصَحِيفَةٍ عَلَى الطَّاوِلَةِ فِيهَا صُورَةُ
طِفْلٍ يَقِفُ أَمَامَ خِيَمَةٍ بِالْيَمَنِ عَلَى أَرْضٍ يَكْسُوها الْجَلِيدُ، وَقُرْبُهُ عُلْبَةٌ صَدِئَةٌ مِنْ
الصَّفِيحِ يَتَصَاعَدُ مِنْهَا لَهَبٌ، وَتَسَاءَلْتُ: «مَاذَا يَصْنَعُ الطِّفْلُ فِي هَذَا اللَّيْلِ
الْقَارِسِ؟»، فَقَصَصْتُ الصُّورَةَ وَخَبَأْتُهَا فِي جَيْبِ مِعْطَفِي.

وَصَلْتُ عِنْدَ بَابِ الْخِيَمَةِ، فَقَالَ أَبِي، وَقَدْ تَلَّمَّ بِغُتْرَتِهِ:

«أَسْرِعْ إِلَى الدَّاخِلِ، يَا عَزِيزِي.»

جَلَسْتُ قُرْبَ أَبِي وَسَأَلْتُهُ: «أَخْبِرْنِي، يَا أَبِي، كَيْفَ كُنْتُ

تَدَفَّأُ بِالْعِبَاءَةِ مَعَ جَدِّي وَأَعْمَامِي؟»

ابْتَسَمَ أَبِي، وَرَفَعَ يَدَيْهِ مُشْرِعاً الْعِبَاءَةَ، وَقَالَ مُتَحَمِّسًا:

«هَا قَدْ فَتَحْتُ لَكَ بَابَ خِيَمَتِكَ الصَّغِيرَةِ.»



ابْتَهَجْتُ لِلْغَايَةِ، وَشَعَرْتُ بِدِفْءٍ مُضَاعَفٍ فِي حِضْنِهِ، وَتَرَبَّعْتُ فِي خِيَمَةٍ يَجْتَمِعُ فِيهَا دِفْءٌ
وَحَنَانٌ، وَتَخَيَّلْتُ أَنَّ بِيَامَكَانِي تَوْفِيرَ مِثْلِهَا لِذَلِكَ الطِّفْلِ.

ارْتَدَيْتُ مِعْطَفِي لِأَغَادِرِ الْخِيَمَةِ، وَقُلْتُ لِأَبِي: «مَنْ يَجْلِسُ قُرْبَكَ يَا أَبِي لَنْ يَحْتَاجَ إِلَى

تَدْفِئَةٍ.»

فَقَالَ أَبِي: «مَا رَأَيْكَ، يَا حَبِيبِي؟ هَلْ تُرِيدُ عِبَاءَةً مِثْلَهَا؟»

أَخْرَجْتُ الصُّورَةَ مِنْ جَيْبِ مِعْطَفِي وَقُلْتُ: «أُرِيدُ مِثْلَهَا لِهَذَا الطِّفْلِ!»



١- ماذا تناول الأب من خزانة الملابس؟

تناول الأب من خزانة الملابس **عباءةً سميكةً**.

٢- كيف حصل الأب على العباءة؟

حصل الأب على العباءة بأن **ورثها عن والده رحمه الله**.

٣- ماذا كان يفعل الجد بالعباءة؟

كان الجد **يتدفأ بها ويدفئ بها أبناءه**.

٤- ماذا وجد حسين على الطاولة؟ وماذا وجد بها؟

وجد حسين على الطاولة **صحيفةً فيها صورة طفل صغير**.

٥- بم شعر حسين عندما دخل في العباءة في حضن والده؟

شعر حسين **بدفء مضاعف في حضن والده وعباءته**.

٦- علام يدل طلب حسين من والده العباءة للطفل الموجود في الصورة؟

يدل هذا الطلب على **رحمة حسين وعطفه وإحساسه بالآخرين**.

○ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

أ- كان الأب يحب العباءة لأن بها رائحة والده الطيبة (رحمه الله) وذكريات الطفولة. (✓)

ب - طلب الأب من حسين الذهاب للنوم ولم يخبره شيئاً عن عباءة الجد. (X)

ج - كان الطفل الصغير يقف أمام خيمة بالية على أرض يكسوها الجليد. (✓)

د - كانت عباءة الجد لونها بني، ومزينة بخيوط ذهبية من الجانبين. (✓)

هـ - احتفاظ الأب بعباءة والده ليس دليلاً على الرحمة أو الأخلاق النبيلة. (X)



ثالثاً: (الثروة اللغوية): ١- أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف كلمة (الألفة): (الكراهية - المحبة - الحقد)

- مرادف كلمة (بالية): (ممزقة - جديدة - جميلة)

- مفرد كلمة (ذكريات): (ذكر - مذكور - ذكرى)

- ضد كلمة (الهدوء): (الضوضاء - السكون - الأمان)

٢- أذكر ما يأتي: ضد كلمة (نعمة): **نقمة**.

- ضد كلمة (منخفض): **مرتفع**.

- مرادف كلمة (مَرَحٌ): **بهجة - سعادة**.

- مرادف كلمة (السكينة): **الهدوء**.

- مرادف كلمة (لهب): **شعلة**.

- مرادف كلمة (القارس): **البرد الشديد**.

- مفرد كلمة (أعمامي): **عمي**.

- جمع كلمة (الخيمة): **الخيام**.

- جمع كلمة (باب): **أبواب**.



رابعًا: القواعد النحوية:

١- حدّد الركنين الأول والثاني من الجمل الفعلية التالية:



١- حافظ المسلم على صلة الرحم.

- الركن الأول: **حافظ** - الركن الثاني: **المسلم**

٢- يسعد المرء برؤية أقاربه.

- الركن الأول: **يسعد** - الركن الثاني: **المرء**

٢- ضع كل فعل مما بين القوسين في مكانه الصحيح فيما يأتي:

(يتكلم - يلتقطان)

- **يتكلم** المتحدثان أمام الجمهور، والمصوران **يلتقطان** الصور لهما.

(يجيب - يصححون)

- **يجيب** المتعلمون عن أسئلة الدرس، والمعلمون **يصححون** الإجابات.

٣- رتب الكلمات التالية مكونًا جملاً فعلية في كل مما يأتي :

أ - (المسلمون - و - يتعاطفون - مع - المحتاجين - يتصدق - بأموالهم).

- يتصدق المسلمون بأموالهم ويتعاطفون مع المحتاجين.

ب - (المتفوقان - بالنتيجة - يفرح - ويفتخران - بمجهودهما).

- يفرحُ المتفوقان بالنتيجة ويفتخران بمجهودهما.



- أكتب في الدائرة ● علامة ترقيم تناسب المعنى، وفي المربع ■ أداة ربط تكمل المعنى فيما يأتي:

سأل خالد أباه (:) لماذا تفضل قراءة الصحف الإلكترونية (؟) أجاب الأب قائلاً: لأنها سهلة

الوصول (،) توفر الوقت والجهد (و) يمكن قراءتها في أي وقت (.) قال خالد

متعجباً (:) ما أسهل قراءة الصحف الإلكترونية (!)

- أكتب خمس جمل مترابطة عن التخييم، موضحاً مزاياه وعيوبه، مستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم:

.....

.....

.....

مت روك للظ الب

مدرسة التميز النموذجية

.....

.....



مدرسة التميز النموذجية
ابتدائي - متوسط - ثانوي

عندما يكون تعليم أبنائكم
اهتمامكم الأول في الحياة

قنواتنا على تليجرام



الصف الرابع



الصف الثالث



الصف الثاني



الصف الأول



الصف الثامن



الصف السابع



الصف السادس



الصف الخامس



صف ١١ أدبي



صف ١١ علمي



الصف العاشر



الصف التاسع



صف ١٢ أدبي



صف ١٢ علمي