



تم تحميل الملف  
من موقع **بداية**



للمزيد اكتب  
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم  
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،  
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،  
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق



## تقويم الوحدة :

### السؤال الأول :

ضع /ي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١) اشتهرت طباعة العقد والربط عند شعوب جنوب شرق آسيا (أندونيسيا) وانتشرت من هناك إلى أنحاء الشرق والغرب. (✓)
- ٢) عملية الربط هي المرحلة التي يراد بها عزل أجزاء من القماش من ألوان الصبغة التي يصبغ بها. (✓)
- ٣) يؤثر سُمك الخيط وعدد الربطات وحجمها على شكل التصميم النهائي. (✓)
- ٤) تعتبر طباعة العقد والصبغة من الطرق القديمة التي استخدمت في تلوين الأقمشة وزخرفة المنسوجات. (✓)
- ٥) من أشهر طرق الطي، الطية الأساسية، والطية المركزية، والطية المركزية المتصلة من النصف. (✓)
- ٦) خصائص المنسوجات المناسبة لطباعة العقد تكون ألوانها فاتحة. (✓)
- ٧) التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة. (X)
- ٨) الطية الأساسية يقسم فيها القماش إلى أربعة أقسام متساوية، ثم يثنى الجزء الأول على الثاني كما يثنى الجزء الثالث على الرابع. (X)
- ٩) يوجد عدد من الطرق لإحداث تأثيرات زخرفية متنوعة على الأسطح الطباعية، ومن أشهرها الطي بالتكسير بالمشابك، والربط بالسراجة. (✓)

### السؤال الثاني :

ما هي أنواع الصبغات؟

معدنية - حديثة - نباتية - حيوانية

.....

.....

.....

